



WWW.JAMEJAMDAILY.IR

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱۱ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۵۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2020 May 5



عمل زیبایی ریال

در صورت تأیید مصوبه مجلس، طی ۲ سال آینده ۴ صفر از پول ملی حذف و تومان جایگزین ریال خواهد شد



گمانه‌زنی‌ها درباره موج جدید کرونا در پاییز همراه با آنفلوآنزا آلودگی هوا و بازگشایی مدارس، نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است

کرونا را آخر پاییز می‌شمارند

فوتبال بازها یک اصطلاح مخصوص دارند که فقط برای بازیکنان خیلی تکنیکی به کار می‌برند و می‌گویند: «پارو چهار نفر روی دستمال کاغذی دریل می‌زند». در ایران زیاد از این بازیکنان داشتیم. بوده‌اند بازیکنانی که شانس با آنها یار نبوده. گاهی یک تصادف، گاهی یک مصدومیت و گاهی یک اتفاق غیرمنتظره عمدتاً ناشی از عصیانیت آنها را از صحنه فوتبال محو کرده، مثل پرویز برومند و آن مشتی که توی صورت پایان رفت زد....



گزارش جام جم از چهره‌های فوتبال ایران که خیلی زود فراموش شدند

ستاره شد؛ ستاره بود

نگاهی به تغییر سیاست‌های امارات نسبت به ایران در ماه‌های اخیر
راز چرخش ابوظبی

امارات متحده عربی در سال ۹۸، چرخشی محسوس در سیاست‌های خود نسبت به ایران نشان داد و با فرستادن هیات‌هایی به ایران تلاش کرد رفتار خصمانه‌ای را که سال‌های گذشته در پیروی از سیاست‌های عربستان نسبت به تهران داشت، تلطیف کند....

گفت‌وگو با مسعود معینی پور، مدیر شبکه ۴ به بهانه ۲۵ سالگی این شبکه

می‌خواهیم خاطرات جدید بسازیم



۲۰۶

بیشتر بخوانید
بررسی روند افزایش سالانه قیمت بلیت سینما به بهانه شایعه گرانی ۲۰ درصدی آن

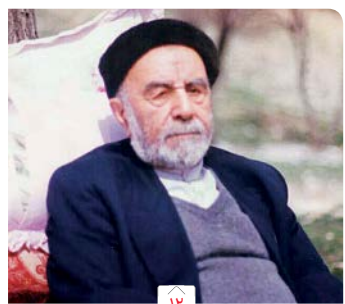
دعوا زیر بلیت سینما

گفت‌وگو با دهیار روستای فاطمیه ایلام که این روزها یک‌تنه به مبارزه با کرونا رفته‌است

زنی اینچنین که تویی...

مرور سخنان حاج محمد اسماعیل دولابی درباره زندگی و رابطه انسان با خدا و جهان

یکی اون بلا هست که حواسش به ماست



۱۲

دیدگاه

کرونا با آنفلوآنزا جدید می‌آید

ویروس کرونا هنوز برای دانشمندان بسیار ناشناخته‌است و به این دلیل، نباید با عجله درباره رفتار این ویروس در ماه‌های آینده قضاوت کنیم. بنابراین هنوز نمی‌توانیم بگوییم آیا در ماه‌های آینده به‌خصوص در فصل پاییز با یک همه‌گیری وسیع برمی‌گردد یا خیر. اما آنچه با قطعیت درباره آن می‌توانیم اظهار نظر کنیم، این است که پاییز امسال حتماً مانند سال‌های گذشته با پیک



دکتر مینو معزز
عضو کمیته کشوری مبارزه با بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت

همه‌گیری آنفلوآنزای فصلی در ایران مواجه خواهیم بود و اگر قرار باشد در این فصل کووید-۱۹ نیز دوباره اوج پیدا کند، قطعاً وضعیت دشواری برای مردم و نظام درمانی ما ایجاد خواهد شد.

برای جلوگیری از این اتفاق نیز دولت حتماً باید برای تزریق همگانی واکسن آنفلوآنزا پیش از ورود به فصل پاییز برنامه‌ریزی کند. در واقع، امسال تزریق واکسن آنفلوآنزا اهمیت ویژه‌تری نسبت به سال‌های قبیل پیدا کرده‌است، چراکه هنوز معلوم نیست همه‌گیری کرونا چه زمانی به پایان می‌رسد و ما باید تلاش کنیم با تزریق همگانی واکسن، حداقل در فصل پاییز آنفلوآنزا را بیشتر از سال‌های قبیل در کشورمان کنترل کنیم. چراکه این بیماری همه‌ساله در کشورمان شیوع پیدا می‌کند و معمولاً مرگ‌ومیر نسبتاً بالایی نیز بر جای می‌گذارد.

البته در جهان همواره کمبود واکسن آنفلوآنزا وجود داشته و ایران نیز در سال‌های گذشته از این قاعده مستثنا نبوده‌است. بنابراین امسال ما حتماً باید به دنبال ساخت واکسن آنفلوآنزا برویم. چون کرونا به ما ثابت کرد امروزه بیشترین بیماری‌هایی که سلامت مردم را تهدید می‌کند، بیماری‌های عفونی است. بنابراین در این شرایط ما باید به دنبال کاهش احتمال ابتلا به این بیماری‌ها باشیم و تاحد ممکن بیماری‌هایی را که قابل پیشگیری با واکسن هستند، کنترل کنیم و به همین خاطر لازم است امسال همه تلاشمان را برای ساخت واکسن بیماری‌هایی مثل آنفلوآنزا در کشور انجام دهیم.

نکته دیگر آن است که تقریباً هر ده سال یک نوع جدیدی از ویروس آنفلوآنزا در جهان شیوع پیدا می‌کند و امسال ما به یازدهمین سالی می‌رسیم که آنفلوآنزای جدیدی به دنیا معرفی نشده‌است. بنابراین بعید نیست امسال نوع جدیدی از این ویروس در کشورهای مختلف همه‌گیر شود و این اتفاق قطعاً می‌تواند تبعات سختی برای همه کشورها ایجاد کند. چراکه همزمانی همه‌گیری نوع جدیدی از آنفلوآنزا با شیوع مجدد کرونا ممکن است تعداد افراد مبتلا به این دو بیماری را به اندازه‌ای بالا ببرد که در کشور تخت بیمارستانی کافی برای مداوای بیماران باقی نماند. بنابراین ما باید همه تلاش خود را به کار ببریم تا با اجرای برنامه گسترده تزریق واکسن آنفلوآنزا، حداقل مردم را نسبت به انواع قبلی این ویروس مصون کنیم. در کنار این مساله باید برای پیشگیری از بروز پیک‌های بعدی کرونا نیز تلاش کنیم. تنها راهکار ما نیز در این راستا نیز اجرای سختگیرانه پروتکل‌های بهداشتی به‌خصوص اصل فاصله‌گذاری فیزیکی است.

رمضان مبارک با مهمان ناخوانده

شیخ صدوق در فضائل الاشهر الثلاثة می‌گوید: «اگر بندگان بدانند که در رمضان چه (نعمت‌ها و آثاری) هست، آرزو می‌کنند که رمضان یک سال باشد». همیشه دل در تلاطم ایام هر چیزی را تصور می‌کرد، این که جنگ بشود، سختی متعدد پیرامون مرا بگیرد و حتی شدت گرما و عطش باعث شود در ماهی که خدای عالمیان آن را مهمان خانه خود خوانده و تمام بندگان خود را دعوت به این ضیافت کرده، متحیر بمانم.



حجت‌الاسلام ابراهیم بهاری
کارشناس مذهبی

شنبه بودم که رحمة للعالمین بر این ماه عظیم عنوان دُعَيْتُمْ فِيهِ إِلَى ضِيَاةٍ... وَجُعِلْتُمْ فِيهِ مِنْ أَهْلِ كِرَامَةِ... را نهاده بود و نوید بِالْبَرَكَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ* را سر داده بود و امت او با حضور در این مهمانی بی‌نظیر دل را به نور ذات اقدس... جلی می‌داد. گاهی با ناله‌های سحر و با دعای سحر و دمی با ابو حمزه و افتتاح و مجیر و مستجیر و کمیل و توسل و مناجات خمس عشر و زیارت جامعه کبیره و... خود را برای بهره‌برتر از این مهمانی مهیا می‌کرد. جلسات شبانه‌گرمه زاری و ندبه پر مغلوبیت ائمه اطهار (ع) و واسطه بردن آن ذات مقدس برای درگاه ایزد باری تعالی و طلب توبه، انسان را سبک می‌کرد. شب آخر احیا گویی بال می‌گشودم و هزاران فرسخ خود را بالاتر و جلوتر از قبل می‌دیدم.

آخر لذت تلاوت قرآن و حضور در نمازهای جماعت و جمعه و... مرا و دوستانم را صیقل زده بود، عطش رسیدن به فطرت پاک فطر را بیشتر می‌نمود. تازه طلوع عید رمضان و سپردن دل به قنوت‌های اللهم اهل الکبریا و العظمة و... و ایستادن در صفوف اقامه نماز که امام آن مقتدای شیعه و امام جبهه مقاومت و امید دهنده دل‌های پر درد است، بی‌نهایت شیرین و دلنشین است. اما امسال یک مهمان منحوس ناخوانده تصمیم بر این دارد که این جمع محبوب و محبوب را بریشان کند، اما نمی‌داند شاید بشود جسم‌ها را جدا نمود، ولی دل‌ها را هرگز، امسال خانه‌های مان را مصلا می‌عشق کرده و در حریم خانه خود قبله عشق را نورانی می‌کنیم.

با تلاوت قرآن نور به خانه‌های خود می‌بخشیم و با دعاها و مناجات‌های امام عارفان سید الساجدین (ع) خانه و خانواده خود را عرشی می‌کنیم. در دعاهایمان هم طلب رفع این مصائب را می‌کنیم و هم آرزوی بهترین‌ها را برای جامعه بشری فریاد می‌زنیم. دوباره رو به درگاهش می‌بریم که خود فرموده:

غرق گشته نا امید مشو ز درگاه ما / که عفو کردن بود در همه دم کار ما
و صدای مناجات خویش را به گوش خالق رحیم، رحمان، کریم خود می‌رسانیم و امید تفضل از وجودش داریم که او ارحم الراحمین است و خود در آیات قرآن فرموده: قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّهُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ كَمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (زمر: ۵۳)

بگو: ای بندگان من که بر نفس خویش اسراف (و ستم) کرده‌اید! از رحمت خداوند مایوس نشوید، همانا خداوند همه گناهان را می‌بخشد، زیرا که او بسیار آمرزنده و مهربان است. پس همه دست بردار بر می‌داریم و صدا می‌زنیم: ... يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنًا وَأَهْلْنَا السُّرَّ وَجِنَّا بِضَاعَةَ مُزَاجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ... بِحُزِّي الْمُنْتَفِئِينَ (یوسف ۸۸)
ای عزیز! قحطی (بلا) ما و خاندان ما را فرارگرفته و بهای اندکی با خود آورده‌ایم، (اما شما کاری به کم ما نداشته باش) سهم ما را به‌طور کامل وفا کن و بر ما بخش، زیرا که خداوند کریمان و بخشنندگان را پاداش می‌دهد.

مشکل اقتصاد با تعویض ریال و تومان برطرف نمی‌شود

دیروز در صحن علنی مجلس مصوبه حذف چهار صفر از پول و تغییر واحد پول ملی از ریال به تومان تصویب شد و بر این اساس، بانک مرکزی باید ساز و کار حذف اسکناس‌های فعلی و ورود اسکناس‌ها با واحد پولی جدید را در برنامه کاری خود قرار دهد. بانک مرکزی هدف از این کار دفاع از حیثیت پول ملی عنوان می‌کند؛ اما باید توجه داشت با حذف چهار صفر از پول ملی و تغییر واحد پولی ارزش پول ملی بر نمی‌گردد و تأثیری در اقتصاد ایران ندارد. تغییر واحد پول ملی نحوه حسابداری و بانکی حساب‌ها را تغییر می‌دهد و برخلاف نظر بعضی از کارشناسان مبنی بر تأثیر این کار بر تورم، افزایش ارزش پول ملی و مسائلی از این قبیل، این اقدام تأثیری در اقتصاد ایران ندارد.



بهمن عبدللهی
عضو شورای پول و اعتبار

از این رو باید توجه داشت زمان تغییر واحد پول ملی و حذف چهار صفر با اشاره به بی‌تأثیری آن در اقتصاد، تفاوتی ندارد. نمایندگان دهمین دوره مجلس شورای اسلامی هم به دلیل این که آخرین روزهای کاری خود را می‌گذرانند برای این که کاری از پیش ببرند، به بررسی لوایح گذشته اقدام کردند. اکنون کشور در تحریم و رکود قرار دارد و مجلس باید برای تحقق شعار سال ۹۹ مبنی بر جهش تولید برنامه ارائه کند؛ اما متأسفانه برای انجام این کارها که در اولویت اقتصاد ایران نیست، زمان زیادی گذاشته می‌شود و تبلیغات زیادی صورت می‌گیرد.

به نظر می‌رسد مهم‌ترین اقدامی که اکنون در اولویت قرار دارد حفظ ارزش پول ملی است که از وظایف ذاتی بانک مرکزی هم به‌شمار می‌رود. در دو سال گذشته بانک مرکزی عملکرد قابل دفاعی داشته اما به نظر می‌رسد نظارت بر بانک‌ها و تغییر در نحوه بانکداری کشور باید در اولویت کاری بانک مرکزی قرار بگیرد. در دو سال گذشته علاوه بر بازگشت تحریم‌ها، از دست‌دادن درآمد ارزی حاصل از فروش نفت را داشتیم که اگر مدیریت این بخش نبود، ارز بسیار بالاتر از قیمت‌های فعلی مورد معامله قرار می‌گرفت. از این رو انتظار می‌رفت بانک مرکزی به جای این که سراغ حذف چهار صفر و تغییر واحد پول ملی برود، اقداماتی را برای افزایش ارزش پول ملی انجام می‌داد.

بازگشت شریک قدیمی

امارات عربی متحده همسایه ایران و سوابق تاریخی و فرهنگی بین مردم دو کشور طولانی است، هر دو کشور عضو سازمان همکاری‌های اسلامی و اوپک هستند و مراودات تجاری و داد و ستد بسیاری میان دو کشور وجود دارد. شاید اماراتی‌ها شریک سوم تجاری ایران محسوب می‌شوند، این ظرفیت موقعیت استثنایی به امارات می‌دهد که روابطش با ایران را مخدوش نکند و از دست ندهد. در حقیقت آنچه باعث قطع یا کاهش روابط میان ایران و امارات شد مساله مربوط به سیاست‌های عربستان بود.



سبا زنگنه
کارشناس مسائل منطقه

امارات در مقطعی به عنوان اظهار همدلی و همراهی با عربستان که سفارت خود را در تهران تعطیل کرد این کشور نیز سطح روابطش با ایران را کاهش داد و در حد بسیار کم باقی نگه داشت. از سوی دیگر امارات تحت تأثیر اقدامات عربستان در به راه انداختن جنگ یمین وارد این جنگ شد و بخشی از جنگ و هزینه‌های آن را متقبل شد؛ البته هر دو کشور در یمین گرفتار شدند اما در عین حال امارات زودتر متوجه مشکلات و بحران‌های ادامه حضورش در یمین شد و در تلاش است به سیاست روشن‌تر و احیاناً مستقل‌تری از عربستان دست یابد، زیرا طی حدود شش سال که از بحران یمین می‌گذرد غیر از خسارتی که به جایگاه، موقعیت و اعتبار بین‌المللی و همچنین حیثیت سیاسی و اجتماعی امارات وارد شد دستاورد دیگری نداشت. حال شاید این زمینه فراهم شود تا این کشور به سیاست واقع‌بینانه‌تری دست یابد.

نکته دیگر بیماری کروناست، چرا که همه کشورهای دیگر این بحران شده و این ویروس آنها را تحت تأثیر قرار داده است. این موضوع هم کشورهای و ملت‌ها را به سمت همکاری و همبستگی برای مبارزه با کرونا سوق داده و هم به بازسازی و بهبود روابط دو کشور کمک کرده است. نکته دیگر این که همه کشورهای متحد آمریکا با کشورهای بی‌طرف آمریکا زندگی می‌کنند از سیاست‌ها و راهبردهای آمریکا دچار یاس و ناامیدی شده‌اند، البته شاید ارتباط امارات با آمریکا کمتر از عربستان باشد چرا که این کشور با اروپاییان و شرق آسیا ارتباط بیشتری دارد و در هر صورت فضای عمومی که ناشی از ناکارآمدی آمریکا و شکست پی‌درپی این کشور در منطقه شاهد هستیم طبعاً برای مجموعه‌ای از حاکمان کشورهای منطقه که تعقلی به خرج می‌دهند به این نتیجه رسانده که اتکاب به آمریکا به نفع مصالح و منافع ملی آنها نخواهد بود، لذا هرچه زودتر باید از قطاری که رو به نابودی منطقه پیش می‌رود پیاده شوند.

درنگ

حذف چهار صفر باید جزئی از یک بسته پولی باشد

دیروز مجلس شورای اسلامی واحد پولی کشور را از ریال به تومان تغییر داد و بر این اساس چهار صفر از پول ملی حذف خواهد شد. این موضوع در سال ۹۷ هم یک بار مطرح شد و هر سال یک بار روی این موضوع مانور داده می‌شود که بالاخره دیروز توسط نمایندگان مجلس تصویب شد. حذف چهار صفر از پول ملی و تغییر واحد پولی باید آخرین بند یک بسته پولی، ارزی و تجاری باشد اما متأسفانه دولت بدون در نظر گرفتن موارد دیگر، حلقه آخر را به اجرا درآورد. سیاست‌های ضدتورمی دولت در

اولویت اقداماتی است که اکنون باید به اجرا دربیاید اما به سراغ حذف چهار صفری رفتیم که زیرساخت این کار در کشور وجود ندارد و در آینده‌ای نه چندان دور به دلیل کاهش بیشتر ارزش پول ملی شاهد بازگرداندن صفرها به واحد پولی هستیم. تغییر واحد پولی به تنهایی نمی‌تواند مشکل گشای اقتصاد کشور باشد و اثری بر متغیرهای حقیقی و واقعی اقتصاد ندارد. اکنون که بحث پول دیجیتال و الکترونیک مطرح است خود به خود مردم از اسکناس کمتر استفاده می‌کنند که این کار باعث صرفه‌جویی در هزینه‌های چاپ اسکناس می‌شود. اکنون در اسناد حسابداری بانک‌ها ریال تعریف شده که با تغییر صفر و تغییر واحد پول ملی، همه برنامه‌نویسی‌ها و همچنین اسناد حسابداری باید تغییر کنند.



دکتر محمدرضا نجیرفلاح
کارشناس ارشد بانکی



خبر

رئیس‌جمهور در نشست مجازی سران کشورهای عدم تعهد:

باید مقابل تروریسم اقتصادی بایستیم

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران در نشست مجازی سران کشورهای جنبش عدم تعهد گفت؛ وقت آن رسیده اعمال فشار به ملت‌ها، تروریسم اقتصادی و تحریم کشورها جای خود را به همکاری‌های دوجانبه و بین المللی برای مبارزه با تهدیدهای واقعی و مشترک دهد.

به گزارش فارس، حسن روحانی با تشکر از الهام علی اف رئیس جمهور آذربایجان برای ترتیبات این اجلاس و نیز کمک به ایران در مقابله با کووید-۱۹ گفت؛ تجربه جهانی مقابله با کووید-۱۹ نشان داد که چگونه یک بیماری واگیردار می‌تواند تمامی کشورهای جهان را صرف نظر از مرز، ملیت و نژاد مورد تهدید قراردادده و سلامت تک تک مردم جهان را به خطر اندازد.

روحانی اظهار داشت؛ این تجربه نشان داد که آسیب‌پذیری قدرت‌های جهانی که زرادخانه‌های خود را از سلاح‌های کشتار جمعی آکنده‌اند، در برابر تهدید یک بیماری واگیردار مانند کووید-۱۹ اگر از دیگر کشورها بیشتر نباشد، کم‌تر نیست.



وی بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران با چنین دیدگاهی از همان روزهای ابتدایی شیوع ویروس در جهان، ضمن همکاری با سازمان جهانی بهداشت و باتوجه به مقررات بین‌المللی بهداشت (IHR) نسبت به تهیه برنامه راهبردی ملی هدفمند برای مبارزه با این ویروس اقدام و با دیگر کشورهای جهان همکاری نمود.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: در نتیجه این اقدامات تاکنون جمهوری اسلامی ایران موفق به جلوگیری موثر شیوع ویروس در بسیاری از شهرهاومناطق کشورشده‌و عملکرد جمهوری اسلامی ایران در زمینه مبارزه و کنترل ویروس در مواردی فراتر از استانداردهای بین‌المللی مورد ارزیابی قرار گرفته است. البته تدابیر هدفمند جمهوری اسلامی ایران برای مقابله با شیوع این ویروس همچنان در کشور و منطقه ادامه دارد.

وی خطاب به اعضای حاضر در این جلسه مجازی اظهار داشت؛ در زمانی‌که ویروس کرونا به‌صورت تهدیدی مشترک برای امنیت جهانی و سلامت عمومی درآمده و سازمان جهانی بهداشت در خط اول مبارزه جهانی با تهدید کرونا عمل می‌کند، تضعیف سازمان جهانی بهداشت به معنای تضعیف مبارزه مشترک جهانی علیه کرونا، اقدامی بسیار نابهنگام و توجیه‌ناپذیر است.

روحانی گفت؛ اقدام شتابزده و غیرمسئولانه دولت آمریکا در محروم کردن سازمان جهانی بهداشت از مبالغ مالی مورد نیاز آن سازمان را باید یک اشتباه راهبردی دیگر این دولت دانست که مبارزه مشترک جهانی با کرونا را به چالش می‌کشد. البته از دولت آمریکا که تاکنون بارها به صورت یک جانبه از توافق‌های معتبر بین‌المللی خارج شده و حقوق بین‌الملل را مکرراً نقض کرده است انتظاری جز این نمی‌توان داشت. وی تصریح کرد؛ آمریکا سال‌هاست با تحریم‌های یکجانبه و غیرقانونی، نه تنها مردم ایران را از دسترسی به حقوق خود محروم ساخته، بلکه اقداماتش تهدیدی برای چندجانبه‌گرایی و همکاری‌های بین‌المللی محسوب می‌شود.

روحانی اظهار داشت؛ در حالی که همه کشورهای جهان در حال برنامه‌ریزی و همکاری برای مقابله با این تهدید هستند و نسبت به تهیه اقلام مورد نیاز خود از کشورهای دیگر اقدام می‌کنند، ایران نیز با توجه به نیازهای پزشکی خود در پی تهیه اقلام دارویی و تجهیزات پزشکی خود بوده، ولی متأسفانه به دلیل تحریم‌های غیرقانونی و یکجانبه آمریکا، شرکت‌های تولیدکننده این اقلام نمی‌توانند محصولات خود را در زمان مورد نیاز به ایران ارائه کنند. به واسطه این اقدام ضد حقوق بشری آمریکا، تهیه ملزومات پزشکی مورد نیاز برای ایران معمولاً طولانی‌تر و گاه ناممکن شده است و برنامه هدفمند ایران برای مقابله با شیوع این ویروس را با مشکل و چالش مواجه کرده است.

رئییسی: حمایت لفظی از تولید کافی نیست

رئیس قوه‌قضاییه با اشاره به نشست‌های هم‌اندیشی اخیر خود با اقشار مختلف از جمله کارگران و اصحاب تولید، توجه به نیروی کار در سال جهش تولید را مهم دانست و با تأکید بر لزوم پیگیری رفع موانع تولید از سوی همه دستگاه‌ها، تصریح کرد؛ نفس حمایت و پشتیبانی لفظی از تولید کافی نیست و باید در عرصه اقدام و

عمل هم تلاش کرد. به‌گزارش میزان، حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی در جلسه شورای عالی قوه قضاییه افزود: در نشست‌ی که چندی پیش با پرستاران برگزار شد، آنها تأکید کردند با این‌که این‌روزها مورد حمایت و تقدیر ملت هستند، اما مشکلاتی دارند که کمتر مورد توجه قرار گرفته و یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتشان



راز چرخش ابوظبی

سیاست‌های امارات نسبت به ایران در ماه‌های اخیر با تغییراتی همراه بوده است

✎ چرخشی محسوس در سیاست‌های خود نسبت به ایران نشان داد و با فرستادن هیات‌هایی به ایران تلاش کرد رفتار خصمانه‌ای را که سال‌های گذشته در پیروی از سیاست‌های عربستان نسبت به تهران داشت، تلطیف کند. اولین بار مرداد سال قبل بود که سفر هیات نظامی امارات به تهران خبرساز شد. در این سفر یک هیات هفت نفره از مقامات گارد ساحلی امارات برای گفت‌وگو درباره همکاری مرزی دو کشور، تردد اتباع و تردهای غیرمجاز به ایران آمدند. نکته جالب این‌که نشست سال ۹۸، ششمین نشست مشترک گارد ساحلی ایران و امارات بود و نشست قبلی آنها در سال ۹۲ برگزار شده بود. پس از آن در چند نوبت هیات‌هایی میان دو کشور رفت و آمد کردند تا این‌که با

گسترش کرونا در جهان این روند کمی کند شد. اما در همین شرایط کرونا، امارات متحده عربی با ارسال کمک‌های انساندوستانه و پزشکی به ایران، عزم خود را برای بهبود روابط نشان داد و در اواخر اسفند شیخ عیدآ... بن زاید آل نهيان، وزیر خارجه امارات در تماس تلفنی با وزیر خارجه کشورمان بر همکاری با دولت ملت ایران در مبارزه با شیوع کرونا تأکید کرد. دلیل تغییر رویکرد امارات را می‌توان در تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی جست‌وجو کرد، گرچه شاید این تغییرات، تاکتیکی و برای عبور امارات از بحران‌های فعلی باشد، اما به هر حال آینده روابط تهران و ابوظبی با تغییراتی نسبت به گذشته همراه خواهد بود. به گزارش امروز به برخی از این دلایل پرداخته‌ایم:

گروه سیاسی

رهایی از باتلاق یمن

امارات عربی متحده طی سال‌های گذشته همواره در کنار عربستان و در مقابل جمهوری اسلامی ایران قرار داشته و این دو کشور به ویژه در حوزه مواجهه با یمن سیاست‌های همسو را پی می‌گرفتند اما طی ماه‌های گذشته شاهد تحولاتی بودیم که نشان از تغییر رفتار اماراتی‌ها در این زمینه است. تغییر در توان نظامی و تهاجمی انصارا... یمن از طریق پهپادهای تهاجمی و موشک‌های کروز و مورد هدف قرار دادن نقاط دوردست این دو کشور موجب شده تا ریاض و ابوظبی احساس خطر و نگرانی بیشتری کنند.

اتحاد ابوظبی و ریاض هم درنهایت سال قبل به مشکل خورد و سیاست‌های دو کشور در جنوب یمن در مقابل هم قرار گرفت و عربستان و امارات که هم‌پیمانان قدیمی بودند به دشمنان رو در رو در جنوب یمن تبدیل شدند.

از این رو به نظر می‌رسد که اماراتی‌ها در شرایط کنونی بیش از هر زمان دیگری به فکر رهایی از باتلاق یمن هستند و ارتقای سطح روابط با ایران با توجه به تأثیرگذاری جمهوری اسلامی بر محور مقاومت می‌تواند زمینه عقب‌نشینی گام به گام امارات از صحنه یمن را فراهم کند.

ناامیدی از آمریکا

یکی از دلایل تغییر رفتار امارات را می‌توان ناامیدی از اقدام آمریکا در برابر ایران دانست. عربستان، امارات و بحرین امید زیادی داشتند که طرح فشار حداکثری ترامپ که خود را از خروج از برجام، بازگشت تحریم‌ها و توریستی اعلام‌کردن سپاه‌نشان داد، زمینه را برای اقدام عملیاتی واشنگتن علیه تهران فراهم آورد. از دید دولت‌های عربی خلیج‌فارس نتیجه رونمایی از استراتژی فشار حداکثری ترامپ در طول یک‌سال و چند ماه از اعلام آن تاکنون جز چند توییت هشدارآمیز و برخی مانورهای نمایشی و ارسال سلاح به منطقه، دستاورد ملموسی نداشته است. این ادراک باعث ایجاد تردید در رهبران این کشورها شده که نباید تمام تخم‌مرغ‌ها را در سبد آمریکا قرار دهند. به عبارت دیگر مقامات امارات که در سال‌های گذشته به امید آمریکا وارد خصومت با ایران شده‌اند اکنون پس از گذشت چند سال به این نتیجه رسیده‌اند که از این آتش، آبی برای آنها گرم نمی‌شود. آنها می‌دانند که ترامپ چه آبان امسال و چه چهار سال بعد از آن به هر حال از کاخ سفید خواهد رفت و این ایران است که در منطقه خواهد ماند. ایران همسایه امارات است و وسعت، عمق اقتصاد، قدرت نظامی، ارتش و نیروی انسانی ایران مسائلی نیست که امارات آنها را نادیده بگیرد.

تلاش برای نزدیکی به سوریه

امارات در ماه‌های گذشته در یک چرخش عجیب دیگر به‌دنبال بهبود روابط با سوریه برآمده است؛ این در حالی است که امارات در کنار عربستان یکی از کشورهای اصلی حمایت‌کننده از تروریست‌ها در سوریه بوده است.

برخی کارشناسان، تنش‌زدایی امارات در روابط خود با سوریه را نیز در چارچوب تنش‌زدایی با ایران می‌دانند و معتقدند بهبود روابط با ایران می‌تواند ابوظبی را در بهبود روابط با دمشق نیز یاری کند. امارات پس از ۹ سال به این نتیجه رسید که قادر به تحقق اهداف خود در سوریه نیست و بشار اسد توانسته بحران را پشت سر بگذارد.

امارات با بهبود روابط با سوریه از یک‌سو به‌دنبال استفاده از بازار این کشور در روزگار پساداعش است و از سوی دیگر به‌دنبال ایجاد صف‌بندی‌های جدید در مقابل کشورهایی چون عربستان و ترکیه است که در گذشته در کنار امارات قرار داشتند اما در ماه‌های اخیر با هم زاویه پیدا کرده‌اند.

اعتراف زم به نقش داشتن در شکل‌گیری شورای ۲۹ رسانه برانداز

جلسات دادگاه روحا... زم، مدیر کانال آمدنیوز که مدتی به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاده بود از سر گرفته شد و چهارمین جلسه آن دیروز در شعبه ۱۵ادگاه انقلاب تهران به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد.

به گزارش میزان، در این جلسه نماینده دادستان بیان کرد: متهم در اقراریر خود در جایی گفته در شکل‌گیری شورای ۲۹ رسانه برانداز نقش داشته است.

متهم زم در واکنش به توضیحات نماینده دادستان گفت؛ با یک آقایی آشنا شدم و به او گفتم خسته شدم لذا به این نتیجه رسیدیم‌که همه پای کار بایند و در شورای هماهنگی رسانه‌ها همه را مشارکت دهیم مسؤول آن آقای تهرانی بود و ما نیز نماینده داشتیم و در خصوص موضوعات مختلف بحث می‌کردند. اساسنامه طوری طراحی شده بود که اگر عضوی بعد از دو سه بار حمایت نکند اخراج می‌شود.

نماینده دادستان بیان کرد: آیا قبول دارید به صورت گسترده مرتکب اقدام علیه امنیت داخلی و خارجی جمهوری اسلامی ایران شده اید؟
متهم گفت؛ خیر من کار مطبوعاتی می‌کردم.
جلسات دادگاه روحا... زم، مدیر کانال آمدنیوز که مدتی به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاده بود از سر گرفته شد و چهارمین جلسه آن دیروز در شعبه ۱۵ادگاه انقلاب تهران به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد.
به گزارش میزان، در این جلسه نماینده دادستان بیان کرد: متهم در اقراریر خود در جایی گفته در شکل‌گیری شورای ۲۹ رسانه برانداز نقش داشته است.
متهم زم در واکنش به توضیحات نماینده دادستان گفت؛ با یک آقایی آشنا شدم و به او گفتم خسته شدم لذا به این نتیجه رسیدیم‌که همه پای کار بایند و در شورای هماهنگی رسانه‌ها همه را مشارکت دهیم مسؤول آن آقای تهرانی بود و ما نیز نماینده داشتیم و در خصوص موضوعات مختلف بحث می‌کردند. اساسنامه طوری طراحی شده بود که اگر عضوی بعد از دو سه بار حمایت نکند اخراج می‌شود.
نماینده دادستان بیان کرد: آیا قبول دارید به صورت گسترده مرتکب اقدام علیه امنیت داخلی و خارجی جمهوری اسلامی ایران شده اید؟
متهم گفت؛ خیر من کار مطبوعاتی می‌کردم.

عدم اجرای قوانینی بود که برای حمایت از این عزیزان تصویب شده است. رئیس قوه قضاییه در ادامه سخنانش با بیان این‌که برای حمایت از فضای کسب و کار هم قانون ویژه‌ای تصویب شده، بر لزوم اجرای کامل قوانین و پیگیری حسن اجرای آنها از سوی دستگاه‌های قضایوتی و نظارتی تأکید کرد.

احیای روابط تجاری با ایران

اماراتی‌ها که از پیشگامان اجرای تحریم‌های اقتصادی آمریکا علیه ایران خصوصاً در زمینه نقل و انتقال ارز در سال‌های اخیر بودند، از سال گذشته با احساس دست برتر ایران در موازنه قوا در خلیج‌فارس و همچنین تبعات غیرقابل جبران کاهش مراودات تجاری با ایران، تغییر رویکرد دادند. طی دو دهه گذشته، ایران همواره جزو ۱۰ کشور سرمایه‌گذار در امارات محسوب می‌شد و این کشور عربی از صادرات مجدد کالا‌های وارداتی به همسایه شمالی خود سالانه میلیاردها دلار درآمد داشت. اما از سال ۱۳۹۶ اماراتی‌ها تحت فشار آمریکا، برای سرمایه‌گذاران ایرانی محدودیت‌های بانکی مضاعفی وضع کردند و ایرانی‌هایی‌که در سال‌های اخیر سرمایه‌های فراوانی را در بازار املاک و تجارتخانه‌های دبی خرچ کرده بودند، دچار مشکلات حادی شدند به‌طوری‌که بسیاری از آنها مجبور به ترک امارات شدند. همچنین تراکشن‌های ارزی دبی با ایران که از طریق صرفی‌های دو کشور انجام می‌شد با برنامه‌ریزی آمریکایی‌ها به بهانه اجرای قوانین مالیاتی، به‌تدریج متوقف شد که یکی از ریشه‌های گرانی ارز در ایران در سه سال اخیر بوده است. در سال ۱۳۹۷ هم که آمریکا صفر کردن صادرات نفت ایران را کلید زد، امارات در کنار عربستان دو‌کشوری بودند که برای جبران کاهش صادرات نفت ایران، اعلام آمادگی کردند. به این ترتیب روابط اقتصادی و تجاری ایران و امارات به‌طور یکجانبه از جانب این کشور عربی کمتر و کمتر شد و تحت همین مسأله، روابط سیاسی دو کشور هم تیره شد. زمانی که در سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ اماراتی‌ها گوش به فرمان آمریکا اقدام به اجرای محدودیت‌های مالی و ارزی علیه ایران کردند، قیمت نفت بالا بود و این کشور هم درآمد نفتی بالایی داشت و هم درآمد تجاری عظیمی به‌دست می‌آورد و صنعت گردشگری آن هم در اوج بود. آن زمان، این شیخ‌نشین عربی تصور نمی‌کرد که در سال ۲۰۲۰ اقتصاد جهان به چنان رکودی مبتلا شود که دامن امارات را هم بگیرد و درآمد‌های ارزی آن را به نقطه خطر برساند. اکنون کشورهایی همچون امارات که وابستگی بالایی به درآمد نفتی داشتند با سقوط قیمت نفت، از این درآمد بی‌بهره شده‌اند. رکود جهانی ناشی از کرونا هم اقتصاد امارات خصوصاً منطقه دبی را که بر پایه جذب گردشگر و سرمایه‌گذار خارجی بنا نهاده شده، به بدترین وضع تاریخ خود مبتلا کرده است.

این، موارد اقتصادی موجب شده امارات دوباره به احیای روابط تجاری سودمند خود با ایران روی بیاورد.

نگرانی از شکست سیاست‌های بن سلمان

بعدازروزی کارآمدن شاه‌جدیدعربستان

و در دست گرفتن زمام اجرایی کشور از سوی بن‌سلمان، سیاست‌های خصمانه آل سعود علیه جمهوری اسلامی ایران به نقطه اوج خود رسید. از سویی دیگر با آغاز ریاست جمهوری ترامپ و بهره‌گیری از سیاست تحریم برای افزایش فشار علیه ایران، برخی کشورهای منطقه مثل عربستان و امارات امیدهای فراوانی برای کاهش اقتدار ایران در منطقه داشتند اما روند تحولات به گونه دیگری رقم خورد و اماراتی‌ها دریافتند که آمریکایی‌ها با وجود همه هیاهویی که دارند به هیچ وجه تصمیم به جنگ با ایران ندارند، اما با این وصف بسیار تمایل دارند که تشنج و تنش‌های منطقه‌ای را به حساب کشورهای عرب حوزه خلیج فارس علیه ایران افزایش دهند. طبیعا در چنین شرایطی اماراتی‌ها تلاش می‌کنند که از بار تنش با جمهوری اسلامی ایران بکاهند و خود را خیلی درگیر مسائل اختلافی میان ایران و عربستان نکنند.



رقابت داخلی شیخ‌نشین‌ها

امیرنشین‌های هفتگانه امارات از ساختاری قبیله‌ای برخوردارند و در عین حال نگاهی کاملاً رقابتی بر این شیخ‌نشین‌ها حاکم است. از سویی دیگر امارات شدیداً به توسعه اقتصادی به‌همراه سرمایه‌گذاری خارجی وابسته است و این سرمایه‌گذاری‌ها هم نیازمند برقراری امنیت و ثبات در این کشور است. از دیرباز همواره میان حاکم دبی و حاکم ابوظبی در مسائل منطقه‌ای بویژه در مورد ایران رقابت و اختلاف‌نظر وجود داشته است. دبی و شارجه از گسترش روابط گرم با تهران استقبال می‌کردند اما امیرنشین ابوظبی سیاست‌های تندروانه‌ای علیه ایران داشته است. دیپلماسی دبی اما افزایش روابط تجاری با ایران بوده و هست این در حالی است که بحران آفرینی‌های ابوظبی این هدف را تا حدود زیادی دچار چالش کرده بود و زمینه را برای خروج بخش مهمی از تجار ایران و تعطیلی بخشی از صنعت گردشگری امارات فراهم آورد. طبیعا در چنین شرایطی امارات به هیچ وجه خواهان افزایش تنش نیست.



دیگری نیز در فرانسه با سرویس آنجا ملاقات دارند و تحت حفاظت هستند.
قاضی پرسید: آیا سرویس فرانسه با هر فرد رسانه‌ای ایرانی مستقر در آنجا این‌گونه برخورد می‌کند؟
متهم زم پاسخ داد: آنجا خیلی‌ها هستند، بنی صدر و اردشیر امیرارجمند محافظ دارند.

اطلاعات فرانسه توضیح دهید؟

متهم زم پاسخ داد: شش هفت جلسه برگزار شد تا آشنا شویم.

نماینده دادستان گفت؛ تو یک نیروی ضد امنیتی بودی نه یک خبرنگار.

متهم زم پاسخ داد: مگر من فقط این رابطه را داشتم افراد

احراز هویت سامانه سجام غیرحضوری می‌شود

رئیس سازمان بورس اوراق بهادار خبر داد؛ به‌زودی شرکت سپرده‌گذاری مرکزی تمهیداتی فراهم می‌کند که احراز هویت مشتریان بورسی در سامانه سجام به صورت غیرحضوری و الکترونیکی انجام شود. حسن قالیباف‌اصل در گفت‌وگو با فارس ، با اشاره به آخرین عرضه اولیه در بورس عنوان کرد؛ در عرضه اولیه یک

در روز جمعهسهمونه تغییر واحد پول ملی را تصویب کرد.



آیا مصوبه مجلس درباره تغییر واحد پول ملی می‌تواند مشکلات اقتصاد کشور را حل کند؟

عمل زیبایی ریال



محمدحسین علی‌اکبری

اقتصاد

به جای تغییر اسم‌ها که آورده‌ای برای اقتصاد ایران ندارد به فکر اتخاذ سیاست‌های عملیاتی برای رفع فقر، بیکاری ورکود باشند. حال که مجلس تصویب کرده چهار صفر از پول ملی باید حذف شود و واحد پولی از ریال به تومان تغییر کند به بررسی جزئیات این طرح پرداختیم که در ادامه آن می‌خوانید.

دوره چندساله تغییر واحد پول

براساس مصوبه دیروز مجلس، دوره گردش موازی و اعتبار همزمان تومان وریال حداکثر سه سال است. پس از پایان دوره گذار تعهداتی که بیش از این براساس واحد پول ریال ایجاد شده‌است تنها با واحد پول تومان و با اجاز آن قابل ایفا است. در این مصوبه تاکید شده بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران موظف است

اقتصاددانان چه می‌گویند؟

بانک مرکزی ایران معتقد است تورم انباشته چهار دهه اخیر اقتصاد کشور موجب کاهش قدرت خرید واحد پول کشور شده است اما کارشناسان راه افزایش ارزش پول ملی را حذف چهار صفر نمی‌دانند و بسیاری از آنها این موضوع را نقض کردند.

محمد مهدی مفتاح: اکنون چون کشور آرامش اقتصادی ندارد و دچار نوسان و تلاطم است، حذف چهار صفر از پول ملی در این شرایط می‌تواند به تشدید بحران منجر شود. **مهدی تقوی:** احتمال این‌که این اقدام باعث هرج و مرج در اقتصاد شود مساله‌ای است که وجود دارد. اکنون

پگاه گیلان ۲ میلیون و ۳۵۰ هزار نفر خریدار سهام بودند که نشان می‌دهد مردم از بورس استقبال کرده‌اند، در حال حاضر ۱۱ میلیون نفر در کشور کد معاملات بورسی دارند و این پتانسیل بسیار خوبی در کشور به شمار می‌رود. وی در مورد این‌که به واسطه حضور مردم در بورس در کارگزاری‌ها و فاطر پیشخوان دولت

تکلیف حمل و نقل عمومی چیست؟

با تغییر واحد پولی کشور خرید و فروش کالاها و خدمات به روال قبل ادامه دارد اما حمل و نقل عمومی ممکن است با مشکلاتی روبه‌رو شود. به این دلیل که در حمل و نقل عمومی پول خرد بیشتر استفاده می‌شود. کسانی که خرید خود را با کارت بانکی انجام می‌دهند و یا از همراه کارت و اپلیکیشن‌های موبایلی استفاده می‌کنند با تغییر واحد پولی مشکلی برایشان ایجاد نمی‌شود اما ظاهرا قرار است بانک مرکزی محدوده‌ای را برای خرید از دستگاه‌های کارتخوان تعیین کند که اگر این قانون اجرایی شود واحدهای پولی خرد دیگر در کارتخوان جایی نخواهند داشت. همچنین در حمل و نقل عمومی و تاکسی‌ها که از پول خرد استفاده می‌کنند احتمال بروز مشکلاتی است که به نظر می‌رسد باید همزمان با تغییر واحد پولی دستگاه‌های کارتخوان برای تاکسی‌ها در نظر گرفته شود.

شدن، پرهزینه است و شانس خطا هم در دوران تغییر، در محاسبات مالی بالا می‌رود اما به طور کلی در مقیاس ناکارآمدی‌های نظام اقتصادی ایران این اعداد و ارقام ناچیز است.

تصمیم حیثیتی!

رئیس‌کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در پاسخ به انتقادات درباره اثر تورم حذف چهار صفر در تورم کشور بیان کرد؛ ما مطمئنیم حذف چهار صفر هیچ تاثیری در نرخ تورم ندارد زیرا تورم در اینجا علت است نه معلول که ناشی از تورم مزمن چند دهه گذشته است.

عبدالنصر همتی دیروز در بررسی لایحه اصلاح

چهار صفر از پول ملی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی افزود؛ کاهش کارایی پول ملی که در نتیجه تورم مزمن و انباشته پنج دهه اخیر اتفاق افتاده، باعث شده تا در واقع پول ملی که به‌عنوان ریال نامیده می‌شود، در جامعه کاربرد نداشته باشند.

رئیس‌کل بانک مرکزی با بیان این‌که استفاده از دینار سال‌هاست که در جامعه ما وجود خارجی ندارد، اظهار کرد؛ اکنون با عدم استفاده از ریال و دینار، عرف اصلی جامعه تومان شده و تا آنجا که مردم چک پول‌های، ۵۰ هزار تومانی را ۵۰۰ تومان و اسکناس ۱۰ هزار تومانی را ۱۰ تومان می‌خوانند. همتی با اشاره به این‌که حذف چهار صفر برای هماهنگی با عرف جامعه است از مجلس شورای اسلامی خواست تا لایحه دولت که با فوریت در همراه سال گذشته تصویب شد اکنون نیز با فوریت به تصویب برسد.

رئیس‌کل بانک مرکزی درباره هزینه بالای چاپ و امحای اسکناس در کشور گفت؛ اکنون هشت میلیارد اسکناس در کشور موجود است که از

کند و راهکارهای لازم را برای برون‌رفت از وضعیت کنونی

پیش‌بینی کند، راهکارهایی را به مرحله اجرا می‌گذارد که می‌تواند ایجاد سرگرمی برای مردم و بازی کردن با اعداد تلقی شود.

عباس شاکری: اضافه یا کم کردن صفر در شرایط امروز هیچ فایده‌ای ندارد، هدف از حذف صفر چیست؟ آیا با این کار به فکر آرامش مردم هستید؟ مردم زمانی آرامش پیدا می‌کنند که قیمت‌ها متناسب با درآمدها تغییر کنند نه مثل امروز که ۷۰ درصد قدرت خریدشان کم شده است؛ با حذف چند صفر از پول ملی، مردم اعتمادشان افزایش نمی‌یابد!



بهرتر قرارداد کسانی که در اسفندماه پایان می‌یافته تا اردیبهشت ماه تمدید خواهد شد و اگر پایان قرارداد اردیبهشت است تا پایان تیر ماه می‌تواند از حق قانونی خود استفاده کنند.

به گفته این مقام صنفی، اگر موجری با مستاجر خود اختلافی داشته باشد در این دوماهی که به مستاجر حق قانونی سکونت داده شده در قوه قضاییه حکمی صادر نمی‌شود و پس از پایان این دوماه مشمول جریمه روزانه طبق قرارداد خواهد شد.

آیا موجران از نظر قانونی مکلف به تبعیت از این مصوبه هستند؟

امیرحسین عسکری، کارشناس حقوقی

گروه اقتصاد

سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۵۲



سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

سامانه جامع اطلاعات مشتریان

واحد پولی کمتر از یک تومان چه می‌شود؟

با تغییر واحد پولی کشورمان، هر ده هزار ریال فعلی معادل یک تومان می‌شود اما اکنون بسیاری از کالاهایزده‌ده هزار ریال قیمت دارند. بر این اساس واحد پولی قران در نظر گرفته شده که پس از تغییر واحد پولی هر صد قران معادل یک تومان است. به عنوان مثال چسب زخم اکنون هزار ریال است که تقریباً همه افراد این کالا را با قیمت صد تومان می‌شناسند با تغییر واحد پولی قیمت این کالا به ده قران تغییر خواهد کرد. این تغییر به گفته رئیس‌کل بانک مرکزی بین دو تا پنج سال به طول می‌انجامد.

حذف چهار صفر تاثیری در اقتصاد ندارد

مدیرعامل شرکت بورس تهران با اشاره به حذف چهار صفر از پول ملی و تأثیر آن بر بازار سرمایه گفت؛ حذف صفر از پول ملی به تنهایی نمی‌تواند تأثیر چندانی در اقتصاد کشور داشته باشد، اما اگر برنامه‌های دیگری در کنار حذف صفر از پول ملی در دستور کار قرار گیرد می‌توان نسبت به آثار مثبت آن در کشور امیدوار بود. علی صحرایی با بیان این‌که شاهد تجربه این اتفاق در دیگر کشورها بوده‌ایم، افزود؛ تقریباً ۵۰ کشور در زمان‌های مختلف دست به چنین اقدامی زدند، بازترین آن مربوط به آلمان است که در این زمینه موفق عمل کرد.

مدیرعامل شرکت بورس تهران به برنامه‌های گسترده‌ای که در این زمینه به اجرا در آمده است اشاره کرد و گفت؛ نگرش‌های موجود در این زمینه باید در سطح جامعه تغییر کند که امیدواریم از طریق برنامه‌ریزی صورت گرفته توسط دولت این موضوع به خوبی اجرایی شود. امیدواریم سیاست پولی و بانکی کشور به گونه‌ای باشد که منجر به افزایش رشد اقتصادی شود.

ایرادات مرکز پژوهش‌های مجلس

اخیرا مرکز پژوهش‌های مجلس گزارشی درباره تغییر واحد پولی ملی ارائه کرده است. در این گزارش ایراداتی گرفته شده که براساس آن اتفاق منابع را به دنبال دارد. بانک مرکزی مدعی است این نرخ و تعداد صفرهایی که پس از ممیز قرار می‌گیرد، در مبادلات بین‌المللی حیثیت پول ملی ما را خدشه‌دار کرده و باید با حذف صفرها این حیثیت را به پول ملی بازگرداند؛ اما سؤال اینجاست که آیا واقعا ارزشمند ی پول ملی کشورها به یک نسبت و رابطه اعتباری و تعداد صفرها بازمی‌گردد و تنها با حذف چند صفر این حیثیت احیا می‌شود؟ به‌عنوان مثال نقض و نمونه، نرخ برابری وون کره جنوبی که یکی از کشورهای با اقتصادی پیشرو و قوی است برابر با ۰/۰۰۰۰۸۵ دلار است. واحد پول برخی کشورها نرخ برابری بسیار پایینی نسبت به دلار دارند ولی از زمره اقتصادهای پیشرو با پول‌های ملی ارزشمند و قابل قبول در مبادلات بین‌الملل قلمداد می‌شوند و برخی دیگر نرخ برابری بالایی دارند ولی پول ملی آنها جایگاه بین‌المللی ندارد. در این گزارش تاکید شده مشکل بیشتر شدن ارزش ذاتی مسکوکات نسبت به ارزش مبادلاتی آنها در یک اقتصاد تورمی، چیز جدیدی نیست و بانک مرکزی ایران نیز در طول سال‌هایی که تورم در قمری بر اقتصاد تحمیل شده، همواره پس از گذشت دوره‌ای چندساله با این معضل مواجه شده است.

نقشه اکوسیستم کارآفرینی اصفهان

تهیه می‌شود

معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان در چارچوب وظایفی که در ستاد توسعه کارآفرینی شهرداری اصفهان تعریف شده است اقدام به تعریف و انجام پروژه تعیین پهنه‌های استقرار شرکت‌های دانش‌بنیان، شرکت‌های نوپا، شرکت‌های خلاق و شرکت‌های ICT یا همکاری دانشگاه هنر اصفهان کرده است. قبل از تعریف این پروژه، شهرداری اصفهان در پروژه‌های دیگر با عنوان «تهیه نقشه اکوسیستم کارآفرینی نوآورانه اصفهان» با همکاری شرکت دانش‌بنیان سنجنش و دانش آبریک از شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان اقدام به شناسایی، دسته‌بندی و تشخیص محل استقرار شرکت‌های دانش بنیان، استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های ICT در محدوده شهر اصفهان کرد.



آگهی تغییرات شرکت تولیدات کشاورزی نباتات گرمسیری ایران سهایی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۷۹۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۱۰۵۲۰ با استناد صور جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۰ ذیل اتخاذ شد: ۱- محمد مینم حجازی به شماره ملی ۰۳۴۱۱۱۱۳۶، به سمت مدیر تصفیه به مدت ۱ سال تعیین گردید. ۲- آدریس مدیر تصفیه و محل تصفیه تهران – بلوار میرداماد – خیابان شمس تبریزی –کوچه نیکنام – پلاک ۹- واحد ۱- کد پستی ۱۹۱۹۱۵۷۱ می‌باشد.

اداره ثبت اسناد و املاک استان مازندران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری نوشهر (۸۳۱۱۰۲)



روی خط خبر

جریمه سنگین

برای گرانفروشی اماکن ورزشی

سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی از جریمه ۲۶ میلیارد تومانی شهرداری تهران به دلیل گرانفروشی اماکن ورزشی خبر داد.
سید یاسر رایگانی در گفت‌وگو با صداوسیما اظهار کرد: در بحث عوارض محدوده طرح ترافیک مجدد ما شهرداری و شورای شهر تهران را برائت دادیم. اما در بحث استفاده گران و گرانفروشی در موضوع استفاده از اماکن ورزشی شهرداری تهران مبلغ ۲۶ میلیارد تومان جریمه نقدی به میزان دو برابر تخلف انجام‌شده در مدت زمان مورد نظر سازمان حمایت رأی صادر شد.

مهدی؛ استنباط‌ماز صحبت رئیس جمهور، شروع لیگ است

سهیل مهدی، سرپرست کمیته مسابقات سازمان لیگ که با برنامه رادیویی «تهران ورزشی» صحبت می‌کرد، درباره جدیدترین اتفاقات از زمان آغاز تمرینات و مسابقات فوتبال گفت: خوشبختانه دستورالعمل خوبی از طرف ریاست محترم جمهوری اعلام شد که خوشحال شدیم. امیدوارم ستاد محترم مقابله با کرونا که همیشه به ما کمک کردند و شرایط ما را در اولویت قرار دادند، اجازه دهند به سمت آغاز تمرینات برویم چون هر چه دیر شود شرایط سخت‌تر شود. البته استنباط من هم این است که صحبت‌های ایشان موجب شروع لیگ می‌شود.

داورزنی؛ نباید تصمیم احساسی گرفت



نخستین نشست هم‌اندیشی مربیان و کارشناسان والیبال ایران برای تعیین تکلیف و انتخاب سرمربی تیم ملی، صبح دیروز در سالن فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد. محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال در این نشست گفت: در حال حاضر موضوع اصلی بحث ویزگی‌های مربی جدید است که باید با به کار بردن این ویزگی‌ها بتواند تیم ملی ایران را حمایت کند. طبیعتاً همه ما دوست داریم که مربیان ایرانی در سطح جهانی کار کنند، اما موضوع مربی آینده تیم‌ملی باید منطقی جلو برود و نباید احساساسی تصمیم گرفت. بهتر است در این جلسه شاخص‌های مربی مدنظر را جمع‌بندی کرده و سپس در مورد خارجی یا داخلی بودن گزینه‌نهایی تصمیم بگیریم.

دیدار مجیدی و سعادت‌مند



با وجود تمام شایعات و گمانه‌زنی‌ها احمد سعادت‌مند، مدیرعامل باشگاه استقلال و فرهاد مجیدی، سرمربی تیم فوتبال این باشگاه دیروز با یکدیگر دیدار کردند.
سایت باشگاه استقلال با اشاره به این دیدار نوشت: در این نشست که در فضایی گرم و صمیمی برگزار شد، سرمربی و مدیرعامل استقلال در مورد برنامه‌های پیش روی تیم و مباحث مربوط به آبی‌پوشان گفت‌وگو کردند.
مجیدی در این نشست گزارشی از نحوه آماده نگه داشتن بازیکنان در ایامی که به دلیل شیوع ویروس کرونا تمرینات گروهی با محدودیت مواجه بود به مدیرعامل ارائه کرد و سعادت‌مند نیز به سرمربی تیمش اطمینان داد با همه توان و قوا برای اعتلای این تیم تلاش خواهد کرد.

پس از بازدید سعادت‌مند از زمین تمرین مجموعه انقلاب، وی دستوراتی را در راستای تسریع در روند تکمیل و تجهیز این زمین تمرین جهت بهره‌برداری هرچه سریع‌تر صادر کرد.

این در حالی است که در روزهای گذشته صحبت‌های زیادی درباره اختلاف این دو با یکدیگر و عدم تمایل مجیدی برای جلسه با سعادت‌مند به دلیل پرداخت نشدن مطالبات اعضای تیم مطرح شده بود.



کولیبالی گزینه جانشینی لوورن در لیورپول

از جندی پیش معلوم شده دژان لوورن، مدافع کروات لیورپول جایی در ترکیب فصل بعد این تیم ندارد. به همین دلیل، یورگن کلوپ از همین حالا یک بازیکن را به عنوان جانشین او در نظر گرفته است. به گزارش دیلی استار، خرید کالدیلو کولیبالی از نابولی در دستور کار مدیران تیم قرار گرفته است. گفته می‌شود سران نابولی روی این بازیکن ۱۰۰ میلیون یورو قیمت گذاشته‌اند.



گزارش جام جم از چهره‌های فوتبال ایران که خیلی زود فراموش شدند

ستاره شد؛ ستاره بود

مازیار فیروزی

ورزش

فوتبال بازها همیشه یک اصطلاح خیلی مخصوص دارند که فقط برای بازیکنان خیلی تکنیکی به کار می‌برند و می‌گویند: «پارو ۴ نفر رو روی دستمال کاغذی دربیمل می‌زند.» در ایران زیاد از این بازیکنان داشتیم. مثل علی کریمی، خداداد عزیزی، مجاهد خذیرووی و خیلی‌های دیگر. داشتیم بازیکنانی که شاناس با آنها یار نبوده. گاهی یک تصادف، گاهی یک مصدومیت و گاهی یک اتفاق غیرمنتظره عمدتاً ناشی از عصبانیت آنها را از صحنه فوتبال محو کرده. مثل پرویز برومند و آن مشتکی که توی صورت پایاان رفت زد. آن مشت توی صورت خودش خورد تا کبودی اش پایانی باشد بر همه آرزوهای فوتبالی اش. ستاره در ایران کم نداشته‌ایم که وقتی یادشان می‌کنیم آهی از ته دل می‌کشیم و می‌گوییم: «حیف شد!» اگر فلان بازیکن بود، اگر مصدوم نمی‌شد و اگر تصادف نمی‌کرد حالا هیچ باشگاهی در ایران نمی‌توانست پول قراردادش را بدهد.
فوتبال است دیگر، آه و حسرتش زیاد است و باید با آن کنار آمد. داستانش سریع آغاز می‌شود اما برای خیلی‌ها زود به پایان می‌رسد. گاهی اتفاق‌هایی می‌افتد و بازیکنان در طغیانی عجیب دست به کارهایی می‌زنند که دل میلیون‌ها هوادار عاشق را می‌سوزاند. از شرکت در مهمانی‌های نامتعارف گرفته، تا انتخاب‌های اشتباه و هزار و یک دلیل دیگر. شاید هم اشتباه از ما عشق فوتبال‌ها باشد که فراموش می‌کنیم برای شان اسفندی دود کنیم تا از شر چشم‌های بد در امان بمانند؛ در این گزارش اشاره‌ای شده به بازیکنانی که ستاره بودند اما ستاره نماندند. آنها فانوسک‌های خاموشی شدند که حالا وقتی یادشان می‌کنیم، می‌گوییم: «حیف شدند.»

جوادمناقی

«سیم خادار!» لقبی بود که هواداران قبل از مجتبی محرمی به او داده بودند؛ یعنی جواد منافی.
بازیکن چپ‌پایی که استعداد نابی بود در زمان خودش اما یک تصادف باعث شد تا فوتبالش برای همیشه نابود شود. سال ۱۳۷۳ و پس از پایان مرحله گروهی مسابقات لیگ، جواد در یک تصادف رانندگی به شدت مصدوم شد و یک هفته به کما رفت. پس از این رخداد او بسیار کوشید تا خود را به آمادگی پیشین برساند، اما در این راه چندان کامیاب نبود و مجبور شد در جوانی و در ۲۴ سالگی برای همیشه فوتبال حرفه‌ای را کنار بگذارد.

علی اکبریان

یکی از بازیکنانی که حاشیه از فوتبال جدایش کرد علی اکبریان بود. اکبریان هم در استقلال بازی کرد و هم در پرسپولیس. بازیکنی که لقب روماریوسی ایران را به او داده بودند. یک روز مصاحبه کرد و گفت: « نمی‌دانم. هر چه فکر می‌کنم کجای زندگی‌ام را اشتباهه قدم برداشتم که کارم به زندان کشید کمتر به نتیجه می‌رسم. » تیترو روزنامه‌ها، فردای روزی که علی اکبریان

افشای بند مهم در قرارداد برخی بازیکنان پرسپولیس

علیه مدیران باشگاه مصاحبه کنید، جریمه می شوید!

رضا پورعلی

ورزش

پرسپولیس‌ها در روزهای عجیب خود به سر می‌برند. روزهایی که از یک سو می‌تواند با قهرمانی چهارم‌شان همراه شود و از طرف دیگر، پتانسیل نابود کردن یک هیات مدیره دیگر را دارد. این روزهای عجیب، شایعات دنباله‌دار، افشاگرکی‌های باورنکردنی و اتفاقات مهمی را در دل خود جای داده و تقریباً هر روز، مسائلی را می‌شنوم که نشان از فشار حواشی و شایعات دارد.

باشگاه پراتهاب و پرخبر

از لوف‌رفتن قرارداد‌های آنجنانی گرفته تا ماجرای انتقال جیجی گل‌محمدی از شهرخودرو به پرسپولیس. از استعفاى مدیرعامل تا افشاگرکی‌های هیات‌مدیره علیه محمدحسن انصاری‌فرد. از ماجرای فرار استوکس تا رای اولیه شکایت برانکو ایوانکوویچ و… که هر کدام از این اتفاقات برای کشاندن یک باشگاه

باشگاه بکام به دنبال ویدال

باشگاه اینترمیامی آمریکا که هدایتش برعهده دیوید بکام، فوتبالیست و کاپیتان اسبق منچستریونایتد و تیم‌ملی انگلیس است، خرید آرتورو ویدال را در دستور کار قرار داده است. طبق اعلام کلارین، نماینده این باشگاه قصد دارد در روزهای آینده با مدیر برنامه ویدال برای همکاری صحبت کند. این بازیکن شیلیایی که قبلاً در تیم‌های پارلرلرکوزن، یوونتوس و بایرن‌مونخ بازی کرده، علاقه چندانی به ادامه حضور در بارسلونا ندارد.

دیگران

سواى بازیکنانی که از آنها اسم برده شد میلاد میداودی، علیرضا نیکبخت‌واحدی، حامد کاویانپور، حمید مطهری، حسین کاظمی، مهدی شیرى، مجتبی جباری، رضا جباری، محرم نویدکیا، رسول خطیبی و… از جمله ستارگانی هستند که یا مصدوم شدند، یا حاشیه داشتند یا برای دلگرمی باید بگوییم که بخت با آنها یار نبود تا بتوانند آن‌طور که هواداران توقع داشتند در آسمان فوتبال ایران بدرخشند.

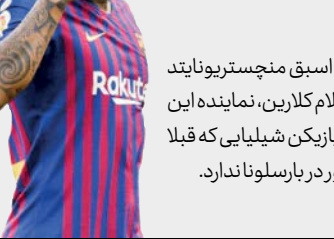
دیگری بود. خمیازه‌های صبحگاهی در تمرین پرسپولیس (که نشان از شب زنده‌داری‌های پی‌درپی داشت) جدایی از این تیم، شاگرد علی دایی شدند. دوام نیاوردن در تیم شهریار، زدن زیر میز علی منصوریان و در نهایت خداحافظی از دنیای فوتبال، این بود سرنوشت بازیکنی که روزی می‌گفتند آریل اورتگای ایران می‌شود!

رضاحقیی

مگر می‌شود بازیکنی در جام‌جهانی به عنوان بازیکن ثابت بازی کنند. تنه به تنه مسوی و رفقایش بزند و به قول قدیمی‌های فوتبال با وسط میدان شلاق بزند اما در چشم برهم زدنی از صحنه فوتبال محو شود؛ رضا حقیقی ثابت کرد که می‌شود؛ در فجرش‌هید سیاسی بازی می‌کرد که کسی‌روش به تیم ملی دعوتش کرد. آنقدر درخشید که در تور پرسپولیس‌ها افتاد. ۶ سال در اوج بود و امیدوار بود که با درخشش در جام جهانی و پرسپولیس، راهی اروپا شود اما بعد از جنجال‌هایی که در این تیم به وجود آورد (کتک کاری با صادقیان، درگیری با مربیان و…) در نهایت به دلیل اختلاف مالی با مدیران پرسپولیس قراردادش را فسخ کرد و راهی پدیده شد. اما همه چیز پول نبود. افت حقیقی شروع شده بود. او به هوادارانش قول داده بود تا بشود همان حقیقی «خدیرا» اما فوتبال بی‌رحم‌تر از این حرف‌هاست که اجازه بدهد هر چیزی همانطوری که دوست داری اتفاق بیفتد. یک قرارداد فسخ شده در تایلند، بازگشت به پدیده، رفتن به تیم دسته یکی شهرداری ماهشهر و تمام. حالا کمتر کسی می‌داند حقیقی کجاست و چه می‌کند!

مهردادپولادی

سال‌ها پس از حضور مجتبی محرمی در پرسپولیس و تیم‌ملی، ستاره‌ای آمده بود که به عرض قاطع می‌توان گفت می‌توانست جای خیلی از ستاره‌ها را پر کند. در روزگاری که اوضاع پرسپولیس‌ی‌ها هر وقت مراد نبود، پولادی تنها بازیکنی بود که از سوی هواداران تشویق می‌شد؛ او در تیم‌ملی هم بازیکن ثابت کی‌روش بود تا این‌که خبر کارت‌های جعلی پایان خدمت و بلبشویی که در فوتبال ایران راه افتاد او را از کشور فراری داد. مهرداد دیگر نه به تیم‌ملی دعوت شد و نه اصلاً به ایران برگشت. او این روزها ظاهراً در قطر است و آخرین تیمی که بازی



کرده الخریطیات قطر است. شاید اگر این حاشیه برای او پیش نمی‌آمد سمت چپ تیم‌ملی ایران تا سالیان سالان بیمه بود و خود مهرداد هم ستاره‌ای بود که بیش‌تر از قبل درخشانی‌اش هویدا بود.

مجتبی‌زارعی

یکی دیگر از این بازیکنان مجتبی‌زارعی بود که پس از به ثمر رساندن ۸ گل با پیراهن تیم راه‌آهن در فصل ۸۸–۸۷ به پرسپولیس پیوست. اما ثمره دو فصل حضور این بازیکن شیرازی در جمع فرمزهای پایتخت فقط ۲ گل در ۴۱ بازی بود. دوران بعد از پرسپولیس این بازیکن سرعتی نیز فروغ چندانی نداشت و آمار می‌گوید آخرین تیم او مربوط به فصل گذشته و در تیم شهرداری ماهشهر بود.

آرش افشین

آرش افشین را باید در لیست بازیکنانی قرارداد که با تیم فولاد خوزستان به فوتبال کشور معرفی شد و البته درخشان‌ترین دوران فوتبالی او هم مربوط به همین تیم است. او در ابتدای فصل ۹۲–۹۳ به سپاهان رفت اما دیگر خبری از آن درخشش و گلزنی نبود. افشین یکی از بازیکنانی بود که درگیر موضوع جنجالی کارت‌های معافیت سربازی شد و به اجبار دو فصل را در ملوان سپری کرد. او پس از پایان دوران سربازی به استقلال هم پیوست اما هرگز نتوانست آن بازی‌های عالی خود را تکرار کند. او از سال گذشته یک کادستی پیش‌رفته برای نوجوانان خوزستانی دایر کرده و به تاژگی هم شایعه شده که وارد دنیای مدلینگ شده است.

امین شاپورزاده

ماجرای امین شاپورزاده را باید یکی از عجایب دنیای فوتبال دانست. نام این مهاجم ایرانی–آلمانی زمانی در رسانه‌ها مطرح شد که در سال ۲۰۰۴ و در ترکیب تیم هانزاروستوک، اولین بازی رسمی خود در بوندس لیگا را انجام داد. او فقط سه فصل حضور در سطح اول فوتبال آلمان را تجربه کرد و بعد به تیم دسته سومی آف‌اس‌وی فرانکفورت پیوست. اما بی‌شک عجیب‌ترین مرحله زندگی فوتبالی این بازیکن زمانی بود که او به جمع تیم پرستانه و متمول استیل آذین پیوست. او هرگز نتوانست با این تیم درخششی داشته باشد و این روزها از امین شاپورزاده و تیم فوتبال استیل آذین تنها یک اسم در ذهن‌ها باقی مانده‌است.

محمد پروین

وقتی محمد پروین در سال ۸۴ و در ۱۷ سالگی اولین بازی خود را در تیم فوتبال پرسپولیس انجام داد، خیلی‌ها انتظار داشتند یک پروین دیگر در فوتبال ایران ظهور کند. اما دو فصل حضور در جمع فرمزها هیچ نتیجه‌ای برای او به همراه نداشت و به استیل آذین رفت. بهترین دوران او در همین تیم رقم خورد و توانست با ۱۶گل آقای گل مسابقات لیگ دسته اول فوتبال ایران در فصل ۸۷–۸۶ شود. او سال ۸۸ بار دیگر به پرسپولیس بازگشت اما در دو فصل حضور در این تیم تنها یک گل به ثمر رساند. پروین خیلی زود از سطح اول فوتبال کشور کنار رفت و با اعلام بازنشستگی در ۲۶ سالگی، به تجارت‌رو آورد.



فقط با مامصاحبه کنید

قانون عجیب‌تر دیگر در قراردادها این است؛ شایعه شده در این بند از قراردادها آمده بازیکنان فقط باید با ارگان‌های خبری باشگاه از جمله سیاست‌کاتال تلگرامی، اینستاگرام و اپلیکیشن مصاحبه کنند؛ به معنای دیگر شرایط به‌گونه‌ای باشد که آنها فقط از مدیریت تعریف کنند تا اسیر تیغ سانسور نشوند. این شایعات اگر صحت داشته باشد، باشگاه پرسپولیس را در شرایط عجیبی قرار می‌دهد و اوضاع را از این که هست، پیچیده‌تر می‌کند.

تیتز جنجالی نمی‌دهند

حالا اگر می‌بینید پرسپولیس‌ی‌ها مصاحبه می‌کنند، اعتراض‌شان را هم به زبان می‌آورند

اما تیتزهای جنجالی نمی‌دهند، یک دلیل دارد و آن هم امضای قراردادی با همین بند

بند جنجالی، دلیل سکوت

اما دلیل سکوت چیست؟ یکی از نزدیکان



قدردانی وزیر بهداشت از شبکه‌های استانی

یک بام و دو هوای ترامپ در بغداد



نوری، سرپرست معاونت فضای مجازی رسانه ملی شد

رسانه

شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ شماره ۵۶۵۲



بینید و بشنوید

شبکه یک	۱۱:۲۵
سیمای خانواده	۱۶:۱۵
حرف حساب	۱۷:۰۵
مستند مادر مومنان	۱۹:۲۵
دعوت	۲۲:۱۰
مجموعه داستانی زیرخاکی	
شبکه دو	
سخنرانی مذهبی	۶
تزییل خوانی قرآن مجید	۱۰:۳
آدم‌های خوب شهر	۱۷:۳۰
مکت	۱۹:۴۰
سریال بچه‌مهندس	۲۱:۳۰
سخنرانی استاد پناهیان	۰۰:۵۰
شبکه سه	
اتفاق	۰۰:۰۰
ماه من	۳
زلل سخن	۶:۱۵
سخنرانی دکتر رفیعی	۱۱
مثبت گزارش ورزشی	۱۶:۳۵
مثبت مکت	۱۷:۵۵
مثل ماه	۱۹:۰۵
شبکه چهار	
سحری	۳:۳۰
مدرسه تلویزیونی ایران	۸
کتاب خوب	۱۴

پرونده جام جم برای بیست و پنج سالگی شبکه ۴ سیما

دانا و خوش بیان

برای بیست و پنجمین سالگرد تاسیس شبکه چهار سیما- شبکه‌ای که سعی کرده با حفظ وزانت علمی و فرهیختگی خود، مخاطبان زیادی هم جذب کند- پرونده کوچکی آماده کرده‌ایم. با مسعود معینی پور، مدیر این شبکه گفت‌وگوی مفصلی کرده‌ایم. به برنامه‌هایی که همه ما با آنها خاطرات خوبی داریم، نگاهی انداختیم. از برنامه‌های جدید این شبکه گفتیم و با دو استاد دانشگاه در مورد «چهار» حرف زدیم. در صفحات ۶ و ۷ همراهان باشید.



شوکران یکی از برنامه‌های جدید شبکه چهار بوده که با استقبال زیادی مواجه شده است / عکس: روابط عمومی برنامه

صندلی داغ



مکت بر خرق عادت به جای تقلید

بعد از موفقیت اولیه 'ماه غسل' که چند سال متوالی قبل از افطار از تلویزیون پخش می‌شد طبق روال و رسم در سینما و تلویزیون ما خیلی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان رفتند سراغ الگوبرداری و تقلید از این برنامه و با اتکا به الگوهای امتحان پس داده ماه غسل، برنامه تولید کردند. ساختاری که به مولودرام‌های پرسوز و گداز هندی‌طور شباهت زیادی داشت و برای همین در فصول انتهایی، گرفتار نوعی تکرار هم شده بود. در این قبیل برنامه‌ها، مهمانان یا بیماران لاعلاجی بودند یا اعتیاد و بی‌بند و باری زندگی‌شان را نابود کرده بود یا پدر جفاکاری بودند که فرزندانش رازها کرده بودند و حالا نادم و پریشان جوی مجری می‌نستند و طلب بخشش می‌کردند. در ماه رمضان امسال شبکه دوی تلویزیون در یک خرق عادت سراغ این تیپ برنامه‌سازی نرفته و کوشیده در ساختاری کاملاً ضدکلیشه‌ها برنامه 'مکت' را در ساعات پیش از افطار روی آنتن بفرستد. برنامه مکت آگاهانه از اغراق و گل‌درشت نشان دادن بدبختی‌های مردم پرهیز کرده و البته با نشان دادن سختی‌ها، روحیه امید و میل به زندگی را پیش چشم مخاطب قرار داده است. پرستار یاراداری که در آستانه به دنیا آمدن فرزندش در بخش کروناپی مشغول به کار است با امید و هیجان از به دنیا آمدن فرزندش صحبت می‌کند و روحیه امید را در مردم زنده می‌کند یا رزمنده‌ای که دو روز خودش را در میان گل و لای اطراف دریاچه ماهی برای دوری از اسپر شدن مخفی کرده بود با اشاره به این که دوران اسارت را با قدرت ایمان تحمل کرده، این امید را در دل مخاطب زنده نگه می‌دارد که زندگی زیباست و ادامه دارد.

پیشروی ۷۰ درصدی سریال «بوم و بانو»

تصویربرداری سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب به ۷۰ درصد رسیده است. به گزارش فارس، تا به حال ۷۰ درصد تصویربرداری سریال بوم و بانو به انجام رسیده است. این سریال در شهرک سینمایی، زندان قصر و ... تصویربرداری شده است. مسعود رایگان در این سریال ایفاگر نقش تیمسار افشار و بهنام تشکر نیز نقش سرهنگ سپنتا را به عهده دارد. فریبا متخصص نیز در این پروژه در نقش ماهرخ، همسر تیمسار افشار ظاهر می‌شود. همچنین مهدی احمدی و دیدیا زاهدی از دیگر بازیگران این سریال هستند. در این سریال که در دوره پهلوی اول روایت می‌شود و بزنگاهی از تلاقی عشق، سیاست و مذهب است، قصه‌ها واقعی نیستند و شخصیت‌ها نیز مابه‌ازای واقعی ندارند. همچنین کشف حجاب و ممنوعیت عزاداری برای سالار شهیدان از دیگر موضوعاتی است که در این سریال به تصویر کشیده می‌شود. بوم و بانو به قلم شعله شریعتی و اعظم بهروز و کارگردانی سعید سلطانی عاشقانه‌ای در هزارتوی تاریخ است که در ۳۵ قسمت برای پخش از شبکه دوی سیما تولید خواهد شد. در خلاصه داستان بوم و بانو آمده است: در ایامی که عشق روهان محرم به مسلح برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سربرمی‌آورد.

آگهی مناقصه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶

شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵ ت اصفهان، در نظر دارد ۲ دستگاه چیلر تراکمی هواخنک دو مداره ۲۶۰ تن واقعی را از طریق مناقصه خریداری نماید. لذا تولیدکنندگان داخلی و خارجی دستگاه‌های فوق که در طول ۵ سال گذشته حداقل ۵۰ دستگاه ۲۵۰ تن به بالا تولید داشته باشند، در صورت تمایل می‌توانند نماینده خود را با معرفی نامه کتبی جهت دریافت مدارک مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ به دفتر بازرگانی شرکت تعاونی واقع در خیابان شهدای صفه، جنب فروشگاه اتکا معرفی نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره زیر تماس حاصل نمایند.

تلفنکس: ۰۲۱-۳۶۲۰۱۸۲۸

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵ ت

آگهی تغییرات شرکت دارو گیاه کیمیا

بهریزی و توس قم سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۷۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۱۷۱۳۸ به استناد صورتجلسه هیاتمدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقایان امیرعباس اختراعی به شماره ملی ۰۰۵۷۲۸۱۹۷۱ به سمت رئیس هیاتمدیره، حسن رضازاده سقائی به شماره ملی ۰۰۳۸۰۹۵۹۷۲۹ به سمت نائب رئیس هیاتمدیره و علی سنجری به شماره ملی ۱۲۶۲۶۸۳۲۲۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیاتمدیره انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی یا امضاء رئیس هیاتمدیره و مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قم
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قم (۸۳۱۴۳۲)

آگهی مناقصه: تامین قطعات یدک دوسالانه ۱۲ دستگاه پمپ‌های واحد آبشیرین کن

شماره مناقصه: TE-2224-2-07-P-99-199

شرکت نفت و گاز پتروسینا آریا در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) تامین قطعات یدکی دوسالانه ۱۲ دستگاه پمپ‌های واحد آبشیرین کن مربوط به کارگاه فازه‌های ۲۴، ۲۳، ۲۲ پارس جنوبی به یک مشخصاتی که شرایط فوق و آموادگی انجام خدمات را در بند ۷ پیوسته از انتشار این آگهی (نوبت اول) مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را جهت ارزیابی کیفی به نشانی: تهران، شهر کعبه بلوار دادمان، خیابان شفق، نبش کوچه آفتاب، پلاک ۲ ساختمان توحید طبقه هفتم مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت ارسال نمایند. (مناقصه گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز لازم در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت داده خواهند شد). سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

مناقضین در صورت داشتن هر گونه سوال می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۶۲۳۸۶-۲۱ داخلی ۱۶۱۱-۰۷۲۳۲۱۱۰۶۱۶۱ آقای نیازی تماس حاصل و یا به آدرس پست الکترونیکی Mazroei_m@petrosinaco.com یا Niazi_y@petrosinaco.com مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی برعهده پیمانکار مناقصه می‌باشد.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار موضوع: مناقصه شماره ۹۸۱۳۱

خدمات تکمیل و آزمایش چاه جهت ۱۵ عملیات لایه آزماهی دریا

مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از میان شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

الف) شرح مختصر خدمات مورد نیاز: «انجام خدمات تکمیل و آزمایش چاه جهت ۱۵ عملیات لایه آزماهی در دریا»

ب) مدت اجرای قرارداد: ۳۶ ماه

ج) محل انجام خدمات: تمامی نواحی عملیاتی دریایی سراسر کشور

د) شرایط مناقصی:

- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
- داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده مربوط به سال ۱۳۹۷
- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

داشتن توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴۶۲۱۰۸۳۳۰۱۵۶ ریال و ۵۷۰۵۳۱ یورو اشخاص ایرانی مجاز هستند به‌جای ضمانت‌نامه ارزی، ضمانت‌نامه ریالی بانکی بر اساس نرخ تسعیر بانک مرکزی (زمان تسلیم) ارایه نمایند. در صورت تمایل اشخاص ایرانی به ارایه ضمانت‌نامه بانکی ریالی در مجموع، ضروری است مبلغ ۵۷۰۵۳۱ یورو به‌نرخ تسعیر آرز بازار ثانویه (نیما) در روز تسلیم ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار تبدیل و به‌مبلغ ۴۶۲۱۰۸۳۳۰۱۵۶ ریال افزوده و در مجموع یک ضمانت‌نامه ریالی شرکت در فرآیند ارجاع کار ارایه شود. ضمناً در صورت ارایه ضمانت‌نامه ریالی، مبلغ بخش ارزی که به ریال ارایه شده است، در هر دوره ۱۲ ماهه که نرخ تسعیر بیش از ۱۰ درصد افزایش داشته باشد، به‌روز شده و کسری آن جهت تحویل به مدیریت اکتشاف به مناقصه‌گر اعلام خواهد شد. در صورت ارایه ضمانت‌نامه، بانکی ضمانت‌نامه باید مطابق ضوابط اعلامی از سوی کارفرما و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران باشد. (ضمانت‌نامه‌های

۳۰/۴/۲۰۲۰

WWW.SHANA.IR WWW.NIOCEXP.IR

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

مناقصه عمومی

شرکت خودروسازی زامیاد در نظر دارد، اجرای خدمات به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به فروشندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا مناقضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی نامه، جواز کسب، آخرین تغییرات روزنامه رسمی، اساسنامه، گواهینامه ثبت نام مودیان مالیاتی به شرح زیر اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	وجه شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ فروش اسناد مناقصه (ریال)
۹۹-۰۲	خرید تعداد ۷۵،۰۰۰ جفت دستکش کاموایی	۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰،۰۰۰
۹۹-۰۳	خرید انواع دستکش های چرمی، نیمه چرمی، لاستیکی و کف چرمی	۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰۰،۰۰۰

مهلت دریافت اسناد: ۵ روز کاری پس از چاپ آگهی • مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۰ روز کاری پس از چاپ آگهی • محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: کیلومتر ۱۵ جاده قدیم تهران-کرج، شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه محرمانه از ساعت ۸ لغایت ۱۵ • ضمناً جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به مبلغ به شرح جدول فوق به شماره حساب ۱۴۲۲۷۸۸۲۷۳ به نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ الزامی می‌باشد. • شرکت زامیاد در رد قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ارتباطات شرکت زامیاد



نگاه

حرف تازه بزینم



سیدیعی پیری

استاد فلسفه وکلام اسلامی

برنامه‌ها داشته باشندکه حرف غیرعادی نزنند. به زبان ساده یعنی نقد نکنند تا به جایی نبرخورد. مثلا یک عمر این سینا را ستوده ایم، پس کسی به‌برنامه بیایدکه اوهم ستایش کند. این درحالی است که مردم دنبال حرف و سبک نو هستند، تکرار، حسنی ندارد. مردم بعضی حرف‌ها را در مسجد، صداوسیما و… می‌شنوند و برایشان تکراری می‌شود. این مسئله شبکه‌ها را از رونق می‌اندازد.

ما در دین شناسی هنوز حرف تازه‌ای از شبکه چهار شنیده‌ایم. صداوسیما باید درباره دین‌شناسی که اساس نظام ماست، کاری بکند. متأسفانه رقابت در نظریه‌پردازی دین‌شناسی، اخلاق و فلسفه ایجاد نشده است، اما همه از مسابقات فوتبال خبردارند!

یکی از هنرهای صداوسیما در نظام اسلامی، مرجع‌سازی است؛ یعنی شخصیت‌هایی را معرفی کندکه کم مردم به او روکنند. جوانان‌مان، بازیگران و ورزشکاران را می‌شناسند. کسانی که به جای خود همه محترم هستند و متأسفانه بسیاری از آنها در این کشور هنوز به جایگاهی که باید نرسیده‌اند. پس نباید از سهم آنهاکاسته شود، اما باید به دیگر حوزه‌های مهم هم بپردازیم. از چند جوان بپرسید در دین‌شناسی چه کسی نظر خاصی دارد؟ نمی‌توانند یک نفر رانام ببرند.

باید حرف روز و از مشکلات مردم گفت. همچنین حرف‌های تازه از دین، نبوت، قرآن، امامت و ولایت فقیه گفته شود. ما به مردم از ولایت فقیه چه گفته‌ایم؟ باید نظریه‌های قابل ارائه در سطح جهان در این شبکه مطرح شود.

احترام به ذائقه مخاطب

با فاصله‌زمان‌هایی در شبکه چهار رفت‌وآمد داشتیم و دوره‌هایی مخاطب تخصصی این شبکه بودم. بخشی از حرف‌هایم به این معنا نیست که هرگز این پیشنهادها در شبکه اعمال نشده است. مقداری از آنها در حال انجام است، اما زمانی می‌تواند برای مخاطب اثربخش باشد که به سرعت اتفاق بیفتد و همه‌گیری‌اش جلب نظر کند.

شبکه چهار با بنیان اندیشه‌ای تاسیس شده و قرار است در حوزه اندیشه به‌ویژه برای نخبه‌ها برنامه داشته باشد. با وجود این‌اگر بتوانیم در عین داشتن فضاهای نظری یک‌کم به سمت علوم انسانی کاربردی‌تر و قابل فهم‌تر برای دیگر اقشار مخاطبان برویم، طبعاً برگستره بیشتری از مخاطبان اثر خواهد گذاشت. خوب است به بهانه‌های مختلف گروه‌های مختلف مخاطبان را بیفزاییم و برای آنها خردورزی و تفکر را تبلیغ کنیم.

در بسیاری مواقع بحث «موضوع» نیست، بلکه نحوه ارائه است. به صورت سنتی از زمانی که شبکه چهار تاسیس شده، عمده برنامه‌ها گفت‌وگو محور است که شکل روتینی دار. بعضی از این برنامه‌ها دوره‌های خوبی را گذراندند و برخی افول کردند. باید نگاه خلاق و نوآوری برای برنامه‌سازی به‌خصوص بـرنامه‌های گفت‌وگومحور داشته باشیم؛ یعنی بازی با موضوعات، نوع ارائه و بهره‌بردن از مجری‌های حرفه‌ای‌تر. چون برنامه‌ها غالباً علمی است عادت کرده‌ایم از مجری – کارشناس استفاده کنیم ولی در همین مجری – کارشناس‌ها هم برخی ارائه جذاب‌تری دارند. باید به سمت آنها برویم. واقعا باید به ذائقه هنریسند و زیباپسند مخاطبانمان احترام بگذاریم حتی اگر بحث اندیشه‌ای باشد. به‌خاطر توجه به محتوا، تکیه روی قالب کم است و از فرم غفلت می‌شود.

هنوز شبکه چهار به‌نظر یک شبکه مردانه می‌آید. این در حالی است که نیمی از جمعیت‌مان خانم‌ها هستند و اتفاقاً خانم‌ها امروزه در جمهوری اسلامی از لحاظ تحصیلی، سطح فهم، درک و خردورزی سطح بالایی دارند و گاهی گوی سبقت را از آقایان می‌ربایند. پس باید هم در همان‌ها نماینده داشته باشند و هم در مجری – کارشناس‌ها. این در ارتباط‌گیری با مخاطب و بیشتر شدن کسرتره مخاطبان تأثیر دارد.



قدردانی وزیر بهداشت از شبکه‌های استانی

وزیر بهداشت در پیامی تصویری از ابتکار رسانه ملی در برگزاری سوغواری تلویزیونی درگذشتگان بیماری کرونا قدردانی کرد.

به گزارش جام جم، سعید نمکی، وزیر بهداشت در پیامی تصویری از رسانه ملی در برگزاری سوغواری تلویزیونی درگذشتگان بیماری کروناکه با هدف



چندی پیش شبکه چهار سیما ————— بیست‌وپنجمین سالگرد تاسیس خود را پشت سر گذاشت؛ شبکه‌ای که سال‌های پرفراز و فرودی را سپری کرده و در دو سال گذشته بیشتر از گذشته جریان ساز بوده است. اما در شبکه

چهار چه می‌گذرد و چه تحولاتی در آن جریان دارد؟ برای بحث پیرامون تحولات این شبکه با دکتر «مسعود معینی‌پور» مدیر شبکه چهار بعد از قریب دو سال و نیم به‌گفت‌وگوی تفصیلی نشستیم.

معینی‌پور متولد سال ۱۳۵۹ و در زمره مدیران جوان رسانه ملی است که در ۱۵ سال گذشته فعالیت‌های مختلف علمی و رسانه‌ای را تجربه کرده است. او علاوه بر فعالیت‌های متعدد علمی و پژوهشی، استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه باقرالعلوم است.

شما با چه تحلیلی از عقبه شبکه چهار، سکان مدیریت آن را در دست گرفتید و تا به امروز، چقدر از برنامه تحول شما محقق شده است؟

تاسیس «شبکه چهار» را باید در چارچوب تحولات فرهنگی‌ای ارزیابی کرد که پس از دوران دفاع مقدس در جامعه ما پدید آمد. از ابتدای دهه ۱۳۷۰ جامعه ایرانی نیازهای تازه‌ای در حوزه فکر و فرهنگ از خود نشان داد و پایان جنگ، فرصت تازه‌ای را فراهم کرد تا یک دوره انبساط فرهنگی در کشور شکل بگیرد. فارغ از نزاع‌هایی که درباره «توسعه فرهنگی» در این دوران وجود دارد، جامعه و نخبگان در حال خلق مناسبات تازه‌ای بودند. مثلاً، در تحولات مطبوعاتی همین دوران، شاهد انتشار مجلاتی مانند «کپهان فرهنگی»، «کیان»، «کلک»، «آدینه»، «کپهان اندیشه»، «مشرق»، «صبح» و… بودیم یا در حوزه کتاب و نشر نیز گفتمان‌های فکری متعددی شروع به عرضه آرا و عقاید خود کردند. در سیاست و فرهنگ عمومی نیز

مناسبات دهه ۱۳۷۰ بسیار متفاوت با دوره‌های پیشین بود. طبیعتاً تلویزیون نمی‌توانست از این تحولات برکنار بماند و تاسیس شبکه چهار سیما به‌عنوان رسانه نخبگانی یک حرکت پیشرو به‌شمار می‌رفت؛ رسانه‌ای که بتواند مسائل عمومی و نیازهای جامعه را از نگاه نخبگانی تجزیه و تحلیل کند و برای آنها، پاسخی درخور و دارای اعتبار علمی و معرفتی بیابد.

همه می‌دانیم که تاسیس و راهبری یک شبکه تلویزیونی اندیشه‌ای و رسانه فکری پرمخاطب، خود یک چالش جدی است و فورا این پرسش مطرح می‌شود که شبکه‌ای چون شبکه چهار، چگونه می‌تواند «مخاطب‌سازی» کند یا به جذب بیننده بپردازد. به گمان من، کارنامه شبکه چهار از زمان تاسیس در نیمه اول دهه ۷۰ تا امروز که ۲۵ سال از آن می‌گذرد، به‌رغم همه نقدهایی که شاید بتوان به همه دوره‌ها نیز داشت، گویای یک ظرفیت در فضای رسانه و یک تشنگی در میان جامعه است. کافی است برنامه‌هایی را که در حافظه عمومی مردم ماندگار شدند، مرور کنیم؛ برنامه‌هایی مثل گنج دوران، راز، چراغ مطالعه و… که در دهه‌های مختلف در این شبکه پدیدند و پرمخاطب شدند. بنابراین، این تحلیل به‌تدریج قوت گرفت که می‌توان یک رسانه فکری و علمی یا شبکه اندیشه‌ای موفق داشت که مخاطبانش نیز از دایره نخبگان فراتر رود…

اما به نظر می‌رسد از اوایل دهه ۱۳۹۰ شبکه چهار دچار چالش‌هایی در زمینه جذب مخاطب و همچنین حفظ برندهای محبوب خود نیز شده بود. شاید شما به این دلیل که سال‌های پیش از مدیریت بر شبکه، در شبکه چهار برنامه‌سازی می‌کردید، بتوانید

چالش شبکه‌های تخصصی

مدیر شبکه چهار باور دارد شاخص موفقیت شبکه تخصصی، کمیت مخاطب عمومی نیست، بلکه باید سنجید آیا میان مخاطبان گروه مرجع خود موفق شده ضریب نفوذ بیشتری بیابد یا نه؟ از این جهت، مخاطب‌سازی در یک شبکه تخصصی، فرآیندی طولانی و مستلزم صبر و همچنین دشوارتر از جذب مخاطب در شبکه‌های عمومی است.

نگاهی به چند برنامه موفق و خاطره‌انگیز شبکه چهار

کاروان خاطره

شبکه چهار به‌خاطر فضای خاص نخبگانی‌اش و برنامه‌هایی که در این فضا تولید می‌کند، سال‌هاست دستمایه شوخی‌های زیادی است اما در کنار همه این شوخی‌ها، این شبکه موفق شده به یکی از خاطره‌سازترین شبکه‌های تلویزیون بدل شود.

برنامه‌هایی که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ و زمانی که خبری از فضای مجازی نبود، موفق شده بودند مخاطبان زیادی را پای تلویزیون بنشانند.

از دهه ۷۰ «سینما ماورا»، «سینما چهار»، «آر دیبهشت»، «دو قدم مانده به صبح» و… یاد کرده دهه ۸۰ برنامه‌هایی چون «معرفت»، «دوباره زندگی»، «چرخ»، «زاویه» و… در دهه نود «شوکران»، «شب‌های هنر»، «راهنمای مسافران کهکشان» و… نمونه‌هایی هستند که در این شبکه بیشتر دیده شدند. نگاه کوتاهی به تعدادی از این این برنامه‌های خاطره‌ساز انداختیم و البته چند مورد از برنامه‌های جدید این شبکه را که به نظرم برای ۲۰سال آینده ما هم به‌خاطره خوبی بدل می‌شوند برشمردیم.

تسلنی خاطر یازماندگان و همدردی با آنها همزمان با شب وفات حضرت خدیجه (س) به‌صورت همزمان که از شبکه‌های استانی صداوسیما پخش شد، قدردانی کرد. نمکی در این پیام تلویزیونی با اشاره به فعالیت‌ها و تلاش‌های شبانه‌روزی سازمان صداوسیما در مقابله با شیوع ویروس کرونا و نقش این سازمان در



ارزیابی دقیق‌تری – بانگاه از درون- ارائه کنید. چه اتفاقی افتاد که کم‌کم یک باور عمومی شکل گرفت که شبکه چهار در حال از دست دادن مخاطبان خود است؟

البته رسانه‌های مرجع در طول دوره دراز فعالیت خود دچار اوج و فرود می‌شوند و هیچ رسانه‌ای همیشه در نقطه اوج نمی‌ماند، اما درباره این پرسش می‌توان به‌طور بسیار خلاصه، یک آسیب‌شناسی ساختاری و یک ارزیابی عمومی ارائه کرد. از پایان دهه ۱۳۸۰ کشور ما با یک انقلاب رسانه‌ای مواجه شد که ناشی از تحولات در حوزه روزنامه‌نگاری، سربراوردن دیجیتال‌لیسم و ظهور قدرتمند شبکه‌های اجتماعی بود. از سوی دیگر، جامعه، نخبگان و حاکمیت با پرسش‌های تازه و مسائل جدیدی مواجه شدند که اقتضای دهه چهارم انقلاب اسلامی بود. از سوی دیگر از دل شبکه چهار، شبکه‌های مستند، آموزش و سلامت متولد شدند و ظرفیت‌های رقابتی شبکه چهار هر روز فوق‌العاده تخصصی‌تر می‌شد و از دیگر سو به مرور زمان ساخت تله‌فیلم، سریال و تله‌تئاتر در شبکه چهار طی سال‌های آغازین دهه ۹۰ متوقف شدند. در واقع، شبکه چهار به‌عنوان یک رسانه فکری باید به بازیابی نقش خود می‌پرداخت و استراتژی تازه‌ای را منطبق بر روح زمانه برمی‌گزید. شاید بتوان نقد کرد که این دوره گذار در دهه ۹۰، بیش از حد طول کشید، اما افرادی نیز بودند که به ارزیابی از چگونگی تحول در شبکه چهار اعتقاد داشتند. برنامه تحول در دوره ما نیز که در ابتدای گفت‌وگو مورد سوال شما بود، این ارزیابی‌ها را مدنظر داشت. اضافه کنید بر این فضا مواجهات عمومی مدیران و تصمیم‌سازان ارشد سازمان را که در دوره‌ای به گسترش حوزه سرگرمی در رسانه بیشتر توجه کردند و این امر خود به خود گامی به‌سوی بی‌توجهی به جنس فعالیت‌های شبکه چهار سوق می‌داد.

با این ارزیابی‌ها چه اقداماتی را در این دو سال برای افزایش مخاطبان عمومی شبکه چهار انجام دادید؟

طیف متنوعی از اقدامات را آغاز کردیم. ابتدا در چند مرحله، برنامه بازسازی بصری شبکه را آغاز کردیم که امسال به فاز نهایی خود می‌رسد؛ از تغییر ساختار گرافیکی و یونیفرم شبکه تا ارتقای کیفیت دکور و گرافیک و فرم بصری برنامه‌ها و… از جمله این اقدامات است. در زمینه ریتم و فرم و محتوای برنامه‌های اندیشه‌ای تجدیدنظر جدی کردیم و به‌سراغ تولید هار تاک‌های جذاب در حوزه علوم انسانی هنر و ادبیات، علوم پایه و تکنولوژی و نجوم و برنامه‌های گفت‌وگومحور فکری رفقیم که امروزه با استقبال عموم مردم

مواجه شده است. یک طرح جامع برای نقد و بررسی هنر ایرانی را کلید زدیم و از سوی دیگر تحلیل علمی سیاست و جریان حکمرانی را جدی‌تر گرفتیم. علاوه بر این تلاش کردیم در حوزه منابع انسانی و تربیت تهیه‌کنندگان جدید تلاش کنیم و هم اکنون می‌بینیم بسیاری از تهیه‌کننده‌های جوان ما در طول این دو سال دارای جایگاه‌های علمی خوبی در حوزه برنامه‌سازی خود نیز هستند.

در برنامه تحول شبکه، دوره‌ای جدید از تعامل با مخاطبان از طریق شبکه‌های اجتماعی آغاز شد. برنامه‌های مرجع ما در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی ارتباط نزدیکی با بینندگان شبکه دارند و

بخش‌های اطلاع‌رسانی و ارتقای آگاهی مردم و جلب مشارکت و همیاری ملت شریف ایران و بسیج عمومی در مبارزه با این بیماری، از ابتکار معاونت امور استان‌های صداوسیما در برگزاری سوغواری تلویزیونی در شبکه‌های استانی به شکل همزمان تشکر کرد.

گفت‌وگو با مسعود معینی‌پور، مدیر شبکه چهار به بهانه بیست و پنجمین سال تولد این شبکه

می خواهیم خاطرات جدیدی بسازیم

مخاطبانی را به همراه آورد. باید قدرت تالیف و ت هم داشته باشیم و در ژورنالیسم علمی، مولد و باشیم، نه صرفاً مترجم و قسه‌گو. بر این‌اس از برنامه‌های علمی را در راه داریم که در ماه‌ها خواهدرفت.

یعنی در استراتژی شما احیای برندهای قدیمی

محبوب یک مزیت به شمار نمی‌رود؟ شاید برای

با برندهای تازه‌ای چون «شوکران»، «شب‌ها

» راهنمای مسافران کهکشان»، «چراغ مطالعه می‌شناسند.

نه احیای نوستالژی، الزماً موفقیت‌آمیز

است و نه حذف آن. باید

مخاطب‌شناسی تازه‌ای داشت. مطمئن باشید اگر برخی از آن

نوستالژی‌ها و برنامه‌های قدیمی را دوباره پس از سال‌ها احیا کنیم، نه تنها با اقبال

مواجه نخواهند شد، بلکه آن خاطرات خوب نیز تحت‌الشعاع قرار می‌گیرد. چندی پیش، یکی از

برنامه‌های دو دهه قبل را که خود خاطره‌های خوبی از آن داشتم، دوباره نگاه می‌کردم و حس کردم عجب برنامه ضعیفی است؛ در حالی که ۲۰ سال پیش نه تنها ضعیف محسوب می‌شد، به دلایل مختلف، ذائقه ه

کرده، اما برخی تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان قدیمی این تغییرات پیش‌نیامده‌اند تا بتوانند فضای و گاهی در جا می‌زنند. حالا در این شرایط چه باید

آن خاطرات خوب را به‌سادگی و با تصمیمات

بلکه باید نشان داد که می‌توانیم «نوستالژی‌ها

بیست سال بعد برنامه‌های شوکران، شب‌های مطالعه، سحوری، زاویه و… برای نسل امروز نوس خواهند بود.

معتمد مخاطبان، برنامه‌های نوگرا و یک می‌خواهند و صرفاً نباید از میراث گذشته خرج

میراث گذشته که ساده‌ترین راه و آسان‌ترین‌ک روند رشد مخاطبان شبکه چهار از سال ۱۳۹۷

وجود یک اتمسفر تازه را می‌بینید. برای مثال برند تخصصی در حوزه گفت‌وگوهای فکری اس را با پخش ۲۷ قسمت در طول دو سال توسعه

جدیدی را در ژورنالیسم اندیشه ارائه کرده‌است. در عین حال در دوره جدید کوشیدیم برنامه‌ها

حفظ کنیم، تداوم بخشیم و توسعه دهیم. به «معرفت» با حضور دکتر غلامحسین ابراهیم

همان برنامه‌های خاطره‌انگیز است که همچن برنامه‌های دکتر الهی قمشه‌ای را با مجموعه تخصصی درباره ادبیات از سال گذشته شروع

و مخاطبان شبکه نیز همیشه اقبال خوبی داشتند. فصل‌های جدید برنامه «زاویه» را که

سابقه دارد، روی آنتن بردیم که تنها برنامه‌ز

بصری، دراماتیک و تولید برنامه‌های تخص

تلاش برای تعریف دوباره

معینی‌پور می‌گوید: «ژورنالیسم تلویزیونی

ویژه‌ای برخوردار است و ما نیازمند روزنامه

باشند و دانش مخاطب‌شناسی آنها در ده

سال ۸۶ پخش شد که

موضوعات آن

چالش برانگیز

بود.

آر دی بهشت: این برنامه

محوریت زنان برای نخ

سال ۸۶ پخش شد که

موضوعات آن

چالش برانگیز

بود.



برخی خطوط قرمز، اصیل

و دائمی هستند، مانند

اساس اسلام و انقلاب

اسلامی، اما برخی دیگر

زمان‌مند هستند، چون

بنابیر مصالح زمان وضع

می‌شوند و با عبور از

شرایط خاص، آن خطوط

قرمز هم باید رفع شوند،

اما گاهی این اتفاق

نمی‌افتد

سینما چهار: این برنامه سینمایی

یکی از قدیمی‌های شبکه چهار

است که فیلم‌های شاخص و

متفاوتی را روانه آنتن می‌کرد.

سخنرانی‌های الهی قمشه‌ای:

مجموعه سخنرانی‌های این اندیشمند

یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های شبکه

چهار است.



چیک جیک های تلویزیون

@dabirimehr Tweet
و چقدر جای تل نتا در شبکه چهار خالی است.

@mhyadi۲۳ Tweet
به شوخی می گفتند شبکه ۴ زیر دست ناپدری بزرگ شده؛ اما به شدت تخصصی و علمی است.

@foadoheily Tweet
شبکه چهار دیدنی نیست، باید بخوانیش مانند کتاب.

@smaeel_azari Tweet
شبکه چهار می توانست جای اندیشمندان و تضارب افکار باشد، به معنای واقعی... شبکه، فراز و فرودهایی داشته اما هیچ گاه نتوانست در اوج باشد. تا یک برنامه می خواهد اوج بگیرد، پر و بالش چیچی می شود.

@B.Armaann Tweet
شبکه چهار، نماد اعتماد به نفس رسانهای است. برنامه های خود را برای جلب توجه حداکثری مخاطب، لوده و مضحک و پوک نمی کند. با آرزوی موفقیت بیشتر و تخصص فراتر...

@golshanmaryam Tweet
شبکه ۴ بسیار شبکه ضعیفی هست من اصلا دوستش ندارم نقاط ضعف بسیاری داره...

@peymanpp Tweet
تنها شبکه ای که برایم جذابیت داره همین شبکه چهار است و خلاص

@Tina--amin Tweet
تغییر محتوایی شبکه ۴ نمونه یک جهش هدفمند و بانگیزه بوده و آن شا... همچنان پرتوان پیش می رود. هیچ ساختاری عاری از ضعف نیست اما مبنا که درست باشد، همیشه جای پیشرفت و بهبود هست.

@mahyar-zahed Tweet
زمانی بهترین فیلم های هنری دنیا رو در شبکه ۴ می دیدیم، بهترین نقدهای فرهنگی و هنری رو. ای کاش این رو دوباره احیا کنیم.

@Masoudbassiri Tweet
من مشتری دائم شبکه شما هستم. خیلی چیزها از یاد گرفتم و از شما و همکارانتان بسیار ساده و شخصی و قلبی متشکرم. خدا قوت



رزمایش همدلی رادیو فرهنگ با ایران، جغرافیای مهربانی

رادیو فرهنگ با پخش برنامه زنده «ایران، جغرافیای مهربانی» به تبیین فعالیت گروه های جهادی و موسسات خیریه در خدمت رسانی به نیازمندان می پردازد. به گزارش جام جم، این برنامه هر شب ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه با فعالان یکی از گروه های جهادی یا موسسات خیریه که در رزمایش کمک مومنانه به دعوت مقام معظم رهبری لیبیک گفته و در خدمت رسانی به نیازمندان مشغول هستند، گفت و گو می کند.



نوری، سرپرست معاونت فضای مجازی رسانه ملی شد

رئیس سازمان صداوسیما در حکمی غلامرضا نوری، قائم مقام معاونت فضای مجازی رسانه ملی را به سرپرستی این معاونت منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی عسکری در این حکم ضمن قدردانی و تشکر از تلاش های صادقانه دکتر محمد شریف خانی، معاون سابق فضای مجازی، غلامرضا نوری را به سرپرستی معاونت فضای مجازی منصوب کرد.

چهار پر معروف نشان چیست؟



لوگوی شبکه چهار تشکیل یافته از چهار عدد (۴) است که با فرم شمسه هشت پر (شمسه ایرانی) به یکدیگر پیوند خورده اند. در طراحی جدید هویت بصری شبکه چهار، علاوه بر استفاده دو بعدی از شمسه و با اقتباس از مقرنس در معماری ایرانی، فرمی سه بعدی با ساختار شمسه هشت پر طراحی شده است. مواد انتخابی در طراحی گرافیک و هویت شبکه، آینه (شیشه، کریستال، برلیان) و فیروزه هستند. در طراحی فونت از ساختار کاملاً هندسی منظمی بهره برده شده و تمامی حروف در حالت های مختلف (حروف منفصل، حروف متصل اول، حروف متصل وسط، حروف متصل آخر و حتی کلیه اعداد و علائم) از ابتدا و با حفظ اصول مشخصی طراحی شده اند. به دلیل نبود فونت های فارسی با تنوع در ضخامت، این فونت در قالب یک خانواده ۱۴ عددی طراحی شده که دارای ۷ ضخامت و هر ضخامت دارای یک مدل ایتالیک است. بر خلاف اکثر فونت های فارسی و عربی موجود با تغییر در ضخامت هیچ گونه تغییری در خط کرسی های افقی ایجاد نمی شود و این نکته باعث می گردد با تغییر ضخامت فونت، اندازه آن بزرگ تر یا کوچک تر نشود.

اولین مدیر



مجتبی مشیری، اولین مدیر شبکه چهار سیما بود. او در رشته فیزیک دانشگاه شهید بهشتی فراغ تحصیل شد و کارش را با تلویزیون آغاز کرد. علاوه بر ریاست شبکه چهار در سال های ۷۴ تا ۷۶. از دیگر فعالیت های او می توان به ریاست موسسه فرهنگی هنری صبا، مدیریت شبکه های اول و دوم، رئیس هیات مدیره و مدیر عامل موسسه امور سینمایی و تلویزیونی بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی، عضو شوراهای پروانه ساخت و اکران معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو هیات داوری در جشنواره های داخلی اشاره کرد.

بینندگان جان

یکی از برنامه های صداوسیما که مخاطبانی از طیف های گوناگون را پای این شبکه نشانند، «دو قدم مانده به صبح» بود. برنامه ای با اجرای خاص محمد صالح علا و تکیه کلام ویژه اش «بینندگان جان». این مجله تصویری به تهیه کنندگی و کارگردانی سعید بشیری برای اولین بار سال ۸۶ روی آنتن رفت و با دعوت از چهره های فرهنگی، هنری و علمی رشته های مختلف هنری به گفت و گو می پرداخت. مجری - کارشناسانی همچون فریدون جیرانی، رشید کاوند و عیسی جلالی در بخش های سینمایی، ادبی، روانشناسی و... در این برنامه حضور داشتند. لحن متفاوت و حسی صالح علا و همچنین پرداختن به عرصه های مختلف هنری باعث شد این برنامه مورد توجه قرار گیرد.



رمضان و بازگشت به زندگی

از میان برنامه هایی که این روزها روی آنتن شبکه چهار است و توانسته با مخاطب ارتباط خوبی برقرار کند می توان به «زندگی پس از زندگی» اشاره کرد. برنامه ای رضائی با کارگردانی و اجرای عباس موزون که به سبب سوزه جذابش یعنی تجربه مرگ و بازگشت به زندگی خیلی زود نامش سر زبان ها افتاد. در این مدت دیده شد و قسمت هایی از آن در شبکه های اجتماعی اینترنتی هم منتشر شده است.



مسعود معینی، نوری، مدیر شبکه ۴ سیما / عکس: مجید آزاد-جام جم

من اشکال را آنجا می بینم که آزاد اندیشی نداشته باشیم و در روایت انقلاب اسلامی دچار بحران باشیم یا لکت داشته باشیم. بنابراین در کنار صیانت جدی از فضای آزاد اندیشی در شبکه، یکی از ارکان تحول، خاتمه دادن به بحران روایت از انقلاب اسلامی است و برای این کار نیازمند گفت و گوهای بسیار در حوزه های درون گفتمانی و بیرون گفتمانی هستیم. از طریق گفت و گو است که ادبیات و گفتمان انقلاب اسلامی توسعه می یابد و جعبه ابزار نظری آن مجهز تر می شود. در غیر این صورت یا دچار رکود و جمود فکری می شویم یا حتی در روایت انقلاب اسلامی نیز مجبوریم به منابع ترجمه ای و تحلیل های غربی استناد کنیم. در حالی که کار ما باید معطوف به تولید فکر و گسترش اندیشه ناب اسلامی باشد.

با این دیدگاه، بالطبع تلقی شما از «خطوط قرمز» با برخی مدیران دیگر فرق می کند. چگونه این تضادها و اختلافات را با دیگر تصمیم سازان و تصمیم گیران در سپهر رسانه ای، سیاسی و فرهنگی کشور حل می کنید و در رسانه ملی از برخی خط قرمزها عبور می کنید؟ ما یک نوع خط قرمز نداریم. برخی خطوط قرمز، اصیل و دائمی هستند، مانند اساس اسلام و انقلاب اسلامی. اما برخی دیگر زمان مند هستند. چون بنا بر مصالح زمان وضع می شوند و با عبور از شرایط خاص، آن خطوط قرمز هم باید رفع شوند، اما گاهی این اتفاق نمی افتد. یعنی محدودیتی برای زمان و شرایط خاصی وضع شده اما با عوض شدن شرایط، آن محدودیت هارفع نمی شود! متأسفانه گاهی فضای نظارتی ما محدود و مرزی میان باورهای اساسی غیر قابل خدشه با تابوهای خود ساخته زمان مند- که گاهی حتی در زمان خودشان هم غلط بوده اند- قائل نیست. ما با چنین ناظرانی، استدلال و مباحثه می کنیم تا بتوانیم خط قرمزهای مصنوعی را پشت سر بگذاریم. این نیز نوعی نقد درون گفتمانی است که از طریق آن می توانیم به همدلی برسیم و برای مخاطب برنامه های بهتر بسازیم و به نظام اسلامی خدمت کنیم.

شما تصور نمی کنید که دوران رسانه های مرجع و شبکه های اندیشه ای در عصر دیجیتال بیسم و شبکه های مجازی به پایان رسیده است؟ در طول تاریخ، همواره ابتدال و پوپولیسم گریبانگیر جوامع مختلف بوده اند و وجود این پدیده سبب نشده اهل فکر و فرهنگ از کار خود دست بکشند و نا امید شوند. هرچه ابتدال پیشروی کند، اتفاقاً مسوولیت ما سخت تر می شود و تکلیف مان برای گسترش معارف ناب دینی نیز سنگین تر خواهد شد. بنابراین تسلیم ابتدال نخواهیم شد، بلکه پیوسته با آن در ستیز خواهیم بود و این نشانه روند برنامه سازی ها در شبکه چهار است که در پی توسعه آزاد اندیشی بر مبنای اصول دینی و تفکر مبتنی بر عقلانیت اسلامی است.

سبک مناظره در رسانه ملی است و برای اهل فکر دارای اهمیت است. ما در حال تجربه ساختار «تهیه کننده مولف» هستیم که منطبق زونالیسم تلویزیونی را روآمد کند. در دوره مدیریت شما، شبکه چهار خطوط قرمز زیادی را رد کرده است، از جمله پخش برنامه شوکران با حضور متفکرانی که کمتر در قلاب سیما ظاهر شده بودند، بازگشت چهره هایی چون ساعد باقری به شبکه چهار، گسترش برنامه های موسیقی و پخش تصویر ساز و کنسرت در برخی از آنها، برگزاری مناظره های داغ در برنامه زاویه با حضور جریان های مختلف فکری و سیاسی یا نقد و بررسی برخی کتاب های علمی در برنامه «چراغ مطالعه» یا بررسی آرا و افکار اندیشمندان انقلاب اسلامی در برنامه «مصیر» و... همه اینها به تدریج باوری را شکل داده که شما کار ویژه خود را گسترش فضای «آزاد اندیشی» در تلویزیون می دانید. آیا این تلقی صحیحی است؟

صحیح است، اما کامل نیست. «آزاد اندیشی» از ارکان برنامه ما برای تحول در شبکه است و اساساً رسالت شبکه چهار سیما نیز ایجاد و گسترش فضای آزاد اندیشی در نظام علمی و معرفی کشور بوده و این یک تکلیف است کما این که مطالبه رهبر حکیم انقلاب نیز هست. اساس فکر آزاد اندیشی نیز از آنجا نشأت می گیرد که ما در گفتمان دینی و تئوری انقلاب اسلامی، نقطه ضعفی نمی بینیم که از گسترش آزاد اندیشی و گفت و گوهای فکری و مناظرات علمی و مباحثات ایدئولوژیک با مشرب های منتقد و مخالف بترسیم و آن را به جد دنبال کرده ایم و خواهیم کرد.

مروزه بر همگان روشن است که در اندیشه دینی، هر کس از آزادی بگیرد، محکوم به شکست است، چون گریز از آزادی نشانه سستی در اندیشه و اقرار به ضعف فکری است. بن مایه ها و ریشه های عقیدتی گفتمان انقلاب اسلامی آن قدر قدرتمند است که می توان ذیل آن به راحتی به نقد و بررسی آرا و افکار مختلف پرداخت و بهره برد.

«تنها وابسته به محتوا نیست، بلکه فرم و زیبایی شناسی تصویر از اهمیت نگاران، برنامه سازان و تهیه کنندگانی هستیم که دانش بصری روزآمدی داشته به های ۷۰ و ۸۰ و... منجمد نشده باشد. تلاش ما بر این است که دوباره اجزای محتوایی، صمی را بازتعریف کنیم تا درک تازه ای از این مناسبات در حوزه تلویزیون شکل بگیرد.

رجمه را همزمان با محقق و جریان ساز اس، سری جدیدی ی آینده روی آنتن

می و نوستالژی های همین است که شما را ای هنر، «مصیر»، «سحری» و...

با وجود محدودیت های ساختاری و ابی و نیز امکانات ضعیف مالی، نظرسنجی های رسمی سازمان ۱۳۹۹ نسبت به سال قبل حدود ۹ درصد افزایش مخاطب در شبکه ۴ داشتیم

رای امروز نبود، بلکه پیشرو مخاطبان ما تغییر می در تلویزیون با جدیدی خلق کنند بد کرد؟ نمی توانیم غلط تخریب کنیم، هنر، معرفت، چراغ ستالژی های ماندگار نیز

های مرجع خود را عنوان مثال، برنامه سی دینانی در زمره ان پخش می شود. ای از سخنرانی های ع به پخش کردیم به این مباحث ه حدود یک دهه نده اندیشه ای به

با به بستین بار ه

دوره ۸۰: لذت نقاشی؛ باب راس در این برنامه با گویندگی کیکاووس یا کیده شیرین و ساده به آموزش نقاشی می پرداخت.

دوره ۸۰: زاویه؛ سال ۸۹ بود که این برنامه برای نخستین بار روی آنتن رفت. برنامه ای که به صورت گفت و گو به مسائل علوم انسانی، فرهنگی و اجتماعی اختصاص دارد.

دوره ۹۰: این چراغ این مجله تحلیلی به بررسی الگوی کشورداری در جمهوری اسلامی ایران می پرداخت.

دوره ۹۰: شوکران؛ شامل گفت و گوهای چالشی با متفکران ایران امروز است و فصل جدید آن احتمالاً از اواسط پاییز امسال پخش می شود.

دوره ۹۰: راهنمای مسافران کهکشانی؛ این دایره المعارف تصویری درباره فضا و نجوم، یکی از برنامه های نسبتاً تازه شبکه چهار که از سال ۹۸ روی آنتن رفته است.





ذره‌بین ^{media}

آغاز دوران پساقرنظینه در اسپانیا

مردم اسپانیا پس از چند هفته قرنظینه کرونا طعم آزادی پساقرنظینه را چشیدند و اجازه یافتند برای نخستین بار برای ورزش کردن از خانه بیرون آیند.

به گزارش یورونیوز، دوران قرنظینه در اسپانیا با افزایش سریع موارد ابتلا و مرگ و میر ناشی از شیوع کووید- ۱۹ و نیز اشباع مراکز درمانی از ۲۸ مارس آغاز شده بود. اسپانیا تا این زمان نمونه‌ای از سختگیرانه‌ترین مقررات قرنظینه در جهان را به اجرا گذاشته و انجام تمام فعالیت‌های غیرضروری را برای مردم ممنوع اعلام کرده بود. در نخستین مرحله از لغو تدریجی و محدود قرنظینه در اسپانیا، افراد بالای ۱۴ سال اجازه دارند به دلایل دیگری غیر از خرید موادغذایی یا گرفتن کمک پزشکی از خانه خود خارج شوند. در این کشور از امروز انجام ورزش‌های انفرادی مانند دویدن، پیاده‌روی یا دوچرخه سواری از موارداستناد قرنظینه محسوب می شوند.

افزایش تصاعدی آمار قربانیان کرونا در آمریکا

گرچه برخی ایالت‌های آمریکا توانسته‌اند شمار ابتلا و بستری شدن مبتلایان به کرونا و حتی موارد مرگ را

کاهش دهند، اما آمار ابتلا و همچنین مرگ در حال اثر ابتلا به کرونا همچنان با شیب ملایمی در حال افزایش است. تا ساعات اولیه روز شنبه، ۶۵ هزار و ۶۵ مرگ در اثر ابتلا به کرونا در آمریکا گزارش شده است. به گزارش ایندپیندنت ، اولین مورد مرگ بر اثر ابتلا به کرونا در آمریکا ۲۹ فوریه (دهم اسفندماه ۹۸) گزارش شد.
با این حال، در ۲۲مارس، مقامات ایالت کالیفرنیا اعلام کردند که نمونه‌برداری از دو فردی که در اواسط ماه فوریه فوت شده بودند، نشان می‌دهد آزمایش‌های آنها مثبت بوده است. چنین اظهارنظرهایی نشان می‌دهد ممکن است برخلاف آنچه گمان می‌شد، خیلی پیش از دهم اسفند، ویروس کرونا به آمریکا رسیده و بسیاری به آن مبتلا شده بوده باشند.

آمار قربانیان کرونا در آمریکا واقعی نیست

واشنگتن پست گزارش داده است با توجه به این که در آغاز شیوع ویروس کرونا، آزمایش تشخیص کرونا در

آمریکا با محدودیت‌های جدی مواجه بوده است، مقامات بهداشتی آمریکا موافق هستند که ارقام گزارش شده رسمی بسیار پایین‌تر از شمار واقعی افرادی است که به دلیل ابتلا به ویروس کرونا جان خود را از دست داده‌اند. منظور بررسی شمار افرادی است که پیش از آزمایش شدن جان خود را از دست داده‌اند، اما با مطالعه پرونده پزشکی آنها می‌توان تخمین زد که آیا دلیل مرگ ابتلا به کرونا بوده‌است یا نه. یکی دیگر از دلایل گزارش نکردن چنین مواردی می‌تواند قصاصات مقامات محلی یا امکانات آنها در مطالعه موارد دیگر و اضافه نکردن موارد مرگ به سباهه تلفات جانی ویروس کرونا باشد.

شرکت ولوو ۱۳۰۰ نفر را اخراج می‌کند

شرکت موتورسازی / خودروسازی ولوو اعلام کرد که ۱۳۰۰ کارمند را در سوئد اخراج می‌کند. هوکان

سامبولسون رئیس اجرایی ولوو در گفت‌وگویی با اکوت، بخش خبر رادیو سوئد می‌گوید شمار مشاوران شرکت راتا۳۰۰ نفر کاهش می‌دهند. به گزارش رادیو سوئد، چند دلیل برای این اقدام وجود دارد. بخشی آن با بحران کرونا مرتبط است که صنایع تولید موتور را متاثر کرده‌است. اما بخشی از آن نیز بستگی به تغییرات داخلی این شرکت دارد؛ برای مثال تولید موتورهای برقی و موتورهای خودران، در واقع بیانگر ایجاد خطوط جدید تولید است.

سامبولسون به اکوت می‌گوید: بحران کرونا بیش از آنچه تصورش را می‌کردیم اقتصاد را متاثر کرده‌است. امید ما بر این است مشتریان تقاضای خرید تولیداتی را داشته باشند که تا چند ماه دیگر به بازار خواهد آمد. کارکنان بخش تولید شامل افرادی نمی‌شود که قرار است از کار برکنار شوند.



شوک جدید به نتانیاهو

مخالفان در کنست (پارلمان رژیم صهیونیستی) تحت هدایت حزب «بش عتید»، بیش از ۹ هزار اصلاحیه را در ارتباط با لایحه تشکیل دولت ارائه کردند تا مانع تشکیل ائتلاف «بنیامین نتانیاهو» و «بنی گانتز» شوند. اگر لایحه تصویب نشود، حزب «آبی و سفید»، بنیامین نتانیاهو را برای تشکیل دولت معرفی نخواهد کرد. در صورتی که این اتفاق بیفتد رژیم صهیونیستی باید چهارمین انتخابات عمومی در مدت کمی بیش از یکسال را برگزار کند.

سکوت شرم آور سازمان ملل در یمن

«محمد عبدالسلام» رئیس هیأت مذاکره‌کننده یمن و سخنگوی جنبش انصارا… در توییتی در واکنش به تجاوز سعودی‌ها به خاک این کشور نوشت : جنگنده‌های جنایتکار ائتلاف متجاوز با هدف گرفتن وسایل حمل و نقل و زندگی مردم و منافع آنها در منطقه غفار استان بیضاء جنایتی بزرگ مرتکب شدند. این یکی از رسوایی‌های آتش بس ادعایی است که حملات به جبهه‌ها و غیرجبهه‌ها (مراکز غیرنظامی) با تباتی و سکوت شرم‌آور سازمان ملل شدت گرفته است.



کاخ سفید ایجاد هم‌زمان بحران‌های سیاسی و امنیتی در عراق را در دستور کار خود قرار داده است

یک بام و دو هوای ترامپ در بغداد

عسکریین (علیهما السلام)، در آماده باش کامل به سربرند، برخی منابع نیز از درگیری نیروهای حشد با عناصر داعش در منطقه مکیشیفیه در حومه سامرا خبر داده‌اند.

🇺🇸 آمریکا،مدیر پروژهٔ احیای داعش

در فوریه ۲۰۲۰ (پنجم ۹۸) ولادمیر رورنکوف، رئیس اداره مبارزه با تروریسم سازمان ملل هشدار داد: حدود ۲۷ هزار تروریست خارجی در سوریه و عراق حضور دارند. گروه تروریستی داعش پس از کشته شدن ابوبکر البغدادی در اکتبر گذشته، جایگاه خود را در مارس ۲۰۱۹ در سوریه از دست داد. با وجود این، این گروه رهبر جدیدی معرفی کرده و همچنان هسته اصلی تهدید تروریستی فراملی را تشکیل می‌دهد.

این تروریست‌ها، پس از شکست داعش در عراق و سوریه، تحت نظارت ایالات متحده آمریکا، رژیم صهیونیستی و عربستان سعودی در مناطق مرزی و صعب‌العبور دو کشور سوریه و عراق باقی‌مانده و مشغول احیا و بازسازی خود بوده‌اند. با این حال، حشد الشعبی و دیگر گروه‌های مقاومت در عراق ، این بار نیز اجازه عرض اندام به تروریست‌های تکفیری را نخواهند داد.

🇺🇸 عواقب بی دولتی

بدون شک سوءاستفاده ایالات متحده و دیگر حامیان داعش از شرایط موجود و تجهیز و بازتعریف تروریسم تکفیری از سوی آنها، مرهون هرج و مرج سیاسی و بی‌دولتی در بغداد است. واشنگتن سال گذشته با خلق بحران سیاسی و تبدیل آن به اعتراض‌های غیر قابل کنترل و خشونت‌آمیز (باکمک مهره‌های خود در عراق) زمینه را برای استمرار بحران سیاسی در عراق و در نتیجه، ایجاد دوباره بحران‌های امنیتی در این کشور فراهم

مذاکرات برگزیت دوباره به بن بست رسید

قمار جانسون با بلیت آمریکایی

طرف در حوزه‌های مختلف قضایی، شلیات و دسترسی برابر به بازار تجاری اختلاف نظر جدی دارند. او با انتقاد از مخالفت دولت لندن درباره تمدید دوره گذار تصریح کرد این کشور نمی‌تواند مهلت کوتاهی را برای مذاکرات تعیین کند، اما درباره موضوعاتی که برای اتحادیه اروپا حائز اهمیت است، مذاکره نکند.

ماجرا به این نقطه ختم نمی‌شود. بوریس جانسون قمار خطرناکی را در تقابل با اتحادیه اروپا و آن هم با بلیت ترامپ آغاز کرده‌است؛ جانسون امیدوار است ترامپ بار دیگر در انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر پیروز شود و به این ترتیب، هزینه‌ها و تضمینهای لازم برای تحقق «برگزیت سخت» یا همان عدم توافق تجاری، سیاسی و شهروندی میان انگلیس و اتحادیه اروپا را به لندن پرداخت کند. اما سوال اصلی اینجاست که اگر ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ انتخاب نشود، چه اتفاقی رخ خواهد داد؟! در این

صورت، جانسون اصلی‌ترین پشتوانه خود در

محمد علیزاده

بین الملل

اشغالگر آمریکایی در عراق صورت گرفته و همچنان ادامه دارد.

رویکرد خاص مقامات دولت ترامپ در قبال تحولات عراق و وارد کردن دوباره داعش به صحنه از سوی پنتاگون و سنتکام(فرماندهی نیروهای آمریکا در غرب آسیا)، بیاتنگر آشفته‌گی و هراس حاکم بر کاخ سفید است.

کاخ سفید هزینه راهبردی زیادی بابت انعقاد و استمرار پروژه «تأمین مزمن امنیتی» در عراق پرداخت کرده و در حال حاضر، بخش اعظمی از تلاش‌های خود مبنی بر احیای تروریسم تکفیری در این کشور مسلمان و ایجاد شکاف میان ملت و به‌خصوص شیعیان عراق را از دست‌رفته می‌بیند. تحمل این شکست راهبردی برای رئیس جمهور آمریکا بسیار سنگین است، زیرا ترامپ میان «هزینه» و «فایده» ای که طی ماه‌ها و هفته‌های اخیر در عراق و از سوی دولت و دستگاه‌های امنیتی ایالات متحده محاسبه شده است، توازنی به سود خود و همدستانش نمی‌بیند.

چنانچه برخی سناتورهای کنگره و تحلیل‌گران برجسته حوزه سیاست خارجی آمریکا ادعان کرده‌اند، مؤلفه‌ای به نام «نفرت از آمریکا» میان افشار مختلف عراق، به‌خصوص پس از حملات نظامیان آمریکایی به پایگاه‌های حشد الشعبی بیش ازپیش نهادینه‌شده است. فراتر از آن، ظهور دوباره داعش در مناطقی از عراق به‌خوبی نشان داده است هدف واقعی ایالات متحده

نخست وزیر انگلیس، همچنان

روزهای سختی را در تقابل با

اتحادیه اروپا سپری می‌کند. به بن

بست‌رسیدن دور تازه مذاکرات

لندن و بروکسل بر سر نحوه خروج

انگلیس از اتحادیه اروپا، می‌تواند آینده سیاسی جانسون را به خطر بیندازد. خصوصاً آن‌که افکار عمومی انگلیس هنوز بابت سهل‌انگاری اولیه جانسون در ماجرای شیوع کرونا از وی ناراضی هستند. مواضع میشل بازنیه و دیگر مقامات اروپایی به‌خوبی نشان می‌دهد چشم‌انداز روشن‌تری برای به‌نتیجه رسیدن مذاکرات طرفین (لندن-بروکسل) برای ترسیم دوران پسابزرگزیت وجود ندارد!

حتی‌اگر چشم‌اندازی در این خصوص وجود داشته‌باشد، نمی‌توان انتظار داشت که این مذاکرات تا دسامبر امسال (آذرماه) که ضرب‌الاجل تعیین شده از سوی لندن است به نتیجه مطلوبی برسد!دومین دور مذاکرات انگلیس و اتحادیه اروپا دربارهٔ آینده همکاری‌های دوطرف در دوره پسابزرگزیت در حالی به پایان رسید که دولت محافظه‌کار بوریس جانسون به رغم بحران کرونا و فشارهای داخلی و خارجی، با تمدید دوره گذار پس از پایان سال جاری میلادی (۲۰۲۰) مخالف است. این در حالی است که تحلیل‌گران مسائل اروپا معتقدند امکان حل و فصل اختلافات مهمی مانند نحوه تعامل مرزی و شهروندی میان ایرلند شمالی و جنوبی، جزئیات مناسبات تجاری انگلیس و اتحادیه اروپا و از همه مهم‌تر، ترسیم نسبت حقوقی شهروندان انگلیسی و کشورهای عضو اتحادیه اروپا با یکدیگر تا ماه دسامبر وجود ندارد. میشل بازنیه، نماینده شورای اروپا در امور بزرگزیت در کنفرانس خبری از بروکسل، نتیجه مذاکرات با طرف انگلیسی را «ناامیدکننده» خواند. او تأکید کرده که دو

پس‌ابزرگزیت، مولد بحران‌های عمیقی در سطوح سیاسی و حاکمیتی در انگلیس خواهد بود، مربوط به برگزاری همه پرسی مجدد استقلال طلبان در اسکاتلند خواهد بود. در سال ۲۰۱۴ پیش از مطرح شدن برگزیت، یک همه‌پرسی برای جدایی از انگلستان در اسکاتلند برگزار شد که رای اکثریت، جدانشدن از دولت مرکزی بود. اما طبق نظرسنجی‌های انجام شده در این کشور، پس از پدیده برگزیت بیشتر ساکنان اسکاتلند خواهان جدایی از انگلیسی بودند که درصد خروج از اتحادیه اروپاست. اما مقامات دولت مرکزی انگلستان با این جدایی موافق نیستند و نتیجه همه‌پرسی سال ۲۰۱۴ را مبنای قرار می‌دهند، درصورتی که این همه‌پرسی پیش از برگزیت بوده است. به عبارت بهتر، جانسون حتی در صورت پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا و تحقق برگزیت سخت انگلست مذاکرات لندن

بروکسل)، با عواقب و تبعات سختی در داخل کشورش دست و پنجه نرم خواهد کرد که یکی از آنها، اصرار ویژه اسکاتلندی‌ها برای برگزاری همه پرسی مجدد استقلال خواهد بود. جانسون و همراهانش اصرار دارند به هر نحو ممکن از برگزاری همه‌پرسی جدید در اسکاتلند جلوگیری کنند و به همه پرسی سال ۲۰۱۴ استناد می‌کنند و می‌گویند «ما شش سال پیش این همه پرسی را برگزار کردیم.» اما استدلال طرفداران برگزاری همه‌پرسی مجدد در اسکاتلند به لحاظ حقوقی درست است زیرا کشور انگلیس به لحاظ ماهوی تغییر کرده و دیگر انگلیس اروپایی نیست و با توجه به میلی که بین ساکنان اسکاتلند در مورد استقلال طلبی از انگلیس وجود دارد این همه پرسی در آینده‌ای نزدیک انجام می‌شود. در نهایت این که معمای برگزیت همچنان به قوت خود باقی‌مانده و قطعا تا ماه دسامبر، بر پیچیدگی‌های آن افزوده خواهد شد. بدون شک در این معادله، هرگونه انتخابی که جانسون صورت دهد، هزینه‌هایی برای لندن به همراه خواهد داشت. هر چند هزینه‌های برگزیت نرم نسبت به برگزیت سخت برای نخست‌وزیر انگلیس کمتر است، اما انتخاب این گزینه نیز برای وی بی‌درسر نخواهد بود.

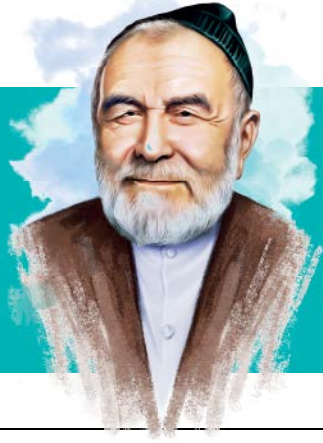


۱۰

ندف دریابندری نویسنده و مترجم کشورمان از دنیا رفت؛ از او اما میراث بسیار گرانبهایی به جا مانده است

وداع با پیرمرد دریا

یکی اوان بالا هست که حواشش به ماست



بازی مهران احمدی در فیلم «کوسه»



۱۱

فرهنگ

سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۵۲



۱۲

پیشخوان کتاب

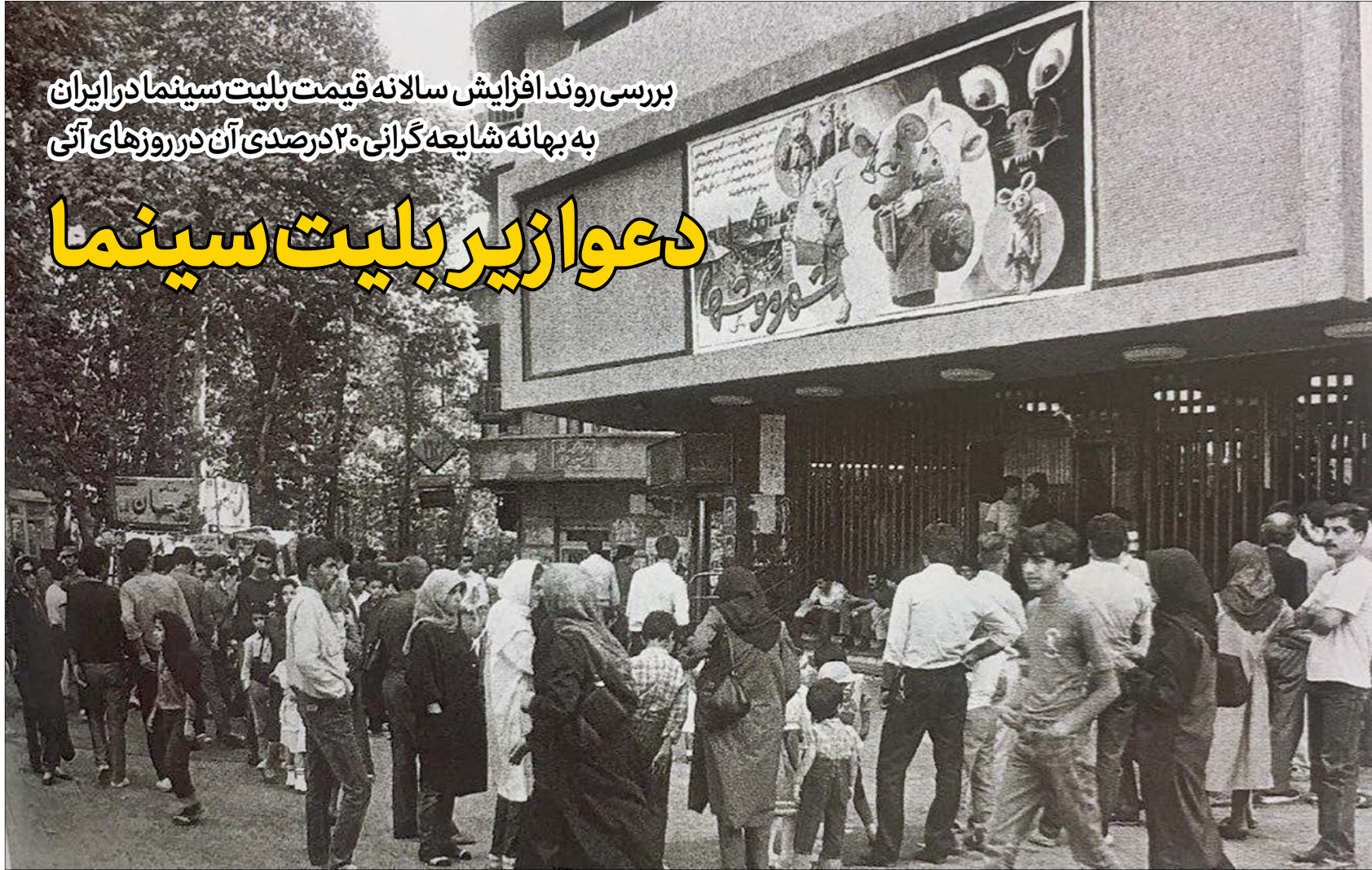
گنجی که می جستیم

کتاب گنجی که می جستیم نوشته سیدمهدی شجاعی از سوی نشر نیستان منتشر شد. این کتاب بر پایه داستانی از زندگی حضرت عیسی (ع) به تازگی برای مخاطبان نوشته است. داستانی که روایتی از کشف دو گنج در سفری که او و یارانش به شهری غریب داشتند. گنجی که یکی از دل زمین و دیگری از قلب جوانکی خارکن بیرون می آید و در نهایت به پندی برای اصحاب عیسی و مردمان شهر میدل می شود.

این داستان ساده، شیوا و دلنشین و آنچه در دل آن روایت می شود، گوشه ای کوتاه از حکمت های دینی و اجتماعی کهن ایران است که در بافت زندگی اجتماعی خانواده های ایرانی در سال های اخیر بسیار کم رنگ شده است و شجاعی با یادآوری آنها سعی در بازآفرینی شان در ذهن و جان مخاطب دارد.

فرم روایی داستان در این کتاب به شکلی انتخاب شده است که با وجود مخاطب هدف داشتن متن، برای سایر گروه های سنتی نیز خواندنی و قابل توجه و تأمل است.

این کتاب همچنین از تصویرگری های ناب فرهاد جمشیدی و نیز هنر گرافیک نرگس زبانی نیز بهره می برد.



بررسی روند افزایش سالانه قیمت بلیت سینما در ایران به بهانه شایعه گرانی ۲۰ درصدی آن در روزهای آتی

دعوا زیر بلیت سینما

در تصویر مردمی دیده می شوند که برای تماشا در شهر موشها مشغول به صحبت هستند

ارکستر ملی سوئیس

برای بهمنی می نوازند

آهنگ «ابر سحرخیز» به آهنگسازی و صدای کوروش انوش، خواننده ایرانی و بین المللی ارکستر ملی سوئیس با تنظیم محمدرضا عقیلی آهنگساز و رهبر ارکستر و با شعر استاد محمدعلی بهمنی منتشر شد. این اثر با حمایت کمیانی جهانی سوئیس و SUISA و همچنین با مجوز رسمی مرکز موسیقی و سرود صداوسیما ایران منتشر شده است.

این خواننده ایرانی جدیدترین اثر موسیقایی خود را به همه هموطنانش در سراسر دنیا و همچنین همه فارسی زبانان تقدیم کرده است.

کوروش انوش، هنرمند ایرانی حدود ۲۵ سال است در کشور سوئیس زندگی می کند و ۱۶ سال است به عنوان خواننده اپرا همراه ارکستر ملی سوئیس در بهترین و بزرگ ترین سالن های موسیقی کشورهای مختلف جهان، برنامه اجرا کرده است. آلبوم «دستامو دریا» با آهنگسازی، خوانندگی و تهیه کنندگی انوش، نخستین اثر موسیقایی این خواننده بین المللی ایرانی به زبان فارسی به شمار می رود.

مصائب علمای جدید

این که آدم اسم اش چندتکه باشد خوب است. اما از یک جهاتی هم اصلا خوب نیست. این که می گویم خوب است برمی گردد به آن که با دیگران فرق داری و احساس می کنی یک چیزهایی بیشتر از بقیه در اختیار داری و نیروهایی است که با تو همراه هستند. این که می گویم اصلا خوب نیست هم مال وقتی است که حس بزرگتری و تفاوت به تو دست می دهد و مجبور هستی آدم متفاوتی باشی. اما این که اسم من هم چند تکه ای شده خوشم می آید و همیشه از بالا به دیگران نگاه کرده ام. مثلا نگاه کنید ببینید من چه اسمی دارم. این مساله برای من بدتر هم بوده. مثلا فکر کنید وقتی دنیا آمده اید در شناسنامه تان نوشته باشد سید بهاء الدین مرشدی اصطهباناتی. حالا بیا و به خودت بقبولان که خودت به اندازه سمت بزرگ نیستی. خب سخت است. حتما به خودت سخت می گیری که یک چیزی بشوی و البته هم ممکن است تلاش هایت موفقیت آمیز نباشد. یک وجب آدم اسم به این مطولی می خواهد برای چه؟ اسم آدم باید یک کلمه باشد و خلاص.



بهاء الدین مرشدی

داستان نویسی

این مساله وقتی بدتر می شد که بی بی ام که اسم شوهرش را گذاشته بود روی من. اصرار داشت همه اسم کامل مرا صدا بزنند. کافی بود رنگ برزید و بگویید با بهاء کار دارم. شما را به چارمیخ می کشید که بی ادب بگو آقای آسید بهاء الدین. بعد که مقاومت دوستانم رو به رو می شد تلفن را روی شان قطع می کرد و می گفت این دوست های تو ادب ندارند و البته دوست های من ادب نداشتند و مرا با اسم های مختلفی چون باها، آسی، سی باها و... صدا می زدند.

این مخفف سازی بلای جان اسم های ایرانی است. ما اصلا آدم های مخفف دوستی هستیم. مثلا همین الان مهدی برادرم را مد صدا می زنیم. یا هر اسم دیگری. اما بعضی اسم ها هم هستند مانند اسم پدرم که مخفف نمی شوند. مثلا شما می خواهید مخفف حسام را چه تلفظ کنید؟ حسن؟ حسا؟ اصلا توی دهان نمی چرخد. این است که پدرم از این جهت آدم خوش شانسی بود. اما همه که از این شانسی ها نداشتند. برای من از همه بدتر وقتی بود که با یکی ندیده تلفنی حرف زده بودم و بعد یک جایی همدیگر را می دیدیم که او از تعجب با دهان باز می گفت: اسم و صدایت را که شنیدم فکر کردم پیرمرد ۶۰ ساله ای.

برای همین است که همیشه فکر کرده ام پیرمردی هستم قدیمی که عمری از او گذشته و چیزی از عمرش باقی نمانده. درست عین همان وقتی که استاد معارف دانشگاه سر کلاس حضور و غیاب می کرد و وقتی به اسم من رسید، گفت: اسمت مثل علمای قدیم می مونه. من هم گفتم: بله استاد خودم هم از علمای جدید هستم و البته سه ترم دنبال استاد می دویدم که نمره علامه شدنم را از او بگیرم.

این یادداشت را بهاء الدین مرشدی در ارتباط با گزارش ما نوشته است؛ از او پرسیدیم به عنوان نویسنده ای که نامش ما را یاد نام های قدما مثلا بهاء الدین ولد، پدر مولانا که ۹۰۰ سال پیش می زیست، می اندازد، چه حسی نسبت به اسم خود داشته است؟ و این که چه شد در زمانه ای که پدر و مادرها فرزندان شان را چنین نام نمی نهند، اسم او شد بهاء الدین؟



بدیع الزمان فروزانفر سمت چپ در کنار ملک الشعراء بهار

ماجرای یک اسم

امروز پنجاهمین سالمرگ جلیل ضیاء فروزانفر است؛ ادیب برجسته ای که از قوام السلطنه لقب «بدیع الزمان» گرفت و ما به این فکر کرده ایم که چرا دیگر کسی بچه اش را با اسمی باشکوه از جمله همین بدیع الزمان نامگذاری نمی کند؟



صابر محمدی

ادبیات و هنر

از آنهاست که بچه های دانشکده های ادبیات، به قله می چسباندندش. می گفتند فروزانفر یکی است و در پژوهش ادبی روی دستش نیامده. ما هم که آن سال ها از هر چه رنگ رخوت و جمود دانشکده ای داشت بر حذر بودیم و عادت داشتیم هیچ نامی را روی قله تاب نیاوریم، با این دسته در نزاع بودیم که بنده خدا پیرمرد اینقدر هم زحمت کشید اما وقتی دل در گرو ادبیات نوین نداشت چه فایده؟ بابت همین صفت بندی های گاهلانه، ماها قدر امثال بدیع الزمان فروزانفر را نمی دانستیم. آن هم در روزگاری که می دیدیم چقدر راحت می شود «استاد» شد و چهار واحد گرفت و تدریس کرد. خب حالا که به سال های دانشجویی نگاه می کنم، می بینم چاده خاکی زیاد رفته ام. از جمله همین که از سر لجبازی آن سال ها نشستیم ام پای گوهرهای فراوان امثال فروزانفر. با تاخیر رفتم سراغ شان؛ وقتی که دیگر دانشگاه را تمام کرده بودم. البته خودم را مقصر نمی دانم؛ مقصرش همان کسانی بودند که غرق در شکوه اسمی پرطمطراق آکادمی ادبی می شدند و هیچ انتقاد و خدای ناکرده اساعه ادبی به ساحت مقدس و همایونی ادبا و فضیله کهنه کار را بر نمی تافتند و ما را جری تر می کردند به جبهه بندی. اما حالا خیلی وقت است می دانم یک محقق ادبی، یک پژوهشگر، یک ادیب و یک مدرسی واقعی ادبیات چه ارزشی می تواند داشته باشد. ارزشی که از نوعی فداکاری حاصل می شود. خب اینها می توانستند بروند شرعشان را بنویسند. داستان شان را بپردازند. اما عمری را گذاشتند پای تحقیق و تصحیح متون کهن تا ما را بکشاند به آن دنیای باشکوه. امروز پنجاهمین سالمرگ بدیع الزمان فروزانفر است؛ یکی از برجسته ترین آدم هایی که در این مملکت زیست و سر در سودای ادبیات داشت. اینجا عجالتا با کارنامه درخشان او در پژوهش ادبی کاری نداریم؛ نام او ما را به این فکر فرو داشته که چرا دیگر کسی فرزندش را با اسمی باشکوهی چون بدیع الزمان نامگذاری نمی کند؟ نام های باشکوه متعددی در همین یک قرن اخیر سراغ داشته ایم که حالا در اتاق متروکی از اداره ثبت احوال خاک می خورند.

چطور بدیع الزمان شد؟

اما ماجرای بدیع الزمان شدن آقای مولوی پژوهه چه بود؟ می دانیم که احمد قوام، سیاستمدار ایرانی - که اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی را به سیاست ورزی گذراند- پیش از این که نخست وزیر شود و پنج دوره متوالی این سمت را عهده دار باشد، والی خراسان بود. خب، فروزانفر هم اهل خراسان بود و از این رو، قوام به او علاقه داشت.

اما بی انصافی است اگر نزدیکی و توجه قوام به فروزانفر را به دیدگاهی محلی و خراسان دوستی و هم ولایتی مداری او تقلیل دهیم. می دانیم که قوام، یکی از ادب دوست ترین سیاستمداران ایرانی بوده و چه خوب که اتفاقا حواشش به هم ولایتی فاضلش بوده و به او توجه می کرده است. لقب بدیع الزمان هم محصول همین رابطه است.

احمد قوام در سال ۱۲۹۸ خورشیدی، لقب «بدیع الزمان» را به سبب سرودن قصیده ای در

در شناسنامه محمد حسین بود!

البته خب پدر و مادر بدیع الزمان فروزانفر هم مثل پدر و مادرهای امروز، شاید جسارت این را نداشتند که نام بدیع الزمان را بگذارند توی شناسنامه فرزندشان. ۱۴ شهریور ۱۲۷۶ وقتی فرزند پسر خانواده بُشرویپای در همین شهر از خراسان به دنیا آمد، نامش را گذاشتند محمد حسین. بعدها که ملت شناسنامه دار شدند، نام و نام خانوادگی او در شناسنامه این طور ثبت شد: محمد حسین بشرویپای.

تا چند سال با همین نام زندگی کرد. نوجوانی را که سپری کرد خودش را جلیل ضیاء بشرویپای معرفی می کرد. شعر که می نوشت، «ضیاء» امضایش می کرد و همین شده بود تخلص شعرش. بعد دید که از همین نام «جلیل ضیاء» می تواند ترجمه ای ادیبانه و تمام فارسی صورت دهد، خودش را فروزانفر نامید.

وصف بهار به فروزانفر اعطا کرد. به این ترتیب پس از آن کسی نه نام کوچکش را با «محمد حسین» تکرار کرد و نه نام خانوادگی اش را با «بشرویپای» و شد بدیع الزمان فروزانفر.

این اسم های خاص

البته وجود اسمی خاص که امروزه دیگر استفاده نمی شوند در میان نام چهره های برجسته ادب و هنر بارها و بارها دیده شده است. بهاء الدین خرمشاهی، ماشاء... شمس الواعظین، ابوتراب خسروی، قیصر امین پور، عبدالعظیم قریب، عبدالحسین زرین کوب، خان بابا مشار، میرجلال الدین کزازی، حسینقلی مستعان، حسین گل گلاب و خیلی نام های دیگر می تواند در این فهرست قرار بگیرد. ضمن این که نجف دریابندری مترجمی که روز گذشته فوت کرد را می توان به سبب داشتن اسم و فامیلی خاص در این فهرست قرار داد.

شناسنامه های متروک

خب، نام ها هم به مانند دیگر ظواهر و بواطن زندگی ما تغییر می کنند؛ تعدادی شان در خاطره ها و کتاب ها باقی می مانند. تعدادی هنوز هم بر شناسنامه ها می نشینند و تعدادی هم با تغییر شکل و وجه تسمیه هنوز استفاده می شوند. ما در طول تاریخ، نام های پرشکوه و پرطمطراقی بر فرزندان مان نهاده ایم. حالا هم برخی نام های نوظهور، زیبا و خوش آهنگ اند و کاریست های معنایی درستی را مد نظر دارند. اما خب حقیقتی است که دیگر کسی فرزندش را بدیع الزمان یا ملک خاتون نام نمی نهد. شاید به این خاطر که ما عادت داریم مخففی از نام ها



کتاب ژیزک درباره اپیدمی کرونا به فارسی ترجمه شد

کامران برادران از ترجمه کتاب «پاندمی اکووید-۱۹» جهان را تکان می‌دهد. اثر اسلاوی ژیزک خبر داد. این مترجم گفت: به تازگی ترجمه کتاب «پاندمی اکووید-۱۹» جهان را تکان می‌دهد. اثر اسلاوی ژیزک را به همراه دوستانم محسن اصفهانی‌زاده و میلاد روان بخش به پایان برده‌ایم. کتاب در واقع واکنش ژیزک به اپیدمی است

کتاب مشرخر نشده است. البته پیشنهادهایی به ما داده‌اند، اما هنوز تصمیم نهایی را در این باره نگرفته‌ایم. با این حال احتمالا کتاب در یکی دو ماه آینده وارد بازار اندیشه ایران خواهد شد. باعث افتخار است که خود ژیزک نیز بناست یادداشتی بر روی این کتاب بنویسد که به نظر من خود می‌تواند جالب توجه باشد. مهر

نجف دریابندری نویسنده و مترجم کشورمان از دنیا رفت؛ از او اما میراث بسیار گرانبهایی به جا مانده است

وداع با پیرمرد دریا

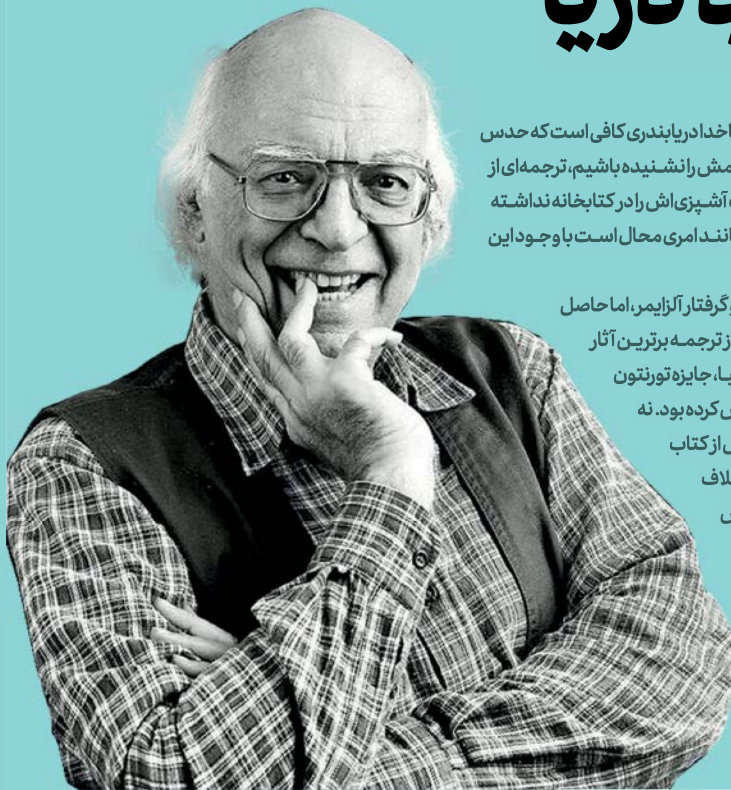


آدرماجر

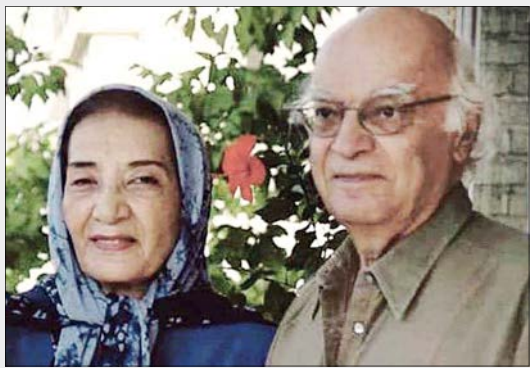
هنر و ادبیات

همین که بدانیم اهل آبادان بوده و فرزند ناخدا دریابندری کافی است که حدس بزنیم چطور آدمی بوده، حتی اگر هیچ وقت نامش را نشنیده باشیم. ترجمه‌ای از او نخوانده باشیم یا حتی کتاب مستطاب آشپزی‌اش را در کتابخانه نداشته باشیم. البته نشناختن نجف دریابندری مانند امری محال است با وجود این همه رمان و داستان که او ترجمه کرده است.

سال‌های آخر عمرش را در بستر بیماری بود و گرفتار آلزایمر، اما حاصل عمر ۹۱ ساله‌اش، میراث گرانبهایی است از ترجمه برترین آثار ادبی جهان و چنان پشتکار به خرج داده در این راه که دانشگاه کلمبیا، جایزه تورنتون وایلدن را به سبب ترجمه‌های ارزشمندش از آثار ادبی آمریکا تقدیمش کرده بود. نه این که گمان کنید دریابندری از آن بچه درس‌خوان‌هایی بود که سرش از کتاب در نمی‌آمد و از کودکی فرستاده بودندش کلاس انگلیسی. نه! بر خلاف خواست پدر، از سوم دبیرستان قید درس و مدرسه رازد اما در عوض از حضور استعماری انگلیسی‌ها در آبادان به نفع خودش بهره برد و زبان آنها را طوری یاد گرفت که شد یکی از ستون‌های استوار ترجمه در ادبیات فارسی. دریابندری برای فعالیت‌های سیاسی به زندان هم افتاد، درست بعد از انتشار اولین ترجمه‌اش، ولی او چنان کرد که همه بزرگان می‌کنند و در زندان هم از خواندن و نوشتن و ترجمه دست برنداشت و همین طور در تمامی سال‌های زندگی تا قبل از غلبه بیماری.



مستطاب دریابندری



هر کسی اگر چهارتا رمان هم در زندگی خوانده باشد، احتمالا یکی از آنها ترجمه نجف دریابندری است چون آثاری که ترجمه کرده، بهترین‌های ادبیات داستانی جهان هستند. از آثار همین‌گویی گرفته تا ویلیام فاکنر و مارک تواین.

البته که دامنه فعالیت‌های او به ترجمه محدود نمی‌شد و اگر بدانیم دریابندری برای ترجمه متون فیلم‌های سینمایی خارجی با سازمان رادیو و تلویزیون ملی ایران قرارداد بسته بود، احتمالا می‌توانیم حدس بزنیم چطور شد که با فهیمه راستکار، دولبور و مدیر دوبلاژ نام‌آشنای کشورمان ازدواج کرد. فهیمه راستکار و نجف دریابندری فرزندی دارند به نام سهراب و کتابی به نام «مستطاب آشپزی؛ از سیر تا پیاز» به برخلاف تصور، این فهیمه راستکار نبود که به فکر تالیف چنین کتابی افتاد. دریابندری که در زندان به آشپزی علاقه‌مند شده بود، این ایده را مطرح کرد و گویا خانم راستکار تا مدتی با آن موافق نبود، اما در نهایت این دو هشت سال از زندگی مشترکشان را به ماجراجویی، کشف مزه‌ها و غذاها و نوشتن این کتاب سپری کردند.



از فلسفه تا طنز

با همین‌گویی شروع کرد و به او وفادار ماند. دریابندری سال ۱۳۳۲ با ترجمه رمان «وداع با اسلحه» ارنست همین‌گویی قدم به دنیای قلم گذاشت و شد مترجم تمام آثار این نویسنده، البته او کتاب‌های دیگری از دیگر نویسندگان هم ترجمه کرده و یکی از بخش‌های قابل توجه کارنامه حرفه‌ای او همین تنوع آثاری است که به فارسی برگردانده. مثلا هم «تاریخ فلسفه غرب» اثر برتراند راسل را در کارنامه‌اش دارد که البته حاصل سال‌های حبس است و علاقه‌مند شدنش به فلسفه و هم کتابی مانند «چنین کنند بزرگان» اثر ویل کاپی که یک طنز تاریخی است درباره ظهور و سقوط همه شخصیت‌های بزرگ تاریخ.

در کارنامه پیرمرد دریا، نمایشنامه هم می‌توان دید مثل «در انتظار گودو» نوشته ساموئل بکت و «خانه برنارد آلبا» فی‌ریکو گارسیا لورکا. حتی «پیامبر و دیوانه» جبران خلیل جبران هم با آن نثر متفاوت و خاصش در فهرست ترجمه‌های دریابندری جای دارد که پرونده تنوع‌طلبی‌های او در ترجمه تکمیل شود. از ترجمه‌های متنوع که بگذریم، باید یادی بکنیم از کتاب معروف «مستطاب آشپزی؛ از سیر تا پیاز» که از قضا ترجمه نیست و او همراه همسرش فهیمه راستکار آن را گردآوری و تدوین کرده است.

فکر کن اسم یک نفر «نجف» باشد



حامد عسکری

شاعر و نویسنده

چهارراه کاظمی کرمان، یک کتاب‌فروشی بزرگ و مفصل داشت. شهریه طلبگی اندک، اجازه نمی‌داد خیلی به کتاب خریدن فکر کنم. فقط تو می‌رفتم و کتاب‌ها را تورو می‌کردم.

چند صفحه‌ای می‌خواندم و بر می‌گشتم. کارم را بیشتر با کتابخانه رفتن راه می‌انداختم. آن روز عصر اما بهترین کتاب‌فروشی چیزی پشت شیشه گذاشته بود که بدجوری دلم را برد؛ پیامبر و دیوانه، ترجمه نجف دریابندری.

با کاغذهایی گاهی و طرح جلدی دلبر که برای ۱۶ سالگی من خیلی جذاب بود. از توی قفسه برداشتمش. توفش کردم. ترجمه گیرایش همانجا چک اول را زد. اسم مترجم هم جذاب بود. نجف و چقدر باید آدم متفاوتی باشد کسی که اسمش نجف است. باید می‌خردمش.

از این کتاب‌ها نبود که صبر کنی کتابخانه شهر آیا بیاورد آیا نیابد. کتاب را خریدم و شب‌های زیادی از خلوت حجره‌ها را با پیامبر و دیوانه گذراندم. نجف حالا کسی بود که هرچه از او می‌دیدم می‌خواندم... پیرمرد و دریا... وداع با اسلحه و برف‌های کلیمانجارو را خواندم و ارادتم به او، قلم و زیستش بیشتر شد.

نجف دریابندری دیروز به رحمت خدا رفت. مرد پاکیزه‌ای که در ۹۰ سال زندگی‌اش حداقل ۷۰ سالش پر از دوراهی و تصمیم‌گیری بزرگ بوده و هیچ‌وقت اشتباه نرفت. شاید زندگی ما هیچ‌گاه نرنجاند... سالم زیست و خوشبخت درگذشت...

کلمه برای او مقدس بود



صادق کریمیار

نویسنده

یک بار آقای محمد قاضی، مترجم و نویسنده فقید- را هنگام بیماری و در منزلشان دیدم، همان موقع که به سرطان حنجره مبتلا بود و با دستگاه صحبت می‌کرد.

وقتی شروع به تعریف از ایشان کردم و گفتم ما دیگر مثل شما را نداریم و مراقب خودتان باشید، ایشان گفتند نجف (دریابندری) هست، تا وقتی نجف هست، ادبیات ما هم سرپا و استوار است.

من از نوجوانی کتاب‌هایی را که آقای نجف دریابندری ترجمه کرده بود، خواندم و این آثار تاثیر زیادی روی من گذاشت. البته من آن موقع شناخت چندانی از ایشان نداشتم اما نام او را به عنوان مترجم کتاب‌هایی چون سرگذشت هاکلبری فین دیده بودم. بعد هم کتاب‌های ترجمه دیگری از ایشان خواندم، از پیرمرد دریا و وداع با اسلحه تا گل سرخی برای امیلی نوشته ویلیام فاکنر که خیلی کار سختی بود و ایشان بهترین ترجمه را انجام داده بود. این‌ها خاطراتی است که من از آثار آقای نجف دریابندری دارم.

گرچه همان دوران کتاب تاریخ فلسفه غرب نوشته برتراند راسل و با

مردی که می‌دانست زندگی چقدر مهم است



محمد رضا سرشار

نویسنده و منتقد

آقای دریابندری از مترجمان قدرزبان انگلیسی ما بود. مردی که البته تحصیلات دانشگاهی نداشت و زبان را پیش خودش و بنا به اقتضای حرفه‌ای که داشت، آموخته بود. البته خوب هم آموخته بود و گواه این حرف، ترجمه‌هایی است که از او به جا مانده است.

آقای دریابندری یک مدت قبل از پیروزی انقلاب، مارکسیست بود و به واسطه وابستگی‌اش به حزب توده، مدتی هم زندانی شد. ویژگی مهمی که در کارهای قبل از انقلاب او دیده می‌شود جسارتش در نقد کردن است. او در این زمینه بی‌ملاحظگی درستی داشته است، هر چند نمی‌توان او را منتقد ادبی دانست، به این دلیل که جز چند نقد پراکنده، شاهد کار خاصی از او در این زمینه نبودیم. ولی همان معدود نقدی که نوشت و بعد، همان زمان هم در یک کتاب منتشر شد. نشان می‌داد آدم دقیق و تیزبینی در این زمینه است. به طوری که اگر این مسیر را ادامه می‌داد، می‌توانست یکی از منتقدان خوب ما در عرصه ادبیات داستانی باشد. به عنوان نمونه می‌توانم بگویم نقد او را بر ملکوت بهرام صادقی خیلی پسندیدم. نقدی نسبتا جسورانه که البته حرف زدن درباره‌اش در این مقاله نمی‌گنجد.

بعد از پیروزی انقلاب، به دلیلی که بعدها خودش آن را «کاملا شخصی و خانوادگی» اعلام کرد، مدتی کشور را ترک کرد و به خارج از ایران رفت، ولی به فاصله‌ای نه چندان طولانی برگشت. در کشور ماند و به کارش ادامه داد. بخشی از بهترین ترجمه‌های رمان‌های خارجی از زبان انگلیسی، کار دریابندری است. پیرمرد و دریا، رگتایم، بیلی باتگیت و بسیاری کارهای دیگر نشان می‌دهد دریابندری کارنامه قابل دفاعی در عرصه ترجمه آثار ادبی داستانی دارد.

تا آنجا هم که من به خاطر دارم و دنبال کرده‌ام او را آدم پرحاشیه‌ای ندیدم. نمی‌گویم به کلی بی‌حاشیه بود، اما حاشیه چندانی نداشت. ندیدم در موضع‌گیری‌ها و اظهارنظرهای شبه روشنفکران و معاندانه ورودی داشته باشد. به هر حال برای خودش افکاری داشت که لزوما افکار ما نبود، اما در همان تفکری که داشت کم حاشیه بود. این جمله او را هرگز فراموش نمی‌کنم که خطاب به گروهی خاص و در واقع پرهیاهو و ادعا می‌گفت: فراموش نکنید هیچ چیز مهم‌تر از خود زندگی نیست.

ترجمه آقای دریابندری را هم خواندم، اما به دلیل سن و سال کم خیلی نمی‌توانستم متوجه آن شوم. ولی وقتی بعدها در دوره دانشگاه کمی فلسفه خواندم، فهمیدم که این کتاب چه می‌گوید.

ترجمه‌ها و نوشته‌های نجف دریابندری در آن سال‌ها، میل و انگیزه فراوانی برای من و هم نسلانم برای رجوع به ادبیات ایجاد می‌کرد. مثلا وقتی من کتاب گل سرخی برای امیلی را می‌خواندم، احساس می‌کردم که کلمه‌ها برای ایشان جایگاه مهمی دارد. ویلیام فاکنر نویسنده سخت نویسی بود و هرکسی نمی‌توانست کارهای او را ترجمه کند. اما کلمه برای آقای دریابندری مقدس بود و او برای پیدا کردن کلمه جایگزین در ترجمه، خیلی وسواس به خرج می‌داد.

همین وسواس هم باعث شد که نویسنده‌های جدی ما روی کلمه‌ها و ترکیب واژه‌ها حساس شوند تا باری به هرجهت ننویسند. این تاثیری بود که امثال نجف دریابندری و محمد قاضی و ... در ادبیات ایران گذاشتند و نویسنده‌ها را متوجه اهمیت واژه‌ها و وقت در آنها می‌کردند تا ارزش معنوی هر واژه را در جایگاه خودش استفاده کنند.

نجف دریابندری هم برای نویسنده‌ها الگو بود که چطور بنویسند و هم برای مترجمان که چطور کار کنند و چطور آثاری که ترجمه می‌کنند علاوه بر ترجمه معنایی، روح اثر را هم به خواننده منتقل کنند.

مرگ غریبانه نجف



مصطفی رحماندوست

نویسنده

از شنیدن خبر درگذشت نجف دریابندری بسیار غمگین شدم. او مترجمی بود که جانشینی نخواهد داشت. آدم‌های بزرگی هستند که تا وقتی در قید حیاتند حواسمان به بودنشان نیست، اما همین‌که می‌روند تازه متوجه می‌شویم نبودشان چه ضایعه بزرگی است.

او کارهای متفاوتی کرده، از ترجمه تا تالیف و نقد ادبی، همه را به کمال انجام داده و حالا باید در نبودش تازه کارها را مرور کنیم و ببینیم چه کسی را از دست داده‌ایم.

افسوس که حالا و در این شرایط نجف دریابندری رفت، در روزهایی که این امکان را نداشتیم به دیدارشان برویم و حتی بتوانیم پس از مرگ بدرقه‌اش کنیم. مرگ این روزها، مرگ در غربت است و نجف هم حالا همین قدر غریبانه می‌رود، و این در شان او نیست...

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۲



شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد، **اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی** واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه (اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	شرایط مناقضی
۱	عملیات لایروبی و پاکسازی مسیل‌ها، کانال‌ها و حوضچه‌های سطح منطقه	۱۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه رتبه ۵ آبی از سازمان مدیریت و برنامهریزی و راهبردی ریاست جمهوری الزامی می‌باشد.

(الف) محل در **بافت اسناد و قبول پیشسندها**: محل در بافت اسناد امور قرار داده‌ها و محل قبول پیشسندها در دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاورن ترسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو

(ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه‌راه افسریه کد ۲۲۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵

(پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) جهت شرکت در مناقصه برای متقاضیان الزامی می‌باشد.

(ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

(د) نحوه پرداخت: پرداخت به صورت نقد و غیر نقد می‌باشد.

• بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشسند به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشسندها مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت‌کنندگان و نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.

(نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.) در صورت معایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

• اسناد مناقصه/مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی



واکشا علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شاهرود در نظر دارد، **نسبیت به واگذاری انجام خدمات اورژانس پیش بیمارستانی تعداد ۸ پایگاه اورژانس ۱۱۵ شامل پایگاه‌های مناطق (۱-کالیپوش (سوداغلن) ۲- بسطمام ۳- پشت بسطمام ۴- ری آباد ۵- خوش بیلاق ۶- تاش- مچن ۷- طرود ۸- کلاته خجج) به بخش غیردولتی از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و صلاحیت‌دار (دارای گواهینامه صلاحیت شرکت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و صلاحیت ایمنی) در زمینه موضوع مناقصه به مدت یک سال اقدام نماید.** لذا متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۳ روز کاری به نشانی: شاهرود- شهرک البرز- بلوار آیت... بهجت- ساختمان البرز- معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه- مدیریت امور پشتیبانی و رفاهی- واحد امور قرار داده‌ها مراجعه و نیز جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹-۲۳۲۳۳۹۳۸۰ داخلی ۱۶۳ تماس حاصل نمایند.

همچنین اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی این دانشگاه به نشانی www.shmu.ac.ir قابل رویت می‌باشد.

ضمناً تاریخ و ساعت برگزاری جلسه توجیهی مناقصه متعاقباً در سایت این دانشگاه اعلام می‌گردد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی در مانی شاهرود



عبارتند از: کارگردان، علی عطشانی، تهیه‌کننده: سید محمد احمدی، علی عطشانی، نویسنده: پیمان عباسی، طراح صحنه و لباس: مجید علی‌اسلام، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، صدابردار: محمد شاهرودی، طراح چهره‌پردازی: امید گلزاده، چهره‌پرداز: فرزانه زردشت و...

تعویق افتاد. حالا خبر رسیده که قرار است فیلمبرداری کوسه از اواخر خرداد آغاز شود. دیگر بازیگران این فیلم پر بازیگر که بر اساس فیلمنامه‌ای از پیمان عباسی ساخته می‌شود، در روزهای آتی معرفی خواهند شد.

بازی مهران احمدی در فیلم «کوسه»

مهران احمدی دومین بازیگر فیلم سینمایی کوسه به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سید محمد احمدی است که به تازگی به این پروژه پیوسته است. به گزارش جام جم، پیش تولید کوسه از ۱۵ بهمن و در سکوت خبری آغاز شده بود و قرار بود از اواسط فروردین ماه کلید زده شود که به دلیل شیوع کرونا به



افزایش قیمت بلیت سینما امکان‌پذیر است با افزایش تماشاگران همراه با کاهش قیمت

بررسی روند افزایش سالانه قیمت بلیت سینما در ایران به بهانه شایعه گرانی ۲۰ درصدی آن در روزهای آتی

دعوا زیر بلیت سینما



علی رستگار
سینما

سالن‌های سینمای ایران بیش از ۷۰ روز است که به دلیل شیوع کرونا و بنا به تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا تعطیل است. حالا که فعلا و تا اطلاع ثانوی، خبری از نابودی ویروس کرونا نیست و با الزام به فاصله‌گذاری اجتماعی و تاکیدات بر رعایت نکات بهداشتی، بیشتر کسب و کارها هم دوباره فعالیت خود را از سر گرفتند. رزمه‌هایی هم مبنی بر بازگشایی سالن‌های سینما از عید فطر به گوش می‌رسد. هرچند این بازگشایی احتمالی و البته داوطلبانه، با رعایت ضوابط و مقررات نظیر فروش تنها ۴۰ درصدی ظرفیت سالن همراه است. اما فارغ از اینها شایعه دیگری که وجود دارد، افزایش احتمالی و ۲۰ درصدی قیمت بلیت سینماست تا بخشی از ضررهای صنعت سینما و سالن‌های سینما در پی شیوع کرونا جبران شود. البته هنوز هیچ چیز در این زمینه قطعی نیست و تصمیمی در این خصوص اتخاذ نشده است، با این حال این نگرانی وجود دارد که قیمت بلیت سینماها پس از بازگشایی افزایش پیدا کند و تماشاگرانی که در سال ۹۸، ۴۰ درصد کمتر از سال ۹۷ به سینما و فیلم دیدن در سالن‌های خود نشان داده بودند، بیشتر از قبل با سینما قهر و بخش صنعتی سینمای ایران را با خطر جدی‌تری روبه‌رو کنند. یکی از انتقادات مهمی که همواره و به ویژه در سال‌های اخیر به سینمای ایران وارد می‌شود، افزایش تقریباً هر ساله قیمت بلیت است. منتقدان معتقدند این افزایش قیمت، لزوماً متناسب با نرخ تورم در ایران نیست و پای انگیزه‌های مالی برخی سینماداران مطرح است. عده‌ای حتی بدبینانه‌تر به ماجرا نگاه می‌کنند و افزایش مدام قیمت بلیت سینما در ایران را با ثبات قیمت بلیت یا افزایش بسیار اندک قیمت بلیت در کشورهای پیشرفته همچون آمریکا، ژاپن و برخی کشورهای اروپایی مقایسه و از شرایط داخلی گلایه می‌کنند. به عنوان مثال در یکی از این گزارش‌ها ذکر شده که قیمت بلیت سینما در ایران از ۲۶ سال گذشته تاکنون، ۵۹۲ درصد رشد داشته. در حالی که کشور ژاپن یکی دو سال قبل و تنها پس از ۲۶ سال، بهای بلیت سینماشان را کمتر از یک دلار افزایش داد. در این گزارش می‌خواهیم سیر افزایش قیمت بلیت سینما از ابتدای انقلاب تا امروز را بررسی کنیم و منصفانه به همه وجوه و نکات مثبت و منفی آن بپردازیم و این که واقعا افزایش قیمت بلیت سینما در ایران، تابع چه شرایطی است و آیا به نسبت رشد نرخ تورم غیرمنصفانه است یا نه.

گران یا ارزان؟

اول به همین قیمت فعلی بلیت سینما نگاهی می‌اندازیم: ۲۰ هزار تومان. البته این بلیت پردیس‌ها و سینماهای مدرن تا قبل از تعطیلی سینماهاست و قیمت بلیت سینماهای درجه یک و ۲ کمتر از این رقم است. به اینها قیمت بلیت شناور و روزها و ستان‌های نیم بهار هم اضافه کنید. با این حال اگر ما سقف آخرین قیمت بلیت در سینمای ایران را همان ۲۰ هزار تومان هم در نظر بگیریم، سوال اینجاست آیا این رقم تنها در مقایسه با دیگر محصولات سرگرمی و فرهنگی، عدد گرانی است یا نه؟ آیا وقتی بلیت کنسرت‌های موسیقی تقریباً از صد هزار تومان شروع می‌شود و بالا می‌رود و قیمت یک نمایش و تئاتر حداقلی با چهره‌های ناشناخته حدود ۵۰ هزار تومان است و قیمت بازی‌های رایانه‌ای هم به‌طور معمول از ۲۰ هزار تومان بیشتر است، قیمت ۲۰ هزار تومانی بلیت سینما رقم نامتعرف و گرانی است؟ در این زمینه می‌توان به قیمت کتاب هم اشاره کرد که در این سال‌ها افزایش چشمگیری داشته و دیگر کمتر کتاب خوب و مفیدی را می‌توان در بازار نشر پیدا کرد که قیمتش از ۲۰ هزار تومان کمتر باشد. با این اوضاع و احوال و مقایسه در حوزه فرهنگی و سرگرمی، اتفاقاً کمترین نرخ متعلق به قیمت بلیت سینماست.

ما یا سامورایی‌ها؟

حالا همین بلیت ۲۰ هزار تومانی ما را با بلیت جلوبلیت سینمای ژاپنی‌ها که ۱۹۰۰ یین معادل ۱۷۷/۵ دلار است. شما اگر بر مبنای دلار، قیمت بلیت سینما در ایران و ژاپن را مقایسه کنید هم نتیجه جالب توجه است و رای به مطلوبیت قیمت بلیت سینما در ایران می‌دهید، چرا که قیمت بلیت سینما در ژاپن، به پول ایران می‌شود ۲۶۲ هزار و ۵۰۰ تومان ناقابل! در حالی که اینجا نیاز است برای ورود به سینما و تماشای فیلم، تنها ۲۰ هزار تومان بپردازید. هرچند این تفاوت رقمی فاحش و بارز، صرفاً می‌تواند ظاهر ماجرا باشد و مقایسه کیفیت و جذابیت فیلم‌های وطنی و ژاپنی و کیفیت سالن‌های سینمای ایران و سرزمین آفتاب تابان و البته میزان درآمد ژاپنی‌ها بحث دیگری است.

امان از این تورم

در یکی از همین گزارش‌های رسانه‌ای مخالف افزایش قیمت بلیت سینما در ایران که ذکرش در ابتدای بحث، ذکر شده که قیمت بلیت در ایران در طول این سال‌های اخیر و در حدود سه دهه ۵۹۲ درصد رشد داشته و عنوان شده این افزایش قیمت بلیت ارتباطی هم به تورم داخلی ندارد. اینجا می‌خواهیم کمی دقیق‌تر و مستندتر به ماجرا نگاه کنیم و ببینیم آیا واقعا افزایش قیمت بلیت سینما تناسبی با نرخ تورم سالانه داشته یا نه.

قبل از هر چیز چند پرسش ساده مطرح می‌کنیم تا به عدد و رقم‌های رسمی‌تر برسیم. اگر مبنای افزایش قیمت بلیت سینما را در این گزارش از ابتدای انقلاب بدانیم، اولین سوال این است که آیا دیگر کالاها، اقلام و خدمات مصرفی و... از آن تاریخ تاکنون، ثبات داشته است؟ اگر کالاها و خدمات و دستمزد حرفه‌های مختلف در طی این سال‌ها، همگام یا تا حدودی متناسب با رشد نرخ تورم بی‌رویه، افزایش پیدا کرده، چرا قیمت بلیت سینما تابع این فضای آشفته اقتصادی نباشد و افزایش پیدا نکند؟ آیا وقتی تورم و گرانی هر محصولی در کشور، بدون کنترل و نظارت دولتی بلافاصله روی اقلام و خدمات دیگر اثر می‌گذارد، ثبات و حفظ قیمت بلیت سینما امری مقدر و شدنی است؟

افزایش قیمت بلیت سینما تابع شرایط اقتصادی کشور و به دلیل رشد سرسام‌آور نرخ تورم، مساله‌ای ناگزیر است و بیش از آن که خواست سینما دار، تهیه‌کننده و پخش‌کننده باشد، به اجبار موجود و فشار اقتصادی اتفاق می‌افتد. اگر قیمت بلیت سینما از سال ۵۷ تا سال ۹۸ تقریباً هر ساله افزایش پیدا کرده و در کشورهایی نظیر آمریکا، ژاپن و کشورهای اروپایی افزایش چشمگیری پیدا نکرده و سال‌ها با ثبات قیمت بلیت سینما در آن جا روبه‌رو می‌شود، باید پس‌زمینه و شرایط اقتصادی کشورها نیز با یکدیگر مقایسه شوند. در ایران به دلایل زیادی همچون جنگ تحمیلی، تحریم‌های اقتصادی مداوم و ناتوانی برخی دولت‌ها، با رشد بی‌رویه نرخ تورم در هر سال مواجه بودیم و این وضعیت کم‌کم هم ادامه دارد. بنابراین بطور ناخواسته این وضعیت بر صنعت سینما و سینما دار می‌گذارد که افزایش قیمت بلیت سینما یکی از تبعات و اثرات منفی آن است. رشد قیمت بلیت سینما در ایران در حدود سه دهه گذشته، طبق گزارشی که یکی از رسانه‌ها ذکر کرده، ۵۹۲ درصد اعلام شده است. اما وقتی نرخ تورم همین سه دهه و چند سال قبل (تر اما سال ۵۷ را مبنای قرار داده ایم) را تا سال ۹۸ جمع می‌کنیم به تقریباً جالبی رسیدیم. بنا به نرخ تورم و شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی موجود در سایت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که نرخ تورم از سال ۱۳۱۵ در آن قابل مشاهده است، نرخ رشد تورم از ۵۷ تا ۸۰۰۰۰۹۸ درصد بوده است! این در حالی است که نرخ رشد قیمت بلیت سینما حدود ۶۰۰ درصد بوده، بنابراین نه تنها قیمت بلیت سینما چندان هم مطابق با میزان تورم سالانه کشور در این سال‌ها پیش نرفته، بلکه سینما داران می‌توانند در این زمینه مدعی منتهی هم باشند که قیمت بلیت سینما را بیشتر از اینها افزایش نداده‌اند.

نکته دیگر این است که آیا افزایش قیمت بلیت سینما در همه این سال‌ها، مساوی با ریزش مخاطب سینما بوده که جواب منفی است. چرا که سال‌هایی داشتیم که با وجود افزایش قیمت بلیت سینما، تعداد مخاطبان سینما هم رشد داشته است. شاید شیب تقریباً ملایم این افزایش قیمت در هر سال طوری بوده که مخاطب سینما و چندان فشار این رشد قیمت بلیت را احساس نمی‌کند و به عنوان مثال اگر سال قبل، ۱۵ هزار تومان برای خرید بلیت سینما هزینه می‌کرد، حالا از عهده خرید بلیت ۲۰ هزار تومانی هم برمی‌آید و این افزایش قیمت بلیت، چندان برای او محسوس و دشوار نیست. ضمن این که آن علاقمندان جدی‌تر و واقعی‌تر سینما که برای کالاها و اقلام غیر ضروری‌تری هم در طول سال هزینه می‌کنند، هزینه کردن برای سینما مساله غامض و غیر قابل هضمی نیست.

شاید درصدی از مردم به دلیل توان و بنیه مالی و اقتصادی ضعیف، با افزایش قیمت بلیت‌های سینمای ایران امکان حضور در سالن‌های سینما را نداشته باشند که باز اگر برخی هزینه‌های غیر ضروری آنها را کنار بگذاریم، این هزینه کرد و فیلم دیدن در سینما فشار اقتصادی چندان بر آنها وارد نخواهد کرد.

مادر جدول روبه‌رو، روند افزایش قیمت بلیت سینما در ایران را از سال ۵۷ بررسی کرده ایم و این که همچنین هر سال ایرانی چند بار در به سینما رفته است. اعداد و ارقام این جدول برگرفته از سامانه‌های آماری واحد پژوهش دفتر مطالعات و دانش سینمایی سازمان سینمایی است.



به فکر مردم هم باشید

با این همه و نرخ تقریباً منطقی افزایش قیمت بلیت سینما در ایران باتوجه به نرخ بی‌رویه رشد تورم، حق و حقوق مردم و تماشاگران سینما نباید فراموش و تضییع شود. اگر بنا به افزایش ناگزیر قیمت بلیت سینما در هر سال است، حتماً باید مخاطبان با فیلم‌های بهتر و جذاب‌تری روبه‌رو شوند و هزینه‌ای که برای سینما رفتن می‌کنند، باید ارزش فیلم را داشته باشد. وگرنه بهتر از هرکسی می‌دانیم که فیلم‌های زیادی در طول سال در سینمای ایران، اکران می‌شود که واقعا ارزش نیمی از ۲۰ هزار تومان را هم ندارند. همچنین کیفیت سالن‌های سینما و سرویسی که برای مخاطبان ارائه می‌شود هم قطعاً باید منطبق با این افزایش قیمت بلیت باشد. این در حالی است که می‌دانیم بسیاری از سالن‌های سینما در ایران، وضعیت نامناسبی دارند و تجهیزات خوب و مناسبی برای فیلم دیدن و راحتی تماشاگران ندارند.

بحث مهم دیگر، کمبود ظرفیت نمایشی در سینماهای کشور است و بسیاری از شهرهای ایران فاقد سینما هستند. اگر دولت، سینما سازی را جدی بگیرد و همه نقاط کشور را سینما بهره‌مند باشند و فیلم‌ها بدون معطلی در این ظرفیت اکران شوند، در آن صورت شاید حتی نیاز به این افزایش مدام قیمت بلیت سینما هم نباشد و میزان استقبال مخاطبان و سوددهی فیلم‌ها به حدی باشد که حتی با وجود کمترین میزان قیمت بلیت هم چرخ صنعت سینما بدون مشکل بچرخد. فقدان اکران فیلم‌های خوب خارجی هم یکی دیگر از بخش‌های این پازل است. اما آنچه اهمیت دارد و می‌تواند در این زمینه موثر باشد، حمایت موثر دولت است. دولت و ارشاد و سازمان سینمایی می‌توانند هم به کمک سینما داران و صاحبان فیلم‌ها بیایند و با تقبیل بخشی از هزینه‌ها از افزایش هر ساله قیمت بلیت سینما جلوگیری کنند و هم با این کار، به نفع مردم علاقه‌مند به سینما عمل خواهند کرد و باعث افزایش جمعیت سینما و خواهند شد. نقش مهم بازوهای سینمایی دولت به ویژه در همین روزهای بازگشایی سینماها مشخص می‌شود و آنها باید با ورود به این موضوع، جلوی هرگونه افزایش قیمت بلیت را دست‌کم تا پایان سال بگیرند و نقش مهمی در اعتماد سازی دوباره مردم به سینماها و رونق صنعت سینما در ایران داشته باشند.

جدول سیر صعودی افزایش قیمت بلیت در سینمای ایران

سال	متوسط قیمت بلیت (ریال)	دفعات مراجعه هر ایرانی به سینما
۵۷	۲۵	۱/۵۶
۶۱	۵۰	۱/۵۷
۶۲	۶۰	۱/۵۸
۶۳	۷۰	۱/۵۸
۶۴	۸۰	۱/۵۶
۶۵	۸۶	۱/۵۸
۶۶	۹۰	۱/۶۲
۶۷	۱۰۰	۱/۵۵
۶۸	۱۰۶	۱/۶۳
۶۹	۱۵۰	۱/۶۴
۷۰	۲۲۰	۱/۱۹
۷۱	۳۰۰	۰/۹۷
۷۲	۴۴۰	۰/۹۸
۷۳	۵۰۰	۱
۷۴	۶۲۹	۰/۸۸
۷۵	۱۰۰۰	۰/۷۵
۷۶	۱۲۵۳	۰/۶۶
۷۷	۱۹۵۴	۰/۵۱
۷۸	۲۴۱۶	۰/۵۶
۷۹	۲۸۷۲	۰/۵۵
۸۰	۳۹۰۰	۰/۳۴
۸۱	۴۷۱۳	۰/۲۸
۸۲	۶۰۰۰	۰/۲
۸۳	۷۰۰۰	۰/۲۶
۸۴	۸۰۲۰	۰/۲۳
۸۵	۹۱۲۴	۰/۲۵
۸۶	۱۱۰۰۰	۰/۲۲
۸۷	۱۴۰۰۰	۰/۲۳
۸۸	۱۷۰۰۰	۰/۲۸
۸۹	۲۳۰۰۰	۰/۱۷
۹۰	۲۵۰۰۰	۰/۲
۹۱	۳۰۸۰۳	۰/۱۴
۹۲	۴۳۶۰۰	۰/۱۳
۹۳	۴۳۶۰۰	۰/۲
۹۴	۵۵۰۰۰	۰/۲
۹۵	۶۵۴۹۱	۰/۳
۹۶	۸۰۰۰۰	۰/۲۹
۹۷	۹۰۰۰۰	۰/۳۶
۹۸	۱۰۰۰۰۰	۰/۳۲



آنگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

مناقصه شماره WSS-9650726, WSD-9810291

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۲۷ قلم (عدد) PRESSURE GAUGE مورد نیاز خود را با بر گزاری مناقصه عمومی و دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید. شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی: الف) داشتن تجربه واجد صلاحیت تأمین نماید. و آخرین آگهی تغییرات (مدرج در روزنامه رسمی) ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی. ● کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۵ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی www.pogc.ir یا www.pogc.ir قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. ● لازم به توضیح است که پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است از این مدارک هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ● کالای مورد درخواست وفق مشخصات سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان داخلی (پشتیبان و تأمین گردد). (کالای تولید داخلی مد نظر می‌باشد) ● نظر به اینکه به اسناد بخشنامه معاون محترم مهندسی پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۱۳۹۷/۵/۱۰ مورخ ۹۷/۱۲/۳۱، کلیه خرید های شرکت‌های تابعه وزارت نفت در تمامی سطوح معامله بایستی از طریق سامانه تأمین الکترونیکی کالای صنعت نفت (EP) صورت پذیرد، انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفاً با تأمین‌کننده‌ای که نام آن‌ها در فهرست بلند سامانه مذکور قرار دارد، امکان پذیر است. بنابراین مناقصه‌گر موظف به انجام تشریفات لازم جهت قرار گرفتن در فهرست سامانه مذکور تا تاریخ انعقاد قرارداد بوده و هرگونه تعیبات ناشی از عدم رعایت مقررات فوق، متوجه مناقصه‌گر خواهد بود. آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، نیش‌خیابان پروین اعتصامی، بلاک یک، شرکت نفت و گاز پارس، طبقه هفتم، مناقصات و محل تحویل اسناد مناقصه: متعاقباً به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید. آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه. ● لازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد. ● در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند به وب سایت شرکت نفت و گاز پارس به آدرس www.pogc.ir یا سایت www.shana.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۳۷۶۲۰۴ تماس حاصل نمایند.

شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی

فراخوان مناقصه عمومی

واگذاری امور خدمات پشتیبانی

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی واگذاری امور خدمات و پشتیبانی ادارات ستادی، مرکز مکانیزه پستی و مناطق پستی تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۰۳۰۶۷۰۰۰۰۰۷-۲۰۹۹۰۰۳ برقرار نماید. کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۵ می‌باشد.

● مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۷ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰

● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷ سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰

● زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸ چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: تهران - میدان رسالت - ابتدای خیابان نیروی دریایی - نیش کوچه سه‌پند - معاونت برنامه‌ریزی، پشتیبانی و توسعه مدیریت شرکت ملی پست - کمیسیون معاملات مراجل عرضه نماید.

● سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

● دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸



قرآن، آرام‌کننده قلب‌ها در هنگام ترس

انجمن اندیشه و قلم در ادامه سلسله برنامه‌های زنده اینستاگرامی با عنوان دین و جامعه امروز، یکشنبه میزبان حسن بلخاری، استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بود.

او در این برنامه گفت: سیما و حقیقت عرفانی دین از نگاه قرآن، بسیار بالاتر از آن

چندان خوشبین نیستیم که بشر از این واقعه درس بگیرد و آنچه آرزوی به حق متدینین است، تحقق یابد.

او تاکید کرد: بعید می‌دانم انسان، کرونا را یک بیدارباش برای بازبینی نسبت خود با دیگر انسان‌ها و با خدا بداند. / مهر

است که صرفاً آن را عاملی برای غلبه انسان بر ترس و تسکین قلوب بدانیم چرا که این تقلیل دین و ظلم به هویت و کارکرد آن است.

او هم چنین افزود: دوران پساکرونا به تعبیر بسیاری از متفکران، دوران بازبینی بشر در بسیاری از مسائل و از جمله ارزیابی دوباره از دین است؛ با این حال من

مرور سخنان حاج محمد اسماعیل دولابی، عارفی که حرف‌های ساده و عمیقش درباره زندگی و رابطه انسان با خدا و جهان، ارزشمند و تاثیرگذار است

یکی اون بالا هست که حواسش به ماست

حاج محمد اسماعیل دولابی را خیلی‌ها می‌شناسند، مذهبی و غیر مذهبی، زللی حرف‌ها و کلامش می‌تواند آدم‌هایی از طیف‌های مختلف را با خود همراه کند و تحت تاثیر قرار دهد. این عارف در جوانی کشاورزی می‌کرد و در عین حال به صورت آزاد به دانش‌آموزی در جلسات علمای دینی معاصر مانند آیت‌ا... سید محمد شریف شیرازی، آیت‌ا... شاه‌آبادی، آیت‌ا... تقی بافقی، شیخ غلامعلی قمی و شیخ محمد جواد انصاری می‌پرداخت. شیوه زیست او در کنار تلاش‌هایش برای درک بهتر از جهان هستی او را به سلوکی رساند که در عین سادگی کلامش می‌توان دید تا چه اندازه مفاهیم دین اسلام و عرفان اسلامی را درک کرده است.

حاج محمد اسماعیل دولابی سال ۱۳۲۱ در خانواده‌ای اهل معرفت به دنیا آمد که همیشه مورد احترام و رجوع مردم محله بودند. او از همان کودکی با مجالس ذکر ائمه اطهار (ع) مانوس بود و مردم او را مایه خیر و برکت می‌دانستند و از ابتدای جوانی توجه ویژه خداوند به او مشهود و ملموس بود. از این توجه ویژه همان بس که مورد احترام و لطف عام و خاص بود و مجالس همواره میزبان بزرگان و برجستگان از اهل معرفت و سلوک.

او هشتم بهمن ۱۳۸۱ شمسی جهان فانی را ترک کرد و پیکر مطهرش در صحن عتیق حرم حضرت معصومه (س) آرام گرفت. درباره حاج محمد اسماعیل دولابی فیلم‌های «طوبای محبت» و «یک مجموعه کتاب منتشر شده که توسط فرزند این بزرگوار گردآوری شده است. خواندن حرف‌های او درباره زندگی، ماه رمضان و رابطه انسان با خداوند و دیگر انسان‌ها می‌تواند در روزهای ماه مبارک رمضان فرصتی مغتنم باشد.

گروه
معارف

خدا روزی رسونه

همه فکر می‌کنند چون گرفتارند به خدا نمی‌رسند! اما چون به خدا نمی‌رسند گرفتارند... از هر راهی که داری میری همین الان پات رو بکوب رو ترمز! فرمونو بچرخون و بندها تو «صراط مستقیم» تا تهش برو میرسی به خدا... حتی اگه آخرش بن بست باشه....

گفتم: عباس آقا با این درآمدت زندگی ات می‌چرخه؟

گفت: خدا رو شکر... کم و بیش می‌سازیم، خدا خودش می‌رسونه...

گفتم: حالا ما دیگه غریبه شدیم لو نمیدی...؟!

گفت: نه، به خرده قناعت می‌کنم گاهی اوقات هم کار دیگه‌ای جور بشه انجام میدم، خدا بزرگه نمیداره دست خالی بمونم...

گفتم: نه، راستشو بگو.

گفت: هر وقت کم آوردم به جوری حل شده... خدا رزاقه، می‌رسونه...

گفتم: ای بابا...! ما که نامحرم نیستیم! راستشو بگو دیگه!...

گفت: تو فکر کن به تاجر یهودی توی بازار هست، هر ماه به مقدار پول برام میاره کمک خرجم باشه...

گفتم: آهان...! ای ناقتا! دیدی گفتم...! حالا شد به چیزی!

چرا از اول راستشو نمی‌گی...؟

گفت: بی انصاف! سه بار گفتم خدا میرسونه باور نکردی... یک بار گفتم به یهودی می‌رسونه باور کردی...! یعنی خدا به اندازه‌ای یهودی پیش تو اعتبار نداره؟

هی سجده می‌کنیم ولی هنوز خوب باور نداریم که یکی اون بالا هست که حواسش به ماست. تا این شک به یقین نرسه همه خدات میشن الا خدا...

مهمانی خدا

همه مهمان خدا ایم. در دنیا که حتی کفار هم لا کردارها مهمانند! کفار هم از برکت مسلمین مهمانند. همه مهمانییم. نمی‌بینی که هیچ چیز نمی‌توانند ببرند؟ فقط باید بخورند و بریزند... آخر مهمان حق ندارد چیزی را بلند کند!

می‌دانید که عیب است. خیلی بد است. مهمان فقط باید بخورد و هی مرتب جمال صاحبخانه را بیابد و صاحبخانه را نگاه کند! شکر او را کند! از او تشکر کند! تشکرش هم یعنی «هرچه او (صاحبخانه) فرمان دهد.»

شب‌های رمضان برای جوان‌ها

شب‌های ماه رمضان است، اغلب شما جوان هستید. وضو بگیرید. نماز بخوانید. کم حرف بزنید. کم قصه بگویید. این چیزهایی که در تلویزیون نشان می‌دهند یا برای تفریح است یا برای بچه‌ها. شما که روزه دارید کمتر این و آن را گوش دهید. کمی به کارهایتان برسید. به کار نفس خودتان برسید. نیم ساعت یا یک ساعت بعد از نماز در سجاده بنشینید و خدا را یاد کنید. افطار که کردید، بدنتان که آرام گرفت به دعایی، به ثنایی یک دقیقه خدا را یاد کنید. با خودتان خلوت کنید. به قرآن نگاه کنید. یا این‌که اصلاً ساکت بنشینید. این خیلی قیمتی است. آدم افطار

ماه‌های اهل محبت

نگویمت که همه ساله می‌پرستی کن / سه ماه می‌خور و نه ماه پارسا می‌باش
تفسیر این بیت حافظ این است که سه ماه رجب و شعبان و رمضان فصول اهل محبت است. سه ماه کافی است تا ۹ ماه دیگر را شراب صافی: یا من یکفی من کل شیء و لا یکفی منه شیء، اگفتی ما اهمتی من امر الدنيا و الآخرة. آنچه نادیدنی است برایت به تماشا بگذار. اولیای خدا چه چیزی برداشت کردند که وقتی به این ماه می‌رسیدند مثال بارز «واشتیاق

غصه‌دار شدی استغفار کن

هر جا غصه‌دار شدی استغفار کن. استغفار امان انسان است. به این کاری نداشته باش که چرا محزون شده‌ای، اذیتت کرده‌اند؟ گناهی کرده‌ای؟ بعضی وجود خودشان را گناه می‌دانند. شما می‌گوی چرا من درست کار نمی‌کنم، او خودش را گناه می‌داند. محزون که شدی استغفار کن. چه غم خود را داشته باشی و چه غم مؤمنان را، استغفار غم‌ها را از بین می‌برد. همان‌طور که وقتی خطا می‌کنی همه صدمه می‌خورند، مثلاً وقتی چند نفر کفران نعمت می‌کنند به همه ضرر می‌رسد! استغفار هم که می‌کنی به همه ماسوای خودت نفع می‌رسانی.

در حدیث است که هشت چیز شما دست خداست: موت و حیات، مرض و صحت، فقر و

در ستایش تفکر

ای سالک شب و روز را مقدری به فکر بپرداز و ببین این پدر و مادر به این خوبی را چه کسی به تو داده؟ این بدن سالم، این عقل سالم را این همه نعمت را چه کسی به تو داده؟ کسی که تعلق و تفکر نداشته باشد رشد ندارد و شب بعد از نماز مغرب بنشین و فکر کن اگر چیزهایی که به فکرت آمد فشنک بود شکر کن و صلوات بفرست و اگر زشتی به فکرت آمد استغفار کن هرچه را فشنک دیدی بدان سببش خداست و هر چه را زشت دیدی چه دیگران چه خودت را استغفار کن و ببخش تا همه را زیبا ببینی. خوب است فکرها را هر شب و هرچه به خاطر

وقتی می‌گوید بالای اتاق بنشین! چشم! پایین اتاق بنشین! چشم! اگر چیزی آورده که از این بخورد، نگوید من نمی‌خورم! صاحبخانه عالم است! حکمت می‌دانند می‌دانند که چه چیزی برای من خوب است. می‌دانند که الان من آب می‌خواهم یا غذا می‌خواهم یا دوای می‌خواهم یا... خودش آفریده و می‌داند این چه لازم دارد. هر چیزی را به موقع به او می‌دهد! شما هیچ اصرار نکن که من این را نمی‌خواهم و آن را نمی‌خواهم! هر چه داد بخورا هر چه داد بگیر! همه اش مال اوست که برایت فرستاده است.

حقیقی را با خدا می‌کنی. افطار حقیقی که خوردن نیست. ابعث خیا، آن افطار است.

نماز پیامبر (ص) است. روزه علی (ع) است. افطار خداست. از افطار بالاتر هم چیزی نیست.

علی(ع) روزه است؛ یعنی هر که علی(ع) را قبول کند در دنیا کم حرف می‌زند، آلوده نمی‌شود. ذکر دنیا را کم می‌کند و ادعایش از بین می‌رود. هر که پیغمبر را نگاه کند، نماز خوانده است. ذکر خدا می‌گوید، دعا می‌کنی، صلوات می‌فرستد. همین‌طور می‌آید جلو تا خدا را ملاقات می‌کند و می‌گوید اشهد، خدا را دیدم. اشهد ان لا اله الا... می‌گوید و بالا می‌رود.

الی قریب فی المشتاقین! بودند. بی‌شک به خدا اطمینان داشتند و در هر حال رضا بودند.

آدم‌ها برایشان فرقی نمی‌کرد و همه را به دید الهی می‌دیدند. مریضی و بی‌پولی و مرگ و غم و غصه و حتی شادی‌ها برای آنها نشانه است از سلطان السلاطین. چرا ما به خدا اعتماد و اتکا نمی‌کنیم در صورتی که می‌دانیم کسی ما را اندازه او دوست ندارد و به فکر ما نیست و توکل بر غیر او خسران دنیا و عقباست.

غنا، خواب و بیداری، چه چیزی می‌ماند که دست خودمان باشد. چرا ما به خدا اعتماد و اتکا نمی‌کنیم در صورتی که می‌دانیم کسی ما را اندازه او دوست ندارد و به فکر ما نیست و توکل بر غیر او خسران دنیا و عقباست.

آهنگرها یک گیره دارند که وقتی می‌خواهند روی یک تکه کار کنند، آن را در گیره می‌گذارند. خدا هم همین‌طور است... اگر بخواید روی کسی کار کنید، او را در گیره مشکلات می‌گذارید و بعد روی او کار می‌کنید. گرفتاری‌ها، نشانه عشق خداوند است.

عاشقان را اگر در آتش می‌پسندد لطف دوست / تنگ چشمم گر نظر در چشمه کوثر کنم

آمد رادر دفترچه‌ای بنویسی: همه چیز که خدا داده و همه چیز که خودت کردی چه زشت و چه زیبا. لازم نیست از زندگی دست بکشی و خلوت کنی اگر هر شب یک ربع فکر کنی کم کم همه وقت‌هایت را می‌گیری و به هر کاری که مشغول باشی دائم در فکر خدا هستی و این فکر مانع کارهای دنیویات نخواهد شد یا درها را روی خود ببندی همان یک ربع تفکر و تعلق در مورد این که کجا بوده‌ای؟ الان کجا هستی؟ و نهایتاً به کجا خواهی رفت؟ کافی است فکر کنی همه چیز پیدا می‌شود.

عمر اندازه یک آب خوردن است

این‌طور که ما تعریف می‌کنیم دنیا چنین بزرگی به نظر می‌رسد. والا همه زندگی و عمر دنیا مثل یک آب خوردن است، چون تمام شدنی است. چیزی که تمام می‌شود گفتن از آن عیب است.

همین که گفتیم تمام می‌شود. تمام شد. یک نان که کسی از آدم می‌گیرد

سوال می‌کند آیا باز هم پیام پانته؟ همین که گفتی نه، می‌گوید: به!

یعنی فقط همین یک دفعه؟ پول که

می‌دهی، می‌گوید: آیا هفته بعد هم پیام؟ می‌گویی بیا. می‌گوید چند هفته

پیایم. می‌گویی شش ماه بیا. باز می‌گوید به! هزار سال هم بگویی باز می‌گوید به!

یعنی بعد از آن چه خاکی به سر کنیم. اما اگر بگویند دائم است، حالت جامی‌آید.

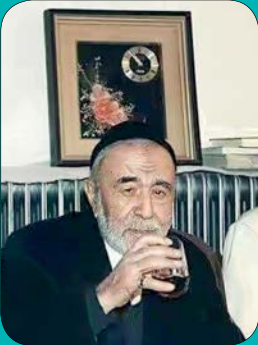
خدا دائم است. چه در این عالم و چه در عالم دیگر ما هم محتاج خداوند

هر چیزی که به هر کسی می‌دهد همیشه می‌دهد. مثلاً می‌گویند این علم

برای همیشه مال تو باشد. اگر به دیگری هم بدهی زیاد می‌شود، برکت دارد.

هرچه با نیت خودت از خدا می‌گیری، از علم و کمال و جمال، همه دوام دارد.

این دستی که دراز شد و به تو عطا کرد همیشه هست. این دستی که علمی رادر سینه تو گذاشت، همیشه هست، وقتی چیزی همیشگی شد خیال



انسان راحت می‌شود، دیگر نمی‌تواند ناراحت باشد.

خدا اگر چیزی به کسی می‌دهد دائمی است و اگر تاخیر می‌اندازد می‌خواهد

آن را زیاد کند نه آن‌که آن را قطع کند. اگر کسی چیزی را خلق کرد نمی‌خواهد

آن را بمیراند، می‌خواهد حیات دائم به آن بدهد. مریضی می‌دهد، بعد سلامتی می‌دهد که سالم حقیقی بشود و دیگر مریض نشود. مخلوقش را

فقیر می‌کند تا فقیر نشوند. غنی می‌کند که به غنای واقعی برسند. پس تو هم برای خدای خود در خلوت حساب بازکن.



۱۴

پیش از مشاوره و در حین مشورت با مشاور به دقت این ۱۰ قدم را بردارید و به پیش بروید

قبل و بعد از نشست

تیغ دولبه پزشکان اینفلوئنسر!

۱۵



زندگی

سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۵۲



۱۶

گفت‌وگو با دهیار روستای فاطمیه شهرستان چرداول ایلام که این روزها یک‌تنه به مبارزه با ویروس کرونا رفته است

زنی اینچنین که تویی...

جامعه



info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

#پزشک-غیبت

گرشاسبی از مشهد: از اسفند ماه برخی از پزشکان متخصص به بهانه کرونا مطب را تعطیل کرده و به خارج از کشور رفته‌اند و اکنون که در ماه دوم سال ۹۹ هستیم هنوز به کشور برنگشته‌اند. از مدیرکل بهداشت و درمان خراسان رضوی تقاضا می‌شود به این پزشکان اخطار بدهد چرا که بسیاری از سالمندان و بیماران در مرحله بحرانی قرار گرفته و نیاز به پزشکان متخصص دارند.

#آسفالت-اسلامشهر

رحیمی از اسلامشهر: از شهرداری اسلامشهر به خاطر روکش جدید آسفالت بزرگراه غدیر که با سرعت زیادی انجام می‌شود تشکر می‌کنم.

#آسفالت-باهر

شهروندی از تهران: از شهرداری منطقه ۷ تهران درخواست می‌شود آسفالت بلوار معلم با خیابان باهنر و سامانه‌ی آب‌های سطحی خیابان امام شرقی، نیش خیابان لربی را هرچه زودتر عملیاتی کند.

#طرح-ترافیک

بلقار از تهران: ادامه حذف طرح ترافیک و زوج فرد برای استفاده شهروندان تهرانی از خودروی شخصی ضروری است و در صورتی که این طرح‌ها برقرار شود استفاده از وسایل نقلیه عمومی افزایش پیدا می‌کند و تبعات خوبی برای جامعه و مردم ندارد.

#ماسک-قیمت

نوری از تهران: با کاهش شیوع کرونا و افزایش تولید ماسک، مواد ضد عفونی کننده و دستکش یکبار مصرف همچنان قیمت این کالاها گران و البته بی‌کیفیت است. چرا؟

#سریال-اطلاع‌رسانی

توکلی شهپرزادی از کرج: از سازمان صدا و سیما درخواست می‌شود اطلاع‌رسانی مناسب‌تری از سریال‌ها و فیلم‌های تلویزیونی برای بینندگان داشته باشد.

#وام-کرونا

صفیری از گرمسار: پرداخت وام یک میلیونی هیچ کمکی به مردمی که بیش از دو ماه بیکار هستند، نمی‌کند و بهتر است این مبالغ در چند نوبت دیگر پرداخت شود.

#حبوبات-گرانی

محسنی از اهواز: قیمت حبوبات در یک ماه گذشته بیش از ۳۰ درصد گران شده است. چرا مسؤولان به این گرانی‌ها رسیدگی نمی‌کنند؟



مهربانی سرخ

در روزهایی که کرونا همه را مجبور به رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی کرده است نباید بیماران را که نیازمند اهدای خون هستند فراموش کرد



لیلا شوقی
جامعه

خبر عجیب بود و نگران‌کننده، آن قدر که بیلبوردهای سطح شهر پر شد از تشویق برای مشارکت عمومی و گزارش‌های تلویزیونی از شرایط بد بانک خون کشور. این‌ها برای کشوری که فرهنگ اهدای خون در آن مثال‌زدنی و جزو ده کشور اول در اهدای خون است، عجیب بود، اما از زمانی که ویروس کرونا وارد کشور شد و مراجعه به مراکز درمانی به حداقل رسید، اهدای خون هم به شدت کاهش پیدا کرد. آن قدر که همه دست به دامن تبلیغات اهدای خون شدند؛ موردی که تا پیش از این وجود نداشت. در روزهای کرونایی، به یکی از مراکز اصلی اهدای خون در پایتخت سرزده‌ایم تا ببینیم شرایط اهدا در آنجا چگونه است.

خیابان خلیل‌آبادی ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه عصر، زیاد شلوغ نیست. صدای آواز پرنده‌ها، فضا را پر کرده و چند آمبولانس روبه‌روی بوستان در یک زمین خاکی پارک است. انتهای خیابان، درست در تقاطع خلیل‌آبادی با بزرگراه ستاری، روبه‌روی ساختمان آجری مرکز اورژانس شهر تهران، یک ساختمان دوطبقه قهوه‌ای ایستاده است. یک تابلوی هلال سرخ‌رنگ با یک دایره کوچک سرخ می‌گوید که این ساختمان، مرکز جامع اهدای خون است.

عبور از هفت خون

هرکسی به مرکز اهدای خون مراجعه می‌کند باید اول از همه پذیرش شود و برای انجام کارهای پذیرش به طبقه اول برود؛ جایی که در سالن بزرگ مستطیل‌شکلش، چند مرد و زن با ماسک، نشسته‌اند به انتظار. اول از همه باید نوبت پذیرش گرفت. صدای زنانه آرام و کش‌دار شماره‌ها را می‌خواند. در بعد از ظهر بهاری همه چیز طولانی و کش‌دار انجام می‌شود. حتی عقربه‌های ثانیه‌شمار ساعت قرمز رنگ هم آرام‌آرام روی صفحه دایره‌ای، پیاده‌روی می‌کنند و عجله‌ای برای تند راه رفتن ندارند. صدک هر شماره را می‌خواند، اهداکننده می‌نشیند روی صندلی جلوی دختر متصدی پذیرش و کارت ملی را به او می‌دهد. تصویربرداری بدون ماسک انجام می‌شود و دختر جوان، مشخصات فردی، از شماره تماس و آدرس را یکی یکی بررسی می‌کند. اگر کسی پرونده اهدای خون داشته باشد، شرایط به مراتب راحت‌تر انجام می‌شود. ثبت پذیرش اولین مرحله هفت‌خوان خون دهی در مراکز اهدای خون است. باید علائم سلامت هم چک شود. علائمی که البته باید به تایید پزشک برسد و تا مهر تایید او زده نشود، خون دریافت نمی‌شود.

به یاد پدر اهدای خون ایران

شاید اگر حالا دکتر سید محمدحسین شیخ‌الاسلامی، پدر اهدای خون ایران زنده بود، به هم‌شهربانانش، شوشتری‌ها افتخار می‌کرد. کسی که رکورد اهدای خون در ایران را دارد و در گینس نامش ثبت شده است، او حتی در جنگ تحمیلی در ۱۶ ماه به طور مستمر، به رزمندگان خون اهدا می‌کرد. حالا که دو سال از دنیا رفته، اما هم‌شهربانانش، رویش را سفید کرده‌اند. حالا جوان‌های شوشتری برای اهدای خون، پوش راه انداخته‌اند. پوشیه‌ی که میلاد خیاط، یکی از جهادگران شهرستان، بانی آن است. داستان او اما از روزهای قبل از نوروز ۹۹ شروع شد. از زمانی که ویروس وارد ایران شد و کم‌کم همه شهرها و از جمله شهر شوشتر را آلوده کرد. همه نگران ابتلا به ویروس جدید بودند و رفت‌وآمدها و مراجعه به مراکز درمانی و حتی مراکز اهدای خون به حداقل رسید. دوستان میلاد به او خبر دادند شرایط بانک خونی شهرستان زیاد هم خوب نیست و میلاد هم که خود، از کسانی است که هر سه ماه یک بار خون اهدا می‌کند، تصمیم گرفت کاری انجام دهد. هنوز در تعطیلات عید بودند و اهدای خون به شدت کاهش پیدا کرده بود. در شب‌هایی که او با دوستان دیگرش، محلات شهر را داوطلبانه ضد عفونی می‌کرد، از مردم

فکر کند. زمانی برای فکر کردن وجود ندارد، باید سریع به سوالات جواب داد و وگرنه از جواب دادن عقب می‌افتیم؛ «تا به حال خون دادی؟...» بیماری زمینه‌ای، بیماری قلبی، فشارخون داری یا عمل جراحی داشته‌ای؟ مجردی یا متأهل؟ رفتار پرخطر جنسی داشتی؟ در یک سال گذشته به شهرهای جنوبی کشور که در آن احتمال ابتلا به مالاریا هست سفر کرده‌ای؟ مواد مخدر مصرف می‌کنی؟ سابقه کم‌خونی داری؟ سیگار می‌کشی؟ در شش ماه گذشته، در مراکز بازرسی یا زندان حضور داشته‌ای؟ قرص خاصی مصرف می‌کنی؟ تاتو داری؟ در دوران قاعدگی هستی؟ اگر جواب هر کدام از سوالات مثبت باشد، اهداکننده رد می‌شود. «به جز این‌ها اما خانم‌ها باید تست کم‌خونی هم بدهند؛ تستی که شبیه به تست قند خون است و سریع هم فاکتور کم‌خونی را نشان می‌دهد. اگر فاکتور کمتر از ۱۲/۵ یا روی این عدد باشد، اهدای خون انجام نمی‌شود.

خانم میانسال چادری، برگه‌ای را که عدد فاکتور خونی‌اش روی آن نوشته شده در دست دارد و نشان می‌دهد. عدد ۱۷/۵ است. این یعنی نمی‌تواند خونی اهدا کند. اشک در چشمانش جمع شده و پزشک خانم، دل‌داری‌اش می‌دهد: «دو ماه قرص آهن بخور.

از سفر به جنوب تا سیگار کشیدن

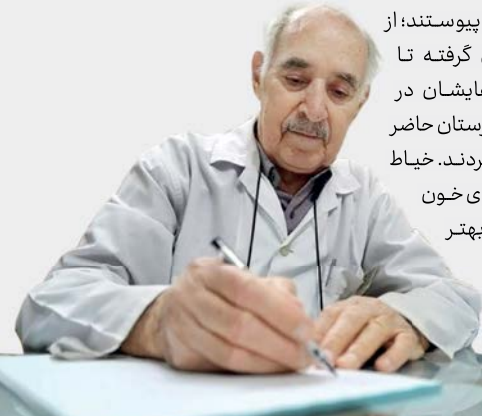
اتاق پزشک یک اتاق سه در چهار است، یک رایانه روی میز چوبی قرار دارد و یک صندلی هم برای مراجعانی است که باید روی آن بنشینند و به سوالات جواب دهند. اتاق ساده است. پزشک خانم، خوش‌خنده و خوش‌برخورد، سریع و بی‌وقفه سوالاتش را می‌پرسد و حتی امان نمی‌دهد کسی

خروجی‌هایمان کم است

اهدانندگان با برگه تاییدیه پزشک به سالن خون‌گیری می‌روند؛ سالن نسبتاً بزرگی که دو سه خون‌گیر و یک پزشک در آنجا در انتظارشان است. ده، دوازده تخت خون‌گیری در فاصله‌های کمتر از نیم متر، کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. همه تخت‌ها پر هستند. اهدانندگان اغلب جوان‌اند و با کیسه خونی که به آنها وصل شده با ماسک زل زده‌اند به سقف سفیدرنگ سالن. ساعت ۶ عصر گذشته و در مرکز انتقال خون هنوز باز است. یکی از مسؤولان خون‌گیری به نگهبان مرکز می‌گوید: «باز هم مراجعه‌کننده داریم؟ امروز چه روز شلوغی بود!» از پشت ماسکی که به صورت زده هم می‌شود فهمید رنگ و رویش پریده و عرق روی پیشانی‌اش نشسته است. درخواست برای خون‌دهی اما همیشه این قدر زیاد نبوده است. او می‌گوید: «چند روزی است که شلوغ شده‌ایم. بعد از شیوع بیماری کرونا و کاهش مراجعه به مراکز درمانی، تعداد مراجعان برای اهدای خون، به حداقل رسید و تشویق‌ها برای خون دادن هم از آن موقع شروع شد. او می‌گوید: «روزهای عید با کمبود خون، روبه‌رو بودیم و بعد از این که در تلویزیون درخواست خون دادیم، مراجعه دوباره شروع شد.» او البته توضیح می‌دهد و ورودی‌های بانک خون زیاد شده است، اما خروجی‌ها شبیه زمان قبل از بیماری کرونا نیست. شرایط اهدای خون برای شهرهایی غیر از تهران، اما بهتر است. در آن شهرها، آمار اهدای خون و در نتیجه بانک خونی در آنها پتر است. به خاطر همین است که از بسیاری از شهرها خون به تهران ارسال می‌شود.

زندگی +

هم می‌خواست خونشان را اهدا کنند. بعد اما پوشیه تشکیل داد تا سرعت کار بیشتر بشود. او می‌گوید: «خیلی‌ها کمک کردند و به ما پیوستند؛ از بازیگران شهرستان گرفته تا ورزشکاران.» خیلی‌هایشان در مرکز اهدای خون شهرستان حاضر شدند و خون اهدا کردند. خیاط می‌گوید: «شرایط اهدای خون از روزهای اول خیلی بهتر شده است اما این دلیل نمی‌شود خون اهدا نکنیم. هنوز به اهدای خون نیازمندیم.»



یادداشت:
علی‌اکبر پورفتح‌الله...
مدیرعامل پیشین
سازمان انتقال خون

حل مشکل اهدای خون با برنامه‌ریزی

کاهش اهدای خون در برخی فصل‌ها، مانند تابستان و یا در روزهای ابتدایی ماه رمضان، امری طبیعی است. در هر بحرانی که اتفاق می‌افتد مانند زلزله، سیل و یا بلایای طبیعی دیگر، ممکن است که ذخیره خونی کشور کاهش پیدا کند. ما در زلزله کرمانشاه و بم هم با مشکل کمبود خون مواجه شدیم و این امری طبیعی است که در بیماری کرونا هم با کمبود اهدای خون مواجه شویم. تنها باید با برنامه‌ریزی‌های بلندمدت، مشکلات کمبود خون را جبران کنیم. کاهش اهدای خون نه در ایران که در همه کشورها اتفاق افتاده است. در آمریکا و اروپا هم کشورها، با کمبود خون مواجه هستند ولی در آنجا، تدابیری اندیشیده‌اند تا سختگیری‌ها برای اهدا کاهش پیدا کند. به عنوان مثال در آمریکا، در گذشته، از افرادی که رفتارهای پرخطر جنسی دارند، تا یک سال خون دریافت نمی‌کردند، اما در بحرانی که به وجود آمده است، این میزان را به سه ماه کاهش داده‌اند. این مدیریت و برنامه‌ریزی‌هایی است که مدیران بانک خونی، برای کاهش تلفات انجام می‌دهند. کمبود افرادی که اهدای خون دارند امر عجیبی نیست و در هر زمانی و در هر بحرانی هم ممکن است به وجود بیاید، بنابراین نباید نگران آن باشیم.

در این روزها که ویروس کرونا شایع شده، اما مساله مهم دیگری رواج پیدا کرده است و آن بحث پلاسما درمانی است. در این روش از سرم خونی برای درمان برخی از بیماری‌های عفونی استفاده می‌شود. روشی که برای درمان دیفتری و ابولا از دهه ۱۹۴۰ رواج داشته است. تا زمانی که واکسن بیماری کرونا به وجود بیاید، باید از روش پلاسما درمانی که یک روش اثبات‌شده در درمان بیماری‌هاست استفاده شود. پیش از این هم، در درمان سارس، تا زمانی که واکسن ساخته نشد، از پلاسما درمانی استفاده می‌کردند. این روش درمانی، یک روش علمی در درمان بیماری‌های عفونی نوظهور و نوظاست.

بیماری‌هایی که اغلب با تغییر اکوسیستم و از بین رفتن زیستگاه حیوانات به وجود می‌آید. درست است که روش پلاسما درمانی یک روش درمانی تایید شده است اما با کشف و تولید واکسن، بیماری پلاسما درمانی که روش زمان‌بری است، از دور خارج می‌شود. باید توجه داشته باشیم که بیماری‌های نوظهور و نوپا، در عصر جدید، همچنان وجود دارند و خواهند داشت. بعد از کشف واکسن کرونا، بیماری دیگری، هزار بار بدتر از بیماری کرونا ممکن است شایع شود و با این سرم خونی افراد مبتلاست که می‌تواند به عنوان پادتن عمل کند و جان انسان‌ها را نجات دهد.

۱۴ زندگی سلامت

کلینیک اورولوژی

تشخیص تنگی مجرای ادرار باسیستوسکوپی



دکتر سلمان اسلامی

جراح کلیه و مجاری ادراری

دکترکنیم: سختی و اختلال در ادرار کردن، کاهش فشار تخلیه ادرار و تخلیه قطره قطره، نیاز به زورزدن برای خروج ادرار، عدم تخلیه کامل ادرار، تکرر ادرار روزانه و شبانه، حس سوزش در مجرا حین ادرار و درد در ناحیه تناسلی.
در اکثر موارد، عامل زمینه‌ای باعث آسیب به قسمتی از مخاط مجاری ادراری شده و متعاقبا درمحل آسیب، تنگی ایجاد می‌شود. از این عوامل زمینه‌ای آسیب مجرای می‌توان به این موارد اشاره کرد: سابقه سونداز، سابقه تصادف و ضربه به ناحیه تناسلی و شکستگی لگن و سابقه عفونت‌های تناسلی مثل سوزاک.

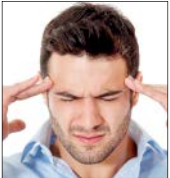
همچنین تنگی‌های مادرزادی می‌تواند در کودکان ایجاد علامت کند. از طرف دیگر، در برخی موارد نیز عاملی برای آسیب مجرا پیدا نمی‌شود، ولی در بررسی‌های فدرتنگی دارد که علت این موارد هنوز ناشناخته است.
در صورت شک و وجود این اختلال، می‌توانیم با انجام سیستوسکوپی اعطاف پذیر (فلکسیبیل)، به‌راحتی تنگی را تشخیص دهیم و نسبت به رفع آن اقدام کنیم.

در این روش تشخیصی، در مطب از طریق وسیله مخصوص که نور و دوربین دارد، تحت بی‌حسی و بدون درد، وارد مجرای ادراری شده و طول مجرای ادراری را به‌صورت کامل دیده و اگر تنگی مشهود باشد، زیر دید مستقیم تنگی را رفع می‌کنیم، مجرای پروستات را کامل می‌بینیم و وجود التهاب در آن را بررسی می‌کنیم، سپس وارد مثانه می‌شویم و اختلالات مثانه مثل سنگ، عفونت و حتی تومور را تشخیص می‌دهیم. حتی می‌توان سنگ‌های کوچک مثانه را با سیستوسکوپ خارج کرد.
با توجه به سهولت انجام این روش و انجام آن در مدت زمان کوتاه و همچنین بدون درد بودن آن، سیستوسکوپی به یکی از روش‌های طلایی برای تشخیص اختلالات مجرای ادراری و مثانه تبدیل شده‌است.

همچنین یک کاربرد دیگر این دستگاه، بررسی مجرای پروستات در آقایان میانسال و مسن

برای تصمیم جراحی باز یا بسته است.

در صورتی‌که طول مجرای پروستات خیلی زیاد باشد یا حجم پروستات زیر دید مستقیم خیلی بالا باشد، توصیه به انجام جراحی باز پروستات می‌شود و در غیر این صورت، می‌توان بعد از تشخیص با سیستوسکوپ، پروستات را با جراحی بسته و بدون برش پوستی تراشید و انسداد ادراری را رفع کرد.



افت قند خون در روزه‌داران با سردرد همراه است

یک متخصص تغذیه گفت: افرادی‌که بدنشان تحمل دریافت قند بالا را ندارد یا به عبارتی ذخایر انرژی در بدنشان بسیار کم و وزن پایینی دارند، ممکن است با روزه‌داری قندشان افت کند و دچار سردرد شوند. این افراد به‌طور کلی و به‌خصوص در ایام شیوع کرونا باید بسیار مراقب باشند که برنامه غذایی‌شان

پیش از مشاوره و در حین مشورت با مشاور

به دقت این ۱۰ قدم را بردارید و به پیش بروید

قبل و بعد از نشست

متهاب خسروشاهی سلامت
به بن‌بست می‌رسیم؛ وقتی‌که دیگر فکر ما به جایی قد نمی‌دهد. این‌قدر از اتفاقات یا موضوعی کلافه می‌شویم‌که باید از کسی کمک بگیریم. اما چه‌کسی صلاحیت این‌کار را دارد؟ مادر؟ پدر؟ دوست؟ مشاور؟ قطعاً یکی از افرادی‌که می‌توانید از او مشورت درستی دریافت کنیم «مشاور» است. روانپزشک یا روانشناسی‌که می‌تواند راهکارهای خوبی را ارائه کند.
حالا در شرایط‌رگود کسب‌وکارها یا بالاگرفتن اختلافات خانوادگی ناشی از قرنطینه طولانی بسیاری از مادر خانه، شاید تعداد کسانی‌که نیاز به مشورت دارند، بیشتر هم شده باشد. وسواس، استرس و اضطراب ناشی از وجود این‌بیماری به مسائل گوناگون ما ممکن است بیشتر دامن زده باشد. به این‌تعداد خانواده‌های آسیب‌دیده از این‌بیماری و کادر درمانی را هم اضافه‌کنیم. پیش از این مشاوره‌ها به شکل حضوری انجام می‌شد. اما حالا مشاوره‌ها به شکل برخط (آنلاین) برگزار می‌شود. رعایت نکته‌هایی‌که به آن اشاره می‌کنیم، چه در حالت مراجعه حضوری یا مشاوره زنده اینترنتی، ضروری است. اما زمانی جلسات مشاوره نتیجه بهتری می‌دهد‌که بدانیم از مشاوره چه می‌خواهیم.

قدم اول؛ دلیل من چیست؟

دقیقا می‌دانید به چه دلیل به مشاور نیاز دارید؟ وسواس؟ افسردگی؟ استرس؟ ناتوانی در حل مساله خانوادگی و...؟ اولین قدم این است‌که از خودمان پرسیم دقیقا دلیل کمک گرفتن از مشاور چیست؟ گاهی البته درگیر سرگردانی با اضطراب و استرس کلی هستیم و در این شرایط بلاکلیفی، نمی‌توانیم علت مراجعه را درست تشخیص دهیم اما درحالت کلی بهتر است «دلیل» نیاز مشاور را بدانیم. به دو دلیل:

- **انتخاب مشاور درست:** برای مثال اگر مشکل شما «زنشویی» است باید سرعت مشاورى بروید‌که کار روح‌درمانی انجام داده و تخصص او در این حوزه است.
صرف‌زمان و هزینه مناسب: اگر دلیل درستی برای مشاوره ندارید، وقت خود و مشاور و البته هزینه خودتان را تلف می‌کنید.

قدم دوم؛ یادداشت کنیم

اگر دلیل یا دلایل اصلی نیاز به مشاور را متوجه شویم‌که چه بهتر، همان چند دلیل را یادداشت کنید و براساس همان‌ها با مشاور صحبت کنید. برای مثال درباره ترس، اضطراب، نگرانی، غم و... خودتان بگویید. اما اگر دلایل یا دلیل دقیق را نمی‌دانید، درباره حالت‌های خودتان بنویسید. برای مثال: «نزدیک به غروب، مضطرب هستم»، «شب‌که می‌خوابم، فکرها به سرم هجوم می‌آورند»، «وقتی با فرد تازه‌ای قرار است آشنا شوم، مضطرب هستم» و... بیان درست این موقعیت‌ها به مشاور کمک می‌کند تا مشکل شما را آسان‌تر پیدا کند.

قدم چهارم؛ من روراست هستم؟

خیلی مهم است‌که با خودمان و بعد با مشاور، روراست باشیم. حتما همه ما در مقطعی از زندگی، در لحظاتی به خودمان دروغ گفته‌ایم. این دروغ یا ترس بوده، یا از کمبود اعتماد به نفس یا هزار علت دیگر. اما این بار با خودمان و مشاور روراست باشیم. دقیقا بدانیم به چه دلیل کمک گرفته‌ایم و اگر برطبق نظر مشاور کاری را انجام ندادیم، حتما جلسه بعد آن را با مشاور در میان بگذاریم. اگر دوز دارویی را کامل نخوردیم، اگر دارویی را نخوردیم؛ اگر کاری را‌که باید انجام می‌دادیم یا نمی‌دادیم ولی خلاف آن عمل کرده‌ایم، حتما به مشاور بگوییم. هرچقدر روراست باشیم، همان قدر نتیجه بهتری خواهیم گرفت.

قدم سوم؛ روش کمک را بگویید

من چرا نگران مصرف دارو هستم؟ اغلب ما از خوردن داروی تجویز شده توسط روانپزشک هراس داریم؛ خجالت می‌کشیم یا آن را دلیلی بر دیوانگی تصور می‌کنیم! بعضی نیز تصور می‌کنند داروهای روانپزشکی، وابستگی آورده و باید تا پایان عمر از آن استفاده کنند. اگر شما هم چنین تفکری دارید، به مشاور بگویید. اگر نیاز به مصرف دارو داشته باشید (که در بسیاری موارد، مصرف همزمان دارو و مشاوره پیشنهاد می‌شود) روانپزشک یا شما صحبت خواهد کرد تا دیدگاه شما تصحیح شود. پس همه نگرانی‌ها را با مشاور درمیان بگذارید.

قدم پنجم؛ من توانا هستم؟

درست چند ساعت قبل از این‌که تصمیم نهایی را گرفته و به مشاور تلفن کرده و از او وقت مشاوره آنلاین حضوری بگیرید، از خودتان پرسید من آن قدر توان دارم‌که «همه چیز» را به مشاور بگویم؟ از هرچه انجام داده‌ام؛ از هرچه طرف مقابل انجام داده؛ از هرچه انجام نده‌ام. این قدر توان دارم‌که تمام ماجرا را بدون کم و کاست به مشاور بگویم و از او کمک بخواهم؟ اگر ته دل تان جواب شما مثبت نیست یا تردید دارید، به مشاور تلفن نکنید. گفتن نیمی از حقیقت یا گفتن مسائل به‌شکلی‌که شما دوست دارید، دردی را دوا نخواهد کرد.

قدم ششم؛ او سوپرمن نیست!

تصور شما از روانپزشک یا روانشناس یا کلا درمانگر چیست؟ عقیده دارید او باید معجزه کند و شما خوب شوید؟ یا عقیده دارید بخشی از درمان، مربوط به او و بخشی دیگر مربوط به خود شماست؟ اگر عقیده دارید درمانگر، سوپرمن است، اصلا با او تماس نگیرید! درمانگر فقط می‌تواند راه را به شما نشان دهد؛ این راه یا با مصرف منظم دارو تا مدت مشخص است یا با صحبت کردن و ارائه راهکار.

اگر شما دارو را مصرف نکرده یا به توصیه‌های رفتاری او عمل نکنید، قطعاً درمان نخواهید شد! درست مثل وقتی‌که گل‌درد دارید و دکتر برای شما دارو تجویز می‌کند. اگر دارو را نخورده یا خوراکی‌های مضر بخورید، قطعاً خوب نمی‌شوید یا روند درمان شما به تعویق افتاده یا بیماری‌ای دیگر به بیماری شما اضافه خواهد شد! پس، درمانگر معجزه نمی‌کند؛ شما هم باید بخواهید.

قدم هشتم؛ قطع کنید

با هر فردی‌که باعث می‌شود با حرکت‌ها یا حرف‌هایش سنگ جلوی پای شما بیندازد، قطع ارتباط کنید. شما به لحاظ مالی، روانی و زمانی هزینه می‌کنید تا بهبود یافته و به زندگی عادی بازگردید. بنابراین نگذارید هیچ‌کس به هیچ دلیلی، روند درمان و بهبود شما را مختل کند.

قدم نهم؛ احوال‌تان را رصد کنید

مهم است‌که در پایان یک هفته یا هر زمانی‌که به نظر خودتان بهتر است، تغییرات رفتاری خودتان را بنویسید. سپس درباره بهتر یا بدتر شدن شرایط با مشاور صحبت کنید. به این ترتیب ارزیابی درستی از روند درمان و تغییرات خود خواهید داشت.

قدم دهم؛ تغییر ندهید

از این شاخه به آن شاخه نپرید. اگر روند درمان شما به خوبی پیش می‌رود، با تغییر درمانگر (به دلیل معرفی آدم معروف‌تر، هزینه کمتر، مسافت نزدیک‌تر، تعریف دیگران از درمانگری دیگر و...) مسیر خود را متوقف نکنید. حداقل زمان برای ارزیابی کیفیت کار درمانگر به شرط همکاری کامل شما با او چهار جلسه است. بعد از آن، اگر نتیجه خوبی حاصل نشد، می‌توانید درمانگر را عوض کنید.

در نتیجه دچار سردرد می‌شوند. عمدتاً این افراد در چهار تا پنچ روز اول ماه رمضان سردرد دارند و بعد از مدتی سردرد از بین می‌رود زیرا بدنشان به سطح پایین کافئین عادت می‌کند. گروه دیگری‌که به سردرد دچار می‌شوند، مبتلایان به میگرن هستند. / ایسنا



قدم هفتم؛ اعتماد به او

اگر قرار باشد بعد از پایان تماس تصویری با مشاور یا مشاوره حضوری، تلفن را بردارید یا در نزدیک‌ترین کافی شاپ ـ بعد از رفتن کرونا ـ با دوست، خواهر، مادر و... قرار بگذارید و در گفت‌وگو با هم حرف‌های مشاور را بی‌پایه و اساس بخوانید و به کار خودتان ادامه دهید، بهتر است پول‌تان را دور نریزید. بعد از شروع مشاوره، شما باید راهکارهای درست را فقط از مشاور شنیده و نظر هیچ‌کس دیگری روی شما تاثیر نداشته باشد.

جام خوراک

شگردهای نگهداری بهتر هندوانه

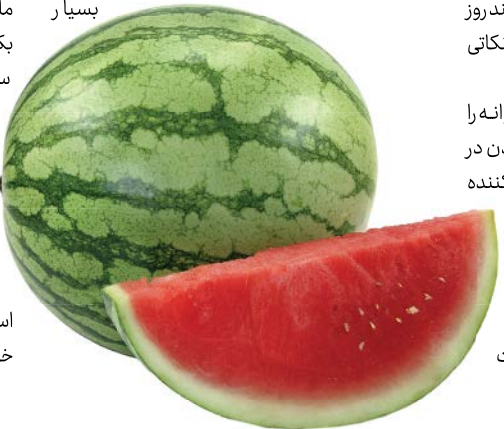
هندوانه، طالبی یا ملون و جذب نشدن مایع ظرفشویی دراین میوه‌ها بلا مانع است.

هندوانه برش نخورده حدود هفت تا ده روز در دمای محیط و حدود دو تا سه هفته در دمای یخچال قابل نگهداری است. در واقع زمان نگهداری آن بستگی به درجه رسیدگی و چگونگی نگهداری آن دارد. از قراردادن هندوانه در محیط گرم خودداری کنید زیرا بافت آن حالت فیبری و نامطلوبی پیدا می‌کند. نگهداری هندوانه در یخچال توصیه می‌شود.

هندوانه پس از برش خوردن حداکثر تا یک روز در دمای محیط و سه تا پنج روز در دمای یخچال قابل نگهداری است. البته اگر آن را به برش‌های

بسیار

راجه به نگهداری هندوانه آشنایی می‌کنیم.
در شرایط شیوع ویروس کرونا، هندوانه را حتما پس از خرید و قبل از قرار دادن در یخچال، با آب گرم و چند قطره مایع ضد عفونی‌کننده میوه و سبزیجات یا در صورت دسترسی نداشتن با مقدار بسیاری کمی از مایع ظرفشویی بشویید. استفاده از مایع ظرفشویی برای سایر میوه‌جات این فصل به خصوص توت‌فرنگی توصیه نمی‌شود، اما به دلیل ضخیم بودن پوست



بدرنگ شدن و تیره شدن رنگ از علائم فساد هندوانه و به خصوص هندوانه

برش خورده است. هندوانه‌های برش خورده‌ای‌که علائم کپک‌زدگی در آن دیده می‌شود را سریع‌ا دور بریزید. هندوانه را در خارج از محدوده زمانی ذکر شده در بخش‌های قبلی نگهداری نکنید زیرا ممکن است بدون نشانه خاصی فاسد شده باشد و شما با خوردن آن بیمار شوید.

تقلید از پای عنکبوت برای تولید ساختارهای نجسب

پژوهشگران با مطالعه سازوکار دلیل نجسبیدن پای عنکبوت به بیاف تار نوعی عنکبوت به نام کریبلات، نانوساختارهایی را در پای عنکبوت یافتند که می‌توان از این نانوساختارها برای تولید پوشش‌های نجسب الگوبرداری کرد. این ساختار برای کنترل نانومواد چسبنده در آزمایشگاه‌های پزشکی، نساجی هوشمند و دیگر حوزه‌ها قابل استفاده است. / مهر



این روزها برخی پزشکان به چهره‌های مشهوری در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده‌اند، در حالی که خیلی‌هایشان مهبیای ورود و در این فضا نبوده‌اند

تیغ دولبه پزشکان اینفلوئنسرها!

وقتی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در یک کنفرانس مطبوعاتی پیشنهاد کرد پزشکان باید با تزریق مواد ضد عفونی‌کننده و به عبارتی مواد شوینده به بدن بیماران، به دنبال درمان بیماری کووید-۱۹ باشند، اوستین چیانگ، متخصص گوارش در بیمارستان دانشگاه توماس جفرسون فیلادلفیا، می‌دانست باید به این سخنان ترامپ واکنش نشان بدهد. چیانگ درحالی‌که گان جراحی و لباس اتاق عمل به تن داشت و یک‌گوشی معاینه پزشکی دور گردنش افتاده بود، مقابل دوربین نشست و به آن خیره شد و گفت: «من قول می‌دهم ادعا نکنم که می‌دانم چگونه یک کشور را اداره کنم، به‌شرطی که جناب رئیس‌جمهور هم قول بدهد درباره داشتن اطلاعات پزشکی ادعایی نداشته باشد.» فیلم صحبت‌های چیانگ به فاصله کمی بعد از اظهارات ترامپ منتشر شد و در فضای مجازی بازدیدهای زیادی گرفت. چیانگ از پزشکان و متخصصان نسل جدید است که در پلتفرم‌های نوین فضای مجازی مانند اینستاگرام، تیک‌تاک و یوتیوب فعال است و تخصص پزشکی‌اش به تکرارنش دربار و ویروس کرونا اعتبار می‌بخشد. در سه‌ماهه اخیر پس از شیوع ویروس کرونا، پزشکان متخصص زیادی در کشور ما نیز بسیار فعال بوده‌اند. اما ارتباط مستقیم این پزشکان با مردم از طریق فضای مجازی راه خوبی برای آگاه‌سازی عمومی است؟



یاسمین مشرف

دانش

در حالی‌که حالا وقت آن شده‌که پزشکانی که از طریق تلویزیون به شهرت رسیده‌اند، به‌خاطر کم‌اهمیت‌نشان دادن ویروس کرونا در ابتدا کار رسما عذرخواهی کنند، برخی پزشکان تاثیرگذار در فضای مجازی موقعیت متفاوتی دارند. خیلی از آنها از ابتدا می‌گفتند ویروس کووید-۱۹ را باید بسیار جدی گرفت. در بهترین حالت، این موج نو از پزشکان می‌تواند با جلب‌نشان دادن اطلاعات درست در مقابل ادعاهای نادرست و با تئوری‌های توطئه مربوط به انسان‌ساخت بودن ویروس کرونا یا ادعاهای مربوط به درمان کرونا از راه‌های عجیب و غریب که به سرعت در فضای مجازی منتشر می‌شوند، مقابله‌کنند.

از نظر برخی، فاصله بین ارائه اطلاعات نادرست از سوی غیرمتخصصان و پزشکیانی‌که اطلاعات درست در اختیار مردم قرار می‌دهند، شکاف عمیقی است که باید پر شود. رنه دی رستا، محقق رصدخانه ایترنت استنفورد که درباره اطلاعات نادرست در زمینه سلامت مطالعه می‌کند، می‌گوید: «کسانی‌که با ارائه نسخه‌های به‌ظاهر متکی بر روش‌های سنتی و طبیعی، اطلاعات مشکوکی منتشر می‌کنند «پذیرندگان آزرین» شبکه‌های اجتماعی هستند. در حال حاضر شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و یوتیوب، پیش از آن‌که بتوانند با ادعاهای نادرست درمان کرونا مقابله‌کنند، میزبان صحناتی با عنوان «راه‌های درمان کرونا در طب سنتی» بوده‌اند. این صفحات میلیون‌ها بازدید گرفته‌اند و زمان جست‌وجو راهکارهای درمانی کووید-۱۹ به رتبه‌های بالایی در نخستین پیشنهادهای صفحه اول گوگل نمایش داده می‌شوند. این مشکلی

فیلتر بهینه‌ساز احتراق موتورهای درون‌سوز تولید شد

فیلتر بهینه‌ساز احتراق موتورهای درون‌سوز از جمله محصولات است که برای بهینه‌کردن مصرف سوخت خودرو و کاهش آلودگی هواتوسط مجموعه‌ای دانش بنیان با فناوری اختصاصی، تولید شده است. کمیل قنبری، مدیرعامل این شرکت در این باره بیان کرد: صافی معمولی بنزین عمل تصفیه سوخت را انجام می‌دهد تا سوخت پاک به درون موتور انتقال یابد، اما این فیلتر که برای اولین بار در کشور تولید شده است، باعث «پهسواری» در فرآیند احتراق می‌شود. / معاونت علمی وفناوری ریاست جمهوری



که کمتر پزشکی حاضر بود در آن فعال باشد. واقعیت این است که پزشکان نمی‌خواستند با فعالیت در این شبکه‌ها، چلف و غیرحرفه‌ای به‌نظر برسند. همین مسأله فضا را برای فعالیت کسانی مهیا می‌کرد که متخصص نبودند و باعث شد گسترش اطلاعات غلط رونق بگیرد.

اما شهرت مجازی پزشکان و پرستاران نیز با خطرانی همراه است و اهمیت شغل آنها این خطرات را افزایش می‌دهد. هر چقدر تعداد بیشتری از پزشکان متخصص برای راهنمایی مردم و مقابله با اطلاعات نادرست در فضای مجازی فعال شوند این خطر وجود دارد که خود آنها به‌بخشی از مشکل تبدیل شوند! در چنین شرایطی اگر احتیاط لازم صورت نگیرد، همان چیزی که به اوستین چیانگ کمک کرد تا مخاطبان جوان‌تری در تیک‌تاک پیدا کند، می‌تواند اعتماد مخاطبان به پزشکان متخصص را تضعیف کند.

مسأله این است که پزشکان برای در ارتباط باقی‌ماندن با مخاطبان خود در شبکه‌های اجتماعی و نیز برای این‌که آدم‌های خشک و نجسب یا ناآشنا با هنجارهای شبکه‌های اجتماعی به نظر نرسند، باید خود را در این شبکه‌ها آدم‌های جالبی نشان دهند و در این حال در ورطه رفتارهای غیراخلاقی هم نیفتند. برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

حال در ورطه رفتارهای غیراخلاقی هم نیفتند.

برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

حال در ورطه رفتارهای غیراخلاقی هم نیفتند.

برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

حال در ورطه رفتارهای غیراخلاقی هم نیفتند.

برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

برای مثال، پزشکانی بوده‌اند که از تیک‌تاک برای تمسخر بیماران خود استفاده کرده‌اند. اما حتی کسانی که نیت خوب و اطلاعات دقیق هم دارند ممکن است با انتقال به یک رسانه جدید، دچار مشکل شوند. پس پزشکان چگونه می‌توانند بدون این‌که اعتماد عمومی نسبت به آنها کاهش پیدا کند در فضای مجازی حضور فعال داشته‌باشند؟

است که در ایران در دوسه ماه اخیر بر توسعه شیوه‌های اصولی مقابله با کرونا سابه انداخته است.

دی رستا می‌گوید: مدعیان درمان کرونا با روش‌هایی‌که نام طب سنتی را بر آن می‌گذارند، برای به فروش رساندن نسخه‌های نامتعارف خود از همان شوگردهایی استفاده ه می‌کنند که صاحبان برندهای معروف در به‌کارگیری آنها استادند. آنها راهکارهای درمانی خود را در بسته‌بندی شیکي با رنگ و لعاب علم و دانش ارائه می‌کنند، البته دانشی که اجازه نمی‌دهند شما چیزی از جزئیات آن بدانید! در چنین شرایطی

وقتی همه توصیه می‌کنند، چرا پزشکان نکنند؟!

دکتر ون وینگ معتقد است اشتباهات او در مقایسه با اشتباهات دیگران، بسیار کوچک است و نمی‌تواند عواقب بسیار بدی به همراه داشته باشد. او با اشاره به توصیه تایید‌نشده و بالقوه خطرناکی که دونالد ترامپ برای تزریق مواد ضدعفونی‌کننده و هیدروکسی کلروکین به بیماران داشته است، می‌گوید: پزشکانی را دیده‌ام که روش‌های خطرناکی مثل درمان با هیدروکسی کلروکین را بررسی کرده و با اشاره به خطرات چنین توصیه‌هایی به ترس عمومی میان مردم دامن زده‌اند.

از سوی دیگر، افرادی که می‌توانند دیدگاه‌های خود در زمینه توصیه‌های پزشکی را در شبکه‌های اجتماعی ارائه‌کنند نیز لزوماً افراد صاحب صلاحیتی نیستند. برای مثال تحلیل‌ها و دیدگاه‌های اریک فیکل دینگ، همه‌گیرشناسی که به خاطر توییت‌هایش درباره کووید-۱۹ دنبال‌کننده‌های زیادی پیدا کرد مورد انتقاد دیگر همکاران متخصصش قرار گرفت. چالش اصلی این است که مردم هنگام بروز بحران‌های سلامت، چه مربوط به خودشان باشد و چه در ارتباط با تمام دنیا، برای کسب اطلاعات به اینترنت مراجعه می‌کنند. اما بهترین و دقیق‌ترین اطلاعات همیشه نمی‌توانند برای ذهن‌های کنجکاو‌ی که به جست‌وجو در اینترنت می‌پردازند جذاب باشد. به‌زای هر ویدئویی که از سوی سازمان جهانی بهداشت در مورد آخرین مطالعات درمورد کروناویروس جدید ارائه می‌شود، فرد یا افرادی وجود دارند که ادعا می‌کنند می‌خواهند چیزهایی به شما یاد بدهند که پزشکان نمی‌خواهند شما در موردشان چیزی بدانید!

انرژی‌های سبز

هیدروژن، راه‌حلی برای سبتر شدن صنعت فولاد

صنعت فولاد از صنایع انرژی‌بر است و سالانه مقدار فراوانی انرژی در این صنعت برای ذوب سنگ آهن و همچنین برای گرم کردن فولاد به منظور شکل دادن به آن در فرآیند نُرد صرف می‌شود. کوره‌هایی که از انرژی برق استفاده می‌کنند (مانند کوره‌های قوس الکتریکی و کوره‌های القایی) در

صنعت فولاد نیز استفاده می‌شود. اما هنوز بخش بسیاری از صنعت فولاد جهان به سوخت‌های فسیلی مانند زغال‌سنگ و گاز طبیعی وابسته است. این وابستگی به سوخت‌های فسیلی باعث انتشار حجم فراوانی از گازهای گلخانه‌ای در فرآیند تولید فولاد می‌شود.



برگرفته از: TechnologyReview

بدون آن‌که کیفیت فولاد تولیدی تحت‌تأثیر قرار بگیرد.

این نخستین بار است که از سوخت هیدروژن در صنعت فولاد استفاده می‌شود. اگر استفاده از هیدروژن برای جایگزینی سوخت‌های فسیلی رواج پیدا کند می‌تواند در کاهش انتشار سالانه گازهای گلخانه‌ای در جهان اثر مهمی داشته باشد.

با توجه روزافزون به مسائل زیست‌محیطی و استفاده از انرژی‌های سبز، استفاده از هیدروژن به عنوان سوختی پاک در کنار استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر مانند انرژی بادی و خورشیدی مورد توجه قرار گرفته است. آب محصول احتراق هیدروژن است که هیچ‌گونه آلایندهی ایجاد نمی‌کند و اگر برای تولید هیدروژن از انرژی‌های سبز و منابع تجدیدپذیر استفاده شود سوختی کاملاً پاک و سازگار با محیط‌زیست خواهد بود.

یکی از نمونه‌های دیگر به‌کارگیری هیدروژن به عنوان منبع انرژی، استفاده از آن برای سوخت خودروهاست.

شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۲



چاپگرهای جادویی

قابلیت‌های فناوری

چاپ سه‌بعدی در يك نگاه

خانه پرینت کنیم یا کبدا؟!

تابه‌حال تجربه‌ترتین کيك را داشته‌اید؟ دیده‌اید چگونه يك قناد حرفه‌ای روی يك کيك را ترتین می‌کند؟ با يك قیف و ماسوره پر از خامه و با فشار دادن قیف و حرکت همزمان دستت، خامه‌با

طرح‌های مختلف روی کيك نقش می‌بندند. لایه به لایه خامه روی هم قرار می‌گیرد و يك حجم سه‌بعدی ساخته می‌شود. حالا فرض کنید به جای خامه و ماسوله، يك تفنگ چسب حرارتی داشته باشیم. با نشانندن چسب روی هم می‌توانیم يك قطعه سه‌بعدی درست کنیم. این‌که چقدر این قطعه دقیق و با ظرافت خواهد بود، بستگی مهم نیست. جالب است بدانید یکی

از روش‌های فراگیر چاپ سه‌بعدی دنیا را پدري ابداع کرد که مشغول ساخت يك اسباب‌بازی با تفنگ چسب حرارتی برای پسرش بود. این پدر، اسکات کرامپ، امروز صاحب یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های تولید دستگاه‌های پرینتر سه‌بعدی دنیاست. به این روش از چاپ سه‌بعدی، اف‌دی‌ام (FDM) سرواژه می‌گویند.



البته فناوری چاپ سه‌بعدی پیش از کرامپ از سوی چارلز هال به دنیا معرفی شده بود و به‌نوعی در دنیا، چارلز هال را پدر فناوری چاپ سه‌بعدی می‌دانند.

دستگاه‌های پرینتر سه‌بعدی قادرند قطعاتی از جنس پلاستیک، فلز یا سرامیک تولید کنند. کارکرد همه آنها بر یک اصل ساده استوار است: مواد اولیه را به صورت لایه‌به‌لایه روی همدیگر می‌نشانند و قطعه سه‌بعدی را می‌سازند.

در قیاس با روش‌های مرسوم ساخت قطعات، پرینترهای سه‌بعدی چندمزیت شاخص دارند: ۱- می‌توانند شکل‌های بسیار پیچیده تولید کنند؛ شکل‌هایی که ساخت آنها با روش‌های مرسوم غیرممکن است.

۲- با پرینترهای سه‌بعدی می‌توان در تعداد محدود قطعه درست کرد، حتی یک عدد.

۳- برای تولید يك قطعه با پرینتر سه‌بعدی نیاز به کارخانه‌ای بزرگ نیست. این پرینترها در کارگاه‌های کوچک نیز می‌توانند برای ما قطعه تولید کنند. برای مثال نیاز نیست برای ساخت يك پایه نگهدارنده موبایل سراغ کارخانه تولید قطعات پلاستیکی بروید. می‌توانید خودتان در خانه و با پرینتر سه‌بعدی آن را تولید کنید. آینده‌ای را تصور کنید که شما در خانه خود يك پرینتر سه‌بعدی دارید و هر وسیله‌خانه که خراب می‌شود، می‌توانید قطعه یدکی آن را خودتان پرینت بگیرید! یا مثلا کاکتر تا سر کوجه بروید و مغازه تعمیرکار، يك پرینتر همه‌کاره برای تولید تمام قطعات یدکی داشته باشد.



شاید اگر کسی در چند دهه پیش و در عصر دستگاه‌های چاپ گوتنبرگ، از آینده‌ای می‌گفت که می‌توان همه کتاب‌ها را در خانه پرینت گرفت، به اندازه مثال من عجیب به نظر می‌رسید.

پرینترهای سه‌بعدی در دنیا ساخت‌وساز آینده را متحول می‌کنند. پرینترهای سه‌بعدی در آینده برای ما غذا درست می‌کنند، خانه‌های مسکونی پرینت می‌گیرند و در بیمارستان‌ها از سلول‌های بنیادی انسان، قلب و کبد و کلیه پرینت خواهند گرفت. البته در حال حاضر، بعضی از کارهایی را که نام بردم، با پرینترهای سه‌بعدی انجام می‌شود. پرینت سه‌بعدی، روش جدید ساخت است و از آنجا که هر چیزی که اطراف ماست، طراحی و ساخته می‌شود، همه چیز در آینده می‌تواند با پرینتر سه‌بعدی ساخته شود.



به‌تازگی در سوئد

استفاده از سوخت

هیدروژن به جای

گاز طبیعی برای

گرم‌کردن فولاد

در فرآیند نورد با

موفقیت آرموده

شد، بدون آن‌که

کیفیت فولاد

تولیدی تحت‌تأثیر

قرار بگیرد

میراث فرهنگی

اشیای توقیفی بازمی‌گردد؟

موضوع کشف و توقیف تعدادی از اشیای باستانی با منشا ایران در محتویات لوح فشرده موجود در صندوق امانات یکی از اتباع ایرانی در کشور اتریش، آذر ۹۸ و از طریق تماس تلفنی رئیس اینترپل ایران به اطلاع معاونت میراث فرهنگی رسید.پس از آن بود که رئیس اداره اموال منقول فرهنگی تاریخی اداره کل موزه‌ها برای پاسخگویی به پرسش‌های مطرح‌شده و اعلام نظر کارشناسی در محل پلیس اینترپل حضور پیدا کرد و پس از رؤیت تصاویر اشیای مذکور، نظرات کارشناسی به فرماندهی اینترپل اعلام شد. آن‌طور که معاون میراث فرهنگی کشور گفته در میان اشیای مذکور نمونه‌هایی از اشیای مفرغی موسوم به سرسنجاق‌های لرستان مشاهده می‌شود که نمونه‌های مشابه آن در موزه‌های رضا عباسی و ملی ایران وجود دارد. در این تصاویر یک عدد ریتون فلزی به سبک ریتون هخامنشی که نمونه آن در موزه ملی ایران و موزه متروپولیتن نیویورک و یک عدد سردیس مفرغی شاه ساسانی (شاپور دوم) که نمونه اصلی آن از جنس نقره در موزه متروپولیتن نیویورک موجود است، مشاهده می‌شود. محمدحسن طالبیان می‌گوید: به نظر می‌رسد با توجه به تصاویر اسالی تعدادی از این اقلام نظیر دو نمونه اخیر از نوع نقلبی هستند، اما هرگونه اظهارنظر دقیق کارشناسی نیازمند رؤیت اصل آثار است. در خصوص اعلام نظر کارشناسی و دریافت اطلاعات دقیق در خصوص تعداد اقلام توقیفی و نیز ارسال تصاویر باکیفیت مناسب با پلیس اینترپل و اداره کل امور بین‌الملل حوزه ریاست قوه قضاییه مکاتبه شده است. با توجه به قوانین داخلی و کنوانسیون‌های بین‌المللی مانند کنوانسیون ۱۹۷۰یونسکو که اتریش نیز از امضاکنندگان آن است، مقرر شده این اقلام توقیفی در اسرع وقت به جمهوری اسلامی ایران مسترد شود. /جام‌جم‌دیلی

طراحی:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۴۴

جدول عادی

افقی: (۱): مشایعت - شبکه استانی سیمای آذربایجان شرقی - همیشگی (۲) اسب آژموده - آهنگر - قهرمان تروا (۳) پس‌غذا - شهری در استان مرکزی - مقابل (ریاب ۴) کوره‌گچ‌پزی - روز بعد - حداد (۵) رام‌نشده! - یاز همایون - جواب دادن به پرسش‌های امتحان از روی ورقه دیگری - کشاده (۶) پاکدامنی - شتره چوب‌خور (۷) مقابل فروختن - پارچه ابریشمی - سنگ قیاح (۸) فانوس دریایی - جزیره‌ای در خلیج فارس - جراحث (۹) مینا - پوست دانه‌گندم - دادگستری قدیم (۱۰) شهر دلاوران جنوب - روشن کردن من و شما - وسیله کمک حرکتی بیماران - واضح و آشکار - نوشیدنی حیات‌بخش (۱۲) برج ششم فلکی - آسیاب آشپزخانه - کشور گل‌ها (۱۳) زینت روی انگشتر - چند ذره - از خود گذشتن (۱۴) یاری‌کننده - دوام و پایداری - فهرست الفبایی آغاز کتاب (۱۵) جنگ و پیکار - گروی - گل زیبایی‌بهرای.

عمودی: (۱) پاره خط جهت‌دار - نهفتگی - جدول در ایتالیا (۲) کتابی نوشته شهید مطهری - ضمیر غایب (۳) سالک - هو - انگشت چهارم دست (۴) پرنده‌ای شناگر - سرشت - مجموعه داستانی نوشته صادق هدایت (۵) بریدن شاخه‌های زائد - پایه فراموش‌شکار (۶) آفت‌ها - شهرستانی در هرمزگان - متنی که شعر نباشد (۷) ویژه‌برنامه سحرگاهی شبکه چهار سیما - یارد دیگر - هاستر (۸) شانه به سر - بوزینه - شعار اسلام (۹) پوی رطوبت - وسیله نقلیه عمومی - رنگ طبیعی



خانم جهانی هرروز به تنهایی روستایشان را صدعفونی می‌کنند



خانم جهانی هرروز به تنهایی روستایشان را صدعفونی می‌کنند

عکس: **جام‌جم**

عکس: **جام‌جم**

عکس: **جام‌جم**

عکس: **جام‌جم**

عکس: **جام‌جم**



جهانی: **اخیرا**

۲ پروانه‌ساختمانی جدید صادر کردیم برای ۲ خانواری که قبلا از اینجا رفته بودند، اما دوباره به روستا برگشتند. روستای ما دیگر مهاجر فرست نیست

تذکر پلیس به دیوار برای درج آگهی فروش ریتون هخامنشی

هنوز می‌توان جسته‌گریخته رد برخی آثار و اشیای عتیقه را در سایت دیوار گرفت، جایی که قرار است برای کالاها و اجناس فروشی مردم مشتری پیدا کند؛ برای کالاها و اقلام معمول مصرفی، نه اشیای عتیقه. با این حال طی روزهای اخیر آگهی فروش طرف ریتون روی سایت دیوار نشست؛ آگهی‌ای که پای فرمانده یگان

حفاظت وزارت میراث فرهنگی را به این ماجرا باز کرد تا از برخورد قانونی با این تخلف خبر دهد. ریتون متعلق به دوره هخامنشی و فروش آن غیرقانونی است و سردار امیر رحمت به ایسنا گفته پس از احراز صحت خبر درج آگهی در دیوار، ضمن مسدود کردن لینک آگهی تبلیغ از طریق سامانه فضای مجازی دادستانی



گفت‌وگو با دهیار روستای فاطمیه شهرستان چرداول ایلام که این روزها یک تنه

به مبارزه با ویروس کرونا رفته‌است

زنی اینچنین که تویی...



مینا مولایی

ایران

است، حضور در میدان مبارزه با کرونا برایش همان حکم را دارد؛ همان جهادی است که به مشارکت همه مردم شانه‌به‌شانه هم نیاز دارد؛ از کادر درمانی و پزشکی و نیروهای انتظامی و امنیتی گرفته تا او که در یک روستا در بخش آسمان‌آباد شهرستان چرداول استان ایلام، دهیار است؛ شاید به قول خودش یک دهیار ساده، اما از نگاه هرکسی که او را می‌بیند، یک دهیار پای کار و علاقه‌مندو با انگیزه.

انگیزه بالا برای کار اجتماعی

روی نقشه کشورمان که چشم بچرخانیم، پیدا کردن روستای فاطمیه کار سختی است؛ روستایی که از قمرهای روستای جان‌جان است در بخش آسمان‌آباد شهرستان چرداول استان ایلام؛ جایی در دل کوه‌های قلاچه و پیوان، که وره و بوچگ و بانگول؛ روستایی که طبق سرشماری مرکز آمار ۵۰۵ نفر جمعیت دارد و طبق سرشماری‌های دهیار روستا که به صورت خانه‌به‌خانه و براساس شناسنامه اهالی انجام شده ۵۶۷ نفر جمعیت آن‌است. فاطمیه از آن روستاهایی است که سال‌هاست به همت و تلاش دایست، دشمن ایستادند، مقاومت کردند تا پیروز شدند. ما شنیده و دیده بودیم

فروغ جهانی با افتخار می‌گوید که از

رونی نقشه کشورمان که چشم بچرخانیم، پیدا کردن روستای فاطمیه کار سختی است؛ روستایی که از

قمرهای روستای جان‌جان است در بخش آسمان‌آباد شهرستان چرداول استان ایلام؛ جایی در دل کوه‌های قلاچه و پیوان، که وره و بوچگ و بانگول؛ روستایی که طبق سرشماری مرکز آمار ۵۰۵ نفر جمعیت دارد و طبق سرشماری‌های دهیار روستا که به صورت خانه‌به‌خانه و براساس شناسنامه اهالی انجام شده ۵۶۷ نفر جمعیت آن‌است. فاطمیه از آن روستاهایی است که سال‌هاست به همت و تلاش دایست، دشمن ایستادند، مقاومت کردند تا پیروز شدند. ما شنیده و دیده بودیم

گل و گلابگیری بدون گردشگر

اردیبهشت است و عطر مست‌کننده گل‌های رنگارنگش؛ اردیبهشت است و شیراز پرطراوت و روح‌نازش؛ اردیبهشت است و دشت در دشت گل‌های خوشبوی محمدی‌اش. اردیبهشت است و شیراز و دشت‌های گلی که عطر گلابشان نفس آدم را بند می‌آورد و مدهوش می‌کند. گل، گلاب و گلابگیری هرساله در اردیبهشت قریب به یک میلیون نفر گردشگر را روانه باغستان‌های گل و مراکز گلابگیری فارس از جمله شهرهای میمند و لاینگان می‌کرد و رونقی به اقتصاد این مناطق می‌بخشید که امسال هراس از کرونا این ظرفیت را گرفته‌است.

غلامعلی ظهیری، بخشدار میمند از توابع شهرستان فیروزآباد استان فارس به فارس گفته به دلیل شیوع بیماری کرونا از پذیرش گردشگران در این شهر معذوریم و تمام ورودی‌های شهر میمند با استقرار تیم‌های گشتی و ایست بازرسی کنترل و از ورود گردشگران و مسافران به این شهر جلوگیری می‌شود. حتی جشنواره گل و گلابگیری میمند که هر ساله در اردیبهشت در این شهر برگزار می‌شد نیز لغو شده‌است. به گفته بخشدار میمند اما فعالیت‌های گلابگیری در میمند برقرار و مراکز تولید عرقیات در این شهر فعال است و کار تولید و فروش عرقیات با رعایت نکات بهداشتی و نظارت دستگاه‌های مربوط صورت می‌گیرد. به گفته وی، هر ساله بیش از ۱۰ هزار تن گلاب در فصل بهار در میمند تولید می‌شود که ۶۰ درصد آن صادر می‌شود و ۴۰ درصد نیز به مصرف داخلی اختصاص دارد.

ظرفیتی صنعتی گردشگری

موید محسن نژاد، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی فارس نیز با اشاره به ظرفیت گردشگری میمند به دلیل کاشت برداشت گل محمدی، می‌گوید: برداشت گل از نرگس‌زارهای شهرستان کارزون نیز یکی دیگر از این نوع ظرفیت‌های گردشگری استان به‌شمار می‌رود که در سال‌های اخیر به شهرستان‌های لامرد و خفر نیز راه یافته‌است. وی با اشاره به برگزاری جشنواره‌های گل محمدی در فارس در سال‌های گذشته این‌گونه یادآور می‌شود: برنامه‌ریزی شده که بعد از کنترل و مهار بیماری کرونا جشنواره‌های

کل کشور به مسوولان سایت دیوار تذکر داده شد.

وی از شهروندان خواست اخبار مربوط به میراث فرهنگی را به شماره تلفن ۰۹۶۶۲۰. سامانه جامع پاسخگویی و ارتباطات مردمی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) که به‌طور ۲۴ ساعته فعال است، اطلاع دهند.

قصه خوب مهاجرت معکوس ایران +

روستای فاطمیه قبلا این شکلی نبود؛ زیرساخت‌هایش سروسامانی نداشت و حتی یک حسینیه کوچک در روستا وجود نداشت، اما حالا مدت‌هاست مشارکت خوب دهیاری و شورا و اهالی، روزهای خوبی را برای فاطمیه رقم زده‌است؛ «ما قبلا حتی یک حسینیه در روستا نداشتیم، اولین قدم هم ساخت همین حسینیه بود که با مشارکت مردم انجام شد و الان به مرکزی برای تجمع و تصمیم‌گیری‌های جمعی در روستا تبدیل شده‌است؛ خیلی وقت‌ها من پشت بلندگو برای مردم صحبت می‌کنم درباره نیازهای روستا، مشکلاتش، درباره کارهایی که می‌توانیم انجام بدهیم و مشارکت‌هایی که ضرورت دارد انجام شود.» مجموعه این فعالیت‌ها، حالا قصه روستای فاطمیه را به اینجا رسانده که مدت‌هاست نه تنها مهاجر ندارد بلکه خیلی‌ها که قبلا به دلایل مختلف دل از این خاک و دیار کنده بودند، دوباره عزم برگشت کرده‌اند و حالا هرسال که می‌گذرد به آثار خانواده‌هایی که به روستا برمی‌گردند، اضافه می‌شود. موضوعی که دهیار فاطمیه درباره‌اش می‌گوید: «همین چندروز پیش ما دو تا پروانه‌ساختمانی جدید صادر کردیم برای دو خانواری که قبلا از اینجا رفته بودند. یکی رفته بود ایوان غرب و یکی هم ایلام و الان خوشبختانه دوباره انتخاب کردند در روستا زندگی کنند و روستای ما دیگر مهاجر فرست نیست.»

فروغ جهانی هرروز به تنهایی روستایشان را صدعفونی می‌کنند

که در این میدان زنان همپای مردان حضور داشتند، آن‌هم بحران کرونا به مثابه همان میدان مبارزه‌است و نباید میدان‌را خالی گذاشت.» نقاط مختلف روستا نصب کرد تا دهیار روستای فاطمیه البته برای انجام این مسؤولیت و صدعفونی کوچه و معبار روستا یک انگیزه دیگر هم داشت: «من همیشه در انجام همه کارهای اجتماعی در روستا داوطلب هستم، وقتی هم که بحث کرونا پیش آمد و دیدم در همه شهرها و مناطق کشورمان همه مشغول صدعفونی کردن معبار هستند، با خودم گفتم ضرورت دارد این کار در روستای ما هم انجام شود، به خاطر همین از همان روزهای اول خودم به این کار مشغول شدم، کوچه به کوچه جلو رفتم در خانه مردم را صدعفونی کردم و الان شما خاشه‌ای در روستای ما پیدا نمی‌کنید که صدعفونی نشده باشد. از همان اول هم که این کار را شروع کردم، همه فکر می‌کردند که من برای صدعفونی کردن کارگرمی گیرم اما من گفتم خودم از عهد‌هاش برمی‌آیم و چون بحث سلامت مردم برابم مهم است، به این‌که کار را به یک نفر دیگر بسپارم هم اعتماد نداشتم چون می‌خواستم این کار خیلی دقیق انجام شود.»

بهداشتی و دست‌ور العمل‌هایی که وزارت بهداشت عنوان کرده، پلاکاردهایی را هم تهیه و در نقاط مختلف روستا نصب کرد تا آموزش‌های مورد نیاز راحت‌تر در اختیار مردم روستا قرار بگیرد. طرح فاصله‌گذاری اجتماعی را هم در تنها ثانوایی روستا با علامت‌گذاری روی زمین رعایت کرد و به این ترتیب تا کرونا بین اهالی این روستا مشاهده نشده‌است. صدعفونی کل روستا البته فقط در ظاهر کار ساده‌ای است، اما کافی است پای صحبت‌های خانم جهانی بنشینید تا از تاول‌زدن پاهایش در روز اول بگوید و مشکلات پیش‌بینی نشده‌ای که در این مسیر برایش پیش‌آمده «اولین روزی که برای صدعفونی رفتم، چون تصویری از مدت زمان انجام این کار نداشتم، کفش مناسبی هم نپوشیدم و بعد از پنج ساعت پاهایم دیگر تاول زده بود. یکی از مشکلات دیگر من در این کار تهیه ماده صدعفونی‌کننده است، یک بار از هلال احمر کمک گرفتم، دو بار هم از نهاد‌های مردمی که در آسمان‌آباد فعال هستند، به من مقداری مواد صدعفونی‌کننده دادند، یک بار هم از سپاه کمک گرفتم و یکی دومورد هم خودم محلول صدعفونی ساختم اما به‌هرحال کار را زمین نگذاشتم.»

از نصب پلاکارذ

تاثیه‌ماده صدعفونی

این البته همه فعالیت‌های خانم جهانی نبود و او برای رعایت موارد



گردشگری فارس در خارج از این استان و در سایر استان‌های کشور برگزار شود. مدیر باغبانی سازمان جهادکشاورزی فارس هم با اشاره به آغاز برداشت گل محمدی از گلستان‌های استان می‌گوید: میزان تولید گلاب استان فارس ۱۵ میلیون لیتر در سال است که در کنار آن ۳۵۰ لیتر اسانس نیز تولید می‌شود که با توجه به بازندگی‌های خوب امسال احتمال افزایش آن نیز وجود دارد.

به گفته مجید پاکاری، میزان برداشت سالانه گل محمدی در استان فارس ۱۳هزار و ۵۰۰ تن است که در ۸۵۰۰ هکتار آن اراضی این استان کشت می‌شود. ۵۵۰۰ هکتار از اراضی زیر کشت گل محمدی در شهرستان داراب قرار دارد و بزرگ‌ترین گلستان دیم گل محمدی جهان نیز در منطقه لاینگان این شهرستان واقع شده‌است. پاکاری می‌گوید: واحد سنتی، کوچک و خانگی تولید عرقیات در فارس وجود دارد و به‌جز آن ۲۴ واحد صنعتی تولید عرقیات نیز در سطح این استان فعال است.

فارس رتبه نخست تولید گل محمدی در کشور را به‌خود اختصاص داده و گل محمدی در ۲۳ شهرستان فارس کشت می‌شود و برداشت این محصول هرساله از اواخر فروردین ماه آغاز و تا پایان خرداد ادامه دارد. میمند، فیروزآباد، داراب، اقلید، نیریز، بوانات، استهبان، شیراز و خرمبید شهرهایی است که بیشترین سطح زیرکشت گل محمدی این استان در این مناطق کشت شده‌است. مجموع سطح زیر کشت گل محمدی در کشور بالغ بر ۲۰ هزار هکتار است که ۸۵۰۰ هکتار آن در فارس قرار دارد و این استان ۴۶ درصد سطح زیر کشت و تولید گل محمدی کشور را به‌خود اختصاص داده‌است.

باشگاه پرسپولیس: با نیمه‌کاره رها کردن لیگ مخالفیم



باشگاه پرسپولیس با صدور بیانیه‌ای ضمن تاکید بر لزوم اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی و سلامت عمومی، مخالفت قاطع خود را با رها کردن رقابت‌های لیگ، به صورت نیمه‌کاره، اعلام کرد. در این بیانیه آمده است: هدف از این گفتار تکرار حرف‌های گذشته نیست و قائل به بازی‌های رسانه‌ای هم نیستیم، اما آنچه در حال انجام است را می‌بینیم و درک می‌کنیم. یک روز کانون مربیان بیانیه‌ای پر از اشکال صادر می‌کند و روز دیگر باشگاهی برای تعطیل کردن لیگ از فوتبال اروپا مصداق نصفه و نیمه می‌آورد. شاید بخشی از حرف‌هایی که گفته می‌شود آتقدرها هم دور از واقعیت نباشد اما این نه همه ماجرا است و نه وقتی به گذشته می‌نگریم سخت است باورمان شود این حرف‌های زیبا از روی دلسوزی و با هدف خیر و صلاح جامعه فوتبال باشد که اگر بود در گوشه‌ای از آن نیز به تعداد زیادی از کشورهایی که قصد برگزاری و ادامه لیگ‌های خود را دارند اشاره می‌نمودند یا حتما می‌شد به جای مخالفت صریح با برگزاری لیگ در مورد راهکارها و روش‌های مختلفی که می‌توان از طریق آن به سرانجام لیگی که چشم میلیون‌ها نفر به آن است پرداخت نه یکسره آن را به بهانه سلامتی رد کرد. به هر صورت قصد موشکافی اتفاقات و بازگو کردن نظرات تکراری هفته‌های اخیر را نداریم که برای ما روشن است این رفتارهای آشنا ریشه در کدامین تفکر دارد و نگاهی به جدول رقابت‌های این فصل هم به سادگی دلایل مواضع هر یک از نشان داده و نیازی به توضیح اضافه ندارد.



انتقال رونالد کومان به بیمارستان

روزنامه تلگراف از مشکل قلبی رونالد کومان، سرمربی تیم ملی فوتبال هلند خبر داد. طبق اعلام همسر رونالد کومان، او به خاطر مشکلی که از ناحیه قلب احساس کرد با آمبولانس به بیمارستان منتقل شد. او گفت که الان وضعیت کومان بهتر شده اما همچنان در بیمارستان است. کومان ۵۷ ساله بیش از دو سال است هدایت تیم ملی فوتبال هلند را برعهده دارد.



اصرار نیمار به بازگشت به بارسا

نیمار برای بازگشت به بارسلونا حاضر است دست به هر کار بزند تا جایی که او پیشنهاد و سوسه‌انگیز پاریس ژرمن را برای تمدید قرارداد رد کرده است و می‌خواهد به بارسلونا برگردد. آنطور که روزنامه اسپانیایی الموندو گزارش داده، نیمار برای بازگشت به بارسلونا حتی حاضر است حقوق خود را هم نصف کند. نیمار که از سال ۲۰۱۷ به جمع پاریسی‌ها پیوست، هر فصل شایعاتی در مورد بازگشت او به نیوکمپ در رسانه‌ها شنیده می‌شود.

کی‌روش در اظهارات تازه خود رئیس سابق فدراسیون فوتبال را شادمانه اعلام کرده است



بعد از حمله شدید کارلوس به تاج، کفاشیان حق را به کی‌روش داد

بله! ۲۰۰ هزار دلار را باید بدهیم!

سعید اکبری ورزش

کارلوس کی‌روش سرمربی سابق تیم ملی ایران، فدراسیون فوتبال را در کمیته تعیین وضعیت فیفا محکوم به پرداخت ۲۰۰ هزار دلار کرده است. در قرارداد این مربی-از ابتدای حضور در ایران- بندی در قرارداد این مربی گنجانده شد که اگر ایران در جام ملت‌ها اول شود، ۵۰۰ هزار دلار، دوم شود ۳۰۰ هزار دلار و سوم شود ۲۰۰ هزار دلار به این مربی پاداش داده خواهد شد. بعد از جام ملت‌های امارات با توجه به این بند و پس از مصاحبه اسلامیان

که «ایران در جام ملت‌ها سوم شد»، او سر وقت فیفا رفت که «ایران پاداش من را نمی‌دهد». کی‌روش زمانی که خواهان دریافت این پاداش از فدراسیون شد، تاج اعلام کرد «مگر رده بندی در جام ملت‌ها برگزار شد که بخواهیم پاداش سوم می‌دهیم؟» در ظاهر جمله او درست بود اما اگر آن بند قرارداد همانی باشد که علی کفاشیان رئیس سابق فدراسیون فوتبال می‌گوید، کاملاً حق با کارلوس کی‌روش است.

واکنش تند کی‌روش

نکته اینجاست فعلا کار دو طرف به دادگاه

CAS کشیده شده است. دیروز سرمربی سابق تیم ملی در واکنش به این اقدام ایران، چنین توضیحی داد: «دیپلرک فعلی فدراسیون فوتبال ایران، آقای مهدی محمدنبی یکی از بالاترین اعضای هیات رئیسه به همراه علی کفاشیان بیشتر از هشت سال قبل اولین توافق قراردادی من با فدراسیون فوتبال را پذیرفتند و امضا کردند. من مطمئنم آقای کفاشیان و نبی، کسانی که من به آنها اعتماد و باور دارم، شاهد و گواه من خواهند بود، زیرا آنها در مقابل خدای منی توانند این توافق و پیمان خوب را انکار کنند. قرارداد دوم من با آقای تاج هم فقط یک نسخه کپی با همان

کلمات یکسان و همان پیمان بود که با آقایان دکتر اسلامیان و ساکت توافق شد. من هم چنین اعتقاد دارم آقای اسلامیان و ساکت هم مقابل خداوند و دادگاه CAS در سمت من خواهند بود.» او با حمله غیرمستقیم به تاج، رئیس سابق فدراسیون گفت: «متأسفانه وقتی شما با افرادی بدون صداقت، شخصیت و اصول اخلاقی مواجه می‌شوید، نمی‌توانید چیز دیگری توقع داشته باشید. ولی دادگاه CAS از آن وسایلی نیست که رئیس قبلی فدراسیون فوتبال ایران در گذشته از آن استفاده کرد تا ایجاد ترس کند یا مردم به خصوص بازیکنان

و کارمندان او را بترساند. دادگاه CAS یک دادگاه مستقل، قابل احترام و یک موسسه بین‌المللی معتبر است. هزینه کردن زمان و پول در دادگاه CAS با پرونده علیه کارلوس کی‌روش تنها راهی است که آنها انتخاب کردند تا توجهات طرفداران تیم ملی را از مشکلات واقعی که آنها باید بررسی کنند، دور کنند؛ همچون قرارداد با مربی اخیر تیم ملی!»

حرف‌های مهم کفاشیان

اما کلید ماجرا در حرف‌های کفاشیان است. رئیس سابق فدراسیون در گفت‌وگو با جام جم توضیحاتی می‌دهد که قضیه را روشن می‌کند. اظهارات او یعنی برنده شدن کی‌روش در دادگاه CAS مقابل ایران. کفاشیان از ابتدای ماجرا شروع کرد: «زمانی که با آقای کی‌روش توافق کردیم، بندی در قرارداد او برای پاداش جام ملت‌ها گذاشتیم. ۳۰۰ و ۲۰۰ هزار دلار برای اولی تا سومی. منتها همان زمان می‌دانستیم بازی رده بندی برگزار نمی‌شود. به خاطر همین توافق کردیم که اگر ایران به جمع ۴ تیم نهایی برود، پاداش ۲۰۰ هزار دلاری به این مربی پرداخت خواهد شد. یعنی اگر در جام ملت‌های استرالیا ایران بین ۴ تیم اول قرار می‌گرفت، ما ۲۰۰ هزار دلار به کی‌روش می‌دادیم. بعد از آن دیگر ما رفتیم و نمی‌دانیم برای جام ملت‌های امارات قرارداد را چطور با این مربی امضا کردند؟»

خبرهای موثق از داخل فدراسیون حکایت از آن دارد قرارداد کی‌روش امضا شد، همان قرارداد بود که در دوره کفاشیان بسته شده بود؛ بنابراین حتی بندهایی به آن اضافه کرده بودند. بنابراین آنگونه که کفاشیان می‌گوید حتی برن پرونده به دادگاه CAS هم نمی‌تواند دردی از ایران دوا کند. رئیس سابق فدراسیون می‌گوید: «اینطور که من هم شنیدم قرارداد همان قرارداد بود. بنابراین اگر تغییری نکرده باشد، طبیعتاً ایران باید ۲۰۰ هزار دلار بابت رسیدن تیم ملی به جمع ۴ تیم نهایی جام ملت‌ها پرداخت کند.»

LC MAN
Men's Wear

بن خرید از فروشگاه های
ال سی من
بهترین هدیه ادارات و سازمان ها به
کارکنان محترم

www.lc-man.com تلفن: ۶۲۸۹۱

HYCO
Seal Cover
روکش صندلی هایکو

پارچه فابریک
سهولت مونتاژ
دوخت محکم و مقاوم
نمایندگی فعال می پذیرد

۰۲۱-۴۲۷۰۳
www.hyco.ir

Zar Fructose
زر فروکتوز

پالایشگاه غلات زر
تولیدکننده انواع مشتقات غلات

• فروکتوز • مالتودکسترین
• گلوکز • نشاسته

۰۲۶-۴۳۲۱۲۰۰۰
www.zarfructose.com

البرز، هشتگرد، پالایشگاه غلات زر



برای پاییز آماده‌ایم

محمد حسین حیدری، مدیرکل بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت بهداشت و مسؤول سامانه رسیدگی به شکایت ۱۹۰، با اشاره به موج جدید ویروس کرونا در پاییز، معتقد است که وزارت بهداشت تمهیدات بهداشتی زیادی درباره مقابله با ویروس کرونا اندیشیده‌است، او درباره برنامه‌های نظارتی



کرونا را آخر پاییز می‌شمارند!

موج جدید کرونا در پاییز همراه با آنفلوآنزا، آلودگی هوا و بازگشایی مدارس شرایط بغرنجی را رقم خواهد زد



میثم اسماعیلی

جامعه

بیش از دو ماه از ورود ویروس کرونا به ایران گذشته است و در این مدت نظرات مختلفی توسط کارشناسان درباره ارزیابی کنترل این بیماری در کشور منتشر شده است. مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی هم در گزارشی مفصل به بررسی وضعیت کنترل شیوع این بیماری و اقدامات لازم برای پیشگیری از موج دوم کرونا در کشور پرداخته است. گزارشی که هر چند تاریخ انتشار آن ۲۷ فروردین است، اما آن‌طور که باید به چشم نیامد و کسی آن را جدی نگرفت، فقط در مواردی اشاره‌هایی از این گزارش به رسانه‌ها راه پیدا کرد و خیلی زود هم در میان آوار اخبار مرگ و میر و ابتلا گم شد. تناقض در اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت و درمان و فضای رایج بی‌اعتمادی در رسانه‌های مجازی هم باعث شده بود کمتر گزارش بی‌طرفانه و البته کارشناسانه و کاربردی در رابطه با جلوگیری از گزاف‌گویی این ویروس در دسترس باشد، اما مرکز پژوهش‌های مجلس به عنوان نهادی که به دور از جهت‌گیری‌های سیاسی و به‌طور مستقل نظرات کارشناسان حوزه‌های مختلف را به نمایندگان مردم عرضه می‌کند در این گزارش سعی کرده است در حین بررسی وضعیت ایران در رابطه با مقابله با این ویروس به راهکارهایی هم برسد که بتواند به خروج از بحران با کمترین هزینه ممکن برسد. گزارشی که البته هشدارهای بسیاری هم دارد و شاید مهم‌ترینش هشدار به شروع موج دوم این بیماری در پاییز امسال باشد، پاییزی که همزمانی‌اش با چالش‌های تکراری هر ساله همچون آلودگی هوا و آنفلوآنزای می‌تواند هولناک‌تر از این روزها باشد. هر چند برخی از کارشناسان همچون مینو محرز معتقدند به واسطه ناشناخته بودن این ویروس پیش‌بینی درباره آغاز موج جدید شاید چندان منطقی نباشد، اما او هم به قطعیت عنوان کرده است: «از آنجا که پاییز امسال مانند سال‌های گذشته با پیک همه‌گیری آنفلوآنزای فصلی در ایران مواجه خواهیم بود همزمانی امسال آن با کووید-۱۹ وضعیت دشواری برای مردم و نظام درمانی ما ایجاد خواهد کرد». نمودار تعداد مبتلایان و قربانیان این ویروس هم حالا چند روزی است که سیر صعودی گرفته و دیروز در حالی که ۷۴ نفر فوتی رسید که روز پیش از آن تعداد فقط ۴۷ نفر بوده است. توجه به نتایج و راهکارهای گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس وقتی مهم‌تر است که بدانیم همین دیروز وزارت بهداشت و درمان هم با ارائه گزارشی اعلام کرد: «روند صعودی یا شروع پیک در ۱۵ استان کشور مشاهده می‌شود».

که در فصل پاییز وجود خواهد داشت، به ما می‌گوید: «مردم حالا آمادگی بیشتری درباره مقابله با ویروس دارند و اصول بهداشتی را هم بیشتر رعایت می‌کنند.» هرچند او نقش مردم را هم در این میان مهم می‌داند و با اشاره به استفاده مردم از کسب‌وکارهایی که جز مشاغل پرخطرند، می‌گوید: «مردم باید قبل از این

موج بعدی کرونا ترسناک نیست!

دکتر داوود یادگاری نیا/ متخصص بیماری‌های عفونی



هرچند این احتمال وجود دارد که در ماه‌های آینده شاهد بروز موج‌های بعدی این بیماری باشیم، اما باید به نظر می‌رسد موج‌های بعدی کرونا به‌شدت پیک اولیه آن باشد؛ چراکه در ماه‌های اخیر تعداد زیادی از مردم با علامت یا بدون علامت مبتلا به کرونا شده‌اند و در ماه‌های آینده نیز این اتفاق با شدتی کمتر تکرار خواهد شد و رفته‌رفته مردم یک ایمنی نسبی در مقابل این ویروس پیدا کنند. اما آنچه در این میان می‌تواند برای ما درس‌ساز باشد، اوج‌گیری دوباره کووید-۱۹ در فصل پاییز است. زیرا در این فصل به دلیل کاهش دمای هوا احتمال تکثیر کرونا بیشتر می‌شود و اگر در کنار این مساله مانند سال‌های گذشته همه‌گیری آنفلوآنزای فصلی نیز رخ دهد، این اتفاق قطعاً مشکلات حادتری را برای نظام سلامت ما ایجاد خواهد کرد؛ چراکه علائم کووید-۱۹ و آنفلوآنزا بسیار شبیه هم هستند و تفکیک بیماران کرونایی از مبتلایان به آنفلوآنزای نظام درمانی بسیار هزینه‌بر خواهد بود. البته با همه این صحبت‌ها پیش‌بینی می‌کنیم موج شیوع ترکیبی آنفلوآنزا و کرونا در فصل پاییز به‌شدت همه‌گیری کووید-۱۹ در ماه اسفند نباشد و از

پاییز و ۴ عامل تشدید کرونا

از همین حالا، همه دارند از شیوع بیماری کرونا در پاییز می‌گویند، از این که با موج آنفلوآنزا، مشکلات زیادی در فصل پاییز و زمستان به وجود خواهد آمد.

وارونگی کرونایی

وارونگی هوا یکی از المان‌های جدایی‌ناپذیر پاییز است و همین المان در سال‌های گذشته، نقش به‌سزایی در شیوع آنفلوآنزا داشته است. یکی از نقش‌های آلودگی هوا، این است که مشکلات تنفسی را افزایش دهد. هرچند مسعود مردانی، متخصص بیماری‌های عفونی معتقد است، ویروس کرونا، یک ویروس مولتی سیستماتیک است و می‌تواند با بسیاری از علایم، مشکلات زیادی را برای یک بیمار مبتلا ایجاد کند. او البته می‌گوید: «وارونگی و آلودگی هوا، علائم و نشانه‌های بیماری کرونا را افزایش می‌دهد.»

سیستم آموزشی و شیوع کرونا

بوی ماه مهر است و بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها شروع می‌شود و دبیرتر از هر مکان دیگری هم بیماری در آن‌ها از بین می‌رود؛ بنابراین از نظر او تعطیل بودن دانشگاه‌ها و مدارس می‌تواند ایده خوبی باشد. مردانی می‌گوید: «توجه به زیرساخت‌ها برای استفاده از آموزش از راه دور باید از همین حالا، تقویت شود.»

موج اول تمام نشده موج دوم می‌آید

براساس شواهد موجود در دنیا، کرونا در حال تبدیل شدن به دومین پاندمی بزرگ بعد از آنفلوآنزای اسپانیایی در طول تاریخ است. گزارش محققان چینی از مثبت شدن مجدد تست ملکوولی ۳ تا ۱۴ درصد بیماران کرونایی بهبود یافته حکایت دارد و این احتمالاً می‌تواند نشانه‌ای از ایمنی ناپایدار بعد از ابتلا علیه ویروس باشد که نیاز به تایید مجدد با گزارش از سایر کشورها دارد.

موج دوم یک بیماری اپیدمیکی زمانی است که به‌دنبال اتخاذ راهبردهایی از قبیل قرنطینه، ایزوله‌سازی یا شرایط آب و هوایی، بیماری تحت کنترل درآمده، ولی به علت ایمنی ناپایدار در برابر اپیدمی یا پاندمی مجدد، احتمال ایجاد موج دوم بیماری وجود داشته باشد. چنین شرایطی در کشور چین مورد تصور است. در ایران هنوز این بیماری در فاز گسترش بوده و به اوج اولیه خود نرسیده و موج اول آن پایان نیافته است. با توجه به ناشناخته بودن ماهیت ویروس و عدم قطعیت در مورد متغیرهایی مانند دوره نهفتگی، نرخ ابتلا در انتهای موج اول، نرخ مرگ‌ومیر، تقویت یا تضعیف ویروس در جهش‌های آتی احتمالی و سیر زمان و... تعیین بزرگی و زمان بروز موج دوم با قطعیت بالا را با اشکال مواجه می‌کنند.



قطعی، مبهم و ترسناک

آن‌طور که بررسی‌های مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد از آغاز موج دوم شیوع این ویروس گریزی نیست. برخی از اپیدمیولوژیست‌ها معتقدند، موج دوم شیوع بیماری رخ می‌دهد، ولی زمان و بزرگی آن به‌درستی قابل تعیین نیست، چرا که موضوع تحت تأثیر عوامل مختلف است. به نظر می‌رسد بیماری‌هایی نظیر کووید-۱۹ رفتار فصلی داشته باشد. براساس برآوردهای صورت گرفته اگر موج اول بیماری تا اوایل تیرماه مهار نشود،

در آن صورت به‌احتمال قوی موج اول و دوم تحت شرایط موجود از هم قابل تفکیک نخواهند بود. انتظار می‌رود در فصل بعدی سرما، این بیماری را دوباره تجربه کنیم و به احتمال قوی در ایران موج اول و دوم تحت شرایط موجود (سیر طولانی کنترل اپیدمی اول) از هم قابل تفکیک نیست.

کرونا فعلاً مهمان ماست

سوال ثابت و تکراری این روزها همین است که همه‌گیری کرونای تمام می‌شود؟ بحث بر سر تابستان و تأثیر گرما روی این ویروس هم حسابی داغ بوده است. علی‌اکبر حق دوست، رئیس کمیته اپیدمیولوژی ستاد کرونا اما درباره زمان پایان اپیدمی اول معتقد است بیماری کووید-۱۹ و ویروس کرونا نه تنها تا آخر تابستان بلکه در تابستان‌های آینده نیز در کشور ما و دنیا خواهد بود، اما در مورد موج اپیدمی که فعلاً

درگیر آن هستیم امیدواریم زودتر از پایان تابستان این موج را سبزی کنیم و به مرحله بومی یا اندمیک این بیماری برسیم. فعلاً اپیدمی بیماری رو به افزایش و ویروس در سطح بالا در حال چرخش است و در موج اپیدمی هستیم، مرحله بعدی زمانی است که انتشار ویروس کم‌رنگ می‌شود مثل آتش که در مراحل اول زیاد گسترش پیدا می‌کند و همه چیز را می‌سوزاند و بعد آتش زیرخاکستر می‌شود این ویروس هم همین‌طور است و بعد از دوره اپیدمی حتما شاهد موارد ابتلا

مسافران؛ ناقلان موج دوم

مرکز پژوهش‌های مجلس تجربیات کشورهای در تقابل با سارس، آنفلوآنزای خوک، آنفلوآنزای H1N1 و آنفلوآنزای اسپانیایی را مرور کرده است. این مرکز معتقد است که اپیدمی سارس در سال ۲۰۰۳ باعث هوشیاری و حساسیت کشورهای آسیای شرق نسبت به همه‌گیری‌های ویروسی شد. نگرانی اصلی کشورهای شرق آسیا از آغاز موج دوم کووید-۱۹ هم حالا به‌واسطه ورود مسافران آلوده است. مطالعه‌ای که در سال ۲۰۰۴ بر افرادی که حین اپیدمی سارس در سال ۲۰۰۳ از هنگ‌کنگ به چین مسافرت می‌کردند نشان داد افرادی که حین اپیدمی سارس مسافرت می‌کردند به‌طور محسوسی اقدامات پیشگیرانه کمتری در پیش می‌گرفتند؛ به همین دلیل برای کنترل مسافران حین اپیدمی‌ها باید توجه و مداخله ویژه صورت گیرد تا از به‌وجود آمدن موج دوم اپیدمی به واسطه افرادی که به کشور برمی‌گردند جلوگیری کرد.

موج دوم شدیدتر است

مطابق محاسبات مرکز پژوهش‌ها، اگر روند سیر این ویروس در ایران مشابه کشورهای شرق آسیا باشد، به نظر می‌رسد که در صورت وجود موج‌های بعدی این روند نیز در کشور ایران محسوس خواهد بود. باید در نظر گرفت که نسبت افراد ایمن و آسیب‌پذیر در یک جمعیت احتمال و بزرگی موج دوم را تعیین می‌کند. طبق نظر پژوهشگران در صورت وجود موج دوم این بیماری، فصل و زمان به‌وجود آمدن این موج مهم خواهد بود. براساس برآوردهای انجام گرفته، موج بعدی اگر هم‌زمان با شروع آنفلوآنزای فصلی باشد شدت موج بیشتر از موج اولیه خواهد بود. بر پایه نتایج پاندمی‌های قبلی و با در نظر گرفتن محتمل بودن تغییرات در خود عامل بیماری (جهش ژنی) ممکن است میزان مرگ‌ومیر در موج دوم بیماری حتی بیشتر از موج اول باشد. پیش‌فرض محاسبات مرکز پژوهش‌ها این بوده که اگر روند طی بیماری براساس داده‌های رسمی و ارائه شده توسط وزارت بهداشت و شروع بیماری در ایران ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ باشد، براساس میزان بهبودی ۸۲/۴ درصدی و میزان کشندگی ۸ درصدی برآورد می‌شود که روند بیماری در فروردین پیک موج اول را زند. برآوردها نشان می‌دهد موج دوم بیماری احتمالاً در شهریور و مهرماه رقم خواهد خورد. در تمامی شبیه‌سازی‌ها فرض عدم تولید واکسن علیه این بیماری و عدم مصونیت کامل بیماران بهبود یافته از این بیماری مدنظر قرار گرفته است.

۶ راهکاری که باید جدی گرفت

تقویت و ادامه استراتژی کاهش آسیب

کنترل و مدیریت اپیدمی هنوز امکان‌پذیر است و براساس نظر خبرگان، با توجه به امکان و احتمال فراهم شدن زودتر واکسن بهتر است استراتژی کوچک کردن اندازه اپیدمی و ایجاد تأخیر در منحنی اپیدمی را جدی‌تر دنبال کنیم. در این راستا لازم است تصمیمی جدی و ملی در مورد سطح و راهکارهای تخفیف اپیدمی گرفته شود و همه به آن ملتزم باشند.

توجه به استراتژی کنترل فعال یا مهار

با توجه به تجربه چین و تأکیدش بر ایزوله‌سازی بیماران در سطوح مختلف، باید به صورت فعال‌تری ایزوله‌سازی مبتلایان را در کشور دنبال کرده و موانع آن از جمله محدودیت‌های امکان انجام تست، ضعف آموزش مردم و همراهان بیماران و نقصان فعالیت سیستم بهداشت در رهگیری و ردیابی و نواقص قوانین و مقررات الزام‌آور را مرتفع کنیم. لازم است فعالیت و عملکرد مراقبان سلامت در معاونت‌های بهداشت دانشگاه‌ها تشدید شود تا برصحت اجرای ایزوله‌سازی نظارت کنند.

تقویت نظام مراقبت بیماری

باید طی یکسال آینده تقویت سیستم بهداشتی کشور در راستای پایش مستمر و مناسب برای شناسایی، تشخیص و مراقبت موارد بروز جدید به‌طور جدی دنبال شود تا بتوان از این طریق ایجاد موج دوم اپیدمی را مدیریت کرد. این تقویت‌ها باید هم در زمینه ظرفیت شبکه بهداشتی و هم نظام مدیریتی و شیوه به‌کارگیری و همکاری بین بخشی رخ دهد. درعین حال اتخاذ سایر سیاست‌ها برای شناسایی و ممانعت از ورود موارد مثبت از طریق مرزها به کشور توصیه می‌شود.

تقویت جلب مشارکت جامعه

برخلاف این‌که طی هفته اول سال جدید، دولت قرنطینه اجباری را اعمال نکرد، شاهد خلوت بودن سطح شهرها و کاهش حدود ۷۰ درصدی مسافرت‌های نوروزی بودیم؛ می‌توان گفت قرنطینه‌سازی اختیاری توسط بیشتر مردم صورت گرفته و نقش رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی در جلب مشارکت جامعه و ایجاد حساسیت و اجرای این سیاست موفق بوده است؛ لذا دولت می‌تواند ضمن تسهیل ادامه این تصمیم توسط خانواده‌ها از قبیل تمدید تعطیلی مراکز آموزشی استفاده کند.

تامین عادلانه درمانی برای همه مردم

تدوین بسته حمایتی سلامت‌محور از گروه‌های آسیب‌پذیر در مقابل این بیماری، تأمین، توزیع و در دسترس بودن وسایل محافظتی و ضدعفونی برای مردم و کادر بهداشتی-درمانی، شناسایی نقاط ضعف نظام درمانی در استان‌های محروم، تعهد به تأمین داروهای با تأثیر درمانی بالا و ایجاد دسترسی عادلانه همه استان‌ها به آنها و مدیریت تعارض منافع ذی‌نفعان مختلف از جمله مواردی است که تأمین عادلانه حوزه درمانی را برای عموم مردم پدید می‌آورد.

دستورالعمل فاصله‌گذاری فیزیکی

به منظور ممانعت از ورود کشور به چرخه معیوب تعطیلی موقت و کنترل ضعیف و مجدداً تعطیلی، همچنین افزایش سطح مشارکت جامعه و بهره‌مندی از توان مدیریتی مدیران منطقه‌ای و محلی در اتخاذ تصمیم‌های متناسب با شرایط بیماری در مناطق مختلف کشور، لازم است دولت برای اعمال سطوح مختلف فاصله‌گذاری فیزیکی، ماشه‌های مشکل‌زا معیارهای اقتصادی و اپیدمیولوژیک در اسرع وقت تنظیم و ابلاغ کند.

دام سیاه برای پزشك سرشناس

زوج تبهکار که باطرح نقشه‌ای قصد اخاذی صد میلیونی از پزشك سرشناس مشهدی را داشتند، ناکام ماندند.

سرهنگ جواد جهانشیری رئیس پلیس فتای استان خراسان رضوی در این باره گفت: رسیدگی به این پرونده با شکایت یکی از پزشکان سرشناس مشهد در

دستور کار پلیس فتا قرار گرفت. بررسی شکایت نشان داد، افرادی با دسترسی به عکس و فیلم‌های خصوصی این پزشک برای منتشر نکردن آنها درخواست صدمیلیون تومان کرده‌اند.

پس از این شکایت تحقیقات آغاز و مشخص شد، عوامل این اخاذی زوج جوانی

پسر ۱۰ ساله زلزله‌زده بر اثر برق‌گرفتگی در کانکس جان باخت

مرگ تلخ در پس‌ازلزله

فاطمه شیخ‌علیزاده حوادث

خانواده‌اش اجاره‌کنند، اما علیرضا هفته‌گذشته به دلیل برق‌گرفتگی در کانکس جان خود را از دست داد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، صدای فریادهای زنی که با گریه و التماس کمک می‌خواست، در نزدیکی یک کانکس در حاشیه شهر سرپل ذهاب پیچید و صدای گریه‌سه‌گودک پس‌زمینه آن بود.

جیع کشیدن زن جوان تمامی نداشت و رهگذران و همسایه‌ها بدون این‌که توضیحی از او بخواهند وارد خانه‌اش می‌شدند چون از نگاه‌های وحشت‌زده گاه و بیگاه او به داخل خانه‌اش مشخص بود اتفاق هر چه باشد داخل خانه رخ داده است.

همسایه‌ها با دیدن پسر بچه ۱۰ساله‌ای که جریان برق هنوز داشت او را گوشه کانکس می‌لرزاند، خیلی سریع برق را قطع و پسرک را به بیمارستان منتقل کردند اما دیگر دیر شده بود و علیرضا برای همیشه چشم‌های خود را بست.

پس از زلزله

حدود دو ماهی می‌شد که کرونا پدر علیرضا را مثل خیلی از مردم دیگر خانه‌نشین کرده بود و اوایل اردیبهشت‌بالاتر به شرکت محل کارش رفته بود. ساعت حدود ۱۲ ظهر چهارشنبه گذشته تلفن همراه پدر علیرضا زنگ خورد و خبر برق‌گفتگی علیرضا را به او دادند.

وحید میرزا حسینی، پدر علیرضا که از مرگ فرزندش شوکه و داغدار است در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: «اهل هرسین کرمانشاه هستم اما ۱۰ سال قبل برای کار به سرپل ذهاب آمدم. چون به بیماری صرع مبتلا هستم، کار پیدا نمی‌کردم و بالاخره در یک شرکت به عنوان راننده جرثقیل استخدام شدم و خانه‌ای اجاره

هستند که قبل از رسیدن به هدفشان دستگیر شدند. بررسی‌ها نشان داد، متهم و همدستش با طرح نقشه‌ای برای نزدیک شدن به پزشک به عنوان منشی در آنجا مشغول به کار شده بودند. زن جوان با سوءاستفاده از اعتماد پزشک سرشناس و بی‌اطلاعی او از شبکه‌های اجتماعی اقدام به این کار کرده بود.



غیرفنی بودن

تاسیسات

برق‌کشی کانکس

و مرطوب بودن

محیط باعث

اتصالی سیم برق و

مرگ پسر ۱۰ساله

شد



جانش اجازه ندادم یک سال مدرسه برود و آن وقت برق‌گرفتگی او را در چند ثانیه از من گرفت.»

علت برق‌گرفتگی چه بود؟

جمالی‌نیا، فرماندار سرپل ذهاب در مورد علت حادثه پیش‌آمده در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: «حوزه انتظامی شهرستان بعد از حادثه اعلام کرده‌که غیرفنی بودن تاسیسات برق‌کشی کانکس و مرطوب بودن محیط از علل بروز حادثه بوده شده است. بعد از بررسی مشخص شده که تاسیسات استفاده شده در کانکس غیراستاندارد است.»

جمالی‌نیا در ادامه افزود: «سکونتگاه‌های موقت برای زمان بحران است و زندگی در کانکس باید با شرایط خاص و برای مدت کوتاه انجام شود. این خانواده از آسیب‌زده‌های مهاجر سرپل ذهاب هستند که چند سال قبل از زلزله به این شهر مهاجرت کرده بودند. اکثر بومیان سرپل ذهاب بعد از بازسازی شهرستان زندگی عادی خود را می‌گذرانند.»

محبوب، کارشناس اطلاع‌رسانی کمیته امداد شهرستان کرمانشاه هم در مورد وضع زندگی خانواده علیرضا بعد از زلزله در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: «خانواده علیرضا از چند ماه قبل تحت پوشش موردی کمیته امداد قرار گرفته بودند اما مددجوی تحت پوشش دائمی کمیته امداد نبودند.»

معمای مرگ پسر جوان هنوز فاش نشده است

سقوط مرگبار در دورهمی



حالا او بدتر شد. او بی‌دلیل گریه می‌کرد و می‌گفت من تنها

هستم. آن شب هم وقتی مشروب خوردم، گریه‌کرد و گفت نگران برادرش است و می‌گفت من به زودی می‌میرم چون مادرم فال گرفته و گفته بلایی سر من می‌آید. او را آرام کردیم که رفت سمت بالکن. اول فکر کردم می‌خواهد سیگار بکشد ولی یکدفعه دیدم از زنده‌های بالکن آویزان شد. فریاد کشیده و دوستانم را صدا زدم اما آرمین در یک چشم بر هم زدن خودش را پرت کرد.

یکی دیگر از دوستان آرمین گفت: چند وقت قبل در سفر به شمال آرمین می‌خواستس خودش را در دریا غرق کند و برادرش با التماس مانع او شد.

در حالی که بقیه شاهدان همین ادعاها را تأیید کردند، قضات ختم جلسه دادرسی را اعلام و برای صدور رای وارد شور شدند.

اعتراف به قتل پسر همسایه بعد از ۱۴ روز سکوت



مرد جوان که در جریان پارک خودرو مقابل خانه همسایه‌شان پسر او را کشته بود بعد از دو هفته سکوت به قتل اعتراف کرد.

به‌گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم، ساعت ۱۱ صبح سی‌ویکم فروردین امسال، مرد ۳۰ ساله ، جوانی را که همسایه‌شان بود، مقابل خانه‌ای در محله یافت‌آباد تهران زیر گرفت و باعث مرگ او شد.

ماموران با دستوربازپرس شعبه چهارم دادرسرای جنایی تهران از خانواده جوان فوت‌شده تحقیق کردند که معلوم شد، مرد ۳۰ ساله‌ای که نام بهرام که حوالی خانه آنها زندگی می‌کرده، مدام خودروی تیپایش را آنجا پارک می‌کرده که همین باعث درگیری در روز حادثه شده و آن مرد پسرشان را به عمد زیر گرفته و باعث مرگ او شده است.

ماموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران در

جست‌وجوی قاتل فراری بودند تا این‌که او چهار ساعت بعد از فرار در جنوب تهران بازداشت و خودرویش توقیف شد. متهم در جریان تحقیقات اولیه مدعی بود که مرگ آن جوان یک حادثه بوده است. سرانجام متهم بعد از دو هفته، سکوت خود را شکست و به زیر گرفتن عمدی پسر جوان اعتراف کرد و در جریان تحقیقات قضایی گفت : متاهلم و یک فرزند دارم. با ماشینم مسافرکشی می‌کنم. چون خانام پارکینگ نداشت خودروام را مقابل خانه مرد همسایه پارک می‌کردم که همین موضوع باعث اعتراض او و خانواده‌اش شد. روز حادثه دوباره خودرو را مقابل در خانه‌شان پارک کردم و ساعاتی بعد که برای بردن خودرویم به آنجا رفتم پدر و پسر به خیابان آمدند و با هم درگیر شدیم. سوار خودروم شدم و خواستم محل را ترک‌کنم که پسر جوان سمت خودرو آمد و با دستانش سعی می‌کرد مانع حرکتم شود که عصبانی شدم و او را دویار به عمد زیرگرفتم که او بشدت زخمی شد و کف خیابان افتاد و از ترس فرار کردم. مرد راننده به اتهام مباشرت در قتل عمد روانه بازداشتهگاه پلیس آگاهی تهران شد.

قاتل فراری در مجلس عزا آفتابی شد

بازداشت شد.

مرد جوان دیروز برای تحقیقات نزد رحیم دشتیان، بازپرس شعبه دهم دادرسرای جنایی تهران منتقل شد و گفت: صاحب رستورانی در شاهرودم و ۱۰ سال است با زنی عقد موقت کردم. چند بار مقتول را اتفاقی در بنگاه یکی از دوستانم دیده‌بودم. مدتی بود متوجه تغییر رفتارهای همسرم شده بودم و با او حرف زدم که گفت مردی تلفنی و در خیابان مزاحمش می‌شود. وقتی فهمیدم مرد مزاحم چه‌کسی است، تصمیم گرفتم او را تنبیه کنم. موضوع را با دوستانم در میان گذاشتم و روز حادثه او را تعقیب کرده و در خیابان سد راهش شدیم. با

هم درگیر شده و او چاقو کشید. با او درگیر شدم تا

چاقو را از دستش بگیرم که چاقو وارد بدنش شد. من هم از ترس فرار کردم. بعد از قتل، رستورانم را بستم و با برداشتن مبلغی پول و مدارکم فرار کردم. روز بعد، از طریق دوستانم متوجه شدم آن مرد فوت شده و از ترسم دیگر بازنگشتم. مدتی در شهرهای مختلف بودم و مخفیانه زندگی و کار می‌کردم تا این‌که چند روز پیش پی‌بردم دابی‌ام که در تهران زندگی می‌کند فوت کرده‌که برای دیدن خانواده‌اش و تسلیت به آنها به تهران آمدم و چند روز آنجا بودم که مخفیگاهم لو رفت و بازداشت شدم. این مرد برای ادامه تحقیقات به پلیس آگاهی شهرستان شاهرود منتقل شد.

سه‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۵۲

حوادث

۱۹

تاریخچه

تلنگر

جنایت سیاه سرایدار

در برج شمال شهر

سرایدار جوان که یکی از ساکنان ساختمان را مورد آزار و اذیت قرار داده بود، در دادگاه اتهام خود را انکار کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، اواسط زمستان ۹۸، زن جوانی با مراجعه به اداره پلیس با شکایت از سرایدار ساختمان محل سکونتش، ادعا کرد سرایدار جوان او را مورد آزار و اذیت قرار داده است. رسیدگی به پرونده در جریان قضایی قرار گرفت و متهم بازداشت شد و در حالی که در تحقیقات مقدماتی منکر اتهام خود بود، روز گذشته در شعبه بازده هم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه قرار گرفت و سارپوی جدیدی در دفاع از خود مطرح کرد.

در ابتدای جلسه رسیدگی زن جوان در طرح شکایت خود گفت:منزل مسکونی من در یک برج در شمال شهر است. چند ماه قبل سرایدار جدیدی برای ساختمان استخدام شده بود. پای من در یک سانحه شکسته و خانه‌نشین شده بودم. سرایدار زنگ در واحد را زد و من گمان کردم می‌خواهد زباله‌ها را ببرد یا حرفی در مورد تاسیسات ساختمان دارد. برای همین در را باز کردم اما ناگهان به من هجوم آورد. چون یک پایم شکسته بود، تعادل نداشتم و زمین خوردم و او به زور وارد خانه شد و من را مورد آزار و اذیت قرار داد.

سپس نوبت به دفاع متهم رسید. سرایدار جوان گفت:اتهامم را قبول ندارم. من چند وقت قبل از حادثه به درخواست زن جوان او را به عقد موقت خود درآورده بودم.

در این لحظه زن جوان عقدنامه‌ای به دادگاه ارائه داد و گفت: از سه سال قبل در عقد فردی هستم و همین ثابت می‌کند ادعای سرایدار کذب است. قضات دادگاه بعد از شنیدن دفاعیات متهم و شاکای ختم جلسه دادرسی را اعلام کرده و برای صدور رای وارد شور شدند.

معرفی مقصران آتش سوزی مرگبار

در استودیوی دوبله

کارشناس آتش نشانی بعد از بازرسی از محل آتش سوزی استودیوی ضبط صدا که به مرگ چهاردوبلور و صدا بردار منجر شده بود، مدیرمرکز، دو ایزگام کار، قربانیان و مالک ساختمان را مقصر حادثه اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم، پیش از ظهر ۲۴ فروردین امسال، آتش سوزی در طبقه سوم ساختمان قدیمی درین بست فاتحی در خیابان اجاره‌دار پایتخت رخ داد و باعث مرگ چهارنفر در استودیو شد. پس از بررسی‌های مقدماتی، اجساد قربانیان با دستور ساسان غلامی، بازپرس شعبه سوم دادرسرای جنایی تهران به پزشکی قانونی منتقل شد.

تحقیقات بعدی نشان دادکه یک‌دوبلور معروف به نام شهاب، دو برادر دوبلور و یک صدا بردار جوان قربانیان این آتش سوزی بودند. بعد از این حادثه مرگبار مدیراستودیوودو ایزوگام کار بازداشت شدند. تحقیقات از آنها نشان داد مدیرمرکز در حال ایزوگام سقف بوده‌که آتش به اتاق دوبله سرایت کرده و این حادثه تلخ را رقم‌زده بود.

خانواده قربانیان هم با حضور در دادرسرای جنایی تهران از مقصران حادثه بابت مرگ فرزندانشان شکایت کردند. در ادامه با دستور قضایی، یکی از کارشناسان آتش نشانی، مسوول بررسی این حادثه مرگبار شد. او با حضور در محل و بازدید از آنجا متوجه شد مکان مسکونی به کاربری کارگاهی تبدیل شده و در دفتر دوبله عایقکاری مناسب انجام نگرفته بود. با توجه به این‌که افراد زیادی در آنجا رفت وآمد داشته‌اند، کپسول آتش نشانی نصب نبوده و ایزوگام کارها از تبحر لازم برخوردار نبوده‌اند. بنابراین دیروز این کارشناس نظر داد حادثه غیر عمدی بوده و مرگ چهارجوان فوت شده براثر نفوذ گازهای سمی ناشی از آتش سوزی بوده است. همچنین عمو و برادرزاده‌ای که برای ایزوگام کاری به محل رفته بودند، در کارشان تبحر لازم را نداشتند و سهل انگاری کردند.تکات ایمنی شغلی خود را هم رعایت نکردند و به میزان ۳۰ درصد مقصر هستند. صاحب استودیو نیز چون کاربری مسکونی را به کاربری کارگاهی تبدیل و ایمنی را رعایت نکرده بود، ۲۵درصد مقصر شناخته شد. بر اساس این گزارش، شهاب و شاهین، از دوبلورهای فوت شده نیز به میزان ۲۵ درصد مقصر شناخته شده ،چراکه در مکانی مشغول به کارشندکه ایمنی لازم را نداشته است. دو فوت شده دیگر هم ۱۵ درصد و مالک ساختمان ۵ درصد مقصر شناخته شدند.

قتل

قاتل فراری زمانی

که در مجلس ختم

دابی‌اش شرکت

کرد از سوی پلیس

شناسایی و

به‌دام افتاد

حدیث روز:
امام علی(ع): زاهد در دنیا کسی است که حرام برصبرش غلبه نکند و حلال از شکرش باز نندارد.

پلک احساس:
درمانش مخلصان را در دوش شکستگان را شادیش مصلحان را غمش یادگار ما را

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳:۰۱
غروب آفتاب: ۱۹:۵۵
اذان مغرب: ۲۰:۱۴
نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۰
اذان صبح (فردا): ۴:۲۲
طلوع خورشید(فردا): ۶:۰۷

پیش بینی هوا و چهارشنبه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

جام جم

شاپا: ۳۶۳۷ - ISSN 1735
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱۱ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۵۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2020 May 5

تهران ۲۹ / ۱۴
اهواز ۳۶ / ۲۰
ایلام ۱۹ / ۷
اصفهان ۲۸ / ۱۴
اردبیل ۲۳ / ۸
رشت ۲۶ / ۱۸
سندج ۲۰ / ۹
یزد ۳۴ / ۲۰

دعای روز یازدهم ماه مبارک رمضان
اللهم جنبنا الی فیه الی حسان و کثره الی فیه الفسوق والعصیان و جرم علی فیه البسخط والیران بعونک یا غیاث المستغیثین.
خدایا دوست گردان به من در این روز نیکی را و ناپسند دبار در این روز فسق و نافرمانی را و حرام کن بر من در آن خشم و سوزندگی را به یاریت ای دادرسی داد خواهان.

امروز در تاریخ:
از روز پنجشنبه صفا استاد ادبیات فارسی (۱۳۹۰ ش) کشف میکروب سل از سوی رابرت گنخ آلمانی (۱۸۸۲ م)

دلم می خواهد رویشان را کم کنید!

صبح زنگ زدم به غلامرضا طریقی. در سالروز درگذشت استاد، باید خاطرات و بزرگراه های زندگی اش را از شاگردانش جویا شد. آن هم حسین منزوی که تا بود، اقبال نداشت و بعد از مرگش همه به سوبش حمله ور شدند تا از این نمذ کلاهی برای خود بدونند. طریقی خاطره ای برایم گفت من باب اعتماد به نفس بالایی که منزوی - به خاطر شعر و شاعرانگی اش - داشت و این که هیچ گاه از اصولی که به آن معتقد بود، کوتاه نیامد. از اینجاست که بعدش حرف های غلامرضا طریقی، غزلسرای نام آشنای هم روزگاران را می خوانید:

«خاطرم هست سال ۱۳۷۴ بود و من ۱۸ سال داشتم. با حسین منزوی و چند شاعر جوان دیگر از زنجان به تهران آمدم. ما آن وقت ها هرازگاهی با منزوی این رو و آن ور می رفتیم اما این بار قصد کرده بودیم که همراه او به چند محفل و انجمن شعری هم برویم و اگر شد برای اولین بار شعری هم بخوانیم. بادم هست در خیابان انقلاب قدم می زدیم که فرح تمیمی را دیدیم. منزوی بعد از سلام و احوالپرسی، وقتی می خواست ما را به تمیمی معرفی کند، بالحنی کنایه آمیز گفت: «این دفعه چندتا از بچه های زنجان رو همراه خودم آوردم که یکی از شعراشون به کل زندگی تو می ارزه!» آن هم تمیمی که در آن ایام تازه گزیده شعرهایش از نشر مروارید منتشر شده بود.



قصه رفتیم به انجمن غزل و منزوی در جایگاهی که برای بزرگان تدارک دیده بودند، نشست و ما که در شلوغی آنجا از دیدن فضا و آدم های مختلف بهت زده بودیم، پایین پای منزوی نشستیم. یادم هست آنجا منزوی یادداشتی نوشت و به دست من داد و هنوز هم آن را نگه داشته ام.

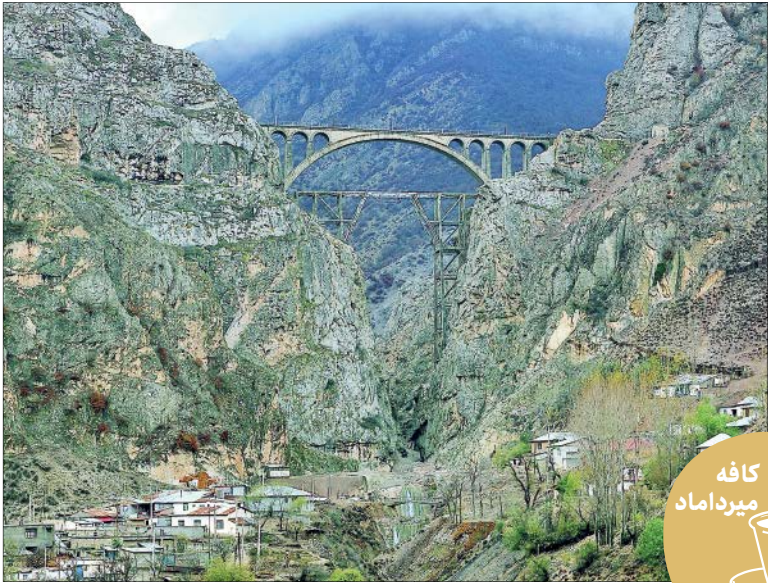
متن یادداشت این بود: «بر و بچه ها! وقتی به نام صدایبان کردند، دلم می خواهد محکم و با اعتماد به نفس شعر بخوانید. مخصوصا چندتایی بچه پررو رویشان هستند که دلم می خواهد رویشان را کم کنید آن هم فقط با شعر خوب! کمی هم هوای هم را داشته باشید.»

آنهایی که منزوی «بچه پررو» ایشان می خواند، کسانی بودند که در آن سال ها نامی در مطبوعات نداشتند و هرکس برای شعرخوانی می رفت، پوزخند می زدند و مسخره اش می کردند.

هنگامی که مجری برنامه: علیشاه مولوی، منزوی را به پشت تریبون فراخواند، منزوی سخنرانی غرابی در باب غزل امروز کرد و با لحنی عتاب آمیز گفت شما فکر می کنید تمام شعر در تهران است، اما من شاعرانی شهرستانی سراغ دارم که شعرهایشان به مراتب از خیلی از پایتخت نشینان سرتز است و امروز هم چندتایی از آنها را با خودم آورده ام. آن روزها منزوی مثل حالا اقبال عمومی نداشت و بعد از دو دفتر «با عشق در حوالی فاجعه» و «از شوکران و شکر»، حتی جمعی از خواص هم تصور می کردند منزوی دیگر شعر نمی گوید. اما از این ماجرا، اعتماد به نفس ویژه منزوی که ما حاصل شعر و شاعرانگی اش بود، همواره در یاد من مانده است و این که پای اصولش می ماند و برای دم زدن از این اصول از کسی هراسی نداشت.

گفت و گو با خسرو معصومی، کارگردانی که ایستگاه های قطار یکی از علاقه مندی هایش است در سالروز افتتاح پل ورسک

کسی به فکر حفظ تاریخ نیست



کشور که همه را خراب کردند. در بهشهر، کارخانه چیت سازی ساخته بودند به نام چیت بهشهر. کارگران ترک زیادی در این کارخانه کار می کردند و برای اقامتشان، خانه هایی ساخته بودند که معماری کم نظیری داشت. کارگرهایی از آذربایجان و حتی ترکیه برای کار به بهشهر می آمدند و در همان خانه ها زندگی می کردند. فرهنگ قهوه خانه را همان پل ها آلمانی ها بودند که در راه آهن سازی و واقعا مهندس و مبتکر بودند

در این منطقه نصب کرده بودند که شب ها آنها را با جرقه زدن علم کرده و جاسوسی می کردند.

برای نسل ما و نسل شما ایستگاه های قطار و خط آهن نوستالژی است به نظر من چه آلمان ها و نشانه هایی در آنها وجود داشت که ما دوستشان داشتیم؟

ایستگاه های قطار را در قدیم بیشتر آلمانی ها طراحی کرده بودند. مثلا ایستگاهی که در گلوگاه ساخته شده بود آنقدر زیبا بود که انگار داشتی لوکیشن فیلم وسترن را تماشا می کرد. معماری بی نظیری داشت، در و پنجره های چوبی که نه باران روی آنها اثر داشت و نه گرما و آفتاب. نمی دانم چرا خراب کردند این ایستگاه ها را. آن در و پنجره های چوبی چه ایرادی داشت که خرابشان کردند و به جایش درو پنجره آلومینیومی بی ریخت گذاشتند.

زیباترین ایستگاه های راه آهن در قائم شهر و بهشهر بود که همه خراب شد. یکی از زیباترین راه بندان ایران در روستای باغو بود. اما آن اتاق بسیار زیبای سوزن بان را خراب کردند و به جایش کانکس گذاشتند! شکل بومی و بدوی ایستگاه های راه آهن یکی از مهم ترین مکان های گردشگری ایران بود به خصوص در شمال



کافه میرداماد

۸۴ سال قبل در چنین روزی، پل ورسک افتتاح شد. همان پل راه آهنی که از دل کوه ها می گذرد. همان پلی که یکی از زیبایی های تاریخ ایران است اما واقعیت این است کمتر کسی به آن توجه می کند و آدم های زیادی هستند که در دلشان هوس سفر است و هزینه های زیادی می کنند و می روند و گوشه و کنار دنیا و جاذبه های گردشگری آنها را می بینند اما تا حالا حتی یک بار هم سوار قطار نشده اند و از روی پل ورسک عبور نکرده اند تا به شمال بروند یا از شمال به جنوب. گردشگری قطار مثل خیلی از جاذبه های گردشگری در کشور ما مورد غفلت قرار گرفته. اما امروز به بهانه ۸۴ سالگی پل ورسک که اتفاقا چند سال قبل ثبت ملی هم شده به شما یادآوری می کنیم که برای یکبار هم شده با قطار از روی این پل عبور کنید. برای صحبت درباره پل ورسک، چند نفری را قهرست کردم و در میان آنها به خسرو معصومی رسیدیم. کارگردانی که در چند فیلمش قطار و ایستگاه های قطار دیده می شود و سریال بچه های بهشت را با موضوع کودکانی ساخت که پدرشان در راه آهن کار می کردند و خانه شان در حوالی خط راه آهن بود. معصومی متولد و بزرگ شده بهشهر است. شهری که به گفته این کارگردان یکی از قدیمی ترین و زیباترین شهرهای ایران است که باز هم مورد غفلت قرار گرفته.

راه آهن و قطار در برخی از آثار شما حضوری پرزنگ دارند. دلیل این علاقه چیست؟

وقتی بچه بودم، آمریکایی ها در تپه های صفی آباد یک پایگاه داشتند که با قطار غذا و دیگر مایحتاجشان را به آنجا می بردند. درست مثل فیلم های وسترن. این حمل و نقل و فضای آن پایگاه را خیلی دوست داشتم و این علاقه، بعدها که فیلمساز شدم در آثارم جای خود را باز کرد.

سریال بچه های بهشت را در منطقه پل سفید ساختم، راه آهن و ایستگاهش با مردم این منطقه عجین است. قصه سریال در زمان شاه اتفاق می افتاد. پل ورسک اما در نزدیکی روستایی به همین نام است که الان تبدیل به بخش شده است. به نظر من یکی از زیباترین ایستگاه های قطار ایران هم در همین منطقه ورسک قرار دارد. از اولین فیلم هایی که از پل ورسک به عنوان لوکیشن استفاده کرد، فیلم پل ساخته آقای پرویزی بود.

زنده یاد امیر قویدل هم بخش هایی از فیلم ترن را در این منطقه مقابل دوربین برد. آن طور که می گویند، رضا خان زمان افتتاح پل ورسک مهندس آلمانی، سازنده پل ورسک و خانواده اش را به زیر پل می برد و دستور می دهد قطار از روی پل عبور کند که اگر پل خراب شد، مهندس و خانواده اش اولین قربانیان باشند! می گویند همین مهندس وقتی پل ورسک هفتاد و پنج ساله می شود به ایران می آید و پیش مسوولان راه آهن می رود و می گوید من تعهد ۷۵ ساله برای این پل داده بودم امروز این تعهد به پایان می رسد و قرارداد ما به پایان رسید. متفقین به پل ورسک لقب پل پیروزی هم داده بودند. انگلیسی ها خیلی تلاش کرده بودند که راه آهن را از جنوب به شمال ایران بکشند اما رضا خان موافقت نکرد و راه آهن ایران

به نظر من کشور ما جاذبه های گردشگری زیادی دارد که هیچ کس به آنها توجه نمی کند. یکی از آنها همان پایگاه قدیمی آمریکایی ها در صفی آباد بهشهر است که الان منطقه نظامی است. یک ساختمان قدیمی از زمان شاه صفی در این منطقه هست که بی نظیر است. چون آمریکایی ها ساکن این منطقه بودند، چند تا سالن سینما و زمین گلف و استخر و ... دارد. شهری است که می تواند برای مردم خیلی دیدنی باشد. آمریکایی ها زمان شاه از این پایگاه برای استراق سمع چاهیر شوری استفاده می کردند. چند آنتن قوی به اندازه زمین فوتبال



پل ورسک یکی از زیبایی های ایران است، بخشی از تمدن و تاریخ ایرانی که باید حفظ شود، اصلا مهم نیست به دستور چه کسی ساخته شده است

سرزمین هزار چشمه

خراسان شمالی یکی از مناطق بکر ایران است. دشت هایی فراخ در جوار کوهستان هایی زیبا منطقه ای که به سرزمین هزار چشمه هم شهرت دارد. از شهرهایش بجنورد و قوچان بیشتر شهرت دارند. اما زیبایی های این استان را بیشتر در روستاهایش می توان دید. روستاهایی پر از باغات میوه، سیب های سرخی که مانند یاقوت می درخشند و انگورهایی که به خوشمزگی معروفند. مردمانی که گرد هم در میان آنها دیده می شود. گرد های خراسان! زنانی با لباس های زیبای کردی، دامن های هزار چین و آویزه هایی که تزیین لباس هاست. سرزمین هزار چشمه بهار و تابستان های دیدنی و زیبا دارد.



عکس: بهار

مقطع حساس کنونی قصه اسکندر و آب حیات و مشک سوراخ

اسکندر مقدونی پس از آن که دنیا را تصرف کرد، تصمیم گرفت آب حیات را به دست آورد و عمر جاودانی پیدا کند. پس با سپاهیانش به سمت ظلمات حرکت کرد و پس از هفده روز به دهان غار ظلمات رسید. از آنجا که غار ظلمات بسیار تاریک بود اسب ها ترسیدند که وارد غار شوند و اسکندر هرچه کرد نتوانست آنها را به درون غار راهی کند. در این هنگام پدر اسکندر که او را در صندوقی گذاشته و با خود آورده بودند سرش را از صندوق بیرون آورد و گفت: ای پسر، هزار بار گفتم هرگاه زبردستان فرامین را نپذیرفتند با استفاده از بسته های سیاسی حمایتی، ترغیبی آنها را به اجرای فرامین ترغیب نمایی. آفرود، مادبان ها را جلو بپنداز، سایر اسبها را در پی آنها می روند. اسکندر گفت: خود مادبان ها را چگونه راهی کنیم؟ پدر مدتی اندیشید و چون به نتیجه ای نرسید سرش را داخل صندوق برد و بار دیگر خوابید. اسکندر سپاهیان را بر در غار گذاشت و خود و غلامش پیاده داخل غار رفتند و آب حیات را پیدا کردند و مشک را که همراه داشتند پر کردند. وقتی بیرون راکه رسیدند متوجه شدند در اثر اختلاف زمان در غار ظلمات و جهان بیرون، یک ساعتی که آنها در غار بوده اند پنجاه سال طول کشیده و همراهان وی جملگی مرده و پوسیده اند. اسکندر مشک را به درختی آویزان کرد و به غلام خود دستور داد مراقب باشد تا ساعتی استراحت کند. وقتی اسکندر به خواب رفت، غلام نیز خوابید و وقتی بیدار شد دید آب آن از داخل سوراخ ریزی که در مشک بوده رفته و تنها چند قطره ته مشک مانده است. غلام چند قطره باقیمانده را خورد و بار دیگر خوابید. اسکندر وقتی بیدار شد مشاهده کرد مشک سوراخ شده و آب از دست رفته است. پس شمشیر کشید و سر از تن غلام جدا کرد. اما از آنجا که غلام آب حیات خورده بود بدن سر به زندگی خود ادامه داد و تا امروز نیز ادامه داده است. اسکندر نیز چون از تاریکی می ترسید نتوانست دوباره به درون غار برود و به آب حیات دست نیافت و در وقت مقرر جان به جان آفرین تسلیم و دنیا را از دست خود خلاص کرد.

در این منطقه نصب کرده بودند که شب ها آنها را با جرقه زدن علم کرده و جاسوسی می کردند.

برای نسل ما و نسل شما ایستگاه های قطار و خط آهن نوستالژی است به نظر من چه آلمان ها و نشانه هایی در آنها وجود داشت که ما دوستشان داشتیم؟

ایستگاه های قطار را در قدیم بیشتر آلمانی ها طراحی کرده بودند. مثلا ایستگاهی که در گلوگاه ساخته شده بود آنقدر زیبا بود که انگار داشتی لوکیشن فیلم وسترن را تماشا می کرد. معماری بی نظیری داشت، در و پنجره های چوبی که نه باران روی آنها اثر داشت و نه گرما و آفتاب. نمی دانم چرا خراب کردند این ایستگاه ها را. آن در و پنجره های چوبی چه ایرادی داشت که خرابشان کردند و به جایش درو پنجره آلومینیومی بی ریخت گذاشتند.

زیباترین ایستگاه های راه آهن در قائم شهر و بهشهر بود که همه خراب شد. یکی از زیباترین راه بندان ایران در روستای باغو بود. اما آن اتاق بسیار زیبای سوزن بان را خراب کردند و به جایش کانکس گذاشتند! شکل بومی و بدوی ایستگاه های راه آهن یکی از مهم ترین مکان های گردشگری ایران بود به خصوص در شمال

شکارچیان قلدرتر شده اند



بارش های سال گذشته و امسال تا همین امروز خوب بوده و همین باعث شده، حال طبیعت خوب شود. فراوانی آب، رودها و دریاچه ها و تالاب ها را زنده و خروشان کرده و گیاهان به عشق این همه آب همه جا را سرسبز کرده اند.

احمد بحری، محیط بان که عاشق کارش است، در این روزهای خوب بهاری خبر می دهد وقتی حال طبیعت خوب و مزایع آباد باشد، حال حیات وحش هم خوب می شود. یوزها و پلنگ ها و گرگ ها و ... شکارهای خوبی پیدا می کنند و وقتی شکمشان سیر باشد، زاد و ولد و نسل شان را از بحران انقراض خارج می کنند. این روزها آهوان و قوچ ها و دیگر پستانداران در مراتع می چرند و زاد و ولد می کنند و هر چند طعمه شکارچینی مانند یوز می شوند، اما چرخه حیات وحش می چرخد و روزهای خوبی را می توان برای محیط زیست و حیات وحش ایران پیش بینی کرد. اما هر قدر تعداد حیات وحش بیشتر شود، شکارچیان هم قلدرتر و بی محابتر شده و خطرشان برای حیات وحش بیشتر می شود. بحری می گوید: این روزها هم از حال خوب حیات وحش خوشحالیم هم نگران. شکارچیان از زاد و ولد حیات وحش خشنودند و برای شکار حریص تر. قوانین بازدارنده و جریمه هاتی آنها را جسووتر کرده. آنها حالا برای شکارهایشان، قیمت بیشتری پیشنهاد می دهند. راستش را بخواید، محیط بانان این روزها نگران تر از سال های قبل هستند. این محیط بان درباره کوشک و دلبر که چند هفته قبل خواهند داشت.