



WWW.JAMEJAMDAILY.IR

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

Tuesday - 2020 April 7

سال بیستم - شماره ۵۶۲۹

صفحه ۸

شعبان ۱۳۹۹

سه شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹



ویژه‌ها

همه چیز درباره عدنان الزرفی گزینه جدید نخست‌وزیری عراق

### چرا الزرفی برای ترامپ مهم است؟

این روزها نام عدنان الزرفی به دفعات در فضای رسانه‌ای و سیاسی عراق و منطقه شنیده می‌شود. برهم صالح، رئیس‌جمهور عراق ضمن نقض قانون اساسی عراق، الزرفی را به عنوان گزینه نخست‌وزیری به پارلمان معرفی کرده است. این در حالی است که مطابق قانون اساسی عراق، معرفی نخست‌وزیر در وهله اول باید توسط فرانسویون اکثریت در پارلمان این کشور صورت گیرد.

گفت‌وگو با روحانی ساروی که داوطلبانه خاکسپاری متوفیان کرونا را انجام می‌دهد

### این ویروس، بی ارزش بودن دنیا را نشان داد



۳

فرمانده ستاد عملیات مقابله با کرونا در تهران از احتمال شیوع گسترده این بیماری در پایتخت خبر داد

# تهران در فاز همه‌گیری



گفت و گو با عوامل نون‌خ که از فردا شب روی آنتن خواهند رفت

## «نون» پیار خنده پیر!

فرمانده ستاد عملیات مقابله با کرونا در تهران از احتمال شیوع گسترده این بیماری در پایتخت خبر داد

## تهران در فاز همه‌گیری



به‌عنوان عضو ثابت خانواده ما هر روز ساعت ۱۴ خبر از جدیدترین آمارهای مبتلایان کرونایی بدهد و اعلام کند متأسفانه در ۲۴ ساعت گذشته، این تعداد از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در کشور جان خود را دست دادند و دیگر در جمع ما نیستند؟

### روزگار کرونایی پایتخت

واقعیت پایتخت و ساکنانش این است که کرونا به مرحله پاندمی رسیده و آن طور که دکتر زالی می‌گوید، اپیدمی کرونا در حال حاضر در تهران جدی‌تر از آن چیزی است که فکرش را می‌کردیم چون او معتقد است: «ما بر اساس میزان مداخله در کاهش تردد شهری می‌توانیم نسبت به مدیریت این ویروس اظهار نظر کنیم. اما نکته قابل ذکر این که کووید ۱۹، درمان قطعی و واکسن ندارد و تنها راه مقابله با آن، پیشگیری است؛ به همین علت پیدا کردن مظلومان به بیماری، راه نخست است که ما نمی‌توانیم آن را عملیاتی کنیم، چون امکاناتش را نداریم.»

فرمانده ستاد مقابله با کرونا از راه دومی هم حرف می‌زند که می‌تواند مؤثر باشد اما فعلاً به صورت کامل اجرایی نیست: «راه دوم، غربالگری بیماری است که از طریق سامانه ۴۳۰۴ می‌مورد عملیاتی شده است و با توجه به جمعیت شهر تهران که دو یا سه برابر استان‌های دیگر است تنها راه غربالگری منطقی، ارتباط با این سامانه است.» اگرچه زالی معتقد است خوشبختانه در حال حاضر کمبود تخت در استان تهران نداریم، اما اگر موج ابتلا افزایش یابد و فرسایش نیروهای درمانی که از ابتدای اسفند جسم و روحشان درگیر این فعالیت فزاینده است ادامه یابد، شرایط قابل پیش‌بینی خواهد بود؟

شاید فعلاً تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم دل خوش باشیم به همین زل‌های ضد عفونی و ماسک‌ها و دستکش‌های نیم‌بندی که داریم و اگر می‌توانیم در خانه بمانیم و به توصیه دکتر زالی گوش کنیم که: «در خصوص ماسک باید گفت ویروس کرونا سنگین است و ماسک‌های جراحی می‌تواند با قرار دادن دستمال کاغذی داخل دست‌دو هم قابل استفاده است و می‌توان با قرار دادن دستمال کاغذی داخل ماسک، نفوذ پذیری ویروس را کاهش داد؛ البته در بخش‌های درمانی توصیه بر استفاده از ماسک N95 است. در مناطقی آزاد و بیرون هم اگر دسترسی به ماسک بود استفاده کردن آن بهتر از استفاده نکردن آن است. شستن و اتودن ماسک برای مردم به‌منظور استفاده در فضاهای غیر شلوغ و عادی هم اقدام مؤثری است. ویروس کرونا سنگین است و روی هوایمان ماند، اما بر اثر عطسه و سرفه تا ۷ متر به سطح می‌چسبد.»

با این تفاسیر تنها کاری که اهالی ساکن در پایتخت می‌توانند انجام دهند حفظ خونسردی، رعایت نکات تکراری محافظت از سلامتی و اگر می‌توانند در خانه ماندن است. به امید این که تهران دوست‌داشتنی‌مان از پاندمی جان سالم به در ببرد. ✚



محمد عکاف

روزنامه نگار

### همه‌گیری در است تعطیلات

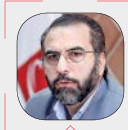
این خبر درست زمانی از سوی فرمانده مقابله با کرونا در تهران بیان می‌شود که از ۱۶ فروردین با پایان تعطیلات طولانی نوروزی، تهران آرام‌تر از آن‌گونه که تصور می‌شود است و شلوغی خیابان‌ها و معابر شهری نشان از افزایش فعالیت‌های شهری دارد. ادارات و دستگاه‌های دولتی گرچه اعلام کرده‌اند با تعداد کمتری از کارکنان و به صورت نوبتی فعالیت می‌کنند و همچنان اصرار بر بسته بودن برخی از اصناف وجود دارد اما تهران به سوی باز شدن آرام‌تر گام برداشته است. مظاهر چاره ای هم نیست چون شهری که قلب اقتصادی ایران است را مگر می‌شود تعطیل کرد؟ و آن طور که سخنگوی دولت می‌گوید: «هنوز آثار ثانویه این تعطیلی‌ها بررسی نشده است و اگر اقتصاد و تولید وجود نداشته باشد، زندگی مردم به خطر می‌افتد.» با این تعبیر بخش عمده‌ای از فرایندهای اقتصادی در پایتخت شکل می‌گیرد یا به نوعی با پایتخت در ارتباط است؛ این یعنی تهران در یک شرایط برزخ قرار گرفته است.

از سویی اصرار بر به در خانه ماندن مردم از طریق رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی مطالبه می‌شود و از سویی دیگر اصناف ادامه این رکود را به دلیل زبان‌ها بالا، برنمی‌تابند و بسته‌های معیشتی و حمایتی دولت هم دردی از چک‌های برگشتی فعالان اقتصادی درمان نمی‌کند و آن طور هم که علی ربیعی می‌گوید: «ما نمی‌توانیم مدل غل‌ونزع‌کردن خانه‌ها را دنبال کنیم و از سوی دیگر، مدل سیاست «پله و رها کردن» را هم نداشته‌ایم در حالی که در برخی از کشورهای این سیاست دنبال می‌شود.»

حال با این تعاریف و هشدار جدی همه‌گیری در پایتخت چه باید کرد؟ آیا باید به سمت تعطیلی همه ادارات دولتی و دستگاه‌ها و اصناف تا پایان فروردین یا حتی اردیبهشت رفت؟ آیا باید با همین دست‌فرمان حضور یک سوم از نیروها در ادارات و سازمان‌ها و ساعت کاری ۷ تا ۱۴ و دور کاری برخی کارمندان پیش رفت؟ آیا چاره‌ای جز ابتلای همگانی نیست؟ آیا بین آنچه در دولت بر سر نجات اقتصاد از رکود کرونایی در جریان است تا آنچه از رزق خطر ابتلای همگانی در پایتخت از سوی وزارت بهداشت مطرح می‌شود تناقض وجود دارد؟ آیا همچنان کینتوش جهانیور

### فناوری هسته‌ای ما نمایشی نیست

فردار روز ملی فناوری هسته‌ای است و در شرایطی این روز را پیش رو داریم که سال گذشته با اتفاقات زیادی در عرصه هسته‌ای و برنامه روبرو بودیم.



حسین آمینی

کارشناس مسائل هسته‌ای

دولت جمهوری اسلامی ایران، سال گذشته نهایتاً در تصمیمی دیر هنگام در واکنش به خروج آمریکا از برجام و خلف وعده‌های اروپا، بخشی از تعهدات خود را در زمینه محدودیت برنامه هسته‌ای کنار گذاشت. این تصمیم اگرچه بسیار با تاخیر گرفته شد اما بجا و شایسته بود زیرا طرف‌های مقابل از مدت‌ها قبل تعهدات خود را عملی نمی‌کردند و حتی در جهت نقض تعهدات گام‌های اساسی و جدی برداشتند. ما چند ماه در مقابل اقدامات غرب هیچ واکنشی نداشتیم تا این که سال گذشته با کاهش تعهدات برجامی، اقدامات خوبی انجام شد و البته باید ادامه پیدا کند. صنعت هسته‌ای ما باید به صنعت هسته‌ای سال ۹۲ که شروع محدودیت‌ها بود باز گردد. امروز باید تعداد سانترفیوژها افزایش یابد و کشور فعالیت طبیعی خود را در زمینه هسته‌ای جلو ببرد زیرا فعالیت‌های هسته‌ای ما مبتنی بر نیاز کشورمان است و این طور نبود که بخواهیم تکنولوژی نمایشی در کشور داشته باشیم.

در زمینه کشاورزی، پزشکی و صنعت نیازهای بسیاری به فناوری هسته‌ای داریم و اگر خواهان پیشرفت کشور هستیم لاجرم باید از فناوری هسته‌ای در بالاترین سطح استفاده کنیم. باید بتوانیم مانند بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا راکتورهای مختلف آب سنگین و سبک را در کشور تولید کنیم. این اتفاقات، همگی در چارچوب تعهدات ما و توافقی نامه‌های بین‌المللی و کاملاً قانونی است. آژانس و مجموعه‌های مرتبط دیگر نیز باید در این زمینه به ما کمک کنند. مقامات کشورمان نباید به گام‌های برداشته شده بسنده کنند و این گام‌ها باید استمرار یابد و در این زمینه لازم است تجهیزات و سایت‌های هسته‌ای را افزایش داده و به روند قبل از سال ۹۲ بازگردیم.

به‌رغم کاهش تعهدات هسته‌ای، اما هنوز روند توسعه فناوری هسته‌ای کشورمان سرعت قبل را ندارد و هنوز هم محدودیت‌های قابل توجهی داریم. این در حالی است که ما باید سریع‌تر به روند توسعه قبل از سال ۹۲ برسیم تا پاسخگوی نیازهای کشور باشیم. اگر این اتفاق نیفتد یا با کندی صورت گیرد عقب می‌مانیم و نیازمند کمک غربی‌ها می‌شویم، اما آنها در مقاطع مختلف ثابت کرده‌اند هیچ کمکی به ما نخواهند کرد بنابراین باید در عرصه‌های مختلف خودکفا شویم و داروهای خودمان را تولید کنیم و حتی به واسطه صادر کردن آن کسب درآمد داشته باشیم.

در حال حاضر با وجود کنار گذاشتن محدودیت‌ها، هنوز سایت فردو نقش پررنگی در مرحله تولید ندارد. ماشین‌های ما قبل از برجام بسیار بیشتر از اکنون بود بنابراین باید ماشین‌های قوی‌تری جایگزین کنیم و تولید را افزایش دهیم. ما باید روند ساخت و راه‌اندازی راکتور راک را تسریع بخشیم تا بتوانیم در ابعاد مختلف فعالیت‌های هسته‌ای، فاصله خودمان را با شرایط ایده‌آل کمتر کنیم. ✚

بیشتر بخوانید

۴۰ روز از فوت آیت... سیدهای خسروشاهی گذشت

### همنشین با جلال و جمالزاده

درباره قطعه «سرنوشت» که با صدای همایون شجریان منتشر شده است

### چرا خواندی؟

دانشمندان از احتمال سرطان‌زا بودن داروی رانیتیدین می‌گویند

### رانیتیدین فعلاً ممنوع!

پسر ۱۳ ساله هنگام ضد عفونی شهر دچار حادثه دلخراش قطع عضو شد

### کرونا پای پسر فداکار را گرفت

نگاه

### وظیفه آگاهی بخشی

به نظر من با وجود برخی تلاش‌ها، در برنامه‌های تلویزیونی نوروز امسال تنوع وجود نداشت. در حالی که انتظار می‌رفت امسال که مردم در خانه‌ها هستند، فیلم‌های متنوعی از شبکه‌های مختلف برایشان به نمایش گذاشته شود؛ به همین دلیل تنها چیزی که خیلی طرفدار داشت، همین سریال «پایتخت» بود که آن هم مسیری زیگزاگی طی کرد.



پورناذر دارد

کارگردان سینما

انتظار دارم تلویزیون بیش از این، به مردم نزدیک شود و بیشتر درون خانه‌ها برود و رابطه‌اش با خانواده‌ها را بهتر و نزدیک‌تر کند. مردم به ویژه در این روزها باید خودشان را در تلویزیون ببینند. مثلاً یکی از راه‌ها می‌تواند این باشد که خانواده‌ها به خصوص بچه‌ها از حال و هوا و وضعیت این روزهایشان در خانه فیلم بگیرند و به تلویزیون بفرستند. آن چیزی که باید مدنظر قرار گیرد، ارتباط دوجانبه و دوسویه میان فرستنده پیام (تلویزیون) و گیرنده پیام (مخاطب) است. رابطه تلویزیون و مردم نباید یکطرفه باشد. مردم در این وضعیت، کمی عصبی هم شده‌اند، بنابراین تلویزیون باید به آنها آرامش بدهد. من سال‌ها در تلویزیون کار کردم و می‌دانم یک پیام تلویزیونی و خوراکی‌های درست فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و... که به مردم می‌دهد، چقدر می‌تواند تأثیرگذار باشد.

با این حال آگاهی بخشی تلویزیون درباره بیماری کرونا خیلی خوب بود، به ویژه شبکه خبر که در این زمینه اطلاع‌رسانی می‌کرد. اتفاقاً شبکه مستند در نوروز، فیلمی را پخش کرد که من آن را ۴۲ سال پیش ساخته بودم؛ فیلمی پژوهشی به نام «طاعون» که روایتگر شیوع بیماری طاعون در ایران و رسیدن آن به کردستان در سال ۱۳۲۸ بود که جان بسیاری از مردم آن منطقه را گرفت. من از طریق شبکه‌های اجتماعی، متوجه نمایش آن از تلویزیون شدم. اما ای کاش اطلاع‌رسانی بیشتری برای پخش این مستند می‌شد و در ادامه و در روزهای آینده باز هم این فیلم از شبکه‌های مختلف تلویزیونی به نمایش درآید. همچنین انتظار می‌رفت دست‌کم زمان نمایش این فیلم هم به من به عنوان صاحب اثر اطلاع داده شود. مستند طاعون، افرادی را به تصویر می‌کشید که برای مهار این بیماری در ایران و در کردستان تلاش کردند؛ به ویژه پروفیسور بالتازار فرانسوی که مأمور رسیدگی به این موضوع بود. دلیل ساخت این فیلم، حساسیت‌هایی بود که نسبت به این موضوع داشتم. آن زمان من در گروه دانش تلویزیون مشغول به کار بودم.

تاکید می‌کنم که جا دارد این مستند با اطلاع‌رسانی‌های مناسب در شبکه‌هایی غیر از شبکه مستند پخش شود، چون این روزها هم مردم حال و روزی شبیه آن دوران و شیوع طاعون را دارند. فقط نوع بیماری فرق می‌کند. حتی مستند طاعون می‌تواند در شبکه‌های تلویزیونی خارج از ایران و برای مردم دیگر کشورها هم پخش شود، چون این موضوع جهانی است. دوست دارم مردم این فیلم را ببینند و نسبت به این بیماری‌ها و راه‌های مقابله با آن و تلاش‌ها و پژوهش‌هایی که در این زمینه صورت می‌گیرد، آگاهی پیدا کنند. الان بهترین فرصت است تا تلویزیون، کارهای خوب را از آرشپوها بیرون بکشد و برای مردم به نمایش بگذارد. ✚





جهانی جمع آوری شد که علت آن وجود همین ماده بود که در حال حاضر در رانیتیدین ایجاد مشکل کرده است. افراد باید توجه داشته باشند که مصرف طولانی مدت رانیتیدین به مدت چند سال ممکن است ایجاد مشکل کند و بنابراین جای نگرانی برای همه مصرف کنندگان وجود ندارد. »

### احتمال آلودگی دیگر داروها به مواد سرطان‌زا

با مطرح شدن خطرات ماده سرطان‌زای «نیتروسودی‌متیل‌آمین» (NDMA) به‌کار رفته در داروی رانیتیدین، فرضیه احتمال وجود این ماده سرطان‌زا در دیگر داروها نیز مطرح شده و بسیاری از بیماران‌که دارو مصرف می‌کنند. نگران به‌کارگیری این ماده در داروهای مصرفی خود هستند. با این حال همه

# رانیتیدین فعلا ممنوع!

## ممنوعیت مصرف داروی رانیتیدین به علت احتمال سرطان‌زایی در انتظار بررسی‌های آزمایشگاهی بیشتر است

اواخر تابستان ۹۸، سازمان غذا و داروی ایالات متحده اعلام کرد وجود نوعی ناخالصی در داروی پرمصرف رانیتیدین می‌تواند سرطان‌زا باشد. به همین علت دستور جمع‌آوری انواع داروهای رانیتیدین از بازار آمریکا صادر شد. وجود ماده سرطان‌زای «نیتروسودی‌متیل‌آمین» (NDMA) ابتدا در داروی رانیتیدین با نام تجاری «زانتاک» ساخت شرکت «ساندوز» مشاهده شد و به دنبال آن، محققان سازمان غذا و داروی آمریکا برای اطمینان بیشتر، تمام انواع رانیتیدین‌های تولیدشده در شرکت‌های داروسازی مختلف این کشور را بررسی کردند. آنها در نهایت به این نتیجه رسیدند که نوعی آلودگی در این دارو وجود دارد که ممکن است سرطان‌زا باشد.

ندالظری  
مقتاب خسروشاهی

سلامت

#### سرطان‌زایی در حیوانات آزمایشگاهی



دکتر امید سبزواری، رئیس انجمن متخصصان علوم دارویی و رئیس انجمن سم‌شناسی و مسمومیت‌های ایران در گفت‌وگو با جام‌جم عنوان کرد: محققان ایرانی به دنبال ادعای محققان سازمان غذا و داروی آمریکا مشغول مطالعه روی داروی رانیتیدین هستند تا میزان نیتروسودی‌متیل‌آمین موجود در این دارو را ارزیابی کنند. اگر میزان این ماده در حد مجاز باشد، مشکلی ندارد اما چنانچه بیشتر از حد مجاز باشد باید از بازار جمع‌آوری شود. به گفته او، ماده نیتروسودی‌متیل‌آمین می‌تواند مشکلات کبدی در انسان ایجاد کند و در حیوانات آزمایشگاهی هم می‌تواند موجب بروز سرطان شود.

#### ماده اولیه عامل آلودگی است

رئیس انجمن متخصصان علوم دارویی در ادامه گفت: در مطالعه‌ای که محققان روی داروی رانیتیدین انجام داده‌اند، این آلودگی هم در ماده اولیه و هم در محصول نهایی ایجاد شده وجود داشته است. مشکل دیگری که وجود دارد این که در طول زمان، متاثر از فاکتور زمان و دما، تأثیر مخرب آن بیشتر می‌شود؛ به طوری که هرچه از تاریخ تولید دارو زمان بیشتری

داروسازان لزوما چنین فرضیه‌ای را صحیح نمی‌دانند.

دکتر فرشاد هاشمیان، نایب رئیس انجمن علمی داروسازان ایران درپاسخ به نگرانی عمومی نسبت به احتمال وجود این ماده سرطان‌زا در دیگر داروها به جام‌جم گفت: «چند سال پیش برخی انواع داروی «والزارتان» از بازارهای



به‌جای رانیتیدین از داروهای جایگزین استفاده کنید

### بهبتر است افراد از مصرف رانیتیدین پرهیز کنند

دکتر رضا ملک‌زاده، معاونت تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت در گفت‌وگو با جام‌جم در این باره گفت: در حال حاضر باور علمی دنیا این است که بهتر است افراد از مصرف این دارو خودداری کنند. رانیتیدین از قدیم هم مشکلاتی نظیر ایجاد مشکلات کلیوی داشته اما این مساله آنقدر جدی نبود که منجر به جمع‌آوری دارو از سطح بازار شود. اما سرطان‌زا بودن آن محققان را بر آن داشت تا دارو را به طور گسترده جمع‌آوری کنند.

وی در ادامه افزود: افرادی که در درازمدت و به‌طور مداوم سال‌ها از رانیتیدین استفاده کرده باشند ممکن است به‌طور محدود در معرض ابتلا به سرطان باشند. دکتر ملک‌زاده همچنین به افرادی که پیش از این از رانیتیدین استفاده می‌کردند توصیه کرد نگران نباشند زیرا در همه بیماران مصرف‌کننده مشکلی ایجاد نمی‌کند و ممکن است تنها درصد خیلی کمی را درگیر کند و جای نگرانی نیست.



در مواد مختلفی مانند گوشت‌های عمل‌آوری شده، ماهی و نیز دود سیگار و تنباکو هم وجود دارد. محققان فرآورده‌های دارویی را بررسی می‌کنند تا براساس مصرف میزان این ماده در روز حد مجاز را مشخص کنند. وی افزود: فرض بر این است که یک فرد این دارو را به مدت طولانی مصرف کند، بنابراین، مقدار این ناخالصی در دارو باید به اندازه‌ای باشد که حتی اگر تا سال‌ها آن را مصرف می‌کند، باعث

آسیب نشود. سازمان غذا و داروی آمریکا هم براساس ارزیابی حد مجاز این ماده در رانیتیدین اقدام به جمع‌آوری آن از بازار کرده است. این ماده همچنین یک روغن فرار آلی است که در صورت تبخیر می‌تواند سرطان ریه هم ایجاد کند و افرادی که به عنوان مثال در معرض نوع استنشاقی آن مانند دود سیگار هستند در معرض ابتلا به سرطان ریه قرار دارند. مصرف مواد خوراکی حاوی این ماده نیز می‌تواند سرطان کبد ایجاد کند.

## ایران

با بیماری دارند توانایی انجامش را نداشته باشند یا حتی دلهره داشته باشند که طبیعی است چون بالاخره ما هم انسان هستیم و ممکن است خودمان یا خانواده‌هایمان نگران باشیمند.

#### شما خودتان نمی‌ترسید؟

اتفاقاً این سوال را در یکی از مراسم تدفین‌کروناایی‌ها، یکی از نزدیکان این عزیزان از من پرسید و گفت حاج آقا شما نمی‌ترسید اینقدر جلو می‌روید؟ من گفتم مگر مرگ هم ترس دارد؟ اگر کسی حقیقت را پیدا کرده باشد از مرگ نمی‌ترسد و همینجاست که به فکر انجام وظیفه‌اش می‌افتد، به نظر من نه مرگ ترس دارد نه مرده‌ها ترس دارند. خیلی وقت‌ها ما باید از زنده‌ها بترسیم ....

#### با توجه به جو روانی موجود در جامعه درباره ویروس کرونا، خانواده شما چه واکنشی نسبت به این تصمیم شما دارند؟

واقعیتش این است که خانواده من اوایل خیلی نگران بودند و من به آنها گفتم که بالاخره مرگ برای همه است و ما یک روزی می‌میریم و اگر قرار باشد این اتفاق بیفتد بهتر است که با شرف از این دنیا برویم و در آن دنیا نگویند که شما وظیفه‌ای داشتی و می‌توانستی و به آن عمل نکردی. من به عنوان روحانی یکی از مسؤولیت‌هایم همین انجام امور دینی و معنوی است. اما خب قبول دارم در این شرایط که حتی خانواده و اقوام نزدیک متوفی‌ها هم جرات نمی‌کنند به جنازه نزدیک شوند، نگرانی اعضای خانواده ما بجاست، من هم با توجه به همه این موضوعات وصیتم را نوشته‌ام .

#### از تجربه متفاوت دفن قربانیان ویروس کرونا بگویید.

قبل از شیوع کرونا، من افراد زیادی را بدرقه خانه ابدی شان کرده بودم اما به جرات می‌توانم بگویم که تا حالا ندیده بودم که حتی نزدیک‌ترین افراد به متوفی جرات نزدیک شدن یا اجازه نزدیک شدن به او را نداشته باشند. من در جریان انجام امور شرعی برای این متوفی‌ها از نزدیک شرایط دشوار را تجربه کردم و شاهد تنهایی و دلنگنی خانواده‌هایی بودم که نمی‌توانستند با عزیزان دست‌رفته‌شان وداع کنند، یا برای آخرین بار چهره‌اش را ببینند. دیدن این صحنه‌ها برای من تجربه سختی بود. اما همین آدم‌ها وقتی می‌دیدند که مثلا من برای عزیزشان تلقین می‌خوانم، دلشان آرام می‌شد و همین احساس رضایت بالاترین دلگرمی برای من بود.

#### از اول با لباس مخصوص و مجهز در مراسم تدفین حاضر می‌شدید؟

نه اوایل اصلا مجهز نبودیم، یادم است در یکی از مراسم‌ها فقط یک جفت دستکش پلاستیکی داشتم اما به مرور تجهیزات بهتر شد و الان لباس مخصوص هم به ما داده شده. آن اوایل که هنوز برای غسل دادن متوفی‌ها اجازه صادر نشده بود، ما تیمم بدل از غسل را بجا می‌آوردیم، اما الان شرایط بهتر شده و یکسری از طلاب جهادی در همین شهر ساری، داوطلبانه متوفی‌ها را تغسیل هم می‌کنند. البته من چون قند دارم به من اجازه تغسیل نمی‌دهند و می‌گویند شما همان مراسم تدفین و نماز را بجا بیاور. درهرحال الان کرونا خودش یک جبهه محسوب می‌شود و خط مقدم من طلبه در این شرایط، همین حضور است؛ در کنار این موضوع، سعی می‌کنم با بچه‌های جهادی منطقه در ضدعفونی محلات

### آنگهی مناقصه

شرکت زرین کشت پایدار زرننده

تهیه و اجرا ۴۴۱ هکتار سیستم آبیاری تحت فشار

زمان برگزاری مناقصه: ۹۹/۰۱/۲۷

آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرننده، کیلومتر ۱۲ جاده خشکرو د

تلفن تماس: ۰۹-۴۵۴۲۲۱۲۷-۰۸۶ • همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

هم حضور داشته باشم، بالاخره هرکسی باید در حد توانش یک گوشه کار را بگیرد.
**شما با این تفسیر تا پایان مهلکه کرونا به کارتان ادامه می‌دهید؟**
بله همین‌طور است، تا وقتی که زنده و سلامت باشم در کنار قربانیان کرونا و خانواده‌هایشان حضور دارم.

#### این خانواده‌ها شما را چطور پیدا می‌کنند؟

واقعیت این است که در ساری و شهرهای اطرافش به واسطه فعالیت های فرهنگی قبلی خیلی‌ها من را می‌شناسند و تلفنم را دارند و از همین طریق من را برای مراسم‌هایشان دعوت می‌کنند.

**برای ما که در این مراسم‌ها حضور نداشتیم دیدن تصاویر خاکسپاری این قربانیان با آن حجم تنهایی و غربت، خیلی سنگین است، شما که از نزدیک این مراسم‌ها را می‌بینید، چه حسی نسبت به آن دارید؟**

برای من بزرگ‌ترین تجربه این جریان، این بوده که دنیا خیلی خیلی کوچک‌تر و فانی‌تر از آن است که ما فکر می‌کنیم برایش می‌توانیم بجنگیم یا مثلا سر بقیه را کلاه بگذاریم یا دروغ بگوییم و کارهای خطایمان را توجیه کنیم... به نظر من ویروس کرونا فانی بودن این دنیا را به ما فهمانده است و هیچ ارزشی ندارد و فرقی بین فقیر و غنی و سیاستمدار و غیرسیاستمدار هم گذاشته است.



گفت‌وگو با روحانی ساروی که داوطلبانه خاکسپاری متوفیان کرونا را انجام می‌دهد

# این ویروس، بی‌ارزش بودن دنیا را نشان داد

بارها ایستاده کنار قبرهای آهک‌پاشی شده، در گورستان‌های خلوت این روزهای شهر؛ درست بالای سر جنازه‌های کارپوروشی بی‌چهره؛ جنازه آدم‌های مبتلا به کرونا!! ایستاده و آداب شرعی را برای آنها به جا آورده، نماز میت برایشان خوانده و نزدیک‌تر از همه آدم‌های حاضر، تلقین در گوششان گفته و حالا از این تجربه سخت و متفاوت برای ما می‌گوید.

آرش دانش، روحانی جوان ساروی، این بار داوطلبانه با یک لباس رزم متفاوت پا به میدان جهاد و مبارزه گذاشت و معتقد است کرونا خودش یک جبهه است و در این جبهه او تنها به مسؤولیتی که برعهده دارد عمل می‌کند؛ بدرقه اموات و درگذشتگان به خانه ابدی‌شان با انجام مراسم تدفین و تلقین و خواندن نماز میت. همین است که حالا او برای آرامش بازمانده‌ها، داوطلبانه رسوم شرعی خاکسپاری را برای متوفیان انجام می‌دهد و افتخارش همین خدمت است.

مینامولایی

ایران

**تصویر شما به عنوان یک روحانی درحال خواندن نماز میت بالای سر یکی از قربانیان ویروس کرونا، در چند روز اخیر بارها در فضای مجازی منتشر شده، چطور شد که در این عرصه حضور پیدا کردید؟**

این وظیفه شرعی من بوده؛ به عنوان طلبه وقتی لباس روحانیت به تن کردم انجام این وظیفه هم برعهده ما گذاشته شد. در شرایط فعلی جامعه هم احساس کردم که حضور مورد نیاز است چرا که یکی از مباحث معنوی و روحانی که در مراسم خاکسپاری اهمیت دارد، همین بحث انجام آداب شرعی تدفین است . در بحث کرونا که به عقیده من خودش یک جبهه است شاید من نتوانم مثل عزیزان و کادر درمانی کشور مانند پرستاران و پزشکان یا دوستان که در مبانی امنیتی فعال هستند حضور داشته باشم، اما دیدم که به عنوان یک طلبه، کمترین کار در این عرصه، عمل به وظیفه شرعی‌ام است؛ مخصوصا که شنیده بودم (البته از صحبتش اطمینان ندارم که بعضی جاها اموات را بدون رعایت مسائل شرعی دفن می‌کنند) به خاطر همین وظیفه خودم دانستم که این



یادداشت:  
آذر مهاجر  
ادبیات و هنر

## از یاد رفتگان!

برای صنف کتابفروشان درد مضاعف است که نامشان از فهرست فعالیت‌ها و زیربخش‌های اقتصادی و صنوف تولیدی و خدماتی آسیب‌دیده از کرونا جا مانده باشد. ماجرا چیست؟ خیلی ساده، خیلی سنگین؛ وزارت تعاون یک فهرست از مشاغل آسیب‌دیده از کرونا منتشر کرده و در این فهرست که ۵۰ عنوان شغلی یا صنفی را شامل می‌شود، از کتابفروشی‌ها خبری نیست. از صنف حمل‌ونقل ریلی بار و مسافر تا مراقت در منزل عقب‌مانده‌های ذهنی و سلامت روان و نیز حتی صنف خرده‌فروشی خواربار و لبنیات و مواد غذایی و آجیل در این فهرست جای دارند اما کتابفروشی‌ها نه!

کرونا برای کتابفروشی‌ها غول مرحله آخر بود؛ چند سالی است که بازارشان کساد شده اما از ابتدای سال گذشته مثل سایر فعالان عرصه نشر در معرض زیان بوده و با مشکلات و تبعات ناشی از گران شدن کاغذ دست و پنجه نرم کرده است. بعد از بالا رفتن نرخ ارز و گران شدن کاغذ، موانع پی‌در پی، پیش رو داشته، موانعی چون قاچاق کتاب، دستفروشی کتاب، افزایش قیمت کتاب، کاهش تیراژ و حالا رسیده به غول مرحله آخر؛ به کرونا که حتی برگزاری نمایشگاه کتاب تهران را هم به تعویق انداخته و معطل نگاه داشته است. در روزهای قرنطینه، کتابفروشی‌ها مثل بسیاری فروشگاه‌های دیگر تعطیل بوده و بعید است فروش آنلاین کتاب یا فروش کتاب‌های صوتی در این روزها بر اثر در خانه ماندن بسیاری از مردم، رشد و رونق گرفته باشد تا حدی که بتوان صنف کتابفروشی‌ها را از آسیب‌های کرونا و رکود در امان فرض کرد. بنابراین جانمندان این صنف از فهرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی عجیب و نینز تاسف‌برانگیز است.

گویا قرار شده مشاغل آسیب‌دیده از کرونا، مورد حمایت قرار بگیرد و از آنجا که این فهرست مبنای دستورالعمل‌های حمایتی خواهد بود، ای‌کاش هرچه زودتر صنف کتابفروشان هم در این فهرست قرار بگیرند تا دست‌کم از حمایت‌های احتمالی محروم نشوند.

### راش

## «سلفی با دموکراسی»

### در جشنواره آمریکایی

فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» ساخته علی عطشانی در بخش مسابقه جشنواره فیلم «منطقه‌ای جنوب شرق ایالات متحده آمریکا» از میان آثار بیش از ۲۸ کشور، نامزد دریافت بهترین فیلم بین‌المللی شد. بنابر اعلام سایت کمیته آمریکایی بریتلیت فیلم پروداکنشز که بخش جهانی فیلم سینمایی سلفی با دموکراسی را بر عهده دارد، این فیلم به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی مشترک سیدمحمد احمدی و علی عطشانی در دومین حضور بین‌المللی خود پس از نمایش در بازار جشنواره فیلم برلین، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شد.

پژمان باغزی، پولاد کیمیایی، کورش تهامی، آتیلا پسیانی، سیما تیرانداز، امیرعباس کلاب، دنیا مدنی، مهدی صبیایی و قاسم زار از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

### عطف

## نگاه یک فرانسوی

### به دفاع مقدس

کتاب «روایت جنگ در دل جنگ» با نگاهی به مستندهای شهید سیدمرتضی آوینی از دید یک نویسنده فرانسوی منتشر شد. آطور که مهر نوشته، کتاب روایت جنگ در دل جنگ با نگاهی به مستندهای شهید سیدمرتضی آوینی، تألیف انیس دوویکتور استاد دانشگاه سوربن است. محمدمهدی شاکری مترجم و مریم امینی سرویراستار آن بوده‌اند.



## رضا بابایی درگذشت

رضا بابایی، نویسنده و پژوهشگر دینی، ۵۵ سالگی درگذشت. خبر فوت این نویسنده نواندیش حوزوی که از چند ماه گذشته به بیماری سرطان مبتلا بود روز گذشته منتشر شد. نوشته‌های روان و دیدگاه‌های روشن او درباره تحولات فکری و فرهنگی جامعه امروز ایران خواندنی بود. آطور که ایسنا نوشته «مولوی و قرآن»، «درآمدی بر دین‌شناسی حافظ»، «بهر بنویسیم»، «خارج از نوبت»، «آیین قلم» و «نیایش نامه» برخی از آثار او هستند.

# همنشین با جلال و جمالزاده

## آیت... سیدهای خسروشاهی از اولین درگذشتگان سرشناس مبتلا به کرونا در ایران بود؛ ۴۹ روز پس از ورود کرونا به ایران و ۴۰ روز پس از درگذشت ایشان، روابط این روحانی با ادبیات و اهالی آن را مرور کرده‌ایم

ویروس کرونا، از همان ابتدا مرزی قائل نبود و از سرشناس‌ها هم سراغ می‌گرفت. یکی از نخستین آدم‌های سرشناسی که پس از ابتلا به این ویروس درگذشت، آیت‌ا... سیدهای خسروشاهی بود. کرونا در واقع یکی از نمایندگان مهم گفتمان تقرب مذاهب در عصر معاصر را نشانده رفت و او را به کام مرگ کشاند. او در قم مبتلا شده بود.

در این چند روز از تلاش‌های خسروشاهی برای ترویج اسلام و تقرب مذاهب بسیار نوشته‌اند. در این گزارش اما ما می‌خواهیم از چهره‌های دیگرگون از او بنویسیم که کمتر به آن پرداخته شده؛ به قرابت‌های خسروشاهی با ادبیات و اهالی آن. پژوهشگری که هم سر از دیدار با محمدعلی جمالزاده در سوئیس درمی‌آورد و هم با جلال آل احمد همنشین می‌شد، شاید باورتان نشود اما بین کتاب‌هایی که او تألیف یا ترجمه کرده، یک میک استرپ برای بچه‌ها هم دیده می‌شود.

بنابراین، در این گزارش، عجالتاً با دیگر فعالیت‌های سیدهای خسروشاهی کاری نخواهیم داشت؛ از جمله همکاری با روزنامه اطلاعات، شرکت در کنفرانس‌ها و کنگره‌های اسلامی در کشورهای اروپایی و اسلامی، حضور به عنوان سفیر ایران در واتیکان، تأسیس مرکز فرهنگی اسلامی اروپا در رم، تأسیس ماهنامه‌ای به زبان انگلیسی با عنوان انکوآثری و هفته‌نامه‌ای به زبان عربی با عنوان العالم در لندن، چاپ و نشر ترجمه قرآن مجید و نهج البلاغه به زبان ایتالیایی و نشر ماهنامه‌ای به نام جهان نو به زبان ایتالیایی، انتشار بالغ بر ۵۰ جلد کتاب و نشریه درباره ایران، تشیع و اهل بیت (ع) با همکاری و مساعدت او در مصر و...

صابر محمدی

ادبیات و هنر

### دیدار با جلال آل احمد

۲۳ آذر ماه سال گذشته و هنگام برگزاری اختتامیه دوازدهمین دوره جایزه جلال آل احمد، یکی از کسانی که پشت تریبون رفت، سیدهای خسروشاهی بود. برای کسانی که آن روز در تالار قلم کتابخانه ملی ایران بودند و از گذشته خسروشاهی چندان اطلاعی نداشتند عجیب می‌نمود که او در مقام یک پژوهشگر دین چه ربطی به جلال دارد که پشت تریبون رفته است، اما خب او آن روز از چند خاطره شنیدنی اش با نویسنده «مدیر مدرسه» رونمایی کرد:

آشنایی من با آل احمد، معطوف به دوره اوج نهضت ملی ایران است. آن زمان نوجوانی بودم ساکن تبریز و علاقه بسیاری به خواندن روزنامه‌ها داشتم. یک روزنامه‌فروش توده‌ای در تبریز بود که روزنامه‌های حزب توده را بر تابلویی می‌چسباند تا همه آن را بخوانند. من هم بسیاری از حزب زحمتکشان بود و آل احمد در آن مقاله می‌نوشت به این شکل می‌خواندم. سال ۱۳۳۳ به قم و تهران آمدم و در خدمت دوستان در مسجد هدایت رسیدم. از آنجا بود که به توصیه مرحوم آیت... طالبانی با جلال آشنا شدم. به او تلفن کردم و به دیدارش رفتم و دوستی ما با همدیگر نزدیک‌تر شد و در همان دیدار تا همه آن را بخوانند. جلال ماجرای رسانه هواداری‌های نامشروع و آنچه بر سر آنها آمد را برای من تعریف کرد و نسخه‌ای از آن را هم گرفت. سال‌ها بعد به همت موسسه اطلاعات تجدید چاپ شد.

خاطره دیگری که از جلال دارم درباره مقاله‌ای بود که با موضوع اسرائیل در مجله جنگ هنر امروز نوشته بود و باعث شد کل آن ویژه‌نامه توقیف شود. به دیدارش رفتم و خواستار نسخه‌ای از آن مقاله شدم که تنها نسخه‌ای که از آن داشتم به من داد و سال‌ها پس از آن در قالب کتابی با عنوان

اسرائیل؛ عامل امپریالیسم در قم با شمارگان ۵۰۰۰ نسخه چاپ کرده بود. استقبال از آن آن قدر زیاد بود که در چاپ دوم خواستار انتشار ۵ هزار نسخه‌ای آن شدند که عنوان کردم بیش از این برایم مقدور نیست و خودتان تجدید چاپش کنید. این مساله برای متولیان امروز کتاب هم که در قالب هزار نسخه کتاب را چاپ می‌کنند، قابل توجه است.



آقای داریوش آشوری پس از انتشار کتاب غریبگی جلال، مقالاتی را با عنوان غریب‌زدگی نوشت و آل احمد را متهم به غریب‌زدگی شدن کرد. من در همان موقع آل احمد را دیدم و به او گفتم نمی‌خواهی به این مقالات پاسخی بدهی که گفت: اینها می‌خوانند من را ردیه نویسن کنند، اما من دارم اثری می‌نویسم با عنوان خدمت و خیانت روشنفکران که پاسخ آنها را می‌دهم و وارد بازی‌ای که آنها می‌خواهند نمی‌شوم. تصویری هم از او به یادگار مانده همراه با شمس‌آل احمد برادر جلال است.

## یک چیز خوب کوچولو» در ایران

یک چیز خوب کوچولو» کتاب برگزیدگان جایزه آ. هنری سال ۱۹۸۳ را ترجمه لیدا طرزی از سوی انتشارات کتاب نیستان روانه بازار شد. در این کتاب هفت داستان کوتاه از نویسندگانی صاحب سبک که آثاری از آنها در آمریکای شمالی و کانادا منتشر شده است به مخاطبان عرضه شده. در میان این آثار می‌توان به داستان‌هایی از جان آیداپک، ریمنو کارور، لی بوچانان، پیتر مینک، گلوریا ولان، دیوید پلنت و... اشاره کرد.

### دیدار با جمالزاده

### پیرومرد دل به ایران داشت

بین عکس‌هایی که از مرحوم خسروشاهی به جا مانده، عکسی است که او را کنار محمدعلی جمالزاده، داستان‌نویس بزرگ ایرانی نشان می‌دهد. احسان رضایی که کارشناس کتاب است حدس زده بود این عکس مربوط به دیدار خسروشاهی با محمدعلی جمالزاده در دوران سفارت او در واتیکان در دهه ۶۰ باشد؛

اما غلامرضا امامی تصویر دیگری از آن دیدار برای رضایی فرستاده و نوشته: «سلام. دیدم که یادی از عزیزمان دوست دیرین جناب سید هادی خسروشاهی کرده بودید. این عکس از سفری است که با هم به دیدار جمالزاده در ژنو سوئیس رفتیم.» امامی همچنین در یادداشتی

دیگر در این باره نوشته: «در ایام اقامتش در رم خدای را شکر که در خدمتش بودم و نخستین بار به زیبایی و روانی و رسایی قرآن، نهج البلاغه امام علی (ع) و بسیاری کتاب‌ها از جمله پیامبر زین‌العابدین] رهنما به ایتالیایی، فرانسه و انگلیسی درآمد و نیز نشریه‌ای به زبان ایتالیایی با نام انعکاس اسلام، سفرهای بسیاری در ایران و خارج با هم رفتیم. سفری به یادماندنی به سوئیس برای دیدار با جمالزاده و سر زدن به او، به پیرومردی که دل به ایران داشت.»



### ادبیات کودک و نوجوان

### کمیک استرپ برای بچه‌ها

سیدهای خسروشاهی بیش از ۱۶۰ جلد کتاب تألیف و ترجمه در کارنامه دارد. اغلب کتاب‌ها پژوهش‌هایی است در مباحث دینی و نیز تصحیح و ترجمه متون مذهبی. اما در کارنامه او یک کتاب بین این همه اثر مذهبی توجه‌ها را به خود جلب می‌کند که به ادبیات و آن هم ادبیات کودک و نوجوان مربوط است. کتاب مصوری با عنوان «سفر به سوی ماه» که بر اساس یک اثر مصری از

ایهاب الازهری است و تاریخچه تلاش انسان برای سفر به ماه را روایت می‌کند. این کتاب که کمیک استرپ است، سال ۱۳۶۶ منتشر شده است.



و عده‌ای دیگر هم به کنایه می‌گویند به همان کارهایش برادران پورناظری راضی شده‌اند!

فارغ از نظر کاربران که اغلب شعر را دوست نداشته‌اند، شاعران هم این بار به اظهار نظر پرداخته و از همایون پرسیده‌اند که واقعا چرا چنین شعری را خوانده است. ایراد اولی که به تصنیف وارد است، یک اشکال فنی است. کلام قطعه «سرنوشت» ایراد وزنی دارد و همایون در تمام بخش‌های خواندگی سعی می‌کند با کشیدن کلمات این ایراد را برطرف کند.

اسماعیل امینی و سیداکبر میرجعفری هم از جمله شاعرانی هستند که در این باره نوشته و کلام این قطعه را نقد کرده‌اند. امینی می‌گوید: به نظر می‌رسد کلام این قطعه بر اساس ملودی نوشته شده است.

هر چه هست این جملات پراکنده هیچ حرفی برای گفتن ندارند

و اغلب سطرهای این تصنیف حتی معنای قابل درکی هم ندارند. گزاره‌هایی با کلمات خوشبند، اما بدون ارتباط معنایی، من اسمش را گذاشته‌ام پوچ نویسی.

البته نمونه مشابه این دست از آثار کلامی که وارد عالم موسیقی شده‌اند و حسابی هم شنیده شده‌اند، مثلاً



## «نون» بیار خنده ببر!

این مجموعه از فردا شب روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت

فاطمه عودباشی  
زینب علیپور  
رسانه

هریک از هنرمندان به سهم خودشان سعی می‌کنند در این روزهای کرونایی مردم را سرگرم کنند. یکی از این هنرمندان هم سعید آقاخانی است که سیزدهمین اثر را در کسوت کارگردانی برای این روزهای سخت آماده کرده و قرار است از بیست و نهمین روزهای تلویزیون را به مناطق زیبای کرد نشین ایران ببرد تا مردم با تماشای قصه‌های آقای نورالدین خانزاده که شهره به آقای نون خ است در این شب‌ها سرگرم شوند. البته اکثر مردم ایران زمین، نوروز ۹۸ با این آقا و دخترانش مرجان، شیرین، روزان و کژال از خطه کرد نشین آشنا شدند که هر شب لبخند را به لب‌هایشان می‌آورد و حالا دوباره قرار است این لبخند مهمان خانه‌ها شود. گرچه قرار بود آقای نون خ ماه رمضان مهمان خانه‌ها شود، اما وقتی شرایط کرونا را دید، زودتر از زمان موعدهم این می‌شود تا بینندگان شبکه یک سیما را بخنداند و با قصه‌های شنیدنی همراه کند.

فصل دوم زندگی آقای نون خ سال گذشته تصویربرداری شد. کارگردانی به عهده سعید آقاخانی است. تهیه‌کنندگی کار هم مانند فصل اول سریال به عهده مهدی فرجی است که سال‌ها مدیریت شبکه‌های مختلف تلویزیون را به عهده داشته است. در فصل دوم این سریال اتفاقات زیادی قرار است بیفتد. به تعداد بازیگران اضافه شده و همین‌طور برخی بازیگران هم حضور ندارند؛ البته در این فصل از سریال، تهیه‌کننده و کارگردان از بازیگران و هنرمندان منطقه کرد نشین ایران هم بهره برده و تلاش داشته‌اند با حضور آنها رنگ و لعاب ویژه‌ای به سریال بدهند. این سریال در نوروز ۹۸ خیلی خوب توانست رسوم و آداب مردم خونگرم کرد را به تصویر بکشد. همین رضایتمندی مردم، شبکه یک را برای تولید فصل دوم آن مشتاق کرد، حتی چند کشور همسایه پیشنهاد خرید حق پخش سریال نون خ را داشتند. قبل از شروع پخش این سریال با تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگران فصل دوم سریال آقای نون خ گفت و گو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

## لهجه مشکل دار دایی خانواده!

میرطاهر مظلومی بازیگر، کارگردان و صدای پیشه، از جمله بازیگرانی است که به فصل دوم سریال نون خ پیوسته است. وی درباره حضورش در این سریال بیان می‌کند: به نظرم سعید آقاخانی یک کارگردان به شدت کاربلد است و من خیلی چیزها در این کار یاد گرفتم. خیلی خوب بازیگر را هدایت می‌کند و کم‌دی موقعیت را به خوبی می‌شناسد. امیدوارم این مجموعه ادامه پیدا کند. من بیننده فصل یک هم بودم، اما فکر می‌کنم فصل دوم یک سرگردن بالاتر از فصل اول است. ضمن این که قصه‌های خوبی در این فصل طراحی شده و کار پر از تعلیق است. وی ادامه می‌دهد: هدایت درست مهدی فرجی به عنوان تهیه‌کننده و گروه تولید سریال باعث شد آرامش در پشت صحنه برقرار باشد و خلایقیت شکل بگیرد. حضور مصطفی تنابنده به عنوان دستیار بسیار تأثیرگذار بود. آقای وفاق هم که فیلمنامه را خیلی خوب نوشته‌اند. البته بارها آقای آقاخانی هم سرصحنه کار را بازبینی می‌کرد تا بهتر شود. چون در بداهه و سرصحنه چیزهایی شکل می‌گرفت که نیاز به بازبینی داشت. در کنار همه مواردی که گفتم، حضور بابک اسکندری به عنوان چهره پرداز هم خیلی در این کار موثر بود. همچنین همه بچه‌های پشت صحنه برای این کار خیلی زحمت کشیدند. مظلومی درباره سختی‌های این کار هم توضیح می‌دهد: این سریال در شرایط سختی تولید شد. ابتدا در یک روستا کار کردیم که از محل اسکان ما حدود دو ساعت فاصله داشت و هر روز باید این مسافت را تا محل فیلمبرداری طی می‌کردیم، اما همکاری و دوستی با بازیگران و هنرمندان کرد که بسیار مهمان نواز و شریف هم هستند، باعث شد خیلی کار لذتبخش باشد و خیلی چیزها یاد بگیرم. در مجموع معتمد سعید آقاخانی نبوغ ویژه‌ای دارد. بازیگر سریال نون خ ۲، درباره نقشی که در این کار ایفا می‌کند هم می‌گوید: من نقش دایی خانواده را بازی می‌کنم که سال‌ها از دیار خود دور بوده و لهجه اش از بین رفته و فراموش شده که دلیل دوری اش از خانواده در قصه بیان می‌شود. البته ورودی جالبی هم برای این شخصیت طراحی شده و می‌توانم بگویم اتفاقات بسیاری را با خودش آورده است.



## بی‌سروته حرف نمی‌زنیم!

سیروس میمنت، بازیگر نقش کیوان که در فصل نخست سریال نون خ هم حضور داشت، درباره سرنوشت این شخصیت در فصل دوم و تغییرات و ماجراهایی که داشته می‌گوید: قطعاً مخاطبان این سریال با ویژگی‌ها و شخصیت کیوان در فصل یک آشنا شده‌اند. اما خوب در فصل دوم قرار است مانند دیگر شخصیت‌های این مجموعه ماجراهایی را تجربه کنند.

وی عنوان می‌کند: من و همه عوامل این سریال معتقدیم که فصل دوم خیلی پخته تر و بهتر از فصل اول شده. البته ما نیز مانند گروه‌های دیگر فیلمبرداری در خلال کار درگیر کرونا شدیم و به هر حال این بیماری همه چیز را تحت تأثیر قرار داد. با این حال گروه تلاش کرد تا جای خوبی قصه را به پایان برساند تا شخصیت‌ها و داستان‌هایشان بلا تکلیف و سرگردان نباشند و از این رو نویسنده و کارگردان برای هر کدام از آنها فرجامی را در نظر گرفتند. منظورم این است که داستان برای مخاطب گنگ و مبهم و بی‌سروته

نیست و تکلیف همه چیز روشن خواهد شد. میمنت با اشاره به فضای کار و سختی‌های آن نیز توضیح می‌دهد: ما شرایط سختی را در کار داشتیم؛ چون در یکی از روستاهای کرمانشاه کار می‌کردیم که شرایط جوی نیز به سختی کار افزوده بود. با این حال گرم کار بودیم و خوشحال از این که همه چیز خوب پیش می‌رود و با راهنمایی‌های آقای آقاخانی کار برای همه ما رضایت بخش بود.

بازیگر سریال «بیمار استاندارد» درباره همکاری اش با سعید آقاخانی هم عنوان می‌کند: من پیش از این هم با ایشان همکاری داشتم و با سلیقه و نوع کارگردانی سعید آقاخانی آشنا هستم؛ ضمن این که سابقه دوستی و رفاقتی که با هم داریم باعث شده تعامل خوبی با هم داشته باشیم. می‌توانم به همراهان این سریال به عنوان یکی از بازیگران آن نوید بدهم که فصل دوم چه بسا جذاب تر و پخته تر از فصل یک خواهد بود.

## قصه ای برای تمام مردم ایران

مخاطبان تلویزیون به محض شنیدن نام سعید آقاخانی به یاد سریال‌های طنز تلویزیون می‌افتند که او در کسوت کارگردان و بازیگر حضور داشته است. او پیش از این در تلویزیون کارگردانی سریال‌های عید امسال، زن بابا، راه در رو، خوش نشین‌ها، نقطه سرخط، دزد و پلیس، خروس، روزهای بد، به بدر، بیمار استاندارد و شب عید را به عهده داشته است.

طبیعی است وقتی یک اثر به فصل دوم می‌رسد، وجوه متمایزی نسبت به فصل اول دارد. سعید آقاخانی در پاسخ به این پرسش که وجه تمایز فصل دوم در چه مواردی هست، می‌گوید: شخصیت‌های قصه در ادامه قصه نقش آفرینی می‌کنند. در واقع همان شخصیت‌ها قصه را تعریف خواهند کرد. ضمن این که این بار درگیر ماجراهایی می‌شوند که برای این که نمک و شیرینی قصه لو نرود، توضیح بیشتری نمی‌شود داد و باید مردم سریال را ببینند. اما باید تأکید کنم که بیشتر فضا و مکان‌ها متنوع شده‌اند. برای فصل دوم سریال قصه ای در نظر گرفته‌ایم که تمام مردم ایران دوستش داشته باشند. قصه هم به گونه ای روایت شده که خدای نکرده مشکلی پیش نیاید و به کسی برنخورد. چون کار طنز سخت است.

وی درباره این که همزمانی نگارش فیلمنامه، بازی در سریال و کارگردانی کردن آن شمارا با مشکل مواجه نکرده، توضیح می‌دهد: مسلمان زحمت من هنگام کار زیاد شد، اما تلاش کردم که کار را تحت الشعاع خودش قرار ندهد و خیلی خوب پیش برود. مراقب شوخی‌ها و شخصیت‌ها بودم که به بیراهه نرود. در مجموع سعی می‌کنم شخصیت‌های سریال نون خ همچون فصل قبلی برای مخاطبان واقعی باشد. امیدوارم مردم این فصل از سریال را دوست داشته باشند تا سراغ سری‌های بعد برویم. در مجموع شخصیت‌های متنوعی در نون خ ۲ داریم که هر کدام از آنها احساسات، عقاید و ویژگی‌های رفتاری خودشان را دارند که امیدوارم مخاطبان هم با آنها ارتباط خوبی برقرار کنند.

کارگردان درباره مکان‌های فیلمبرداری سریال که آیا از دل بافت بومی انتخاب شده یا نه، تأکید می‌کند: خیلی از این دورکوها از دل بافت بومی انتخاب شده، اما به هر حال نیاز به تغییراتی داشت. از فضای بیرون که بکر و طبیعی است در سریال استفاده کرده ایم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا به مسائل اجتماعی همچون گران شدن بنزین و ... می‌پردازید، توضیح می‌دهد: نه، ما به این موارد نمی‌پردازیم، چون برنامه‌های زنده و غیرزنده، اخبار و ... قبل از سریال نون خ ۲ به این موارد پرداختند و جلوتر درباره اش حرف زدند. بنابراین خیلی کلیشه‌ای خواهد بود که ما هم در این باره حرف بنزنیم. ما سعی کرده‌ایم به موضوعاتی بپردازیم که برای مردم جالب باشد.



## بحران در خانه آقای نون خ

مهدی فرجی از آن دست تهیه‌کنندگان تلویزیون است که سالها در کسوت مدیریت شبکه‌های مختلف سیما فعالیت داشته و در دوره مدیریت او مجموعه‌های تماشایی شکل گرفته است. او قبل از تهیه فصل اول و دوم سریال نون خ سریال لژیونر را تهیه کرده بود. وی در پاسخ به این سوال که آیا از ابتدا ساخت فصل دوم از سریال نون خ را پیش بینی کرده بودید یا نه، توضیح می‌دهد: بله، از ابتدا ماجراهای سریال و شخصیت‌های قصه به گونه ای طراحی شد که قابلیت تداوم را داشته باشد. خوشبختانه فصل اول سریال نون خ با اقبال مردم رو به رو شد و شخصیت‌ها را دوست داشتند.

وی درباره تفاوت‌های این فصل از سریال با فصل قبلی می‌گوید: بیشتر صحنه‌های فصل دوم در مناطق کرد نشین (کردستان و کرمانشاه) تصویربرداری شده و ما به مسائل مبتلا به مناطق غرب کشور پرداخت کرده‌ایم که اهالی منطقه با موضوع حس غرابت خواهند کرد. ضمن اینکه قصه به گونه‌ای انتخاب شده و روایت می‌شود که همه اهالی ایران زمین نسبت به داستان حس خوب داشته باشند و قصه برایشان شیرین و جذاب باشد.

تهیه‌کننده سریال یکی دیگر از امتیازات نون خ ۲ را بهره بردن از بازیگران جدید ذکر می‌کند و ادامه می‌دهد: این را مد نظر داشته باشید که آقای آقاخانی که هم در کنار کارگردانی، بازی هم می‌کند، خودش از خطه کردستان است. همچنین دختران او و ۸۰ درصد از بازیگران سریال کرد نشین از کرمانشاه، کردستان و آذربایجان غربی هستند. یعنی ما از ظرفیت هنرمندان بومی که خوش درخشیدند در این فصل بیشتر بهره برده‌ایم. فرجی در ادامه با اشاره به داستان سریال نون خ

۲ تأکید می‌کند: داستان در ادامه فصل اول آغاز می‌شود و شرایط بحرانی برای خانواده آقای نون خ به وجود می‌آید که به دنبال آن مشکلاتی شکل می‌گیرد و خانواده در صدد رفع و حل مشکل هستند و اطرافیان هم در جاهایی به او کمک می‌کنند و در بخش‌هایی هم مطالبات دارند. محور اصلی سریال، اتحاد، همدلی و همبستگی میان اعضای خانواده است. وی در پایان می‌گوید: مخاطبان با تماشای این فصل از سریال نون خ، تصاویر زیبایی از مناطق بکر کرد نشین را خواهند دید. یعنی سعی کرده‌ایم به مردم نشان بدهیم این مناطق به لحاظ گردشگری خیلی زیبا هستند. همچنین بخش خیلی کوتاهی از دیالوگ‌های سریال نون خ ۲ به زبان کردی پخش می‌شود، بخش‌هایی که قابل فهم باشد که نیاز به ترجمه زیرنویس ندارد و بخشی که نیاز داشته باشد، حتماً این کار را انجام می‌دهیم.



## دوری از فضای شهری

ندا قاسمی، بازیگر نقش شیرین، دختر فعال و اجتماعی و هنرمند نورالدین در سریال نون خ از جمله هنرمندان کرمانشاهی است که حضورش در این سریال باعث شد مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. وی در خصوص تغییراتی که شیرین در فصل دوم پیدا خواهد کرد، عنوان می‌کند: شیرین همان دختر فعال و اجتماعی است و همان ویژگی‌هایی را دارد که در فصل یک دیدید؛ با این تفاوت که مثل دیگر شخصیت‌های این مجموعه در فصل دوم درگیر داستان‌ها و ماجراهایی می‌شود.

وی در ادامه توضیح می‌دهد: ما سعی کردیم در فصل دوم فضا را به شهرستان و روستا ببریم و به همین دلیل اصلاً فضای شهری در داستان نداریم؛ ضمن این که فضا خیلی صمیمی تر شده و بازیگرها خیلی بومی تر هستند. به نظرم فضای کار با فصل یک کاملاً متفاوت است. قاسمی درباره همکاری اش با سعید آقاخانی و تجربیاتی که در این زمینه کسب کرده هم بیان می‌کند: آقای آقاخانی بسیار انسان مهربانی است، اما در کار خیلی جدی و سختکوش و به همین دلیل همکاری با ایشان فوق العاده و لذت بخش بود و خیلی چیزها یاد گرفتم. این بازیگر در پایان نیز درباره پیش بینی اش از بازتاب مخاطب می‌گوید: من فکر می‌کنم داستان‌ها و موقعیت‌ها و ماجراها خیلی جذاب تر و متفاوت تر از فصل یک است و مخاطبان سریال از دیدن فصل دوم و فضای کار لذت خواهند برد.



## نگاه کارشناسی

لزوم همنشینی  
بحران و سلامت

عملکرد مسؤلان در تحقق وعده‌ها قطعاً تأثیر محسوسی در نوع رفتار شهروندان در مقابله با ویروس کرونا خواهد داشت. اما آنچه بیش از این موضوع به چشم می‌آید لزوم بازنگری فوری در مدیریت بحران کرونا در ماه گذشته بود. در این کشور هستیم شکی نیست اما در بحیثیت مدیران این چنینی مدیران این حوزه نایستی تنها به علم پزشکی خود بسنده کنند، بلکه می‌بایست با افراد خیره در علم مدیریت بحران نیز مشورت‌های لازم را از قبیل انجام می‌دادند. امیدوارم جمعی از عزیزان و مسؤلان خیره امر سلامت کشور همراه با برخی از خیرگان مدیریت سوانح با هم نسبت به اصلاح الگوی مدیریت بحران‌زای این ویروس اقدام کنند. مورد دیگری که در این روزها بسیار به چشم آمد نبود مدیریت یکپارچه در بزنگاه فراگیری این ویروس بود. این که نهادهای تصمیمی می‌گرفت و اجرا می‌کرد ترسناک‌تر از شیوع ویروس بود.

فریبرز ناطقی الهی  
کارشناس بحران

## خوب و بد

## مدیریت کرونا

شیوع ویروس کرونا شرایطی را در کشور ایجاد کرد که ضرورت تشکیل ستادی برای کنترل این ویروس ایجاد شد، چرا که در چنین شرایطی نحوه عملکرد باید به گونه‌ای باشد که مدیریت بحران به طور جدی و مؤثر مانع شیوع هرچه بیشتر ویروس کرونا شود. از این جهت عملکردی که وزارت بهداشت تاکنون داشته مثبت و قابل قبول است. اما در زمینه مدیریت ویروس کرونا انتقادی نیز به دولت وارد است. دولت باید شرایط قرنطینه را قبل از آغاز سال جدید و پیش از شروع سفرهای نوروزی ایجاد می‌کرد، ولی متأسفانه با تأخیری در ممنوعیت سفرها و با افزایش تردد در شهرها با انتشار ویروس کرونا مواجه شدیم که این شرایط را سخت‌تر کرد. در این جهت تأخیری را در روند عملکرد دولت و شخص آقای روحانی مشاهده می‌کنیم که بهتر بود شخص رئیس‌جمهور نظرات علمی و کارشناسی را در ارتباط با همه‌گیری کرونا و همچنین تجربیات موفق جهانی مانند کشور چین را مدنظر قرار می‌داد.

زهره آغاجانی  
متخصص  
بیماری‌های داخلی

## کوتاه از جامعه

## درخواست کمک ۸۰۰۰ میلیارد

## تومانی شهرداری از دولت

زهر نژاد بهرام، عضو هیات رئیسه شورای شهر تهران از ارسال نامه درخواست کمک ۸۰۰۰ میلیارد تومانی مدیریت شهری به دولت خبر داد و گفت: در پی شیوع ویروس کرونا درآمد شهرداری تهران بیش از ۲۵۰۰ میلیارد تومان کاهش یافته است. وی با اشاره به تصویب کمک صد هزار میلیارد تومانی دولت به سایر نهادها، ادامه داد: در نامه ارسالی مدیریت شهری، از دولت درخواست شده است که ۳۰۰۰ میلیارد تومان از این مبلغ را به صورت نقدی و بقیه را به شکل وام و اوراق مشارکت در جهت رفع مشکلات پایتخت به شهرداری تهران کمک کند. / ایرنا

## کووید ۱۹ بسیار خطرناک‌تر از آنفلوآنزاست

وزارت بهداشت با انتشار مطلبی اعلام کرد که ویروس کووید ۱۹ از نظر نوع انتقال و میزان مرگ و میر بسیار خطرناک‌تر از آنفلوآنزای فصلی است.

در این مطلب آمده است که ویروس کرونای جدید بسیار مسری‌تر از آنفلوآنزای فصلی است و در بازه زمانی مشخصی که یک بیمار آنفلوآنزا می‌تواند ۵۰ نفر دیگر را بیمار کند، یک بیمار مبتلا به کووید ۱۹ می‌تواند باعث ابتلای بیش از ۲۰۰ نفر دیگر شود.

همچنین براساس اعلام وزارت بهداشت، میزان مرگ و میر در بیماری آنفلوآنزای ۱/۱ درصد است، اما جان یاختن بیماران مبتلا به کووید ۱۹ بین یک تا سه درصد، یعنی ۳۰ تا ۳۰۰ برابر مرگ و میر ویروس آنفلوآنزای فصلی برآورد می‌شود. / جام‌جم دیلی

## آغاز کارآزمایی بالینی داروی «فاوپیرواویر» روی بیماران کرونایی



روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: بعد از انتشار برخی تحقیقات درباره اثرگذاری داروی «فاوپیرواویر» در فرآیند درمان بیماران مبتلا به کرونا، کارآزمایی بالینی این دارو روی بیماران مبتلا با تلاش محققان این دانشگاه آغاز شده است.

براساس این اطلاعیه، بسیاری از مراجع بین‌المللی در حال بررسی علمی داروی «فاوپیرواویر» برای احتمال افزودن آن در برنامه رسمی درمان بیماران کرونایی هستند. در شرایط فعلی، نتایج پراکنده و محدودی از اثرگذاری این دارو در تخفیف

علائم بالینی و مشکلات بیماران در فازهای اولیه و متوسط مطرح شده و طبق تحقیقات بین‌المللی، این دارو می‌تواند ضمن تسریع روند بهبودی، زمان بستری در تخت‌های بیمارستانی را کاهش دهد. البته هنوز اثرات این دارو بر بیماران حاد و ICU نیازمند بررسی‌های بیشتر است. / جام‌جم دیلی

## بررسی وعده‌های مسؤلان برای مهار و کنترل کرونا

## یک کرونا، هزار وعده

چند روز مانده به آغاز اسفند ۹۸ زمزمه‌هایی مبنی بر مشاهده کرونا ویروس در ایران بود، وقتی زمزمه‌ها بالا گرفت وزارت بهداشت هم در نشستی خبری به صراحت بیان کرد که گریزی از ورود این ویروس به ایران نیست و البته هشدار داد که باید آمادگی کنترل آن را داشته باشیم. اما آغاز اسفند همراه شد با اعلام رسمی ابتلای دو نفر به این ویروس در شهر قم. خبری که آغاز ماجرای کرونا در ایران شد. از همان روزهای اول تا حالا که بیش از ۴۰ روز گذشته وعده‌های بسیاری در این رابطه داده شده است، وعده‌هایی که اغلب آنها البته راه به جایی نبرده است، تناقضات بسیاری هم در این میان وجود داشته و جالب این که همچنان وجود دارد و البته راهکارهای مؤثری هم پیشنهاد و اجرا شده است که بی‌انصافی است از تأثیر مثبت آن یاد نکنیم. برگشتیم به بیش از ۴۰ روز پیش تا همین مدت کوتاهی که برای ما یک عمر گذشته است را روی خط وعده‌ها پیش بیاوریم. ببینیم کدام یک از این وعده و وعده‌ها سرانجام یافتند و کدام‌ها نشان فراموش شده و خاک گرفتند.

میثم اسماعیلی  
جامعهماسک رایگان  
۳ اسفند

اولین وعده دولت در رابطه با شیوه کنترل کرونا در ایران سوم اسفند داده شد، یعنی تنها چند روز پس از اعلام رسمی ورود کرونا به ایران. در کشاکش شوک ابتدایی فراگیری این ویروس در ایران یکباره ماسک کمیاب شد و آنها هم که داشتند با چند برابر قیمت به بازار عرضه کردند. اولین وعده دولت در همین جا زاده شد. یکباره وزارت بهداشت اعلام کرد از چهارم اسفند اقدام به توزیع رایگان ماسک طبی خواهد کرد! این وزارتخانه معتقد بود با توزیع رایگان ماسک در کشور، علاوه بر ایجاد آرامش روانی در جامعه، بحث سوداگری و اختلال در نظم اجتماعی و اقتصادی کشور هم از بین می‌رود! اما حالا و با گذشت بیش از ۴۰ روز از این وعده هنوز این کار صورت نگرفته و همچنان ماسک با قیمت بالا به فروش می‌رسد.

شنبه عادی  
۶ اسفند

۶ اسفند حضور حسن روحانی در جلسه ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا همراه شد با وعده عجیبی از سوی رئیس‌جمهور، این که همه چیز از شنبه عادی خواهد شد. عین جمله او به نقل از خبرگزاری دولت این است «از شنبه همه چیز در کشور به صورت روال عادی آن خواهد بود، مگر موارد خاص و شرایط ویژه که ستاد آن را اعلام خواهد کرد.» از شنبه عادی موعود حسن روحانی هم حالا چند هفته‌ای می‌گذرد و برای خانه‌نشینان امروزی این وعده رنگ و بوی همه چیز دارد جز «روال عادی» وعده داده شده رئیس‌جمهور.

از منع خروج تا کاهش ساعت کار  
۱۰ اسفند

فرمانده عملیات مدیریت کرونا در کلانشهر تهران در این روز طی نامه‌های جداگانه‌ای به مقامات مربوطه در استان تهران، درباره ساعت کاری کارکنان و همچنین مرخصی استعلاجی افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای دستور داد. خلاصه دستورالعمل دکتر علیرضا زالی که ابلاغ شد یک تقییل ساعات کاری در تهران بود که از ۸ صبح تا ۱۲ اعلام شد و دیگری هم اعطای مرخصی استعلاجی برای بیماران بود. هر چند این تصمیم در شوک ابتدایی فراگیری این ویروس با انتقادهایی هم همراه بود، اما همین ماجرا توانست تأثیرات مثبتی در جلوگیری از شیوع گسترده این ویروس در پایتخت به جا بگذارد. در این روز وعده دیگری هم از زبان قائم مقام دانشگاه علوم پزشکی استان قم اعلام شد. علی ابراه در این روز اعلام کرد: «از خروج افراد مشکوک به کرونا از قم جلوگیری می‌شود» هدف او از این تصمیم «شیوع کمتر بیماری» عنوان شد، اما این تصمیم هم به سرانجامی نرسید.

بازار شوینده‌ها آرام می‌گیرد  
۱۱ اسفند

در این روز بختیار علم‌بیگی، رئیس هیات مدیره انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی از پیوستن تولیدکنندگان شوینده به تولید محصولات ضد عفونی خبر داد و وعده داد که بازار مواد شوینده تا ۱۰ روز دیگر آرام می‌گیرد. وعده او البته که با گذشت کمتر از این مدت محقق شد هرچند نه با قیمت مصوب قبلی که افزایش چشمگیری در قیمت‌ها را شاهد بودیم. اما ثبات کلی در موجود بودن این مواد برای مردمی که مشخصاً ترسیده بودند تاوانست تأثیر مثبتی به همراه داشته باشد.

سرزدن به تک‌تک خانه‌ها  
۱۳ اسفند

وعده مهم محقق نشده دولت باز هم از زبان وزیر بهداشت و درمان در یازدهم اسفند عنوان شد، او وعده داد که از دو روز بعد یعنی ۱۳ اسفند «برای شکست دادن بیماری کرونا در قالب بسیج ملی قرار است با تشکیل ۳۰۰ هزار اکسپد در کشور فعالیت خود را آغاز کنیم.» او در این وعده آشکارا عنوان کرد: «به جای آن که بنشینیم تا ویروس سراغ ما بیاید، برویم و ویروس را قلع و قمع کنیم!» سعید نمکی در توضیح و چگونگی این طرح گفت: «بنا بر این طرح قرار است با تشکیل ۳۰۰ هزار اکسپد در سطح کشور که آنها را از پیش تجهیز کرده‌ایم برای بیماری‌ها و مقابله با این ویروس به تک‌تک خانه‌های مردم سر بزنیم. این طرح نیز مانند بسیج ملی کنترل فاشاد خون بالا در سطح کشوری عمل خواهد کرد.» هرچند وزیر بهداشت و درمان این طرح را در کشورهای شرق مدیترانه طرحی بسیار جدید و مدرن دانست اما حالا که از آن روز وعده داده شده ۲۸ روز می‌گذرد هیچ نشانی از این طرح مدرن و وعده داده شده نیست.

عبور از کرونا  
۱۴ اسفند

هرچند گفته‌های حسن روحانی در جلسه هیات دولت در ۱۴ اسفند را نمی‌توان به عنوان وعده تلقی کرد، اما او در این روز باز هم آشکارا اعلام کرد که قول می‌دهد از این بحران «در کوتاه‌ترین زمان و کمترین تلفات» عبور خواهیم کرد. رویکرد دولت در مواجهه با این بحران هم به شکل عجیبی همسو با این نقل قول بود. بسیاری از انتقاد کردند که دولت این بیماری را دست‌کم گرفته است و این ساده‌انگاری‌ها می‌تواند نتیجه فاجعه‌باری داشته باشد. حسن روحانی اما در جلسه هیات دولت ۱۴ اسفند اعلام کرد: «قول می‌دهم در کوتاه‌ترین زمان و حداقل تلفات از بحران کرونا عبور می‌کنیم.» از گفته‌های او در این جلسه بیش از یک ماه می‌گذرد.

خیابان‌های آرام  
۲۳ اسفند

وعده بعدی از زبان سرلشکر باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عنوان شد. او در پایان جلسه قرارگاه بهداشتی و درمانی امام رضا (ع)، در ابتدا عنوان کرد که «ظرف یک هفته تا ده روز آینده همه مردم ایران یک‌بار از طریق فضای مجازی یا به صورت تلفنی یا در صورت لزوم حضوری مورد رصد قرار می‌گیرند.» اتفاقی که البته نصفه و نیمه اجرا شد و سرانجامی پیدا نکرد. اما وعده مهم او در این روز خلوت کردن خیابان‌های تهران ظرف ۲۴ ساعت بود. او در این روز اعلام کرد: «کمیته انتظامی - امنیتی ما به همراه وزارت کشور و استانداران روال خلوت کردن جاده‌ها، خیابان‌ها و فروشگاه‌ها را با تصمیم ملی که اتخاذ شده انجام می‌دهند و این کار ظرف ۲۴ ساعت آینده سازماندهی می‌شود.» همین اظهار نظر باعث شد بسیاری گمان قرنطینه کامل تهران را داشته باشند، عده‌ای دیگر هم گمانه‌زنی کردند که احتمالاً بزنگاه‌های اصلی بسته خواهد شد و حرف‌هایی هم از پلمب پمپ‌بنزین‌ها بود اما هیچ‌کدام آنها نشد. حرف و حدیث‌هایی هم پیرامون محقق نشدن این وعده به گوش می‌رسید، این که این تصمیم در جلسه‌ای توسط دولت وتو شده و همین است که این وعده هیچ‌گاه عملی نشده است.

بسته معیشتی از راه رسید  
۱۷ فروردین

اولین بار شب ۲۲ اسفند وقتی رضا عوض پور رئیس امور سلامت و رفاه اجتماعی سازمان برنامه و بودجه خبر اعطای دو وعده بسته معیشتی دولت را داد. بسته‌ای که طبق گفته‌ها، او شامل سه میلیون خانوار می‌شد. چند روز بعد این وعده از زبان نوبخت هم تکرار شد با این تکمله که به این سه میلیون خانوار مبلغی از ۲۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان پرداخت خواهد شد. این وعده در ۲۸ اسفند عملی شد و رسانه‌ها از واریز اولین بسته معیشتی به حساب خانوارهایی که درآمد‌های آنها به دلیل شیوع ویروس کرونا تحت تأثیر قرار گرفته است خبر دادند. دیروز اما حسن روحانی در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی از اجرای مرحله دوم بسته معیشتی تا آخر فروردین خبر داد. آنطور که رئیس‌جمهور در این جلسه وعده داده علاوه بر این بسته، به چهار میلیون نفر وام یک تا دو میلیون تومانی با کارمزد ۴ درصد هم پرداخت می‌شود. او همچنین وعده داده برای کسب و کارهایی که تعطیل یا زیر فشار قرار گرفته، وام‌هایی با نرخ ۱۲ درصد و مدت زمان بازپرداخت دو ساله در نظر گرفته شده است.



### فوتبال ایران

### منصوریان:

#### برای پدرم مراسم نمی‌گیریم



علیرضا منصوریان که محبوبیت زیادی بین طرفداران دارد، پدر خود را از دست داد. منصوریان در گفت‌وگوی کوتاهی با جام‌چم درباره این اتفاق تلخ توضیحاتی داد:

✚ روز قبل پدرم سکته کرد و او را به بیمارستان بردند.

✚ مراسم تشییع پیکر پدرم را خیلی زود و بی‌سر و صدا در محل‌مان انجام دادیم. امروز هم او را به خاک می‌سپاریم.

✚ به دلیل شیوع بیماری کرونا مراسم خاصی نخواهیم داشت.

✚ از همه کسانی که پیامک زدند یا تماس گرفتند نهایت تشکر را دارم.

### مهدی محمدنبی

#### دبیرکل فدراسیون فوتبال

مهدی محمدنبی با تایید هیات رئیسه فدراسیون فوتبال به‌عنوان دبیرکل قطعی این فدراسیون انتخاب شد. جلسه هیات رئیسه فدراسیون فوتبال دیروز با حضور اکثریت اعضا برگزار و در نهایت مهدی محمدنبی با تایید اعضای حاضر در جلسه به‌عنوان دبیرکل قطعی انتخاب شد. پیش از این محمدنبی توسط بهاروند، سرپرست ریاست فدراسیون فوتبال به‌عنوان سرپرست دبیرکلی فدراسیون فوتبال منصوب شده بود که با مخالفت AFC مواجه شد. بعد از حل اختلافات و جلسه دیروز هیات رئیسه، محمدنبی نه به‌عنوان سرپرست بلکه به‌عنوان دبیرکل قطعی انتخاب شد.

### تلنگر

#### انتقام هولناک خواستگار از زن جوان

زن جوان از خواستگار سابقش بابت سوء قصد به جانش و آدم‌ربایی شکایت کرد. در جریان این حادثه زن جوان یک کلیه‌اش را از دست داد و نیمی از صورتش فلج شد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌چم، چند روز پیش زن جوانی با حضور در یکی از شعبات اجرای احکام دادسرای جنایی تهران از خواستگار سابقش به اتهام سوء قصد به جانش و آدم‌ربایی شکایت کرد.

زن جوان به دادیار اجرای احکام کیفری گفت: ۱۵سال پیش با مردی که ۱۲سال از من بزرگ‌تر بود ازدواج کردم اما چون اذیتم می‌کرد از او جدا شدم و در خانه مادرم زندگی می‌کردم. مدتی پیش با مرد جوانی آشنا شدم، او کار درستی نداشت و با سود پس‌اندازش، هزینه زندگی‌اش را تامین می‌کرد. چند بار از او پول قرض گرفتم که مادرش فهمید و با من درگیر شد و خواست که پسرش را فراموش کنم. دخالت‌های مادرش باعث شد سرانجام از هم جدا شویم. چند روز بعد از جدایی با من تماس گرفت و خواست برای آخرین بار او راملاقات کنم و حرف‌هایش را بشنوم. در غیر این صورت خودکشی می‌کند که برای دیدن او سوار خودرویش شدم اما تغییر مسیر داد و از اتوبان آزادگان مرا به بیابان‌های اطراف شهر برد.

شاکلی ادامه داد: او به چشم‌انم اسپرلی اشک‌آور زد و به سختی توانستم از خودروی در حال حرکت خود را بیرون بیندازم. اما او بعد از توقف خودرو بالای سرم آمد و با چاقویی که همراه داشت مرا به شدت زخمی کرد و بعد با سوار شدن به خودرویش مراد در همان حال رها کرد و متواری شد. بعد از آن دو مرد افغان که به محل کارشان می‌رفتند، مرا زخمی یافته و به بیمارستان منتقل کردند که نجات یافتم. در این حادثه من یک کلیه‌ام را از دست دادم و نیمی از صورتم فلج شد. این مرد بعد از سه‌ماه که فراری بود، بازداشت

و با اعتراف به جرایمش روانه زندان شد. او در دادگاه کیفری محاکمه و به پنج سال حبس و پرداخت دیه محکوم شد که این حکم در دیوان عالی کشور تایید شد اما به این حکم اعتراض دارم و دوباره از مرد آدم‌ربا شکایت دارم؛ چراکه دادگاه بابت اتهام آدم‌ربایی و شروع به قتل وی اظهار نظری نکرده است. با توجه به شکایت جدید این زن، با دستور قضایی قرار شد با دیگر تحقیقات در باره این پرونده انجام گیرد.



خبرخواهانه به موسسه خادمین علی بن ابیطالب (ع) کمک کرده‌اند. جام‌چم دیروز گزارشی کامل از فعالیت‌های کشتی‌گیران قهرمان المپیک و جهان در موسسه خیریه خادمان علی‌بن‌ابیطالب (ع) منتشر کرد که به تامین نیازهای خانواده‌های محروم می‌پردازند.

#### بازتاب اقدام خیرخواهانه قهرمانان کشتی ایران در صفحه شورای کشتی آسیا

برائتی و هادی حبیبی در تهران فعال هستند و به مردم کمک می‌کنند تا ویروس کرونا را شکست دهند. آنها بسته‌های مواد غذایی را آماده می‌کنند و به خانواده‌های نیازمند می‌دهند.

مردم طی چند روز اخیر حدود یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای این حرکت

صفحه شورای کشتی آسیا در فضای مجازی با انتشار فیلمی از تلاش کشتی‌گیران برای کمک به مردم برای مقابله با ویروس کرونا نوشت: آنها باید در خانه بمانند، اما به دنبال کمک به مردمی هستند که درآمد کمی دارند و در خانه مانده‌اند. کشتی‌گیران معروف ایران کمیل قاسمی، حسن رحیمی، رسول خادم، مهدی



#### سرنوشت نوزدهمین دوره لیگ برتر چه می‌شود

# پیشنهادهای آبکی!

#### ✚ لیگ‌هفته‌ای!

یکی از این پیشنهادها از سوی محمود شیعی، مدیرعامل پیشین باشگاه پیکان و عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال مطرح شده است. او می‌گوید: جدول لیگ نوزدهم به لیگ بیستم منتقل و همه چیز پس از ۵۱هفته مشخص شود(۲۱هفته از لیگ نوزدهم ۴+هفته لیگ بیستم). در صورت عملی شدن این پیشنهاد، زمان‌های تعطیلی و نقل و انتقالات در جای خود می‌ماند و اگر AFC برنامه مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را اعلام کرد، به استناد صورتجلسه‌ای که باید در سازمان لیگ تهیه و به باشگاه‌ها ابلاغ شود، چهار تیم بالای جدول برای



فوتبال در بسیاری از کشورهای دنیا و در ایران هم تعطیل شده است. با این حال در شرایطی که خیلی‌ها معتقدند صحبت از ادامه فوتبال بازی با جان مردم است، سازمان لیگ فدراسیون فوتبال در حال بررسی پیشنهادها و راهکارهایی است برای ادامه رقابت‌های لیگ برتر. پیشنهادهایی که تقریباً هیچ‌یک مبنای اصولی ندارد و با استهزای اهالی فوتبال روبه‌رو شده است.

شرکت در این رقابت‌ها معرفی می‌شوند.

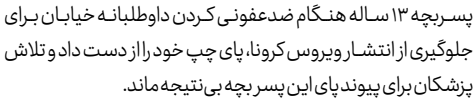
#### ✚ بریم جنوب!

یکی دیگر از طرح‌های مطرح شده متمرکز کردن برگزاری مسابقات لیگ نوزدهم در شهرهای جنوبی کشور است! به نظر می‌رسد با توجه به این که ویروس کرونا در هوای گرم تاثیر کمتری روی افراد دارد و هوای شهرهای جنوبی رو به گرمی است مسوولان برگزاری مسابقات طرح مرکز بازی‌ها در این شهرها را در دستور بررسی قرار دادند. در این طرح شهرهای اهواز، آبادان، بوشهر و حتی جزیره کیش با توجه به داشتن زمین‌های چمن مناسب نامزد برگزاری احتمالی

## حوادث

#### پسر ۱۳ ساله هنگام ضد عفونی شهر دچار حادثه دلخراش قطع عضو شد

# کرونا پای پسر فداکار را گرفت



پسر بچه ۱۳ ساله هنگام ضد عفونی کردن داوطلبانه خیابان برای جلوگیری از انتشار ویروس کرونا، پای چپ خود را از دست داد و تلاش پزشکان برای پیوند پای این پسر بچه بی‌نتیجه ماند.

به گزارش خبرنگار جام‌چم، چند روزی از انتشار خبر ورود ویروس کرونا

به کشور گذشته بود که محمد حسن عسگری تصمیم به ضد عفونی

کردن داوطلبانه شهرستان یعنی زواره از توابع اردستان اصفهان گرفت.

وی در گفت‌وگو با جام‌چم عنوان کرد: «حدود هشت سالی می‌شود که به شهرستان زواره مهاجرت کرده‌ایم. قبل از آن در رفسنجان زندگی می‌کردیم و از وقتی خودم را شناختم در زمین‌های کشت پسته کار می‌کردم. به پیشنهاد یکی از دوستان تراکتور خریدم و در زمین‌های کشاورزی اطراف شهر زواره کار می‌کردم. وقتی ویروس کرونا در استان اصفهان شیوع پیدا کرد، فکر کردم از تراکتور برای کمک به ضد عفونی شهر استفاده کنم. موضوع را با چند نفر از دوستان و همشهریان در میان گذاشتم، مردم شهر پول جمع کردند و مواد ضد عفونی خریدند و در اختیار ما گذاشتند. بعد من و یکی از دوستانم با تراکتور در شهر می‌گشیم و شهر را ضد عفونی می‌کردیم.»

در جریان کار خودجوش عسگری و دوستانش که چند شب پی در پی هم ادامه داشت، چند باری محمدحسن از پدرش درخواست کرد همراه آنها برای کمک به ضد عفونی شهر همراه شود. پدر محمدحسن در مورد شب حادثه گفت: «شب حادثه محمد حسن همراه من و دوستم برای ضد عفونی شهر آمد. حدود ساعت ۹ شب وقتی خیابان‌های زواره خیلی خلوت بودند کار را شروع کردیم. پسر رمی تراکتور نشسته بود و هر گازه لازم بود پایین می‌آمد و به ما کمک می‌کرد. اگر وسیله‌ای می‌خواستیم سریع به دستمان می‌داد یا وقتی مخزن مواد در حال تمام شدن بود، در دیه‌های ماده ضد عفونی‌کننده را باز می‌کرد. چند دقیقه‌ای از کارمان می‌گذشت

که یک‌دفعه صدای فریاد پسرمر را شنیدیم. محمد حسن از روی تراکتور در حال حرکت پایین افتاده بود و پای او بر اثر اصابت با گاردان تراکتور آسیب شدیدی دیده بود. خونریزی پای او خیلی شدید بود، برای همین من از شدت اضطراب نمی‌توانستم منتظر اورژانس بمانم. به کمک دوستم ماشین گرفتیم و پسرم را به بیمارستان رساندیم.»

آن شب پدر محمدحسن خیلی سریع او را به بیمارستانی در زواره منتقل کرد، اما پزشکان بیمارستان گفتند به دلیل شدت آسیب و احتمال قطع شدن پا، باید او را به اصفهان منتقل کنند. «محمد حسن را به بیمارستان کاشانی اصفهان منتقل کردیم. پزشکان پای محمد حسن را پیوند زدند و چند روزی او در بیمارستان بود، اما بعد از چند روز پای او عفونت شدید کرد. من با پرس وجو، پزشک حاذقی در یکی از بیمارستان‌های یزد پیدا کردم و پسرمر را به بیمارستانی در یزد منتقل کردیم. مهم این بود که عفونت پاکترل شود که با کمک پزشکان کنترل شد، اما همین عفونت شدید منجر به قطع پای محمد حسن شد.»

## دوست داشتم مثل بیرانوند شوم

**رویای دروازه‌بانی پرسپولیسیس از کودکی با محمد حسن بود. روزهایش را با درس خواندن می‌گذراند به امید روزی که بتواند دروازه‌بان تیم پرسپولیس شود. حالا با این حادثه باید برای همیشه با این آرزویش خدا حافظی کند. نوجوان فداکار ۱۳ساله در گفت‌وگو با جام‌چم گفت: همیشه دلم می‌خواست یک بار برای بازی دربی به استادیوم آژادی بروم. چون سفر به تهران برایمان دشوار بود، هرگز نتوانستم به آرزویم برسم. الان هم آرزو دارم یک بار هم که شده بازیکنان پرسپولیس را از نزدیک ببینم. پوستر علیرضا بیرانوند را به دیوار اتاقم زده‌ام و دوست داشتم یک عکس دو نفره با او بگیرم و آن را به دیوار اتاقم بزنم. زمانی که بیرانوند پنالتی رونالدو را گرفت، شیرین‌ترین لحظه زندگی‌ام بود.**

## بازداشت طراح فرار از زندان سقز



طراح اصلی نقشه فرار از زندان سقز که متواری شده بود در شهر مرزی با ننه بازداشت شد.

محمد جباری، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان کردستان به تسنیم گفت: پس از فرار ۲۴ زندانی از زندان سقز، تاکنون ۵۵ نفر از زندانیان متواری از سوی نیروی انتظامی، اداره اطلاعات و اطلاعات سپاه در حالی به زندان بازگشتند که برخی از آنها نیز خودشان را تسلیم کردند و همگی روانه زندان شدند. در جریان تحقیقات پلیسی ردپای سرکرده فراری این زندانیان و طراح این ماجرا به دست آمد و سرانجام بعد از چند روز فرار در شهر مرزی با ننه از سوی نیروی انتظامی با همکاری نیروهای اداره اطلاعات و اطلاعات سپاه دستگیر شد.

عصر جمعه هشتم فروردین امسال، ۲۴ زندانی از زندان سقز پس از ضرب و شتم نگهبانان متواری شدند.

**حدیث روز:** سلامتی دین و ایمان و تندرستی بدن، از مال و ثروت برای انسان بهتر و بالاتر است. امام محمد باقر (ع)

**پلک احساس:** تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد وجود نازکت آزرده گزند مباد

**اوقات شرعی:** اذان ظهر: ۱۳/۶ غروب آفتاب: ۱۹/۳۱ اذان مغرب: ۱۹/۵۰ نیمه شب شرعی: ۲۳/۰۰ اذان صبح (فردا): ۵/۴۴ طلوع خورشید (فردا): ۶/۴۱

**امروز در تاریخ:** واگذاری امتیاز روبرو توسط ناصرالدین شاه قاجار به انگلستان (۱۲۸۹ ش) درگذشت صادق هدایت، نویسنده و مترجم (۱۳۳۰ ش) شهادت سید محمدباقر صدر و خواهرش بنت‌الهدی صدر توسط حکومت بعث عراق (۱۳۵۹ ش) درگذشت ناصر گیتی‌جاده‌یار، بازیگر سینما و تلویزیون ایران (۱۳۴۳ ش)

**حکمت ۲۵:** نهج البلاغه ای فرزند آدم زمانی که خدا را می بینی که انواع نعمت ها را به تو می رساند تو در حالی که معصیت کاری، کنی.

**پیش بینی آب و هوا چهارشنبه:** تهران ۱۳ / ۴ اصفهان ۲۲ / ۵ تبریز ۶ / ۵ شیراز ۲۶ / ۱۳ مشهد ۳ / ۲ گرگان ۸ / ۱ کرمان ۲۴ / ۱۰ کرمانشاه ۱۵ / ۸

**جنگ های تاریخی در قرنطینه خانگی**

در آخرین روزهای قرنطینه خانگی، پسر بچه های که مشغول مطالعه کتاب درسی تاریخ بود، رو به پدرش کرد و از وی پرسید: ای پدر، می شود بگویی جنگ ها چگونه آغاز می شوند؟ پدر که مشغول تماشای تلویزیون بود به پسر بچه نگاه کرد و گفت: بلی پسر، مثلا فرض کن میان دو کشور فرانسه و ایتالیا اختلافی پیش بیاید. در این لحظه مادر پسر بچه که مشغول تماشای آی تی وی های اینستاگرام بود، سرش را از داخل گوشی بیرون آورد و گفت: کشورهای اتحادیه اروپا با هم متحدند و بین شان اختلافی پیش نمی آید. پدر گفت: مگر نمی بینی هر روز یک کشور محموله ماسک های کشور دیگر را می دزدد؟ مادر گفت: این شرایط استثنایی است و فرق می کند. پدر گفت: حالا من خواستم یک مثال بزنم تا به بچه توضیح بدهم. مادر گفت: بهتر است قبل از مثال زدن فکرتی و مثال های درست بزنی. پدر گفت: مثلا تو خودت همواره مثال های درست می زنی؟ مادر گفت: هرچه باشد از مثال های خواهر تو بهتر است. پدر گفت: باز در بحث کم آوردی و پای خواهر و مادر م را وسط کشیدی؟ مادر گفت: بله. وسط کشیدم. رفت و آمد محدود شده بود. آیا تماس تلفنی هم محدود بود؟ می مرد یک زنگ می زد و تبریک می گفت؟ پدر گفت: برادر خودت چطور؟ وقت چول قرص گرفتن مخلص و چاکر است، اما کارش که راه می افتد می رود و پشت سرش را نگاه نمی کند؟ مادر گفت: مثال های درست بزنی. پدر گفت: من هر وقت خواستم این بچه را تربیت کنم یا چیزی به او یاد بدهم، همین کار را کردی. مادر گفت: لازم نکرده بود بچه را تربیت کنی، من خودم پدر چطور بچه را تربیت کنم. در این لحظه پسر بچه رو به پدر و مادرش کرد و گفت: ای پدر، می خونی فهمیدم جنگ ها چگونه آغاز می شوند. بیشتر از این خودتان را اذیت نکنید و هر سه خاموش شدند.

**حکایت سنگاپور از توزیع کنندگان مواد غذایی**

فروشگاه های مواد غذایی و آشامیدنی در سنگاپور اکنون می توانند از کمک مالی برای بستری های نرم افزاری تحویل غذا بهره مند شوند. این اقدام پس از آن انجام می شود که سنگاپور، سرویس های غذا را به عنوان بخشی از اقدامات سختگیرانه تر برای مهار COVID-19 گسترش داد. به گزارش انتخاب، به اپراتورهای مواد غذایی و آشامیدنی (F&B) در سنگاپور کمک مالی می شود تا از سیستم عامل تحویل مواد غذایی GrabFood و Deliveroo، FoodPanda استفاده کنند؛ زیرا این کشور قصد دارد خدمات فیزیکی رستوران ها را به عنوان بخشی از اقدامات سختگیرانه تر برای کنترل گسترش این ویروس متوقف کند. در بودجه سال ۲۰۲۰ کشور سنگاپور، مبلغ یک میلیارد دلار در طول سه سال برای ارتقای قابلیت های امنیت سایبری و داده های دولت در نظر گرفته شده است که شامل تکنولوژی های جدید مانند هوش مصنوعی، و همچنین حمایت بیشتر بودجه برای نوآوری های عمیق است.

**روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران** ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین المللی ISO9001:2008

شماره: ۵۶۲۹ | استان تهران و البرز و ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2020 April 7 | صفحه ۸ | شعبان ۱۴۴۱ | سه شنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۹

شایه: ۳۶۳۷۷ - ISSN1۳۷۳۵۰۰۰۰  
پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

**گفت و گو با دکتر عاطفه میرسیدی خبرنگاری که از کرونا جان سالم به در برد**

**نترسیم اما مراقب باشیم**

**گفت و گو با دکتر عاطفه میرسیدی خبرنگاری که از کرونا جان سالم به در برد**

**نترسیم اما مراقب باشیم**

این که چگونه مراحل درمان را سپری کرده است، به این گوینده می گویم، کرونا را شکست دادید، و بیروسی که مردم از آن می ترسند و حتی برخی با شنیدن نامش مضطرب می شوند؛ از تجربه مقابله با کرونا بگویید و این که چگونه می شود استرس این دوران را مدیریت کرد.

می گوید: کرونا را نمی بینیم و نمی دانیم چه کار دارد می کند. همین است که ترسناکش کرده است. کرونا به بدن ۳۰ درصد آدم ها که وارد می شود، تقریباً با آنها کاری نمی کند و این افراد اصلاً متوجه نمی شوند که دچار کرونا شده اند. ۵۵ درصد افراد، مبتلا می شوند اما خفیف و متوسط. من جزو گروه دوم بودم و سطح درگیری ام متوسط بود. ۱۰ درصد مردم هم به صورت شدید دچار کرونا شده و کارشان به بیمارستان می کشد و بستری شده و باید داروهای قوی دریافت کنند تا بهبود یابند. ۵ درصد هم آنقدر بیماری شان شدید است که در بخش مراقبت های ویژه بستری می شوند و احتمال فوت شان زیاد است. علائم اولیه که کرونا در من به وجود آورد ضعف بی حالی بود. روز بعد سرفه هایم شروع شد و نمی توانستم نفس عمیق بکشم و قهقهه سینهام درد داشت. با پزشک متخصص بیمارستان امام خمینی تماس گرفتم و شرایطم را گفتم و ایشان به من گفت باید به بیمارستان بیایی برای تست. دوم فروردین از من سی تی اسکن ریه گرفتند و گفتند که ریه هایم درگیر شده. نمونه حلق و

طاهره آشیانی روزنامه نگار

طاهره آشیانی روزنامه نگار

این روزها هرکس به کار خود مشغول است، محکم خودمان را نیشگون گرفته که ببینیم خوابیم یا نه. خواب نبودیم خیلی درمان آمد. خنسایار را صدا کردیم جوابی نیامد. در عمارت پیش گشتیم، جلوی تلویزیون خواب بود. با لگدی مهربان و آرام بیدارش کرده، فرمودیم: بیدارشو! بلند شده، چشم مالید و فرمود تصدق چه خواب بود؟ فرمودیم کرونا خواب بود. عرض کرد چطور؟ فرمودیم من و تو یک خواب مشترک دیدیم. الحق که بد بلائی بود، الان بیرون را نگاه کردیم هیچ خبری نیست و رعیت به امورات خود مشغولند. در تلویزیون دقیق شدیم دیدیم ای دل غافل هنوز از کرونا می گویند. خنسایار پوزه خاراوند که تصدقتان کردم نه خواب نبوده. گویا جناب صدر اعظم فرموده اند از بیستم باید کارها به روند و روال عادی برگردد و با حفظ پروتکل ها کارها از سر گرفته شود. فرمودیم مگر تا همین پریروز نمی گفتند در خانه بمانیم و فلان و بیسار؟ تمام شده؟ ریشه اش را کندند؟

عارض شد، خیرا فرمودیم یعنی توی سیزده به در منتقل می شد؟ عرض کرد: تصدق آن که چی پیش پر است و نان و خورشتش به در خانه نشسته و لایو اینستاگرام می بیند. بیچاره آن است که باید دستش بجنبت تا دهانش بچیند... رعیت گیوه سوخته که اگر ندود شب باید سرگرسنه بر بالین بگذارد. بالاخره می آید بیرون و خدا نکند ویروس بر جانش بنشیند که تازه ابتدای بدبختی است... از کار امورات مملکتی انگشت را ضد عفونی کرده گزیدیم و برای سلامت جمع ایرانیان دعا فرموده، یک لگد دیگر به خنسایار زده دلمان خنک شد.

**بشروع کرونا، روی لباس کادر درمانی، کلمات و جملاتی نوشته شده که گویای حال و روز پرستاران و پزشکان است**

**رد دلتنگی بر لباس سپید**

نوشته های خلاقانه شان و انتشار آن در فضای رسانه ای، حال و هوایشان را بهتر از قبل برای مردم آشکار کرده است. یکی از حال و روزش نوشته است که: «گرچه این شهر هراسان شده از بیماری، من پرستارم و عمر بیست خطر کرده دلم». اما نوشته دیگری دلمان را از داشتن شان قرص می کند: «ما گرز سر بریده می ترسیم، در محفل عاشقان نمی رقصیدیم». چند نوری هم گله از ناملازمات داشتند که: «خستام از مردمی که دغدغه تمام شب های ما هستند و ما دغدغه ای برای آنها نیستیم». یا گاهی صبرشان لبریز شده است: «صف کشیده اند در خیابان ها، صف کشیده ایم در بیمارستان ها، همه در صمیم، اما این کجا و آن کجا؟»

سرپرستار بخش یکی از بیمارستان های اختصاصی کرونا می گوید این یک دار کلی بوده است. کادر درمان، در این روزهایی که به سختی می گذرد، دل نوشته های کوتاه شان را در قالب متن و شعرها، روی این پوشش ها می نویسند؛ پوشش هایی که بعدها برایشان یادآور روزهای کرونا زده کاری شان است. یکی دلش برای خانواده اش تنگ شده و یکی دیگر

یکی روی دستکشش و دیگری گانی که تنش کرده است متن یا شعری نوشته. یکی برای پسرش امیرعلی نوشته است که «دل مامان برایت تنگ است». اما آن یکی تولد دو ماهگی پسرش را تبریک گفته است. مصداق واقعی حرف دل؛ حرف دل کسانی که این روزها، لحظات سختی را می گذرانند. می گویند بر تن کردن آن لباس ها، آن لباس های سرتاسری و زمخت، سخت است، گرم است؛ آنقدر که بعد از گذراندن یک روز سخت در کنار بیماران کرونایی و درآوردن آن لباس های سرتاسر سفید، از اثرات گرمای داخل لیز می کنند و باید دوباره کنار شوفاژ بمانند تا دمای بدنشان به حالت تعادلی بین لباس و محیط برسد. اما حالا که همه شان، هم بشکل شده اند و از روی آن لباس های ضخیم و آن ماسک ها و کلاه هایی که کل سر و صورتشان را پوشانده اند، به سختی می شود قیافه و اسم و رسم شان را تشخیص داد؛ حالا که آنها در بیمارستان هستند و ما در خانه،

نگرگس خانعلی زاده جامعه

دو ماهگی پسرش را تبریک گفته است. مصداق واقعی حرف دل؛ حرف دل کسانی که این روزها، لحظات سختی را می گذرانند. می گویند بر تن کردن آن لباس ها، آن لباس های سرتاسری و زمخت، سخت است، گرم است؛ آنقدر که بعد از گذراندن یک روز سخت در کنار بیماران کرونایی و درآوردن آن لباس های سرتاسر سفید، از اثرات گرمای داخل آنها لیز می کنند و باید دوباره کنار شوفاژ بمانند تا دمای بدنشان به حالت تعادلی بین لباس و محیط برسد. اما حالا که همه شان، هم بشکل شده اند و از روی آن لباس های ضخیم و آن ماسک ها و کلاه هایی که کل سر و صورتشان را پوشانده اند، به سختی می شود قیافه و اسم و رسم شان را تشخیص داد؛ حالا که آنها در بیمارستان هستند و ما در خانه،

**بازگشت دراگون به زمین**

کپسول دراگون همراه بیش از ۲۰۰۰ کیلوگرم محموله و تجهیزات علمی به زمین برمی گردد. به گزارش مهر، در هفته جاری کپسول دراگون متعلق به شرکت اسپیس ایکس، همراه محموله ها و آزمایش های علمی از ایستگاه فضایی بین المللی به زمین برمی گردد. عملیات جدا شدن کپسول دراگون از ایستگاه فضایی بین المللی هفتم آوریل (سه شنبه عصر به وقت ایران) آغاز می شود. این کپسول بیش از ۲۰۰۰ کیلوگرم تجهیزات علمی و محموله های دیگر را به زمین برمی گرداند. یکی از این محموله ها سیستم آزمایشی به نام BioNutris است که با استفاده از میکروارگانیسم ها، مواد مغذی می سازد. از این سیستم می توان برای تامین مواد غذایی فضانوردان استفاده کرد. علاوه بر آن آزمایشی دیگر که برای پرینت اعضای بدن انسان در فضا بود نیز به زمین باز می گردد. پروژه دیگر مربوط به مطالعه بافت های مهندسی شده قلب است. در این پروژه سلول های قلب با کمک سلول های بنیادی پرورش می یابند. هدف آن بررسی تفاوت میان سلول های قلب پرورش یافته در فضا و در زمین است.

**بشروع کرونا، روی لباس کادر درمانی، کلمات و جملاتی نوشته شده که گویای حال و روز پرستاران و پزشکان است**

**رد دلتنگی بر لباس سپید**

نوشته های خلاقانه شان و انتشار آن در فضای رسانه ای، حال و هوایشان را بهتر از قبل برای مردم آشکار کرده است. یکی از حال و روزش نوشته است که: «گرچه این شهر هراسان شده از بیماری، من پرستارم و عمر بیست خطر کرده دلم». اما نوشته دیگری دلمان را از داشتن شان قرص می کند: «ما گرز سر بریده می ترسیم، در محفل عاشقان نمی رقصیدیم». چند نوری هم گله از ناملازمات داشتند که: «خستام از مردمی که دغدغه تمام شب های ما هستند و ما دغدغه ای برای آنها نیستیم». یا گاهی صبرشان لبریز شده است: «صف کشیده اند در خیابان ها، صف کشیده ایم در بیمارستان ها، همه در صمیم، اما این کجا و آن کجا؟»

سرپرستار بخش یکی از بیمارستان های اختصاصی کرونا می گوید این یک دار کلی بوده است. کادر درمان، در این روزهایی که به سختی می گذرد، دل نوشته های کوتاه شان را در قالب متن و شعرها، روی این پوشش ها می نویسند؛ پوشش هایی که بعدها برایشان یادآور روزهای کرونا زده کاری شان است. یکی دلش برای خانواده اش تنگ شده و یکی دیگر

یکی روی دستکشش و دیگری گانی که تنش کرده است متن یا شعری نوشته. یکی برای پسرش امیرعلی نوشته است که «دل مامان برایت تنگ است». اما آن یکی تولد دو ماهگی پسرش را تبریک گفته است. مصداق واقعی حرف دل؛ حرف دل کسانی که این روزها، لحظات سختی را می گذرانند. می گویند بر تن کردن آن لباس ها، آن لباس های سرتاسری و زمخت، سخت است، گرم است؛ آنقدر که بعد از گذراندن یک روز سخت در کنار بیماران کرونایی و درآوردن آن لباس های سرتاسر سفید، از اثرات گرمای داخل آنها لیز می کنند و باید دوباره کنار شوفاژ بمانند تا دمای بدنشان به حالت تعادلی بین لباس و محیط برسد. اما حالا که همه شان، هم بشکل شده اند و از روی آن لباس های ضخیم و آن ماسک ها و کلاه هایی که کل سر و صورتشان را پوشانده اند، به سختی می شود قیافه و اسم و رسم شان را تشخیص داد؛ حالا که آنها در بیمارستان هستند و ما در خانه،

نگرگس خانعلی زاده جامعه

دو ماهگی پسرش را تبریک گفته است. مصداق واقعی حرف دل؛ حرف دل کسانی که این روزها، لحظات سختی را می گذرانند. می گویند بر تن کردن آن لباس ها، آن لباس های سرتاسری و زمخت، سخت است، گرم است؛ آنقدر که بعد از گذراندن یک روز سخت در کنار بیماران کرونایی و درآوردن آن لباس های سرتاسر سفید، از اثرات گرمای داخل آنها لیز می کنند و باید دوباره کنار شوفاژ بمانند تا دمای بدنشان به حالت تعادلی بین لباس و محیط برسد. اما حالا که همه شان، هم بشکل شده اند و از روی آن لباس های ضخیم و آن ماسک ها و کلاه هایی که کل سر و صورتشان را پوشانده اند، به سختی می شود قیافه و اسم و رسم شان را تشخیص داد؛ حالا که آنها در بیمارستان هستند و ما در خانه،

**بازگشت دراگون به زمین**

کپسول دراگون همراه بیش از ۲۰۰۰ کیلوگرم محموله و تجهیزات علمی به زمین برمی گردد. به گزارش مهر، در هفته جاری کپسول دراگون متعلق به شرکت اسپیس ایکس، همراه محموله ها و آزمایش های علمی از ایستگاه فضایی بین المللی به زمین برمی گردد. عملیات جدا شدن کپسول دراگون از ایستگاه فضایی بین المللی هفتم آوریل (سه شنبه عصر به وقت ایران) آغاز می شود. این کپسول بیش از ۲۰۰۰ کیلوگرم تجهیزات علمی و محموله های دیگر را به زمین برمی گرداند. یکی از این محموله ها سیستم آزمایشی به نام BioNutris است که با استفاده از میکروارگانیسم ها، مواد مغذی می سازد. از این سیستم می توان برای تامین مواد غذایی فضانوردان استفاده کرد. علاوه بر آن آزمایشی دیگر که برای پرینت اعضای بدن انسان در فضا بود نیز به زمین باز می گردد. پروژه دیگر مربوط به مطالعه بافت های مهندسی شده قلب است. در این پروژه سلول های قلب با کمک سلول های بنیادی پرورش می یابند. هدف آن بررسی تفاوت میان سلول های قلب پرورش یافته در فضا و در زمین است.