

یادداشت

ضرورت گسترش دادرسی‌های الکترونیک

✚ هر امر جدیدی که در جامعه رخ می‌دهد، می‌تواند منشأ تحول باشد؛ چراکه تجربه ایجاد کرده و وضعیت جدید موجب آشکارشدن کاستی‌ها و به نمایش گذاشتن نقاط ضعف و قوت می‌شود. این روزها نیز با توجه به مشکلات ایجادشده ناشی از شیوع کرونا نقش قوه‌قضاییه به عنوان یکی از نهادهای حاکمیتی و یکی از قوای سه‌گانه در امور مربوط به بحث‌های قضایی می‌تواند اثربخش و مفید باشد.

در این زمینه یکی از بحث‌های مهم مربوط به زندانیان است، زیرا یکی از موارد شیوع کرونا ازدحام و تجمع افراد در محیط‌های محدود مانند زندان است. قوه‌قضاییه اقدامات خوبی در این زمینه انجام دادو با ورود به این موضوع، بسیاری از زندانیان را به مرخصی فرستاد. به این ترتیب آنها از وضعیت ازدحامی در محیط محدودی مانند زندان رهایی یافته و در ضمن هزینه‌های خانواده‌های آنها و قوه‌قضاییه نیز کاهش یافته است، بنابراین این اقدام بسیار شایسته بود. از سوی دیگر قوه‌قضاییه با محکمران و سودجویانی که از هر شرایطی در جهت منافع خود استفاده می‌کنند برخورد قضایی‌کرده و سریعاً پرونده‌های مربوط به مبتکران مواد بهداشتی و ماسک را در دادگاه مطرح کرد. سخنگوی قوه‌قضاییه نیز اعلام کرد دستگاه قضا به طور جدی پیگیر این موضوع است و رئیس قوه‌قضاییه نیز گفته است کمترین ملاحظه‌ای را در خصوص این افراد نخواهند داشت. این اقدامات قوه‌قضاییه تأثیرات مثبتی داشته و امیدواریم به صورت نظام‌مند و پیوسته ادامه‌داشته و مانع از اقدامات سودجویان در هر مقطعی باشد. در این رابطه باید تأکید کنم اولین موضوع پیشگیری از جرم است و باید قوه‌قضاییه به گونه‌ای ایفای نقش کرده و از حقوق عامه دفاع کند که اساساً جرمی رخ ندهد و اگر هم جرمی رخ داد قوه‌قضاییه به نوعی این افراد را محاکمه کند که اصلاح شوند. قوه‌قضاییه با استقلالی که دارد می‌تواند در بحث برقراری عدالت و عدم وقوع جرم در جامعه کوشا و توانا باشد، در هر کشوری که قوه‌قضاییه قوی باشد امنیت بیشتری نیز در جامعه برقرار است و کسی اجازه‌تعدی به حقوق دیگران را ندارد. یکی از مواردی که امروزه در دنیا وجود دارد توسعه دولت الکترونیک به معنی حضور کمتر افراد است. در حال حاضر هم موضوع کرونا مسؤولان را متوجه کرده که اقداماتی انجام دهند که منجر به حضور فیزیکی کمتر افراد در جامعه باشد که البته اینها نیازمند ساختار قوی است. در همین راستا موضوع توسعه دادرسی‌های الکترونیک و غیر حضوری می‌تواند مطرح باشد، چراکه توسعه دادرسی‌های الکترونیک موجب حضور کمتر مردم در مجتمع‌های قضایی و در نتیجه کاهش رفت و آمدها و هزینه‌ها می‌شود و قطعاً مفید و موثر واقع خواهد شد.

بنابراین امیدواریم قوه‌قضاییه به صورت جدی‌تری این موضوع را پیگیری کند. ✚

اختصاص ۲۸ بیمارستان نیروی زمینی ارتش برای مقابله با کرونا

سرتیپ کیومرث حیدری، فرمانده نیروی زمینی ارتش در نشست خبری با بیان این که نیروی زمینی در میان نیروهای مسلح بیشترین نیرو را دارد، گفت: به لطف خدا تاکنون حتی یک فوتی هم در بحث ابتلا به بیماری کرونا در میان سربازان نداشته‌ایم. فرمانده نیروی زمینی ارتش با اشاره به رزمایش این نیرو در بحث مقابله با کرونا گفت: در این رزمایش دو هدف مشخص یعنی جلوگیری از شیوع بیماری کرونا و تبدیل تهدید به فرصت را دنبال می‌کنیم.

حیدری بیان کرد: کنترل ورودی و خروجی شهرها، استقرار پست‌های بیماری‌یابی در ورودی شهرها و روستاها، اعزام بیماران به مراکز درمانی، ضدعفونی کردن بیش از ۴۰۰۰ نقطه، در اختیار قرار دادن ۲۸ بیمارستان نیروی زمینی برای درمان بیماران، استقرار بیمارستان‌های سیار و ایجاد نقاهتگاه‌ها از جمله اقدامات نیروی زمینی ارتش است. وی گفت: ۹۹۰۰ تخت در قالب نقاهتگاه در سراسر کشور ایجاد کرده‌ایم. / فارس



به پرونده محکمران اقام پزشکی و بهداشتی رادر اولویت قرار داده است



دستگاه قضایی رسیدگی به پرونده محکمران اقام پزشکی و بهداشتی رادر اولویت قرار داده است

عکس:

میزان

حمایت از ۳/۵ میلیون خانوار ایرانی با یاد کریم اهل بیت

قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) با مشارکت سپاه پاسداران، بسیج، بنیاد مستضعفان، کمیته امداد امام خمینی (ره)، ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) و آستان قدس رضوی برای حمایت از سه و نیم میلیون خانوار نیازمند، تشکیل شد.

به گزارش سپاه نیوز، سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه، در جلسه‌ای که



نگاهی به اقدامات قوه‌قضاییه برای مقابله با تبعات ویروس کرونا

فرصت‌سازی از بحران

✚ نهادهای مختلف کشور از زمان شیوع بیماری کرونا درگیر این بحران شده و هر يك در جایگاه خود برای عبور کشور از این مقطع تلاش می‌کند. اما در این میان دستگاه قضایی سعی کرده تا علاوه بر اقداماتی که برای رفع مشکلات انجام می‌دهد تا جای ممکن تهدیدهای این بیماری را به فرصت تبدیل کند که یکی از مصادیق این مساله، تحقق مقطعی بخشی از سیاست حبس‌زدایی بود که حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی از ابتدای ریاستش در قوه‌قضاییه بر آن تأکید کرده است. از زمانی که بحران کرونا بوجود آمده دستگاه قضا توجه ویژه‌ای به زندان‌ها و زندانیان داشته و شاهد اهتمام بسیار جدی در جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سازمان زندان‌ها هستیم. بخشنامه‌هایی که برای دادرسی غیرحضوری و همچنین رسیدگی خارج از نوبت به پرونده محکمران اقام بهداشتی صادر شده از دیگر اقداماتی است که در هفته‌های اخیر از سوی دستگاه قضا صورت گرفته است.

گروه سیاسی

✚ حمایت معیشتی از خانواده زندانیان

با دستور رهبر معظم انقلاب و اقدام بنیاد مستضعفان، ده‌ها هزار خانواده نیازمند زندانیان مورد حمایت معیشتی قرار می‌گیرند. اغلب خانواده زندانیان با مشکلات اقتصادی و معیشتی مواجه هستند و به‌دلیل زندانی بودن سرپرست، توان تأمین هزینه‌های سنگین زندگی را ندارند و از سوی دیگر با توجه به این‌که بیماری کرونا علاوه بر سلامت، بخش اقتصادی جامعه را نیز مورد هدف قرار می‌دهد، از این رو، سیدابراهیم رئیسی در نشست مسؤولان عالی قضایی گفت، عدالت در کرامت انسانی از اولویت‌های دستگاه قضا در سال ۹۹ است که پیگیری آن یک توصیه اخلاقی نیست، بلکه یک الزام برای همه اجزای قوه قضاییه است که ابعاد مختلف کرامت انسان را به‌گونه‌ای پاس بدارند تا برای مردم محسوس و ملموس شود. وی با قدردانی از رهبر انقلاب برای بسیج همگانی در کمک مؤمنانه به آحاد جامعه به‌ویژه نیازمندان و فقرا و از نهادهای انقلابی مانند بنیاد مستضعفان نیز برای حرکت ارزشمند در این مسیر و توجه خاص به خانواده‌های زندانیان نیازمند تقدیر کرد و متذکر شد، درست است کسی که جرمی انجام داده باید مجازات شود؛ اما خانواده‌های آنها باید مورد التفات و حمایت قرار گیرند.

✚ دادرسی غیر حضوری



بخشنامه‌ای از سوی معاون اول قوه‌قضاییه صادر شد. برابر با این بخشنامه، در رسیدگی‌هایی که امکان آن وجود دارد به صورت غیرحضوری انجام شود، اصحاب پرونده باید به جای حضور در مراجع قضایی مطالب و سخنان خود را در قالب لایحه به دادگاه‌ها بفرستند. از سوی دیگر دادگاه‌ها در موعد مقرر با دقت در مطالعه محتوای پرونده و مستندات موجود و لوایحی که اصحاب پرونده ارسال می‌کنند امر دادرسی را انجام دهند. علاوه بر آن در خارج از وقت اداری، رسیدگی به پرونده‌های معوق با استفاده از دور کاری انجام خواهد شد و علاوه بر آن از هرگونه احضار و جلب غیر ضروری در این ایام باید اجتناب شود.

✚ برگزاری خارج از نوبت دادگاه محکمران

بعد از شیوع کرونا و افزایش تقاضا برای دریافت اقام بهداشتی، سودجویان اقدام به احتکار کالاهای مورد نیاز مردم کردند. قوه‌قضاییه از همان ابتدا برخورد جدی با محکمران را در دستور کار قرار داد. در همین زمینه حجت‌الاسلام رئیسی در جلسه شورای عالی قضایی با اشاره به آمادگی دستگاه قضا برای همکاری و پشتیبانی از نیروهای درگیر در مساله کرونا، یکی از جلوه‌های این همکاری و همیاری را رسیدگی فوری و خارج از نوبت به پرونده محکمران کالاهای پزشکی دانست و گفت: هنگامی که محرز

شد کالای احتکار شده از اقلام بهداشتی و درمانی مورد نیاز مردم بوده است، بلافاصله باید در شبکه توزیع قرار گیرد و از طریق مراجع بهداشتی و درمانی به دست مردم برسد. وی متذکر شد: همکاران قضایی باید با افراد محکتر، مستند به قانون به عنوان اخلالگران در نظام اقتصادی برخورد کنند. در همین

دیروز با حضور رضا رحمانی وزیر صنعت، پرویز فتاح رئیس بنیاد مستضعفان، محمد مخبر رئیس ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره)، مرتضی پختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) و سرتیپ غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین برگزار شد درباره این قرارگاه گفت: امروز همه

فرصت‌های کرونا

نکته

رئیس قوه‌قضاییه در جلسه‌ای که ۲۰ فروردین با روسای کل دادگستری و دادستان‌های مراکز استان‌های سراسر کشور داشت به فرصت‌هایی اشاره کرد که کرونا می‌تواند برای دستگاه قضا ایجاد کند.

وی در این زمینه به توسعه دادرسی الکترونیک اشاره کرد و گفت: در این زمینه روندی تاکنون وجود داشته که باید تسریع شود و همه در این زمینه مشارکت کنند و دنبال شکل‌گیری یک دستگاه قضایی هوشمند باشند. رئیس قوه‌قضاییه استفاده از ظرفیت‌های قانونی برای دادرسی‌های غیرحضوری و فرهنگسازی در مورد آن را به عنوان فرصت دیگر مورد اشاره قرار داد و بیان کرد: در این زمینه دستورالعملی ظرف چند روز آینده ابلاغ خواهد شد که معاون اول قوه‌قضاییه زحمت تهیه آن را متقبل شده و جمع‌بندی آن در ستاد قوه‌قضاییه صورت گرفته است. حبس‌زدایی و غربالگری زندان‌ها و فعال کردن نهادهایی که در قانون به آنها اشاره شده، نکات دیگری بود که رئیسی به عنوان فرصت به آن اشاره و بر بازنگری وضعیت زندان‌ها تأکید کرد.

✚ مقابله با برهم‌زنندگان آرامش جامعه

در هفته‌های اخیر همزمان با درگیری بخش‌های مختلف کشور با بیماری کرونا، شاهد انتشار شایعات مختلف در فضای مجازی بوده‌ایم؛ مساله‌ای که اثرات منفی آن در چنین روزهایی بیش از شرایط معمول است. یکی از اقداماتی که قوه‌قضاییه در این مدت انجام داده، تشکیل شعبه‌ای ویژه برای رسیدگی به پرونده این‌گونه افراد است و در همین زمینه همکاری‌هایی میان دستگاه قضایی و پلیس فتا در حال انجام است. به‌گفته سخنگوی قوه‌قضاییه، تعداد زیادی از این افراد شناسایی شده و تحت‌تعقیب قرار گرفتند و شعب ویژه قوه‌قضاییه تاکنون برخی از این افراد را احضار کرده و تعدادی هم بازداشت شده‌اند. دستگاه قضایی تأکید کرده‌است، امنیت روانی جامعه مانند امنیت اقتصادی جامعه اهمیت دارد و با کسانی که امنیت جامعه را بر هم می‌زنند برخورد صورت می‌گیرد.



مقتضی را صادر کنند.

از سوی دیگر پس از اقدام نهادهای انتظامی در کشف انبار کالاهای بهداشتی که توسط سودجویان به صورت گسترده احتکار شده بود و همچنین محاکمه این افراد توسط دستگاه قضا، کالاهای کشف شده به نهادهای بهداشتی تحویل و در برخی استان‌ها نیز این اقلام به صورت مستقیم در میان مردم توزیع شد.

✚ تشکیل قرارگاه مبارزه با احتکار اقلام بهداشتی

در شرایطی که اقلام بهداشتی یکی از کالاهای مورد نیاز کادر درمانی و همچنین مردم برای محافظت از خود در برابر شیوع بیماری است برخی از محکمران از این وضعیت استفاده کرده و با احتکار این اقلام، کشور را دچار مشکل می‌کنند. در همین زمینه از چهارم اسفند قرارگاه مقابله و مبارزه با احتکار و قاچاق کالاهای بهداشتی در پلیس امنیت اقتصادی شروع و از پنجم اسفند ابلاغ سراسری به تمام کشور اعلام شد. همچنین رئیس قوه‌قضاییه در هفتم فروردین بخشنامه برخورد با احتکارکنندگان مواد شوینده و ماسک را ابلاغ کرد. برابر با این بخشنامه، روسای کل دادگستری و دادستان‌های مرکز استان‌ها باید حسب مورد، شعبی از دادگاه یا بازپرسی را به عنوان شعب ویژه رسیدگی به پرونده‌های احتکار اختصاص دهند و از سوی دیگر چنانچه اقدامات مرتکبان مصادق اعمال مجرمانه مندرج در قانون مجازات اخلالگران در نظام اقتصادی کشور یا ماده ۲۸۶ قانون مجازات اسلامی باشد مراجع قضایی با سرعت و قاطعیت به موضوع رسیدگی و رای

✚ دستورالعمل‌هایی برای قضات

غلامحسین محسنی اژه‌ای معاون اول قوه‌قضاییه در اولین جلسه شورای روسای دادگستری و دادستانی‌های مراکز استان‌های کشور از تدبیر ویژه این قوه برای برگزاری جلسات و نهایی شدن دستورالعمل ۲۲ بندی برای نحوه فعالیت بخش‌های ستادی و صف دستگاه قضایی خبر داد.

«استفاده از ابزارهای نوین ارتباطی در تمام فرآیندهای قضایی» و «تعیین نحوه حضور طرفین دعوا در دادسراها و دادگاه‌ها» از جمله بندهای مندرج در این دستورالعمل است. در این دستورالعمل همچنین «شیوه محاکمه متهمانی که بازداشت موقت هستند» تعیین شده و «ایجاد پیشخوان قضایی برای اطلاع‌رسانی به طرفین دعوا و همچنین راهنمایی مراجعان در جهت رعایت ضوابط بهداشتی» و «استفاده از ظرفیت‌های قانونی همچون تعیین مجازات جایگزین و تعلیق و تعویق مجازات و اجرای احکام برای کاهش جمعیت‌کیفری» نیز مورد تأکید قرار گرفته است.

ارتباط با همکاری نیروی انتظامی در شناسایی محکمران، قوه‌قضاییه اقدام به تشکیل پرونده در این خصوص کرد و تاکنون چند جلسه رسیدگی به پرونده محکمران اقلام بهداشتی و حفاظتی در تهران و سایر استان‌های کشور برگزار شد. غلامحسین اسماعیلی سخنگوی قوه‌قضاییه در یک نشست خبری که به صورت ویدئوکنفرانس برگزار شد، درباره پرونده‌های مربوط به احتکار اقلام دارویی تأکید کرد: اغلب پرونده‌ها در دادسراها رسیدگی و در برخی استان‌ها در دادگاه، رای هم صادر شده اما در

تهران هنوز به‌صورت‌رای منتج نشده است. سخنگوی قوه‌قضاییه ضمن اشاره به ارسال پرونده ا محکمر اقلام بهداشتی به دادگاه‌گفت: اگر موردی از مصادیق افساد فی‌الارض و صدر ماده ۴ قانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس و ارتشا دانسته شود مجازات اعدام خواهد بود.



رسانا ستوده، پرونده احتکار اقلام بهداشتی

✚ مساعدت با محکومان مالی غیر عمد

سخنگوی قوه‌قضاییه در گفت‌وگویی که دیروز با برنامه پارک شهر رادیو تهران داشت در پاسخ به پرسشی درباره محکومان دینه و مهریه در شرایط کرونایی و تحت تأثیر قرار گرفتن درآمد افراد و با توجه به این که این افراد از قوه‌قضاییه و دادگاه‌ها خواستار نگاه همراه با عطفوت بوده‌اند، بیان کرد: حتما این کار انجام می‌شود و نحوه اجرای محکومیت‌ها منبعث از وضعیت اقتصادی و میزان درآمد محکوم علیه است. سخنگوی قوه‌قضاییه تصریح کرد: وقتی به هر دلیل درآمد محکوم علیه کاهش پیدا کند، همکاران قضایی این توج ه را دارند. به گفته اسماعیلی، در جلسه هفته گذشته رئیس قوه‌قضاییه با روسای کل دادگستری‌ها و دادستان‌های مراکز استان‌ها توصیه‌هایی در ارتباط با دادرسی در ایام شیوع ویروس کرونا مطرح شده‌است از جمله این‌که دادستان‌ها در این شرایط در ارتباط با محکومان مالی خصوصاً محکومان غیرعمد مدل دله و مهریه عنایت لازم را داشته باشند.



درآمدها هستند. وی در پاسخ به سـؤال دیگر مبنی بر اینکه چرا سازوکاری اتخاذ نشد که سهام فقط بین کارگران عرضه شود گفت: این موضوع مسائل حقوقی به دنبال دارد چراکه این دارایی یک مال مشاع است و هم بیمه‌شدگان قبلی صاحب این دارایی‌ها هستند و هم اینکه افرادی که در حال حاضر حق بیمه می‌پردازند.



درصد سهام شستا امروز در بورس عرضه می‌شود

درآمد حاصل از عرضه شستا در بورس صرف پرداخت بدهی شود تصریح کرد: اگر این پول به شستا برگردد و سرمایه‌گذاری مجدد در بخش‌های نفت، گاز، پتروشیمی و دارویی به منظور تکمیل زنجیره ارزش و تولید صورت‌گیرد می‌توان از یک عرضه موفق یاد کرد که جای خوشحالی دارد. البته مسؤولان تأمین اجتماعی و شستا باید قبل از عرضه این موضوع را شفاف کنند تا ابهامات آن برطرف شود.

این کارشناس اقتصادی به نگرانی کارگران برای عرضه شستا اشاره کرد و گفت: برای عرضه شستا دو تفکر وجود داشت که یکی مربوط به عرضه شرکت‌های زیرمجموعه شستا و بعد واگذاری شرکت اصلی بود و دیگری روش فعلی را پیشنهاد می‌دادند تا لایه جدیدی بین شستا و شرکت‌های زیرمجموعه به وجود نیاید. عرضه شستا به معنای واگذاری شرکت‌های زیرمجموعه‌اش نیست و به میزانی روی آن شرکت‌ها می‌تواند تاثیرگذار و تصمیم‌گیر باشد که در آن سهام دارد.

به گفته وی، به عرضه سهام شستا بازار بورس بزرگ‌تر می‌شود و طبق پیش‌بینی‌های انجام‌شده با قیمت کارشناسی و در مدت کوتاهی به فروش می‌رسد. صالحی به شرکت‌های زیرمجموعه شستا اشاره کرد و افزود: شستا چند هلدینگ زیرمجموعه خود دارد که در بخش‌های نفت، گاز، پتروشیمی، دارویی و مصالح ساختمانی مانند سیمان فعالیت دارند که اغلب آنها در بورس عرضه شدند. عرضه شستا اتفاق بزرگی است و به منظور رفع نگرانی کارگران باید مسؤولان این حوزه نسبت به اقدامی که قصد دارند انجام دهند پاسخگو باشند.

شرکت‌های بورسی افراد باید دارای صلاحیت باشند. صالحی بورسی شدن شستا را اتفاق خوبی دانست و افزود: عرضه اولیه سهام بین ۱۰ تا ۱۰ درصد است که حدود ۸ هزار میلیارد تومان از این محل درآمد به دست می‌آید. اگر این درآمد به تأمین اجتماعی برای بخشی از مطالبات داده شود اقدام مناسبی نخواهد بود اما اگر به شستا بازگردد و در سبد سهامی که ارزش افزوده بالاتری دارد هزینه شود، اقدام مناسبی است.

مدیرعامل سابق صندوق بازنشستگی کشوری با اشاره به این‌که بخش‌های دارای ارزش افزوده شامل نفت، گاز، پتروشیمی و صنایع معدنی دیگر است گفت: شستا در شرکت‌هایی مانند تایپکو و تیپیکو که بورسی هم هستند دارای سهام است که با این درآمد می‌تواند بخش‌های مختلف را توسعه دهد و بخش‌های پایین‌دستی پتروشیمی را تکمیل کند تا زنجیره تولید اتفاق بیفتد.

این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: به‌طور طبیعی درآمد حاصل از عرضه شستا به خزانه دولت واریز نمی‌شود و در اختیار مالک شستا (سازمان تأمین اجتماعی) است. احتمال دارد تأمین اجتماعی بخواهد بدهی‌های خود را با این رقم پرداخت کند.

وی افزود: تأمین اجتماعی سازمان بسیار بزرگی است از یک سو طلب بسیار بزرگ از دولت دارد و از طرفی بدهی خود به حوزه درمانی را باید پرداخت کند. بدهی تأمین اجتماعی بسیار کمتر از مطالباتش است اما ظاهراً باید بدهی‌های خود را بپردازد و خبری از وصول مطالبات نیست.

صالحی با بیان این‌که کارشناسان نگران هستند

این بازی برد-برد برای بیمه‌شدگان و اقتصاد ایران است. این مهم جز با تکیه بر مدیریت جوان و علمی در شستا محقق نمی‌شود.

❖ شستاصرف پرداخت بدهی نشود
میعاد صالحی، مدیرعامل سابق صندوق بازنشستگی کشوری درباره عرضه سهام شستا در بازار بورس عنوان کرد: عرضه شستا در بورس به منظور شفافیت اقدام خوبی است اما نکته مهم اینجاست که درآمد حاصل از عرضه این سهام قرار است کجا هزینه شود. وی تأکید کرد، به طور معمول یکی از راه‌های مهم برای شفافیت در شرکت‌ها، بورسی کردن آنهاست و تا خودآگاه نظارتی را به دنبال دارد که می‌تواند اقدامات هیات مدیره و شفافیت مالی شرکت را بررسی کند و از هیات‌مدیره‌های دستوری فاصله بگیرد. برخی افراد در شرکت‌های معمولی دولتی منصوب می‌شوند و کارایی لازم را ندارند اما برای عضو هیات‌مدیره شدن در

❖ **عرضه شستا به معنای واگذاری شرکت‌های زیرمجموعه‌اش نیست**
کیوان شیخی، رئیس اداره تالارهای بورس درباره نحوه فروش سهام شستا گفت: واگذاری شستا به معنای واگذاری شرکت‌ها و هلدینگ‌های زیرمجموعه این بخش نیست. امروز بخشی از سهام شستا در بازار بورس عرضه می‌شود اما این به معنای واگذاری هلدینگ‌های زیرمجموعه آن نیست و هر شرکت به صورت مستقل به فعالیت خود ادامه می‌دهد. شیخی با بیان مثالی در این زمینه گفت: شستا زمانی به سهام‌داران خود سود پرداخت می‌کند که فعالیت شرکت‌های زیرمجموعه‌اش سودده باشد و به نوعی افرادی که سهام شستا را خریداری می‌کنند سبد سهام دریافت خواهند

منابع حاصل از عرضه شستا هیچ ارتباطی به دولت ندارد

در نشست خبری بیان کرد که عرضه سهام باعث می‌شود تا ارزش دارایی شستا واقعی شود و منابع حاصله از آن هم به ارتقای شفافیت مجموعه کمک کند. در این میان نگرانی وجود دارد که این منابع چگونه باید استفاده شود که به طور قطع به خود بدنه سازمان تأمین اجتماعی می‌رسد و ذینفعان این مجموعه مالک این

مدیرعامل شستا با اشاره به منابع حاصل از عرضه سهام این شرکت گفت: منابع حاصله قرار نیست به کسی غیر از کارگران برسد و به طور قطع این منابع برای تأمین اجتماعی است و باید صرف توسعه سرمایه‌گذاری‌ها و ارتقای کیفیت و کمیت خدمات به بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی شود... به گزارش ایلنا، محمد رضوانی فر

جزئیاتی از واگذاری ۱۰درصد سهام شرکت شستا در بورس عرضه‌ای که

حرف و حدیث‌های زیادی درباره‌اش وجود دارد

فروش ۶۸۰۰ میلیاردی

❖ بنا بر اعلام شرکت بورس تهران، ۱۲ درصد از سهام شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی (شستا) امروز چهارشنبه (۲۷ فروردین) در بورس عرضه می‌شود. شستا شرکتی است که سال ۶۵ تشکیل و سرمایه اولیه آن از محل منابع سازمان تأمین اجتماعی تأمین شد و به‌طور غیرمستقیم متعلق به شاغلان و بازنشستگان کارگری کشور است. هدف از تشکیل شستا این بود که این شرکت با سرمایه‌گذاری منابعی که ماهانه از حقوق بیمه‌شدگان (کارگران) از سوی سازمان تأمین اجتماعی برداشته می‌شود، اقدام به سودآوری و کارگران را در این سود سهیم کند. از آنجا که اکنون بیش از ۱۳ میلیون کارگر، بیمه‌تأمین اجتماعی هستند، مجموع مبلغی که ماهانه به عنوان حق بیمه از حقوق آنها کسر شده و به حساب تأمین اجتماعی واریز می‌شود، رقم بسیار بالایی می‌شود. بخشی از این پول در اختیار شستا قرار می‌گیرد و شستا هم در دهه‌های اخیر با پول کارگران اقدام به خرید بسیاری از شرکت‌ها و کارخانجات کرده است تا کارگران از سود این شرکت‌ها بهره‌مند شوند. اکنون شستا یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های ایران محسوب می‌شود که قرار است بخشی از سهام آن در بورس عرضه شود.

این معناست که همچنان ۹۰ درصد سهام آن در اختیار دولت باقی خواهد ماند؛ بنابراین به نظر می‌رسد دولت تمایل دارد ضمن ادامه تسلطش بر شستا، با واگذاری بخشی از سهام آن، کسری بودجه خود را سبک‌تر کند.

❖ **شستا تحقق یک وعده بزرگ است**
چندی پیش محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره واگذاری شستا در بازار بورس توضیحاتی داد و تصریح کرد: به منظور شفافیت بیشتر شستا در بورس عرضه خواهد شد. وی دیروز در صفحه شخصی خود در توئیتر و اینستاگرام از تحقق وعده‌ای که داده بود خبر داد و گفت: الوعده وفا. شستا بورسی شد یعنی تحقق یک وعده بزرگ. وی افزود: با عرضه اولیه شستا ۱۸۷ شرکت دارای سهام مدیریت (بیش از نصف سهام) است که ۸۲ شرکت آن تاکنون وارد بورس شده‌اند.

❖ **آیا دولت نگاه درآمدی به عرضه شستا دارد؟**
برخی فعالان کارگری نگران آن هستند که دولت اکنون به علت کسری بودجه به فکر واگذاری سهام شستا افتاده است. آن‌ها می‌گویند سرمایه شستا متعلق به کارگران است و پول فروش سهام آن نباید به خزانه دولت واریز شود بلکه باید به خزانه تأمین اجتماعی داده شود. تصمیم برای فروش فقط ۱۰ درصد از سهام شستا به

❖ **عرضه شستا به معنای واگذاری شرکت‌های زیرمجموعه‌اش نیست**
کیوان شیخی، رئیس اداره تالارهای بورس درباره نحوه فروش سهام شستا گفت: واگذاری شستا به معنای واگذاری شرکت‌ها و هلدینگ‌های زیرمجموعه این بخش نیست. امروز بخشی از سهام شستا در بازار بورس عرضه می‌شود اما این به معنای واگذاری هلدینگ‌های زیرمجموعه آن نیست و هر شرکت به صورت مستقل به فعالیت خود ادامه می‌دهد. شیخی با بیان مثالی در این زمینه گفت: شستا زمانی به سهام‌داران خود سود پرداخت می‌کند که فعالیت شرکت‌های زیرمجموعه‌اش سودده باشد و به نوعی افرادی که سهام شستا را خریداری می‌کنند سبد سهام دریافت خواهند

پاسخ به سوالات درباره کمک یک میلیونی دولت به خانوارهای یارانه‌بگیر

حواشی یک وام یک میلیونی

یک میلیون تا دو میلیون به صورت قرض‌الحسنه پرداخت کنیم که این اتفاق خواهد افتاد و در کنارش به همه یارانه‌بگیران که آن چهار میلیون خانواده هم شاملش می‌شوند، گفتیم که وام یک میلیونی با نرخ ۱۲ درصد پرداخت می‌کنیم. ربیعی خاطرنشان کرد: در هر حال دولت به دلیل تحریم، کاهش قیمت نفت و هزینه مبارزه با کرونا این میزان از وام را با کمک بانک مرکزی در نظر گرفته که نرخ سود را از ۱۸ به ۱۲ درصد کاهش داد که این پول هم برای دولت نبوده بلکه در اختیار بانک مرکزی بوده است. وی ادامه داد: ا‌ی کاش پول زیاد داشتیم، تحریم نبودیم و می‌توانستیم نفت بیشتر بفروشیم که با حمایت بیشتر در کنار مردم قرار می‌گرفتم و این وضعیت را طی می‌کردیم؛ اما در حال حاضر از اردیبهشت تسهیلات مربوط به کمک به خانواده‌ها برای مبارزه با کرونا پرداخت خواهد شد.

❖ **فتوایی به سود مردم**
در حالی که مسؤولان دولتی اخذ سود ۱۲ درصدی از اعتبار یک میلیونی به مردم را توجیه می‌کردند، عصر دوشنبه فتوایی از یک مرجع تقلید منتشر شد که تصریح داشت دریافت سود ۱۲ درصد وام یک میلیونی دولت از یارانه‌بگیران شرعا جایز نیست. آیت‌ا... علوی گرگانی، مرجع تقلید شیعیان در پاسخ به استفتا درباره اعطای وام یک میلیونی دولت با سود ۱۲ درصد، تحت عنوان تسهیلات و کمک به معیشت مردم برای تأمین نیازهای روزمره در ایام کرونا، اعلام کردند: چون این وام به عنوان بهبود وضعیت معیشتی مردم می‌باشد لذا در قالب عقود مضاربه و مشارکت و وکالت نرم‌نمی‌گیرد لذا دریافت سود از این وام شرعاً جایز نیست. لازم به ذکر است که عقد جعاله را در این نوع وام‌ها قبول نداریم.

❖ **به چه کسانی پرداخت می‌شود؟**
کمک یک میلیونی دولت به همه خانوارهایی که یارانه نقدی ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی دریافت می‌کنند (حدود ۲۳ میلیون خانوار) پرداخت خواهد شد. البته دریافت این وام، اجباری نیست و آنها‌یی که مایل هستند از این وام قرض‌الحسنه استفاده کنند، از طریق سازوکار احتمالاً پیامکی می‌توانند رضایت خود برای دریافت آن را ثبت کنند.

❖ **اقساط آن چه زمانی است؟**
دولت ابتدا تصمیم داشت این وام را در ۲۴ ماه یا دو سال از یارانه مردم برداشت کند که هر یک قسط آن ۴۷ هزار تومان می‌شد اما با تصمیم دیروز مقرر شد بازپرداخت این وام، ۳۰ ماهه باشد که هر یک قسط آن ۳۵ هزار تومان می‌شود. البته قرار است بازپرداخت آن از تیرماه آغاز شود یعنی یارانه مردم در اردیبهشت و خرداد هم به‌طور کامل پرداخت می‌شود و در تیرماه اولین قسط از یارانه آنها کسر خواهد شد. ❖

تصمیم دولت برای پرداخت وام یک میلیون تومانی به یارانه‌بگیران، با حواشی زیادی همراه شد که تغییرات پی در پی این تصمیم را به دنبال داشته است.

پس از آن‌که به علت شیوع کرونا، بسیاری از مشاغل تعطیل شدند و وضع درآمد اکثر مردم در دو ماه اخیر با مشکل روبه‌رو شد، دولت تصمیماتی در جهت حمایت از کسب‌وکارها و همین‌طور خانوارها اتخاذ کرد. بر این اساس، در تعطیلات نوروزی بود که دولت اعلام کرد قصد دارد به خانوارهایی که در فهرست یارانه نقدی قرار دارند (حدود ۲۳ میلیون خانوار)، یک میلیون تومان وام با نرخ سود ۱۲ درصد پرداخت کند. در تصمیم اولیه بنا بر این بود که این وام یک میلیونی به سرپرست هر خانوار (نه هر عضو) پرداخت شود و بازپرداخت آن هم دو ساله (۲۴ ماهه) از محل برداشت از یارانه نقدی خانوارها باشد. از آنجا که دولت قصد داشت این وام را با نرخ سود ۱۲ درصد پرداخت کند، هر خانوار باید طی دو سال نزدیک به ۱۳۰ هزار تومان سود پرداخت کند. دولت برای این تسهیلات، اعتباری ۲۳ هزار میلیارد تومانی در نظر گرفته بود که سود ۱۲ درصدی آن به ۳۳۰۰ میلیارد تومان می‌رسد. علت اتخاذ این تصمیم، کمک به معیشت این خانوارها اعلام شد.

❖ **انتقادات از تصمیم دولت و پاسخ سخنگو**
این تصمیم دولت با دو انتقاد مواجه شد، عده‌ای معتقدند نرم یک میلیون تومان برای هر خانوار، مبلغ بالایی در جهت حمایت از معیشت خانوارها نیست و دولت بهتر است به جای پرداخت یک میلیون تومان به همه خانوارهای یارانه‌بگیر (اعم از پردرآمد و کم‌درآمد)، مبلغ بالاتری به خانوارهای متوسط و کم‌درآمد پرداخت کند.

انتقاد دیگر از این تصمیم، نسبت به نرخ سود آن بود. بسیاری از کارشناسان معتقد بودند دریافت سود ۱۲ درصدی از اعتباری که دولت می‌خواهد به مردم بدهد، ماهیت وام بانکی ندارد و این سود، ایراد شرعی دارد.

اما علی ربیعی، سخنگوی دولت روز دوشنبه در نشست خبری خود درباره علت دریافت ۱۲ درصد سود از وام یک میلیونی به یارانه‌بگیران، گفت: ما ابتدا در نظر گرفتیم که به چهار میلیون خانوار با درآمد پایین



فوتبال اروپا

مهاجم جدید

مدنظر دورتموند کیست؟

کاری که باشگاه آژاکس سال‌ها پیش در زمینه بازیکن سازی انجام می‌داد، طی چند سال اخیر از طرف دورتموند انجام می‌شود. این تیم بازیکنان جوان را از دیگر تیم‌ها می‌خرد و بعد از چند سال با قیمتی بالاتر به تیم‌های مطرح اروپایی می‌فروشد. در حالی که هنوز چند ماه از خرید ارلینگ هالند نمی‌گذرد، اما مشتریان زیادی برای این بازیکن نروژی پیدا شده است. برخی خبرها می‌گوید رئالی‌ها با ۸۰ میلیون یورو به دنبال این پدیده ۱۹ ساله هستند. در همین راستا روزنامه اشپیکل خبر داد مدیران دورتموند مهاجم جدیدی را برای جایگزینی هالند پیدا کرده‌اند. میلو ت راشچیکا، مهاجم جوان وردبرمن گزینه جدید دورتموند برای تقویت خط حمله است. گفته می‌شود وردبرمن برای فروش این استعداد جوان تنها ۳۸ میلیون یورومی خواهد.

۲ پیشنهاد مربیگری برای کلوze



میروسلاو کلوze که سابقه قهرمانی با تیم ملی آلمان را دارد، این روزها مشغول مربیگری در ده جوانان است. آطور که رسانه‌های آلمانی خبر می‌دهند، کلوze در تابستان امسال از مربیگری در این رده‌سنی خارج می‌شود و از همین حالا با دو پیشنهاد روبه‌روست. آن‌طور که روزنامه کپکر اعلام کرده، نخستین مورد پذیرش دستیاری هانس فلیک در بایرن مونیخ است. او می‌تواند در کنار سرمربی ۵۵ ساله و ابقاشده باواریایی‌ها روی نیمکت بنشیند و برای سال‌های آینده، گزینه مناسبی جهت جانشینی فلیک باشد. دومین گزینه او کمک مربیگری در تیمی دیگر از بوندس لیگاست. کپکر نامی از این تیم نبرده اما نوشته‌ا مدت‌ها قبل به کلوze چنین پیشنهادی شده است.

ویلموتس در حوالی فترباغهچ



به نظر می‌رسد تحولات در باشگاه فترباغهچ تکیه زیاد است و مسوولان این تیم به دنبال انتخاب یک سرمربی جدید برای تیمشان هستند. پس از جدایی ارسون پانال، سرمربی قبلی این تیم ترک‌های، رئیس باشگاه فترباغهچ به دنبال یک اسم باتجربه برای جانشینی اوست. در همین راستا گفته می‌شود مدیر باشگاه فترباغهچ در دستور کارش انجام یک تماس ویدئویی با مارك ویلموتس، سرمربی بلژیکی و سابق تیم ملی ایران را قرار داد تا بتواند روند انتخاب سرمربی برای تیمش را تسریع کند. این در حالی است که گفته می‌شد تیم بلژیکی آنتورپ هم دنبال ویلموتس است اما به نظر می‌رسد با پاسخ منفی او روبه‌رو شده‌است.

شایعه يك انتقال بزرگ در اروپا



در روزهای تعطیلی دنیای فوتبال، شایعات نقل و انتقالاتی در این زمینه همچنان داغ است. تازه‌ترین مورد را روزنامه انگلیسی سان منتشر کرد که در صورت محقق شدن می‌تواند بزرگ‌ترین نقل و انتقال تابستان امسال باشد. بنابر این گزارش، لیورپولی معتقدند با توجه به علاقه شدید زیدان به سادیو مانه، به احتمال زیاد این مهاجم سنگالی با هزینه‌ای نزدیک به ۱۵۰ میلیون یورو به رئال مادرید برود. گفته می‌شود مدیریت لیورپول برای جبران چنین لطمه‌ای به تیمشان به فکر جذب یک ستاره بزرگ دیگر هستند و به این منظور کیلیان امباپه ستاره فرانسوی پاری‌سن ژرمن را هدف گرفته‌اند.

تیم‌های انگلیسی در فکر جذب گلر آژاکس

آندره اوانا طی چند فصل اخیر بازی‌های درخشانی درون دروازه آژاکس داشته است. در حالی که قبلاً گفته می‌شد تیم‌هایی همچون پارسا و PSG به دنبال او هستند، حالا روزنامه انگلیسی میرر گزارش داده که دو تیم تاتنهام و چلسی هم به‌شدت دنبال جذب او هستند. چلسی می‌خواهد اوانا را جانشین کپا کند و تاتنهام هم با توجه به بالا رفتن سن هوگو لوریس در فکر تعیین يك جانشین برای اوست.



آندره اوانا

آندره اوانا



ژست‌های خاص

سردار آزمون

بعد از گلزنی‌های متعدد

در لیگ قهرمانان اروپا او

رایه چشم

تیم‌های بزرگ آورد



آرسنال به دنبال مهاجم صرب رئال

سال گذشته که لوکا یوویچ به رئال رفت، خیلی‌ها انتظار داشتند جانشین خوبی برای بنزما شود. اما او به‌هیچ‌وجه انتظارات را برآورده نکرده و حالا خبر می‌رسد دیگر تیم‌ها به دنبال او هستند. آن‌طور که روزنامه آس گزارش داده، تیم آرسنال به دنبال خرید این بازیکن است. در این میان گفته می‌شود که مدیران رئال هیچ مخالفتی با فروش این بازیکن ندارند.

لوکا یوویچ، مهاجم صرب رئال، در حال بازی برای تیم ملی صربستان

لوکا یوویچ، مهاجم صرب رئال، در حال بازی برای تیم ملی صربستان

آزمون آنقدر بازتاب فراوانی داشت که حالا همه درباره آن اظهار نظر می‌کنند. ناپولی ۳ بار برای جذب آزمون اقدام کرده و دنیای شیشه‌ای امروز آنقدر شفاف هست که چیزی در آن پنهان نماند. حالا افراد دیگر هم وارد قضیه شده‌اند.

آککس فلیکی استعدادیاب باشگاه کالیاری دیروز به اسکای اسپورت گفت: آزمون بازیکنی بسیار توانمند است و اگر زینیت به مبلغ ۲۵ میلیون یورو رضایت دهد، ناپولی همین امروز با او قرارداد امضا می‌کند. گرچه او آکادمی خوبی را برای رشد انتخاب نکرد؛ اما مربی خوبی مثل قربان بردیف داشت که همه چیز را به او آموزش داد. می‌دانیم قیمت واقعی آزمون مبلغی حدود ۴۰ میلیون یورو است و زینت هم به کمتر از این مبلغ رضایت نمی‌دهد؛ اما من فکر می‌کنم زینت در نهایت به ناپولی تخفیف می‌دهد.

انتخاب سردار چیست؟

سردار آزمون در ۱۷ سالگی یک انتخاب بزرگ کرد و خواست وارد فوتبال حرفه‌ای شود. او آرام آرام حرفه‌ای گری را آموخت و حالا یک بازیکن تمام عیار است که هم باشگاه و هم تیم ملی کشورش روی او حساب باز کرده‌اند. با این حال سردار ترجیح داده از مجموعه این غائله‌ها به دور باشد. او در تمام این مدت که ناپولی بارها برای جذب او پا پیش گذاشته، هیچ اظهار نظری نکرده چون خوب می‌داند ۳۰ ماه از قراردادش با زینت باقی مانده است و زینت باید درباره پیشنهادهای تصمیم بگیرد. با این حال به نظر می‌رسد سردار بدش نمی‌آید بعد از ۷ فصل و نیم، لیگی دیگر را تجربه کند و چه چیز بهتر از لیگ سری A که مهاجمی بزرگ مانند کریستیانو رونالدو را در خود دارد. باید دید در آینده چه اتفاقاتی رقم خواهد خورد و زینت چه تصمیمی درباره سردار خواهد گرفت.



باشگاه زینت به مشتریان آزمون گفته اگر ۴۰ میلیون یورو دارید تماس بگیرید

سردار به روم می‌رود؟

که زینت، شاه ماهی صید کرد.

شروع سردار در ایران

۲۵ سال قبل، سردار آزمون در شهر گنبد کاووس ایران متولد شد. گرچه به دلیل علاقه پدرش که بازیکن مطرحی در والیبال ایران بود، به این رشته گرایشی موقتی پیدا کرد؛ اما خیلی زود به سمت فوتبال چرخید و در ۱۵ سالگی به عضویت تیم سپاهان اصفهان درآمد و در لیگ برتر، سطح اول فوتبال ایران بازی کرد. زمان زیادی نبرد که



ماینر فیروزی

ورزش

ورزش با صفر شدن ابتلا به کرونا استارت می‌خورد

مسابقات ورزشی تا اطلاع ثانوی ممنوع



برنامه‌ریزی فرماندهی مقابله با کرونا در کلانشهر تهران، در حاشیه جلسه ستاد مقابله با کرونا در ورزش اعلام شد؛ «وقتی مسابقات المپیک با این اهمیت یک سال به تعویق می‌افتد و لیگ‌های معتبر جهانی مانند بوندس لیگا، لالیگا و... برگزار نمی‌شود، پس نباید انتظار داشت در کشور ما مسابقات برگزار شود؛ چرا که برای ما مهم مانند کشورهای دیگر، سلامت ورزشکاران و مردم اهمیت بیشتری دارد و فعلا از برگزاری مسابقات جلوگیری می‌کنیم تا زمانی که ان‌شاءا... امکان ابتلا به صفر برسد.»

واکنش طارمی به شایعه جدی انتقال به اسپورتینگ:

روزنامه‌ها نوشته‌اند، باید دید در عمل چه اتفاقی می‌افتد

چقدر پول رضایتنامه می‌خواهد مشخص نیست، ولی در زمستان گذشته این باشگاه ۳/۵ میلیون یورو برای فروش این بازیکن درخواست کرده بود. همان زمان سران اسپورتینگ که تصور می‌کردند رقم بالاست، با ریوآه توافق نکردند؛ چون فکر می‌کردند با این رقم می‌توانند بازیکن بهتری به خدمت بگیرند. اما حالا شرایط عوض شده است. مهدی نشان داده چقدر توانمند است، بنابراین آنها شدیداً به دنبال جذب مهدی افتاده‌اند. در همین حال دیه‌گو آمادو، بازیکن پیشین اسپورتینگ که در العرافه با مهدی طارمی همبازی بود، در این باره می‌گوید: «طارمی یکی از بهترین گلزنان لیگ پرتغال است و نسبت به سایر مهاجمان فعلی اسپورتینگ برتری دارد. اگر یک بازیکن بتواند در ریوآه ایسن تعداد گل بزند، در

همچنان که می‌دانید مهدی با ریوآه قرارداد دارد و در نتیجه باشگاه نیز در این موضوع تصمیم‌گیرنده‌است.» یکی از مشکلاتی که مهدی با ریوآه دارد زیاده‌خواهی این باشگاه پرتغالی است. آنها که با جذب مهدی تیزهوشی به خرج دادند، می‌خواهند از فروش اینـ بازیکن نهایت سود را ببرند. بنابراین به دنبال سهم بیشتر هستند. مهدی اما نمی‌خواهد انتقال‌ش به گونه‌ای باشد که از نظر مالی ضرر کند. قرارداد او با ریوآه برای هر سال نزدیک به یک میلیون دلار بوده و با توجه به درخشش قصد دارد در باشگاه جدید به مراتب درآمد بیشتری داشته باشد. این برای مهدی مهم است که در انتقال جدید ضرر نکند. به همین دلیل توافقات مهدی با ریوآه بسیار مهم است. این که باشگاه پرتغالی برای فروش مهدی

آخرین وضعیت از حمیده عباسعلی، بانوی المپیک ایران

با قدرت، پیش به سوی سلامتی



حمیده عباسعلی به ایران آمده و طبق گفته پزشک معالجش روند درمانی را خوب طی کرده و خبر خوب این‌که او دودین را هم آغاز کرده است. دکتر امینی درباره آخرین وضعیت بانوی المپیک ایران توضیحات کافی را می‌دهد. دختر پرافتخار کاراته شرایط خوبی دارد دختر پر افتخار کاراته ایران در شرایط مناسبی به تهران بازمی‌گردد تا کارهای درمانی را پیگیری کند. شکر خدا برنامه‌هایی که برای بهبود شرایط عباسعلی در نظر گرفته بودیم به‌خوبی پیش رفت و در شرایط فعلی به‌جرات می‌توانم بگویم شرایط خوبی دارد. خبر خوب این‌که، او دودین را آغاز کرده است

حمیده عباسعلی، بانوی المپیک ایران، در حال بازی برای تیم ملی ایران

حمیده عباسعلی، بانوی المپیک ایران، در حال بازی برای تیم ملی ایران

حمیده عباسعلی، بانوی المپیک ایران، در حال بازی برای تیم ملی ایران

در تهران هم پیگیر فعالیت‌های او هستیم

حمیده عباسعلی شرایط خیلی خوبی دارد و همان‌طور که با رئیس و مسؤول کمیته پزشکی فدراسیون هماهنگ

واکنش طارمی

مهدی طارمی این روزها کمتر از هر زمان دیگری صحبت می‌کند. دلیلش هم مشخص است. او دوست ندارد خیلی درگیر اخبار رسانه‌ها شود. وقتی از مهدی درباره تیتز روزنامه رکورد و همین‌طور شایعه جدی انتقالش به باشگاه اسپورتینگ لیسبون سـؤال می‌کنیم، تنها جواب می‌دهد: «این مسـالـه‌ای است که روزنامه‌ها درباره‌اش نوشته‌اند و باید دید در عمل چه اتفاقی می‌افتد.»

اسپورتینگ چه‌کار می‌کند؟ او ادامه می‌دهد: «طارمی توانایی بالایی دارد. او در حرکتش باهوش و از نظر جسمی قدرتمند است. یکی از مزیت انسان‌ها سؤال پرسیدن آنهاست. طارمی متواضع است و دوست دارد چیزهای جدیدی یاد بگیرد. طارمی قبل از حضور در ریوآه پیشنهادهات مالی بیشتری داشت، اما ابتدا می‌خواست در پرتغال پیشرفت کند. این مسـالـه کیفیت انسانی را هم نشان می‌دهد.»



۶

کرونا و فضای مجازی در «راز»



۸

یک سند محرمانه می گوید
پنتاگون از ۵ سال قبل در جریان شیوع ویروس کرونا بوده است

کرونا گیت



برگزاری جلسات لایودر اینستاگرام حسابی داغ شده است؛
اتفاقی که باعث شده بعضی ها برای دیده شدن دست به هرکاری بزنند

سوء استفاده از زنده گی!



ببینید و بشنوید

شبکه یک	۶/۱۵
صبح بخیر ایران	۱۱/۴۰
سیمای خانواده	۱۶/۲۰
حرف حساب	۲۲/۱۵
نون خ	۲۳/۳۰
شبکه دو	۸
در انتهای الوند صبحگاهی	۱۷/۴۵
عصرخانواده	۱۹/۲۰
فرهنگ ترفیک	۲۱/۳۰
سریال کامیون	۲۳/۳۰
گام دوم	۱۲/۳۰
شبکه پنج	۱۷
تانیایش	۲۰
به خانه برمی گردیم	۲۳
تهران بیست	
سریال میانبر	
شبکه نمایش	۱۳
از یاد رفته	۱۵
مانودی	۱۷
داستان خانواده مایرویتز	۱۹
شرلوک - سگ های باسکرویل	۲۱
هیوا	
شبکه نسیم	۱۸/۳۰
نسیم دانش	۱۹
مسابقه هوش برتر	۲۰
سریال مسافران	

در فصل جدید «نون خ» چه اتفاقاتی افتاده است؟ چه کسانی به این مجموعه اضافه و چه چهره هایی جدا شدند؟

«نون» زیر ذره بین



مجموعه به جز چند اشتراک شخصیتی و داستانی، چندان به فصل اول ارتباطی ندارد و مستقل است. پس اگر بیننده سری نخست آن هم نبودید، می توانید با تماشای این سری از چند و چونش سردرپیایورید، اما همچنان ممکن است نام برخی شخصیت ها را در قصه بشنوید که اطلاعی از آنها ندارید یا دلیل پدکار بودن نورالدین را ندانید و.... اگر به دنبال راهنمایی برای پیگیری این مجموعه هستید ما در اینجا برایتان شخصیت های اصلی «نون خ ۱» را که در این فصل حضور ندارند، همچنین شخصیت هایی تازه وارد و تغییراتی را که قصه و فضای آن داشته است، شرح داده ایم.

روایت تلخ و شیرین زندگی نورالدین خانزاده به فصل دوم رسید و سریال «نون خ» به قلم امیر وفایی و کارگردانی سعید آقاخانی از جمعه ۲۲ فروردین روی آنتن رفت. با پخش چند قسمت اول این سریال به نظر می رسد در «نون خ ۲» کمندی پرزنگ تر شده و وفایی و همکارانش سعی کرده اند فضای تازه تری را نسبت به فصل گذشته تجربه کنند. علاوه بر آن، شخصیت هایی از قصه رفته و عده ای اضافه شده اند، ولی به طور کلی می توان گفت فصل دوم

نوشین مجلسی
فاطمه شه دوست

رسانه

«گشت پلیس»

به جای «دوپینگ»



مجموعه تلویزیونی «گشت پلیس»، سریال جایگزین «دوپینگ» از شب گذشته روی آنتن شبکه سه سیما رفت. گشت پلیس، داستان چند مامور نیروی انتظامی است که درگیر عملیات های شهری خاص می شوند. فرهاد قائمیان، برزو ارجمند، امیررضا دلاوری، بهرام ابراهیمی و رضا کریمی ترکیب اصلی بازیگران سریال گشت پلیس را تشکیل می دهند و با توجه به داستان، بازیگران مهمان دیگری نیز به کار اضافه می شوند.

برخی عوامل سریال تلویزیونی گشت پلیس عبارتند از تهیه کننده: سعید پروینی، کارگردان: مهرداد خوشبخت، نویسندگان: حمید برزگر و محمد رضا ریاحی و.... گشت پلیس، پیش از این به مناسبت هفته نیروی انتظامی پخش شده بود و این شب ها ساعت ۲۱ روی آنتن می رود.

سعید آقاخانی در نمایی از فصل دوم سریال نون خ / عکس: پوریا نوری / جام جم



رنگ موی دنی وان

مایه (روغن زیتون، نرم کننده و ویتامین C)

PROFESSIONAL
Hair color
Olive Oil, Conditioner, Vitamin C

ENERGY
Since 1969



- کولرهای سلولزی خانگی، تجاری و صنعتی (بغل زن و بالا زن) از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۲۵۰۰۰
- راندمان تبخیر بالا
- عمر طولانی پد سلولزی

نصب رایگان | نصب رایگان شامل کولر های از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۷۰۰۰ می باشد

واحد فروش: ۶۱۴۴۴ خدمات مشتریان: ۶۱۴۴۵

درخواست نمایندگی فروش: ۶۱۴۴۲۷۲۴



کارخانه: تهران، کیلومتر ۷ جاده قدیم قم،
باقر شهر، بعد از آتش نشانی، خیابان انرژی



www.energy-ind.com



کرونا و فضای مجازی در «راز»

نهمین قسمت از ویژه برنامه «راز» با حضور رضا تقی پور وزیر اسبق ارتباطات و فناوری اطلاعات به بررسی موضوع کرونا و فضای مجازی خدمات الکترونیک پرداخت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، «راز» ویژه برنامه شبکه چهار سیما با موضوع بررسی جهان پس از کرونا، ناگفته های این ویروس و شبیهات مربوط به

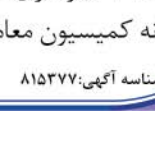
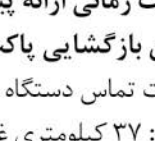
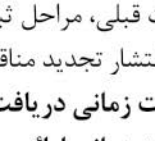
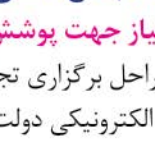
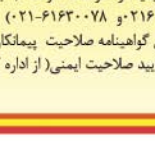
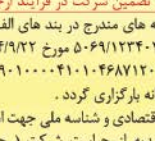
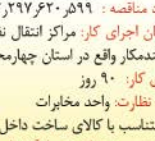
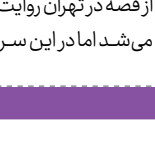
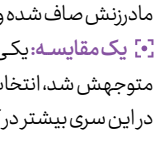
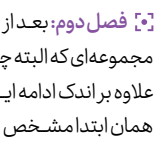
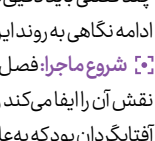
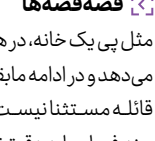
آتهایی که نیستند

در این فصل با بعضی شخصیت ها خداحافظی شده است یا با منطق های روایی فعلا در قصه حضور ندارند و می توان با فرض ساخت فصل سوم، همچنان جایی برایشان در سریال قائل بود.

کزال: دختری که برای گرفتن حق پدرش پشت او ایستاده بود و البته گاه با اخلاق تندش برای خانواده در درسر هم درست می کرد، کزال با بازی صبا ایزدپناه با وجود استقبال مخاطبان از بازی او در سری اول مجموعه، در این فصل شخصیت نورالدین عنوان کرد حضور ندارد ولی تاکنون توضیحی برای آن در سریال مطرح نشده است.

سیروس: سیروس با بازی علی صادقی، همسر مرجان و داماد نورالدین شخصیتی با بلاهت بود که در کنار نورالدین قصد داشت در تهران قضیه بدهی هایش را راست و ریس کند، اما عملکاری از پیش نمی برد. این شخصیت هم با آن که نبودش در سری تازه تذکیب شده بود، حضور ندارد!

مه لقا خانم: مادرزن آقای نون خ، مه لقا خانم زنی جدی و کاردان که این فصل دوم با خیرات دادن خانواده بعد از فوت او شروع می شود. به این ترتیب فریده سپاه منصور، بازیگر این نقش در این سری حضور ندارد، ولی نبود



در فصل جدید «نون خ» چه اتفاقاتی افتاده است؟ چه کسانی به این مجموعه اضافه و چه چهره هایی جدا شدند؟

«نون» زیر ذره بین

ادامه از صفحه ۵

چهره های تازه

با رفتن برخی شخصیت ها از قصه این سریال، تعداد دیگری اضافه شدند که در اینجا چند موردشان را معرفی کردیم:



روناک وارد می شود: یکی از انتخاب های درست «نون خ ۲» اضافه کردن شخصیت روناک و گزینش بازیگر جوانی به نام صهبا شرافتی است. کسی که تا اینجا کار در هر صحنه ای حضور داشته، به بار کمدی آن افزوده است. روناک، دختر خواهر نورالدین خانزاده است که با منطق در سفر بودن والدینش در خانه دایی مانده و با ماجراهای خانواده او همراه شده است. این شخصیت حامی آقای «نون خ» و مدافع اوست، ویژگی هایی مشابه کزال دارد و گویی در نبود شخصیت او جایش را در قصه پر کرده است. دور از ذهن هم نیست و می شود انگار جدی و قلدر بودن در برخی دختران این خانواده موروثی است.



بهنام در سراساز بهنام، شخصیت تازه این سریال یک جوهرایی کارچاق کن است و برای سایت پاینده خواستگار آدم پیدا می کند، مجید یاسر نقش او را بازی می کند. مهپار، تازه داماد نورالدین هم با تبلیغ های او اسیر این کار می شود و با گیر افتادن سفته هایش، خانواده را هم به این شغل آلوده می کند. بهنام تا اینجا کار جزو شخصیت هایی است که گرچه کار و بارش درست نیست، اما با دیگر آدم های قصه ارتباط نسبتا خوبی برقرار کرده است.



ماه کاووس کیه؟ شخصیت دیگری که قرار است وارد قصه شود، ماه کاووس با بازی آتنا مهپاری است که ظاهرا با شخصیت عمو کاووس در قصه ارتباط دارد و احتمالا خواهر اوست. باید در ادامه دید نقش ماه کاووس در مختصات این قصه و در

آگهی مزایده کانسنگ آهن – شماره ۹۹۰۱ نوبت اول

یک شرکت در نظر دارد بخشی از **کانسنگ آهن مازاد** خود که تاکنون استخراج شده است، را به صورت یکجا و دپو شده واقع در استان یزد به روش Ex–Works از طریق تشریفات قانونی مزایده با شرایط ذیل به اشخاص واجد شرایط به فروش برسانند.

۱) **موضوع مزایده**: فروش حدود ۲۳۰/۰۰۰ تن کانسنگ آهن با مشخصات فنی مندرج در گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری.

۲) **زمان دریافت اسناد**: ۹۹/۰۱/۲۶ لغایت ۹۹/۰۲/۰۳ در ساعات اداری.

۳) **محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات**: تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی جنوبی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن ۸۸۲۲۱۱۰۱-۰۲۱

۴) **مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده**: فیش واریز به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره حساب جاری ۹۲۳۰۲۳۰۵۲۳۴۱۰۱۰۰۴۵۹۰۱ بانک مرکزی خزانه داری کل به همراه معرفی نامه.

۵) **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات**: ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه ۹۹/۰۲/۱۷.

۶) هزینه درج کلیه آگهی ها و حق الزحمه هیات کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده است.

۷) این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده گزار ایجاد نمی نماید و شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

م آلف ۵۸

فراخوان تجدید مناقصه عمومے یک مرحله ای

واگذاری خدمات سرویس ایاب و ذهاب روستائے

شرکت مجتمع کشته سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوایکو)



شرکت مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای خدمات سرویس ایاب و ذهاب کارکنان خود در مسیر روستاهای همجوار، سرویس رفاهی و مدارس کمپ های مسکونی همجوار به شهر بندرعباس به شماره ۲۰۹۹۰۹۲۲۹۷۰۰۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می گردد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

➡ تاریخ انتشار تجدید مناقصه در سامانه ۹۹/۰۱/۲۷

➡ مهلت زمانی دریافت اسناد تجدید مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۰۷

➡ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۲۰

➡ زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۲۲

آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها به شرح ذیل می باشد:
۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، شرکت مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران، ساختمان منطقه ویژه اقتصادی، دبیرخانه کمیسیون معاملات.

تلفن های پاسخگو: ۰۷۶-۳۲۵۷۱۳۰۷ - ۰۹۳۷۱۶۴۶۴۷۸ (واحد ترابری)

حوزه ارتباطات و امور بین الملل ایزوایکو

شناسه آگهی: ۸۱۵۳۷۷

قصه قصه ها

مثل بی یک خانه، در هر سریالی این قصه است که اصل ماجرا را شکل می دهد و در ادامه مابقی خانه روی آن ساخته می شود. نون خ هم از این قائله مستثنی نیست و این قانونی است که به خصوص برای کارهای چند فصلی باید دقیق تر از آنچه که فکرش را می کنید از آن پیروی شود. در ادامه نگاهی به روند این موضوع در نون خ داشته ایم.

➡ **شروع ماجرا**: فصل اول، داستان نورالدین خانزاده که سعید آقاخانی نقش آن را ایفا می کند را تعریف می کرد. او صاحب یک کارگاه فرآوری تخته

آفتابگردان بوده که به علت بهنگاری درگیر ماجراهایی می شود.

➡ **فصل دوم**: بعد از این نوبت به ادامه داستان در فصل دوم رسید، مجموعه ای که البته چند قسمت بیشتر از آن نگذشته اما می شود گفت علاوه بر آنکد ادامه این ماجرا، قصه های دیگری هم دارد. در این سری از

همان ابتدا مشخص می شود که بدهی نورالدین تاحدی با فروش خانه

مادرزنش شافف شده ولی بازهم این ماجرا در کنار قصه تازه ادامه دارد.

➡ **یک مقایسه**: یکی از اتفاقاتی که تا به این جای کار می شود تاحدی

متوجهش شد، انتخاب لوکیشن ها و اتفاقاتی است که انگار قرار است،

در این سری بیشتر در کرمانشاه بگذرند چرا که در فصل اول بخش زیادی

از قصه در تهران روایت می شد و در بین آن گریزهایی هم به کرمانشاه زده

می شد اما در این سری حال و هوای بومی کار پرنگ تر شده است. این

این شبیهات پاسخ داده و تمدن اسلامی و غربی را در مواجهه با این بحران جهانی مقایسه می کنند. دکتر رضا تقی پور، وزیر اسبق ارتباطات و فناوری اطلاعات مهمان نهمین قسمت از این برنامه بود و با موضوع «کرونا و معاینه مجازی خدمات الکترونیک» صحبت کرد.

فیزیکی این شخصیت سبب نشده پایش از قصه بریده شود. در بسیاری از سکانس ها با آوردن نام و یاد این شخصیت، شوخی با مزه ای شکل می گیرد.

به نوش: دوست مرجان، زنی بی اعصاب و آرایشگری متمول که با پسرعموی نورالدین ازدواج می کند. با وجود آنکه در ادامه سریال حمیدرضا آذرنگ، ایفاگر نقش همسر او حضور خواهد داشت، نامی از نعیمه نظام دوست در تیتراژ «نون خ ۲» دیده نمی شود.



افشہ: یکی از شخصیت های متفاوت سری اول، «افشہ» روحانی بود که هومن حاجی عبداللہی نقشش را بازی می کرد. انتخاب این بازیگر کمدی برای این نقش و همچنین ویژگی های جالبی که برای این شخصیت تعریف شده بود، باعث دیده شدنش در فصل یک شد.

در این سری اما به خاطر حضور حاجی عبداللہی در پروژه ای دیگر این شخصیت در «نون خ ۲» حضور ندارد و به نظر می رسد با توجه به قصه این فصل، اساسا جایی هم برای بودن «افشہ» تعریف نشده است.

مرجان: دختر دیگر نورالدین، مرجان با بازی شیدایا یوسفی با فرزند و همسر ندانم کارش در تهران زندگی می کرد و در این فصل به بهانه تهران بودن حضور ندارد.



اتفاق هم شاید به تفاهم نامه ای برمی گردد که استاندار کرمانشاه برای همکاری در ساخت فصل دوم امضا کرد و گفت: ما در دولت در تلاشیم اورامانات را ثبت جهانی کنیم و فیلمبرداری فصل دوم «نون خ» در این منطقه می تواند موجب تسریع در این مهم شود.

نمایش رسم و آیین مردم این منطقه توسط موقعیت هایی که در داستان توسط قصه و شخصیت ها خلق می شود هم نمونه دیگری است که در ادامه این جریان رخ داده و احتمالا در ادامه بیشتر شاهدش خواهیم بود.

➡ **شوخی ها و خنده ها**: نون خ از ابتدا با وجود نکات و حرف هایی گاه جدی که در آن مطرح می شود، در بستر طنز ساخته شده و از همان اول هم شوخی ها و اتفاقات بامزه در آن به چشم می خورد، روندی که همچنان ادامه دارد و می توان گفت در این سری جان بیشتری گرفته است. اگر نخواهیم ریز به ریز مثال بزنیم، در فصل اول خیلی از ماجراها در قالب زندگی روزمره و فضایی ملموس برای خیلی از ما رخ می دادند اما در این سری ما شاهد اتفاقات تازه ای مثل سکانس کوه و حمله خرس بودیم، در واقع فصل دوم نون خ انگار قرار است بار طنز متفاوت تری نسبت به قبل داشته باشد. البته در این بین شکل گیری شخصیت ها و جافتادن هر کدام از آن ها در نقشی که دارند، باعث شده همه چیز با پختگی و همچنین نمک بیشتری پیش برود.]



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (۵۵۰۰۰۰۰۵۰۱۱۰۲۰۹۸)

زمان و نحوه خرید اسناد مناقصه از سامانه: شرکت کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۲ و با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به خرید اسناد و پرداخت هزینه از طریق اتصال به درگاه پرداخت الکترونیک اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فرخوان تا انتخاب برنده از سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهی امضاء الکترونیک اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند.

زمان و مهلت تکمیل و برگزاری پیشنهادات در سامانه: شرکت کنندگان می بایست تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۲ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و برگزاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار) لای و مهر شده به دفتر کمیسیون مناقصات در مهلت مذکور و دریافت رسید مربوطه اقدام نمایند.

زمان و محل گشایی پاکت: پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۷ در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: تهران- خیابان سپهبد قزنی- نرسیده به خیابان سپند- پلاک ۱۸۸- طبقه هشتم از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بازگشایی و خوانده خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مناقصه در محل کمیسیون مناقصات در روز بازگشایی پاکت الزامی می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۰۲۱-۳۲۴۶۰۰۷۶ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی www.shana.ir www.setadiran.ir www.iotc.ir

(شماره مجوز ۱۷۹ - ۱۳۹۹)

فراخوان تجدید مناقصه عمومے یک مرحله ای همراه با ارز رایے کیفے

انواع خدمات مورد نیاز جهت پوشش بیمه ای، بیمه مکمل گروهے کلرکنان

بیمه عمر و حوادث گروهے، بیمه مسئولیت مدنے کلر فرما در مقابل کارکنان...

شرکت مجتمع کشته سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوایکو)



شرکت مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای انواع خدمات مورد نیاز جهت پوشش بیمه ای به شماره ۲۰۹۹۰۹۲۲۹۷۰۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

➡ مهلت زمانی دریافت اسناد تجدید مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۰۷

➡ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۲۲

➡ زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد تجدید مناقصه و ارائه پاکت ها آدرس: ۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، شرکت مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران، ساختمان منطقه ویژه اقتصادی، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن: ۰۷۶-۳۲۵۷۱۰۴۵ داخلی ۲۷۹۲

شناسه آگهی: ۸۱۵۳۷۷

حوزه ارتباطات و امور بین الملل ایزوایکو

برگزاری جلسات لایودر اینستاگرام حسابی داغ شده است؛ اتفاقی که باعث شده بعضی ها برای دیده شدن دست به هر کاری بزنند

سوءاستفاده از زنده گی!

شراره داودی مجازیست



رودرو باشما

یکی از قابلیت های جالب و مهم اینستاگرام که چندسالی است راه افتاده «لایو» است، با لایوهرکسی یک رسانه آنلاین دارد که می تواند با مخاطبان خودش به طور مستقیم صحبت کند و آنها هم برایش کامنت بگذارند. درخواست چت دو طرفه هم از دیگر امکاناتی است که به لایو اضافه شده و همزمان دو نفر می توانند باهم حرف بزنند و در عین حال مخاطب های دیگری هم مکالمه آنها را دنبال کنند؛ چیزی مثل تلویزیون با این تفاوت که مخاطب ها هم زنده حضور دارند و پای صحبت ها نظر می دهند.

شما ببینید، ما پول درمی آوریم!

در لایو هیچ نظارتی نیست، نه کسی می داند محتوای پیش رو قرار است شامل چه بحث هایی باشد، نه کسی می تواند در صورت امکان جلوی آن را بگیرد و در شرایطی ممکن است اصلا خانواده ها و بزرگترها متوجه چنین چیزی شوند. یک لایو درباره مسائل جنسی است، در یک لایو برخی افراد بدون در نظر گرفتن آموزه های فرهنگی کشور بدون رعایت چارچوب های اخلاقی از هرچیزی صحبت می کنند.

در لایو دیگری افراد شناخته شده بدون محدودیت به اعتراض یا اظهار نظر درباره مسائل مختلف می پردازند.

البته شاید فکر کنید که چه آدم های خوبی که تولید محتوا می کنند و به دنبال ایجاد سرگرمی هستند، در حالی که اصلا این طور نیست! اینستاگرام برای بیشتر این افراد محلی برای کسب درآمد است و هرچه افراد بیشتری آن را ببینند، درآمدشان هم بیشتر می شود. هرچه لایوهای مبتذل تری داشته باشند، راه های بیشتری برای تبلیغ سایت های

« روزگار # در - خانه - بمانیم دیگر آنقدر کش پیدا کرده که از روزمرگی خستگی در کردن و خوابیدن روی مبل و حتی فیلم دیدن های متوالی خارج شود. حالا هرکسی دنبال راهی است تا این روزهای قرنطینگی را بهتر و راحت تر بگذراند و شاید هم چیزهای تازه ای رایاد بگیرد. در این بین به جز معاشرت کردن، برخی هم هستند که با روش های مبتذل و به هر قیمتی سعی می کنند دیده شوند، فالوئر جمع کنند و حتی کسب درآمد داشته باشند. اینستاگرام یکی از برنامه های پرکاربرد و جذاب است که در همین روزها نشان داد راه های سرگرم کردن مردم را خوب بلد است، اصلا اینستاگر دی مثل تخمه خورند است، آدم خودش آن را شروع می کند اما تمام کردنش با خداست! این شبکه بیشتر از یک میلیاردر کاربر فعال دارد، با این که آنجا تنها محلی برای انتشار تصاویر بود، اما قابلیت های مختلف آن باعث شد که بخش مهمی از زندگی افراد را تشکیل دهد تا جایی که حالا متخصصان خودش و راه های کسب درآمد مهمی دارد و اصلا نحوه مدیریت یک حساب کاربری خودش یک کلاس درس به حساب می آید.

شرطبندی شان پیدا می کنند. خلاصه که از چشم های ما برای درآمد بیشتر بهره می برند!

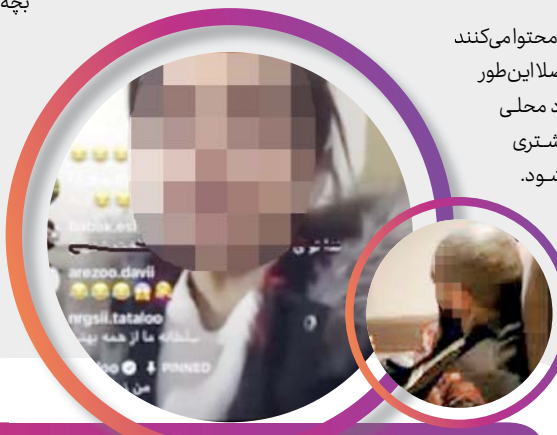
ارتباطی بدون خط قرمز

طبق آمار اینستاگرام بیشتر کاربران این شبکه اجتماعی زیر ۳۵ سال سن دارند، کودکان و نوجوان ها استفاده کنندگان اصلی هستند و این روزها هم وقت زیادی برای کار با قابلیت های آن دارند. اگر تا دیروز برخی بچه ها زمانی را که پیدا می کردند دور از چشم خانواده پای ماهواره می گذاشتند، حالا هر جایی که باشند با یک اینترنت ساده می توانند با هرکسی می خواهند ارتباط بگیرند یا پای هر مکالمه ای بنشینند، بدون آن که کسی حواسشان به آنها باشد.

سلبریتی ها و اینستاگرامرها در این روزها با همین ارتباط مجازی حسابی سرشان شلوغ شده، آنها با اعلام زمان هایی برای صحبت زنده، سعی می کنند در برنامه های همدیگر هم شرکت کنند و تعداد مخاطبان شان را بالا ببرند، اتفاقی که برای تتلو افتاد.

بچه ها را برای حضور در فضای مجازی حاضر کنید

علی سعیدی، روان شناس کودک و مسائل تربیتی می گوید: «بچه ها به واسطه شرایط این ویدئوها یا لایو ها را می بینند اما مهم این است که خانواده ها خودشان را کنار نکشند. نباید از ماجراها بی اطلاع باشند و بدانند ممکن است فرزندشان با چنین چیزهایی روبه رو شود. دیگر دوره ای نیست که با تحکم و گرفتن وسیله ها بتوانیم بچه ها را کنترل کنیم. تنها راه حل صحبت کردن است. بچه ها باید همان طور که برای حضور در اجتماع حاضر می شوند و یاد می گیرند که با غریبه ها حرف نزنند یا لباس نامتعارف نپوشند، برای حضور در فضای مجازی هم باید حاضر شوند که این کار تنها با حرف زدن و صحبت از چارچوب های خانواده به دست می آید.» سعیدی در ادامه با اشاره به این که این روزها میزان برخورد بچه ها با چنین موضوعاتی بیشتر شده، می گوید: «اگر خانواده ها با فرزندشان روبه رو شدند که در حال تماشای تصاویر خارج از عرفی در فضای مجازی بودند، در ابتدا نباید هیجان زده شوند و فکر کنند آخر دنیا ست. با او صحبت کنند و بگویند که در فضای مجازی همه چیز هست، اما



LIVE

اگر این روزها کابوس می بینید تنها نیستید!

اگر شما در سه ماه گذشته - یعنی از زمان شیوع ویروس کرونا در سطح جهان و منطقه محل سکونت تان - تعداد خواب های ترسناک و کابوس هایتان افزایش یافته یا اخیرا خسته و آشفتنه از خواب بیدار می شوید؛ بدانید که تنها نیستید. شاید برایتان جالب باشد اگر بدانید تعداد این کابوس ها در بین مردم آن قدر زیاد شده که در روزهای گذشته هشتگی تحت عنوان #pandemicdreams در توئیتر ترند شده است. هشتگی که به معنای خواب های فراگیری است که مردم با آن از خواب هایی که اخیرا دیده اند صحبت می کنند. مثلا کاربری به نام جاستینا نوشته است: «تا قبل از این که توئیتر را چک کنم فکر می کردم که فقط من هستم که خواب هایی این چنین پریشان و ترسناک می بینم.» اما به نظر تان چرا این خواب های خسته کننده و ترسناک با شیوع کرونا در بین مردم جهان افزایش یافته است؟ CNN در گزارشی به این موضوع پرداخته که نظر چند متخصص عصب شناسی و روانپزشک ذکر شده، آمده: «این خواب های پریشان و آشفتنه پاسخ های رمزنگاری شده مغز است. مغز ما برای درک بهتر اطلاعات استرس زایی که در طول روز می گیریم، معمولا آنها را به صورت کابوس هایی که می بینیم آتالیز و پردازش می کند.» محققان می گویند هنوز مشخص نیست که دقیقا چرا انسان ها خواب می بینند، اما چند سناریو وجود دارد؛ تئوری اول این است که ما از خواب ها استفاده می کنیم تا سناریوهای مختلف را در یک محیط امن امتحان کنیم. اتفاقاتی که ممکن است در زندگی واقعی برای ما چالش برانگیز باشد. فرضیه دیگر مرور حافظه است و این نشان می دهد وقتی خواب هستیم، اطلاعاتی که مغز ما طی روز جمع آوری کرده یا خاطرات جدیدی که برایشان رخ داده را پردازش می کند. به همین دلیل استرس ناشی از شیوع یک بیماری فراگیر در سراسر جهان با وجود خانواده، کار و مشکلات روزمره می تواند منجر به خواب هایی شود که به همان اندازه ترسناک و ناراحت کننده باشد، چرا که خواب ها به ماکمم می کند تا با این موضوع مقابله کنیم.



سلبریتی ها و سیاستون

مرجع فیک نیوزهای کرونایی



محمد رستم پور از فعالان رسانه ای در یادداشتی درباره اخبار فیک مربوط به کرونا در فضای مجازی اینطور نوشته که «بر اساس دو پژوهش دانشگاهی در دو مؤسسه معتبر علمی انگلیس، سلبریتی ها و چهره های سیاسی با آکانت ها و صفحاتی که میلیون ها فالوئر دارند، عامل اصلی انتشار اخبار فیک و اطلاعات نادرست در مورد ویروس کرونا هستند. بر اساس یافته های مؤسسه مطبوعاتی رویترز دانشگاه آکسفورد، در حالی که سیاستون، سلبریتی ها و چهره های مشهور ۵۰ درصد از اخبار و اطلاعات نادرست شبکه را منتشر می کنند، پست های آنها ۶۹ درصد از کل نرخ درگیری کاربران را به خود اختصاص می دهد. این نگرانی وجود دارد که انتشار اطلاعات نادرست اثرات مخربی روی سلامت و بهداشت عمومی داشته باشد. براساس گفته های یکی از محققان ارشد دانشگاه کینگز لندن، ارتباط معناداری میان کسانی که اطلاعات نادرست را باور می کنند و افرادی که از دستورالعمل های بهداشتی دولت سرپیچی می کنند، وجود دارد. پژوهش او نشان می دهد کسانی که ارتباط شیوع کرونا و فناوری 5G را باور کرده اند، کمتر در خانه می مانند، به صورت معمول کمتر دست های خود را می شویند و کمتر «فاصله گذاری اجتماعی» را رعایت می کنند.



کمک هزینه

کانادا با ۲۰۰۰ دلار ناقابل

طی هفته گذشته خبری در فضای مجازی منتشر شد با این عنوان که دولت کانادا بعد از شیوع کرونا و قرنطینه قرار است به صورت ماهانه ۲۰۰۰ دلار به شهروندانش پرداخت کند. این خبر بین کاربران ایرانی با واکنش های زیادی همراه بود، ولی قضیه این ۲۰۰۰ دلار کانادایی از جایی پررنگ تر شد که فیلمی از ایرانی های مقیم این کشور در شبکه های اجتماعی به اشتراک گذاشته شد؛ آنها در این ویدئو اعتراف کردند که علاوه بر واریز این ۲۰۰۰ دلار، دولت این کشور اقلام خوراکی زیادی را برای گذران این دوران به آنها تحویل داده است. ویدئویی که دست به دست شد و می گفتند چرا در ایران برخلاف کانادا خبری از این کمک هزینه ها نیست؟ اما زمان زیادی نگذشت تا معلوم شود این خبر تنها یک سوء برداشت و گاف رسانه ای بوده؛ تا جایی که این اقلام خوراکی نه از جانب دولت این کشور که از طرف خیرین خود کانادا در میان برخی شهروندان توزیع شده و از قضا ماجرای ۲۰۰۰ دلار دولت آمریکا هم نه به همه مردم، بلکه فقط به افشاری تعلق می گیرد که به طور کامل کسب و کارشان را برای کرونا از دست داده اند. همین گاف خبری در شبکه های اجتماعی کافی بود تا کاربران شوخ فضای مجازی دست به کار شوند و یک ژانر جدید را بیندازند تا جایی که صفحه ای جعلی در توئیتر با اسم «دولت کانادا» به راه افتاد که هر روز در قالب طنز همین موضوع را دستمایه قرار می دهد و توئیتهایی را منتشر می کند که نظرات بارزه کاربران هم چاشنی آن می شد. آنها هر روز در سید کالای اهدایی دولت کانادا برای خودشان سوهان قه، باقلوا و عنبرنار باهم سفارش می دادند!

پول دادیم خاک گرفتیم!

«گزارش تفریغ بودجه نشان می دهد دلارهای دولتی سال ۹۷ سرنوشت مبهمی دارد و ۴/۸ میلیارد دلار آن بدون واردات کالا میان اشخاص توزیع شد و با ۲/۷ میلیارد دلار آن خاک و غذای سگ و گربه و نظایر آن وارد شد.»

انتشار این خبر واکنش های مختلفی را در توئیتر در پی داشت، بسیاری از این خبر تعجب کرده اند که اصلا چطور چنین چیزی امکان دارد!

تعدادی از این توئیت ها را در زیر می توانید بخوانید: **براتی:** گم شدن حدود ۵ میلیارد دلار ارز ۴۲۰۰ تومانی در دولت!

گزارش تفریغ بودجه نشان می دهد: - دلارهای دولتی سال ۹۷ سرنوشت مبهمی دارد!

- ۴/۸ میلیارد دلار آن بدون واردات کالا میان اشخاص توزیع شد! - ۲/۷ میلیارد دلار خاک و غذای سگ و گربه و نظایر آن وارد شد!!

مهلی: با توجه به کم شدن ۴/۸ میلیارد دلار در سال ۹۷ بنظم وقت اون رسیده که رنگ بزنیم «علی بابا» بیاد جای پول ها رو پیدا کنه

حاج رضا: ۸ میلیارد دلار ارز برای کالای اساسی و غیر اساسی اختصاص داده شد اما هیچ کالایی وارد نشد!

این رقم ۸۰ هزار میلیارد تومان می شود جالب آنکه می شد به هر خانوار تقریبا ۳ میلیون پول داد تا یک ماه در خانه بمانند!

جالب تر آنکه می خواستند ۱ میلیون با ۱۲ درصد سود بدهند!

سورپرایز، پول گم شده است!

شقایق: ۸ میلیارد دلار از ۴۲۰۰ تومانی گم شده! ۱۱ میلیارد حقوق مازاد به مدیران دولتی پرداخت شده!! بودجه ای و اسشون نمونده که؛ می کم یک کمپین بزنیم، نفری یک میلیون از یارانه هامون جمع کنیم بدیم به دولت، نظرتون چیه؟





۱۱

جایی برای چهره‌ها نیست

۳نمایشنامه در ۳۸۳دقیقه



۱۲



۱۰

نگاهی به عملکرد رضا امیرخانی، نویسنده‌ای که تازه‌ترین
سفرنامه‌اش را در روزهای رکود ناشی از کرونا منتشر کرده است
زنده‌ام که روایت کنم!

فرهنگ

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۹ شماره ۵۶۳۵



عطف

پرتره

«طفلی به نام شادی»

بعد از ۲۳ سال

شفیعی کدکنی نه تنها برای اهالی شعر و کلمه بلکه برای خیلی از ما به واسطه شهرت اشعارش شناخته شده و نام آشنایی دارد. حالا هم از آقای شاعر به تازگی خبر رسیده که «طفلی به نام شادی» را در راه دارد. این عنوان تازه‌ترین مجموعه اشعار منتشر نشده اوست که بعد از ۲۳ سال قرار است بزودی توسط نشر سخن منتشر شود.

به گزارش ایبنا این مجموعه شامل پنج دفتر از اشعار کدکنی است که دربرگیرنده سروده‌های بعد از «هزاره دوم آهوی کوهی» است.

این کتاب آخرین مجموعه شعر از شفیعی کدکنی بود که سال ۱۳۷۶ منتشر شد و شامل پنج دفتر و سروده‌های او در زمان پس از انقلاب است. همچنین در همان سال مجموعه هفت کتاب از سروده‌های استاد از اولین مجموعه کتاب «زمزمه‌ها» (۱۳۴۴) تا «بوی جوی مولیان» در یک جلد با عنوان «آیین‌ای برای صداها» تجدید چاپ شد.

از سروده‌های شفیعی کدکنی، بسیاری توسط هنرمندان آواز و موسیقی ایران اجرا شده است ازجمله: «ای نگاهت خنده مهتاب‌ها» (سالار عقیلی)، «دارم سخنی با تو و گفتن نتوانم» (سینا سرلک)، «دست به دست مدعی شانه به شانه می‌روی» (علیرضا قربانی)، «همه اشکم، همه آه، همه سوزم، همه دردم» (عبدالحسین مختاباد)، «وه چه بیگانه گذشتی نه کلامی نه سلامی» (وحید تاج)، «در روزهای آخر اسفند» (فرهاد مهاد)، «تو درخت روشنایی، گل مهر برگ و بارت» (صدیق تعریف)، «بخوان به نام گل سرخ در صحرای شب» (خشایار اعتمادی)، «شهر خاموش من! آن روح بهارانت کو؟» (محمد معتمدی)، «ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران» (محمدرضا و همایون شجریان)، «در این حصار جادویی روزگار بشکن» (همایون شجریان)، «دارم سخنی با تو و گفتن نتوانم» (محمدرضا شجریان)، «درین شب‌ها که گل از برگ و برگ از باد و باد از ابر می‌ترسد» (شهرام ناظری) و بیست و یک شعر دیگر از سروده‌های استاد که توسط هنرمندان آواز ایران اجرا شده است.

کارنامه درخشان شفیعی کدکنی در زمینه شعر فقط به این مجموعه‌ها ختم نمی‌شود. او در موضوع یک مفسر و منتقد شعر معاصر نیز کتاب‌های فوق‌العاده بحث‌انگیز و معتبری منتشر کرده است از آن جمله: «صور خیال در شعر فارسی (مروارید، ۱۳۵۰)، موسیقی شعر فارسی (توس، ۱۳۵۸)، ادوار شعر فارسی از مشروطه تا سقوط سلطنت (سخن، ۱۳۸۰)، زمینه اجتماعی شعر فارسی (اختران، ۱۳۸۶)، حالات و مقامات م.امید (سخن، ۱۳۹۰)، «با چراغ و آینه» (سخن، ۱۳۹۰) و رستاخیز کلمات (سخن، ۱۳۹۱).

البته لازم به یادآوری نیست که استاد چند کتاب هم در حوزه شعر کلاسیک فارسی دارد: «زبان شعر در نثر صوفیه» (سخن، ۱۳۹۲) و «این کیمیای هستی» (سخن، ۱۳۹۷) در چهار مجلد که حاوی مقالات او در عرصه حافظ‌شناسی است.

مواظب خاطره‌های ما باشید

محسن چاوشی، خواننده موسیقی پاپ قطعه‌ای را منتشر کرده که مورد انتقاد موافقان و مخالفانش قرار گرفته است



زینب مرتضایی‌فرد
دبیر فرهنگ و هنر

❖ بخواند، نخواهد خیلی‌ها دوستش دارند. آنها هم که دوستش ندارند یا به قول معروف هوادارش نیستند، باز هم برخی کارهایش را دوست دارند. آنقدر که اگر از نوجوانان بازپگوشی که ساسی مانکن هم می‌شنوند، درباره‌اش پیرسی می‌توانند شعرهایی از مولانا را بخوانند که با صدای او شنیده و به خاطر سپرده‌اند. حتماً می‌دانید از چه کسی حرف می‌زنیم، از محسن چاوشی، خواننده‌ای که طی سال‌های گذشته در اغلب آلبوم‌هایش قطعات خوبی به جامعه ارائه کرده و مولانا را که روزی و روزگاری شهرام ناظری با صدای فوق‌العاده و خاص خودش برای جامعه می‌خواند، با موسیقی تازه و لایسای نومیان نسل جوان تر آورد.



سراغ تنظیم‌کننده‌های موفق رفت، با برخی آهنگسازان جوان و خوش فکر مسیرش را پیش برد و روز به روز از قبل موفق‌تر شد. حتی منتقدانش، حتی آنها که معتقد بودند صدایی که می‌شنویم صدای واقعی خودش نیست هم منکر این نبودند که چاوشی موسیقی و شعر را می‌فهمد و آثار خوبی که عرضه می‌کند نتیجه همین فهم اوست. در آلبوم آخرش یعنی بی‌نام اما مخاطبان نتوانستند از ریتم کند و یکنواخت آلبوم لذت ببرند و توقعات خیلی از هوادارانش برآورده نشد.

❖ چاوشی، مولانا می‌شود

چاوشی در تازه‌ترین قطعه‌ای که منتشر کرده، کلامی را خوانده که کیفیت پایینی دارد، خیلی پایین. آنقدر که رسانه‌ها پر شده از نقد شعرهای او و محمدعلی بهمنی، شاعر و عضو شورای شعر و ترانه وزارت ارشاد گفته کیفیت شعرهای چاوشی پایین است. البته بهمنی قبل تر هم درباره برخی ترانه‌هایی که چاوشی می‌خواند چنین نظری داشت؛ اما خیلی‌ها او را محکوم کردند به داشتن دید بسته و محدود دیدن کلماتی که شاعران استفاده می‌کنند.

چاوشی با شعرهای که سروده و خوانده خوب نشان داده که چرا در انتخاب شعرهای مولانا موفق است. او موسیقی درونی شعرهای مولانا را خوب می‌فهمد و در تقلید از مولانا در سرایش شعر، این ریتم و موسیقی درون کلام را رعایت کرده، اما مگر شعر فقط همین موسیقی درونی است؟ شعر هم مانند موسیقی، خوانندگی و هر پدیده دیگر نیاز به دانش و فهم و آگاهی دارد. شاعر باید بتواند سواد و فهم کافی از کلمه‌ها داشته باشد، به جهان پیرامون خود دیگرگونه نگاه کرده باشد و همین نگاه‌ها را در قالب سروده‌هایش عرضه کرده باشد، یعنی شاعری هم چیزی است شبیه همان مصرع معروف حافظ که: «نه هر که سر بترشد قلندری داند...»

سروده تازه چاوشی در بسیاری از مصرع‌ها مشکل محتوایی دارد یا مفهوم نیست یا معنایی دارد عکس آنچه مدنظر شاعر است. عبارتهایی مثل فتح اراضی و زهر به شیرش کنیز از همان نمونه‌هایی هستند که نشان می‌دهند چاوشی تنها به قافیه اندیشیده و آنچه را می‌نویسد اندیشه نکرده است، ضمن این‌که در مواردی قافیه هم رعایت نشده است، بگذریم...



❖ تلاش‌ها برای احیای خنیاگری

چند سالی است که خیلی‌ها تلاش می‌کنند خنیاگر باشند، خودشان شعر بسرایند، آن را بخوانند، برایش موسیقی بنویسند و ساز را هم خودشان بنوازند. این یعنی سنت خنیاگری، سنتی که در گذشته ایران دیده می‌شده و اتفاقی عادی بوده است. کما این‌که رودکی پدر شعر فارسی جامع تمام این موارد بوده، اما از میان آنها که چنین مسیری را می‌روند اهورا ایمان را می‌توان نمونه خوبی دانست که شعر را می‌شناسد و تلاشی می‌کند خوب بخواندش، شاعر است و سروده‌های خود را می‌خواند اما او هم درک کاملی از موسیقی ندارد و به همین دلیل هم شنیده نمی‌شود. خنیاگری انگار ناگفته بدل شده به تب موسیقی امروز ما، همه می‌خواهند همه‌کاره قطعه موسیقی خود باشند و البته آخرش هم... این همه نوشتیم تا برسیم به این نکته که چاوشی مثل هر آدم دیگر و هر هنرمند دیگری حق دارد که دلش بخواهد تغییرات مداوم را تجربه کند و به این گوشه و آن گوشه سرک بکشد، اما بگذارید از او خواهش کنیم قدری بیشتر احتیاط کند و مراقب خاطرات ما باشد؛ خاطراتی که حتی نوجوان‌ها با کارهایش دارند. حیف است خواننده‌ای که مولانا خوانی‌هایش نسل تازه‌ای را به شاعر و عارف قرن هفتم هجری گره زده، حالا پله‌های محبوبیت را که حتماً خیلی سخت بالا آمده، خیلی راحت پایین ببرد.

رکود چاپ در فصل رونق

در صفحه ۱۲ مفصل درباره این نوشته‌ایم که اگر نمایشگاه کتاب تهران همین ۱۹ روز دیگر به صورت مجازی برگزار شود، چه بلایی سر ما، سر شما و سر ناشران می‌آید. بعد بروید آن گزارش را هم بخوانید اما تا همین جای کار هم بدانید که کم بلا سر صنعت نشر و حوزه محصولات چاپی نیامده است. دیروز رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ گفت ادامه وضع موجود منجر به کاهش ۵۰ درصدی تولیدات آنها خواهد شد و آنها را ناچار به تصمیم‌های تعدیلی خواهد کرد.

چاپخانه‌ها یکی از رسته‌های شغلی فرهنگی به شمار می‌روند که طی روزهای شیوع کرونا در ایران به دلیل جلوگیری از توسعه عمومی این بیماری تعطیل شده و طی روزهای اخیر و برای انتشار روزنامه‌های سراسری و با رعایت دستورالعمل‌های وزارت بهداشت برخی از آنها به چرخه فعالیت بازگشته‌اند.

با این همه صنعت چاپ منحصر به انتشار روزنامه و کتاب نبوده و بسیاری از صنایع دیگر از جمله موارد سلولزی، مواد خوراکی، دارو و.... نیاز پیوسته و مداوم به صنعت چاپ داشته و تعطیلی این صنعت می‌تواند خطوط تولیدی آنها را تحت تأثیر جدی قرار دهد.

بابک عابدین، رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ که با خبرگزاری مهر گفت‌وگو می‌کرده، گفته: تا زمانی که واحدهای صنفی فعالیت خود را آغاز نکنند، نمی‌توان برآوردی از خسارت‌های وارد شده به آنها داشت.

بسیاری از مجموعه‌ها در ماه پایانی سال برای سال آینده برنامه‌ریزی و بودجه بندی می‌کنند و این ماه یکی از ماه‌های پرکار صنایع چاپی به شمار می‌رود. در سال گذشته اما به دلیل شیوع کرونا ما با کاهش ۶۰ درصدی سفارش‌های تازه و درآمد روبه‌رو بودیم و این یک تهدید جدی و تازه برای فعالان این بخش به شمار می‌رود، با این همه می‌شود پیش‌بینی کرد حدود درصد تعدیل و اخراج کارکنان این دست صنایع را نیز پیش رو داشته باشیم.

او همچنین به مساله صادرات محصولات چاپی-ایرانی و سفارش‌های بین‌المللی واحدهای ایرانی در این زمینه اشاره کرده و گفته: سال ۹۸ برای ما سال چالش‌های ارزی عمده بود. با این همه ما در عراق و افغانستان و سوریه و برخی کشورهای عضو CIF و شمال آفریقا موفق به دریافت سفارش کار شدیم. این سفارش‌ها را در واقع با وجود رقبای زیادمان در منطقه به دست آوردیم که نوید افزایش و توسعه کار را به ما داد؛ اما مشکلات پیش‌آمده در پایان سال گذشته در زمینه بسته‌شدن مرزها و حمل و نقل کار ما را با تهدید جدی مواجه کرد.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ در ادامه از دولت خواسته در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی که صنایعی مانند چاپ را تحت تأثیر قرار خواهد داد، حتماً مشورت با بخش خصوصی و اصناف را مدنظر و توجه قرار بدهد.

طرح پیشنهاد برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران از سوی مدیرعامل خانه کتاب با مخالفت ناشران روبه‌رو شده است

کشتن کرونا با شمشیر سوپرمن!

برای ما خبرنگارهای مرتبط به ادبیات و هنر هم عجیب است و هم امیدوارکننده؛ این‌که این روزها با تعطیلی مراکز هنری و ادبی، بخش‌هایی از این حوزه‌ها نه‌تنها دچار رکود نشده، بلکه رونقی کاملا متفاوت با گذشته را تجربه می‌کند. از این رو می‌گوییم متفاوت‌که این بار این رونق، محصول مشارکت مردم از خانه‌هاست و نه لزوما مشارکت هنرمندان.

مسابقه و برنامه مرتبط با قرنطینه زیادی این روزها در حال برگزاری است که اتفاقا با استقبال مردم مواجه شده است؛ همان مردمی که شاید در سنوات گذشته اقبالی به این امور هنری نشان نمی‌دادند حالا از سر وقت آزاد یا علاقه یا هر چه پای کار آمده‌اند. یکی از این نوع مسابقه‌ها مسابقه قرنطینه گالری گلستان است که بااستقبالی غیرمنتظره مواجه شده است. مدیر این گالری در ایام قرنطینه خانگی که به دلیل شیوع ویروس کرونا صورت گرفته، مسابقه نقاشی برای کودکان زیر ده سال با عنوان «قرنطینه» طراحی کرده که این روزها حسابی سرش را شلوغ کرده‌است.

لیلی گلستان با اشاره به استقبال چشمگیری که از این فراخوان صورت گرفته، به ایران آرت گفته: «برایم بسیار عجیب بود که با این استقبال مواجه شدم و اصلا فکر نمی‌کردم این موضوع تا این حد برای کودکان و خانواده‌ها جذاب شود. با توجه به این‌که همه کار را به‌تهایی و در قرنطینه انجام می‌دهم بار خیلی سنگینی بر دوشم گذاشته شد، اما تجربه بسیار زیبا و لذت بخشی است که از آن بسیار راضی هستم».

او با اشاره به تعداد آثار رسیده گفته: «تا به حال ۴۴۰ ایمیل دریافت و از بین آنها ۱۸۰ کار را در مرحله نخست انتخاب کرده‌ام. قصد دارم تا آخرین روز فراخوان کارهایی را که به نظرم مناسب هستند انتخاب کنم و پس از آن سه داور را دعوت می‌کنم تا در انتخاب نهایی همراه باشند».

گلستان درباره نحوه نمایش آثار هم گفته: «آثار برگزیده را در سایت گالری گلستان قرار می‌دهم و افراد برنده نیز همان جا معرفی می‌شوند. البته شاید در صفحه اینستاگرام گالری هم تعدادی از کارها را نمایش دهیم».

او درباره موضوع‌هایی که بیشتر مورد توجه کودکان قرار گرفته گفته: «در کارهایی که تا به حال بررسی کرده‌ام سه مورد بیشتر از سایر موضوع‌ها دیده می‌شود: نخستین مورد آن «کرونا را شکست می‌دهیم» است که بسیار زیاد و به شکل‌های مختلف دیده می‌شود. مثلاً در یک نقاشی سوپرمن با شمشیر در حال کشتن کروناست یا در تصویر دیگر شخصی با اسپری ضد عفونی بر کرونا پیروز می‌شود. موضوع دوم محیط خانه است و کودکان فضای خانه را پر از گل و نقاشی و غذا و درحالی‌که همه اعضای خانواده دور هم هستند نقاشی کرده‌اند. در همین حال کرونا در بیرون خانه قرار دارد و به دلیل بسته بودن در نمی‌تواند وارد خانه شود. سومین موضوع شاخص هم تشکر از پرستاران و دکترهاست».

اگر شما هم می‌خواهید فرزندان‌تان را در این رویداد شرکت دهید، می‌توانید آثار خود را تا بیستم اردیبهشت به ایمیل گالری گلستان به نشانی info@golestangallery.com ارسال کنید. گالری گلستان به سه برگزیده این مسابقه جایزه نقدی به ترتیب سه میلیون تومان، دو میلیون تومان و یک میلیون تومان اهدا خواهد کرد.



قطعه‌ای که کیوان ساکت به مردم تقدیم کرد

کیوان ساکت با هدف پیوستن به پویش مشاهرن، برای قدرانی و تشویق مردم به خانه ماندن در این روزهای سخت، ویدئویی را از نواختن سه‌تار ضبط و منتشر کرد. این هنرمند در ابتدای ویدئوی خود گفت: با درود و مهر به همه هوموطن عزیزم و خجسته باد برای نوروز ۹۹. امیدوارم همه هوموطنان، همه نیک‌مردمان

نگاهی به عملکرد رضا امیرخانی، نویسنده‌ای که تازه‌ترین سفرنامه‌اش را در روزهای رکود ناشی از کرونا منتشر و روایت متفاوتی از سفر به کره شمالی ارائه کرد

زنده‌ام که روایت کنم!

در روزهای پایانی سال ۹۸ که کرونا همه‌مان را شوکه و بازار آثار فرهنگی و هنری را با شوک روبه‌رو کرده بود، ورود يك كتاب توانست حال و هوای بازار کتاب و به تبع آن کتابخوان‌ها را عوض کند. نیم‌دانگ پیونگ یانگ رضا امیرخانی کتابی بود که می‌توانست انتشار خود را به روزهای دیگری که اوضاع از پلاتکلیفی خارج شده باشد، موکول کند اما نویسنده مصر بود کتاب در همان روزها منتشر شود و کمکی باشد برای خروج بازار کتاب از رکود. نگاهی انداختیم به فعالیت‌های این نویسنده و همین‌طور تلاش‌های موفق او برای سفرنامه‌نویسی، اتفاقی که نسبت به گذشته در جهان کم‌رنگ‌تر است و هر چند سفر کردن را حتم‌تر شده، اما سفرنامه‌ها کمتر شده‌اند و آدم‌ها ترجیح می‌دهند خودشان بیرون‌د برای تماشای جهان.

رتب مرتضایی فرد

ادبیات و هنر

حاشیه‌ها

برای آقای نویسنده

انتقادهای بی‌شماری به کتاب نفحات نفت صورت گرفت، بسیاری تحلیل‌های امیرخانی را عوامانه دانستند و گفتند او تمام معضلات کشور را به نفت ربط داده است، بسیاری هم کتاب را دوست داشتند و از ویژگی‌های مثبت آن نوشتند.

صف امضای کتاب رهش، کنار فروشگاه نشر افق از جمله موضوعاتی بود که توجه بسیاری را به خود جلب کرد. رهش هم مانند نفحات نفت، موافقان و مخالفان سرسخت داشت.

انتشار نیم‌دانگ پیونگ یانگ در روزهایی بود که کرونا بازار کتاب را دچار رکود کرده بود. او در این باره گفته است همیشه بازار کتاب هوای ما را دارد، ما هم باید هوای بازار کتاب را داشته باشیم.

سفرنامه نویسی يك رمان نویس موفق و تثبیت شده قطعا اتفاق خوبی برای سفرنامه نویسی خواهد بود. امیرخانی این تجربه را تاکنون سه بار تکرار کرده و البته هر سه هم کتاب‌هایی جذاب و خواندنی از کار درآمده‌اند.

امیرخانی و سیاست

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

جوایز

سه جایزه برای ارمیا جایزه بیست سال داستان نویسی دفاع مقدس تقدیر در اولین جشنواره مهر برگزیده دومین جشنواره دفاع مقدس سه جایزه برای من او تقدیر در دومین جشنواره مهر کتاب برگزیده منتقدان مطبوعات برگزیده کتاب سال ۱۳۷۹ يك جایزه برای قیدار برگزیده بیست و یکمین دوره کتاب فصل دو جایزه برای رهش برگزیده یازدهمین جایزه جلال آل احمد برگزیده سی و ششمین دوره کتاب سال

و نیک‌اندیشان در تندرستی به سر ببرند و شادان و سلامت باشند، درود فراوان می‌فرستم به همه کسانی که با ماندن در خانه و شکیبایی و صبر پیشه کردند و تندرستی را برای خود و هوموطنانشان به ارمغان می‌آورند. این قطعه را به همه مردم خوب کشورم در راستای پویش مشا‌هنر تقدیم می‌کنم، برای این‌که

مطالعه با امیرخانی

برای آقای نویسنده

انتقادهای بی‌شماری به کتاب نفحات نفت صورت گرفت، بسیاری تحلیل‌های امیرخانی را عوامانه دانستند و گفتند او تمام معضلات کشور را به نفت ربط داده است، بسیاری هم کتاب را دوست داشتند و از ویژگی‌های مثبت آن نوشتند.

صف امضای کتاب رهش، کنار فروشگاه نشر افق از جمله موضوعاتی بود که توجه بسیاری را به خود جلب کرد. رهش هم مانند نفحات نفت، موافقان و مخالفان سرسخت داشت.

انتشار نیم‌دانگ پیونگ یانگ در روزهایی بود که کرونا بازار کتاب را دچار رکود کرده بود. او در این باره گفته است همیشه بازار کتاب هوای ما را دارد، ما هم باید هوای بازار کتاب را داشته باشیم.

سفرنامه نویسی يك رمان نویس موفق و تثبیت شده قطعا اتفاق خوبی برای سفرنامه نویسی خواهد بود. امیرخانی این تجربه را تاکنون سه بار تکرار کرده و البته هر سه هم کتاب‌هایی جذاب و خواندنی از کار درآمده‌اند.

امیرخانی و سیاست

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی و سیاست

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

بگویم ما نیز در منزل می‌مانیم و به تندرستی هوموطن خود اهمیت می‌دهیم. کیوان ساکت آهنگساز، نوازنده تار و سه‌تار، نویسنده و مدرس موسیقی است و اولین درس‌های موسیقی را از منوچهر زمانیان و سپس حمید متبسم در مشهد آموخت.



مطالعه با امیرخانی

برای آقای نویسنده

انتقادهای بی‌شماری به کتاب نفحات نفت صورت گرفت، بسیاری تحلیل‌های امیرخانی را عوامانه دانستند و گفتند او تمام معضلات کشور را به نفت ربط داده است، بسیاری هم کتاب را دوست داشتند و از ویژگی‌های مثبت آن نوشتند.

صف امضای کتاب رهش، کنار فروشگاه نشر افق از جمله موضوعاتی بود که توجه بسیاری را به خود جلب کرد. رهش هم مانند نفحات نفت، موافقان و مخالفان سرسخت داشت.

انتشار نیم‌دانگ پیونگ یانگ در روزهایی بود که کرونا بازار کتاب را دچار رکود کرده بود. او در این باره گفته است همیشه بازار کتاب هوای ما را دارد، ما هم باید هوای بازار کتاب را داشته باشیم.

سفرنامه نویسی يك رمان نویس موفق و تثبیت شده قطعا اتفاق خوبی برای سفرنامه نویسی خواهد بود. امیرخانی این تجربه را تاکنون سه بار تکرار کرده و البته هر سه هم کتاب‌هایی جذاب و خواندنی از کار درآمده‌اند.

امیرخانی و سیاست

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

امیرخانی سیاسی است؟ بله، حسایی هم سیاسی است. توجهی که به آثارش می‌شود هم نشان می‌دهد جامعه نویسنده‌ای را که دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی روز جامعه را جدی می‌گیرد، دنبال می‌کند. امیرخانی از جمله ضد عفونی بر کرونا پیروز است که حسایی اهل سیاست و سیاست‌ورزی است و هر چند تلاش می‌کند به قول معروف به سمت هیچ طرفی غش نکند و نگاه سیاسی منتقدانه و موشکافانه‌ای داشته باشد، اما برخی معتقدند در آثار آخرش رگه‌هایی از يك نوع محافظه‌کاری دیده می‌شود، هر چند نمی‌دانیم باید گفت امیرخانی که اواخر اردیبهشت امسال، ۴۷ ساله می‌شود به میانه‌روی‌های ناشی از بالا رفتن سن و سال نزدیک‌تر شده یا به تازگی نسبت به بالا نگه داشتن میزان مخاطبانش حساس شده و تلاش می‌کند به نوعی همه را راضی نگه دارد.

کم‌فروشی حزب در کره

نیم‌دانگ پیونگ یانگ، سفرنامه امیرخانی به کره شمالی است. همین کتابی که این روزها مورد توجه کتابخوان‌ها و همه آنهایی است که نسبت به کره دغدغه‌ها و حساسیت‌هایی دارند. او در این کتاب همه چیز را از اول توضیح می‌دهد و تعریف می‌کند چه شده که توانسته به کره شمالی سفر کند، کشوری که بیشتر شبیه جزیره‌ای است که گویی نمی‌خواهد انسانش با انسان دیگر کشورها در تماس و ارتباط باشد.

امیرخانی در این کتاب دستش بسته است و نمی‌تواند آن‌طور که آزادانه در بازار کابل راه می‌رود و با مردم حرف می‌زند از کره شمالی بنویسد. او تنها از انسانی که با او مواجه است روایت می‌کند. مردم کره شمالی با خارجی‌ها حرف نمی‌زنند، مردم کره شمالی از همه فاصله می‌گیرند و در دایره تنگ و بسته خودشان محصورند.

تحریم‌ها زیر فشار خود شانه‌هایشان را خم کرده و اغلب شرکت‌ها و کارخانه‌هایی که به مهمان‌هایشان نشان می‌دهند فرمالیته بوده و تولیدات و عملکرد آنها ساختگی است. نویسنده هر چند بارها دست اعضای حزب را رو می‌کند و این ماجرا را به ریشانش می‌آورد، اما بی‌فایده است. آنها با دقت بیشتری پیش می‌روند تا امیرخانی را متقاعد کنند که همه چیز واقعی است و نویسنده را مدام و بیشتر به این نتیجه می‌رساند که همه جا در دام حزب است، اصلا همه مردم و هر حرکت و رفتارشان در دام حزب است. او در این سفرنامه به انسان و تاثیر جغرافیا و عوامل محیطی و زیستی بر زندگی در يك جامعه می‌پردازد و سعی می‌کند ذهن انسان ایرانی را به تفکر و آ دارد درباره این سوال مهمش که آیا ایران کره شمالی می‌شود یا نه؟

افغانستان، جان ایران

۱/۵ ساله‌اش به افغانستان است. وقتی برای يك سخنرانی و شرکت در مراسمی به پابوس امام رضا(ع) می‌روند و می‌بینند که گذرنامه خود را هم آورده‌اند، تصمیم می‌گیرند سفری به افغانستان داشته باشند. بعد هم نتیجه سفر می‌شود همین کتاب که روایت بسیار خوبی از سفرشان به شهرهایی از افغانستان است.

امیرخانی اطلاعات تاریخی دقیقش را چنان میان اتفاقات ساده‌ای که روایت می‌کند، می‌پیچاند که مخاطب را کاملا با خود همراه می‌کند و به هیچ وجه این همه سواد و دانایی نویسنده نسبت به مخاطبش به قول معروف توی ذوق نمی‌زند و خوش می‌نشیند.



یادداشت

اگر حمایت می‌کردیم چه می‌شد؟

انتشار خبر فروش

۳۳ هزار و ۹۹۵ بلیت در ۲۴ ساعت اولیه شروع طرح سینمای آنلاین که با نمایش فیلم «خروج» از ابراهیم حاتمی‌کیا آغاز شد، فضای رسانه‌ای نسبت

به این طرح را به کلی عوض کرد. فضایی که البته به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد چون عادت داشتند نقد‌های منفی‌شان بی‌پاسخ بماند، اما نمی‌دانستند که قرار است پیشگویی‌ها را اعداد و ارقام واقعی پاسخ دهد. همه می‌دانیم که دیر با زود با رونق گرفتن صنعت استریم و باگسترش فرهنگ تماشای آنلاین که با توزیع عادلانه محتوا در همه نقاط کشور رابطه مستقیم دارد، اگران آنلاین سینمایی هم به بخشی از تاجرات سینمای ایران راه پیدا می‌کرد.

این مسیری است که صنعت‌های سرگرمی جهان سال‌ها قبل شروع کرده‌اند. مسیری است که مارتین اسکورسزی را متقاعد می‌کند تا «مرد ابرلندی» را برای نتفلیکس بسازد و این نقل قول از استیون اسپیلبرگ را به جا می‌گذارد: «همه باید به داستان‌های خوب دسترسی داشته باشند و بتوانند سرگرمی خود را با هر روشی و به هر شکلی که متناسب آنها باشد بدست آورند. بله ما اسکورسزی و اسپیلبرگ نداریم و کمپانی‌های فیلمسازی‌مان هم به پای اچپایا و نتفلیکس نمی‌رسند. اما اگر آنها را نداریم دلیل نمی‌شود تا مانع زمینه‌سازی برای شکل‌گیری نسخه وطنی شویم. به ویژه در تاریخی‌ترین مقطع سینمای ایران که تنها راه نجات از بحران، کمک گرفتن از شیوه‌های تکنولوژیک توزیع و نشر آنلاین است. کرونا سینمای ایران و سینمای جهان را با بحران روبه‌رو کرده. پس چرا همان سینماگر و منتقد و فعال عرصه هنر ناشیم که از این تجربه جدید حتی در مقطع کوتاه زمانی و حتی با تمام مخالفت‌ها و انتقادهایی که از وضعیت تماشای آنلاین داریم کمی حمایت کنیم. حمایت به معنی این‌که حداقل منتظر باشیم تا کمی از اجرای این طرح اگران آنلاین در وی‌اودی‌هایی مثل فیلموو و نماوا بگذرد و بعد با توجه به شرایط، نقد سازنده همراه با راهکار داشته باشیم. حالا که در روز اول نمایش آنلاین خروج حدود ۳۴ هزار بلیت فروخته شده، حداقل ۸۵ هزار نفر آن تماشا کرده‌اند و درآمدی حدود ۴۷ میلیون تومان در روز اول همراه داشته، یک سوال برای پرسیدن از همه آنهاپی که نگران وضعیت سینما در بحران کرونا بوده‌اند پرننگ تر می‌شود: اگر حمایت می‌کردید چه زگوردی ثبت می‌شد؟



- توجه به زبان و عدم النفع تولیدکنندگان، سینماداران، مراکز خدمات فنی و فعالان سینمای ایران
- تامین و پرداخت سه ماهه (و در صورت تداوم شش ماهه) سرانه درمان و حق بیمه‌تامین اجتماعی / ایسنا

بیانیه همکاران هنرمند و دل سوخته ما در خانه تئاتر خواسته به حق است که باید مورد توجه قرار گیرد و ما به نمایندگی از اعضای خانه سینما نیز بر این باوریم که باید حمایت لازم درخصوص:
۱.تامین نیاز معیشتی همکاران در ایام بیکاری

جدیدترین واکنش خانه سینما به روزهای کرونایی

خانه سینما در متنی از بیانیه هنرمندان تئاتر حمایت کرد.
متن این بیانیه به شرح زیر است:
خلاقان عرصه فرهنگ و هنر در اندوه همگانی حاکم بر فضای زیست مردمان ایران و جهان، خود بخشی از مهم‌ترین اقتشار اجتماعی هستند که از این بحران دچار رنج مضاعف شده‌اند.

چرا سینمای ما به سراغ ساخت فیلم براساس زندگی مشاهیر نمی‌رود؟

جایی برای چهره‌ها نیست

امروز صدمین سالروز تولد عمادالکتاب است؛ خوشنویسی که در هزارستان علی حاتمی، تفنگچی بود

ماجرای پرکاری تلویزیون

طی سال‌های گذشته تلویزیون برخلاف سینما، سریال‌های پرتره زیادی ساخته و کم و بیش توانسته‌اند شخصیت‌های تأثیرگذار معاصر هنرمند و غیرهنرمند را به مردم معرفی کنند. مثلاً وقتی از سریال «شهریار» حرف می‌زنیم چهره اردشیر رستمی را به یاد می‌آوریم. او که جوانی این شاعر پیراوزه آذری‌زبان را بازی می‌کرد با ایفای این نقش به شهرت رسید یا وقتی سخن از سریال «بوعلی سینا» می‌آید، تصویر امین تارخ در ذهن نقش می‌بندد که علاوه بر پزشکی متبحر، شاعری توانمند هم بود یا علی حاتمی، تاریخ‌سازی که به سینما هم اشرف داشت با سریال «هزارستان» شخصیت‌هایی تاریخی را در دو دوره از تاریخ معاصر روایت کرد که کمتر کسی توانایی آن را داشت.

اصلا همین عمادالکتاب که بهانه‌ای برای این گزارش شد (با وجود تمام انتقاداتی که به شخصیت‌پردازی وایاقی مسائل وارد است) را چه کسی جز علی حاتمی در قالب کاراکتری به نام رضا خوشنویس به عامه مردم معرفی کرد؟! شخصیتی که مخاطب خودش اگر علاقه‌مند باشد مطالعه و تحقیق می‌کند و به نتیجه می‌رسد که چقدر از آن در طول داستان حقیقی و چقدر از آن حاصل دراماتیزه کردن داستان توسط خود حاتمی بوده؟

کم‌کاری سینمای بلند داستانی

آهایی که فیلم «کمال الملک» به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمی را دیده‌اند به خوبی می‌دانند یکی از متفاوت‌ترین آثار سینمایی ایران در بحث پرتره است. فیلمی که به زندگی نقاش برجسته ایرانی، کمال الملک می‌پردازد و شاید این فیلم را بتوان تنها نماینده شایسته سینمای بلند داستانی در مقوله چهره‌نگاری از هنرمندان بنامیم. در مقابل اما، مستند پرتره یا همان چهره‌نگاری بسیار در این زمینه فعال و اثرگذار عمل کرده.

مستند چهره‌نگاری را می‌توان به همان معنایی دانست که بیوگرافی در ادبیات نوشتاری که البته از لحاظ نوع و شیوه روایت به انواع گوناگونی تقسیم می‌شود. مستندهایی مانند «او مثل هیچ‌کس نیست» (درباره زندگی علی‌اکبر صنعتی؛ نقاش و مجسمه‌ساز قدیمی ایران)، «زینورک در گام مینور» (درباره استاد حمید نفیسی؛ نویسنده و پژوهشگر سینما)، «مکتب سقاخانه به روایت پرویز تناولی» (درباره زندگی و آثار پرویز تناولی مجسمه‌ساز معاصر ایرانی)، «یکی بود، یکی نبود» (درباره زندگی توران میرهادی، از پایه‌گذاران اصلی ادبیات کودک و تعلیم و تربیت نوین در ایران)، «یمینی شریف، نغمه‌سرای کودکان» (درباره زندگی عباس یمینی‌شریف و فعالیت‌های فرهنگی و ادبی او)، «قطار مسیر ۶۰» (مستندی مرتبط با تحولات تاریخ معاصر موسیقی ایران)، «امپراتور و ما» (به بررسی جنبه‌هایی از فعالیت هنری آکیرا کورو ساوا، فیلمساز برجسته ژاپنی)، «آواز آفتاب» (مستندی بر پایه ریاضه گفت‌وگو که در آن محمود دولت‌آبادی، علی‌اشرف درویشیان و جواد مجابی مقابل دوربین سخن می‌گویند) و بی‌شمار مستند دیگر همگی گواه این مدعااست که مستندسازان ایران دغدغه ساخت پرتره را زیاد دارند.

زندگی را تغییر می‌دهند

«چشمان بزرگ»، «ادوارد مونک»، «پای چپ من»، «آقای ترنر»، «زیبای مزاحم»، «کاراواجو»، «وینسنت دوست داشتنی»، «دختری با گوشواره مروارید»، «آسیاب و صلیب»، «مونپارنس»، «نقاش شوریده»، «ونسان و تثو»، «وَنگوگ» و... مربوط به زندگی نقاشان و مجسمه‌سازان است که هرکسی که به هنر علاقه‌مند است می‌تواند آنها را ببیند و لذت ببرد.



سینما و ورزش همیشه رابطه‌ای دوسویه و محکم با هم داشته‌اند. سلبریتی‌های هر دو حوزه مورد توجه عمومی مردم هستند و سال‌هاست آثار ورزشی نسبتاً زیادی درباره زندگی ورزشکاران روی پرده سینما رفته که به نسبت کیفیت‌شان با استقبال خوبی هم مواجه شده‌اند. از آن طرف این‌گونه سینمایی در کشورهای غربی بسیار پولساز هم هست. «عزیز میلیون‌دلاری»، «ارابه‌های آتش»، «گاو خشمگین»، «نقطه کور»، «مشتزن»، «باج» و «پرنده بلندپرواز» تا سری هشتگانه فیلم‌های راکی و صحنه‌های مشت‌زنی سیلوستر استالونه و یا فیلم‌های رزمی بروسلی همگی از بهترین آثاری بودند که با محوریت قرار دادن یک شخصیت ورزشی توانستند به موفقیت‌های چشمگیری هم برسند. در سینمای ایران اما، شاید بتوان مهم‌ترین شخصیت ورزشی که درباره آن کار شده را تختی دانست. تختی، اسطوره‌ای که سینمای ایران به فاصله ۲۰ سال دو فیلم با محوریت او ساخته که هر دو جزو آثار خوب و ارزشمند قرار می‌گیرند؛ یکی «جهان پهلوان تختی» (۱۳۷۶) نوشته و ساخته بهروز افخمی و دیگری «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی که در سی‌وهفتمین جشنواره فجر در ۱۰ بخش نامزد سیمرغ شد و نظر منتقدان بسیاری را به خود جلب کرد.

رابطه دوسویه ورزش و سینما

سینما و ورزش همیشه رابطه‌ای دوسویه و محکم با هم داشته‌اند. سلبریتی‌های هر دو حوزه مورد توجه عمومی مردم هستند و سال‌هاست آثار ورزشی نسبتاً زیادی درباره زندگی ورزشکاران روی پرده سینما رفته که به نسبت کیفیت‌شان با استقبال خوبی هم مواجه شده‌اند. از آن طرف این‌گونه سینمایی در کشورهای غربی بسیار پولساز هم هست. «عزیز میلیون‌دلاری»، «ارابه‌های آتش»، «گاو خشمگین»، «نقطه کور»، «مشتزن»، «باج» و «پرنده بلندپرواز» تا سری هشتگانه فیلم‌های راکی و صحنه‌های مشت‌زنی سیلوستر استالونه و یا فیلم‌های رزمی بروسلی همگی از بهترین آثاری بودند که با محوریت قرار دادن یک شخصیت ورزشی توانستند به موفقیت‌های چشمگیری هم برسند. در سینمای ایران اما، شاید بتوان مهم‌ترین شخصیت ورزشی که درباره آن کار شده را تختی دانست. تختی، اسطوره‌ای که سینمای ایران به فاصله ۲۰ سال دو فیلم با محوریت او ساخته که هر دو جزو آثار خوب و ارزشمند قرار می‌گیرند؛ یکی «جهان پهلوان تختی» (۱۳۷۶) نوشته و ساخته بهروز افخمی و دیگری «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی که در سی‌وهفتمین جشنواره فجر در ۱۰ بخش نامزد سیمرغ شد و نظر منتقدان بسیاری را به خود جلب کرد.

کرونا سراغ انیماتور شیرشاه رفت

هرچند خیلی‌ها خوبی و بدی‌های کرونا را می‌شمارند، اما راستش ما مدام خبر بیماری و درگذشت‌ها را می‌خوانیم و نمی‌توانیم خوبی‌هایشان را چندان پررنگ ببینیم. همین دیروز وبسایت رسمی هالیوود، از مرگ «آن سالیوان» انیماتور مشهور آمریکایی بر اثر ابتلا به ویروس کرونا خبر داد. سالیوان، انیماتوری است که آثاری مانند پری دریایی کوچک و شیرشاه را در کارنامه خود دارد. او سومین عضو صندوق بازنشستگی انیمیشن و تلویزیون آمریکا است که بر اثر ابتلا به ویروس کووید ۱۹ درگذشته است. او هنگام مرگ ۹۱ سال داشت. آن سالیوان اهل شهر فارگواز ایالت داکوتای شمالی بود. او در دانشکده هنر و طراحی پاسادنا، که دیگر چهره‌های مشهور نیز در آن حضور داشته‌اند، تحصیلات دانشگاهی خود را به پایان رساند. پس از فراغت از تحصیل و در دهه ۱۹۵۰ میلادی، به عنوان فردی متخصص در حوزه انیمیشن‌سازی، در کمپانی بزرگ والت دیزنی مشغول به فعالیت شد. پس از سال‌ها، برای مراقبت از چهار فرزند خود، مدت زیادی را به مرخصی رفت و مجدداً سال ۱۹۷۳ به صورت فعال وارد حوزه انیمیشن شد. این بار اما فعالیت خود را از شرکت انیمیشن‌سازی هانا‌باربرا که سازنده سری تام و جری بود آغاز کرد. با این حال سالیوان مجدداً به دیزنی لند برگشت و حضور فعالانه‌ای در استودیوهای تولید انیمیشن داشت.

او در نقاشی شخصیت انیمیشن‌هایی مانند اولیور و دوستان (سال ۱۹۸۸)، پری دریایی کوچک (۱۹۸۹)، وور درنجر فیلد (۱۹۹۱)، دنیای سرد (۱۹۹۲)، شیرشاه (۱۹۹۴)، پوکاهونتاس (۱۹۹۵)، هرکولس (۱۹۹۷)، تارزان (۱۹۹۹) و فانتازیا (۲۰۰۰)، زندگی جدید امپراطور (۲۰۰۰) و سیاره گنج (۲۰۰۲) نقش بزرگی ایفا کرده است. همچنین برجسته‌ترین وی در ساخت و نقاشی انیمیشن کتابخانه اسرارآمیز در سال ۱۹۹۴ بارها مورد تمجید قرار گرفته است. «آن سالیوان» پس از سال ۲۰۰۲ بازنشسته شد. سالیوان دارای چهار فرزند، هشت نوه و چهار نتیجه بوده و گوش دادن به صدای امواج آب دریا و پرندگان، از اصلی‌ترین علاقه‌مندی‌های وی بوده است. همکاران سالیوان، به دلیل لبخندهای دانه‌ی، لقب آقای خندان را به وی داده بودند.

آگهی مناقصه

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه

طراحی، تهیه وساخت یک هکتار گلخانه هیدروپونیک

زمان برگزاری مناقصه: ۹۹/۰۲/۰۳

آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرندیه، کیلومتر ۱۲ جاده خشک‌رود

تلفن تماس: ۰۸۶۴۵۴۲۳۱۲۷-۹ همراه ۰۹۹۱۲۹۰۸۰۰

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۳-۹۹

خرید پمپ GA-2232

شرکت پتروشیمی آبادان
(سهامی عام)

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد **خرید سه عدد پمپ به همراه قطعات یدکی** با مشخصات زیر را از فروشندگان /سازندگان معتبر در این زمینه تهیه نماید. لذا از فروشندگان /سازندگان که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می باشند، دعوت بعمل می آید پیشنهادات فنی و مالی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند. ● پیشنهاد دهندگان می بایست بر روی پاکات پیشنهاداتی شماره سفارش به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند. ● شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ار سالی مختار است نشانی: آبادان- کوی مطهری (بریم سابق)- مجتمع پتروشیمی آبادان- دبیر کمیسیون معاملات شماره تماس: ۰۶۱-۵۳۲۶۰۰۲۱-۹ داخلی ۳۲۱۱

خرید پمپ GA-2232 به شماره سفارش AD-23007509

Vertical multi stage electric pump

Mark: Lowara Italy

Capacity: 96.86

SV 46-11 F

Q=22M3/H 276 M

تهیه قطعات یدکی طبق دیتاشیت های ارائه شده، به عهده فروشنده می باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی آبادان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۴-۹۹

خرید فن ضد انفجار مدل RAMFAN

شرکت پتروشیمی آبادان
(سهامی عام)

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد **خرید دو دستگاه فن ضد انفجار مدل RAMFAN** با مشخصات زیر را از فروشندگان /سازندگان معتبر در این زمینه تهیه نماید. لذا از فروشندگان /سازندگان که در این زمینه دارای تجربه و تخصص لازم می باشند، دعوت بعمل می آید پیشنهادات مالی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی به نشانی زیر ارسال نمایند. ● پیشنهاد دهندگان می بایست بر روی پاکات پیشنهاداتی شماره سفارش به همراه مدت اعتبار قیمت خود را درج نمایند. ● شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات ار سالی مختار است نشانی: آبادان- کوی مطهری (بریم سابق)- مجتمع پتروشیمی آبادان- دبیر کمیسیون معاملات شماره تماس: ۰۶۱-۵۳۲۶۰۰۲۱-۹ داخلی ۳۲۱۱

شماره سفارش AD-23001885

فن ضد انفجار RAMFAN مدل EF1120XX

کاتالوگ و مدارک فنی به همراه پیشنهاد مالی ارسال گردد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی آبادان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۳۱۰-۳-۹۸

نوبت دوم

و کار... **WWW.NISOC.IR** کتب حداقل نمره ۴۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشنندگان اسازندگان الزامی است.

● **صنعا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۱۳/۳۴۴/۰۰۰** ریال می باشند.

● **آدرس پستی:** اهواز - کوی فدائیان اسلام (نیوساید) - خیابان شهر پور - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۱۰۲ - اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد خرید اقلام حفاری و لوله اتاق ۱۷ کد پستی ۶۱۱۲۸-۵۵۷۹

تلفن: ۰۶۱-۲۲۴۷۱-۲۲۴۷۱

● درگاه اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کال:

● **WWW.SHANA.IR / WWW.NISOC.IR / WWW.IETS.MPORG.IR**

● **آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه، آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی، متعاقبا ب سه مناقصه گرایی که صلاحیت در یافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده‌اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.**

روابط عمومی مناطق نفت خیز جنوب

منافصه عمومی شماره ۶-۹۹

خرید کتالیست پالادیوم

شرکت پتروشیمی آبادان
(سهامی عام)

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد **خرید کتالیست جهت واحد ۱۰۰۰ خود را طبق مشخصات پیوست از تامین کنندگان ذیصلاح تهیه نماید.**

کلیه تامین کنندگان می بایست پیشنهاد فنی خود را حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ درج این آگهی در سربرگ رسمی شرکت مربوطه تکمیل و با مهر و امضاء اسناد و درج کد اقتصادی، شناسه ملی، شماره ثبت و آگهی آخرین تغییرات اساسنامه به نشانی زیر ارسال نمایند. ● پیشنهادات فنی می بایست شامل درج کامل مشخصات فنی کالا به همراه رزومه و سوابق مرتبط کاری باشد.

● صلاحیت فنی تامین کنندگان می بایست از سوی این شرکت (پتروشیمی آبادان) مورد تأیید واقع گردد.

نشانی: آبادان- کوی مطهری (بریم سابق)- مجتمع پتروشیمی آبادان- دبیر کمیسیون معاملات شماره تماس: ۰۶۱-۵۳۲۶۰۰۲۱-۹ داخلی ۳۲۱۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی آبادان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۱۰-۳-۹۸

نوبت دوم

و کار... **WWW.NISOC.IR** کتب حداقل نمره ۴۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشنندگان اسازندگان الزامی است.

● **صنعا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۱۳/۳۴۴/۰۰۰** ریال می باشند.

● **آدرس پستی:** اهواز - کوی فدائیان اسلام (نیوساید) - خیابان شهر پور - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۱۰۲ - اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد خرید اقلام حفاری و لوله اتاق ۱۷ کد پستی ۶۱۱۲۸-۵۵۷۹

تلفن: ۰۶۱-۲۲۴۷۱-۲۲۴۷۱

● درگاه اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کال:

● **WWW.SHANA.IR / WWW.NISOC.IR / WWW.IETS.MPORG.IR**

● **آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه، آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی، متعاقبا ب سه مناقصه گرایی که صلاحیت در یافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده‌اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.**

روابط عمومی مناطق نفت خیز جنوب

از دماغیون یاد بگیرید!



صابر محمدی

سیزده چهارده سال پیش، کتاب می فروختم؛ جلوی دانشگاهی که در آن درس می خواندم. یکی از دانشجویان ادبیات فارسی، روزی با همراهش به بساط ما آمد و «بوف کور» را برداشت. سخت مُد بود و داشتن یک نسخه از آن، از سر چشم و هم چشمی، جزو واجبات مشتری‌ها. وقتی دوست همراهش «بوف کور»ی دیگر برداشت، گفت که «نمی‌خواد تو هم بخری، خودم می‌خونم برات تعریف می‌کنم!» آن روز، من نتوانستم نزنم زیر خنده.



هیچ وقت فکر نمی‌کردم روزی خودم به چنین توصیه‌ای متوسل شوم. همین «جهان چگونه مدرن شد؟» را می‌گویم. البته این توصیه را وقتی صورت دادم که در میانه‌های خواندنش بودم. پایان فصل هفتم. یک چهارصد صفحه‌ای کسالت‌بار را دست گرفته بودم که عنوان الف و ب و طرح جلد جذابی و نیز توصیه‌ها به خواندنش، مجابم کرده بود یکی از انتخاب‌های نوروزی‌ام باشد. ماجرای آقای پوچو از یافتن نسخه‌ای از منظومه بلند «در باب طبیعت چیزها» در قرن پانزدهم، به نوعی مطالعه‌ای فرهنگی است در تاریخ اپیکورایی. منتها مثل بسیاری از روایات‌های غیرداستانی که روایت‌گری‌شان را با بهره‌گیری از عناصر داستانی پیش می‌برند و چند سالی است مخاطب پرشمار هم پیدا کرده‌اند، کتاب، بین نان‌فیکشن و روایتی فیکشنال سردرگم است. آن قدر از یافتن داده‌های خودش ذوق زده است که فراموش می‌کند قرار است در خلال ماجرای پوچو به ما چه بگوید. این روایت، بارها بازمی‌ماند تا اطلاعاتی که هیچ به پیش رفتن روایت کمک نمی‌کنند و وسط صفحات جولان بدهند و حوصله‌مان را سر ببرند. ولع فعالان مطالعات فرهنگی برای نوشتن روایت‌های داستانی از نتایج مطالعاتشان، بارها من را با چنین داستان‌گویی‌های کسالت‌باری مواجه کرده است. از جمله در کتاب دیگری که سال گذشته خواندم به نام «گشتی در موزه کمونیم» از نویسنده کتاب معروف «کمونیسم رفت، ما ماندیم و حتی خندیدیم». کاش اگر می‌خواستند وسط روایت داستانی‌شان، چهل صفحه از مثلا تاریخ اکتشاف پایپروس بنویسند، ابتدا برون‌دان چهل صفحه‌ای را که لازنس استرن در آغاز رمان شاهکارش (زندگانی و عقاید آقای تریسترام شندی) درباره فرقه دماغیون نوشته را بخوانند تا ببینند باید چه مختصات و کیفیاتی از ارائه اطلاعات را به متن احضار کنند.



حالا که کتاب را تمام خوانده‌ام، از آن جسارت که «نخوانید، برایشان تعریف می‌کنم» البته پشیمانم. کتاب از فصل هشت به بعد می‌گوید چطور یک شعر بلند دوهزارساله اپیکوریست توانست و هم‌سالان را آزار دهد و بنیان‌های مدرنیسم را پایه‌ریزی کند.

کتاب تاریخ

۴۷ مقاله درباره سیدجمال
انتشارات راز نی کتاب «ترجمه جمال» را به کوشش حامد کمالیان منتشر کرد. کتاب شامل گردآوری همه دیدگاه‌ها درباره سیدجمال واعظ اصفهانی از مشروطه تا به امروز است. خبرا خبرگزاری مهر منتشر کرده و نوشته که «ترجمه جمال» را شمارگان ۳۰۰ نسخه، ۳۷۰ صفحه و بهای ۲۸ هزار تومان منتشر شده است. این کتاب نخستین مجلد از مجموعه «تراجم صدی» این انتشارات است که با پژوهش حامدکمالیان به مرحله نشر رسید. کتاب گلچینی از نوشته‌هایی است که از محرم سال ۱۳۲۵ قمری (بهمن ۱۲۸۵ شمسی) تا روزگار معاصر درباره سیدجمال‌الدین واعظ نوشته و منتشر شده است. بر این اساس ۴۷ مطلب درباره سیدجمال در این کتاب به قلم شخصیت‌هایی چون ادوارد براون، فریدون آدمیت، سیدمحسن امین، مهدی بامداد، محمدحسین افضل‌الملک، مجمر اصفهانی، میرزا محمودخان احتشام‌السلطنه، سیدحسن تقی‌زاده، محمدابراهیم باستانی پاریزی و... منتشر شده است.

۳ نمایشنامه در ۳۸۳ دقیقه



با وجود تعطیلی کتابفروشی‌ها، ناشران بی‌کار ننشسته‌اند و کتاب منتشر می‌کنند که البته حالا بیش از نسخه چاپی، با نسخه‌های الکترونیک مواجه هستیم. دیروز هم خبر رسید که کتاب الکترونیک «سه بیت نخستین» با دربرگرفتن سه نمایشنامه نوشته حامد قربانی در سایت ایرانصدا تولید و عرضه شده است.

این کتاب نسخه شنیداری کتاب مکتوب «سه بیت نخستین» است که در قالب یکی از عناوین مجموعه «سه‌نمایشنامه» درباره تاریخ معاصر ایران، در انتشارات بایا منتشر شده است. نمایشنامه‌های این کتاب، یک‌سه‌گانه یا درونمایه مبارزه عدالت‌خواهانه برای حفظ فرهنگ را در مناسبات سیاسی جامعه ایران تشکیل

جام جم در گفت‌وگو با ناشران، مزیت‌ها و معایب برگزاری مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را بررسی می‌کند

لطفانقدی حساب کنید!

دیروز مدیر عامل خانه کتاب از احتمال برگزاری مجازی

این رویداد بزرگ فرهنگی در ۱۵ اردیبهشت خبر داد

عکس: چاووش همدانی/جام جم



مطرح می‌شد؟ آیا آنها باید منتظر پرسش در این باره می‌ماندند تا ماجرای برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران را علنی کنند؟ همین ماجرا نشان می‌دهد که آنها از تبعات رسانه‌ای و واکنش‌های تند و تیز ناشران در این رابطه هراس داشته‌اند و تا دقیقه ۹۰ صبر کرده و سپس خبر هولناک را مخابره کرده‌اند. لابد شما هم شنیده‌اید که «آن که می‌خندد هنوز خبر هولناک را نشنیده است». پس حالا لطفا با همه احتیاطی که به لبخندهایتان قائلیم، آن را از گوشه لب‌تان برچینید و بقیه این گزارش را بخوانید؛ عجالتا شما حالا خبر هولناک را شنیده‌اید؛ برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران.

ما چرا از چه قرار است؟ عرض شود خدمت شما که دیروز مدیر عامل خانه کتاب وقتی با تماس تلفنی خبرنگار خبرگزاری صدا و سیما رو به رو شد، کلید سبزی روی نمایشگر گوشی‌اش را فشار داد و ارتباط که برقرار و این پرسش که «بالاخره ماجرای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران چه می‌شود؟» مطرح شد، پاسخ داد که به‌لکه برگزار می‌شود، اما به صورت مجازی. تا همین جای کار را ببینید... انگار یکی از مسئولان مرتبط با کتاب منتظر بود تا خبرنگاری تماس بگیرد و این پرسش مطرح شود و بعد در این باره حرف بزند. آیا تصمیمی با این گستره تأثیر در حوزه خودش، نباید از جانب خود مسؤولان

نه! تردید نکنید که این اتفاق خواهد افتاد. چند نفری به میدان خواهند آمد و اعتراف خواهند کرد. چنانچه در همین گزارش که می‌خوانید یکی دو نفرشان چنین کرده‌اند. اما همین خبر که دیروز به عنوان «احتمال» مطرح شد، به واقعیت خواهد پیوست. شک نکنید به واقعیت خواهد پیوست، آن هم با همه پیوست‌های شیک و بین‌المللی‌اش و این تو چه که ببینید... جهان را ببینید که به این سمت می‌رود و ما هم باید برویم.

گروه

ادبیات و هنر

کی؟ کجا؟ چطور؟

در گفت‌وگوی خبری کوتاه نیکنام حسینی‌پور از برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران به عنوان یک «احتمال» سخن به میان آمده، اما تناقض از همان جمله اولی که مدیر عامل خانه کتاب بر زبان رانده سر بر آورده است؛ او در عین حال که گفته این «طرح» در قالب نامه‌ای به معاونت فرهنگی وزارت ارشاد ارسال شده اما تأکید شده که «ما این طرح را در دستور کار داریم». اگر این طرح منتظر تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد است چطور در دستور کار قرار گرفته است؟ به این خاطر است که در مقدمه نوشتیم تردید نکنید این طرح اجرا خواهد شد. در این گفت‌وگو چند گزاره مهم مطرح شده است. ابتدا آنها را مرور کنیم:

کی برگزار می‌شود؟ ۱۵ اردیبهشت در فضای مجازی.

چرا مجازی؟ زیرا حتی اگر فرماندهی پایگاه سلامت ستاد کرونا هم اجازه برگزاری نمایشگاه کتاب را بدهد به علت هراس اجتماعی ناشی از کرونا این نمایشگاه موفق نخواهد بود و ریزش مخاطب خواهد داشت.

تجربه جهانی چه می‌گوید؟ کرونا نمایشگاه‌های کتاب در سراسر جهان را تحت تأثیر قرار داد به طوری که بیش از ۱۵ نمایشگاه جهان از پاریس تا لندن به تعطیلی کشیده شد. برخی از این نمایشگاه‌ها هم مثل نمایشگاه کتاب بولونیا در ایتالیا تغییر شکل پیدا کردند و قرار شد به صورت مجازی برگزار شود.

زیروساختش را داریم؟ خوشبختانه زیرساخت‌های فنی و اجرای طرح برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب وجود دارد و شرکت‌های دانش بنیان در این زمینه می‌توانند کمک کنند. در عین حال نیاز است که وزارت ارشاد، وزارت ارتباطات، شرکت مخابرات و شرکت‌های همراه اول، ایرانسل و شرکت پست و بانک‌ها بتوانند در برگزاری این نمایشگاه کمک کنند.

حضور ناشران به چه صورت خواهد بود؟ به نحوی طراحی می‌شود که در فضای مجازی به هر ناشر یک غرفه اختصاص خواهیم داد.

این طرح فقط به سود برنده‌ها و ناشران شناخته‌شده تمام نمی‌شود؟ این هم فرصتی برای پالایش نمایشگاه کتاب است. چون نمایشگاه کتاب همیشه به صورتی بود که ناشرنماهای زیادی مکان را اشغال می‌کردند و ناشران حرفه‌ای دچار تنگنا می‌شدند. نشر، صنعتی حرفه‌ای است که باید ناشران قوی در آن فعالیت داشته باشند.

ناشران چه می‌گویند؟

امسال برگزار نکنید

همان اول کار با صراحت پیشنهاد می‌کند امسال نمایشگاه کتاب تهران برگزار نشود! نمایشگاه‌های بزرگ دنیا را مثال می‌زند که از خبر برگزاری با تأخیر هم گذشته و رویدادهای‌شان را لغو و به سال آینده موکول کرده‌اند. مدیر نشر افراز می‌گوید حتی با وجود رخت برپستن ویروس کرونا از ایران، مثلا در مهر و آبان هم نمی‌توان نمایشگاه را با تأخیر برگزار کرد، چون به هر حال برگزاری نمایشگاه در آن موعد نیز نیازمند برنامه‌ریزی و اجرا از بسیار پیش از اینهاست. اعظم کیان‌افراز به جام‌جم می‌گوید که مثل دیگر ناشران، حتی پیش از بهمن و اسفند افزایش تولید را آغاز کرده چون در ابتدای امر قرار بوده نمایشگاه زودتر از معمول و فرودین برپا شود و حالا آن همه کتاب که به امید توزیع و فروش مناسب‌تر در نمایشگاه کتاب چاپ شده است باعث شده نقدینگی‌شان پایین بیاید. از همین رو پیشنهاد می‌کند نمایشگاه کتاب امسال برگزار نشود؛ نه به صورت حضوری و نه به صورت مجازی. با اولی به این دلیل مخالف است که دیگر ممکن نیست برای امسال برنامه‌ریزی لازم را صورت داد و با برگزاری به صورت مجازی هم به این دلیل مخالف است که باید برای آن هزینه‌های فراوانی صورت بگیرد و این در حالی است که این هزینه‌ها و بودجه نمایشگاه را می‌توان به ناشرانی داد که در این مدت به امید برگزاری هر چه مطلوب‌تر این رویداد بر تولیدات‌شان افزوده‌اند. او می‌گوید: «به جای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران می‌توان به انواع دیگر از ناشران حمایت و بودجه را به بدنه صنف تزریق کرد. مثلا می‌شود از ما کتاب بخرند و کتابخانه‌های عمومی را با آنها تجهیز و به‌روز کنند».

کیان‌افراز به یک وجه از برگزارنشدن نمایشگاه هم به عنوان آزمون نگاه می‌کند: «همیشه کتابفروشی‌ها بر این باورند که برگزاری ده روزه نمایشگاه بر فروش آنها تأثیر نامطلوب دارد. می‌شود این بار که نمایشگاه برپا نمی‌شود این ادعا را راستی‌آزمایی کرد و بر اساس آن نتیجه گرفت».

مدیر نشر افراز معتقد است اگر چنین حمایتی صورت نگیرد صنعت نشر کشور این بار دیگر نمی‌تواند سر پا شود.

چند نکته جام جمی

فقط ۱۹ روز مانده! حسینی‌پور گفته زیرساخت اجرای طرح موجود است اما خواسته شرکت‌های دانش بنیان و چند نهاد دولتی کمک کنند. کی کمک کنند؟ کی سازوکارهای اجرایی سامان یابند؟ تا ۱۵ اردیبهشت، فقط ۱۹ روز باقی است!

برگزیدن جرجیس از میان پیامبران! خودتان می‌گویید ۱۵ نمایشگاه کتاب در جهان به خاطر جلوگیری از شیوع ویروس کرونا تعطیل شده، اما در این میان فقط یک نمایشگاه را نام برده‌اید که به صورت مجازی قرار است برگزار شود؛ در بولونیا. شما نمایشگاه کتاب بولونیای ایتالیا را مثال می‌زنید. در واقع از بین پیامبران، جرجیس را برگزیده‌اید! ایتالیا اگر در مقابله با کرونا موفق بود که یکی از کانون‌های توزیع آن در جهان شناخته نمی‌شدا

فقط «قوی‌ها»! حسینی‌پور می‌گوید این فرصتی است برای پالایش نمایشگاه کتاب تا فقط ناشران به گفته او «قوی» بتوانند در آن فعالیت داشته باشند! به همین شفافیت! به همین صراحت! و به همین میزان آزردهنده! فارغ از ناشرنمایی که او می‌گوید با برگزاری مجازی نمایشگاه دستشان از حضور کوتاه می‌شود، تکلیف آن ناشران خرده‌پای شریفی که در وانفسای بازار کاغذ و کتاب در سطحی کوچک‌تر کار درست و درمان می‌کنند چه می‌شود؟ تازه این را هم باید پرسید، شما در همه این سال‌ها چرا تشخیص ندادید بسیاری از ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب «ناشرنما» هستند؟ چرا اجازه می‌دادید در نمایشگاه حاضر باشد؟



تردیدهایی نسبت به برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب دارند که مبتنی بر منطق‌هایی از پیش آزموده شده است. در این میان، ماجرای احتمال برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران را با دو ناشر در میان گذاشته‌ایم.

واقعا می‌توانید برگزار کنید؟

کتاب تهران را می‌توان از ایرادهایی که در زیرساخت‌های مجازی به آنها دچاریم پی گرفت: «این ایده بلندپروازانه است با توجه به زیرساخت‌های ما. آیا امکان این را می‌توانیم ایجاد کنیم که چند میلیون نفر طی ده روز از راه اینترنت بخواهند بی‌دردسر به درگاهی مشخص وصل شوند؟ مطمئن نیستم. بالاخره ما طرح‌های مشابهی چون عیدانه و پاییزه و... را تجربه کرده‌ایم که بسیار ناموفق بوده؛ هر چند هر چه جلوتر آمده‌ایم زیرساخت‌های مجازی آن بهبود پیدا کرده است. اینجا هم حتما خلأهایی خواهد بود چه به لحاظ مشاهده کتاب‌ها، چه خرید آنها و چه به لحاظ پرداخت وجوه».

اما مهم‌ترین دلیلی که از میان دلایل مورد اشاره شاطریان در مخالفت با برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران می‌توان روی آن دست گذاشت، هزینه‌زایبودن طراحی و اجرای چنین طرحی است. آن هم طرحی که احتمالا قرار است یک بار اجرا شود؛ «برای یک بار چرا باید چنین هزینه‌ای صورت بگیرد؟ راه‌حل‌های بهتری برای آسیب‌ندیدن ناشران می‌توان یافت. باید گروهی از آسیب‌شناسان را جمع کرد و نظرخواهی کرد. می‌توانند پارانه به ناشران اختصاص بدهند». مدیر نشر بیگلر با این‌که معتقد است در چنین طرحی، فروش بالایی را ثبت خواهد کرد اما با اجرای آن موافق نیست.

به عنوان مدیر یکی از بزرگ‌ترین انتشاراتی‌های کشور از احتمال برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران بی‌خبر است و این را هم می‌شود گذاشت به حساب اطلاع‌رسانی بسیارمطلوب مسؤولان حوزه کتاب، آن هم تنها ۱۹ روز مانده به اجرای احتمالی طرح‌شان. خبر ماجرا را برای میلاد شاطریان می‌فرستم؛ کوتاه است، می‌خواند و از آنجا که خبر شامل جزئیات چندانی نیست، می‌گوید گنگ است اما گمان می‌کند همان‌طور که مدیر عامل خانه کتاب گفته برگزاری مجازی نمایشگاه برای ناشران بزرگ‌تر بهتر خواهد بود هر چند که خب معلوم است نه به اندازه برگزاری حضوری.

شاطریان هم به افزایش تولید ناشران از ماه‌های گذشته اشاره می‌کند و این‌که برگزارنشدن نمایشگاه لطمه بزرگی به آنها خواهد زد. البته تأکید می‌کند که با وجود این مطمئن نیست راه حل این مشکل، برگزاری مجازی نمایشگاه باشد: «برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند مزایایی به همراه داشته باشد؛ مثلا برقراری امکانی برای فروش کتاب با تخفیف. مزیت دیگر این است که همان‌قدر ناشران بزرگ می‌توانند محصولات‌شان را بفروشند و ناشران کوچک کمتر، این دست ناشران کتاب‌ساز است که از ماجرا کوتاه می‌شود».

اما به زعم مدیر نشر بیگلر، معایب برگزاری مجازی نمایشگاه

بلا تکلیفی نمایشگاه کتاب تهران روی نوار زمان

اعلام اول	اعلام دوم	اعلام سوم	اعلام چهارم	اعلام پنجم	اعلام ششم
برگزاری پیش از ماه رمضان	برگزاری پس از ماه رمضان	برگزاری در ۲۵ فروردین	برگزاری در خرداد	برگزاری در فصل تابستان	برگزاری مجازی در ۱۵ اردیبهشت



۱۵

ردیابی کرونا در ۹۰ دقیقه

قصه پربرتک دهتوک

۱۶



۱۴

رژیم‌های سرکاری

رمزگشایی از رژیم‌های لاغری آنلاین و ادعاهای غیرواقعی که این روزها برای کاهش وزن در فضای مجازی مطرح می‌شود

زندگی

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۳۵



حق با شماست

info@amejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

حمایت-بازنشسته

غلامی از تهران:

بازنشستگان تامین اجتماعی از محروم‌ترین اقشار جامعه هستند که کمترین افزایش حقوق را دارند. درحالی‌که مالیات این قشر قبل از پرداخت حقوق کسر می‌شود.

وام-کرونا

مومن‌زاده از ساری:

بهتر بود دولت محترم از دریافت سود بابت وام یک میلیون تومانی صرف‌نظر می‌کرد تا این حمایت جلوه بهتری داشته باشد.

حقوق-کارگر

جمعی از کارگران:

افزایش ناچیز حقوق کارگران در سال جدید با توجه به تورم سرسام‌آور، ناعادلانه است. این حقوق‌ها کفاف زندگی پر خرج کارگران را نمی‌دهد.

درمان-گران

یک شهروند از تهران:

هزینه درمان کرونا در بیمارستان‌های خصوصی بسیار گران است و متأسفانه بیمه‌ها هزینه‌های درمان این بیماری را متقبل نمی‌شوند.

کمبود-دستکش

مهدوی - اندیشه:

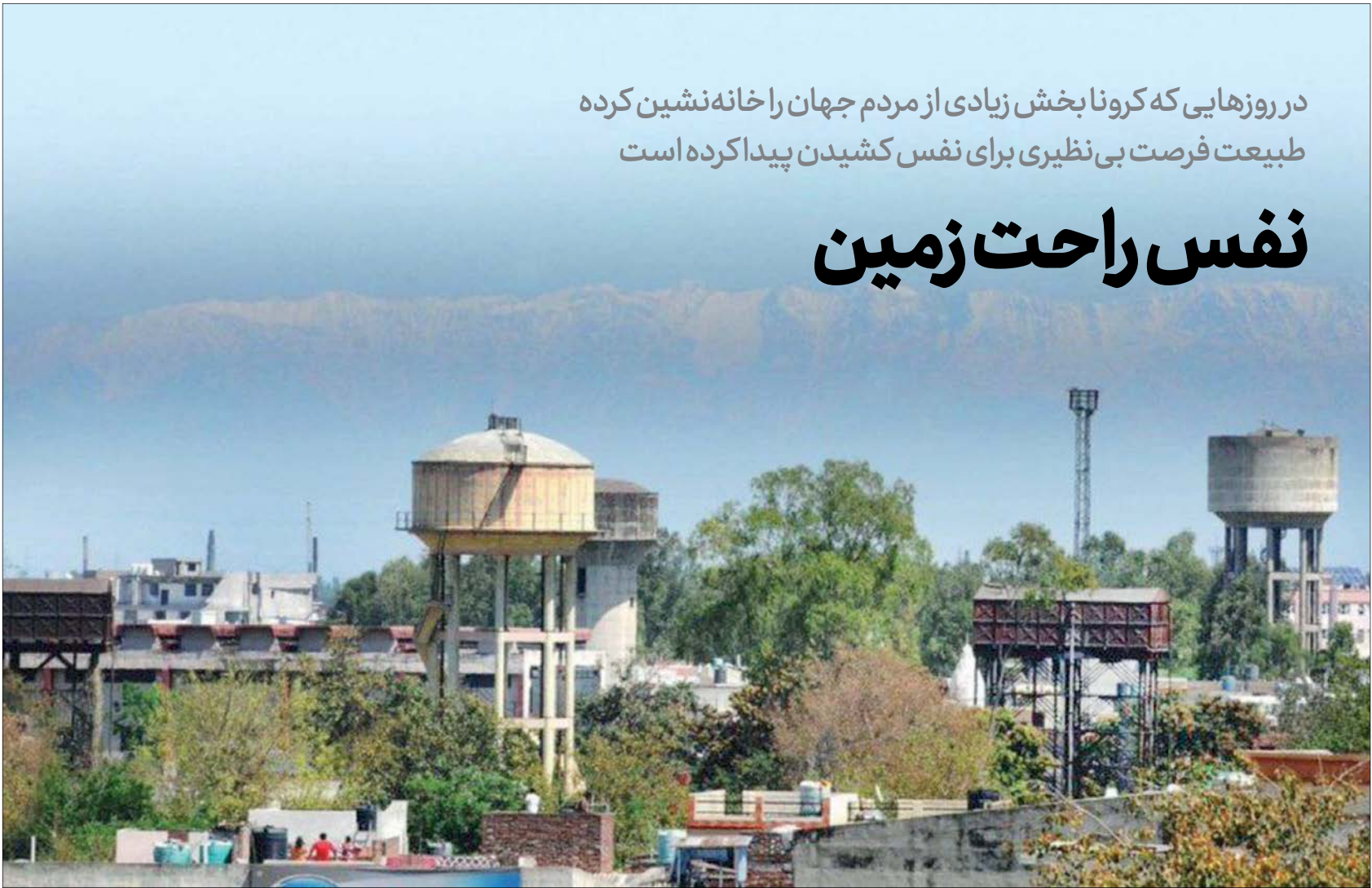
با وجود این‌که مسئولان مدام از تامین تجهیزات پزشکی خبر می‌دهند، ولی دستکش‌های لاتکس و معمولی یا خیلی کم است یا این‌که قیمت‌های آن خیلی بالاست. با توجه به نیاز مبرم حفظ بهداشت، مسئولان فکری در خصوص تامین این تجهیزات کنند.

جوابیه

در پی درج پیامی در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۶ با عنوان «سبکاز- مترو» مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل متروی تهران و حومه با ارسال نمایی اعلام کرد: در خصوص ممنوعیت استعمال دخانیات در اماکن مترو اقدامات متعددی از قبیل پیچ مستمر پرسنل اتاق کنترل، تذکرات لسانی پرسنل امور ایستگاه‌ها و پلیس مترو حاضر در سکوها و نصب تابلو انجام می‌شود. گفتنی است عموم مسافران گرامی اطلاع دارند دخانیات در تمام فضاهای مترو از جمله اماکن مسقف و غیرمسقف، سکو ایستگاه‌ها، قطارها، تاسیسات، راه‌پله‌ها، سالن‌ها، پارکینگ‌ها، سرویس‌های بهداشتی و ممنوع است و همگان موظف به رعایت این موضوع هستند.

در روزهایی که کرونا بخش زیادی از مردم جهان را خانه‌نشین کرده طبیعت فرصت بی‌نظیری برای نفس کشیدن پیدا کرده است

نفس راحت زمین



محمد حسین خودکار

جامعه

محیط زیست، می‌توان جانی دوباره به زمین بخشید.

همه‌گیری ویروس کرونا که چند هفته‌ای است مردم زیادی را در سراسر جهان به ناچار خانه‌نشین کرده، فرصتی به طبیعت داده تا نفسی تازه کند. این مساله را می‌توان از آمارهای منتشرشده درباره کاهش میزان آلودگی هوا در کشورهای که کووید-۱۹ مردم آنها را به قرنطینه فرستاده دریافت. البته شکی نیست که با فروکش کردن بحران کرونا و از سرگیری فعالیت‌های صنعتی، دوباره روند تخریب طبیعت و آلودگی محیط زیست از سوی انسان‌ها آغاز خواهد شد، اما فرصت ایجادشده برای تنفس طبیعت حاوی درس‌هایی برای جامعه بشری به خصوص سیاست‌ورزان عرصه جهانی در این زمینه است که با کاهش شتاب تخریب محیط زیست، می‌توان جانی دوباره به زمین بخشید.

به طور اساسی بازنگری کنند. او در این باره توضیح می‌دهد: امروزه ثروتمندترین نهادها در کشورهای مختلف، دستگاه‌های نظامی هستند، اما در همه دنیا بی‌ضاعت‌ترین نهادها، دستگاه‌های متولی محیط زیست هستند و حاصل این تبعیض بروز انواع بحران‌ها در زمینه‌های زیست‌محیطی و مسائل بهداشتی است.

زمین دیرتر گرم می‌شود

قرنطینه خانگی ساکنان بیشتر کشورهای جهان در روزهای کرونایی، توقف بخشی از فعالیت‌های صنعتی و کم شدن حجم حمل‌ونقل زمینی، دریایی و هوایی در بسیاری از نقاط دنیا را به همراه داشته است. مساله‌ای که موجب کاهش میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای در سطح کره زمین شده است و اقلیم‌شناسان پیش‌بینی می‌کنند که اگر محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری کرونا به خصوص در کشورهای صنعتی بین سه تا چهار ماه دیگر طول بکشد، شاهد کاهش بهبود نسبی روند گرمایش زمین

خانه‌نشینی بشر و

آزادی‌های حیات وحش

قرنطینه خانگی مردم بیشتر کشورهای جهان باعث شده است که حضور روزمره انسان‌ها در بسیاری از نقاط دنیا کاهش یابد. حال در این شرایط، بخش زیادی از حیات وحش از این کاهش حضور بشر در نقاط مختلف به نحو احسن استفاده کرده و بدون ترس از انسان‌ها به زیستگاه‌های طبیعی خود بازگشته‌اند. در این زمینه، در هفته‌های گذشته تصاویر متعددی از رفت‌وآمد آزادانه حیوانات در مسیرهای مجاور محل‌های سکونت انسان‌ها در سطح جهان منتشر شده است که از جمله آن می‌توان به جولان گرازها در جاده‌های گلستان، حضور آهوها در خیابان‌های کیش، وارد شدن وحوش به شهر خلخال در ایران و بازی دلفین‌ها و قوها در کانال‌های آب مجاور شهر ونیز و شقایق‌های رنگارنگ در سواحل ونکوور اشاره کرد.

همچنین خانه‌نشینی اجباری مردم که توقف بخشی از فعالیت‌های صنعتی و کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای را به همراه داشته است، امیدها را برای نجات بخش زیادی از گونه‌های در معرض خطر انقراض در دل طبیعت‌دوستان زنده کرده است. زیرا همه ساله بیش از ۷۰۰ گونه جانوری و گیاهی به دلیل تبعات ناشی از تغییرات اقلیمی از بین می‌روند و کارشناسان حیات وحش پیش‌بینی می‌کنند که در صورت تداوم روند تعطیلی فعالیت‌های انسانی در ماه‌های آینده حداقل ۵۰۰ گونه از این جانداران از خطر انقراض رهایی یابند.

خواهیم بود.

البته حسین میرموسوی، اقلیم‌شناس در گفت‌وگو با جام‌جم تأکید دارد روند توقف تغییرات اقلیمی در اثر کاهش سطح فعالیت‌های صنعتی صرفاً در کوتاه‌مدت رخ خواهد داد و با آغاز به کار مجدد صنایع آلاینده محیط زیست پس از لغو محدودیت‌های وضع‌شده، روند تخریب زیست‌بوم زمین حتی با سرعتی بیش از گذشته ادامه پیدا می‌کند.

عضو هیات علمی دانشگاه زنجان اما این را هم می‌گوید که اگر سیاستگذاران جهان به تغییرات موقت اوضاع آب‌وهوایی در کشورهای درگیر با ویروس کرونا به درستی نگاه کنند، درخواست یافت که تغییر سیاست‌های توسعه‌ناپایدار و تدوین برنامه‌هایی برای کاهش سطح انتشار گازهای گلخانه‌ای می‌تواند در درازمدت باعث احیای مجدد زیست‌بوم تخریب‌شده زمین و توقف تغییرات شدید اقلیمی شود.

او البته چندان به اصلاح سیاستگذاری‌های کلان حوزه محیط زیست در کشورهای صنعتی جهان حتی در هنگام فروکش کردن بحران کرونا امیدوار نیست و معتقد است تا زمانی که مسائل زیست‌محیطی در سطح دنیا بیشتر به صورت شعاری مطرح می‌شود، نباید چندان به کاهش سرعت روند گرمایش زمین در جهان پساکرونا دل بست.

دست کشیدن از تفکیک زباله‌ها

خانه‌نشینی اجباری مردم در کشورهای مختلف همچون ایران، علاوه بر مزایای زیست‌محیطی همچون کاهش فعالیت‌های صنعتی، معایبی را نیز برای طبیعت به

همراه داشته است. از جمله این معایب می‌توان به افزایش تولید پسماندهای بیمارستانی و خانگی که در میان آن اقلامی نظیر دستکش پلاستیکی، ماسک و دستمال کاغذی بسیار بیشتر از گذشته یافت می‌شود، اشاره کرد. حال چون در روزهای کرونایی بخش زیادی از این پسماندها می‌توانند ناقل ویروس کووید-۱۹ باشند، متصدیان جمع‌آوری زباله‌ها در برخی شهرها از جمله کلانشهرهای کشورمان، چند هفته‌ای است که از تفکیک زباله‌های تر و خشک دست کشیده‌اند و زباله‌ها را به صورت یکجا دفن می‌کنند؛ موضوعی که با توجه به وجود حجم بالای پسماندهای قابل بازیافت و مواد پلاستیکی صدمات جبران‌ناپذیری را به طبیعت وارد می‌کند.

رویش البته در این زمینه توضیح می‌دهد که در شرایط کنونی مدیران برخی شهرهای مدرن جهان، از شهروندان خود خواسته‌اند که همه پسماندهای بهداشتی از جمله ماسک، دستکش و دستمال مصرفی خود را در کیسه‌های نایلونی جداگانه‌ای قرار دهند تا متصدیان جمع‌آوری پسماند بتوانند زباله‌های عفونی را شناسایی کنند و روند تفکیک سایر زباله‌ها در این شرایط متوقف نشود. البته در ایران هنوز هم بخش عمده‌ای از شهروندان موضوع تفکیک زباله از مبدا را جدی نمی‌گیرند. موضوعی که عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع آن را ناشی از ضعف آموزش‌های شهروندی در این زمینه می‌داند و درباره آن می‌گوید: شهرداری‌ها و رسانه‌های ما تا کنون در زمینه ارائه آموزش‌های لازم به مردم درباره تفکیک زباله‌ها، چه در شرایط عادی و چه در شرایط کرونایی، بسیار اهمال کرده‌اند. در این وضعیت، متصدیان حوزه پسماند نیز در روزهای کرونایی ساده‌ترین روش یعنی دفن زباله بدون جداسازی را برگزیده‌اند.

این کارشناس محیط زیست البته این را هم می‌گوید باوجود افزایش تولید زباله‌های بیمارستانی و خانگی در هفته‌های گذشته در سطح جهان، تولید زباله‌های صنعتی، اداری و رستورانی به دلیل توقف فعالیت این مراکز به شدت کاهش پیدا کرده است. او همچنین توضیح می‌دهد که با کاهش حمل‌ونقل داخلی و خارجی در کشورهای مختلف، تولید انواع پسماند به خصوص ظروف پلاستیکی در هواپیماها، قطارها و اتوبوس‌های بین‌شهری در چند هفته اخیر به شدت کمتر شده است. به گفته درویش، براساس آمارهای جهانی این اتفاقات در مجموع باعث کاهش تولید روزانه ۱۴ میلیون تن ظروف پلاستیکی در سراسر جهان شده است. یعنی با وجود این که مصرف ماسک، کیسه نایلونی، دستکش پلاستیکی و دستمال کاغذی در روزهای همه‌گیری ویروس کرونا بیشتر شده است، اما روی هم رفته کاهش شدید فعالیت‌های صنعتی و حمل‌ونقل باعث شده است که میزان تولید پسماندهای کاغذی و پلاستیکی در سطح جهان در روزهای کرونایی کمتر شود.

آسیب‌های ناگزیر

کرونا به طبیعت

شیوع کرونا باعث کاهش نسبی ورود گازهای گلخانه‌ای و دیگر آلاینده‌های زیست‌محیطی به طبیعت شده است. اما با وجود این، قرنطینه خانگی داوطلبانه یا اجباری صدها میلیون نفر در جهان باعث وارد شدن آسیب‌هایی ناگزیر به محیط زیست نیز شده‌اند که در رأس آن، افزایش تولید زباله‌های خانگی و بیمارستانی در مناطق مختلف جهان قرار دارد. اتفاقی که در ایران با دست کشیدن شهرداری‌ها از تفکیک انواع پسماند هنگام انجام عملیات فرآوری و دفن زباله به دلیل پیشگیری از شیوع بیشتر این ویروس همراه شده است. موضوعی که هفته‌گذشته مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران نیز در گفت‌وگو با رادیو تهران درباره آن توضیح داد: در روزهایی که درگیر بحران کرونا هستیم، همه ایستگاه‌های بازیافت زباله در سطح مناطق کلانشهر تهران تعطیل است و تا زمان پایان این بحران، شهرداری تهران فرآیند بازیافت زباله را انجام نمی‌دهد و زباله‌های جمع‌آوری شده دفع می‌شود.

او البته تأکید داشت تفکیک پسماند از جمله منابع مهم درآمدی شهرداری تهران است که متوقف کردن چرخه فعالیت آن، زیان مالی سنگینی را برای مدیریت شهری به همراه دارد. با این حال به گفته علیپور، تا تمام نشدن بحران کرونا، هیچ زباله‌ای در سطح پایتخت تفکیک نمی‌شود و همه قراردادهای این زمینه با پیمانکاران نیز تا اطلاع ثانوی متوقف شده است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند تهران همچنین با اشاره به آمار افزایش تولید زباله در شرایط همه‌گیری کووید-۱۹، عنوان کرد: بحران کرونا در کشور ما سبب شده است که تولید پسماندها به میزان چشمگیری افزایش داشته باشد. همزمان به صورت ماهانه ۷۰۰ تا ۸۰۰ تن پسماند در تهران جمع می‌شد، اما این عدد در اسفند ۹۸ به ۱۲۰۰ تن رسید.

علیپور در گفت‌وگو رادیویی خود این را هم گفت که شیوع کرونا در کلانشهر تهران باعث شده است میزان تولید زباله‌های بیمارستانی نیز به میزان قابل ملاحظه‌ای افزایش یابد. او توضیح داد به طور معمول ماهانه بین ۶۰ تا ۷۰ تن پسماند بهداشتی از مراکز درمانی کشور جمع‌آوری می‌شد، اما در ماه اسفند میزان تولید این پسماندها به بیش از صد تن رسید.

همه‌گیری ویروس جدید در آخرین ماه سال گذشته در ایران همچنین باعث شد بخش زیادی از مردم در رعایت ضوابط بهداشتی، از جمله شستن دست‌ها، استحمام و نظافت سطوح و سواست بیشتری به خرج دهند. البته اسفند به طور معمول ماه خانه‌تکانی ایرانیان نیز هست و انجام این رسم سنتی در کنار وسواس‌های بهداشتی مردم، باعث افزایش ۴۰ درصدی مصرف آب شرب باکیفیت در بسیاری از شهرهای کشور نسبت به مدت مشابه سال گذشته شد. آماری که روز دوم فروردین، رضا اردکانیان آن را با نگرانی اعلام کرد و گفت: اگر همه ما در مصرف آب شرب صرفه‌جویی کنیم، می‌توانیم از هدررفت هزاران هزار لیتر آب شرب جلوگیری کنیم و در نتیجه این صرفه‌جویی، تابستانی آرام و بدون مشکل خواهیم داشت.

اهمیت کنترل اضطراب خانواده در شرایط کرونا

🔗 همه‌گیرشدن بیماری کرونا جهان را درگیر کرده است و خانواده‌هایی هستند که اطرافیانشان یا عضوی از خانواده آنها دچار این بیماری شده است که در خانه قرنطینه هستند یا در بیمارستان و مکان‌های سپری کردن دوران نقاهت به‌سر می‌برند.

اعضای خانواده در این شرایط علاوه بر بحران ناشی از ابتلا به بیماری، نگرانی از شرایط جسمانی بیمار را نیز دارند که باعث می‌شود تا فشار روحی و روانی آنها دوچندان شود. مسلمانا نگهداری و مراقبت در منزل با خطر ابتلای سایر اعضای خانواده همراه است و از آن‌سو، نداشتن امکان ملاقات با بیمار در بیمارستان نیز خانواده را با فشار روانی و ترس و دلهره روبه‌رو می‌کند.

خانواده‌هایی که عضوی از آنها دچار بیماری شده‌اند باید توجه داشته باشند استرس و فشار روانی هم مقاومت بدن بیمار را پایین می‌آورد و هم باعث می‌شود تا سایر اعضای خانواده به دلیل استرس بیش از حد، بیشتر در معرض ابتلا باشند.

بنابراین بهترین راه، تمرکز کردن بر خود و استفاده از کنترل روان و کنترل هیجان است. لازم است تا علاوه بر این‌که توصیه‌ها و دستوراتالعمل‌های نگهداری از فرد رعایت می‌شود، به خودمان کمک کنیم تا شرایط و فضای روانی خانه نیز آرام باشد و از معاشرت و گفتگوی تلفنی با افرادی که استرس فرد را بیشتر می‌کنند پرهیز شود و ضمن رعایت مسائل بهداشتی، با آرامش و صبوری و امیدوارانه دوره درمان و قرنطینه طی شود و از فاجعه‌سازی ذهنی پرهیز کنیم.

همچنین از کتاب‌ها و فایل‌های صوتی امیدبخش استفاده شود و با استفاده از تکنیک‌های تن آرامی به سمت ایجاد و حفظ آرامش حرکت کرد و لازم است تا برای روزهایی قرنطینه و فرد بیمار نیز فعالیت‌های سرگرم‌کننده در نظر گرفت و با روحیه بالا با فرد بیمار برخورد کرد تا توان جسمی و روحی او برای مقابله با بیماری افزایش یابد. 🔗



رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی سمنان از تغییر در علائم برخی از مبتلایان جدید به کووید ۱۹ در بیمارستان‌های تحت پوشش این دانشگاه خبر داد. دکتر نوید دانایی در ستاد استانی مقابله با کرونا استان در استانداری با اعلام این خبر اظهار کرد: در هفته‌های پیشین علائم کرونا ویروس

تغییر در علائم مبتلایان جدید استان سمنان به کووید - ۱۹

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی سمنان از تغییر در علائم برخی از مبتلایان جدید به کووید ۱۹ در بیمارستان‌های تحت پوشش این دانشگاه خبر داد. دکتر نوید دانایی در ستاد استانی مقابله با کرونا استان در استانداری با اعلام این خبر اظهار کرد: در هفته‌های پیشین علائم کرونا ویروس

رمزگشایی از رژیم‌های لاغری آنلاین و ادعاهای غیرواقعی که این روزها برای کاهش وزن در فضای مجازی مطرح می‌شود

رژیم‌های سرکاری

🔗 این روزها خیلی‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا در قرنطینه خانگی، دچار اضافه وزن شده‌اند و شاید همین موضوع سبب شده بیشتر از گذشته در شبکه‌های مجازی و به‌خصوص در صفحات پربازدید اینستاگرام شاهد تبلیغات مختلفی در مورد انواعی از رژیم‌های لاغری سریع و چند روزه آنلاین باشیم. با توجه به انتشار گسترده تبلیغات چنین رژیم‌هایی در فضای مجازی با دکتر محمد حسین موسوی جزایری، متخصص تغذیه، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز و عضو فدراسیون جهانی چاقی گفت‌وگویی انجام دادیم.

فاخره بهیانی

سلامت



دکتر

موسوی جزایری:

وقتی صحبت

از کاهش وزن

می‌شود افراد

تنها به کاهش

عددی که ترازو

نشان می‌دهد

فکر می‌کنند در

حالی که منظور از

کاهش وزن اصولی

کاهش حجم

توده‌های چربی

بدن است

برای رسیدن به تناسب اندام و وزن ایده‌آل، رژیم کاهش

وزن باید صحیح و اصولی و تنها از طریق پیروی از یک رژیم غذایی متناسب با ویژگی‌های فرد و زیر نظر متخصص تغذیه انجام شود.

اغلب رژیم‌های کاهش یا افزایش وزن آنلاین که در شبکه‌های مجازی و وب‌سایت‌ها ارائه می‌شود تنها با وارد کردن قد و وزن و بدون در نظر گرفتن سایر جزئیات فرد نظیر حجم توده چربی، سبک زندگی و ... ارائه می‌شود که این کار کاملاً غیر اصولی است.

🔗 کاهش وزن یا تغییر سایز؟

وقتی صحبت از کاهش وزن به میان می‌آید افراد تنها به کاهش عددی که ترازو نشان می‌دهد فکر می‌کنند و هر روز در حال وزن‌کشی خود هستند در حالی که تأکید ما بر کاهش توده چربی و تغییر سایز بدن به‌خصوص در نواحی دور کمر و باسن است. ضمن این‌که افراد باید به یاد داشته باشند کاهش وزن در طی چند روز اصولی نبوده و باید از یک رژیم غذایی مناسب و در بازه زمانی حداقل سه‌ماهه پیروی کنند تا به نتیجه مطلوب و ایده‌آلی دست یابند.

🔗 دلیل استپ وزن چیست؟

افرادی که می‌پرسند دچار استپ وزن شده و وزنشان پایین نمی‌آید باید بدانند که رژیم غذایی‌شان صحیح نبوده

است. اگر هر فرد از یک رژیم غذایی صحیح و علمی پیروی کند هرگز دچار استپ وزن نخواهد شد و چنانچه کاهش وزن نداشته باشد بدون شک سایز بالاتنه و پایین‌تنه او کاهش خواهد یافت.

🔗 قصه رژیم‌های مانکنی!

مدت زیادی است که در فضای مجازی از مانکن‌ها برای تبلیغ رژیم‌های لاغری و رسیدن به تناسب اندام استفاده می‌شود، اما باید بداند مانکن‌ها الگوی مناسبی برای پیروی نیستند.

اغلب آنها اندام‌های بسیار لاغر داشته

و رژیم‌های غذایی غیر اصولی و وزن خارج از محدوده طبیعی دارند.

خستگی، بی‌حالی و بروز علائم عصبی و اختلالات خلقی و پرخاشگری از علائم و عوارض اصلی این گونه رژیم‌های سخت و طاقت‌فرساست که می‌تواند سبب بروز بیماری‌های مختلف و حتی خودکشی شود که این پدیده اغلب در مانکن‌ها دیده می‌شود.

🔗 مصرف غذاهای

تقویت‌کننده سیستم ایمنی، عادتی بسیار مفید است. اگر به دنبال کشف راه‌های تقویت سیستم ایمنی بدن کودکان و بزرگسالان هستید قدم اول سر زدن به نزدیک‌ترین میوه‌فروشی محل است.



مehرداد رحیم‌زاده

مشاور تغذیه و رژیم‌درمانی

۱🔗 مرکبات

اکثر افراد به محض این‌که سرما می‌خورند سرخا ویتامین C می‌روند. ویتامین C سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. گلیول سفید کلید مبارزه با عفونت در بدن است. گریپ‌فروت، پرتقال، نارنگی، لیمو شیرین، لیموترش، نارنگی و یافا مهم‌ترین مرکبات هستند. به دلیل این‌که بدن ما توانایی تولید و ذخیره ویتامین C را ندارد، ما روزانه به مصرف میوه‌ها و سبزیجات دارای ویتامین C احتیاج داریم. تقریباً تمام مرکبات دارای میزان زیادی ویتامین C هستند. با این همه تنوع در مرکبات، کار سختی نیست که هر روز کمی آب‌لیمو به غذا اضافه کنیم یا چند پر پرتقال بخوریم.

۶🔗 فلفل شیرین

هر گرم فلفل، دو برابر هر گرم مرکبات ویتامین C دارد. فلفل دلمه‌ای قرمز همچنین از منابع غنی بتاکاروتن (پیش‌ساز ویتامین A) است.

۳🔗 کلم بروکلی

کلم بروکلی سرشار از انواع ویتامین و مواد معدنی است. ویتامین A، ویتامین C و ویتامین E به همراه میزان زیادی آنتی‌اکسیدان و فیبر، بروکلی را به یکی از سالم‌ترین سبزیجاتی تبدیل کرده است که می‌توانید به برنامه غذایی خود اضافه کنید. برای حفظ خواص بروکلی بهتر است این سبزی تا جای ممکن کم پخته شود؛ چه بهتر که آن را خام مصرف کنید.

۶🔗 سیر

سیر برای سلامتی لازم است. تمدن‌های اولیه به خواص سیر در مبارزه با عفونت پی برده بودند. براساس تحقیقات، سیر فشار خون را پایین می‌آورد و روند سخت شدن دیواره عروق را کند می‌کند. به نظر می‌رسد خواص سیر برای تقویت سیستم ایمنی بدن ناشی از داشتن

عمدتاً، تب، سرفه و تنگی نفس بود اما از روزهایی گذشته افرادی با علائم بی‌حالی، اسهال و تهوع و علائم گوارشی مورد آزمایش کرونا ویروس قرار گرفته و تست آنها مثبت بوده است. دکتر دانایی با بیان این‌که در استان سمنان اقدامات خوبی برای مقابله با کرونا ویروس انجام شده افزود: این رویه مطلوب تا ریشه‌کنی

صددردی این ویروس ادامه می‌یابد. وی از عادی نشان دادن کرونا ویروس در این مقطع به عنوان یک چالش جدی نام برد و گفت: عادی‌نمایی و عادی جلوه‌دادن کرونا ویروس در این شرایط یک چالش اساسی است. لذا احاد مردم باید همچنان پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند. / ایسنا

🔗 رژیم تثبیت وزن نداریم

باید توجه داشته باشیم رژیمی که بتواند از افزایش مجدد وزن جلوگیری و سبب تثبیت وزن شود وجود ندارد. زیرا با توجه به تغییر در سبک زندگی افراد یا تغییر در خورد و خوراک و فعالیت و سکون در فصول مختلف سال یا بروز برخی بیماری‌ها و ... نمی‌توان رژیم غذایی خاصی را برای ثابت ماندن وزن افراد برای سال‌های طولانی ارائه داد. هر فردی که مدعی ارائه رژیم تثبیت وزن است آگاه باشید گفته او صحت ندارد.

🔗 لاغری صورت بدون چروک

در روند کاهش وزن اصولی و صحیح که براساس استانداردهای بین‌المللی باشد از چربی تمامی نواحی بدن همچون چربی دور کمر، باسن، شکم، ران و حتی چربی دور انگشتان دست هم کاسته می‌شود و در نتیجه نمی‌توان انتظار داشت که چربی‌های صورت دست‌نخورده باقی بمانند.

بر این اساس لاغری چهره امری باور ناپذیر است. اما این باور که در اثر رژیم لاغری، پوست دچار چروک می‌شود صحت ندارد.

🔗 محصولی با کالری منفی نداریم

این‌که از سوی برخی افراد گفته می‌شود محصول مابه دلیل کالری منفی تضمین‌کننده لاغری است یا فلاان ماده غذایی خاصیت چربی‌سوزی دارد به هیچ عنوان واقعیت نداشته و هر چاکه عبارت «کاهش وزن تضمینی» را مشاهده کردید بدانید یک تبلیغ غیرواقعی و گاهی نوعی فریب و تقلب است. لازم است دقت داشته باشید که فرآیند کاهش وزن موضوعی زمانبر بوده و هرگونه ادعای ارانه میانبر برای لاغری چیزی جز فریب آنها نخواهد بود. 🔗

۱۴ خوراکی مفید برای تقویت سیستم ایمنی بدن

۵🔗 چای سبز

چای سیاه و چای سبز هر دو فلاونوئید دارند که نوعی آنتی‌اکسیدان است. علاوه بر این چای سبز مقادیری زیادی اپی‌گالوکتشین گالات یا EGCG دارد که یک آنتی‌اکسیدان قوی دیگر است که باعث تقویت سیستم ایمنی بدن می‌شود. چای سبز همچنین منبع خوبی برای یک اسید آمینه به نام L- theanine است که می‌تواند به تولید ترکیبات موثر برای مبارزه با میکروب‌ها در سلول‌های لنفوسیت تی کمک کند.

۱۱🔗 کیوی

کیوی به طور طبیعی میزان زیادی ترکیبات مفید شامل فولات، بتاسیم، ویتامین K و ویتامین C دارد. ویتامین C موجود در کیوی گلبول‌های سفید را تقویت می‌کند تا با هرگونه عفونت مبارزه کنند، درحالی‌که دیگر ترکیبات مفید کیوی در حفظ عملکرد صحیح سایر بخش‌های بدن موثرند.

۱۲🔗 ماکیان

وقتی مریض هستید، سوپ مرغ تنها نقش یک غذای رژیمی با تأثیر تلقینی را ندارد. گوشت ماکیان نه تنها به بهبود علائم سرماخوردگی کمک می‌کند، بلکه همچنین می‌تواند در جلوگیری از بیماری هم موثر باشد. گوشت ماکیان مانند مرغ و بوقلمون سرشار از ویتامین B۶ هستند. حدود ۸۵ گرم گوشت بوقلمون یا مرغ برای تأمین ۴۰ درصد از نیاز روزانه بدن شما به ویتامین B۶ کافی است.

۳۳🔗 تخم آفتابگردان

مغز تخم آفتابگردان سرشار از مواد مغذی شامل فسفر، منیزیم و ویتامین B۶ است. این دانه‌ها همچنین به طرز شگفت‌انگیزی از ویتامین E سرشارند و می‌توانند تا ۸۲ درصد از نیاز روزانه بدن ما را تنها با مصرف یک چهارم فنجان در روز تأمین کنند.

۴۴🔗 میگو

میگو از جمله غذاهای دریایی است که حاوی مقدار زیادی زینک است. برای تقویت سیستم ایمنی بدن به میگو هم احتیاج داریم. البته به یاد داشته باشید شما بیشتر از میزان توصیه‌شده در روز به زینک احتیاج ندارید. برای آقایان و خانم‌های بالغ به ترتیب ۱۱ و ۹ میلی‌گرم زینک در روز توصیه شده است. مصرف بیش از حد زینک باعث مختل شدن سیستم ایمنی بدن می‌شود. 🔗



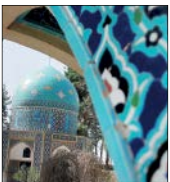
روزهای سخت صیادان

این روزها مشاغل زیادی دستخوش ورود کرونا به کشورمان شده و کاسبان زیادی را بیکار کرده یا در رنج و تنگنا قرار داده، از جمله صیادان آب‌های جنوب کشورمان. شهرهای ساحلی کشور به بازارهای ماهی‌فروشی‌شان معروف هستند؛ بازارهایی که در دو ماه اخیر یا بسته شده‌اند یا کساد.

یکی از ماهی‌فروشان در اهواز به این‌ا گفته؛ ماهی‌فروشی برای بسیاری از کسانی که به این شغل مشغول هستند در حالت عادی درآمد کمی دارد. تعطیل کردن بازارهای فروش ماهی باعث شده همین درآمد ناچیز را هم از دست بدهیم. او ادامه می‌دهد: در اهواز و خیلی از شهرهای دیگر بسیاری از افراد که از طریق فروش ماهی روزگار می‌گذرانند، خودشان صیاد هم هستند.

در دو ماه اخیر، هم کار و کاسبی فروشندگان و هم صیادان کساد شده است. از طرفی ممنوعیت‌هایی ایجاد شد و مثلا عنوان کردند ماهی را به عرضه‌کنندگان مجاز بفروشید. از طرف دیگر خریداران ماهی به دلیل ترس از کرونا هم کم و کمتر شدند. رئیس اتحادیه صیادی خوزستان بر گفته‌های این ماهی‌فروش اهوازی صحه می‌گذارد و از عدم برنامه‌ریزی درست برای کنترل بازار ماهی و جلوگیری از خسارت صیادان و ماهی‌فروشان انتقاد می‌کند.

غلامرضا دهقانی می‌گوید: عرضه ماهی تازه در بازارهای ماهی‌فروشی تقریبا در همه شهرهای کشور ممنوع شد. مشخص بود این ممنوعیت مشکلاتی به وجود می‌آورد. وقتی این ممنوعیت‌ها را اعمال کردند، گفتند قصد داریم ماهی را از صیادان بخریم تا به‌صورت بهداشتی بسته‌بندی و توزیع شود، اما برنامه‌ریزی نادرست و عملکرد نامناسب باعث شد دلالت سود کنند و صیادان و ماهی‌فروشان متضرر شوند.



زنان ایرانی‌شهری
عروسک‌های
قدیمی‌شان را احیا کردند

عکس:

جام‌چم

منهای‌نفت

باکارآفرینان و تولیدکنندگان
صنایع دستی

ملازهی:

ما با توجه به تجربه کتابخوانی برای بچه‌ها، از علاقه آنها به مطالعه باخبر شدیم، درعین حال محرومیت‌استان باعث شده بود که بچه‌ها دسترسی کمی به کتاب داشته باشند، همین‌جا بود که یک کتابخانه سیار درست کردیم تا کتاب‌ها را به دست بچه‌های علاقه‌مند برسانیم

جشن تولد عطار نیشابوری در فضای مجازی

هر سال فروردین که به روزهای آخرش می‌رسید، در نیشابور و آرامگاه عطار گل‌ریزان بود و مراسم و مجالس فرهنگی و شعرخوانی. امسال اما کرونا بساط عطاریان را هم برهم زده تا رئیس اداره میراث‌فرهنگی نیشابور اعلام کند اگر می‌خواهید در مراسم بزرگداشت شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری شرکت کنید، به فضای مجازی بپیایید که ما پیش‌بینی بزرگ عطارشناسی را تا ۳۰ فروردین در این فضا برگزار می‌کنیم، ۲۵ فروردین تولد عطار است.



گروهی از زنان بلوچ بالی‌کپوت در ایرانشهر تصمیم گرفتند تاریخ این منطقه را زنده کنند

قصه پربرکت دهتوک



مینا مولایی

ایران

بنشینیم و از دهتوک بگوییم و انگیزه اجتماعی مثال زدنِ او و بقیه و زنان بلوچ برای حفظ فرهنگ و آیین‌های بومی‌شان.

پای حفاران غیرمجاز به تخت جمشید رسید

می‌گویند «در دیزی باز است، حیای گریه کجا رفته» حالا شده حکایت حفاران غیرمجاز و قاچاقچیان اشیای عتیقه که پایشان به حریم تخت جمشید باز شده، البته امیری، مدیرکل میراث فرهنگی فارس گفته نیروهای یگان حفاظت فارس دست آنها را از این محوطه‌ها کوتاه و شش‌ش‌ حفار غیرمجاز را در دو شهرستان کوار و مرودشت هنگام حفاری در محوطه تخت جمشید دستگیر کرده‌اند. از حفاران غیرمجاز مقادیری ادوات حفاری هم کشف و پرونده به مرجع قضایی ارسال شده است. / جام‌چم دیلی



ترویج فرهنگ کتابخوانی در بین کودکان ایرانی‌شهری

زیبایی دو چندان انارهای سفالی با دهتوک



ساخت آویز با عروسک‌های دهتوک

نمایی از عروسک‌های رنگارنگ دهتوک



پیگیری‌های بعدی به دعوت از افسانه احسانی رسید؛ بانوی کارآفرینی که پروژه احیای عروسک‌های بومی‌کشور را پیگیری می‌کند؛ «ما در تماسی که با خانم احسانی داشتیم از ایشان دعوت کردیم که به ایرانشهر بیاید، اما قبل از آن هرکدام از ما سعی کردیم که با کمک مادر بزرگ‌هایمان یک نمونه از دهتوک را بسازیم. برای این‌هدف، همه یک روز در خانه ما جمع شدند و توضیح دادیم که می‌خواهیم عروسکی را بسازیم. برای این‌هدف، همه یک راه به گوش همه برسانیم و در همین راستا، همراه عروسک‌ها یک کوله کوچک می‌گذاریم که در این کوله نامه‌ای است که یکی از این قصه‌های بلوچی داخلش نوشته‌شده و به این ترتیب وقتی بچه بودید با چه چیزی بازی می‌کردید، همان عروسک را برای ما درست کنید، می‌گفتند، هیچ! ما با هیچ چیزی بازی نمی‌کردیم. شاید به این خاطر که خجالت می‌کشیدند که حتی مطرح کنند در یک دوره ای زندگی‌شان بازی هم می‌کردند، چراکه در فرهنگ مردم منطقه مخصوصا بین قدیمی‌ترها، بحث بازی‌کردن به شکل امروزی‌اش جا نیفتاده و مطرح نشده بود.»

بالاخره با اصرار زیاد زهرا ملازهی و دوستانش، این مادر بزرگ‌ها عروسک‌های بچگی‌شان را به یاد آوردند و روش ساختش را به آنها که نسل جوان‌تر بودند یاد دادند؛ تجربه‌ای که او درباره‌اش می‌گوید: «من خودم با مادر بزرگم که بیش از ۸۰ سال از خدا عمر گرفته کار ساخت این عروسک‌ها را شروع کردم. در این مسیر خفترهایم هم با من همراه شدند و کم‌کم ساخت دهتوک به یکی از فعالیت‌های مشترک ما تبدیل شد؛ فعالیتی بین سه نسل با سن وسایل‌های متفاوت.»

دهتوک با قصه‌هایش سفر می‌کند

دهتوک‌های سیستان و بلوچستان، عروسک‌های بومی زیبایی هستند که به گفته ملازهی، حالا بیش از یک سال است که توسط اعضای این گروه با همکاری و مساعدت حمید خدایاری، مدیر میراث فرهنگی ایرانشهر احیا شده‌اند؛ یک کار جمعی ساده و ترو تمیز که با پیشرفت کار به هدف‌های

جمع شدیم و تصمیم گرفتیم فعالیت‌های قبلی را ادامه بدهیم، قبل از این ترتیب به آموزش بچه‌ها در فضاهای عمومی مثل پارک‌ها، مدرسه‌ها و... روی آوردیم.»

از کتابخوانی تا کتابخانه سیار راه‌اندازی کتابخانه سیار، یکی از دستاوردهای مثبت این گروه بود؛ ماجرایی که خانم ملازهی درباره‌اش می‌گوید: «ما با توجه به تجربه کتابخوانی برای بچه‌ها، از علاقه آنها به مطالعه باخبر شدیم، درعین حال محرومیت استان و شرایط اقتصادی باعث شده بود که بچه‌ها دسترسی کمی به کتاب داشته باشند، همین‌جا بود که یک کتابخانه سیار درست کردیم تا کتاب‌ها را به دست بچه‌های علاقه‌مند برسانیم. این کتابخانه اول در سطح فامیل و دوستان‌مان فعال بود و بعد گسترده‌تر شد و بچه‌های محله را هم پوشش داد و خوشبختانه با توجه به محرومیت و آسیب‌های اجتماعی ناشی از آن، به یک اتفاق خوب برای بچه‌ها تبدیل شد.»

یک کار جمعی با مادر بزرگ‌ها برای اعضای این گروه اما بحث احیای عروسک بومی دهتوک، پیشنهاد کوچکی بود که جرقه اش از طرف خانم کریمزایی در یکی از دورهمی‌ها بین اعضا زده شد و با هماهنگی‌ها و

دهتوک با لباس پریواری نوآوری

در سوزن دوزی بلوچستان طرح‌های متنوعی وجود دارد؛ از طرح‌ها یا دوج‌های برجسته و اصیل بلوچی می‌توان به پُرکار، پریوار، دَمنب دوج، جُوک و آینه دوزی اشاره کرد که هرکدام از این دوج‌ها یا طرح‌های باز

خودشان به چندین طرح مختلف و متنوع تقسیم می‌شوند.

پریوار از نوع سوزندوزی‌های بسیار ظریف و زیباست

که طرفداران زیادی دارد؛ برای دوخت پریوار به یک

ذهن آماده که توانایی حل مسأله را دارد نیاز

است؛ چراکه دوخت پریوار مثل یک بازی

ریاضی است که از پنج مربع ساخته‌شده که

باید طوری این پنج مربع کنار هم قرار بگیرد که

نقش مورد نظر ایجاد شود.

پریوار به دو صورت پریوار پرو و پریوار ساده دوخته می‌شود، نام اصیل این دوخت از زیبایی پریهای ظریف و بلند طاووس گرفته‌شده و کلمه پریوار یعنی به حال پر دوختن یا حالت ایریشمین دوختن است.

به همین دلیل لباسی که در آن از دوخته پریوار استفاده‌شده هم یک لباس مجلسی زیبا و گران است که فقط در مراسم رسمی مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ زهرا ملازهی اما دوست داشته که این دوخت زیبا و اصیل، به شکلی متفاوت در دسترس همه قرار بگیرد؛ «لباس‌های پریوار قیمت خیلی بالایی دارد و همه امکان تهیه‌شان را ندارند، به خاطر همین ما فکر کردیم یک نشانه از این سوزن‌دوزی‌های خاص را هرچند در ابعاد کوچک در این عروسک‌ها بگذاریم.»





اخبار کوتاه

تعویق رقابت‌های فوتبال در آسیا تا اواسط تیر

سایت رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در اطلاعیه‌ای از لغو همه بازی‌های زیرمجموعه خود تا پایان ماه ژوئن سال ۲۰۲۰ خبر داد. AFC در این اطلاعیه نوشت: به دنبال اقدامات پیشگیرانه و محدودیت در سفرها توسط بسیاری از دولت‌ها، کنفدراسیون فوتبال آسیا تصمیم به تعویق همه بازی‌ها و مسابقات برنامه‌ریزی شده، در ماه‌های می و ژوئن (تا ۱۱ تیر) و تا اطلاع ثانوی گرفت. کنفدراسیون فوتبال آسیا پیش‌تر مسابقات را در ماه‌های مارس و آوریل، بعد از برگزاری جلسات اضطراری در دهل، دوحه، دبی و کوالالمپور به تعویق انداخته بود.

تعطیلی تمام مسابقات ورزشی تا پایان اردیبهشت



ستاد مقابله با کرونا با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد که تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری هیچ رویداد و مسابقه ورزشی برگزار نخواهد شد. در این اطلاعیه آمده است: پیرو بررسی دقیق شرایط همه‌گیری بیماری کرونا در سطح کشور و برابر استعلام از ستاد ملی مقابله با کرونا کلیه رقابت‌های ورزشی تا پایان اردیبهشت تعطیل خواهد بود. همچنین باشگاه‌های ورزشی دولتی و خصوصی نیز فعلاً تا ۱۵ اردیبهشت تعطیل می‌باشند. بدیهی است تصمیمات آینده در خصوص فعالیت‌های ورزشی پس از بررسی شرایط و استعلام‌های رسمی از ستاد ملی مقابله با کرونا، اعلام خواهد شد.



بحث شده است که توصیه می‌شود همه مسابقات باقیمانده را به صورت زنده پخش کنند. این احتمال وجود دارد که برخی از طرفداران به صورت زنده تلویزیون نبینند. زمان شروع از سرگیری این مسابقات هنوز اعلام نشده است. شاید برخی از تصمیمات این مجعه در جلسه عمومی باشگاه‌های لیگ برتر اعلام شود.

تشویق ما هستند. این شرایط هم روزی به پایان می‌رسد و به روزهای خوبی که داشتیم برمی‌گردیم.

نظرت درمورد لغو یا ادامه مسابقات چیست؟

من هم مثل آقا یحیی (گل محمدی) فکر می‌کنم هیچ چیز به اندازه سلامتی مردم اهمیت ندارد و در ابتدا همه باید به این موضوع فکر کنیم، اما اگر شرایطی برای ادامه بازی‌ها شکل گرفت، سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال می‌تواند رای به بازگشت تیم‌ها و ادامه مسابقات بدهد. بالاخره نمی‌توانیم فصل را در همین جای کار رها کنیم. کلی زحمت کشیده‌ایم و برای هر امتیاز که ثبت‌شده، جنگیده‌ایم. در برخی بازی‌ها، به‌سختی به پیروزی رسیدیم و دوست نداریم وضعیت خوبی را که با سختی به دست آوردیم از دست بدهیم. امیدوارم تصمیمی عادلانه و منطقی در مورد این فصل گرفته شود. با این حال هیچ چیز به اندازه سلامتی مردم و جامعه مهم نیست و هر تصمیمی که توسط فدراسیون اتخاذ شود را می‌پذیریم. امیدوارم باقی تیم‌ها هم به شرایط مطلوبی برسند و به میادین برگردیم.

فکر می‌کنی شروع دوباره برای بازیکنان و تیم‌ها سخت باشد؟

الان وضعیت برای همه سخت شده زیرا در صورت بازگشت به لیگ، حداقل نیاز به یک ماه تمرین فشرده داریم و از سوی دیگر، بازی‌ها هم فشرده برگزار می‌شود تا به فصل آینده با رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا و بازی‌های تیم ملی آسیبی وارد نشود، ولی به هر حال یک فصل باید به اتمام برسد و همه وارد فصل بعدی شویم. در حال حاضر، هیچ لیگی به اتمام نرسیده و همه منتظر فرصتی هستند تا بازی‌ها را ادامه بدهند. ان شاء... ما هم وقتی کرونا تمام شد، به لیگ برمی‌گردیم و جشن قهرمانی می‌گیریم چون فکر می‌کنم فاصله کمی با قهرمانی داریم و با احترام به رقبا، می‌توانیم این عنوان را از آن خود کنیم.

ظاهراً به این زودی نمی‌خواهید بی‌خیال قهرمانی بشوید؟

تیم بسیار خوب و قدرتمندی داریم که در سال‌های آینده هم توانایی کسب قهرمانی را دارد. از وقتی یحیی گل محمدی به تیم‌مان اضافه شد، شرایط خوبی را تجربه کردیم و فاصله‌مان با سایر رقبا بیشتر شد. می‌توانیم با همین روند، کارمان را ادامه بدهیم و به امتیازات بیشتری برسیم. البته این موضوع به تصمیم سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال هم ارتباط دارد. ما آماده‌ایم تا از هر تصمیمی که گرفته شد، تبعیت کنیم.



محسن ربیع خواه از اشتیاقش برای برگزاری مجدد لیگ می‌گوید

بعد از پایان کرونا جشن قهرمانی می‌گیریم

که باعث ناراحتی همه‌مان شد. فقط باید دعا کنیم این شرایط هرچه زودتر تمام شود، چون دل همه ما لک زده که دوباره به زندگی عادی‌مان برگردیم.

تعطیلی لیگ، دلتنگت نکرد؟

برای ما که هر روز تمرین می‌کردیم و مسافرت، اردو و مسابقه داشتیم و معمولاً بیشتر زمان خود را در ورزشگاه‌ها و محیط‌های ورزشی می‌گذراندیم، قرنطینه کنار بیااییم، من و اعضای خانواده‌ام از این روزها و ساعاتی که بیشتر کنار هم بودیم، بهترین بهره را بردیم. من جدا از تمرینات انفرادی که داشتم، تمام زمانم را به حضور در کنار خانواده اختصاص دادم و از این موضوع بسیار خوشحالم اما خبرهای نگران‌کننده و تلخی هم بابت کرونا می‌شنیدیم

شده و از این رو، برای مبارزه با کرونا باید تمام اقدامات بهداشتی و پزشکی که می‌گویند را رعایت کنیم زیرا این موضوع شوخی بردار نیست و امکان دارد تعداد بیشتری از هموطنانمان را مبتلا کند. آرزو می‌کنم هرچه زودتر شر این بیماری از کل جهان دور شود.

در این مدت، قرنطینه خانگی را رعایت کردی؟

فقط در خانه بوده‌ام. مجبوریم با شرایطی که پیش آمده، کنار بیااییم، من و اعضای خانواده‌ام از این روزها و ساعاتی که بیشتر کنار هم بودیم، بهترین بهره را بردیم. من جدا از تمرینات انفرادی که داشتم، تمام زمانم را به حضور در کنار خانواده اختصاص دادم و از این موضوع بسیار خوشحالم اما خبرهای نگران‌کننده و تلخی هم بابت کرونا می‌شنیدیم

محسن ربیع خواه در تمام مدت نوروز و قرنطینه کنار اعضای خانواده بود و حتی برای تمرینات عادی هم از خانه خارج نشد تا به بهترین شکل ممکن، قرنطینه را رعایت کند، با

ربیع خواه درباره کرونا و فوتبال صحبت کرده‌ایم:

از کرونا چه خبر؟
شکستن زنجیره ابتلا به کرونا فقط با اتحاد همه مردم ممکن است و اگر غیر از این باشد، هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد. اگر در این وضعیت بخواهیم بی‌دلیل از خانه خارج شویم و قرنطینه را بشکنیم، همه به خطر می‌افتند. من شنیدم که موج جدید این بیماری به تازگی شروع

مدیرعامل فولاد: نه تنها اصفهانی‌ها، ممکن است تهرانی‌ها هم جواد را بخواهند

نکونام: من با فولاد قرارداد دارم



سپاهان قصد دارد بعد از امیر قلعه‌نویی کار را به نکو بسپارد. سعید آذری، مدیرعامل فولاد هم این شایعات را تایید می‌کند. او می‌گوید: «نه تنها دو باشگاه بزرگ اصفهانی که ممکن است حتی باشگاه‌های تهرانی هم با نکونام صحبت کنند.» آذری اضافه می‌کند: «البته ما امیدوار هستیم او در فولاد بماند. جواد نکونام کار خوبی را آغاز کرده و امیدوارم تا روزی که ثمره خوبی داشته باشد، در فولاد کارش را ادامه دهد. هواداران هم او را دوست دارند. ما هم دوست داریم بماند. نکونام

جواد نکونام همان‌طور که در فوتبالش پله‌پله رشد کرد و توانست کاپیتان تیم ملی شود، در مربیگری هم پله‌پله کارش را جلو برد. خیلی از بازیکنان بزرگ پس از خدا حافظی از فوتبال تصور می‌کنند باید سریعاً سرمربی یک تیم لیگ برتری شوند، اما جواد نکونام این‌طور فکر نمی‌کرد. او مربیگری‌اش را از لیگ یک و باشگاه خونه به خونه بابل آغاز کرد. از آنجا به نساجی رفت و توانست بعد از ۲۴ سال این باشگاه را به لیگ برتر بازگرداند. بعد از جدایی از نساجی او مدتی بیرون بود و در نهایت به باشگاه فولاد خوزستان منتقل شد. البته همان زمان تراکتور هم خواهان امضای قرارداد با نکو بود، ولی لحظه آخر او تصمیم گرفت به فولاد برود. نکونام هر چند شروع خوبی با این تیم در لیگ برتر نداشت، اما رفته رفته اوج گرفت و در شروع نیم فصل دوم از چهار بازی، سه برد متوالی به دست آورد. این حرکت خوب فولاد باعث شد تا طرفداران هم پشت این مربی در بیایند و حالا او محبوبیت زیادی در اهواز دارد. در روزهای اخیر شایعات زیادی درباره پیشنهاد دوب‌آهن و سپاهان به این مربی مطرح بوده است. گویا

گفت‌وگو با ورزشکار ایرانی که قرنطیه را شکسته است!

برای تمرین می‌روم کوه، جایی که کسی نباشد



کرد. وقتی تمرین در پیست‌ها خطرناک باشد، برای سلامتی چاره‌ای نداریم به جز عمل به توصیه‌های پزشکی و مسوولان.»

کیوان قنبرزاده بعد از دو ماه تمرین در روسیه، ده روز پیش به تهران برگشت. رکورددار پرش ارتفاع، یکی از شانس‌های سهمیه دوومیدانی ایران که نتوانست بیشتر در اردو بماند. کرونا همه برنامه‌هایش را به هم ریخت. رکورددار پرش ارتفاع ایران در این روزها تنها فکر و ذکرش حفظ آمادگی جسمانی‌اش است و به‌همین دلیل هر روز، دو، سه ساعت به بیرون شهر می‌رود تا تمرین‌های جهشی و هوازی را انجام دهد. خودش می‌گوید: «من قرار بود در اردوی روسیه بیشتر بمانم، اما با شیوع کرونا و تعطیلی کمپ و قرنطینه شدن شهرهای روسیه چاره‌ای جز برگشت نداشتم. با شرایط ویژه تهران به خاطر کرونا و بسته بودن پیست، نمی‌توانم تمرین تخصصی انجام دهم، مگر تمرین برای حفظ آمادگی بدنی‌ام. البته با تمرین تخصصی نکردن، بدنم صددرصد افت می‌کند ولی متأسفانه کاری نمی‌شود

شرکت صنایع فروآلیاژ ایران

بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده فروسیلیسیم و پودر مِکر و سیلیکا در خاور میانه

محصولات:

- فروسیلیسیم با خلوص بالا
- فروسیلیسیم در سایزهای ۶۰-۱۰۰ میلی‌متر
- پودر میکروسیلیکا

بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده فروسیلیسیم و پودر مِکر و سیلیکا در خاور میانه

۷۱۷۳۴۰۰۰

۴۰۲۲۹۸۹۵

www.ferrozna.com

info@iranferroalloys.com

آدرس: خیابان پاسداران - چهارراه فرمانیه - نارنجستان هشتم - پلاک ۲۳

مجمع تجاری اداری پارک ستر فرمانیه طبقه ۱۶ - واحد ۱۶۰۳

کدپستی: ۱۹۵۷۶۱۴۰۵۶

زر فروکتوز

پالایشگاه غلات زر

تولیدکننده انواع مشتقات غلات

فروکتوز • مالتودکسترین

گلوکز • نشاسته

۰۲۶-۳۳۲۱۲۰۰۰

www.zarfructose.com

البرز، هشتگرد، پالایشگاه غلات زر



گزارش ۲

تلاش‌های ایرانی برای درمان کرونا

🔴 همه جهان با همه قوا يك طرف و ویروس مرعوز کرونا‌سوی دیگر- این جنگ چهار ماه‌است شروع شده و تا امروز، پیروز فقط کرونا بوده و بس. هنوز هیچ کشوری، حتی پیشرفته‌ترین‌ها و سرمایه‌دارها نتوانسته‌اند راهی قطعی برای درمان یا پیشگیری از ابتلا به این ویروس پیدا کنند ولی در عوض خیلی‌ها بوده‌اند که در این راه قدم برداشته‌اند و برخی‌ها نیز اِعمالهایی داشته‌اند.

فرانسه جزو اولین مدعیان کشف شیوه درمان بیماری کرونا بود. يك بار با اعلام این‌که دو داروی ضد ویروس تاثیر خوبی بر درمان کووید-۱۹ دارد و يك بار هم با معرفی داروی ضد مالاریا برای درمان کرونا. يك شرکت داروسازی آلمانی نیز بعد از فرانسه ابراز امیدواری کرد تا با داروی ضد مالاریای تولیدی خودش کرونا را مغلوب کند.

در این بین ژاپنی‌ها هم تلاش‌هایی کردند و يك داروی ضد ویروس را که در کشور ما نیز طرفدارانی پیدا کرده به عنوان دارویی سودمند در درمان کرونا معرفی کردند‌که البته این داروی پیشنهادی خیلی زود در جهان طرد شد و حرف از بی‌فایده بودنش به زبان آمد. با این حال تلاش‌ها در آزمایشگاه‌های جهان همچنان ادامه دارد و در همسایگی ما

نیز دانشمندان ترکیه می‌کشند پروتئینی را تولید کنند که مانع چسبندگی ویروس کرونا به سلول‌های انسان نشود. این روزها ز آمریکا نیز خبر می‌رسد که در شهر سیاتل نخستین نمونه واکسن کرونا به فردی سالم تزریق شده و پژوهشگران منتظر نتایج آن هستند.

جدال علمی و آزمایشگاهی در کشور ما نیز در جریان است و البته مثل بقیه کشورهای گیتی، در فعلا بر پاشنه آزمون و خطا می‌چرخد. با وجود این اما محققان کشورمان در سه حوزه تلاش‌های خاصی را آغاز کرده‌اند و نسبت به نتیجه‌بخش بودن آنها نیز امیدواری زیادی دارند.

یکی از این تلاش‌ها به بررسی اثرگذاری دو نوع دارو مربوط است که پیش از این برای درمان آنفلوآنزا و ایدز به کار می‌رفت. مصطفی قانع‌ی رئیس کمیته علمی ستاد ملی مقابله با کرونا می‌گوید گرچه هیچ‌کدام از این داروها اثرگذاری قطعی بر کرونا ندارند اما تحقیقات پیرامون آنها ادامه دارد و احتمالا دو هفته آینده نتایج بررسی‌ی حاصل می‌شود. این روش آزمون و خطایی اما گویا دستاوردهای مثبت و امیدوارکننده‌ای داشته چون قانعی گفته است هم‌اکنون با آزمایش داروهای ترکیب فراوان بر بیماران موفق شده‌ایم آمار مرگ و میر در آی‌سی‌یو را پایین بیاوریم. گرچه دقیقا نمی‌دانیم تاثیر کدام داروی مورد استفاده است که مرگ و میرها را کاهش داده‌است.

همزمان با کار در این حوزه، محققانی خون و پلاسمای کشورمان نیز مشغول پژوهش‌اند؛ تحقیق درباره اثربخشی تزریق پلاسمای نجات‌یافتگان کرونا بر بیماران بد حال. حسن ابوالقاسمی سرپرست طرح پلاسما درمانی کرونا گفته است تاکنون ۴۰ نفر از بهبودیافتگان برای درمان کرونا با پلاسما اهدا کرده‌اند که تزریق این پلاسماها به افراد بیمار نتایج امیدبخشی داشته و با این پلاسما درمانی تاکنون مرگ و میر بیماران کرونایی تا ۴۰ درصد کم شده‌است. ما توانستیم در يك کارآزمایی بالینی از مکانیزم پلاسما درمانی استفاده کنیم. به این شکل که وقتی فرد مبتلا به کرونا بهبودی می‌یابد از پادتن‌های وی برای درمان بیماران کرونا استفاده کنیم. در واقع کشورمان هم‌اکنون در مرحله کارآزمایی بالینی روش پلاسما درمانی قرار دارد و در حال اثبات این موضوع است که فرد بهبودیافته حتما سیستم دفاعی بدنش خوب کار کرده که توانسته این بیماری را شکست دهد بنابراین پلاسمای خون او برای درمان سایر بیماران قابل استحصال است. پلاسما درمانی البته روش درمانی جدیدی نیست چون زمانی که بیماری‌های سارس، مرس و ابولا نیز در جهان مشغول تاخت و تاز بود از این روش استفاده شده بود. تفاوت این روزها با آن روزگار اما در این‌است که کشورمان می‌کوشد از پلاسماهای اهدایی، آنتی‌بادی‌های اختصاصی درست کند و به گفته سرپرست طرح پلاسما درمانی کرونای کشورمان چند شرکت نیز اعلام کرده‌اند که می‌توانند این آنتی‌بادی‌های اختصاصی را تولید کنند. علاوه‌بر روش درمان دارویی و پلاسما درمانی که امیدواری‌ها نسبت به نتایجشان بیشتر است، برای درمان کرونا، سلول درمانی نیز در کشورمان دنبال می‌شود و گفته شده که تاکنون این روش بر روی شش بیمار مبتلا به کووید-۱۹ آزمایش شده‌است.



دیروز بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک در جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد

دیروز بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک در جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد

عکس: عارف طاهر کناره جام جم

مشمولان، تأییدیه سلامت داشته باشند

سرهنگ نجف حمیدزاده، معاون احضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی از غربالگری مشمولان اعزامی یکم و سوم اردیبهشت ۹۹ خبر داد و گفت: به منظور پیشگیری از انتقال بیماری کرونا و ایجاد شرایط بهداشتی مناسب برای مشمولان اعزامی تاریخ‌های یکم و سوم اردیبهشت سال ۱۳۹۹ به مراکز آموزش



بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد

جهش تولید ماسک



محمدحسین خودکار

جامعه

تولید مجموعه، تا چند هفته دیگر ظرفیت تولید ماسک در این کارخانه به چهار میلیون قطعه در روز خواهد رسید. این افزایش ظرفیتی می‌تواند باعث تأمین نیاز روزانه همه مردم ایران به ماسک نشود و کشور را در زمینه تولید این کالا خودکفا کند. یک خودکفایی مهم در ماه‌های آغازین سال جهش تولید که با همت مدیران دیگر کارخانه‌های تولید ماسک کشور، حتی می‌تواند در آینده‌ای نزدیک ایران را در جمع کشورهای صادرکننده ماسک قرار دهد.

اشتغال و خودکفایی

راه‌اندازی کارخانه تولید ماسک از سوی ستاد اجرایی فرمان امام (ره) در شهرک صنعتی اشتهارد در کنار تلاش برای خودکفایی در تولید ماسک باعث اشتغال‌زایی مستقیم برای ۳۳۰ نفر شده است. این آمار را نیز دیروز مخبر در آیین افتتاح این کارخانه در روزی‌لاهی حرف‌هایش اعلام کرد و گفت: برای راه‌اندازی این کارخانه صد میلیون تومان سرمایه‌گذاری شده‌است. بخشی از این سرمایه‌گذاری مربوط به واردات دستگاه‌های خارجی است. ولی ما همزمان با افتتاح این کارخانه توانستیم تعدادی از دستگاه‌های مورد نیاز برای تولید ماسک را نیز در کشورمان تولید کنیم.

دستگاه‌هایی که اکنون در این کارخانه به‌کارگیری شده‌اند و تولید آنها را جمعی از نخبگان شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی برعهده داشته‌اند.

از جمله ماشین‌آلات ایرانی مورد استفاده در کارخانه اشتهارد، می‌توان به دو دستگاه پوشش‌دهی نانوالیاف ماسک که در گوشه‌ای از سالن کوچک این کارخانه قرار داده شده است، اشاره کرد. در این دستگاه‌ها، یک محلول پلیمری از طریق ایجاد میدان الکتریکی به سطح پارچه‌های مخصوص تولید ماسک چسبیده می‌شود و به این صورت محسوب نمی‌شود. حال با توجه به این موضوع، اگر کارخانه اشتهارد طبق وعده مخبر به‌زودی به حداکثر ظرفیت خود برسد، میزان تولید ماسک در کشور روزانه از پنج میلیون قطعه فراتر خواهد رفت.

این در حالی است که در هفته‌های اول شیوع کرونا، حسین صفوی، مدیرکل تجهیزات و ملزومات پزشکی سازمان غذا و دارو برآورد کرده بود که کشور درمجموع هر هفته به ۴۰ میلیون ماسک نیاز دارد. این یعنی نیاز روزانه مردم و مراکز درمانی به ماسک‌های تنفسی روزانه بیش از پنج میلیون و ۷۰۰ هزار ماسک است و در صورتی که کارخانه اشتهارد با حداکثر ظرفیت کار کند و کارخانه‌های دیگر نیز همت کنند و اندکی ظرفیت خود را افزایش دهند، کشور ما به‌زودی به خودکفایی در زمینه تولید ماسک خواهد رسید و چه‌بسا در این روزهای همه‌گیری کرونا در جهان، ایران در جمع کشورهای صادرکننده ماسک قرار گیرد.

این نکته‌ای است که دیروز رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) نیز در صحبت‌های خود به آن اشاره کرد و گفت: اگر ظرفیت تولید ماسک بالا برود حتماً صادرات به کشورهای همسایه را در دستورکار قرار خواهیم داد. البته فعلا تا رفع نیاز وزارت بهداشت، تولیدات در داخل کشور استفاده خواهد شد.

مخبر این را هم توضیح داد که ماسک‌های تولیدشده در این کارخانه یا دیگر مجموعه‌های تولیدی ستاد اجرایی فرمان امام (ره) مستقیماً به وزارت بهداشت تحویل داده می‌شود و این ستاد نقشی در توزیع آن ندارد. با این حال، او ابراز امیدواری کرد که با عرضه این ماسک‌ها در بازار به‌زودی قیمت ماسک‌های ساده سه‌لایه در کشور شکسته شود و به حدود ۲۰۰ تومان برسد.

نیروهای مسلح، وضعیت سلامت همه مشمولان اعزامی این ماه، قبل از اعزام به خدمت از طریق مراکز بهداشتی معاینه و غربالگری می‌شود. وی افزود: این دسته از مشمولان باید به همراه برکه محل مراجعه که از طریق یکم از دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس ۱۰۰) دریافت کرده‌اند، به مرکز بهداشت محل

دیروز بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک در جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد



بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد

جهش تولید ماسک

روزنه‌های سطح پارچه به اندازه نانومتر کوچک می‌شود و این پارچه قابلیت فیلتراسیون ذرات معلق هوا و البته انواع ویروس‌ها را پیدا می‌کند.

پارچه‌های مخصوص تولید ماسک از جنس پارچه‌های بدون بافت ملت بلون هستند که ظرفتی خاصی دارند و در حالت عادی نیز قدرت نفوذناپذیری آن بسیار بالاست. اما وقتی این پارچه‌ها با استفاده از عملیات الکتروریسی پوشش‌دهی نانو پیدا می‌کنند، به پارچه‌های قابل استفاده برای تولید ماسک تبدیل می‌شوند.

البته از این پارچه‌ها برای لایه میانی ماسک‌های سه‌لایه پزشکی استفاده می‌شود و دو لایه دیگر این ماسک‌ها را نیز پارچه‌های ساده ملت‌بلون (بدون پوشش‌دهی نانو) تشکیل می‌دهند. این ماسک‌ها قابلیت فیلتر کردن ۸۵ تا ۹۹ درصد ذرات زیر ۰٫۳ میکرون را دارند و می‌توان از آنها برای انواع مصارف بهداشتی به‌خصوص برای پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا استفاده کرد.

در کارخانه ماسک‌سازی

کارخانه تولید ماسک ستاد اجرایی فرمان امام (ره) شامل یک سوله کارگاهی بزرگ با زیربنای ۴۰۰۰ متر مربع است. دیوارهای این سوله کارگاهی، بلند و سفیدرنگ است و یک سقف آهنی شیروانی نیز روی آن را پوشانده است. سوله را با استفاده از یک دیوار حائل آلومینیومی به دو سالن کوچک و بزرگ تقسیم کرده‌اند و راه ارتباطی بین این دو سالن، یک درکشویی در میان دیوار آلومینیومی است.

در سالن بزرگ‌تر کارگاه، بیش از ۶۰ دستگاه نیمه‌اتوماتیک قرار گرفته که از آنها برای تولید بدنه ماسک‌های سه‌لایه، دوخت، برش، نصب کش و استریل کردن آن استفاده می‌شود. روی قرقره‌های بزرگی در کنار دستگاه‌های تولید بدنه ماسک‌های پزشکی سه رول پارچه بزرگ نصب شده‌اند. دو رول را پارچه‌های ملت‌بلون ساده و یک رول را پارچه‌های پوشش‌دهی‌شده نانو تشکیل می‌دهند.

این سه نوع پارچه با استفاده از غلٹک‌های مخصوصی به

شش لایه که در رول‌های بزرگی ابتدای خط تولید روی دستگاه نصب شده و با استفاده از غلٹک‌هایی برقی به داخل دستگاه کشیده می‌شوند. سپس این پارچه‌ها زیر آن غلٹک‌ها پرس می‌شود و با استفاده از فناوری اولتراسونیک همزمان به صورت اتوماتیک دوخت و برش می‌خورد و به این صورت بدنه ماسک‌های N95 آماده می‌شود. فناوری اولتراسونیک امروز تازه‌ترین فناوری در جهان برای دوخت و پارچه‌های مورد نیاز برای تولید ماسک محسوب می‌شود. همچنین روی این غلٹک‌ها یک زائنده اضافه‌ای قرار داده شده است که بتواند جای سوپاپ را روی بدنه ماسک ایجاد می‌کند.

در قسمت بعدی خط‌های تولد ماسک‌های N95 نیز میزی قرار داده شده است که سه کارگر بالای آن هستند و با استفاده از دستگاه‌های نیمه‌اتوماتیک متعلقات ماسک مثل کش، گوشواره، سیم فلزی روی بینی و سوپاپ یا همان فیلتر را روی آن نصب می‌کنند و به این ترتیب ماسک‌های N95 وارد بازار می‌شود.

سکونت خود مراجعه و در صورت تایید سلامت آنان در زمینه ویروس کرونا، برکه محل مراجعه مهوور به مهر تایید مرکز بهداشت می‌شود. برای پیشگیری از بروز و شیوع بیماری کرونا، تست غربالگری سران‌ان، مجدد در روز اعزام در مراکز وظیفه عمومی استان‌ها و مراکز آموزش نیروهای مسلح انجام می‌شود. / جام جم دیلی

دیروز بزرگ‌ترین کارخانه تولید ماسک در جنوب غرب آسیا در استان البرز افتتاح شد

صورتی که پارچه‌هایی نانویی در لایه میانی قرار گیرد، روی یکدیگر قرار داده می‌شوند. در مرحله بعدی تیغه‌های مخصوصی همچون اتو روی پارچه‌های کشیده می‌شود و به این صورت، پارچه ماسک چین پیدا می‌کند. سپس این پارچه‌های چین‌دار شده، به صورت اتوماتیک روی هم دوخته می‌شود و بعد هم برش می‌خورد و بدنه ماسک را تشکیل می‌دهد.

در مرحله آخر این دستگاه نیز یک لایه سیم فلزی نازک که ماسک را مناسب چفت شدن روی بینی می‌کند، روی قسمت بالای بدنه ماسک دوخته می‌شود.

بعد از این که بدنه ماسک تولید شد، اپراتورهای دستگاه ماسک‌ها را در دسته‌های هزارتایی به کارگران اپراتور دستگاه کش‌زن تحویل می‌دهند.

در این دستگاه، کش‌های کنار ماسک به صورت نیمه‌اتوماتیک روی آن دوخته‌می‌شود. البته تمام مراحل دوخت و برش کش به صورت خودکار است و اپراتورهای دستگاه فقط مسوول قرار دادن بدنه ماسک در ابتدای دستگاه، شمارش ماسک‌های آماده‌شده و نظارت بر عملکرد آن هستند.

مرحله بعد از کش‌زنی، استریل کردن ماسک‌هاست. در انتهای سالن بزرگ سوله کارگاهی کارخانه اشتهارد، سه‌دستگاه نوری قرار داده شده که می‌تواند ماسک‌ها را با تابش اشعه ماورای بنفش به طور کامل میکروب‌زدایی کنند. اینجا به نوعی آخر خط تولید ماسک محسوب می‌شود و ماسک‌ها بعد از میکروب‌زدایی در دسته‌های هزارتایی به کارگران قسمت بسته‌بندی تحویل داده می‌شود. این کارگران نیز ماسک‌ها را در سالن کوچک‌تر بسته‌بندی و در بسته‌های ده‌تایی یا ۵۰تایی آماده تحویل می‌کنند.

محیط کاملاً استریل

همه کارگران و مهندسان کارخانه اشتهارد مثل اعضای کادر درمان کان بر تن دارند و کلاه‌های استریل را نیز روی سر کشیده‌اند. آنها البته از پوشیدن دستکش پلاستیکی و زدن ماسک به صورت خود نیز غافل نشده و با این کارها سعی کرده‌اند همه اصول بهداشتی را رعایت کنند.

قبل از ورود به محوطه کارخانه، همه مراجعان باید کیسه‌های پلاستیکی محافظ کفش را به پا کنند. همچنین نیروهای حراست هنگام ورود فرد درجه حرارت بدن او را با استفاده از دستگاه‌های تب‌سنج بررسی و از ورود افراد دارای علائم مشکوک ابتلا به کرونا جلوگیری می‌کنند.

همچنین با این که محوطه این کارخانه نیز روی یکبار به طور کامل ضدزایی می‌شود، اما هر از گاهی یک کارگر جابویه‌دست در کارگاه قدم می‌زند و زباله‌های ریخته‌شده روی زمین را جمع می‌کند. همچنین روی هر میز خط تولید نیز تعدادی اسپری پرشده از محلول ضدعفونی‌کننده قرار داده شده و اپراتورهای خطوط تولید در صورت نیاز از آن استفاده می‌کنند.

اسماعیل پارسی، مدیر تولید کارخانه تولید ماسک ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) در گفت‌وگو با جام جم تأکید دارد که استریل بودن محیط کارگاه برای آنها مهم‌ترین نکته در تولید ماسک است و از این نظر می‌خواهد که خیال مردم و کادر درمان از بابت استفاده از این ماسک‌ها راحت باشد.

او این را هم می‌گوید که در کارخانه اشتهارد درمجموع دو خط تولید ماسک فیلتردار N۹۵، ۱۹ خط تولید بدنه ماسک پزشکی و ۴۰ دستگاه کش‌زن مشغول کار هستند. همچنین سه دستگاه برای استریل کردن ماسک‌ها، دو خط بسته‌بندی ماسک و دو دستگاه پوشش‌دهی نانوالیاف مورد نیاز برای ماسک مشغول کار هستند.

پارسی همچنین درباره فرق میان ماسک‌های N۹۵ تولیدی این کارخانه با ماسک‌های سه‌لایه پزشکی توضیح می‌دهد: ماسک‌های N۹۵ شامل دو لایه الیاف نانو و چهار لایه پارچه‌های ملت‌بلون هستند، اما در ماسک‌های سه‌لایه از یک لایه الیاف نانو و دو لایه پارچه ملت‌بلون استفاده شده است.

آن‌طور که مدیر تولید کارخانه اشتهارد می‌گوید، هر دو ماسک قابلیت فیلتراسیون بالایی دارد، اما چون ماسک‌های N۹۵، شش‌لایه است، مسلماً درصد بیشتری می‌توانند ذرات ۰٫۳ میکرون زیر میکرون از جمله ویروس کرونا، آنتی‌فیلتر دارند. با این حال او تأکید دارد که در شرایط عادی از همان ماسک‌های ساده پزشکی نیز برای جلوگیری از ورود ریزذرات و ویروس‌ها به مجرای تنفسی افراد کافی است و مردم عادی لازم نیست که حتماً از ماسک‌های N۹۵ استفاده کنند.

پارسی همچنین با تأیید آمار تولید روزانه یک میلیون قطعه ماسک در کارخانه تولید ماسک ستاد اجرایی فرمان اسام (ره) از این خبر می‌دهد که اکنون مهندسان این کارخانه مشغول مونتاژ ده‌ها دستگاه دیگر برای اضافه کردن به خط تولید مجموعه هستند و به گفته او، با راه‌اندازی آن دستگاه‌ها، وعده تولید روزانه چهار میلیون ماسک در این کارخانه محقق خواهد شد.

پرسنل کارخانه اشتهارد همگی با روحیه بالایی مشغول کار هستند. آنها که خود به نحوی خطر ابتلا به کرونا را به جان خریده‌اند، می‌دانند که این روزها فقط با فعالیت جهادی می‌توان به جنگ کرونا رفت. همین است که در این کارخانه، کارگر و مهندس و تکنیسین خستگی‌ناپذیری‌ای کار ایستاده‌اند. این را می‌توان از شعارهای نوشته شده روی گان‌های پزشکی این افراد فهمید؛ شعارهایی با این مضمون که «به مدد الهی کرونا را شکست می‌دهیم.»

حوادث۱۹

تلنگر

شلیک مرموز به قلب مرد جوان

خانواده مرد جوان که بر اثر شلیک سلاح شکاری فوت شده بود با صحنه سازی می خواستند مرگ او را خودکشی یا قرض برنج نشان دهند که با لوفتن ماجرا ناگام ماندند.
به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، ساعت ۱۰ و ۵ دقیقه صبح سه شنبه ۲۶ فروردین امسال زنی با حضور در کلانتری ستارخان اعلام کرد که برادر ۳۷ ساله اش که متاهل است قرص برنج خورده و به زندگی اش پایان داده است. اکنون پیکراو در بیمارستان رسول اکرم (ص) است ومی خواهد هماهنگی لازم انجام شود تا او خانواده اش بتوانند چسدا برای خاکسپاری تحویل بگیرند.
بعد از این ماجرا، ماموران کلانتری برای بررسی ماجرا به بیمارستان رفتندکه معلوم شد مرد جوان بر اثر مسمومیت فوت نشده بلکه در خانه هدف شلیک گلوله از ناحیه قلب قرار گرفته است.

مرگ او مشکوک به نظرمی رسد و احتمال قتل وجود داشت.
در ادامه موضوع به مصطفی واحدی، بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران گزارش شد و با دستور او تیمی از ماموران اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت تحقیقات در این باره را آغاز کردند.
در این مرحله ماموران برای بررسی ماجرا به خانه پدری مرد فوت شده اعزام شدند.
خانواده اش مدعی بودند که پسرشان با قرض برنج خودکشی کرده است.
اما در ادامه تحقیقات ادعای عجیبی را مطرح کردند.
پدروی در جریان تحقیقات پلیسی گفت: پسرم متاهل بود اما به دلیل اختلاف و درگیری هایی که داشتند، همسرش خانه را ترک کرده بود.
همین باعث شد که پسرم افسرده شود و سرانجام با برداشتن سلاح شکاری به خودش شلیک کرد و به شدت زخمی شد.
او را به بیمارستان بردیم اما پسرم فوت شد.
از ترس اینکه همسایه ها و فامیل متوجه مرگ او نشوند وانمود کردیم که او قرص برنج خورده و فوت شده است.

در ادامه ماموران به اتاقی که آنها می گفتند پسرشان با سلاح شکاری به خود شلیک کرده رفتند اما با صحنه عجیبی رو به رو شدند.
آنها به هم ریخته بود اما ردی از لکه های خون در آن اتاق نبود و در ادامه جست وجوهایشان سلاح مورد نظر را پیدا نکردند.
همین شک پلیس را بیشتر کرد و دوباره از خانواده او تحقیق کردند که آنها این بار هم اظهارات ضد و نقیضی را مطرح کردند.
این درحالی بوده که معلوم شد مرد فوت شده و برادرش که فردی سابقه دار و خلافکار بوده و تحت کنترل کلانتری محل بوده اختلاف هایی داشته اند و حتی همسایه ها گفته بودند که صدای دعوا ی این دو برادر را برای ساعتی شنیده اند.
بنابراین با هماهنگی قضایی، پدر ۶۰ ساله خانواده و پسر ۴۰ ساله اش به عنوان مظنون پرونده بازداشت شدند.

راز قتل مرد جوان سر به مهر باقی ماند

با گذشت ۱۶ سال از قتل مرد جوان، در حالی که هیچ سرخنی از عامل جنایت به دست نیامده است، دادگاه با درخواست ولی دم مبنی بر دریافت دیه از صندوق بیت المال موافقت کرد.
به گزارش خبرنگار جام جم، فروردین سال ۸۳ رسیدگی به پرونده قتل مرد جوان به نام حامد در دستور کار ماموران پلیس قرار گرفت.
در ابتدا همسر جوان حامد با مراجعه به پلیس، مفقود شدن ناگهانی همسرش را گزارش داد و تلاش برای یافتن ردی از حامد آغاز شد.
چند روز بعد جسد غرق در خون حامد که با ضربات چاقو از پای درآمده بود در آزادراه تهران - کرج کشف شد.
همسر حامد گفت: سه سال قبل با حامد ازدواج کردم. همسر م با کسی خصومتی نداشت و به هیچ کس مظنون نیستم.

چند مظنون در این پرونده دستگیر شدند اما با تحقیقات مشخص شد در قتل نقش نداشتند.
با گذشت ۱۶ سال از قتل مرد جوان، مادر او به عنوان تنها ولی دم پرونده، تقاضای دریافت دیه فرزندش از بیت المال را مطرح کرد.
پرونده تقاضای دیه از بیت المال با دادخواست مادر مقتول به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و ولی دم در دادگاه گفت: ۱۶ سال است فرزندم را از دست داده ام و حالا دیگر آمیدی به پیدا شدن ردی از قاتل او ندارم.
برای همین از دادگاه تقاضا دارم با پرداخت دیه از بیت المال، خونهای پسرم را پرداخت کند.
قضات دادگاه بعد از بررسی پرونده، با دادخواست ولی دم موافقت کردند و رای به پرداخت دیه از بیت المال داده شد.

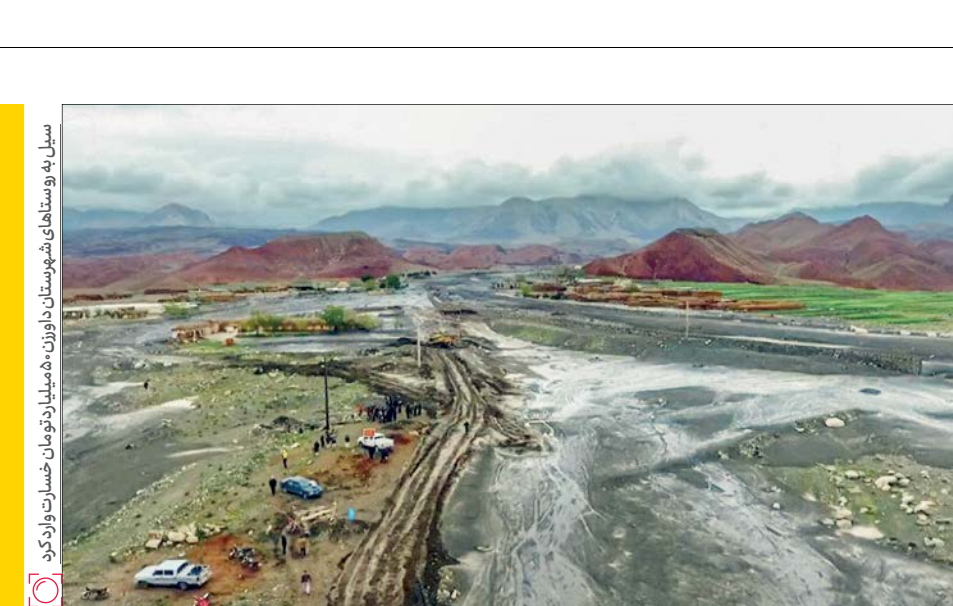


از خارج کشور باشد به صورت عام، مورد رصد پلیس قرار می گیرد، اما با توجه به گسترش این ابزار، امکان بررسی همه موارد در فضای مجازی وجود ندارد.
برخی مواقع افراد با سوء استفاده از این لایوها اقدام به تخلف می کنند.
بنابراین پلیس لایوهای اینستاگرام را رصد کرده و خاطیان را مورد پیگرد قانونی قرار می دهد.

این روزها، تعداد لایوهایی که در این شبکه اجتماعی منتشر می شود، کم نیست، اما به نظر می رسد این ابزار جدید هم مورد سواستفاده عده ای قرار گرفته و زمینه ساز انجام تخلفاتی شده است.
سرهنگ تورج کاظمی، رئیس پلیس فتا پایتخت در این باره گفت: لایوهای اینستاگرام یک طرفه و دو طرفه که برخی ممکن است

رصد لایوهای اینستاگرامی توسط پلیس فتا

پلیس لایوهای اینستاگرام را رصد کرده و خاطیان را مورد پیگرد قانونی قرار می دهد.
به گزارش میزان، فرقی نمی کند خواننده باشی یا بازیگر، فوتبالیست باشی یا یک گوینده خبر، این روزها که کرونا همه مردم را خانه نشین کرده، لایو اینستاگرام راه ارتباطی خوبی برای برقراری تصاویر زنده از هر کجای کره زمین است.



سیل به روستاهای شهرستان داوزن، همپیلاردنوعان خسارت وارد کرد

سریال غافلگیری های سیل همچنان ادامه دارد

۲ روستا زیر گل ولای

❗ بارش های سیل آسای باران و جاری شدن سیلاب در استان های قم، خراسان رضوی و خراسان جنوبی دوباره اهالی و رانندگان را غافلگیر کرد.. این سیلاب دو روستای داوزن را زیر گل و لای برد.

به گزارش خبرنگار جام جم، سیلاب و آب گرفتگی روز سه شنبه همچان ناخوانده برخی استان ها بود و ساکنان برخی شهرها و حتی مسوولان را غافلگیر کرد.
آفتاب صبح روز سه شنبه برای برخی شهرهای سیل زده که کمتر تحت تاثیر قرار گرفته بودند، طراوت یک صبح بهاری را به رهمغان آورد اما در برخی روستاها ماجرا جدی تر از این حرف ها بود.
سیل در خراسان رضوی رنگ و بوی جدی تری به خود گرفت؛ تاجایی که دو روستای حوالی داوزن به کلی تخریب شدند.
زمانی که سیلاب در ورودی روستای بهانگر و آب رود از توابع داوزن به راه افتاد، شدت آب به حدی بود که روستاییان می دانستند با تخریب محل زندگی شان رو به رو خواهند بود و برای نجات جان خود دل به کوهستان زدند و به ارتفاعات روستا پناه بردند.
این حادثه خسارت جانی بر جای نگذاشت، اما شدت سیلاب راه های ورودی به روستا را به کلی ویران کرد.

اهالی روستا با کمک نیروهای بسیج و سپاه به خارج از روستا منتقل شدند و عملیات بازسازی مسیر ورودی روستا و پاکسازی خانه های روستاییان از گل و لای توسط نیروهای سپاه انجام

پشت پرده جنجال نوشابه ای



عامل دستکاری و خوردن نوشابه شیشه ای در مشهد که انتشار کلیپ تصویری آن جنجال به پا کرده بود، دستگیر شد.
به گزارش خبرنگار جام جم، ماجرا از انتشار فیلمی در شبکه های اجتماعی شروع شد.
مردی در قسمت بار ماشین حمل نوشابه نشسته و با باز کردن در نوشابه ها بخشی از آن را می خورد و بعد محتویات شیشه دیگری را داخل آن می ریزد.
زنی از این کار مرد جوان فیلمبرداری کرده و آن را در شبکه های اجتماعی منتشر کرده بود.

انتشار این فیلم با واکنش های مردم رو به رو شد و بازار شایعات را در این باره داغ کرد.
فضای روانی ایجاد شده، پای پلیس را به ماجرا باز کرد و ماموران پلیس امنیت عمومی خراسان رضوی، تحقیقات را درباره این فیلم آغاز کردند.
رئیس پلیس امنیت عمومی پلیس خراسان رضوی در این باره به جام جم گفت: روز جمعه ۲۲ فروردین، در پی انتشار کلیپ تصویری در فضای مجازی، با محتوای دستکاری و خوردن نوشابه شیشه ای توسط یکی از کارگران حمل و پخش در مشهد که باعث تشویش آذهان عمومی شده بود، دستورات لازم برای پیگیری سریع پرونده صادر شد.
سرهنگ امید نودهی افزود: با تحقیقات گسترده و اقدامات اطلاعاتی، فرد مورد نظر شناسایی و به کلانتری شفای مشهد منتقل شد.
هنوز انگیزه او از این رفتار ناپسند و غیربهداشتی مشخص نشده و از سوی مرجع قضایی در حال بررسی است، اما به نظر نمی رسد هدف خاصی پشت این ماجرا باشد.

وی تاکید کرد: یکی از ماموریت های مهم پلیس، رصد دقیق فضای مجازی است و در این رابطه با عاملان و افرادی که اقدام به تهدید سلامت و امنیت جامعه یا انتشار تصاویر در فضای مجازی کرده و با تشویش آذهان عمومی باعث نگرانی شهروندان شوند، برابر قانون برخورد جدی و قاطعانه به عمل خواهد آمد.

بی سابقه بوده است.
بیشترین خسارت به روستاهای این شهرستان خصوصا به باغ ها و مزارع و بخش دامداری وارد شده است.
بر اساس بررسی های اولیه احتمال می دهیم حدود ۵۰ میلیارد تومان به شهرستان خسارت وارد شده است و نیاز ضروری مادر حال حاضر دسترسی به ماشین آلات لایروبی است.

آبگرفتگی در روستای خوسف از توابع بیرجند هم معابر عمومی و خیابان ها را مسدود کرد.
همچنین عشایر روستای خور بیرجند را به دردسر انداخت.
دیوار بسیاری از منازل مسکونی و باغ های خوسف تخریب شده است.
خانه های عشایر در روستای میرزاعلی خور هم زیر گل ولای ناشی از بارندگی رفته اند.

❗ تصادف به خاطر سیلاب

سیلاب خراسان جنوبی سبب وقوع یک تصادف در محور قائن به گناباد شد که این تصادف یک کشته بر جای گذاشت.
رضایی، رئیس پلیس راه خراسان جنوبی در این باره گفت: برخورد پژو پارس با کامیون تانکر سوخت موجب مرگ راننده پژو شد.
شامگاه دوشنبه همچنین بارش شدید باران در استان قم آغاز و در مدت کمی به سیلاب تبدیل شد و رانندگان را غافلگیر کرد.
به گفته اهالی، سیلاب دوشنبه شب در جاده قم به اراک در ۵۰ سال اخیر بی سابقه بود.
در ساعت های اولیه این رخداد، فشار آب سیلاب از کارخانه متروکه چوب بری تعدادی تنه درخت را وارد جاده کرد و همین باعث مسدود شدن مسیر شد.
محسن اروجی، مدیر کل بحران استان قم در مورد این سیلاب گفت: این حادثه خسارت مالی و جانی نداشته و امدادگران افرادی را که در سیلاب گرفتار شده بودند نجات دادند.
تنها یک وانت بار در مسیر آبگرفتگی واژگون شده بود که با خسارت جزئی از آب بیرون کشیده شد.❗

پولشویی سرکرده سایت شرط بندی با کارت های اجاره ای

بررسی ها متوجه شدیم ، سرکرده این باند که در سوئد زندگی می کند پول های حاصل از سایت های شرط بندی را به حساب بانکی افراد واریز و با نقل و انتقال و وجه واریزی میلیارد ها تومان پولشویی می کرد.
وی افزود: در این روش افرادی که نیاز مالی داشتند شناسایی و به آنان گفته می شد حساب بانکی باز کنند و پس از افتتاح حساب ، همه اطلاعات حساب بانکی از جمله رمز دوم کارت خود را در اختیار فردی که به آنان وعده پرداخت پول داده بود قرار دهند و به ازای آن هفته ای و ماهانه مبلغی دریافت کنند.
تاکنون هشت نفر از افرادی که ادعا می کنند اطلاعات بانکی خود را در ازای دریافت پول در اختیار اعضای این باند قرار داده اند شناسایی و دستگیر شدند.
این افراد در تحقیقات اولیه مدعی شدند اطلاعی از مجرمانه بودن همکاری با سایت های شرط بندی و ارتباط این سایت ها با اقدامات پولشویی نداشته اند.
پرونده این افراد در شعبه چهارم بازپرسی دادسرای مرکز استان در حال رسیدگی است و تحقیقات برای شناسایی و دستگیری اعضای این باند ادامه دارد.

سرکرده سایت های شرط بندی که برای پولشویی با فریب افراد ساده لوح از حساب بانکی آنها سوءاستفاده می کرد، در سوئد شناسایی شد.
به گزارش خبرنگار جام جم، رسیدگی به این پرونده با کشف گردش مالی میلیاردی افرادی در استان گلستان آغاز شد.
این افراد که با مشکلات مالی روبه رو بودند و گردش مالی آنها پایین بود، ناگهان حسابشان گردش مالی میلیاردی پیدا کرده بود.
با انجام تحقیقات در این رابطه، هشت نفر شناسایی و برای تحقیقات به دادسرا احضار شدند.
آنها وقتی متوجه گردش میلیاردی حسابشان شدند از این موضوع تعجب کرده و مدعی شدند از موضوع بی اطلاع هستند.
در ادامه تحقیقات مشخص شد، افرادی چندی قبل به صاحب حساب ها مراجعه کرده و از آنها خواسته بودند حساب های بانکی افتتاح کرده و کارت آن را در اختیارشان قرار دهند.
متهمان در برابر اچاره حساب های بانکی هفته ای ۵۰۰ هزار تومان به حساب این هشت نفر واریز می کردند.
هادی هاشمیان، رئیس کل دادگستری استان گلستان در این باره به جام جم گفت: در جریان

زخمی شد.
یک لیوان آب به او دادم و بعد با پارچه زخمش را بستم.
دسته کلیدها را همراه ۷۰ هزار تومان پول برداشتم.
گوشی اش را برداشتم تا بتواند تلفنی به کسی خبربدهد.

❗ بعد از قرار کجا رفتی؟

چند نفر از دوستانم به عنوان کارگر و نگهبان زیر لب می گوید: «در این مدت هر شب کابوس اعدام می دیدم و این کابوس رهایم نمی کند.»
او در گفت و گو با جام جم به تشریح شب جنایت پرداخت که در ادامه می خوانید.
❗ **از آشنایی با مقتول بگو.**
قبل از عید به تهران آمدم اما کاری نداشتم.
نزد دوستم در شمال رفتم و دوباره که به تهران آمدم نزد دو تن از آشنایان خود که در انبار لوازم خانگی بودند، رفتم.

❗ چرا کارگر انبار را کشتی؟

در سومین شبی که آنجا بودم، مقتول حشیش کشید و بعد از آن درها را قفل کرد و گفت: هر چه پول داری بده.
با شدت گرفتن درگیری، قاقویی که زیر تشک بود را برداشتم و دو ضربه به شکم وی زدم تا او را بترسانم که



سراغم آمد و دستگیر شدم.

❗ الان به چه فکری کنی؟

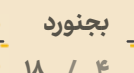
پشیمانم.
ای کاش دست به قتل نمی زدم.
الان باید منتظر قصاص باشم و خانواده ای را داغدار کردم.

حدیث روز:
امام رضا(ع)مردم اگر حالت اعتدال و میانه روی را در خورد و خوراک رعایت می کردند همیشه از بدنی سالم و تندرست برخوردار بودند.

پلک احساس:
تورا که دیده ز خواب و خمار باز نباشد ریاضت من شب تا سحر نشسته چه دانی

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۰۴
اذان مغرب: ۱۹/۰۵
اذان صبح (فردا): ۵/۰۱
غروب آفتاب: ۱۹/۳۸
نیمه شب شرعی: ۰۰/۳۰
طلوع خورشید(فردا): ۶/۳۰

پیش بینی آب و هوا پنجشنبه



خودنویس

یک میلیون وام کرونایی
والباقی قضایا



حامد عسکری
شاعر و نویسنده

عرض کرد: گویا دولت فرموده‌اند به همه کسانی که به واسطه کرونا دچار کم‌پولی شده‌اند وام می‌دهد. فرمودیم: چقدر؟ عرض کرد: یک میلیون تومان. الحق که خبر خوشایندی بود. فرمودیم: سریع کاغذ قلم برداشته فهرست ملزومات مطبخ همایونی را نگاشته در اولین فرصت ایتباع فرمایید. عارض شد چشم و رفت فوراً برگشت و گفتیم بنویس:

شقه گوسفندی کامله بر بهار چرخ پنج عدد / برنج اعلا ی باب طبع دم سیاه آستانه اشرقیه ده من / روغن کرمانشاه سه ششک دومنی / مرغ محلی پنجاه عدد/ ماست کیسه‌ای سی من / آرد پنجاه من

همین‌طور که داشتیم صورت سیاهه می‌دادیم، دیدیم زل زده به ما و هیچ نمی‌نگارد. فرمودیم چرا نمی‌نویسی؟ عرض کرد: تصدق همه اینها با یک میلیون تومن؟ ما یک دهم اینها را هم نمی‌توانیم بخریم. به نظرم بپردازیم به ضروریات که از گشتگی نمیریم. فرمودیم، پدر سوخته یک میلیون تومان کم‌پولی است؟ ما خودمان یاد داریم شاه شهید یک میلیون تومان گرفت و صولت‌خان توتونچی را به لقب باکمشک آستان منصوب کرد. عرض کرد: غلامکش فحش است؟ فرمودیم: خیر شاه که می‌خواست قلیان بکشد. شلنگ را می‌گرفت قلیان را به دود می‌آورد شاه هوای خالی نکشد... یک میلیون تومان خیلی پول است الدنگ، چه رفته است بر این سرحدات که با یک میلیون تومن پول باید به ضروریات پرداخت برای نمردن از گشتگی... بعد برای اولین بار خشایا را بغل کرده زار زار گریستیم...

گفت‌وگو با حسین شمسیان، فعال فرهنگی و روزنامه‌نگار

که خود و خانواده‌اش به کرونا مبتلا شدند

متوفیان کرونا غریبانه به خاک سپرده می‌شوند

آزمایش‌ها که گرفته شد، گفتند صد‌صد کرونا دارم و باید بستری شوم. من به خانه برگشتم و در خانه قرنطینه شدم، اما این زمانی بود که همسرم ، دخترم و خواهرم دچار شده بودند. تشخیص اشتباه باعث شد این بیماری در خانواده ما تقریباً همه‌گیر شود و همه ما دو هفته قرنطینه خانگی شویم. در این مدت دارو استفاده کردیم و هر‌چو بود دوره بیماری را طی کردیم. قرص‌هایی که دکتر تجویز کرد، یافت نمی‌شد و ما آن زمان برای هر‌ورق قرص بیشتر از یک میلیون تومان هزینه و آن را هم با تلاش زیاد پیدا کردیم و با تأخیر به دستمان رسید. به همین دلیل درمان دارویی را هم دیر شروع کردیم. فقط لطف خدا بود که سلامتی‌مان را دوباره به دست آوردیم اما متأسفانه مادر را از دست دادیم. شرایط بیمارستان‌ها اصلاً خوب نبود و کیت‌های تست موجود نبود، شاید اگر مسوولان کشور و کادر درمانی از همان اول درباره کرونا اطلاعات دقیق‌تر و بیشتری داشتند شرایط کنترل می‌شد و این همه تلفات نمی‌دادیم. از شمسیان می‌پرسم در آگهی فوت مادر نوشته شد به کرونا مبتلا شده‌اند؟

می‌گوید: از مادر آزمایش گرفتند اما به ما نگفتند ایشان مبتلا به کروناست. تا روزی که فوت شدند و در گواهی فوت ایشان هم دلیل فوت را کرونا قید کردند. آن زمان با این‌که هنوز پروتکل‌های دفن متوفیان کرونا به‌شکل امروزی تدوین نشده بود، اما ما مراسم تشییع ایشان را به شکل خانوادگی برگزار کردیم و ایشان را در بهشت‌زهرا به خاک سپردیم. آن زمان شرایط به اندازه الان سختگیرانه نبود. کاوری به من دادند که آن را پوشیدم و مادر را به خاک سپردم. از شمسیان می‌پرسم ، پس

گفت‌وگو با اصغر سمسارزاده، بازیگر طنز

کرونا، معیشت را نشانه گرفته است



اصغر سمسارزاده را همه به عنوان آدمی شوخ‌طبع و طنزآمی می‌شناسند. سال‌هاست در نقش‌های طنز بازی می‌کند و آنهایی که از نزدیک او را می‌شناسند، می‌دانند او شبیه همان نقش‌هایش است. شرایط زندگی را زیاد سخت نمی‌گیرد و خنداندن و شاد کردن مردم، دلخوشی واقعی زندگی‌اش است. این بازیگر که با نقش‌هایش در برنامه صبح جمعه با شما، سال‌هاست همراه مردم شده است، این روزها به دلیل شیوع کرونا، خانه‌نشین شده است. می‌گوید: درآمد اصلی من از تئاترهای طنزی است که بازی می‌کنم اما با شیوع کرونا، تماشاخانه‌ها تعطیل شده‌اند و من بیشتر اوقات در خانه هستم و فقط برای ضبط برنامه صبح جمعه با شما هر زمان که آقیش می‌شوم به استودیو می‌روم. اما نوروز قرار بود این برنامه در سیزده روز پخش شود اما به دلیل قرنطینه و توصیه مردم به خانه‌نشینی و استقبالی که از برنامه صبح جمعه با شما شد، این برنامه در ۴۰ قسمت روی آنت رفت و آن‌طور که به ما گفتند هر برنامه بیشتر از ۳۰ میلیون نفر مخاطب داشته است.

سمسارزاده می‌گوید: به نظرم در شرایط کرونا که اضطراب مردم بیشتر شده، تولید و پخش برنامه‌های طنز می‌تواند روحیه مردم را بهتر کند. در ایام عید به یک برنامه زنده رادیو دعوت شدم و آنجا بود که متوجه شدم؟ مردم چقدر این گونه برنامه‌ها را دوست دارند. این میزان از استقبال نشان می‌دهد که تولید خنده و شوخی و طنز در جامعه ما و در رسانه‌ها باید بیشتر شود. هر چقدر روحیه‌ات در شرایط دشوار که کرونا هم بخشی از آن است، بهتر باشد مسلماً از این دوره با سلامت و راحت‌تر عبور خواهی کرد.

این بازیگر می‌گوید: من شیوع برخی از بیماری‌ها را به یاد دارم، مثلاً دوره‌ای که مالاریا زیاد شد یا زمانی که سالک به بیماری فراگیر و خطرناکی تبدیل شد اما کرونا یک جور دیگر است، از همه آنها بدتر و خطرناک‌تر است. تا حالا ندیده و نشنیده بودم که یک ذره ویروس چنین معادلات جهانی را تغییر دهد و زندگی عادی را مختل کند. به نظرم اقتصاد اولین و مهم‌ترین قربانی کروناست. الان که کسب و کارها مختل شده، اوضاع درآمد ۹۵ درصد مردم با مشکل روبه‌رو شده. اوضاع معیشتی روز به روز بدتر می‌شود. تصورات این که مثلاً دو ماه دیگر هم شرایط کرونایی ادامه داشته باشد، مرا می‌ترساند. با این اوضاع کار باید چگونه امورات زندگی را بگذرانیم. خرج و مخارج روزانه و کرایه خانه و بقیه چیزها، همه می‌دانند که ما رادیویی‌ها فقط با عشق برای کار به این رسانه می‌رویم و گرنه پول و دستمزدش آنقدر نیست که معیشت ما را تأمین کند. جوان‌های زیادی جذب رادیو شده‌اند و با علاقه تمام و تفتشان را برای کار در رادیو صرف می‌کنند. امیدوارم دستمزدهای رادیو بیشتر شود تا این جوان‌ها بتوانند بخشی از هزینه زندگی را تأمین کنند. دعا می‌کنم هر چه زودتر شر کرونا از سر ما کم شود و سالن‌های نمایش دوباره دایر شوند و ما دوباره به سرکارمان برگردیم، مردم را بخرند انیم و پول هم دربیاریم و چرخ زندگی ما هم بچرخد. در دوره کرونا هم، تلاش خودمان را می‌کنیم تا مردم را بخرند انیم. خلاصه این که برای حال خوب و سلامتی یکدیگر دعا کنیم.

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

■ شماره ۳۵۱۷۳۵-ISSN ۳۶۳۷۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۹ | ۲۱ شعبان ۱۴۴۱ | صفحه ۲۰ | سال بیستم - شماره ۵۶۳۵ | استان تهران والیزر ۲۰۰+ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰+ تومان | Wednesday - 2020 April 15

دلیل اوجگیری کرونا در اسفند، عدم تشخیص به موقع و درست کرونا بود؟

می‌گوید: به نظرم دو دلیل دارد: اول این‌که کادر درمان و پزشکان نمی‌دانستند ویروس جدیدی آمده‌که شیوع زیادی دارد و تصور می‌کردند همان ویروس آنفلوآنزای زمستانی است. دوم این‌که بیمارستان‌ها آن زمان کپت آزمایش خیلی کم داشتند. فقط سه بیمارستان در تهران کرونایی‌ها را پذیرش می‌کرد؛ مسیح‌دانشوری، بقیه‌ا... و شهدای یافت‌آباد. بیمارستان‌های خصوصی اصلاً پذیرش نداشتند. ما تلاش زیادی کردیم که مادر را به بیمارستان خصوصی ببریم اما پذیرش نمی‌کردند. همه اینها موثر بود که هم آمار مبتلایا و هم فوتی‌ها زیاد شود.

تنهاترین سوگواران

به شمسیان می‌گویم کرونا تقریباً مدیریت شده و بیمارستان‌ها و کادر درمان آمادگی لازم برای مواجهه با بیماری را دارند اما مسأله‌ای که هنوز حل نشده، افرادی هستند که نزدیکان خود را به دلیل کرونا از دست داده‌اند؛ نه می‌توانند مراسم شادی و غم برابمان مهم است، می‌توان از فضای مجازی برای حداقل تسکین بازماندگان استفاده کرد. کرونا در کشور ما تلفات زیادی داشت اما مردم ما با متوفیان رفتاری محترمانه داشته و دارند. در اروپا و آمریکا شاهد گورهای دسته‌جمعی هستیم اما در ایران چنین خاکسپاری‌ها انجام نمی‌شود. فرهنگ ما آنقدر عمیق و درست است که احترام متوفیان در هر شرایطی به‌جا آورده می‌شود. بازماندگان در هر شرایطی برای مراسم خاکسپاری حاضر می‌شوند و با رعایت همه دستورالعمل‌ها، متوفی را تا خانه ابدی‌اش بدرقه می‌کنند. دستکش می‌پوشند و ماسک می‌زنند، فاصله ایمن را رعایت کرده و دور از مزار می‌ایستند اما اشک می‌ریزند و برای عزیز از دست رفته به نحو شایسته‌ای عزاداری می‌کنند. این رفتار در جهان بی‌نظیر است و عمق عاطفه ما ایرانی‌ها را نشان می‌دهد. **■**

مقابله با کرونا به سبک زنان هندی



عکس: ABCnews

زنان روستایی در هند همزمان با شیوع ویروس کرونا از ورود افراد غریبه به روستای خود جلوگیری می‌کنند. به گزارش فرادید، روستای چاچادر منطقه جامو و کشمیر هند توسط گروهی از زنان تحت مراقبت قرار گرفته و ورودی آن با سیم‌های خاردار بسته شده است. این زنان چوب به دست ماسک به چهره دارند و خودروها و موتورهایی که قصد ورود به روستا را دارند بررسی کرده و اجازه ورود افراد غریبه را نمی‌دهند.

واژه‌های کرونایی

«قرنطینه» واژه‌ای که دو، سه ماهی است زیاد شنیده می‌شود. تا قبل از بحران کرونا این کلمه گاهی شنیده می‌شد و شاید اصلاً برای برخی کاربردی نداشت و گروهی هم اصلاً به‌گوش‌شان این کلمه نخورده بود. اما با ظهور کرونا، حالا دیگر همه مردم از پیر و جوان گرفته تا تحصیلکرده و بی‌سواد با کلمه قرنطینه و کاربردهایش آشنا شدند. علاوه بر افزایش استفاده از این واژه، کرونا باعث به وجود آمدن کلمات جدید هم شده: «خود قرنطینی» (selfisolation) یکی از این واژه‌هاست که هشتگ خاص خود را دارد. دیروز سایت sbcnews عکسی منتشر کرد که مردی را در لباس عروسی نشان می‌داد که در دوره قرنطینه در شهر منچستر به خیابان آمده و با پخش موسیقی تلاش می‌کند، آنهایی را که در خود قرنطینی هستند، شاد کند.



عکس: ABCnews

امروز در تاریخ:

- افتتاح کارخانه داروسازی «تولید دارو» (۱۳۳۷ ش)
- درگذشت پوپ گندره؛ بازیگر (۱۳۸۵ ش)
- سقوط نظام کمونیستی در افغانستان (۱۹۹۳م)
- درگذشت "پول پوت" رهبر خونخوار خمرباهی سرخ کامبوج (۱۹۹۸م)

حکمت ۴۱:

قلب احمق در دهان او و زبان عاقل در قلب او قرار دارد.

مقطع حساس کتونی

داستان مرکز درمانی امیدبخش و حرکات بعدی



امید مهدی نزار

طنزنویس

❗ در یکی از شهرهای یکی از کشورهای خارجی، یک مرکز درمانی قرار داشت که پزشکان و پرستاران و کادر درمانی و اداری آنجا به خوشبینی و امیدواری و نگرش مثبت مشهور بودند. آنها همواره با خود و با بیماران و همراهان بیماران با عبارات روحیه‌بخش و امیدافزا صحبت می‌کردند و بیماران همواره دوست داشتند برای معالجه در آن مرکز درمانی بستری شوند. هنگامی که بیماری کووید-۱۹ به مرحله همه‌گیری رسید، مرکز درمانی یادشده به‌عنوان یکی از پایگاه‌های بستری شدن بیماران مبتلا انتخاب شد و بخش عفونی و مراقبت‌های ویژه خود را به این کار اختصاص داد. روزی یکی از پزشکان فوق‌تخصص که برای سرانگشتن به بیماران بستری به بخش عفونی مراجعه کرده بود، پرستار بخش را صدا زد و حال یکی از بیماران بدحال را از وی پرسید. پرستار بخش که تازه به آن مرکز درمانی منتقل شده بود و از روحیه موجود در آنجا باخبر نبود، گفت: درد شدیدی دارد و نفسش بالا نمی‌آید و خیلی اذیت می‌شود. دکتر نگاهی به وی کرد و گفت: این چه وضع گزارش دادن است؟ وی سپس ادامه داد: باید بگوئید او احساس درد دارد و هنگام تنفس مقداری تنگی و سنگینی احساس می‌کند و امیدواریم با تلاش‌های ما مشکلات برطرف شود و به حالت عادی برگردد. پرستار گفت: چشم. فردای آن‌روز دکتر بار دیگر برای سرکشی به بیماران بستری به بخش عفونی مراجعه کرد و حال بیمار دیروزی را از پرستار بخش پرسید. پرستار بخش گفت: او احساس می‌کرد دیگر نمی‌تواند نفس بکشد و تصور می‌کرد قلبش از کار افتاده است و همچنین بر این باور بود که نمی‌تواند حرکتی بکند، از این‌رو همکاران او را به سردخانه منتقل نمودند. دکتر گفت: آفرین. چه گزارش خوب و مثبت و امیدبخشی. وی سپس آمار جان‌باختگان را در اپلیکیشن به‌روز کرد و برای تجدید قوا و تنظیم روحیه، یک آهنگ شاد، فرح‌بخش و امیدافزا که از ریتم شش، هشتم برخوردار بود از گوشی تلفن همراه خود پلی نمود و همراه با سایر اجرای نظام سلامت به انجام حرکات موزون و امیدافزاشغول شد. **❗**

قرنطینه

در عمارت ۹۰۰ متری



تایگر وودز، قهرمان ۱۵ دوره مسابقات گلف آمریکا و جهان، دوران قرنطینه کرونا را در خانه سپری می‌کند. اما به‌کار بردن کلمه خانه در مورد جایی که از زندگی می‌کند، صحیح به نظر نمی‌رسد. کلمه «عمارت» توصیف بهتری از محل زندگی این قهرمان ۴۴ ساله است. به گزارش فارو، عمارت ۶۰ میلیون دلاری تایگر وودز در جزیره ژوپیتز در فلوریدا واقع شده و نخستین جاهایی که در این عمارت جلب توجه می‌کند، زمین گلف وسیع، استخر ۳ متری و زمین‌های تنیس و بسکتبال است. این عمارت که در سال ۲۰۱۰ و همزمان با جدایی او از همسر سابقش تکمیل شد، شامل دو بخش جداگانه به مساحت ۳۷ و ۵۹ مترمربع است که با یک راهروی تمام شیشه‌ای به هم ارتباط دارند. بخش بزرگ‌تر شامل یک سالن بدنسازی با استانداردهای بالای جهانی، اتاق بازی، سالن اکسپنژن ترایو و سیماست.