



دوشنبه ۲۹ دی‌ماه ۱۳۹۹ | ۲۴ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۶۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Monday - 2020 May 18

رهبر انقلاب در ارتباط تصویری با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی:

# جبهه انقلاب را گسترش دهید؛ یارگیری کنید، حذف نکنید



وزارتان اشرافی در موزه‌های خارجی قرار دارند آثار ارزشمندی که بابت لیاقتی شاهان ایرانی تقدیم کشورهای غربی شده است

## حراج هویت

عکس: سایت RFI

شناسنامه کالا قرار است از این هفته اجباری شود اتفاقی که قبلا هم بارها درباره آن صحبت شده است

## طرح تکراری برای مبارزه با قاچاق لوازم خانگی

از این هفته تمامی کالاهای لوازم خانگی باید شناسه کالا داشته باشد. این اظهار نظر روز گذشته از سوی علی مؤیدی خرم‌آبادی، رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز مطرح شد و اتمام حجت کرد از اردیبهشت هر کالایی در حوزه لوازم خانگی که فاقد شناسه کالا باشد قاچاق محسوب می‌شود. نگاهی به تاریخچه مبارزه با قاچاق کالا و ارز در ایران نشان می‌دهد این‌گونه دستورالعمل‌ها با این‌که اقدام خوبی به حساب می‌آید اما تازگی ندارد. مبارزه با قاچاق کالا مربوط به این دولت و دهه اخیر نیست. لوازم خانگی هم از جمله بازارهایی است که بخش زیادی از آن را کالاهای قاچاق تشکیل می‌دهد.

اگر فکر می‌کنید اوقات شرعی و علم نجوم ربطی به هم ندارند، حتما این گزارش را بخوانید

## رمزگشایی از اذان به افق نجوم

گفت‌وگو با کارگردان و بازیگران «پدر پسر» مجموعه‌ای که این شب‌ها از شبکه ۵ پخش می‌شود

## اگر وقت داشتیم بهتر می‌ساختیم



گاف‌های آدم‌های سرشناس در فضای مجازی گاهی دردسرهای زیادی درست می‌کند

## من نبودم، دستم بود!

## سرش را در دامان حضرت زینب (س) گذاشت و برگشت

یک/ می‌گویند آن‌که چشمش به دنیا باشد دیر می‌رود، سنگین می‌رود، طوری می‌رود که انگار می‌خواهند مادری را از فرزندش جدا کنند، ماکه ماییم الغوث الغوث سبک‌مان کرده بود، تو چرا اما فردای شب سوم قدر این قدر سنگین می‌رفتی؟

دو/ «سبک بود» مهدی می‌گوید و با یک صورت اشک به چشم‌مان نگاه می‌کند، می‌گویم: نه! کجا سبک بود؟ این همه آدم زیر تابوت بودند، وزن تابوت روی شانه همه تقسیم شده بود و لابد تو فکر کردی سبک بود!

سه/ از ساعت ده صبح توی بهشت زهرا (س) قدم می‌زنم، خودم نمی‌دانم اینجا چه می‌کنم، من «اصغر قاسم حاج قاسم» را نمی‌شناختم، حالا توی گرمای ظهر ماه مبارک رمضان آمده‌ام تا کسی را که نمی‌شناختم تا ایستگاه آخر بدرقه کنم.

چهار/ سرش را به دامن زینب سلام... علیها گذاشت و آمد، مردها این طور می‌روند! می‌روند از نامه خدا حافظی می‌کنند، می‌روند مشهد و طواف می‌کنند، می‌روند حضرت عبدالعظیم (ع) زیارت می‌کنند که می‌شود کافی است سرش را یک جایی توی یکی از جبهه‌ها بگذارد و برگردد، آن وقت بدتش سبک می‌شود که پرواز کند، حیف، سرما هیچ وقت به تن مان سنگینی نکرد.

چهار/ سرش را به دامن زینب سلام... علیها گذاشت و آمد، مردها این طور می‌روند! می‌روند از نامه خدا حافظی می‌کنند، می‌روند مشهد و طواف می‌کنند، می‌روند حضرت عبدالعظیم (ع) زیارت می‌کنند که می‌شود کافی است سرش را یک جایی توی یکی از جبهه‌ها بگذارد و برگردد، آن وقت بدتش سبک می‌شود که پرواز کند، حیف، سرما هیچ وقت به تن مان سنگینی نکرد.

چهار/ سرش را به دامن زینب سلام... علیها گذاشت و آمد، مردها این طور می‌روند! می‌روند از نامه خدا حافظی می‌کنند، می‌روند مشهد و طواف می‌کنند، می‌روند حضرت عبدالعظیم (ع) زیارت می‌کنند که می‌شود کافی است سرش را یک جایی توی یکی از جبهه‌ها بگذارد و برگردد، آن وقت بدتش سبک می‌شود که پرواز کند، حیف، سرما هیچ وقت به تن مان سنگینی نکرد.

## تشکل‌های دانشجویی؛ ثروتی عظیم در اختیار دانشگاه‌ها و دانشجویان

موضوع فعالیت تشکل‌های دانشجویی در فضای دانشگاه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و اتفاقاً به دلیل وجود همین اهمیت است که مقام معظم رهبری همه‌ساله با نمایندگان این تشکل‌ها دیدار می‌کنند و به آنها فرصت بیان مواضعشان را می‌دهند. اتفاقاً رهبر معظم انقلاب در یکی از همین دیدارهای سالانه خود فرموده‌اند که دانشجویان فرصتی بزرگ، ثروتی عظیم و از نقاط قوت نظام هستند. ایشان حتی بیان کرده‌اند که تشکل‌های دانشجویی نسبت به اوایل انقلاب رشد کرده‌اند و از تفکرات عمیق‌تری برخوردار هستند. این سخنان باید حتی برای مسؤولان دانشگاه‌ها باشد که حضور تشکل‌های دانشجویی در فضای دانشگاه‌ها را به عنوان فرصتی بی‌بدیل مغتنم بشمارند. از سویی دیگر، باید توجه داشت همان‌طور که دانشجویان در هنگام ورود به دانشگاه‌ها سلیقه‌های علمی و آموزشی متفاوتی با یکدیگر دارند، در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری نیز سلیقه‌های مختلفی دارند که این اختلاف سلیقه نیز باید به درستی از سوی مسؤولان دانشگاه‌ها پذیرفته شود. چراکه اگر ما متفاوت بودن سلیقه دانشجویان از یکدیگر را به رسمیت بشناسیم، خواهیم دید که هیچ منافاتی بین درس خواندن و تقویت سلیقه‌های فکری و فرهنگی و هنری آنان وجود ندارد و دانشجویان هم‌زمان با تحصیل می‌توانند به فعالیت‌های فرهنگی و سیاسی نیز بپردازند.

نکته دیگر آنجاست که در جهان امروز مسائل سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری روزبه‌روز پیچیده‌تر می‌شود، یعنی امروزه مسائل مختلف در هم تنیده شده‌اند و از این لحاظ، وقتی یک جوان می‌خواهد بعد از پایان تحصیلات دانشگاه وارد فضای پیچیده جامعه شود، باید به مهارت‌های بیشتری نیز در کنار تخصص‌های علمی و آموزشی مجهز شده باشد تا بتواند با بصیرت، تدبیر و عقلانیت لازم با مسائل مهم جامعه، کشور و جهان مواجه شود. این نکته اهمیت وجود تشکل‌های دانشجویی در فضای دانشگاه را دوچندان می‌کند، چراکه تشکل‌ها بستر مناسبی برای فراگیری همه این مهارت‌ها هستند.

با توجه به همه این مسائل، رؤسای دانشگاه‌ها موظفند که امکانات لازم را برای انجام فعالیت‌های فرهنگی و سیاسی در اختیار تشکل‌های دانشجویی قرار دهند. البته در سال‌های اخیر فشارهای ناگزیری در مساله دریافت بودجه به خصوص بر دانشگاه‌های دولتی وارد شده که تاثیر زیادی روی کاهش حمایت از فعالیت‌های دانشجویی گذاشته است. با این حال، مسؤولان دانشگاه‌ها باید تا حد امکان در تهیه امکانات و منابع مالی لازم با تشکل‌ها همکاری داشته باشند و آنها را به سمتی هدایت کنند که بتوانند اثرگذاری لازم را بر فضای جامعه داشته باشند. البته با همه این صحبت‌ها معتقدیم که اولویت اول یک دانشجو در فضای دانشگاه باید کسب مهارت علمی و تخصصی لازم باشد تا هم بتواند قدرت لازم برای حل مشکلات جامعه را پیدا کند و هم انتظاری را که والدینش از او دارند، برآورده سازد. اما در هر صورت جوانی که بعد از پایان تحصیلات دانشگاهی وارد فضای جامعه می‌شود، باید شئون اجتماعی شدن را نیز در دوران تحصیل خود بیاموزد. زیرا دانشگاه هم محل آموزش است و هم محل تمرین برای کسب مهارت‌های ارتباط جمعی که پیش‌نیاز ورود به جامعه پیچیده امروز است و تشکل‌های دانشجویی نیز بهترین بستر در فضای دانشگاه برای کسب این مهارت‌ها هستند.

# کتابخانه قاسم

یادنامه‌ای برای مردی که از فراسوی باور ما می‌آمد...

منتشر شد

مجموعه‌ای از گفتارها، گفتگوها و یادداشت‌های شخصیت‌های مهم داخلی و بین‌المللی پیرامون زندگی و زمانه ویژگی‌های شخصیتی و فرماندهی تاثیرات داخلی و منطقه‌ای شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی

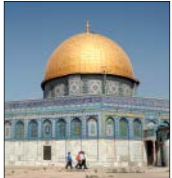


- ویژگی‌های شهید سلیمانی در کلام رهبری
- زندگینامه بیان خاطراتی از سال‌های نوجوانی و جوانی حاج قاسم
- نکاتی ناشنیده از سال‌های حضور و فرماندهی لشکر ثارالله در دفاع مقدس
- فرماندهی امنیت جنوب شرق کشور در سال‌های پس از جنگ
- آغاز فرماندهی سپاه قدس و فعالیت‌های فرامرزی شهید سلیمانی
- حضور و همراهی مجاهدان افغانستانی
- روایت‌هایی از جنگ ۳۳ روزه
- جزئیاتی از جنگ با تکفیری‌ها و سقوط داعش و مبارزه در عراق و سوریه
- دیپلماسی و سیاست خارجه شهید سلیمانی
- ویژگی‌های شخصیتی این شهید بزرگوار در خاطرات یاران و نزدیکان ایشان

آیت الله رئیسی، سید حسن نصرالله، شیخ بدرالدین حسون، دکتر علی اکبر ولایتی، حجت الاسلام هاشم العیدری، نوری المالکی، سردار عزیز جعفری، محمد محقق، منوچهر متکی، حسین امیرعبداللهیان، محمد شریعتمدار، حسین شیخ الاسلام، خالد قدومی، سردار فلاح زاده و ...

را از کیوسک‌های مطبوعاتی و کتاب‌فروشی‌های مجازی تهیه کنید.

## کتابخانه قاسم



## سخنرانی تلویزیونی رهبر انقلاب در روز قدس

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: درپی محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا و عدم امکان برگزاری شایسته و گسترده راهپیمایی سراسری، امسال روز جهانی قدس با ویژه برنامه‌ای بس گرانبها و استثنایی پاس داشته خواهد شد و آن عبارت است از: سخنرانی مقتدای ام‌مقدر و عظیم‌الشان امت

رهبر انقلاب در ارتباط تصویری با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی:

# جبهه انقلاب را گسترش دهید یارگیری کنید، حذف نکنید

حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در نشستِ تصویری با مجموعه‌ای از جوانان دانشجو و تشکل‌های دانشگاهی، با اشاره به واقعیت‌های امیدآفرین کشور درمقابله باجبهه‌ظلم وکفرواستکبار، جوانان ودانشجویان راه‌برافراشته‌نگه‌داشتن پرچم حقیقی آرمانخواهی و مطالبه‌گری فراخواندند و به بیان ده توصیه مهم درباره مسائلی نظیر تفکیک مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی، ضرورت گفتمان‌سازی، تلاش برای گسترش جبهه انقلاب از طریق یارگیری، اصالت‌ندادن به‌اختلاف سلیقه‌ها، مرزبندی باتردیدافکنان درمبانی انقلاب، تأکید بر پیشرفت علمی، هوشیاری درمقابل سرمایه‌گذاری دشمن برروی پاسخ‌های وهمچنین تبیین مفهوم صحیح دولت جوان انقلابی پرداختند. رهبر انقلاب اسلامی باسپاس از پروردگار به‌علت استمرار برگزاری جلسه رضمانی هرساله با دانشجویان آن‌هم در شرایط کرونا، سخنان دانشجویان را خوب، پخته وسنجیده خواندند و گفتند: سطح مباحث درمقایسه با جلسات مشابه قبل بالاتر بود که نشان می‌دهد روی موضوعات فکر و کار شده است. ایشان با اشاره به سوالات و ابهامات دانشجویان در این جلسه ازجمله درخصوص منصوبان یا يدستگاه‌های مرتبط با رهبری افزودند: پاسخ‌ها وتوضیحات روشنی در این زمینه‌ها وجود دارد که طبعاً وقت جلسه، بیان همه آنها را اجازه نمی‌دهد اما مسؤولان نمایندگی رهبری در دانشگاه‌ها و بخش‌های مرتبط با دانشجویان و دانشگاه‌ها در دفتر رهبری باید خود را متعهد به پاسخگویی و رفع ابهامات بدانند.



ایشان برخی اشکالات و پیشنهادهای دانشجویان را ناشی از احاطه‌نداشتن به موضوع مورد بحث خواندند و افزودند: برخی پیشنهادها نیز قابلیت کار بیشتر و تصمیم‌گیری دارد که دفتر رهبری آنها را جزه به جزه بررسی خواهد کرد.

حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای گفت‌وشنودر روزروزار زمینه‌ساز حل ابهامات و سوالات دانستند و افزودند: بسیاری از مطالب بیان‌شده درست بود و طرح آنها در این جلسه به ایجاد گفتمان لازم و عمومی کمک می‌کند.

ایشان مجموعه جوانان کشور را اعم از دانشجو و غیردانشجو، مخاطب این جلسه دانستند و تأکید کردند: اصرار مکرر بنده درباره گفت‌وشنود با جوانان بر این پیش‌فرض قطعی و تردیدناپذیر استوار است که آینده ایران متعلق به جوانان است و این قشر در آینده کوتاه یا میان‌مدت بسیاری از مدیریت‌ها و مسؤولیت‌ها را برعهده می‌گیرد، بنابراین هرکس به آینده کشور علاقه‌مند است، باید جوانان را در ساختن هرچه بهتر آینده کمک‌کند. رهبر انقلاب، طبیعت جوانی را بخش دیگری از زیرساخت منطق گفت‌وگو با جوانان برشمردند و گفتند: طبیعت جوان با عناصری همچون

امید، ابتکار، صراحت، خطرپذیری و خستگی‌ناپذیری همراه است که همه این عناصر برای اداره جامعه، ضروری و ذی‌قیمت هستند و برخی از مشکلات کنونی هم ناشی از فقدان برخی از این‌عناصر است. رهبر انقلاب اسلامی گفت‌وشنود با جوانان را در شرایط فعلی کشور دارای اهمیتی مضاعف خواندند و افزودند: برای هرگونه تصمیم‌گیری و اقدام باید به موقعیت بسیار حساس و مهم کنونی کشور توجه کامل کرد. ایشان در نگاهی کلی به‌موقعیت کشور خاطرنشان کردند: واقعیت این است که امروز درمقابل ایران یک جبهه وسیع و عظیم‌ظلم و کفرواستکبار وجود دارد که در تلاش است با هر وسیله وترفند وامکانات، نظام اسلامی را وادار به عقب‌نشینی وتسلیم‌کند که اگر این هدف محقق شود، برای آینده کشور بسیار گران تمام خواهد شد که البته به فضل الهی و هوشیاری و ایستادگی مردم، جبهه استکبار در این هدف ناکام خواهد ماند.

رهبر انقلاب هدف اصلی دشمنان از مقابله با ملت ایران را جلوگیری از ایجاد یک الگوی جذاب برای ملت‌ها دانستند و افزودند: باید متوجه بود که جمهوری اسلامی درگوران نبرد سیاسی، فکری، جنگ نرم و احیاناً برخورد‌های سخت با جبهه مستکبران قرار داشته و دارد.

حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای توجه به ظرفیت بسیار بالای کشور برای مقابله و پیروزی بر جبهه قدرتمند ظلم و استکبار را واقعیتی تردیدناپذیر خواندند و گفتند: تجربیات نظامی و غیرنظامی ۴۰ سال اخیر به‌خوبی ثابت می‌کند ملت عزیز ایران ظرفیت پیروزی در دشمنان عنود خود را دارد.

ایشان سرعت افزون‌تر حرکت علمی ایران در قیاس با متوسط جهانی، وجود مجموعه‌ای عظیم از جوانان یابند به مبانی دینی، اعتقادی و فرهنگی نظام و حضور جلسه دیروز دانشجویان با رهبر معظم انقلاب، تفاوت‌هایی با جلسات سال‌های گذشته داشت. در این جلسه که به‌خاطر شیوع کرونا به‌صورت ویدئوکنفرانس و در محل دانشگاه صداوسیما برگزار شد تعداد شرکت‌کننده‌های کمتری به نسبت سال‌های گذشته حضور داشتند.

در جلسه دیروز با توجه به این‌که نماینده خانم از میان تشکل‌ها نداشتیم بنا شد که اجرای جلسه به‌عهده یک خانم باشد. من پیش از این در جلسات گذشته به‌عنوان نماینده گروه‌های جهادی شرکت داشتم و بنا شد اگر من به‌هر دلیلی نتوانستم این برنامه را اجرا کنم خانم رضوانی به‌عنوان مجری دوم، این وظیفه را به‌عهده بگیرد که البته نهایت این برنامه با اجرای بنده انجام شد. دانشجویان در این برنامه قرص و محکم به طرح مطالبات خودشان پرداختند.

این نکته خیلی جالب توجه بود که حضرت‌آقا در این جلسه از نحوه نقد دانشجویان تشکر کردند به این خاطر که آنها میان نقد و تخریب، تفاوت

## سخنرانی رهبر انقلاب در روز قدس

اسلامی (مذله‌عالی). شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی افزود:است:«براین اساس در آخرین جمعه از ماه مبارک رمضان (۲ خرداد ۱۳۹۹ . مصادف با ۲۲ می ۲۰۲۰ میلادی) رهبر معظم انقلاب اسلامی ساعت ۱۲:۰۰ (به وقت تهران) به‌صورت زنده باامت اسلامی سخن خواهند گفت. این سخنرانی به‌صورت زنده از شبکه‌های مختلف رادیویی و

تلویزیونی داخلی و بین‌المللی پخش خواهد شد. در ادامه این اطلاعیه آمده‌است: به‌همین مناسبت و به‌منظور کسب فیض دانکتری از بیانات حکیمانه و راهگشای ولی‌امر مسلمین، حضرت آیت‌ا… العظمی خامنه‌ای (مدظله‌عالی) هیچ‌گونه برنامه‌ای تحت عنوان مراسم روز قدس در هیچ نقطه‌ای از کشور برگزار نخواهد شد.



توصیه سوم رهبر انقلاب به جوانان میهن «برافراشته

نگه‌داشتن پرچم آرمانخواهی و مطالبه‌گری» بود. ایشان:

مباحث دانشجویان را جلوه‌ای از این آرمانخواهی خواندند و افزودند: ممکن است همه مطالبات قابل اجرا نباشد اما مهم این است که بازگو شود تا اصل بسیاری باارزش آرمانخواهی همچنان زنده و پرنشاط بماند و اجازه ندهد راه انقلاب گم یا منحرف شود. رهبر انقلاب «عدالتخواهی، رفع فساد و درنهایت ایجاد تمدن اسلامی» را از مظاهر آرمانخواهی دانستند و افزودند: مطالبه‌گری طبعاً نوعی اعتراض و تأکید بر رفع مشکلات و نقایص موجود است اما باید جداً مراقب و هوشیار بود که نحوه بیان و ارائه مطالبات به گونه‌ای نباشد که اعتراض به نظام تلقی شود و یا دشمن بتواند آن را مضمحل کند. رهبر انقلاب گفتند: بجا دانستند و با اشاره به حساسیت موضوع از مسائل مهمی است که حتماً باید به‌صورت جدی پیگیری مسائل مربوط به خانواده و حوزه زن را در برخی تشکل‌های خودجوش، از دیگر اقدامات خوب مجموعه‌های جوان برشمردند و تأکید کردند: این موضوع از مسائل مهمی است که حتماً باید به‌صورت جدی پیگیری شود زیرا در این زمینه یقیناً کم‌کاری‌های جدی صورت گرفته است. حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای سپس به بیان ده توصیه کاربردی و عملی به جوانان و مجموعه‌های فعال دانشجویی

پرداختند که خودسازی در ابعاد فردی و جمعی، نخستین توصیه بود. ایشان گفتند: اگرچه ماه مبارک رمضان به‌آخرین روزهای خود رسیده اما بهترین فرصت برای خودسازی از طریق انس باقرآن، نماز با حضور واول وقت و دعا و تضرع است و نباید با اتمام این ماه، ارتباط معنوی قطع شود. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر این که «ارتقای توانایی‌های فکری، تصمیم‌گیری و عملیاتی در جوانان»

ازجمله این لغزشگاه‌ها، «ترس، تردید، احساس ضعف و انگیزه‌های نا سالم» است. دومین توصیه حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای به جوانان «تقویت مبانی معرفتی» بود. ایشان با تأکید بر این‌که «افعال» و «انحراف» دو آسیب بزرگ محیط‌های جوان به‌ویژه دانشگاه‌ها است، گفتند: در ابتدای پیروزی انقلاب برخی جوانان مسلمان که دارای مبانی معرفتی قوی نبودند، جذب گروه‌های التقاطی شدند و درنهایت هم به روی هم‌میهنان خود اسلحه کشیدند و به زیر پرچم صدام رفتند اما جوانانی که مبانی قوی داشتند، محکم ایستادند. ایشان به یک نمونه دیگر اشاره کردند و افزودند: برخی افراد در ابتدای انقلاب بسیار انقلابی عمل می‌کردند اما به دلیل مبانی ضعیف معرفتی اکنون جزو پشیمان‌ها هستند که یکی از مسائل انقلاب اکنون همین حضرات پشیمان شده هستند. رهبر انقلاب اسلامی ده‌گانه‌ای صحیفه سجادیه به‌ویژه دعای بیستم موسوم به دعای مکارم‌الاحلاق را (برای تقویت مبانی معرفتی بسیار مهم ارزیابی و جوانان را به خواندن این ادعیه فوق‌العاده عمیق و تدبیر در آنها دعوت کردند.

که در اسلام نیز نهی از منکر همراه امر به معروف یعنی بیان پیشنهادهای راهگشا و خوب توصیه شده است. و ضرورت پرهیز از توام کردن مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی» از دیگر توصیه‌های حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای به جوانان بود.

ایشان گفتند: همیشه به مسؤولان تأکید کرده‌ام به دانشگاه‌ها و جمع‌های جوان برونم اما برخی از آنان می‌گویند در این اجتماعات، مطالبات با تخریب و بدگویی ارائه می‌شود بنابراین فایده‌ای ندارد. رهبر انقلاب یادآوری کردند: فضای گفت‌وگو را مسدود می‌کند، بنابراین مطالبات را با استدلال و منطق و بدون پرخاش و اهانت مطرح کنید.

«گفتمان‌سازی در زمینه مسائل مهم نظام و راه‌حل‌های آنها» توصیه بعدی رهبر انقلاب به مجموعه‌های جوانان می‌گویند در این اجتماعات، مطالبات با تخریب و بدگویی ارائه می‌شود بنابراین فایده‌ای ندارد.

پژشکی قرارگاه نجف است و سال ۹۴ در دیدار دانشجویان با رهبر انقلاب به‌عنوان مهمان حضور داشته است، این بار مجری مراسم بود و البته به‌خوبی از عهده این کار برآمد. مخصوصاً غیرحضوریی بودن دیدار، اجرای آن را متفاوت و حتی کمی دشوار کرده‌بود. اجرای او مورد توجه و تقدیر رهبری قرار گرفت. همین غیرحضوریی بودن دیدار حاشیه‌های دیگری هم داشت. مثلاً وقتی تعداد زیادی از دانشجویان از رهبر انقلاب درخواست انگشترو و چقیه می‌کردند مجری گفت که خوب است این دیدار حضوری نیست و ال‌هبر باید به همه انگشترو چقیه هدیه می‌دادند! در پایان دیدار البته رهبری

انتخاب مدیریت‌ها تأثیرگذار شود.

رهبر انقلاب کمک رسانه ملی در این زمینه را ضرورتی تردیدناپذیر دانستند و گفتند: رسانه ملی البته بخش‌های جوان، شاداب و انقلابی هم دارد که در سخنان دانشجویان مورد توجه قرار نگرفته بود اما به هر حال صداوسیما باید به دیدگاه‌های جوانان توجه و در عرصه گفتمان‌سازی به آنها کمک کند. حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای در همین زمینه در تبیین معنای حقیقی جوان و «دولت جوان و حزب الهی» افزودند: مگر گفته‌ام که به چنین دولتی معتقد و امیدوارم اما معنای این حرف صرفاً این نیست که یک جوان سی‌وچندساله رئیس دولت باشد بلکه معنای دولت جوان و حزب‌اللهی یک دولت پای کار، آماده و بانشاط است که علاج مشکلات است و می‌تواند کشور را از راه‌های دشوار عبور دهد. ایشان افزودند: برخی در سنین بالا نیز به معنای جوان و پرتلاش و بانشاط هستند، مانند شهید بزرگوار حاج قاسم سلیمانی که بیشتر از ۶۰سال داشت اما اگر شهید نمی‌شد، او را تا ده سال دیگر نیز در همان مسؤولیت حفظ می‌کردم.

ششمین توصیه رهبری به جوانان

«یارگیری و گسترش جبهه انقلاب در میان

کسانی بود که به مبانی پایبندند». ایشان افزودند: برخی به مبانی انقلاب معتقدند اما ممکن است در برخی موارد با شما اختلاف سلیقه داشته باشند، آنها را طرد نکنید و هرچه می‌توانید جبهه انقلاب را با جذب این‌گونه افراد وسعت دهید. توصیه هفتم حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای به جوانان و دانشجویان، «مرزبندی صریح و باقدرت و بدون ممانشات» در مقابل تردیدافکنان در مبانی انقلاب بود که نشانه‌های پیشرفت کشور را انکار و با

ترزین دشمن، راه‌های غلط را به‌عنوان

راه‌حل مسائل کشور بیان می‌کنند. ایشان تردید یافتنی را ستون فقرات کار فرهنگی دشمن و اساس کار نرم علیه دل‌فشان را بیان می‌کنند از دو مصادیق نفرت

کسانی که به این کار دشمن کمک می‌کنند ایستاد، گفتند: با وجود هزینه‌های سنگینی که آمریکایی‌ها در طول سال‌های متماده برای ترزین و القای چهره‌ای جذاب از خود انجام داده‌اند، امروز کشور و نظام آمریکا در بخش مهمی از دنیا منفورند. رهبر انقلاب اسلامی از آتش زدن پرچم آمریکا در بسیاری از کشورهای دنیا و حتی در داخل خود آمریکا به‌عنوان یکی از مصادیق نفرت ملت‌ها از این رژیم یاد کردند و افزودند: علاوه بر ملت‌ها، حتی رؤسای برخی دولت‌های همکار آمریکا نیز وقتی حرف دل‌فشان را بیان می‌کنند از دولت‌مردان و حکومت آمریکا متنفر به آن بی‌اعتماد و بی‌اعتنا هستند. ایشان بخشی از نفرت کنونی از آمریکا را ناشی از رفتار مسؤولان فعلی آن ازجمله رئیس‌جمهور و وزیر خارجه کم‌مایه، پرحرف، بی‌منطق و مهمل‌گوی این رژیم دانستند و آن بهتر خواهد بود. ‏

حاشیه‌های دیدار رهبری با دانشجویان

## طعنه به دکتر ترامپ!

باخواست سخنرانان موافقت کرد و قرار شد به همه آنها، انگشت، چقیه و قرآن از سوی ایشان هدیه داده شود. از نکات جالب این دیدار تکبیرگفتن دانشجویان بود که به‌دلیل بسته‌بودن صدای جمعیت هنگام سخنرانی، رهبری متوجه ابراز احساسات دانشجویان نمی‌شدند. رهبر انقلاب، امسال با اشاره به دخالت‌های ترامپ در امور پزشکی در ماجرای کرونا او را به طعنه «دکتر ترامپ» توصیف کردند و گفتند دکتر ترامپ شبیه همان برنامه دکتر سلام است که با خنده و استقبال دانشجویان همراه بود. اشاره به پراید از سوی رهبری در بخشی از سخنان شان که به مطالبات دانشجویان می‌پرداختند از نکات جالب این دیدار بود که با استقبال و تشویق حاضران روبه‌رو شد. از دیگر بخش‌های جالب این دیدار گفت‌وگوی صریح دانشجویان با رهبری بود. دانشجویان در سخنرانی‌هایشان به بخش‌های مرتبط با دفتر رهبری مانند بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام (ره) اشاره کردند که رهبری از این مطالبه‌گری دانشجویان به خود ایشان، سازمان‌های مرتبط با ایشان و دیگر نهادهای انقلاب استقبال کردند و فرمودند خود آرمان‌خواهی باارزش است و به‌ما کمک می‌کند راه را کم نکنیم.

### مراقب سربرازگیری دشمن باشید

نهمین توصیه حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای ناظر به مساله حجاب و حیای اسلامی در دانشگاه‌ها بود. ایشان گفتند: بنده در این زمینه دغدغه دارم و خواهش می‌کنم که مسؤولان و رؤسای دانشگاه‌ها و وزارتخانه‌های مربوط به‌ویژه خود دانشجویان و دخترخانم‌ها به مساله حجاب و فاصله‌گذاری بین زن و مرد که مورد تأکید اسلام است اهمیت بدهند و موازن شرعی را در دانشگاه‌ها رعایت‌کنند. دهمین و آخرین نکته رهبر انقلاب اسلامی، «مراقبت از جوانان و جلوگیری از سربرازگیری دشمن از

ایشان افزودند: همه و به‌ویژه مجموعه‌هایی که با مسائل جوانان سر و کار دارند بدانند همچنان که مساله جوان برای آینده کشور و نظام اسلامی اهمیت دارد، دشمن نیز برای تخریب و به‌زاد آوردن انقلاب

به آن اهمیت می‌دهد و برای سوءاستفاده از جوانان کار و برنامه‌ریزی می‌کند که البته در مواردی نیز برای اجرای برنامه‌های خود به عواملی در داخل کشور نیاز دارد. حضرت آیت‌ا… خامنه‌ای با اشاره به نمونه‌هایی از طراحی دشمن برای سوءاستفاده از جوان ایرانی مانند وادار کردن برخی عناصر به پشت کردن به کشور و یا استفاده از افرادی به‌عنوان عناصر تبلیغاتی، سیاسی و تحلیلگر تأکید کردند: همه باید مراقب باشند که به سربرازگیری دشمن از جامعه جوان کشور کمک نشود. رهبر انقلاب اسلامی در پایان سخنان شان با اشاره به دعای همیشگی خود برای هدایت و سعادت جوانان و حل مشکلات اشتغال و ازدواج آنان، گفتند: به توفیق الهی و به دعای حضرت ولی‌عصر ارواحنا فداه مطمئناً فردای این جامعه جوان ما امروز آن بهتر خواهد بود. ‏

## نامه‌نگاری وزارت صمت با بانک مرکزی برای ترخیص موزهای وارداتی

رئیس اتحادیه ملی محصولات کشاورزی با بیان این‌که وزارت صمت در نامه‌ای به بانک مرکزی خواستار تغییر گروه کالایی موز از ۲۷ به ۲۶ شده است، گفت: امیدوار هستیم طی يك تا دو روز آینده این مشکل رفع شود.سید رضا نورانی در گفت‌وگو با مهر درباره آخرین وضعیت موزهای وارداتی دپوشده در گمرکات،گفت: با پیگیری‌های انجام‌شده،



هر سال حدود ۲ میلیارد دلار لوازم خانگی به کشور قاچاق می‌شود.

**شناسنامه کالا قرار است از این هفته اجباری شود؛ اتفاقی که قبلا هم بارها**

**درباره آن صحبت شده است**

# طرح تکراری

# برای مبارزه با قاچاق لوازم خانگی

«از این هفته تمامی کالاهای لوازم خانگی باید شناسه کالا داشته باشد.» این اظهارنظر روز گذشته از سوی علی مؤیدی خرم‌آبادی، رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز مطرح شد و اتمام حجت کرد از ۲۸ اردیبهشت هر کالایی در حوزه لوازم خانگی که فاقد شناسه کالا باشد قاچاق محسوب می‌شود. نگاهی به تاریخچه مبارزه با قاچاق کالا و ارز در ایران نشان می‌دهد این‌گونه دستورالعمل‌ها با این‌که اقدام خوبی به حساب می‌آید اما تاژگی ندارد. مبارزه با قاچاق کالا مربوط به این دولت و دهه اخیر نیست. لوازم خانگی هم از جمله بازارهایی است که بخش زیادی از آن را کالاهای قاچاق تشکیل می‌دهد، اما طرح‌هایی که در سال‌های اخیر

تدوین شده

توانسته باعث توقف روند قاچاق به این بازار شود.

### علت توقف طرح شنبم

مرکز ملی شماره‌گذاری کالا و خدمات ایران در سال ۱۳۷۴ توسط مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی تأسیس و به عنوان عضو رسمی سازمان GSI بین‌الملل و نماینده این سازمان در ایران پذیرفته شد. این مرکز، خدمات مختلفی و گسترده‌ای را سازگار با استانداردها و راهکارهای جهانی در اختیار شرکت‌ها و مؤسسات فعال در کشور قرار می‌دهد و از سال ۱۳۸۵ با معرفی رسمی ایران‌کد، ساختار ملی طبقه‌بندی کالا و خدمات

در ایران را اجرایی کرد.

در دولت قبل برای مبارزه با قاچاق کالا و ارز طرحی تحت عنوان شبنم یا شبکه بازرسی و نظارت مردمی رونمایی شد. در طرح شبنم به تک‌تک کالاهای کشور (اعم از واردات و تولید داخل) کد یکتا در شبکه توزیع تا مصرف‌کننده داده شد. طرح شبنم دارای چهارکن‌گدنگاری، رهگیری، مشارکت مردمی و بازرسی بود اما در زمان اجرا با مشکلاتی روبه‌رو شد که باید نسبت به رفع آن اقدام می‌شد اما در اوایل دولت یازدهم در آذرماه

۹۲ این طرح کنار گذاشته شد.

حالا دوباره بحث شناسه کالا مطرح شده که این طرح هم پس از چند سال به مرحله اجرا رسیده‌است. اوایل آبان سال ۹۶مدیرکل دفتر امور بازرگانی وزارت صمت خیر شناسه‌دار کردن پنج گروه کالایی را رسانده‌ای کرد. وی در آن زمان گفته بود این کد تا پایان آبان ماه سال ۹۶ در مورد لوازم خانگی هم اجباری و عملیاتی می‌شود؛ هرچند قرار بود کد شناسه کالا در پنج گروه کالایی موبایل و تجهیزات سیمکارت خور، سیگار و محصولات دخانی،

پوشاک، کالاهای سلامت‌محور دامی و

صادرات برای ترخیص آن استفاده کرد. این مقام مسؤول با بیان این‌که واردکنندگان موز حدود دو هفته است که بلا تکلیف و گرفتار هستند، درباره این‌که عنوان شده بود این موزها در حال فساد هستند، افزود: هنوز مشخص نیست که این موزها خراب شده باشند یا نه؟ چون در کانتینرهای در بسته قرار دارند.

پانزدهمین جلسه کمیته تخصصی مبارزه با قاچاق کالا و ارز در محل ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز برگزار شد.

صادرات برای ترخیص آن استفاده کرد. این مقام مسؤول با بیان این‌که واردکنندگان موز حدود دو هفته است که بلا تکلیف و گرفتار هستند، درباره این‌که عنوان شده بود این موزها در حال فساد هستند، افزود: هنوز مشخص نیست که این موزها خراب شده باشند یا نه؟ چون در کانتینرهای در بسته قرار دارند.

پوشاک، کالاهای سلامت‌محور دامی و کالاهای سلامت‌محور انسانی عملیاتی شود

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۶۳



امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

امیرمهندس

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

گروه اقتصاد

تصمیم دولت برای انتشار بیش از ۲۰۰ هزار میلیارد تومان اوراق رفع کسری بودجه امسال

## از چاله کسری بودجه به چاه اوراق بدهی



حقوق و هزینه‌های جاری مجبور به انتشار اوراق بدهی نبود.

نداشت، فروش روزانه یک میلیون بشکه را در نظر گرفت که با کاهش قیمت نفت همه این معادلات به هم ریخت. در سال ۷۹ قیمت نفت به یک سوم کاهش یافت و هشت دلار شد که دولت وقت طرح‌هایی برای تأمین کسری بودجه مانند فروش پنج‌ساله نفت و قرارداد با کشورهای دیگری در برنامه کاری خود قرار داد، اما متأسفانه اکنون برنامه‌ریزی دقیقی برای جبران کسری بودجه شاهد نیستیم. این کارشناس اقتصادی تأکید کرد: اگر فروش اوراق بدهی برای انجام طرح‌های عمرانی باشد قطعا برای اقتصاد ایران مفید است اما اگر صرف هزینه‌های جاری دولت شود قطعا زیان آن به مردم ایران و دولت بعدی خواهد رسید. به‌گفته‌وی، دردوره ریاست جمهوری آقای رجایی و آیت‌ا… خامنه‌ای، تقریبا همه وعده‌هایی که داده شد به مرحله اجرا رسید، اما پس از پایان ریاست جمهوری ایشان همه دولت‌ها با مشکل تورم و کسری بودجه روبه‌رو شدند. اگر از سال ۹۲ که سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی ابلاغ شده بود هر سال بخشی از دارایی شرکت‌های دولتی فروش می‌رفت و مردم سهامدار شرکت‌های دولتی می‌شدند اکنون دولت برای پرداخت

### دولت نمی‌تواند هزینه‌های خود را کاهش دهد

علی سرزعیم، عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبایی در این باره گفت: دولت برای جبران کسری بودجه سه راهکار پیش روی دارد که شامل کاهش هزینه‌ها، فروش دارایی‌ها و انتشار اوراق بدهی است. سرزعیم افزود: در شرایط فعلی دولت توانایی کاهش هزینه‌ها را ندارد و فروش دارایی‌ها هم کسری بودجه را جبران نمی‌کند و تنها راه انتشار اوراق است که باقی می‌ماند. وی با بیان این‌که دولت در ماه‌های اخیر بخش زیادی از سهام خود را در بازار سرمایه

عرضه کرد، تصریح کرد: اکنون دولت چاره‌ای جز انتشار اوراق بدهی ندارد و راهکارهایی مانند دریافت مالیات از عایدی ثروت یا ارزش افزوده مشکل دولت را حل نمی‌کند

## لیگ برتر ایران ۲۲ خرداد آغاز می شود

تمرینات تیم‌های ورزشی از اول خرداد و برگزاری مسابقات از ۲۲ خرداد مجاز است. ستاد مقابله با بیماری کرونا در ورزش اطلاعیه شماره ۱۴ خود را صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است: پیرو مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا، تمرینات تیم‌های ورزشی با تماشای کم از اول خرداد ماه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با تشخیص و نظارت فدراسیون پزشکی ورزشی مجاز است. به نوشته اطلاعیه ستاد کرونا همچنین برگزاری مسابقات در رشته‌های ورزشی با تماشای کم، از ۲۲ خرداد ماه بدون حضور تماشاگر و با رعایت ضوابط بهداشتی تحت نظارت دقیق فدراسیون پزشکی ورزشی مجاز است.

## اعلام زمان از سرگیری لیگ ستارگان قطر

فدراسیون فوتبال قطر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که باقیمانده فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ فوتبال این کشور (لیگ ستارگان و جام حذقی) در فاصله زمانی جمعه ۳ مرداد و چهارشنبه ۵ شهریور برگزار خواهد شد. لیگ برتر قطر در پایان هفته هفتم این رقابت‌ها متوقف شد. الدحیل با ۴۲ امتیاز و چهار امتیاز برتری نسبت به تیم دوم جدول (الریان) در صدر جدول لیگ ستارگان قطر جای دارد.

## از سرگیری بازی‌های فوتبال در بوندس لیگا با حواشی جالبی روبه‌رو بود

# از مصدومان زیاد تا رکورد هالند



بازیکنان هرتابرین اعتقاد چندانی به فاصله‌گذاری اجتماعی ندارند



هواداران شالکه خانه‌هایشان را شبیه ورزشگاه کردند



اقدامات پیشگیرانه برای مسئولان برگزاری بازی‌ها



محل مخصوص بازیکنان تعویضی در بین سکوهای ورزشگاه



شادی گل تازه بازیکنان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی



شکل جدید مصاحبه با بازیکنان با حداکثر فاصله اجتماعی

این گل توانست یک رکورد دیگر را به نام خودش ثبت کند. این مهاجم نرژوی در ۱۲ بازی با پیراهن بورسیادورتموند توانسته که ۱۳ گل به ثمر برساند. او همچنین تنها بازیکنی است که در نخستین بازی خود با پیراهن دورتموند در بوندس لیگا، لیگ قهرمانان اروپا، جام حذقی آلمان و داریی روهر گلزنی می‌کند.

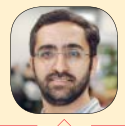
یکی دیگر از تغییرات ناشی از کرونا در این بازی‌ها اجرایی شد. بنا به دستور فیفا، تیم‌ها اجازه دارند پنج تعویض انجام دهند. در دیدار بورسیادورتموند برابر شالکه که با پیروزی پرگل دورتموند به پایان رسید سرمربی شالکه ۵ تعویض انجام داد و این در حالی بود که لوسین فاوره ۴ تعویض انجام داد. در دیدار هرتابرلین برابر هوفنهایم ۴ همچنین بازی پادربورن مقابل دوسلدورف هم مربی‌ها از این مزیت تازه استفاده کردند.

بنابه گزارش کیکر، در این شش بازی در مجموع هشت بازیکن مصدوم شدند، یکی از دلایل این موضوع را می‌توان این مساله دانست که تیم‌ها فقط از یک هفته قبل تمرینات خود را شروع کردند. نخستین بازیکن مصدوم شده بوندس لیگا، رینا، هافبک آلمانی دورتموند بود که در جریان گرم کردن آسیب دید. این اتفاق برای تورگان هزارارد، دیگر هافبک بلژیکی دورتموند نیز رخ داد. تودیو (شالکه)، رودی (هوفنهایم)، اسکیلبرد (هرتابرلین)، ببو (هوفنهایم)، جیاسولا (پادربورن) و تورام (گلاداباخ) دیگر بازیکنان مصدوم این شش بازی بودند.

اتفاق تکراری که قبل از تعطیلات برای دورتموند اتفاق می‌افتاد، گلزنی ارلینگ هالند بود. این ستاره ۱۹ ساله نرژوی حتی بعد از ۶۰ روز نیز این رویه را تکرار نکرد و زننده اولین گل تیمش در شب پیروزی ۴ بر صفر مقابل شالکه بود. هالند با

بلاخره انتظار فوتبال دوستان به سر رسید و بعد از دو ماه توانستند بار دیگر ۹۰ دقیقه هیجانی یک مسابقه زنده فوتبال را از صفحه‌های تلویزیون مشاهده کنند. شش بازی انجام شده در روز اول هفته ۲۶ بوندس لیگا در روز شنبه اتقدر نکته و صحنه جذاب فوتبال داشت که شاید تا حدودی این خلا ۶۰ روزه را پر کرده باشد. در ادامه به نکاتی اشاره می‌شود که در این شش بازی پرنگ بود:

حتی کرونا هم باعث نشد بازیکنان از فوتبال درگیرانه فاصله بگیرند. نشانه‌اش هم این بود که در این ۶ بازی، داوران به طور مجموع ۲۴ کارت زرد به بازیکنان نشان دادند. نکته عجیب دیگر، تعداد مصدومان این شش بازی بود.



حسین خلیلی

ورزش

## معنوی نژاد: از اروپا پیشنهاد دارم اما در ایران می مانم

### دوست دارم آقای خاص سرمربی مان شود

جواد معنوی نژاد، بازیکن بی‌حاشیه والیبال همیشه طوری حرف می‌زند که به سختی می‌شود از حرف‌هایش یک تیتربیرون آورد. چند روز پیش با او تماس گرفتیم و قرار مصاحبه را خودش گذاشت، اما این بار هم هیچ حرف حاشیه‌ای نزد و تمام تلاش خودش را کرد تا مصاحبه را به سمتی پیش ببرد که احیاناً کسی از دست او ناراحت نشود.

### ولاسکو هنوز هم می‌تواند به ایران کمک کند

ولاسکو آقای خاص والیبال و جزو تاپ‌ترین مربیان والیبال دنیاست. وقتی سرمربی مودنا در لیگ ایتالیا بود من با تیم ورونا جلوی او بازی کردم. هر چند وقتی سرمربی تیم ملی بود با او کار نکردم، امیدوارم بیاید و به تیم ملی کمک کند. به هر حال او تجربه زیادی دارد و همین هم می‌تواند کمک بزرگی برای تیم ما باشد.

### فرصت تا المپیک برای همه یکسان است

فرصت تا المپیک برای همه تیم‌ها یکسان است. حالا درست است که بقیه تیم‌ها مربی‌شان مشخص است، اما اکثر بازیکنان دو سه ماهی است تمرین نکرده‌اند و تا شروع المپیک در باشگاه‌هایشان بازی و تمرین دارند و بعد به تیم ملی می‌رسند، با توانی که بچه‌ها ما دارند آن‌شاء... هر مربی‌ای می‌آید بهترین کمک را به تیم ملی کند و بهترین نتیجه را در المپیک بگیریم.

### تلاش می‌کنم نظر سرمربی جدید را جلب کنم



بازی در باشگاه خیلی مهم است، چرا که تیم باشگاهی خیلی کمک می‌کند تا بازیکن راهش به تیم ملی باز شود. همه بازیکنان دوست

### از خارجی‌های پیشنهاد دارم اما در ایران می مانم

هنوز به نتیجه نرسیده‌ام. چون تا به توافق برسیم خبرها هم می‌رسد. من هم از تیم‌های ایرانی پیشنهاد دارم و هم از تیم‌های لهستانی و ایتالیایی، اما فعلاً همه‌جا درگیر کرونا هستند و هنوز کار جدی شروع نشده است. از طرفی برای انتخاب تیم جدید با خانواده‌ام هم مشورت می‌کنم. مثل فصل قبل که از فن‌رایچ، هالک‌بانک، زاورچیه لهستان و سایپا پیشنهاد داشتم ولی ترجیح دادم به دلایل شخصی در ایران بمانم. امسال هم اگر شرایط ایران جور باشد شاید بمانم. البته سطح لیگ ایران با لیگ‌های اروپایی خیلی فرق دارد، اما برایم مهم است تیمی که انتخاب می‌کنم چه بازیکنانی دارد یا حتی مربی تیم و آخر سر هم مبلغ قرارداد اهمیت دارد.

## آگهی مزایده عمومی اقلام ضایعاتی

شرکت فولاد غدیر نی ریز سراسری  
NEYZIR GHADIR STEEL COMPANY  
(NGHSCO)

شرکت فولاد غدیر نی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد، نسبت به فروش اقلام ضایعاتی با مشخصات فنی ذیل و با ترم تحویل درب کارخانه به آدرس: فارس، کیلومتر ۵۰ جاده نی ریز - سیرجان، کد پستی ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱ از طریق مزایده اقدام نماید.

لیست اقلام ضایعاتی تولید				
ردیف	نوع ضایعات تولید	مقدار (تن)	Fe tot%	Moisture %
1	نرمه آهن اسفنجی	400	77.2	2.8
2	نرمه گندله	20,000	63.5	5.4

بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید برای دریافت، تکمیل و استرداد اسناد مزایده عمومی مذکور ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه این شرکت به شماره حساب بانک ملی ۲۲۲۹۳۹۲۰۶۰۰۷ شعبه نمایندگان بین‌المللی تهران به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، شهرک غرب، خیابان شهید فرحزادی، خیابان سپهر، پلاک ۳۴، واحد ۳۰۲، تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۳۷۹۲۱۵ مراجعه نمایند.

کلیه محصولات مورد مزایده در آگهی الزاماً به صورت یکجا به فروش می‌رسد و این شرکت در قبول یا رد پیشنهادهای دریافتی متخیر نخواهد بود.

## آگهی مزایده عمومی اقلام ضایعاتی

شرکت فولاد غدیر نی ریز سراسری  
NEYZIR GHADIR STEEL COMPANY  
(NGHSCO)

شرکت فولاد غدیر نی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد، نسبت به فروش اقلام ضایعاتی با مشخصات فنی ذیل و با ترم تحویل درب کارخانه به آدرس: فارس، کیلومتر ۵۰ جاده نی ریز - سیرجان، کد پستی ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱ از طریق مزایده اقدام نماید.

لیست اقلام ضایعاتی تولید				
ردیف	نوع ضایعات تولید	مقدار (تن)	Fe tot%	Moisture %
1	لجن کلاسیفایر	3,700	79.4	6.9
2	لجن کلاریفایر	7,800	60.8	2.4
3	غبار گندله	5,800	63.7	3.7
4	درشت دانه مواد اولیه	400	65.5	5.1
5	درشت دانه محصول (کلاستر)	400	80.4	3.8

بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید برای دریافت، تکمیل و استرداد اسناد مزایده عمومی مذکور ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه این شرکت به شماره حساب بانک ملی ۲۲۲۹۳۹۲۰۶۰۰۷ شعبه نمایندگان بین‌المللی تهران به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، شهرک غرب، خیابان شهید فرحزادی، خیابان سپهر، پلاک ۳۴، واحد ۳۰۲، تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۳۷۹۲۱۵ مراجعه نمایند.

کلیه محصولات مورد مزایده در آگهی الزاماً به صورت یکجا به فروش می‌رسد و این شرکت در قبول یا رد پیشنهادهای دریافتی متخیر خواهد بود.

## آگهی برگزاری مزایده فروش سراسری املاک

شرکت آندیشه اندیشه  
Andisheh Printing Company  
(سهامی خاص)

شرکت واژه پرداز اندیشه در نظر دارد، ملک با مشخصات جدول ذیل را از طریق مزایده فروش سراسری واگذار نماید.

ردیف	آدرس	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	تهران، سعادت آباد، میدان کاج، کوچه نهم، جنب پلاک ۹	زمین	مسکونی یا موقعیت اداری	۱۸۰۰ متر مربع	-	۱/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ملک مورد نظر دارای پرونده حقوقی بوده و با شرایط موجود واگذار می‌شود. خریدار قائم مقام مالک در پیگیری قضایی و اجرایی پرونده خواهد بود.

شرایط پرداخت:

- ۴۰٪ در صد قیمت پیشنهادی نقدا همراه با تنظیم مبیاعه نامه و تحویل ملک و مابقی در اقساط ۱۵ ماهه (طی فقره چک ۳ ماهه) می‌باشد. لازم به ذکر است در صورت پرداخت اقساط به صورت نقد حداکثر تا سر رسید اولین قسط، کل مبلغ اقساط شامل ۱۲٪ تخفیف خواهد شد.
- متقاضیان محترم می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۹ تا پایان روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۶ (به جزء ایام تعطیل رسمی) از ساعت ۹ الی ۱۵ جهت اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام مزایده به آدرس: تهران، تهرانپارس، جاده دماوند، خیابان اتحاد پنجم غربی، پلاک ۲، طبقه اول، دفتر مدیریت مراجعه نمایند.
- ملاحظات:
  - اخذ در خواست های پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک بانکی در وجه شرکت واژه پرداز اندیشه به شماره حساب ۲۸۲۳۹۲۸۲۸ نزد بانک ملت شعبه کیوان (کد شعبه: ۶۳۱۸۰) بدون پشت نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه ملک از روز دوشنبه ۹۹/۰۲/۲۹ تا الی روز سه شنبه ۹۹/۰۳/۰۶ در ساعات تعیین شده صورت می‌پذیرد. شایان ذکر است اخذ در خواست های پیشنهادی در روز چهارشنبه ۹۹/۰۳/۰۷ از ساعت ۱۱ الی ۱۱ صبح نیز صورت می‌پذیرد.
  - مهلت تهیه فرم شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۷ در محل تعیین شده می‌باشد.
  - و بدیهه شرکت در مزایده نقرات چهارم و بعد از آن پس از بازگشایی و تایید، در روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۰ در آدرس فوق الذکر با در دست داشتن اصل رسید به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.
  - رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی می‌باشد.
  - پیشنهاد های فاقد سیرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
  - اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی ملک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است. بدیهی است هر گونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم فرانت یا عدم امضاء این فرم الحاقیه و یا عدم ارائه آن از سوی حوزه‌های اجرایی قابلیت استماع ندارد.
  - ملک مذکور با وضعیت موجود به فروش می‌رسد و باز دید از ملک الزامی است.

## وزارت راه و شهرسازی سازمان بنادر و دریانوردی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی) P.M.O

گشایش پهنه‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سیستم ایران) آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. بدیهی است در صورت عدم انجام فرآیند در سامانه مذکور پیشنهادهای ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.

تضمین شرکت در فرآیند اجرای کار (تضمین شرکت در مناقصه): جهت شرکت در مناقصه به مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با واریز وجه نقد به حساب شماره ۷۰۰۸-۲۱۹۶۵۵۴-۰۰۸ نزد بانک صادرات به نام سیرده اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان یا به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر تیمسره؛ ضمانت نامه مذکور می‌تواند از تاریخ صدور به مدت حداقل ۳ ماه دارای اعتبار باشد. همچنین برای اسکند با کفایت بالا و خواب (۴۰۰ یا ۲۰۰ dpi) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:

تاریخ: ۹۹/۰۲/۲۰ روز سه شنبه ساعت ۹ مجتمع بندری شهید رجایی - ساختمان مرکزی اداره کل «طبقه سوم» دفتر مدیر کل

تیمسره ۱: اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه باید مطابق شرایط مذکور توسط مناقصه‌گران به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد ایران بارگذاری گردد.

تیمسره ۲: اسناد باید با کیفیت بالا و خواب (۴۰۰ یا ۲۰۰ dpi) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت ناخواهی بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

حضور مناقصه‌گران یا نمایندگان تمام الاختیار آنها با معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پیشنهاد قیمت بلا مانع است.

برای کسب اطلاع بیشتر در خصوص اسناد مناقصه با تلفن های ۲۲۱۲۳۲۱۲ - ۲۲۱۲۳۱۵۲ - ۷۶ و جهت دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه با شماره تلفن ۲۲۱۲۳۲۲۲ - ۷۶ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان



# رسانه

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۳

آدم‌های سرشناس معمولا گاف‌های عجیبی در فضای مجازی می‌دهند؛ اتفاقی که گاهی در دسرهای زیادی درست می‌کند

## من نبودم، دستم بود!



صنللی داغ

هما فولادگر  
تهیه‌کننده

### شعر بانو؛ گام بلند

صادقانه‌ترین شعر و خالصانه‌ترین نوع آن، شعر آیینی است. شعری که آگاهانه و بعضاً فطری از درون شعر شاعر آیینی می‌جوشد و برمی‌خیزد و در قالب کلماتی آهنگین، موزون و مقفی شکوفا می‌گردد. این نوع شعر آن هنگامی بیشتر خود را می‌نمایاند که روحی لطیف و غنی آن را سروده باشد. زنان و بانوان، توانمندی ویژه‌ای در ساخت و پرداخت مفاهیم معنوی و دینی دارند و هنگامی که این توانمندی در حسی شاعرگونه درمی‌آمیزد، برآیندهای بسیار زیبا و اتفاق می‌افتد به خصوص آن هنگامی که بانوی شاعر، شعر خود را با آگاهی و یا به شکل فطری، معنویت دینی را سروده باشد.

خوشبختانه امروزه بانوان شاعر بسیاری در زمینه شعر آیینی که برخاسته از نهاد متعهد آنهاست، سروده‌های غنی و ممتازی را عرضه کرده‌اند که بازگویی و بازخوانی آنها آرامشی را به سوی مخاطب باز می‌گرداند، به طوری که بانوی شعر آیینی نگاهی آمیخته با احساسات تخیل‌گونه و تخیلاتی موزون و لطیف را عرضه کرده که با آنچه تاکنون جاری بوده، متفاوت است. در حقیقت شعر آیینی، مفاهیم عرفان معنوی بانوان شاعره را به خوبی پدیدار می‌سازد. به گونه‌ای شعر بانو در کنار دیگر ویژگی‌های فطری اش، بی‌تابانه لحظات شعور از احساسش را ثبت می‌کند.

این روزها شاهد برنامه‌های با عنوان «شعر بانو» به تهیه‌کنندگی محسن اخلاقی و زهرا شاهین فر و با اجرای توانمندانه زهرا شاهین فر و کارگردانی محمدعبدا... تمیم از شبکه سه تلویزیون هستیم. همان قدر که این برنامه نام ممتازی بر خود نهاده و تکیه بر مقام بانوان هنرمند و شاعر دارد، از پرداختی دلنشین در حوزه رسانه تلویزیون نیز برخوردار است. در حقیقت هدف و کارکرد این برنامه، گامی بلند در راه شناساندن نوعی از شعر آیینی است و می‌توان اعتراف کرد تا حد بسیاری این سبک و سیاق و اندیشه با احساسات زنانه از دیدگان شعر دوستان و شعرپروان مذهبی و معنوی، مغفول مانده است. شعر این بانوان شاعره نه مرثیه است و نه منقبت، بلکه ابراز ارادت خالصانه و مخلصانه است به اهل بیت (ع).

ساختار برنامه «شعر بانو»، بر مبنای گفت‌وگوهای صمیمی میان مجری و بانوان شعر آیینی شکل می‌گیرد و اشعار و آگاهی مجری برنامه به موضوع شعر آیینی باعث شده که شعر با ساختار برنامه «شعر بانو» به راحتی ارتباط برقرار کنند و حس و حال شان را از ارادت‌هایشان به مفاهیم معنوی و عرفانی و اهل بیت (ع) ابراز کنند. انتخاب فضای برنامه برای گفت‌وگوها به شکل متعارف و قابل قبولی انجام شده و اگر به تولید چنین برنامه‌هایی در رسانه سیمایر پرداخته شود، مخاطبان خاص و عام گسترده‌تری را به خود جلب خواهد کرد. به نظر می‌رسد تولید و پخش برنامه تلویزیونی «شعر بانو» گام بلندی است در راستای نمایش توانمندی‌های معنوی و هنری بانوان این سرزمین و باید قدر دان پشیمان‌های چنین برنامه‌ای باشیم.

این برنامه را در مناسبت‌های ویژه ماه رمضان از شبکه سه تلویزیون دنبال نمایید.



گفت‌وگو با کارگردان و بازیگر (پدر پرسی): مجموعه‌ای که نتوانست مخاطبان شبکه ۵ را راضی کند

## اگر وقت داشتیم، بهتر می‌ساختیم

مرکز تحقیقات صدا و سیما به تازگی آماری از میزان مخاطبان رادیو و تلویزیون را منتشر کرده است

## آنچه گذشت صدا و سیما در ۱۹ روز

تلویزیونی با بیش از ۵۰ درصد بیننده برساند. همچنین این شبکه در بخش سریال‌ها، ویژه برنامه‌های افطار و ویژه برنامه‌های سحر، جایگاه اول و شبکه سه در بخش‌های ترتیل خوانی، سخنرانی مذهبی، مناجات خوانی و ویژه برنامه‌های شب قدر، رتبه اول را در جذب مخاطب به خود اختصاص داده‌اند. برای اطلاع از کم و کیف این آمار بد نیست سری به ادامه این گزارش بزنید.

مرکز تحقیقات صدا و سیما طبق رسم چندساله‌اش به تازگی بازهم آماری پرمخاطب‌ترین‌های شبکه‌های مختلف رادیو تلویزیون منتشر کرده است. طبق این نظرسنجی طی ۱۹ روز سپری شده از ماه مبارک رمضان ۸۶ درصد مردم پای تلویزیون و برنامه‌های آن نشسته‌اند. اما تا اینجا «زیرخاک»، شبکه یک نتوانسته خود را به باشگاه مجموعه‌های

گروه رسانه

شبکه	رديف	ویژه برنامه	شبکه	درصد بیننده
شبکه یک	۱	دعوت	یک	۱۸
شبکه دو	۲	مثل ماه	سه	۱۰٫۲
شبکه سه	۳	زندگی پس از زندگی	چهار	۶٫۵
شبکه چهار	۴	صیافت	قرآن	۳٫۶

شبکه	رديف	ویژه برنامه	شبکه	درصد بیننده
شبکه یک	۱	ماه خدا	یک	۱۲٫۳
شبکه دو	۲	ماه من	سه	۸٫۱
شبکه سه	۳	همان خدا	قرآن و معارف	۲٫۳
شبکه چهار	۴	پگاه عاشقی	دو	۱٫۹

شبکه	رديف	مجموعه تلویزیونی	شبکه	درصد بیننده	درصد رضایت
شبکه یک	۱	زیرخاک	یک	۵۱٫۳	۷۸٫۴
شبکه دو	۲	بچه مهندس ۳	دو	۴۱٫۷	۸۴٫۸
شبکه سه	۳	سرباز	سه	۲۹٫۴	۳۷٫۶
شبکه چهار	۴	پدر پرسی	پنج	۱۰٫۲	۵۷٫۱

شبکه	رديف	برنامه‌های رمضان رادیو	درصد شنونده
شبکه یک	۱	استانی	۳۴٫۴
شبکه دو	۲	جوان	۱۴٫۶
شبکه سه	۳	آوا	۱۰٫۶
شبکه چهار	۴	پیام	۹٫۹

### سخنرانی و ترتیل خوانی‌ها

بر اساس این نظرسنجی ۳۰٫۲ درصد پاسخگویان هم بیننده ترتیل خوانی قرآن کریم از شبکه‌های سیما بوده‌اند. از میان بینندگان این برنامه‌ها ۱۱٫۴ درصد این برنامه‌ها را بیشتر از شبکه سه، ۶٫۲ درصد از شبکه قرآن و معارف و ۵٫۵ درصد از شبکه استانی تماشا می‌کنند. در کنار اینها ۳۱٫۲ درصد پاسخگویان مشتری سخنرانی‌های مذهبی هستند که از شبکه‌های سیما پخش می‌شود. از این میان، ۱۲٫۷ درصد، این برنامه‌ها را بیشتر از شبکه سه تماشا می‌کنند. این نظرسنجی نشان می‌دهد ۳۳ درصد پاسخگویان برنامه‌های مناجات‌خوانی شبکه‌های سیما را دیده‌اند. از این میان، ۷٫۸ درصد، این برنامه‌ها را بیشتر از شبکه سه و ۷٫۱ درصد از شبکه یک به تماشا می‌کنند. همچنین نزدیک به ۵۰ درصد شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی از شبکه‌های مختلف سیما بیننده برنامه‌های شب قدر بودند. ۹۲٫۱ درصد این برنامه‌ها را بیشتر از شبکه سه دیدند.

### رادیویی‌ها

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، ۲۲٫۷ درصد پاسخگویان در ماه مبارک رمضان شنونده برنامه‌های رادیو بوده‌اند که نسبت به نظرسنجی قبلی ۱٫۱ درصد افزایش مخاطب را نشان می‌دهد. از میان شنوندگان برنامه‌های رادیو، ۳۴٫۴ درصد برنامه‌ها را بیشتر از رادیو استانی گوش می‌کنند. آمار تفکیکی شنوندگان چهار برنامه رضایتی رادیو هم به شرح زیر است:

رديف	برنامه‌های رمضان رادیو	درصد شنونده
۱	استانی	۳۴٫۴
۲	جوان	۱۴٫۶
۳	آوا	۱۰٫۶
۴	پیام	۹٫۹

### ویژه‌های افطار تا سحر سیما

مقایسه میزان بیننده برنامه‌های ویژه افطار، سحر، ترتیل خوانی، سخنرانی مذهبی و مناجات خوانی با نظرسنجی قبلی هم نشان می‌دهد بینندگان برنامه‌های ماه مبارک رمضان، به جز ویژه برنامه‌های سحر افزایش داشته است. بر این اساس، مخاطبان برنامه‌های افطار ۳۷٫۷ درصد، ترتیل خوانی ۱۷٫۷ درصد، سخنرانی مذهبی ۳۷٫۷ درصد و مناجات خوانی ۲٫۶ درصد رشد داشته، در مقابل از تعداد مخاطبان برنامه‌های سحر ۱٫۶ درصد کم شده است. در اولین شب قدر هم نزدیک به ۵۰ درصد مردم پای تلویزیون احیا داشتند. بر اساس این نظرسنجی، ۳۱٫۳ درصد پاسخگویان بیننده ویژه برنامه‌های افطار شبکه‌های سیما بوده‌اند. از میان این برنامه‌ها «دعوت» شبکه یک در رتبه اول و «مثل ماه» شبکه سه در رتبه بعدی قرار دارد. در ادامه جدول و آمار این برنامه‌ها را به تفکیک می‌بینید:

رديف	ویژه برنامه	شبکه	درصد بیننده
۱	دعوت	یک	۱۸
۲	مثل ماه	سه	۱۰٫۲
۳	زندگی پس از زندگی	چهار	۶٫۵
۴	صیافت	قرآن	۳٫۶

نظرسنجی مرکز تحقیقات نشان می‌دهد ۲۰٫۹ درصد مردم، بیننده ویژه برنامه‌های سحر از شبکه‌های سیما بوده‌اند و در این میان، برنامه «ماه خدا» از شبکه یک و در ادامه هم «ماه من» شبکه سه قرار دارد.

رديف	ویژه برنامه	شبکه	درصد بیننده
۱	ماه خدا	یک	۱۲٫۳
۲	ماه من	سه	۸٫۱
۳	همان خدا	قرآن و معارف	۲٫۳
۴	پگاه عاشقی	دو	۱٫۹

### سریال‌ها به صف

در بخش سریال‌هایی که این شب‌ها روی آنتن رفته مجموعه زیرخاک به کارگردانی جلیل سامان تا اولین شب قدر در صدر پر بیننده‌ها قرار گرفته است. در مورد این سریال می‌توان به ترکیب تازه گوهر خیراندیش، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی و هادی حجازی‌فر در این سریال اشاره کرد. در ادامه این نظرسنجی هم «بچه مهندس ۳» شبکه دو به کارگردانی علی غفاری قرار دارد؛ مجموعه‌ای که به دلیل ادامه‌دار بودن قصه آن از فصل اول تا الان مخاطبانش را داشته است. «سرباز» شبکه سه هم رتبه بعدی این نظرسنجی را به خود اختصاص داده است؛ مجموعه‌ای که طرفداران و منتقدان زیادی داشت و البته بعد از سریال وضعیت سفیدهای مقدم دوست، انتظارها را نسبت به آن بالا برده بود. اثری که گویا نتوانست مثل کار قبلی او با اقبال زیادی مواجه شود. مقایسه آمار هشت روز ابتدایی ماه مبارک با آمار جدید حکایت از افزایش بینندگان مجموعه‌های تلویزیونی رضایتی شبکه‌های مختلف سیما دارد، به طوری که تعداد بینندگان زیرخاک شبکه یک ۷٫۴ درصد، بچه مهندس ۳ شبکه دو ۸٫۴ درصد، سرباز شبکه سه ۵٫۴ درصد و پدر پرسی شبکه پنج حدود یک درصد افزایش داشته است. می‌توانید به آمار بازدیدها و رتبه‌بندی سریال‌ها در جدول زیر نگاهی بیندازید:

رديف	مجموعه تلویزیونی	شبکه	درصد بیننده	درصد رضایت
۱	زیرخاک	یک	۵۱٫۳	۷۸٫۴
۲	بچه مهندس ۳	دو	۴۱٫۷	۸۴٫۸
۳	سرباز	سه	۲۹٫۴	۳۷٫۶
۴	پدر پرسی	پنج	۱۰٫۲	۵۷٫۱

### بینید و بشنوید

شبکه یک	زمان
سیمای خانواده	۱۱:۲۵
حرف حساب	۱۶:۱۰
حدیث سرو	۱۷:۱۵
درس‌هایی از قرآن	۱۸:۱۵
دعوت	۱۹:۳۰
مناجات شبانه	۲۳:۴۵

شبکه دو	زمان
پگاه عاشقی (ویژه سحر)	۳
در انتهای الوند (ویژه برنامه صبحگاهی)	۷:۴۵
بام برای هم	۱۵:۳۰
آیین خانه	۱۶:۱۵
آدم‌های خوب شهر	۱۷:۳۰
کوی سلامت	۲۳:۳۰

شبکه سه	زمان
اتفاق	۷:۱۵
طیب	۱۱:۴۵
مثبت گزارش ورزشی	۱۶:۳۵
مثل ماه	۱۹:۰۵
سریال ایرانی سرباز	۲۰:۳۰
دل‌آزم	۲۱:۳۵

شبکه چهار	زمان
سحوری	۳
مدرسه تلویزیونی ایران	۷
کارنامه صد	۱۶
یادگیری آسان	۱۶:۳۰
چهارسوی علم	۲۱:۴۰

شبکه پنج	زمان
یه روز تازه	۶:۳۰
فیلم سینمایی «بی پولی»	۱۰:۴۰
تانیاش	۱۲:۲۰
جشن رمضان	۱۹:۴۵
همکار من	۲۱:۲۰
رضوان	۲۱:۵۵
چراغ	۲۲:۲۵

شبکه نمایش	زمان
نسخه خطی	۱۳
مردان دریایی	۱۵
نفس بکش	۱۷
دان ۱	۱۹
فرزند خاک	۲۱
فرازان سرعت	۲۳

شبکه نسیم	زمان
مسافران	۱۸:۳۰
کتاب‌باز	۱۹
شکرستان	۲۰:۴۵
خندوانه	۲۲
کودک شو / کودک شو یک مسابقه خانوادگی است که در آن خانواده‌ها برای جایزه بزرگ با هم رقابت می‌کنند.	۲۳

شبکه تماشا	زمان
خانه‌ای تاریکی	۱۷
زیرخاک	۱۸
افسانه جومونگ	۱۹
لحظه گرگ و میش	۲۰
وارش	۲۱
قصه‌های جزیره	۲۲

شبکه‌های رادیویی	زمان
رادیو ایران / به افق آفتاب	۱۲:۴۰
رادیو سلامت / تاب‌پیکان	۱۲:۵۵
رادیو معارف / موج مهریانی	۱۳:۳۰
رادیو اقتصاد / مسابقه سکه	۱۴:۰۵
رادیو تهران / ۱۰۰ ثانیه با کتاب	۱۴:۲۵
رادیو قرآن / نورباران	۱۷



## «طیب» میزبان پزشکان

برنامه تلویزیونی «طیب» این هفته نیز همزمان پزشکان و متخصصان است که هریک علائم، هشدارها و راه‌های پیشگیری و درمان یک بیماری خاص را بررسی می‌کنند. به گزارش جام جم، «طیب» هر روز پذیرای یک پزشک و تخصص ویژه است و یک موضوع پزشکی خاص را بررسی می‌کند. این برنامه امروز دکتر

روز پایانی پخش «طیب» در هفته جاری غلامرضا کرک افشاری، کارشناس طب ایرانی همزمان این برنامه خواهد بود. طیب به تهیه‌کنندگی علی زاهدی و اجرای پیمان طالبی از شنبه تا چهارشنبه در ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه به مدت ۶ دقیقه به صورت زنده از آنتن شبکه سه پخش می‌شود.

گفت‌وگو با کارگردان و ۲ بازیگر (پدر پرسی)؛ مجموعه‌ای که توانست مخاطبان شبکه ۵ را راضی کند

# اگر وقت داشتیم، بهتر می‌ساختیم



زینب علیپور طهرانی  
رسانه

جلسه دفاع از پایان‌نامه برای اغلب دانشجویها به یک کابوس ناتمام تبدیل شده. درست مثل حامد مجموعه «پدر پرسی» که ارائه پایان‌نامه برای او ماجراهای بسیاری را در پی داشته است. این سریال گرچه با وجود سوزن‌تقریباً خوبی که داشته، می‌توانست دستمایه کمندی جذاب باشد، اما به دلیل قصه‌های نه‌چندان جذاب و ناآشنایی کارگردان با فضای طنز نتوانست خروجی قابل قبولی داشته باشد. این مجموعه به برداشتی آزاد از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدیقی و به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی ساخته شده که از ابتدای ماه رمضان روی آنتن شبکه پنج رفته، اما به دلیل نقاط ضعفی که در داستان، بازی‌ها و کارگردانی داشت، نتوانست مورد توجه قرار بگیرد و در نظرسنجی صداوسیما نیز در انتهای جدول قرار گرفت. این مجموعه کمندی به صورت اپیزودیک ساخته شده و ماجراهای پسر دانشجوایی به نام حامد را روایت می‌کند که در آستانه ارائه پایان‌نامه‌اش است و با اتفاقات بسیاری روبه‌رو می‌شود. ماجراهایی که برای مخاطب امروز فاقد جذابیت است. جام جم با حاجی‌غلامی کارگردان، عزت‌ا... مهروآران بازیگر نقش پدر و محمد جواد جعفری بازیگر نقش حامد این مجموعه گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید.

طبق نظرسنجی صداوسیما مجموعه شما در پایین‌ترین رتبه جذب مخاطب قرار گرفت. فکر می‌کنید دلیل این شکست در جذب مخاطب چیست؟

از نظر من مقایسه سریال‌ها یک مقدار غلط است. به این دلیل که میزان مخاطب شبکه‌ها و خود شبکه‌ها و سابقه سریال‌های شبکه و زمان پخش آنها در جذب مخاطب بسیار تأثیرگذار است. ما باید متناسب با شبکه پنج و ساعتی که پخش می‌شود و این که مدت هاست این شبکه پخش سریال نداشته و به همین دلیل مخاطب سریال‌های داستانی‌اش را از دست داده بود و حال پس از چند سال اولین تولید داستانی‌اش در حال پخش است قضاوت کنیم. از طرفی این سریال با ۲۰ درصد بودجه سریال‌های هم‌رده‌ها دیگر و در یک فرآیند ۵-۴ ماهه ساخته شده، اما سریال‌های دیگر حدود یکی دو سال پیش تولید داشتند. بنابراین این موضوعات را هم مدنظر داشته باشیم. مادر شبکه پنج این میزان مخاطب را توانستیم جذب کنیم که به نظرم موفقیت بود. نمی‌خواهم بگویم کار خیلی خوبی شده، اما در همان شبکه پنج حدود ۲۰ درصد مخاطبانی که سریال را دیده‌اند، رضایت داشتند. اما در کل ما هم انتظار نداشتیم سریال ما در صدر جذب مخاطب قرار بگیرد.

همان‌طور که گفتید ساخت مجموعه طنز در تلویزیون و خندانند مخاطب کار سختی است و نیاز به تخصص دارد. شما که تجربه کار در چنین ژانری را نداشتید، چرا کارگردانی این مجموعه را پذیرفتید؟

من پیش از این سریال، تجربه ساخت فیلم کوتاه و سینمایی داشتم، اما تجربه کار طنز نداشتیم. با این حال فکر می‌کنم در این کار در حوزه کارگردانی خیلی ناموفق نبودیم. لذا وقتی این کار به من پیشنهاد شد احساس نکردم که از عهده‌اش برنمی‌آیم. با این وجود اولین تجربه سریال‌سازی من به طور ناگهانی اتفاق افتاد، چون قرار نبود این سریال را من بسازم.



## بی‌داستانی!

تعدادی از منتقدان معتقدند داستان‌های این سریال سروسز شکل درستی پیدا نکرده و فاقد هرگونه جذابیتی برای مخاطبان است. روابط خانوادگی و ماجراها و داستان‌هایشان برای مخاطب غیرقابل باور است. شخصیت‌پردازی‌ها ضعیف است و به طور کلی فیلمنامه که رکن اصلی اثر نمایشی است ضعف‌هایی دارد که باعث شده تا این سریال در نظرسنجی نتواند رضایت مخاطب را کسب کرده و در انتهای جدول قرار بگیرد.

انتخاب بازیگران نقش‌های مهم‌ترین شخصیت‌های شماست، چه معیارهایی را در نظر داشتید که به این بازیگر رسیدید؟

انتخاب نقش حامد سخت‌ترین و مهم‌ترین بخش کار بود، چون به نوعی روایتگر داستان‌های سریال است. خاطرم هست آقای جعفرپور را در دوران کودکی در فیلم رضا میرکرمی دیده بودم و بازی‌اش را دوست داشتم. بازی‌اش را در مجموعه «هیولا» هم دیدم. برای نقش حامد هم دنبال بازیگری بودم که با وجود این که پایان‌نامه فوق‌لیسانسش را می‌گذراند، اما چهره‌اش خیلی جوان‌تر باشد. البته که حامد قصه ما توانایی خوبی هم در بازی دارد.

فکر می‌کنید ما به ازای شخصیت حامد اصلا در جامعه وجود دارد که جوان‌ها بتوانند با این شخصیت ارتباط برقرار کنند؟

اگر قرار بود کاراکتری که ما می‌سازیم خیلی واقعی و ما به ازای واقعی داشته باشد، باید به سمت رئال اجتماعی می‌رفتیم. اما در طنز موقعیت و به این شکلی که مدنظر ما بود، کاراکتری داشتیم که به واقعیت نزدیک بود. من فکر می‌کنم جوانی در این سن و سال ممکن است چنین اتفاقاتی برایش رخ بدهد. در بازخوردهایی هم که داشتیم، خیلی‌ها گفتند چقدر حامد شبیه ماست. اما به این معنی نیست که ما کاراکتر واقعی را تعریف کردیم. اما یک ویژگی را در حامد لحاظ کردیم. این که در مواجهه با هر اتفاقی احترام پدر و مادر در کل خانواده را حفظ می‌کند. شاید این موضوع خیلی واقعی نباشد. اما هدف ما این بود که احترام حامد به خانواده تحت هر شرایطی وجود داشته باشد.

عده‌ای معتقدند «پدر پرسی» کپی «لیسانسه‌ها» است. نظر شما در این باره چیست؟

من فکر نمی‌کنم کار ما کپی «لیسانسه‌ها» باشد. اگرچه که من خودم بیننده آن مجموعه بودم و کار را دوست داشتم. البته طبیعی است که هر دفتر فیلمسازی با یک گروه خاصی همکاری می‌کنند.

بنابراین حضور تعدادی از بازیگران آن سریال در کار ما هم طبیعی است. حتی احتمال حضور بیشتر بازیگران آن سریال در کار ما هم وجود داشت. در شرایطی هم کار را شروع کردیم که انتخاب بازیگر سخت بود. کرونا هم شرایط را سخت‌تر کرد. منظورم صرفاً حضور بازیگران مشابه نیست. حتی در بازی‌ها هم این شباهت دیده می‌شود.

من فکر نمی‌کنم بازی‌ها خیلی مشابه باشد، اما به هر حال هر کدام از این دوستان بازی خاص خودشان را دارند و به عنوان مثال از آقای مهران

رجی نمی‌توان انتظار بازی دیگری داشت. همین بازیگران شاید در کار بعدی همین‌گونه بازی کنند و این تصور برای شما به وجود بیاید که شبیه به «پدر پرسی» بازی کرده‌اند. با این حال من احساس می‌کنم تفاوت‌هایی به‌خصوص در بازی‌های آقای مهروآران وجود دارد.

بنابراین تا به امروز و در مقایسه با سریال‌های دیگر فکر می‌کنید مخاطب سریال شما را دوست دارد؟

به لحاظ کیفی خودم دوست داشتم کار باکیفیت‌تری بسازم. البته که سریال ما اصلاً قابل مقایسه با سریال‌های شبکه‌های دیگر نیست. نکته مهم‌تر این که در ابتدا قرار بود کار در استودیو ساخته شود که به لوکیشن تبدیل شد. البته که ما لوکیشن‌های بیرونی بسیاری مثل دانشگاه، کافی‌شاپ و پارک هم در سریال داریم. بنابراین فرآیند پیش‌تولید تا به امروز حدود چهار ماه طول کشیده که اصلاً قابل مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

استقبال را از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر

مقایسه با سریال‌های دیگر نیست. با این حال من انتظار این همه استقبال از طرف مخاطب و فکسر



## بازی‌های غلو شده

در «پدر پرسی» شاهد بازی‌ها و دیالوگ‌های اغراق‌آمیز شخصیت‌های سریال هستیم. بازیگرانی مثل مهران رجبی، افشین سنگ‌چاپ و عزت‌ا... مهروآران که تجربه‌های بسیاری در زمینه طنز دارند، اما قصه ضعیف، باعث شده تاروی بازی‌های این افراد هم تأثیر منفی بگذارند. شاید یکی از دلایلی که باعث شد مدیران شبکه پنج سریالشان را با چنین کنداکتوری بچینند همین موضوع است.

## طنز، خنده را جاودانه می‌کند

چطور به کارگردانی که نخستین سریال‌ش را می‌ساخت اعتماد کرده و با او همکاری کردید؟ البته ایشان تجربه‌های کارگردانی پیش از این سریال هم داشتند و موفق هم بوده و جوایزی هم به خاطر کارهایی که ساخته کسب کرده. یعنی در یک کار پیوسته و سریال نگاه سینمایی داشته. در هر صورت ژانری که برای این سریال انتخاب کرده آن قدر از یک کار سینمایی دور نیست. ممکن است که اولین تجربه سریال‌ش باشد، اما اولین کارگردانی‌اش نیست و در این زمینه با تجربه است. بسیار کارگردان با حوصله‌ای است و برای کاری که انجام می‌دهیم خیلی خوب با همه ارتباط برقرار می‌کند. بنابراین کار کردن با ایشان کار بسیار خوب و راحتی است. چون درجه‌هایی را به روی ما بازی می‌کند و نگاه طنز و کمندی‌اش یک نگاه نو است و رفتارهای بسیار تند که نشان می‌دهد سریال نباید در یک حالت و ریتم آرام قرار بگیرد و این پشت سر هم قرار گرفتن شخصیت‌ها می‌تواند نشانه‌های این باشد که این کارگردان در آینده می‌تواند سریال‌های خیلی بهتری را بسازد. ضمن این‌که یادمان باشد هر کارگردانی دوست دارد سناریوی درست به دستش برسد تا بتواند درست‌تر کار کند. در هر صورت با هر مشکلاتی که وجود داشت، توانست یک کار خوب را با شخصیت‌های مختلف و هدایت‌های درست به مردم نشان بدهد.

مردم معمولاً به طنزهای کلامی عادت دارند و با طنز موقعیت کمتر ارتباط برقرار می‌کنند. بنابراین فکر می‌کنید مخاطب با توجه به ضعف‌هایی که در این سریال وجود دارد، با کار شما ارتباط برقرار کرده؟

در هر صورت هم طنز کلامی و هم طنز موقعیت را تماشاگر دوست دارد. برای این‌که ذات انسانی ذات خندیدن و شادمان شدن است و طنزی که هنرپیشه موقعیت‌های مختلف را به وجود می‌آورد، برای تماشاگر خیلی باارزش است تا طنزهای کلامی که در ادبیات ما هم زیاد است. یعنی یکی شروع به گفتن می‌کند و بقیه می‌خندیدند. اما این کلام را تبدیل به رفتار کردند و از حوزه طنز بیرون رفتند. من فکر می‌کنم «پدر پرسی» از آن طنزهایی باشد که تماشاگر می‌تواند با آن ارتباط برقرار کند. اما باید ببینیم نوع طنزی که در رفتار ما هست، چقدر با نگاه تماشاگر آشناست که من فکر می‌کنم خیلی آشناست. اما در شرایطی قرار داریم که تماشاگر به سختی خودش را برای خندیدن رها می‌کند. یادمان باشد که طنز یک خنده آندیشیده شده است. طنز و کمندی تفاوتشان در این است که کمندی می‌خواهد بخنداند. اما طنز نیاز به تفکر دارد. اول برای چه می‌خندد و بعد وقتی پاسخ این سوال از طریق کار برای تماشاگر مشخص شد، حالا یک خنده جاودانه است. خنده‌ای است که همراه زندگی تماشاگر همیشه باشد و خاصیت طنز این است که خنده را جاودانه کند.

فکر نمی‌کنید بازی شما در «پدر پرسی» تا حد زیادی شبیه نقش‌تان در «لیسانسه‌ها» است؟ ما آن قدر تنوع زندگی نداریم که تنوع شخصیت داشته باشیم. ولی تا جایی که برای بازیگر امکان دارد می‌تواند به بازی‌اش تنوع بدهد. اما این تنوع باید به قدری باشد که باورپذیر باشد. در «لیسانسه‌ها» من آدم پولداری بودم و غرور ثروت من را به بازی دیگری می‌کشاند. اما در اینجا یک کارمند بازنشسته‌ای هستم که بسیار عصبی است و این عصبیت من در اینجا است که خودش را نشان می‌دهد. خودم احساس می‌کنم خیلی با نقشی که در «لیسانسه‌ها» بازی کردم، متفاوت است. ضمن این‌که دو کارگردان من را در کار هدایت کردند که هر کدام شیوه و سبک خودشان را دارند.



## حامد برای مخاطب باورپذیر است

از تجربه حضور در یک مجموعه اپیزودیک طنز مناسب‌تری بگویید. من پیش از این کار هم تجربه سریال مناسبی «امروز، فردا» را در دهه ۸۰ در شبکه دو داشتم که تولید آن مجموعه هشت ماه طول کشید. در سریال «جلال‌الدین» هم نقش کودکی مولانا را بازی کرده بودم. البته این کار بسیار فشرده بود و ما فکر می‌کردیم مثل همه پروژه‌های دیگر کار ما هم متوقف شود که نشد. به هر حال نگرانی کرونا وجود داشت. اما با وجود تبلیغات کمی که نسبت به سایر سریال‌ها داشت، اما خوشحالم که مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. خودم هم کلیت سریال را دوست دارم و فکر می‌کنم اتفاقاتی که در این سریال وجود دارد ممکن است در هر خانواده‌ای بیفتد و از این نظر داستان‌ها ملموس است. برای این‌که بتوانم طنز کار را هم خوب دریاورم، از کمک‌های کارگردان و آقای مهروآران استفاده کردم.

کتاب «آخرین نشان مردی» را پیش از حضور در این کار مطالعه کرده بودید؟ من آشنایی با این کتاب نداشتیم. اما در پیش تولید با کارگردان درباره آن خیلی صحبت و روی نکات کلیدی داستان کار کرده بودیم.

نقش حامد هم در سریال شما با حامد در کار «هیولا» مدیری شباهت‌های بسیاری دارد!

شاید این حامد با حامد «هیولا» نقاط اشتراکی داشته باشند، اما هیچ ربطی به هم ندارند. هر دو درسخوان و مودب هستند، اما حامد «پدر پرسی» می‌تواند کلیم خودش را از آب بیرون بکشد و همچنین می‌خواهد به خانواده‌اش ثابت کند که دیگر بزرگ شده و شخصیت مستقلی دارد. اما در سریال «هیولا» خیلی ابله و ساده بود.

شما به نسبت بازیگران دیگر این مجموعه جوان‌تر و کم‌تجربه‌تر هستید. برایتان کار در کنار بازیگران پیشکسوت و با تجربه سخت نبود؟

من ۹ سال داشتم که در فیلم «شکارچی شبیه» کنار آقای نصیریان بازی کردم و بازی در کنار با تجربه‌ها اتفاق تازه‌ای برای من نبود. البته که خودم هم خیلی سخت نمی‌گیرم و سعی می‌کنم از تجربیات و راهنمایی‌های بزرگ‌ترها و با تجربه‌ها در کار استفاده کنم. گرچه در این کار احساس می‌کردم در کنار خانواده‌ام هستم.

## تست کرونا از گروه پزشکی

جالب‌ترین اتفاقی که سرصحنه افتاد این بود گروه پزشکی که برای تست کرونا سرصحنه ما آمدند، اصلاً انتظار نداشتند که ما هم اول از خودشان تست بگیریم و بعد اجازه ورود به لوکیشن را بدهیم. البته از زمانی که این بیماری گسترش پیدا کرد، هر روز از همه گروه تست می‌گیریم.



این شب قدر شاید شبی نباشد که برایش دعا کرده باشند؛ اما هر دو آن را به خاطر می‌سپارند، پرستار صدای مناجات بیمار را و بیمار همراهی و همدمی پرستارش را.

اصلا چه کسی فکر می‌کرد یک بیماری می‌آید و آنقدر می‌ماند که همه مناسبات زندگی‌مان را برهم می‌زند؟ حالا اینجا در شب قدر، وقتی هیچ‌کدام از برنامه‌ها آن‌طور که باید پیش نرفته، برای دعای این شب عزیز کنار هم هستند، یکی برای دیگری قرآن می‌گیرند و در مناجات همراهی‌اش می‌کنند.

یک قاب ویژه از شب قدر

هیچ‌کدام شان فکر نمی‌کردند روزگار این‌طور بچرخد که شب قدر را در بیمارستان بگذرانند، در یک توفیق اجباری کنار هم باشند و همدل اشک ببرزند.



برای شکستن غرور خود همه چیزدان پنداری و مصلح کل نمایی کجا را باید شست؟

هواداران درس‌ساز!



نتیجه‌گیری‌های عجولانه مخصوصا در فضای مجازی تأثیرات گسترده‌ای دارد، آن‌هم به این دلیل که هر حرف و نوشته فرد می‌تواند در کمترین زمان ممکن دست به دست بچرخد و حتی اگر اشتباه باشد، برای از بین بردن کامل آن کاری نمی‌توان انجام داد.



آدم‌های سرشناس معمولا گاف‌های عجیبی در فضای مجازی می‌دهند؛ اتفاقی که گاهی درس‌های زیادی درست می‌کند

من نبودم، دستم بود!

تقریبا هیچ چیز در شبکه‌های اجتماعی به دلیل فراگیری و آنلاین بودن کاربرهایش از چشم‌ها پنهان نمی‌ماند. مخصوصا وقتی حرفی، نوشته‌ای، عکسی از سوی آدم‌های معروف و شناخته شده منتشر شود، این توجه افزایش بیشتری هم پیدا می‌کند.



پس دیگر فرقی نمی‌کند عکس، متن و فیلمی که در فضای مجازی منتشر شده باشد، حتی اگر بعد از چند ثانیه حذف شود، باز هم کاربری پیدا می‌شود که از آن اسکرین گرفته باشد! پس مراقبت و دقت روی محتوایی که منتشر می‌شود، به مراتب اهمیت بیشتری پیدا می‌کند و این موضوع برای آدم معروف‌ها بیشتر هم هست، با این حال آنها هم کم‌سوتی نمی‌دهند؛ سوتی‌هایی که گاهی قابل چشم‌پوشی نیست. در اینجا تعدادی از همین گاف‌ها را که اخیرا رخ داده‌اند، جمع کرده‌ام.

راه مریخ از ماه می‌گذرد؟



همین سال گذشته بود که آقای آذری جهرمی در یکی از همان توئیتهای بی‌شمارش مرتکب سوتی شد. آن‌هم سوتی‌ای که به زبان انگلیسی و میزان تسلطش به آن مربوط می‌شد. داستان این‌طور بود که ترامپ در یک توئیتهای درباره هزینه برنامه‌های فضایی ناسا صحبت کرده بود و در بخشی از آن گفته بود که فقط به ماه رفتن فکر نکنید، باید روی چیزهای بزرگ‌تر تمرکز کنید، مثل رفتن به مریخ و بعد هم در پرانتری نوشته بود که مثل روی ماه رفتن. منظور ترامپ از جمله داخل پرانتز، با توجه به لحن محاوره‌ای معمولی که دارد، این بود که «پروژه صعود به ماه، بخشی از پروژه بزرگ‌تر صعود به مریخ بود».

عالم خواب و بیدار همه چیز را تغییر داد

ماجرای یک پست در کانال تلگرام آن‌هم وقتی به نظر می‌رسید همه خوبانند، شروع شد! ساعت ۴۳ دقیقه بامداد به بهانه روز جهانی خانواده که ۱۵ مه است، خانم شهیندخت مولاوردی که دستیار ویژه رئیس‌جمهور هم هست، پستی را منتشر کرد که این روز را تبریک گفته باشد. به گفته خودش آن ساعت در عالم خواب و بیداری بوده و بدون دقت به تصویر، فقط کپشن را دیده و به نقل از یک کانال دیگر آن را منتشر کرده است.



و بیشتر این سوال را ایجاد کرده بود که خانم مولاوردی در آن کانال دقیقا چه محتوایی را دنبال می‌کند! بگذریم! با این‌که مولاوردی در عالم خواب و بیداری بوده، اما بقیه این‌طور نبودند و تصویر و متن منتشر شده را با دقت بیشتری دیدند و واکنش‌های مجازی زیادی نسبت به آن داشتند. اما تصویر چه بود؟ تصویری از چند خانواده خوشحال کنار هم که اتفاقا فوتی آنها خانواده همجنس‌باز بودند و این سوال به وجود آمد که واقعا نام خانواده را باید روی آنها گذاشت؟ با فرض قبول این‌که خانم مولاوردی تصویر را ندیدند و فقط متن برایشان مهم بوده، کپشن را یک‌بار دیگر می‌خوانیم: «ساختار خانواده در دهه‌های گذشته تغییر کرده، اما... بقیه‌اش مهم نیست، مهم این است که به گفته مولاوردی این کپشن بر شعار امسال روز خانواده و اهمیت سرمایه‌گذاری در سیاست‌های اجتماعی برای حمایت از خانواده‌های آسیب‌پذیر در بحران‌ها تاکید داشته! کاش خانم مولاوردی به جای این‌که تقصیر را گردن عالم خواب و بیدار بیندازد، بابت انتشار یک پست نادرست عذرخواهی می‌کرد!

چهره‌گریبان ترودو



صفحه پرویز پرستویی در همین یکی دو سالی که فعالیتش را در اینستاگرام بیشتر کرده، کم‌گاف نداد؛ از انتشار عکس‌های غیرمرتبط گرفته تا عکس‌های کشورهای دیگر به نام ایران. در جدیدترین گافی که داشت، یک ویدئو از گریه‌های نخست‌وزیر کانادا منتشر کرده بود؛ ویدئویی با عنوان «اشک‌های ترودو برای



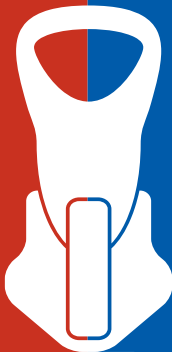
مردم کشورش که با کرونا دست و پنجه نرم می‌کنند! اما ویدئو در اصل برای سال ۲۰۱۷ و در مراسم درگذشت یک خواننده بود. پرستویی دو سال قبل هم تصویری یک کودک سواری را به جای کودک ایرانی منتشر کرده بود که واکنش‌های زیادی را در فضای مجازی به همراه داشت. البته می‌دانید بدترین قسمت ماجرا این است که آقای پرستویی بدون هیچ توضیحی مبنی بر این‌که فیلم یا عکس اشتباه است، فقط آنها را حذف می‌کند.

ورزشگاهی پر از خالی



کرونا زندگی جدیدی برای همه ما ساخته، آن‌قدر که مناسبات زندگی‌مان تغییر کرده و دیگر هر کاری می‌خواهیم انجام دهیم، اول در ذهن‌مان میزان حضور کرونا یا گسترش آن را بررسی می‌کنیم و بعد تصمیم می‌گیریم. حالا که روزهای قرنطینی با برگزاری یا اجرای برنامه‌های گذشته رفته رفته شکسته می‌شود، روی دیگر زندگی‌مان می‌بینیم. یکی از این اتفاق‌ها به فوتبال‌ها برمی‌گردد. ورزشگاه‌هایی مملو از تماشاچی با بازیکن‌ها و کادرفهای مختلف که شور و هیجان را به مستطیل سبز می‌آوردند، خالی شده‌اند. به‌تازگی مسابقات فوتبال برگزار می‌شوند اما خبری از تماشاچی نیست، همان‌طور که در زمین فوتبال که روی بازیکن‌ها تأثیر مستقیم دارد. در این تیم باشگاه «مونشن‌گلادباخ» در نخستین بازی بعد از قرنطینه برای روحیه دادن به اعضای تیمش آدم‌های مقوایی با چهره واقعی آنها را ساخته و روی صندلی‌های ورزشگاه قرار داده است، شاید بازیکن‌ها یادشان برود در ورزشگاه خالی بازی می‌کنند!

برداشت ابریشم دیده بودی؟



احتمالا از دوران مدرسه به یاد دارید که از کرم ابریشم، ابریشم می‌گرفتند و خیلی هم گران بود و خیلی راحت به دست نمی‌آمد. حالا ویدئویی از برداشت دستی ابریشم در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که به نظر می‌رسد خیلی‌ها تا قبل از آن این پروسه را ندیده بودند و واکنش‌های مختلفی به آن داشته‌اند. البته باید گفت قبل از جدا کردن لاروها از پیله آنها وارد آب جوش می‌اندازند تا همانجا بمیرند و بیرون نیایند. این کار برای این است که ابریشم را سوراخ نکنند و از طرفی خود پیله هم آب می‌خورد و نرم می‌شود.

- هنکس: من فکر می‌کردم این کرم‌ها پروانه میشن بعد ما از پیله‌هاشون که بلااستفاده دست‌بهره می‌بریم.
سوها: بیچاره‌ها رو میریزن تو آب جوش.
لیلی: من تا حالا فکر می‌کردم سر نخ رو پیدا می‌کنن و می‌کشن تا آخرش باز بشه. همیشه هم برام سوال بود سر نخ رو چطور پیدا می‌کنن.
بی‌نام: یادمه قبلتا از سمت مدرسه، ما رو برده بودن فومن، جهت تماشای برداشت کرم ابریشم... از همون موقع با واقعیت برداشت مواجه شدم.
وحید: پروسه دردناکیه ولی اگه کرم‌ها، پروانه بشن، کیفیت ابریشم حاصل خوب نیست. برای همین وقتی هنوز کرم هستن، برداشت رو انجام میدن.
شیرین: ما بچه بودیم پتوی ابریشمی داشتیم، ولی هیچ وقت فکر نمی‌کردم این جور ابریشم‌ها رو جدا کرده باشن!
کایسان: جالبه ولی حیف که خیلی وحشیانه درست میشه!

بعد از کرونا چیکاره‌ای؟

اگر همین الان بگویند از فردا یا پس فردا دیگر کرونایی نیست و همه چیز به روزهای قبل از آن برمی‌گردد، چه‌کاری می‌کنید؟ اصلا اولین کاری که انجام می‌دهی، چیست؟

- المیرا شریفی در توئیتر این‌طور پرسید که «فکر کنید در خبر فردا اعلام کنیم کرونا مهار شد؛ اولین کاری که انجام خواهید داد، چه خواهد بود؟»
جواب‌های کاربران به این توئیتهای جالب بود که با هم تعدادی از آنها را می‌خوانیم:
کیانوش جهان‌پور: ده روز مرخصی و خاموش کردن موبایل، مستقیم کربلا و نجف و کاظمین.
محمد: به صبح تا غروب می‌رم میشینم کافه!
دود: دوست دارم این خبر رو بشنوم، ولی چون باور نمی‌کنم، تلویزیون رو از پنجره پرت می‌کنم بیرون!
حامد: به صبح تا شب با بی‌آرتی از خاوران میرم آزادی و بالعکس!
فامیل: مشهود دیگر هیچ!
آدم: می‌رم فلافل‌ی به سمیوسه و فلافل می‌زنم، از این فلافل‌ی کیفی.
محمد: به دسته گل می‌گیرم می‌برم نزدیک‌ترین بیمارستان و از کادر پزشکی در حد خودم تشکر می‌کنم.
الهام: می‌رم اصفهان خونه مادر بزرگم.
محسن: تلویزیون رو خاموش می‌کنم، می‌رم دستام رو با ضد عفونی‌کننده می‌شورم!
رضا: به تیکه‌نون از روی زمین برمی‌دارم، فوت می‌کنم و می‌خورم!
علیرضا: اول از همه دست پدر و مادرم رو می‌بوسم و بعد هم بلیت می‌گیرم می‌رم مشهد.
وحید: می‌رم پیژنم خورم!

ایران

# ظهور-والترین-تقدیر

کاربران توئیتر فارسی این هشتگ را در کنار دعا‌های شب قدر قرار دادند و از آخرین شب قدر امسال نوشتند.

# بازگشایی-مدارس

از ابتدای هفته مدارس برای رفع اشکال باز شدند و کادر مدرسه حضور داشتند. البته حضور دانش‌آموزها الزامی نبود و تعدادی برای مطرح کردن اشکال‌های درسی رفته بودند.

# بوندس-لیگا

لیگ فوتبال آلمان با رعایت موارد بهداشتی از این هفته آغاز به کار کرد. نکته جالب این لیگ این است که با وجود محبوبیت پایینی که دارد، باز هم فوتبال‌دوست‌ها از بی‌فوتبالی به تماشای آن نشستند!

جهان

#GloboHack

صبح روز ۱۷ می کاربران برنامه Globoplay که برنامه‌ای مشابه یوتیوب است و مخصوص برزیلی‌هاست، با پیغام هک روبه‌رو شدند! نکته جالب این بود که هرکس برای آزاد کردن برنامه درخواست ترند کردن هشتگ #GloboHack داشتند!

#UFCFL

به نظر می‌رسد برای مسابقات مبارزه قهرمانی نهایی کرونا چندان موضوع مهمی نباشد! آنها مسابقات را از سر گرفته‌اند و برنامه مبارزه در روزهای آینده را هم اعلام کرده‌اند. این مسابقات در لاس‌وگاس برگزار می‌شود و مجموعه‌ای از هنرهای رزمی ترکیبی است.

#TomHardy

به بهانه انتشار فیلم آل‌کاپون که تام هاردی در آن بازی می‌کند، هالیوود ریپورتر نگاهی به مصاحبه‌ها و بازی‌های این بازیگر داشته و نگاهی به بازی او در دمکس هم انداخته است.

با نردبان ترین‌های توئیتر را بخوانید



### اقتصاد آمریکا متقلبانه است

برنی سندرز، سناتور ارشد دموکرات با انتقاد از عملکرد اقتصادی دولت آمریکا گفت: درحالی که نزدیک به ۴۰ میلیون نفر بیرونه بیکاری تشکیل داده‌اند، میلیاردرهای آمریکایی در حال اضافه کردن میلیاردها دلار به ثروت خود هستند. وی در حساب توییتری خود تاکید کرد: میلیاردرهای آمریکایی در حال اضافه کردن به سرمایه و ثروت خود هستند. اگر این اقتصاد متقلبانه ما را ثابت نکند پس چیز دیگری نمی‌تواند آن را ثابت کند.

### پایان بن بست سیاسی در کابل

سرانجام پس از سه ماه کشمکش سیاسی میان اشرف غنی و عبد...عبدال... بر سر نتیجه انتخابات ریاست جمهوری، این دو دیروز توافق سیاسی امضا کردند. بر اساس این توافق، اشرف غنی همچنان رئیس جمهور است و عبد...عبدال... هم مسؤولیت شورای عالی مصالحه و هم در کابینه ۵۰ درصد سهم خواهد داشت. همچنین روند صلح را شورای عالی مصالحه ملی رهبری خواهد کرد و هیأت مذاکره کننده صلح به این نهاد گزارش خواهد داد.



### مرگ ناگهانی سفیر چین در سرزمین‌های اشغالی ابهامات زیادی ایجاد کرده است

# چه کسی «وی» را کشت؟!

مرگ ناگهانی سفیر چین در سرزمین‌های اشغالی، آن هم در بیهوشی قابل «دو وی» و مقامات رژیم صهیونیستی در دوران شیوع ویروس کرونا، ابهامات زیادی ایجاد کرده است. اگرچه مقامات تل آویو و رسانه‌های صهیونیستی به انتشار اخبار کلی در این خصوص بسندند کرده‌اند، اما بعید است با پرونده یک مرگ عادی در سرزمین‌های اشغالی روبه‌رو باشیم. ماجرا از آنجا آغاز شد که روزنامه صهیونیستی جروزالم پست از مرگ سفیر چین در حجاز، دو وی، سفیر ۵۸ ساله چین در اسرائیل در خانه وی در هرتزلیا واقع در شمال تل آویو پیدا شده است.

یکی از مقامات وزارت خارجه رژیم صهیونیستی ضمن تایید خبر درگذشت سفیر چین اعلام کرد نیروهای پلیس در خانه او مستقر شده و علت حادثه را بررسی کرده‌اند. هنوز نتیجه بررسی‌های پلیس رژیم صهیونیستی در خصوص مرگ ناگهانی سفیر چین منتشر نشده است؛ موضوعی که به ایجاد پنهان

این ماجرا بیشتر دامن می‌زند. مرگ سفیر چین در حالی رقم خورده است که کمتر از سه ماه از آغاز ماموریت وی در تل آویو سپری شده بود. او در فوریه (پهن) اسمازل از سوی وزارت خارجه چین به این سمت منصوب شده بود. حتی همسر و فرزند سفیر درگذشته چین برای استقرار در سرزمین‌های اشغالی به تل آویو سفر نکرده بودند.

#### سفر چین که بود؟

«دو وی» یکی از دیپلمات‌های کارگشته و مشهور چینی محسوب می‌شود. او قبل از آغاز ماموریت

خود در اراضی اشغالی، در کشورهای شوروی سابق فعالیت داشت و دوره‌ای نیز به عنوان سفیر چین در اوکراین مشغول به کار شده بود. دریافت و امضای استوارنامه دو وی از سوی مقامات رژیم صهیونیستی، خود به موضوعی جنجالی تبدیل شد. وی واسطه فوری (در بیهوشی شیوع کرونا) به سمت اسرائیل پرواز کرد و به واسطه شیوع کرونا در چین به مدت ۱۴ روز در قرنطینه بود و اواخر مارس (کمتر از یک ماه قبل) استوارنامه خود را دریافت کرد. دو وی در خصوص رفتار رژیم صهیونیستی با خود در بدو ورود به سرزمین‌های اشغالی گفته بود: چین قربانی این جهان شده است. در طول تاریخ، بیشتر از یک بار، گروه خاصی از مردم به گسترش همه‌گیری‌ها متهم شدند. چنین چیزی تحقیرآمیز است و باید محکوم شود. این بیماری دشمن تمام بشریت است و جهان باید با هم با آن بجنگد.

برخی منابع صهیونیستی از جمله روزنامه تایمز مدعی شده‌اند پزشکان هیچ‌گونه علائمی از خشونت را در ارتباط با مرگ سفیر چین پیدا نکرده‌اند و احتمالاً مرگ وی بر اثر سکنه قلبی باشد. روزنامه هآرتس نیز مدعی شده کارکنان دفتر سفیر چین، جسدش را روی تختخوابش در اقامتگاه وی پیدا کردند و هیچ‌گونه نشانه‌ای از خشونت روی بدن وی مشاهده نشده بود و بررسی‌های اولیه پزشکان نشان می‌دهد ظاهراً بر اثر یک عارضه قلبی جان خود را از دست داده است.

#### اعتراض سفارت چین به تل آویو

مناقشه سفارت چین و رژیم صهیونیستی در دوران شیوع کرونا، مورد توجه بسیاری از تحلیلگران قرار گرفته است. این مناقشه، مربوط به محدودیت‌های شدیدی است که تل آویو برای ورود اتباع چین به سرزمین‌های اشغالی در نظر گرفته و حتی این موضوع، شامل حال سفیر درگذشته چین نیز شده است. در فوریه و پس از اعلام محدودیت‌های شدید رژیم صهیونیستی علیه اتباع چینی، دای یامینگ معاون سفیر چین در تل آویو در یک نشست خبری در اسرائیل گفته بود: اشتباهاتی نظیر ایجاد محدودیت برای ورود شهروندان چینی یا ممنوعیت ورود آنها یادآور روزگار گذشته و خطرات قدیمی

است که در جریان جنگ جهانی دوم روی داده، زمانی که تعداد زیادی از یهودیان از دیگر کشورها تقاضای کمک کردند با پاسخ منفی روبه‌رو شدند. تنها چند کشور معدود بودند که آنها را پذیرفتند که یکی از آنها چین بود. این اظهارات، با خشم مقامات رژیم صهیونیستی همراه شد. آنها سفارت چین را متهم کردند که از

### مجادله پمپئو و سفیر چین در تل آویو

سفیر درگذشته چین در سرزمین‌های اشغالی، فرصت چندانی برای موضعگیری در قبال رفتار رژیم اشغالگر قدس با اتباع چینی پیدا نکرد. با این حال، وی هفته گذشته و در جریان سفیر مایک پمپئو، وزیر خارجه ایالات متحده آمریکا در سرزمین‌های اشغالی، اظهارات وی در دیدار با مقامات صهیونیستی را محکوم کرد. پمپئو در دیدار با نتانیاها و وزارت خارجه اسرائیل اظهار کرد سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی چین در تل آویو و دیگر مناطق اشغالی، تهدیدی برای موجودیت صهیونیست‌ها محسوب می‌شود. همچنین پمپئو در این سفر بار دیگر ادعای ترامپ مبنی بر پنهانکاری پکن در جریان شیوع ویروس کرونا را تکرار کرد.

وزیر خارجه آمریکا در دیدار خود با نتانیاها و نیز با لحنی کنایه آمیز خطاب به وی گفت: شما (رژیم صهیونیستی) شریکی عالی برای آمریکا هستید. بسیار ممنون هستیم که اطلاعات و یافته‌های خود را با صداقت با ما در میان می‌گذارید. برخلاف برخی کشورها که در این خصوص پنهانکاری می‌کنند در خصوص آن کشورها بعداً صحبت خواهیم کرد.

این اظهارات پمپئو، منجر به صدور بیانیه‌ای از سوی دوتی و سفارت چین در سرزمین‌های اشغالی شد. آنها ضمن محکومیت اظهارات پمپئو، ادعای واشنگتن در خصوص پنهانکاری چین در ماجرای شیوع کرونا را تکذیب کردند و آن را وقیحانه دانستند. همچنین در این بیانیه تصریح شد آمریکا ویروس کرونا را از یک ویروس اپیدمیک، به یک ویروس سیاسی تبدیل کرده و در جریان شیوع آن، به دنبال اهداف توسعه طلبانه خود در نقاط مختلف جهان است. سفارت چین در تل آویو، ادعاهای پمپئو را نماد نوعی گروکشی و سوء استفاده از شرایط موجود و آن را مغایر با اصول دیپلماتیک و سیاسی دانست. یوال روت، مدیرکل وزارت خارجه رژیم صهیونیستی گفت با

دای یامینگ، معاون سفیر چین در اراضی اشغالی صحبت کرده و مرگ سفیر این کشور را به وی تسلیت گفته است. با این حال، سکوت وزارت خارجه چین در خصوص مرگ سفیر خود در تل آویو نشان می‌دهد پکن در انتظار یافتن سرنخ‌های جدید و احتمالی در خصوص مرگ وی است. به عبارت بهتر، هنوز مقامات چینی روایت برخی منابع صهیونیستی در خصوص مرگ عادی و طبیعی دو وی بر اثر سکنه قلبی را نپذیرفته‌اند.



### آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

هتل پارسیان اوین وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به تعمیر و تجهیز اولیه و بهره برداری استخر روباز هتل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت ۳ سال ششمی اقدام نماید.

از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۹ تا تاریخ ۹۹/۰۳/۱۰ ساعت ۹ تا ۱۲ (بااستثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند:

آدرس تهران: بزرگراه یادگار امام، خروجی جمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، شرکت پیشرو سیاحت، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان

تلفن: ۰۲۱-۲۲۴۴۳۹۵

تاریخ بازگشایی پاکات «الف و ب» متقاضیان روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۱ در ساعت ۱۱ صبح می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات «ج» متقاضیان روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۸ ساعت ۱۱ صبح می‌باشد.

شماره متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت [www.pih.ir](http://www.pih.ir) مراجعه فرمایند.

هزینه دریافت اسناد مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

هتل پارسیان اوین

### آگهی تجدید مناقصه

شرکت پرسری ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد، انجام خودرو (انواع بنزین و نفتگاز) در ۳۴ باب جایگاه عرضه سوخت تحت پوشش خود را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از تمامی متقاضیان موصوف دعوت به عمل می‌آورد از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۷ روز جهت دریافت اوراق شرایط شرکت در مناقصه به آدرس: تهران، خیابان سپهبد رهنی، خیابان برادران شاداب، پلاک ۹، طبقه اول واحد بازرگانی و بازاریابی مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۰۰۱۴۱ داخلی ۱۳۴۱، ۱۳۴۰ تماس حاصل نمایند.

رابطه عمومی شرکت پرسری ایران گاز

### آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۹۹/۲۷۸۰-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد خرید، نصب و راه اندازی، نصب و آمورش تجهیزات سرور و ذخیره سازی اطلاعات Nexsan خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. سبده در شرکت در مناقصه: ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ لغایت ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ به شرح ذیل اقدام نمایند:

- جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikko.com](http://www.ikko.com) و یا تماس با شماره‌های تلفن: (۰۲۱-۳۳۵۶۳۵۰) و (۰۲۱-۳۳۵۶۳۵۰) داخلی (۴۰۲)
- جهت تحویل پاکات مناقصه به صورت حضوری به آدرس: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دفتر مدیریت عامل در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۴
- لازم به ذکر است ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران مورد تایید اداره کار توسط مناقصه پذیران الزامی است. (شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)

هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است.

رابطه عمومی

### آگهی فراخوان تامین خدمات جابجایی به وسیله لیفتراک

شرکت نقش اول کیفیت (ناک) در نظر دارد، نسبت به برگزاری استعلام بر اساس شرایط زیر اقدام نماید.

موضوع استعلام: خدمات جابجایی به وسیله لیفتراک به شماره ۰۲۲۷-۹۹

مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه ۷ خرداد ماه ۱۳۹۹

- مبلغ تضمین شرکت در استعلام که می‌بایست معادل مبلغ ۹۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت چک شرکتی و برای واحدهای صنعتی به صورت چک شخصی (طرح سیاد- شاپرک) در وجه شرکت نقش اول کیفیت ارائه گردد.
- سایر موارد در اسناد استعلام درج گردیده است.

لذا داوطلبان شرکت در استعلام می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی با مراجعه به پایگاه اینترنتی شرکت نقش اول کیفیت به آدرس <https://nak-mei.ir/fa/inquiries> اسناد استعلام مربوطه را دریافت و پس از مطالعه دقیق شرایط آن نسبت به ارسال پیشنهادات خود اقدام نمایند.

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۹۱۲۷۹۱۹۷ و ۰۲۱-۹۱۶۳۳۰۰۱ (واحد زنجیره تامین) تماس حاصل نمایند.

کلیه هزینه‌های آگهی این استعلام به عهده برنده آن می‌باشد.

### شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد، کالای مورد نیاز خود را به شرح ذیل و بااستناد قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت تحویل پاکات	تاریخ برگزاری مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)
۹۹۱۴۰۲۱	تجهیز پست و نصب ترانسفورماتور و احداث شبکه ۲۰ کیلوولت به صورت کلید در دست در محدوده امور برق منطقه ۷	۱۳۹۹/۰۲/۳۰	۱۳۹۹/۰۳/۰۶	۱۳۹۹/۰۳/۲۰	۱۳۹۹/۰۳/۲۴	۵۱۷۹۰۰/۰۰۰

پیشنهادهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را به شرح فوق از طریق سایت‌های زیر دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۰ به نشانی: اصفهان، ابتدای خیابان بخت، دبیرخانه امور برق منطقه ۷ شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان، طبقه همکف، دبیرخانه تحویل نمایند. به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر در فوق دریافت شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی: <http://tender.tavanir.org.ir> ● سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به نشانی: <http://iets.mporg.ir> ● سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: <http://eepdc.ir> ● جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۲۱۶۱۰۲ واحد مناقصات و قرار دادها و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۲۲۶۰۰۰ تماس حاصل فرمایید. ● نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است. ● ارائه تاییده برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان و ثبت‌نام در سایت <http://www.eepdc.ir> ● جهت به روز رسانی مدارک ثبتی الزامی است (در صورت هرگونه سوال با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۲۴۱۱۵۲ تماس حاصل فرمایید. ● شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تغییر و اصلاح در اسناد مناقصه را تا ۲۲ ساعت قبل از بازگشایی پاکت‌های خود محفوظ می‌دارد. ● شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکت‌ها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر این صورت مسؤولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه‌گران می‌باشد. ● پیشنهادت سیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات بازرگانی و قرارت خواهد شد. ● حضور پیشنهاددهندگان (هر شرکت کننده یک نفر با ارائه معرفی‌نامه) در جلسه بازگشایی پاکت از آرمی باشد. ● به مدارک پیشنهادت و نامه‌های فاقد امضاء، مخدوش یا بعد از انقضاء مهلت مقرر ااصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ● شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد. ● سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

رابطه عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

### آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران

مناقصه شماره ۹۸/۲۵/۸۸ تجدید مناقصه

شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد تعدادی سرولات دریایی را با شرایط ذیل از طریق فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

- موضوع مناقصه: خرید سرولات دریایی مطابق مشخصات اعلام شده در اسناد مناقصه و به صورت دوتیر حله‌ای
- معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه گران:

- نوع مالی: ۲۰ امتیاز
- استانداردهای تولید: ۱۰ امتیاز
- حسب ماده ۲۵ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات
- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت: ۱۰ امتیاز
- حسب ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات
- تضمین کیفیت خدمات و محصولات: ۱۵ امتیاز
- حسن سابقه: ۱۵ امتیاز
- حداقل امتیاز کیفی قابل قبول برابر با ۶۰ می‌باشد.

تصمیم به منظور بررسی معیار تجاری جهت معادل سازی میبالغ قرارداد، با استفاده از نرخ تورم اعلامی از مراجع قانونی، میبالغ قرارداد به روزرسانی گردیده و ملاک سنجش خواهد گردید.

تاریخ، مهلت و روش دریافت و تحویل اسناد مناقصه و مدارک ارزیابی کیفی:

- مناقصه گران می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی دوم به مدت ۱۴ روز با مراجعه به سایت [www.lotco.ir](http://www.lotco.ir) فرجهای استعلام ارزیابی کیفی (در دریافت و پس از تکمیل به همراه سایر اسناد، مدارک و مستندات به صورت فایل PDF، شماره روی کی لوح فشرده (CD) در مودم مقرر به نشانی مناقصه گران بریند. ۲۵ تحویل نمایند.
- مناقصه گران باید مدارک تکمیل شده ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز ۱۴ خرداد ۱۳۹۹ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به کمیته ارزیابی کیفی (در دریافت و پس از تکمیل به همراه سایر اسناد، مدارک و مستندات به صورت فایل PDF، شماره روی کی لوح فشرده (CD) در مودم مقرر به نشانی مناقصه گران بریند. ۲۵ تحویل نمایند.
- پس از بررسی فرجهای ارزیابی کیفی و مدارک دریافتی، اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط تحویل داده خواهد شد.
- به مدارک که به صورت ناقص ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مناقصه گزار در قبول و یا رد مدارک مناقصه گران در تمام مراحل اختیار تام خواهد داشت.

شماره تماس: ۱۳۹۸۸۲۰۰

رابطه عمومی

### آگهی تغییرات موسسه انجمن مترصداری

موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۶۴۲۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: الف) انتخاب مدیران: آقای حسن ارزانی به ش ملی: ۰۳۲۹۸۵۶۳۴ آقای حسن معین الدین به ش ملی: ۰۳۲۱۸۷۵۷۸ آقای مهرداد مسیبی به ش ملی: ۰۵۶۲۸۲۹۹ آقای علیرضا امیری ملکی به ش ملی: ۰۲۱۸۰۱۱۰۱ آقای سید اکبر جوادی به ش ملی: ۰۲۱۴۲۹۸۶۰۵ به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت ۵ سال انتخاب گردیدند. ب) انتخاب بازرسان: آقای مهدی علی (بدل) به عنوان بازرسان برای مدت ۵ سال انتخاب گردیدند. ج) تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی شرکت: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۶ به تصویب رسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز  
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرج (۸۴۹۱۳۶)





۱۰

ده‌ها هزار اثر ایرانی در موزه‌های خارج از کشور قرار دارند، آثاری که بی‌لیاقتی شاهان ایرانی تقدیم کشورهای غربی کرده است

## ایران من حراج!

### هدیه‌ای به همه مردم ایران



۱۲

## کارگردان ایرانی با آندره مالرو در لوور



۱۰

# فرهنگ

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۳



### چه کسی شعار (یا مرگ یا مصدق) را ساخت؟



۲۹ اردیبهشت  
مطابق شناسنامه  
روز تولد دکتر محمد مصدق است

در ایام نهضت ملی شدن نفت، یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین شعارهای مردم این بود:

«یا جان خود گذشتیم / یا مرگ یا مصدق»  
این شعار، از جمله شعارهای مهم مردم در اجتماعات ۳۰ تیر ۱۳۳۱ در تهران و برخی شهرستان‌ها بود.

این شعار بخشی از قصیده‌ای است که دکتر مظفر بقایی مصفا آن را به دکتر محمد مصدق تقدیم کرده است.

دکتر مصفا جزوه‌ای ۱۶ صفحه‌ای به قطع وزیری چاپ کرده با نام «جمعه سرخ».

در این جزوه چهار شعر و چند توضیح چاپ شده است. روی جلد عکس دکتر مصدق و تاریخی که در این جزوه درج شده، یکم آذر ۱۳۵۷ است.

ابیات زیر از منظومه «جمعه سرخ» است:

ما خود همگی گناهکاریم  
بریکدیگر گنه شماریم  
هر کس به قیاس قدرت خویش  
رفتیم به راه بد کم و بیش  
کردیم و به جز خطا نکردیم  
از کار خا حیا نکردیم  
بیعت کردیم با مصدق  
یا مرگ زدیم یا مصدق  
پیمان بستیم پیش رویش  
پیمانه زدم با عدویش  
غارت کردیم خانه‌اش را  
کردیم نهان نشانه‌اش را  
با او ز کرده روسیاهیم

تا با دگران چه کرد خواهیم  
مصفا در پاروقی بیثی که شعار «یا مرگ یا مصدق» را در خود دارد، می‌نویسد:

«اشاره است به شعار معروف «یا مرگ یا مصدق» که جزئی است از شعاری سه پاره مقتبس و مأخوذ از بیثی چهارپاره:

آزادگان به راهت  
از جان خود گذشتند  
با خون خود نوشتند،  
یا مرگ یا مصدق  
نخستین بار «پاره دوم و سوم و چهارم» این بیت در بیست و چند سال پیش با تغییر ضمیر بر دیوار خانه دکتر مظفر بقایی کرمانی در خیابان اکباتان نگاشته شد.

بیت مذکور خود از قصیده‌ای است سروده این گوینده. قصیده در دست نیست.»



علیرضا رفتی  
روزنامه‌نگار

### نگاه اول

می‌بینی شهر چقدر تغییر کرده آقای اصغر؟ هفت، هشت سال بود که زندگی‌ات را جمع کرده بودی و رفته بودی مجاور عمه سادات شده بودی. در دوسه سال اخیر فقط پنج روز برگشته بودی ایران و مطمئنم آن پنج روز هم آن قدر دلت پیش بچه‌های گردانت بوده و آن قدر سرت مشغول تماس‌های تلفنی بچه‌هایت که اصلا در و دیوار رنگ و روفته تهران را ندیده‌ای.

حالا که روی دوش مردم می‌روی خوب به این دیوارها و ساختمان‌ها و کوچه‌ها و خیابان‌ها نگاه کن. این شهر شبیه یک دیوار قدیمی پراز ترک قدیمی که رنگی به رخش نمانده و دارد کم‌کم از لابه‌لای ترک‌هایش علف هرز رشد می‌کند. نگاه کن تو و هم پیمان‌های انگار با هم عهد بسته‌اید که رنگی نو به این دیوار کهنه برزید. هر کدام قدم یکد کف دست خونی، رنگ سرخ به این دیوار پاشیده‌اید. سر هر کوچه و گذر را که ببینی یک شهید با فانوس روشن ایستاده که تاریکی شب این شهر را در خودش نبلعد. ببین یک اتوبان را هم به نام سردار تازه شهید کرده‌اند. او هم مثل بقیه رفقاییش فانوس دست گرفته و یکی از راه‌های این شهر را روشن نگه داشته.

### نگاه دوم

حالا که روی دوش مردم سمت خانه پدری‌ات می‌روی خوب نگاه کن آقای اصغر. از آن بالا می‌توانی ببینی چند چین به پیشانی پدرت اضافه شده؟ چند ریح کمرش خم شده؟ از تیم‌های خودت که بگذریم. از آخرین فرزندت که موقع به دنیا آمدنش منطقه بودی و توانستی اولین گریه‌اش را بشنوی که بگذریم. تو خودت برای بچه‌های فوج حاج اصغر پدری کرده‌ای می‌دانی چه می‌گویم.

اصلا همین که هر گردان در منطقه اسمی دارد، اما همه گردان تو را می‌گویند «فوج حاج اصغر» یعنی در حق‌شان پدری کردی. محمد را یادت هست؟ همان پسر بچه جنگ‌زده سوری که پدر و مادرش در محاصره فوعه و کفریا بودند و از سرنوشت‌شان خبری نبود و محمد تنها شده بود آواره دمشق و حلب. او را آوردی زیر بال و پر گرفتی.

برایش اول برادر شدی بعد پدر بعد فرمانده. آنقدر آن بچه را بال و پر دادی که محمد دانشگاه نرفته جنگ‌زده شد نخبه اطلاعات عملیات محور حلب. تو برای بچه‌های گردانت، حتی آن‌ها که سن‌شان از خودت بیشتر بود پدری کردی آقای اصغر. اصلا شاهدیم همین که تقریباً همه گردانت بچه‌های سوری بودند. همین

که عزیز مردم بومی سوری بودی. همین که از همان روزهای اول همه عزمت را گذاشتی که به عربی فصیح و سوری صحبت کنی. تا جایی که حتی لهجه‌های مردم شهرهای مختلف را هم می‌دانستی و با مردم و رزمنده‌ها به زبانی حرف می‌زدی که مادرشان در گوش‌شان لالایی خوانده بود. همین بود که از جان عزیزت داشتند و همیشه پای کارت بودند.

### نگاه سوم

حالا که روی دوش مردم می‌روی خوب نگاه کن آقای اصغر. می‌دانم که حاج اصغر سر به زیر ما عادت ندارد روی دوش کسی باشد و سرش را بالا بگیرد. ماجرای آن جلسه با حاج قاسم را هم از زبان بچه‌هایی که به چشم دیده بودند شنیده‌ام. همان جلسه‌ای که حاج قاسم گفته بود همه فرمانده‌های گردان‌ها و پشتیبانی را جمع کنند تا از کم و کیف گردان‌ها بپرسد و برای عملیات نهایی شکست داعش طرح‌ریزی کنند.

تو هم آمدی و مودب و سر به زیر مثل همیشه نشستی یک گوشه اتاق. همه فرمانده گردان‌ها دور نشسته بودند و مدیر جلسه یکی یکی به آنها نوبت می‌داد تا از قابلیت‌های گردان‌شان و بعد از نیازهای‌شان بگویند. حاج قاسم هم نشسته بود و سرش را انداخته بود پایین و ذکر می‌گفت و گاهی چیزی یادداشت می‌کرد.

نوبت به تو که رسید توانایی‌ها و قابلیت‌های گردانت را گفتی و گفתי ما در خدمتیم، والسلام. مدیر جلسه نوبت را به نفر بعدی داد. یک دفعه حاج قاسم سرش را بالا آورد و گفت: یک دقیقه بایستید! شما نیازهای گردان‌تان را نگفتید... تو گفستی ما نیازی نداریم حاج آقا... سردار متعجب پرسید یعنی چی که نیازی نداریم؟... از جواب ظفره می‌رفتی. دوست

### نگاه آخر

حالا که صورت به خاک سرد قطعه شهیدا گذاشته‌ای برای بار آخر به این آسمان دود گرفته نگاه کن آقای اصغر. آسمان این شهر هر روز که می‌گذرد بیشتر دستش را می‌گذارد روی گلولی ما و مجرای نفس کشیدن ما را تنگ می‌کند. حالا که «راضیه مرضیه» صورت به خاک گذاشته‌ای و برای آخرین بار این آسمان را نگاه می‌کنی، برای آسمان دود گرفته ما دعا کن. برای هوایی که برای پرواز کم است دعا کن. برای مادعاکن آقای اصغر.



بیکر شهید مدافع حرم، اصغر پاشاپور تشیع شد

# نگاه کن که ببینی شکسته بالی مارا

روز گذشته مراسم تشییع شهید مدافع حرم اصغر پاشاپور برگزار شد / عکس: مهر

### شرح زندگی

#### «عماد مغنیه» در رادیو

مجموعه رادیویی «مرد سایه‌ها» در پنج قسمت به تازگی در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است. این مجموعه رادیویی به تهیه‌کنندگی اشرف السادات اشرف‌نژاد، کارگردانی نازنین مهیمی، صدابرداری حیدر صدفردی از روز دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۹ از رادیو نمایش پخش می‌شود و تکرار ساعت ۱۱ روز بعد است. اکبر خورد چشم، نویسنده این مجموعه رادیویی به فارس گفت: «مرد سایه‌ها» درباره شخصیت عماد مغنیه یکی از فرماندهان حزب... لبنان است که در سال ۲۰۰۸ میلادی توسط سرویس جاسوسی اسرائیل، موساد و سازمان سیا در شهر دمشق به شهادت رسید. وی افزود: این داستان از زاویه دید یکی از تورئیست‌ها نقل می‌شود که در طول نمایش پی به شخصیت بی‌نظیر این مجاهد قهرمان می‌برد.

### رویداد

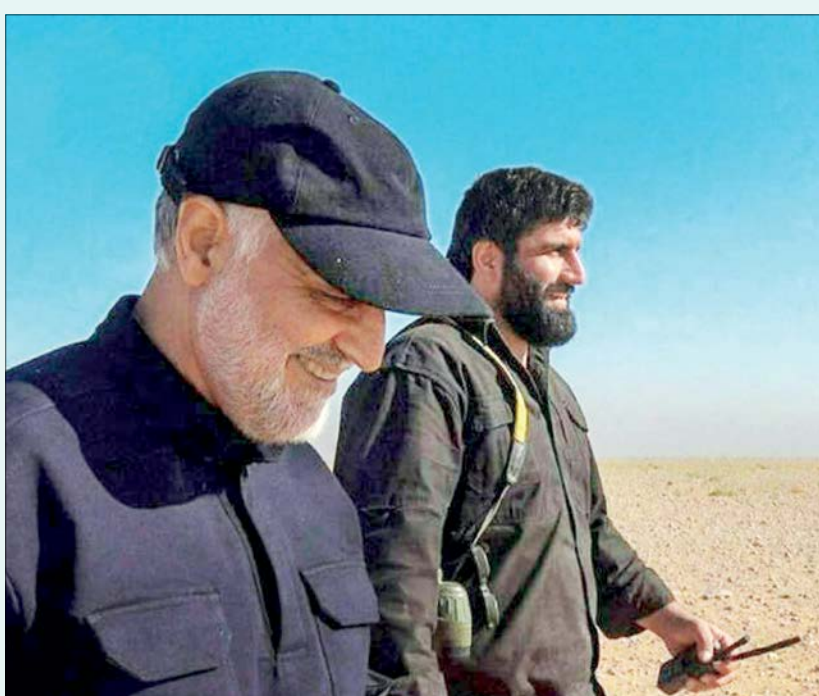
#### داستان‌گویی مادران در پویش «بچه‌های فلسطین»

واحد بین‌الملل دفتر مطالعات جهانی فرهنگی انقلاب اسلامی با همکاری موسسه اقصانا اقدام به برگزاری پویش با نام «بچه‌های فلسطین» به مناسبت روز قدس کرده است. در پویش «بچه‌های فلسطین» والدین می‌بایست برای فرزندان خود از داستان‌ها و قصه‌های کودکانه با موضوع فلسطین و راهپیمایی روز قدس تعریف کرده و فیلم یا صوت این قصه‌گویی را برای ما بفرستند. والدین هم می‌توانند داستان‌های خود را به صورت ابداعی تعریف و هم از منابع معرفی شده استفاده کنند. لازم به ذکر است مهلت ارسال آثار در این پویش تا اول خردادماه است و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را به آیدی تلگرامی @poyesh\_pal ارسال کنند. به آثار برتر جوایزی تعلق خواهد گرفت.

### عطف

#### انتشار ۴ کتاب کانون به زبان چینی

«پرنده، پسرک، قطار» به نویسندگی احمدرضا احمدی و تصویرگری راشین خیریه، «ماه بود و روایه»، «سارای مهربان» و «من می‌ترسم» هر سه به نویسندگی و تصویرگری آن‌ها تیتا تیموریان، عنوان این کتاب‌ها هستند که به زبان چینی منتشر شده است. این چهار عنوان کتاب از سوی انتشارات CNPIC Digital Printing Beijing با همکاری آژانس کیا از ایران و آژانس YOUBOOK چین در این کشور منتشر شده است. بر همین اساس، کتاب «پرنده، پسرک، قطار» در سال ۱۳۹۵ از سوی کانون تولید شد و بعد از آن به زبان لاتین و کتاب صوتی انگلیسی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب داستان پسر کوچکی است که پرنده خود را در قطار گم می‌کند و روزها در پی یافتن گم شده‌اش می‌گردد.



جابه‌جا شود و پشتیبانی کند. ما توانسته ایم به کمک مردم بومی یک جور نان بپزیم که تا یک هفته ماندگاری دارد. یعنی حتی اگر در محاصره هم بمانیم آذوقه داریم... حاج قاسم در آن جلسه، پشتیبانی چند گردان دیگر را هم به تو سپرد و بعد از جلسه به همراهش گفت: این آقای اصغر بار بزرگی را از شانه‌ها برداشت. نفس راحتی کشیدیم...

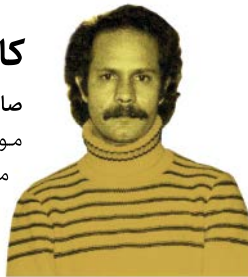
### نگاه چهارم

به جمعیتی که زیر تابوت را گرفته‌اند خوب نگاه کن آقای اصغر. از جلو و عقب و چپ و راست مثل بچه‌های فوج حاج اصغر همراهی‌ات می‌کنند. می‌دانم عادت نداری که عقب‌تر از بچه‌های گردانت حرکت کنی. داستان آن نبردهای آخر عملیات پاکسازی داعش را شنیده‌ام. آن روزهایی که دیگر هر گردانی که می‌رفت و نمی‌توانست به هدف برسد، حاج قاسم می‌گفت: اصغر کجاست؟ بگید اصغر بریزه!... آن دفعه‌ای که سه بار سه گردان مختلف به خط زده بودند و بار چهارم نوبت گردان تو بود را خاطرت هست؟ همان روزی که قطار» در سال ۱۳۹۵ از سوی کانون تولید شد و بعد از آن به زبان لاتین و کتاب صوتی انگلیسی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب داستان پسر کوچکی است که پرنده خود را در قطار گم می‌کند و روزها در پی یافتن گم شده‌اش می‌گردد.



آشپزخانه‌ای که در دل عملیات می‌تواند صدها کیلومتر

نداشتی چیزی بگویی که نشان از برتری شخصی‌ات داشته باشد. دوست نداشتی کسی به خاطر کوتاهی‌اش سرزنش شود. بالاخره با اصرار سردار به زبان آمدی که: ما از وقتی شنیدیم قرار است عملیات بشود همه تمهیدات را انجام داده‌ایم حاج آقا. من به کمک بچه‌های سوری و مردم بومی که به من اعتماد کرده‌اند و من را از خودشان می‌دانند، توانسته‌ایم آشپزخانه سیار بسازیم.



## کارگردان ایرانی با آندره مالرو در لوور

**صابر محمدی؛** یکی از موزه‌هایی که در این دو صفحه به آثار ایرانی آنها پرداخته ایم، موزه لوور فرانسه است. چنانچه خواهید خواند بیش از ۲۵۰۰ اثر از ما در این موزه بزرگ نگهداری می‌شود. اگر می‌خواهید درباره چند و چون این آثار بدانید، مسیر ساده‌ای می‌خواهیم به شما پیشنهاد کنیم که از مسیر تهران-پاریس

شده اما ۴۰ سال در محاق بوده تا همین چهار سال پیش که برای نخستین بار از شبکه مستند سیما پخش شده است. با این حال فیلم، تصویر زنده‌ای از میراث ما در موزه مهم پارسی‌ها ارائه کرده که هنوز تماشایی است. اما اهمیت دوم این فیلم در این است که حاوی واپسین تصاویری است که از آندره مالرو، قصه‌نویس

سراسر تراس است. آندره مالرو و تمدن ایران در موزه لوور که فیلم مستندی است ساخته زنده‌یاد هوشنگ آزادی‌ور، شاعر و سینماگری که فیلم‌های مستند متعددی درباره میراث فرهنگی ایران ساخت. اما در میان آثار مستند او آندره مالرو و تمدن ایران در موزه لوور از دو منظر ویژه است. نخست این‌که این فیلم سال ۱۳۵۵ تولید

## موزه اول؛ بریتانیا

### کجاست؟ انگلستان-لندن

**تعداد آثار ایرانی؟** ۱۳ هزار اثر

**از کدام دوره تاریخی؟** هخامنشی، صفوی، سلجوقی و هر دوره‌ای که فکرش را بکنید. ۱۳ هزار عدد کوچکی نیست!

موزه بریتانیا را استعمار پیر ساخته است، در سال ۱۷۵۳ یعنی اواسط قرن هجدهم میلادی با مجموعه هدایی از هانس سلون، طبیعی‌دان انگلیسی، شامل دستنوشته‌ها، کتاب‌های قدیمی و آثار باستانی گردآوری شده از برخی مستعمرات وقت بریتانیا رسماً تأسیس شده است.

این موزه یکی از عظیم‌ترین و غنی‌ترین موزه‌های جهان است که بیش از هفت میلیون گنجینه و آثار باستانی از بسیاری از فرهنگ‌ها، قوم‌ها و کشورهای جهان را از دوران پیش از تاریخ تا زمان حال در خود جای داده است. در بخش خاورمیانه موزه بریتانیا، یکی از غنی‌ترین مجموعه‌ها از آثار باستانی ایران، عراق، فلسطین و دیگر کشورهای خاورمیانه جمع‌آوری شده است.

### بشقاب نوازندگان

از آثار باستانی دوران ساسانیان (سده هفتم میلادی) است که در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود. این بشقاب در طبرستان یافته شده است. بشقاب نقره‌ای گروه نوازندگان، از جنس نقره بوده که با طلا زارنوده شده است. این اثر تاریخی نقش قلم‌زنی شده از صیافت و بزیم شاهانه رانشان می‌دهد.



### بازوبند طلایی بز و پرنده هما

یکی از آثار باستانی متعلق به دوران هخامنشیان است. پرنده هما و بز از حیواناتی هستند که در آثار به‌جامانده از این دوران زیاد دیده می‌شوند.

این بازوبند مزین به حیوانی اساطیری است که از شاخ و تن بز و صورت و بال پرنده همای اساطیری تشکیل شده است و به صورت متقارن روبه‌روی هم قرار گرفته‌اند. این بازوبند متعلق به حدود ۵۰۰ سال پیش از میلاد است.



### جام نقره ساسانی

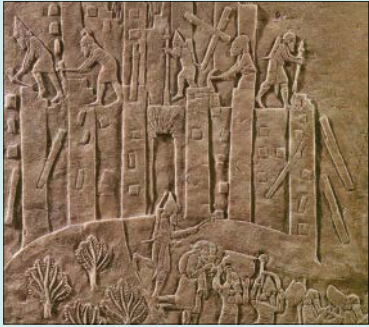
جامی با کنده‌کاری‌ها و نقره‌کاری‌های شگفت‌انگیز که از خصوصیات دوره ساسانی است.

این جام در مازندران کشف و در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود.



### سنگ نگاره ویرانی شوش

سنگ‌نگاره آشور بان یکی از آثار باستانی است که به مناسبت غلبه آشوریان بر عیلامیان در سال ۶۴۷ پیش از میلاد خلق شده است. در این نقش برجسته، سپاهیان آشور در حال ویران کردن معبد باکلنگ دوسرو دیلم هستند و همچنین در شهر شوش زبانه‌های آتش بلندی می‌شود.



### استوانه کوروش بزرگ

استوانه کوروش بزرگ با منشور حقوق بشر کوروش لوحی از گل پخته است که در سال ۵۳۸ پیش از میلاد به فرمان کوروش نگاشته شده است. نیمه نخست این لوح از زبان رویدادنگاران بابلی و نیمه پایانی آن سخنان و دستوره‌های کوروش به زبان و خط میخی اکدی (بابلی نو) نوشته شده است. این منشور یکی از بزرگ‌ترین نشانه‌های روحیه بردباری در فرهنگ ایرانی است و تاکنون چند باری هم به موزه ملی ایران آمده تا خودمان هم ببینیمش!



### ارابه طلایی چهاراسب

از آثار باستانی دوره هخامنشیان است که در گنجینه آمودریا یافت شده است. این ارابه متعلق به ۳۰۰ تا ۵۰۰ سال پیش از میلاد است. این اثر دارای ارابه‌ای چهاراسبه است که در نقره بالباس هخامنشی‌ها بر آن سوار هستند.



## ده‌ها هزار اثر ایرانی در موزه‌های خارج از کشور قرار دارند، آثاری

# ایران من

### گروه هنر

عدد اصلی‌شان از شمار خارج است اما همین عددهای حاصل از جمع زین ارقام رسمی آثار ایرانی در موزه‌های

مطرح خارج از کشور، نشان از آن دارد که ده‌ها هزار اثر ایرانی در موزه‌های دیگر کشورهای وجود

دارد. آثاری که دست‌تاول غربیان و خواب خرگوشی ایرانیان آنها را از کشور بیرون برده و حالا شده‌اند زینت آرای موزه کشورهای که در اصل صاحبشان نیستند.

سرقت‌اشیای عتیقه ایرانی توسط غربی‌ها در سه کانال صورت گرفته است؛ بخش اول از این مسروقات از زمان ناصرالدین شاه قاجار آغاز

شد و تا زمان کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ به طول انجامیده است. در این دوره فرانسوی‌ها بیش از هر کشوری زنده به میراث باستانی ایران و همین آثار درخشانی که حالا در لوور نگه می‌دارند، در همین دوره از ایران خارج کرده‌اند. ۲۵۰۰ اثر طبق اعلام رسمی خودشان، غیررسمی‌اش را هم نمی‌دانیم! بخش دوم

## موزه دوم؛ لوور

گردشگری برای پاریس هم در حدی بوده که دین این البته حق دارند و می‌دانند آثاری از سراسر جهان را می‌گرفته تا دنیای بیست مدرن امروز. آن‌طور که روایت شده ۲۵۰۰ اثر از ایران در موزه قرار هخامنشی مشهورتر هستند.

### دیگر آثار

یکی از عجیب‌ترین آثار موزه لوور، دستگیره‌ای از میلاد به شکل یک بز کوهی بالدار است. ژتون‌های سفالی، مهرهای استوانه‌ای حجاری‌شده قیمتی، نیم‌تنه‌های سفالی و مجسمه‌های فلزی، دیده می‌شود. تکه‌هایی از کاشی‌های سیه‌و سبزه می‌دهد که آنها از چیزی شبیه به مرمر ساخته شده باستان در قرن نوزدهم و به لطف کاوش‌های آشکار شد. دیپارتمان دوران باستان شرقی در «دیپارتمان آثار باستانی» به خاطر کشف هنر سوم

### روایت تماشای موزه‌ای در حاشیه رود سن

## یک روز داغ در میانه سرمای پاریس

و هنوز داغ این‌که چاره به زبان‌های مختلف دنیا خدمات می‌داد اما زبان فارسی ندارد بر دلم تازه است. داغی که در بازدید از موزه‌های دیگر کشورهای که گذارم افتاد هم تکرار شد. از توپکایی ترکیه بگیرد تا آرمیتاژ روسیه. فریاد انگار نه انگار که بخش مهمی از آثار این موزه از میراث ایران باستان شکل گرفته است. بودن با این‌که وقت قابل توجهی برای بازدید از موزه قرار داده بودیم اما باید می‌جنبیدیم و از لابه‌لای تمدن چین و مصر و روم، خودمان را به بخش ویژه ایران می‌رساندیم. هرچقدر روی مجسمه‌های منشوری تمدن روم به بازدید ماسرعت می‌داد اما سام‌ورایی‌های تمدن شرق آسیا که ما را یاد کارتون‌های دوران کودکی می‌انداختند سرعت ما را گرفته بودند. نزدیک ظهر بود که به بخش ایران رسیدیم. رسیدن به بخش ایران در موزه لوور پیچیدگی زیادی دارد و باید از دالان‌های مختلفی عبور کنید که چیزی شبیه سالن انتظار پروازهای ایران در فرودگاه‌های بزرگ دنیاست؛ دور از دسترس و اصلاً انگار برای دیدن‌شدن و سختی‌کشیدن چنین کاری با ما می‌کنند!

سرستون کاخ داریوش اول یا همان پرسپولیس که فکر نمی‌کنم سالم‌تر از آن



### مجمیعرفیعی

روزنامه‌نگار

روزیهای زمستان

حدود ۱۵ سال پیش،

یعنی سال ۱۳۸۴،

هشت دانشجو و یک

استاد دانشگاه که

بر اساس رفاقت شکل

گرفته بین‌شان

تعریف می‌شد تا چیزهای دیگر،

خودشان را به حاشیه رود سن

و پشت دیوارهای

سهبطیقه‌ای در شهر پاریس

رساندند که تمام

طول یک خیابان را گرفته بود.

دیوارهایی یک‌شکل و تر و تمیز

که پنجره و مجسمه‌های کوچک

و بزرگی، تا جایی که چشم کار می‌کرد

چسبیده به آن، پشت سر هم صف کشیده بودند

و هرکدام انگار برای عابران خیابان

داستانی را روایت می‌کردند.

شاید تا چند روز قبل از آن

سفر شگفت‌انگیز، از آن هشت

دانشجو می‌پرسیدید هرکدام‌تان

چند تا موزه رفته‌اید حتی جواب می‌شنیدید

تا حالا موزه نرفته‌ام، یا نهایتاً به بازدید

سرسری از موزه‌ای به ضرب و زور اردوهای دانش

آموزی اشاره می‌کردند، اما از قضای روزگار

حالا خودشان را مقابل ورودی ساختمان

شگفت‌انگیزی می‌دیدند که شنیده بودند

کاخ لویی چهاردهم، یکی از مؤثرترین پادشاهان

فرانسه در تحولات تاریخی فرانسه

بوده و بعد از اسباب‌کشی جناب‌شان به کاخ

و رسای، آن‌را تبدیل به محلی برای نمایش

شکوه و عظمت سلطنتی خود کرده است.

تجربه چند روز حضور

در پاریس حالا خوب به آنها یاد داده بود

که باید دقت‌شان را در جزئیات و ظرافت

مشاهدات خود بیشتر کنند. می‌دانستند

وارد جایی خواهند شد که شنیده‌اند اگر یک

راهرو را اشتباه بروند شاید غرق در شگفتی

آثار تمدنی گوشه‌ای



و گفت: «من همین گوشه می ایستم و حرف هایم را می زنم، این ور و آن ور نمی توانم بیایم.» خودش فیلمسازی هم کرده بود و بلد بود. می گفت: «من این کار را می کنم، شما اگر بلدید از توی همین، چیزی در بیاورید.» اما خب آقای مالرو نموند تا ببیند کارگردان ایرانی کارش را بلد است؛ خیلی هم خوب بلد است.

سیاستمدار، او را رویه روی دوربینش نشانده است. آندره مالرو در آخرین هفته زندگی اش رویه روی هوشنگ آزادی ور نشسته و در ارتباط با فرهنگ و تمدن ایران حرف می زند. حرف های او به عنوان گفتار متن همراه است با تصاویری از آثار ایرانی در موزه های متعدد. آزادی ور می گفت: «وقتی به مالرو رسیدیم، دکوپا ما را نپذیرفت

و سیاستمدار پروا از فرانسوی ضبط شده است. همان روزها که این فیلم پس از ۴۰ سال به نمایش درآمد با آزادی ور گفت و گویی به همین بهانه ترتیب دادم و او به همین اهمیت آرشویی فیلم اشاره کرد. مالرو ۲۳ نوامبر ۱۹۷۶ درگذشته است و آن طور که آقای کارگردان می گفت، تنها یک هفته پیش از مرگ آقای نویسنده و

## که بی لیاقتی شاهان ایرانی تقدیم کشورهای غربی کرده است

# راج!

**مرد حق جست و جو و اکتشاف و واگذاری این اشیاء منعقد کرده بود؛ اما انگلیسی ها همان دستخط ساده را هم به ایران ندادند و بدین نتیجه اش همین چیزی است که امروزه می بینیم؛ این که شاید روزی بتوانیم به برخی از این کشورها سفر کنیم و پاره های ایران را پشت و پزیریم. موزه ها به تماشا بکشیم.**

انگلیسی ها است. انگلیسی ها قبل از سارقان فرانسوی در کار اکتشاف و خارج کردن اشیاء تاریخی از ایران بودند و بعد از روی کار آمدن آمریکایی ها نیز همچنان بدون سروصدا کارشان را ادامه دادند. نتیجه اش هم حضور ۱۳ هزار اثر ایرانی در موزه بریتانیا است. ایران در آن دوره با آمریکا و فرانسه قراردادهایی ذیل آنه در

تاریخ میراث ایران را آمریکایی ها رقم می زنند. آمریکایی ها بعد از کودتای ۲۸ مرداد، نفوذ خود را در ایران افزایش دادند و با وجود کوتاه تر بودن زمان حضورشان نسبت به فرانسوی ها، به دلیل بی رقیب بودن شان در ایران به لحاظ سیاسی، طی همان مدت کوتاه، اشیاء بسیاری را از کشور خارج کردند. بخش سوم مربوط به

من موزه آرزوی خیلی ها باشد؛ خیلی ها که وانند در این موزه ببینند؛ از جهان باستان

ر دارد که از میان آنها آثار مربوط به دوره

یک کوزه متعلق به قرن چهارم پیش از

ده، جواهراتی از جنس طلا و سنگ های سفالی و از جنس عاج فیل در این موزه سفید از جنس ماده ای نامعلوم نشان شده اند. ماهیت واقعی تمدن ایرانیان باستان شناسی با مشارکت موزه لوور سال ۱۸۸۱ به عنوان بخشی مستقل از موزه در تلو (Tello) تأسیس شد.

شش از این سفر در تخت جمشید دیده ام. اولین نمادی از تمدن ایران بود که من بخش برایم خودنمایی کرد. مشغول دیدن از لوح مومرایی که بسیار با اهمیت تر کسی بود که در کتاب تاریخ درسی مانده بودیم یا ظرف و ظروف، کاسه بشقاب و اهراتی که به وفور در این بخش بودیم که ناگهان یکی از بچه ها با هیجان دزد بیاید و ببیند چه پیدا کردم!

آن سال شدم. آه حسرت و شگفتی که هر کدام از ما با دیدن کتیبه های بزرگ تخت جمشید آن هم بدون هیچ خط و خش می ایستاده بود، می کشیدیم. هیجان از همراهان که خواست دستی به سر و آسب روی کتیبه بکشند با واکنش فوری فظ ویژه این بخش همراه شد.

یا چطور می شود این کتیبه های بزرگ را سر دنیا، با امکانات آن روزهای بشر به سر دنیا آورد؟

ب سوال ما اما در اتاق دیگری بود که با نقاشی شیوه حمل و نقل این آثار را بیخ داده بود.

ید به نقطه جوش خود رسیده بود و از پایان بخش ایران انکار آب سردی یک جوشان هیجان ما ریخته باشند.

ید از این به بعد به متصدیان موزه باید نگاه نگهبانان آثار دزدیده شده از ایران می کردیم اما نه دل مان رضایت از دو وجود داشت. یکی که آثار اینجا از

و خش یادگاری نوشتن هموطنان در آن مانده و دیگر این که به هر حال اینجا های جور شده تا آدم های بیگانه با ایران، بی تمدن ایران باستان آشنا شوند.

فند از غیب اول و این حسن دوم، از وههایی غیر از دزدی آثار و کلاه گذاشتن مضر مطلقا دین شاه قاجار هم ممکن بود!

### موزه سوم؛ آرمیتاژ



می دانند و می گویند ماها یا پارت ها فرش را از پشم دام های خود بافته اند.

از جمله مشهورترین و مهم ترین آثار متعلق به تمدن ایران در این موزه می توان به تصویر فتحعلی شاه قاجار، تعدادی نقاشی های مربوط به قرن نوزدهم میلادی، بشقاب نقره ای با تصویر شکار شیر توسط شاپور دوم ساسانی، عود سوز برنزی از قرن یازدهم به شکل حیوانی افسانه ای، ظروفی از دوران ساسانی با نقش پادشاهان این سلسله از جمله بهرام گور و خسرو پرویز اشاره کرد.

علاوه بر آثار هنری موجود در بخش هنر اسلامی، یک سالن برای هنر و صنعت نقره در عصر ساسانی وجود دارد. همچنین سالن هنرهای فلزی ایران از قرن ۸ تا ۱۰ میلادی، سالن مینیاتور ایرانی از قرن ۱۶ تا ۱۹ میلادی، سالن سرامیک و کاشی ایرانی از قرن ۱۵ تا ۱۸ میلادی و سالن نقاشی های قاجاری از بخش های ایرانی این موزه هستند.

در موزه آرمیتاژ بخش مجزایی برای هنر ایران بعد از اسلام وجود دارد که هنوز تعداد دقیق اشیاء تاریخی (از صدر اسلام تا قرن ۲۰ هجری) معرفی نشده؛ اما دو کاتالوگ برای معرفی برخی از آنها وجود دارد.

شاید قالی بازرگیک را بتوان مهم ترین شیء این موزه دانست. این فرش را که قدیمی ترین فرش جهان می دانند، در سال های ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۸ خورشیدی ابتدای رشته کوه های آلتای در محدوده روسیه پیدا کرده اند. اما باستان شناسان با مطالعه نوع گرہ ها و طرح هایی که روی آن وجود دارد، فرش را مربوط به بخش های شمالی ایران

**کجاست؟ روسیه. سن پترزبورگ**  
**تعداد آثار ایرانی؟ ده ها هزار**  
**از کدام دوره تاریخی؟ از ایران باستان تا دوره قاجار**

امروزه موزه آرمیتاژ در سنت پترزبورگ دارای ۴۶۰ اتاق و چیزی حدود سه میلیون اثر هنری است و به اندازه ای آثار آن تماشایی و بی همتاست که فقط با دو موزه لوور پاریس و گالری هنر ملی بریتانیا قابل مقایسه است. در این موزه می توان آثاری از هنرمندان بنام جهان مثل تیتان، لئوناردو داوینچی، رافائل، روبینز، رامبرانت و بسیاری از نابغه های دیگر تاریخ را دید.

آرمیتاژ ده ها هزار اثر ایرانی را هم در خود دارد. این عددی است که مهدی ستایی، سفیر پیشین ایران در روسیه درباره آثار ایرانی موجود در این موزه بیان کرده است. طبقه سوم آرمیتاژ برای ما ایرانی های یکی از جالب ترین قسمت های موزه آرمیتاژ است، چون اغلب آثار فرهنگی و باستانی طبقه سوم متعلق به آسیای شرق و ایران است.

### موزه چهارم؛ متروپولیتن

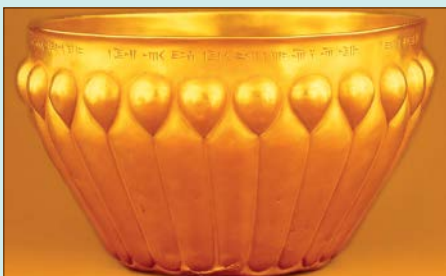
باستان است. حیرت انگیز است؛ سازه هایی بس عجیب و ارزشمند که نظیر آنها در کمتر موزه ای در جهان دیده می شود و خب متاسفانه باید بگوییم نظیرشان در ایران هم مطلقاً دیده نمی شود. مجموعه کوچکی است اما منحصر به فرد است از آن رو که اغلب این آثار از حفاری ها در منطقه تیسفون و طاق کسری به دست آمده است.

البته درباره موزه ای که می خواهیم درباره اش بنویسیم، نیست. او به موزه گوگنهایم در شهر نیویورک اشاره کرده و ما نمی دانیم در همان شهر به موزه متروپولیتن هم راه کج کرده است یا نه. اما این را می دانیم که اگر به متروپولیتن هم رفته بود، توصیفی والا تر می نوشت. موزه متروپولیتن نیویورک، مجموعه بزرگ و نادری از تاریخ اسلام و ایران

**کجاست؟ آمریکا- نیویورک**  
**تعداد آثار ایرانی؟ ده ها**  
**از کدام دوره تاریخی؟ ساسانیان، هخامنشیان و حتی پیشتر**  
«موزه راحتی بود و دلپاز و خسته نکننده و بیوی نا گرفته و خلأ مدام دم دست و همه چیز به جای خود». این جملات آغازین سفرنامه آمریکای جلال آل احمد است و

### کاسه زرین میخی نگار

کاسه زرین میخی نگار از آثار باستانی دوران داریوش اول یا داریوش دوم بین سال های ۵۲۲-۴۸۶ یا ۴۲۳-۴۰۵ پیش از میلاد است با ارتفاع ۱۱/۱ سانتی متر. طرح این کاسه خیاره دار است. در بالای این کاسه به صورت گردگرد با سه نوع خط میخی پارسی، عیلامی و بابلی نوشتاری حک شده است. متن این نوشتار این است: داریوش، شاه بزرگ.



### دسته های ظرف پرنده ای

شاید فیلم «جام حسنی» او محمدرضا اصلانی را دیده باشید؛ مستندی درباره یکی از آثار به دست آمده از تپه حسنلو در نقره آذربایجان غربی. یکی دیگر از آثار به دست آمده از این تپه در موزه متروپولیتن نگهداری می شود؛ دسته های پرنده گون دیگ. این دسته های پیش از اینها به ظرفی با عمق کم و چکش کاری شده پرچ شده بودند. این اشیاء برنزی با ابعاد ۱۰۸ در ۱۰۰ میلی متر در موزه متروپولیتن نیویورک گالری ۴۴ نگهداری می شود.



### کلاه خود پرنده و سه پیکر

کلاه خود پرنده و سه پیکر از آثار تاریخی است که قدمت آن به دوره عیلام میانه بازمی گردد. روی این کلاه خود سه پیکر قرار دارد، نفر وسط مرد محاسن داری است که گلدانی را در دست گرفته است. در بالای کلاه خود پرنده ای با بال های گشوده در حال پرواز است. قدمت این اثر به سده ۱۴ پیش از میلاد بازمی گردد. بنابراین، پر قدمت ترین اثر ایرانی در موزه متروپولیتن نیویورک باید باشد. این اثر هم در گالری ۴۴ نگهداری می شود.



### تکوک شیر غران

تکوک شیر غران از آثار باستانی دوره هخامنشی است که طی کاوش های متعدد در هگمتانه کشف شد. این تکوک ظرفی مخروطی شکل است در حال نقره کشیدن. ظروف مجردار شاخی شکل با سر جانداران، پیشینه تاریخی و سابقه طولانی در شرق نزدیک، یونان و ایتالیا دارد. این تکوک همانند تعداد دیگری از تکوک های دوره هخامنشی، دارای ویژگی قائم بودن زاویه محور حیوان با ظرف است. شیر غران یکی از نمادهای هنر روزی در تزیینات آثار به جا مانده از دوره هخامنشیان است.





## محسن توسلی برای «قدس» می خواند

محسن توسلی، خواننده و آهنگساز آثار موسیقایی با مضامین انقلابی و حماسی از تولید و آماده سازی یک تک آهنگ با زبان عربی به مناسبت روز جهانی قدس و روز مقاومت خبر داد. او در این باره گفت: از چندی پیش تولید یک اثری را با زبان عربی آغاز کرده‌ام که ترانه آن توسط مرتضی حیدری آل کثیر، از بهترین شاعران عرب زبان

پای خاطرات قاسم رفعتی، خواننده سحرگهان که چند دهه است در ماه مبارک رمضان از رادیو و تلویزیون پخش می شود

## هدیه‌ای به همه مردم ایران

آذر مهاجر  
ادبیات و هنر

پای چند دهه، هر ماه رمضان و هر سحرگاه با قطعه سحرگهان قاسم رفعتی همراه بود. البته در یکی دو سال اخیر کمتر این مناجات زیبا را می شنویم، اما هنوز هم بسیار اتفاق می افتد که گاهی در میان برنامه‌ها دقایقی از این مناجات به گوش برسند یا حتی گاهی به صورت زیر صدا توجه مخاطبان را به خودش جلب و یاد و خاطره سحرگهان گذشته را زنده کند.

قطعه سحرگهان با این مطلع: سحرگهان که مودن برآورد آواز / به روی دل شود از حق در عنایت باز، یکی از ماندگارترین مناجات‌های سحرگاهی است و برای چند نسل به خاطر تبدیل شده به خصوص برای دهه شصتی‌ها که روزه‌داری را با شنیدن این قطعه از رادیو آغاز کرده‌اند و احساسات معنویشان به نوازی این مناجات پیوند خورده است.

مناجات سحرگهان را قاسم رفعتی در دستگاه بیات اصفهان خوانده و می گوید آن را از صمیم قلب به مردم ایران هدیه کرده است. رفعتی در هفتاد و پنجمین سال حیاتش، همچنان شاداب و پشاش است و با شوق درباره قطعه سحرگهان توضیح می دهد: توضیحاتی که به یک داستان جذاب و گیرا شبیه است؛ داستانی با اوج و فرودهای خواندنی و به یادماندنی.

## خواننده سحرگهان کیست؟

شناسنامه اش می گوید متولد سال ۱۳۲۴ در تهران است، اما صدایش همچنان جوان مانده. قاسم رفعتی از استادان آواز ایرانی است و از ۱۲ سالگی با موسیقی ایرانی آشنا شده؛ گوشه‌ها و مقام‌های آواز ایرانی را آموخته و نزد محمود کریمی آن را فرا گرفته و بعدها نیز شاگرد استادان دیگری بوده از جمله محمدرضا شجریان. وقتی ربنای معروف در استودیو ضبط می شد، قاسم رفعتی حضور داشت و در همان سال‌ها بود که او نیز سحرگهان را ضبط کرد، اما در جایی غیر استودیو و در شرایطی بسیار متفاوت‌تر از چیزی که به ذهن ما برسد.

رفعتی در یک خانواده اهل موسیقی به دنیا آمده بود و شعر را خوب می شناخت. جدش حاج محمد صادق، متخلص به (رفعت سمنانی) است که دیوان شعر دارد و صدای خوب هم در خانواده رفعتی موروثی بوده است.

بنابراین قاسم رفعتی خیلی زود وارد دنیای موسیقی شد. حوالی سال ۱۳۴۲ بود که در یک مسابقه ملی آواز نفر اول شد و از آنجا به رادیو راه پیدا کرد. به عنوان یک استعداد تازه در حضور استادان بزرگی چون مشیره‌هایون شهردار، جواد معروفی، مرتضی محجوبی، علی تجویدی، حبیب‌آبادی، بدیعی، هایون خرم، پرویز یاقی و چند نفر دیگر که نامشان را به یاد ندارد، برای همکاری با رادیو آزمون داد و پذیرفته شد.

اولین برنامه‌ای که رفعتی در آن اجرا کرد، «شما و رادیو» نام داشت که جمعه‌ها صبح پخش می شد. همکاری رفعتی با رادیو ادامه داشت و وقتی مناجات سحرگهان ضبط شد، نزدیک به دو دهه از همکاری او با رادیو می گذشت و رفعتی یکی از حرفه‌ای‌های آواز ایران محسوب می شد.

## آواز خالص، بدون ملحقات

مناجات سحرگهان یک قطعه آوازی است در فواصل بیات اصفهان که نه موسیقی دارد و نه افکت، یا به عبارت بهتر باید گفت زمانی که ضبط شد به این ترتیب بود اما آنچه ما از رادیو و تلویزیون شنیده‌ایم با این روزها می توانیم در جستجوی اینترنتی بشنوید با افکت‌هایی از جمله صدای پرندگان همراه است. رفعتی می گوید همه این افکت‌ها بعدها به آن اضافه شده و تنها چیزی که همان زمان به این قطعه الحاق شده بود، صدای آذان معروف حسین صبحدل است آن هم نه به صورت کامل. بخشی از ابتدای آذان به انتهای این قطعه وصل شده چون مناجات سحرگهان برای پیش از آذان ضبط شده بود و زمان پخش آن دقیقاً قبل از آذان است؛ وقتی که روزه‌دار آماده می شود که از خوردن و آشامیدن امساک کند و به استقبال روزه برود.

این قطعه به گفته رفعتی نیاز به موسیقی نداشته و در همین رابطه تعریف می کند: اسدا... ملک، از دوستان و همکاران خوب من بود. نوار سحرگهان را از من گرفت که برای صدای من ساز بزند. یک ماهی نوار دستش بود ولی بعد آن را پس داد و گفت: رفعتی جان، این قطعه هیچ احتیاجی به ساز ندارد و همین طوری کامل کامل است.

## یک اشتباه کوچک و ماندگار

این که خوانندگان دچار اشتباه شوند، تپق بزنند یا کلمه‌ای را اشتباه بخوانند، اتفاق عجیب یا تازه‌ای نیست اما معمولاً بعد از ضبط، اشتباه خواننده ادیت می شود. با این همه در قطعه سحرگهان یک اشتباه کوچک رخ داده که هرگز اصلاح نشده است. هرچند این مورد هم خیلی تازگی ندارد و برخی از ما، قطعات ماندگاری را می شناسیم که در جایی از آن خواننده اشتباه خوانده و همان طور مانده و هرگز اصلاح نشده است.

ماجرای اشتباه در مناجات سحرگهان، جابه‌جایی یک کلمه است. شاعر این طور سروده: سحرگهان که مودن بر آورد آواز / به روی دل شود هر در عنایت باز / برآورد مناجاتیان قدس خروش / زنده بر صف روشن دلان، صلائی نماز / بیا به مجمع ایمانیان یک دل و یک دین / که این گروه به یک قبله می کنند نماز / مقام امن الهی، منادی توحید / عزیزتر حرم کبریا حریم حجاز / ز خواب، بخت بلندم به کوتهی گرو / بگو مودن خوش لهجه برکش آواز.

اما قاسم رفعتی وقتی آن را می خواند، یک بار بعد از کلمه حرم به جای حجاز می گوید نماز. هرچند او در تکرار این مصرع، اشتباهش را اصلاح می کند و برای بار دوم می خواند حریم حجاز اما اشتباه اولش هرگز اصلاح نمی شود و به همین ترتیب می ماند.

او درباره اصلاح نشدن اشتباهش می گوید: مرسوم نبود که حین خواندن چه آواز یا حتی دکلمه، کار قطع و اصلاح شود. معمولاً ضبط را به پایان می رساندیم و بعد کسانی که در اصلاح نوار صدا تخصص داشتند، آن را درست می کردند اما نمی دانم چرا این اصلاح انجام نشد و قطعه سحرگهان با همین اشتباه پخش شد و همین طور ماند و ماندگار شد.

این قطعه هرگز بازخوانی نشد و گاهی قاسم رفعتی آن را در برخی محافل خوانده است از جمله در مراسم بزرگداشتش در تالار وحدت.

## چرا سحرگهان ماندگار شد؟

خلوص کلمه‌ای است که قاسم رفعتی بعد از کمی تأمل و به زبان آوردن کلمات مشابه به آن می رسد و در پاسخ به دلیل ماندگاری مناجات سحرگهان، طوری تکرار می کند که گویی جان کلام را یافته است. او می گوید: حال خوب به هیچ اثری راه پیدا نمی کند و از هیچ اثری دریافت نمی شود مگر این که واقعا در درون خواننده وجود داشته باشد. وقتی مناجات سحرگهان را می خواندم به راستی خلوص در من وجود داشت و امیدوارم بماند.

رفعتی فکر نمی کرده این مناجات ماندگار شود یا به عبارت درست‌تر اصلاً در چنین فکری نبود. تأکید می کند نه پول، نه شهرت و نه هیچ چیز دیگری وجود نداشت که خلوصش را بگیرد و این فقط درباره او صدق نمی کند. رفعتی معتقد است تمام هنرمندان نامدار و ماندگار در کارشان خلوص داشته‌اند و باید به تمامی آنها درود و رحمت فرستاد و از خدا خواست اگر در قید حیات هستند، خالصانه به کارشان ادامه بدهند.

برای رفعتی مناجات سحرگهان به باقیات صالحات بدل شده و می گوید: روزی که خواندمش امیدم فقط به خدا بود و آن را برای مردم کشورم خواندم و هدیه‌ای است از من به مردم شریف کشورم به این امید که همواره سلامت باشند.

توسلی از جمله خوانندگان شناخته شده ترانه‌های انقلابی است که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی در عرصه تولید آثاری مرتبط با مضامین انقلابی و اجتماعی داشته است. این خواننده علاوه بر اجرای زنده‌ای که در کشورمان داشته در برخی کشورهای اسلامی نیز اقدام به برگزاری کنسرت کرده است. / مهر

کشور سروده شده و امید رهبران نیز آن را تنظیم کرده است. این کار که واقعاً جزو متفاوت‌ترین کارهای من در عرصه تولید تک آهنگ بوده، دربرگیرنده محتوای ویژه‌ای است که بی‌مناسبت با روز جهانی قدس و روز مقاومت نیست و ما تصمیم داریم همزمان با این مناسبت آن را در ایران و لبنان منتشر کنیم. محسن



## شب قدری در میدان ارک

شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان، در استودیوی رادیو در میدان ارک، قاسم رفعتی پشت میکروفن ایستاده. چند نفر در اتاق فرمان هستند که رفعتی از بین آنها مهدی سدیفی، تهیه‌کننده و فهیمی، صدا بردار را به خاطر می آورد. این گروه کوچک مشغول ضبط قطعه دیگری بودند از قاسم رفعتی با این مطلع: مناجات علی از سوی نخلستان نمی آید / صدای دلنشین شاه انس و جان نمی آید رفعتی به یاد می آورد حال غریبی داشتند و می گوید: آن شب اشک به چشم همه ما نشست. خلوص و حال خوش آن شب را فراموش نمی کنم. کاملاً منقلب شده بودم و گمانم این احساس از صدایم به دیگران هم انتقال پیدا کرده بود که آنها هم اشک ریختند.

مناجات سحرگهان و امام علی (ع)، دو نمونه از مناجات‌هایی است که قاسم رفعتی خوانده و این روزها با یک جستجوی ساده می توانید تمام آنها را پیدا کنید و بشنوید اگر بیشتر از دو دهه از عمرتان گذشته باشد حتماً کلی خاطره با هر کدامشان در یادتان زنده خواهد شد.

بزرگداشت قاسم رفعتی  
تالار وحدت شهرداری ۱۳۹۷  
عکس: تسنیم

## مناجات بعد از نان و پنیر و هندوانه

قاسم رفعتی در رادیو کار می کرد، دوستان رادیویی زیادی هم داشت از جمله حسین صبحدل که از تهیه‌کنندگان قدیمی رادیو بود و یک آذان ماندگار هم گفته. سال‌ها از دوستی این دو نفر گذشته بود که به دعوت صبحدل قطعه سحرگهان خوانده شد اما نه در یک استودیو و نه حتی در ساختمان رادیو!

داستان قطعه مناجات را قاسم رفعتی این طور تعریف می کند: سال ۱۳۵۹ بود یا شاید هم ۱۳۵۸ و احتمالاً در آستانه ماه مبارک رمضان. حسین صبحدل که از سال‌های پیش با هم دوست بودیم، مرا به ناهار دعوت کرد؛ ناهاری در حسینیه ارشاد و اصلاً فکر نکنید برنامه‌ای آنجا برگزار می شد یا

مناسبتی بود. آن روز حسینیه ارشاد خالی خالی بود، مثل یک سالن سینمای خالی. صبحدل با یک دستگاه ریل ضبط صوت و چند قطعه شعر آمده بود. با هم ناهار خوردیم؛ نان و پنیر و هندوانه، گپ زدیم و او چند شعر به من داد. از من خواست یکی از آنها را برای ضبط یک مناجات سحرگاهی بخوانم. نگاهی به شعرها انداختم و نمی دانم در آن لحظه چه حس و حالی داشتم یا به چه فکر می کردم یا به چه دلیل یکی از شعرها نظرم را جلب کرد؛ شعر سحرگهان.

شعر را خواندم و با آواز زمزمه کردم. بعد از سال‌ها کسب تجربه، می دانستم که بیات اصفهان برای خواندن این شعر مناسب است. دست آخر زدم زیر آواز و با صدای بلند آن را خواندم بی خبر از این که صبحدل داشت صدایم را ضبط می کرد. وقتی تمام شد، آن را گوش کردیم و هر دو راضی بودیم. به این ترتیب یکی از ماندگارترین مناجات‌های سحرگاهی در تاریخ موسیقی معاصر ضبط شد و از شبکه‌های رادیو و تلویزیون به خانه‌های مردم ایران راه پیدا کرد.



## شاعری که پیدا نشد

شعر سحرگهان که نظر قاسم رفعتی را به خود جلب کرد، از سروده‌های شاعری است که حتماً مجرب کارآزموده یا دست کم مستعد بوده اما نام و نشانی از او در دست نیست. رفعتی فکر می کند شاید روزی که آوازش را ضبط کردند، روی آن کاغذی که صبحدل به دستش داده بود، اسم شاعر نوشته شده بود اما هیچ نامی به خاطر ندارد. هر چند او بعدها تلاش کرد، شاعر این قطعه را پیدا کند و موفق نشد. قاسم رفعتی می گوید بعد از ظهور اینترنت از فرزندانش خواسته نام شاعر را جست‌وجو کنند اما باز هم به نتیجه‌ای نرسیده و حتی در این گفت‌وگو از ما هم خواسته تلاشمان را در این باره بکنیم. جست‌وجوهای اینترنتی ما به نتیجه‌ای نرسید اما شاید بتوانیم از طریق آرشيو سازمان صدا و سیما نام شاعر را پیدا کنیم و چه بسا خیلی زود تلفن روزنامه به صدا درآید و خود شاعر یا یکی از نزدیکانش او را به ما معرفی کند تا شاید این معما ۴۰ ساله حل شود. ☺





۱۴

گفت‌وگو با دکتر همایون واحدی، فوق تخصص گوارش درباره تبعات نداشتن رژیم غذایی مناسب در وعده‌های سحر و افطار

## روزهداری صحیح در روزهای پایانی

اگر فکر می‌کنید اوقات شرعی و علم نجوم ربطی به هم ندارند حتما این گزارش را بخوانید

## رمزگشایی اذان به افق علم نجوم



۱۵

## یزد قرمز شد

از سرگیری دوباره سفرها، بازگشایی اماکن اقامتی و افزایش تردهای درونشهری باعث شیوع دوباره کرونا در استان یزد شد



۱۶

# زندگی

دوشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۹؛ شماره ۵۶۶۳



حق با شماست

info@jamejamdaily.ir  
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

### #مستمری- معیشت

شهروندی از تهران: با مستمری ۱/۵ میلیون تومان چگونه اجاره خانه و هزینه‌های زندگی را می‌توان تامین کرد؟ با این مبالغ زندگی بسیار سخت شده است.

### #بازار- گل- ورودیه

قاسمی از تهران: آیا برای ورود به بازار گل محلاتی باید مبلغی پرداخت شود؟ متاسفانه عده‌ای بدون مجوز برای ورود هر ماشینی ۵ هزار تومان دریافت می‌کنند و یک قبض بی‌اعتبار می‌دهند.

### #سجام- تعلق

علیزاده از تهران: کد سامانه سجام برای متقاضیان این سامانه بسیار دیر ارسال می‌شود و این موضوع باعث ابطال آن کد می‌شود. لطفا رسیدگی کنید.

### #تعریض- زین الدین

موسوی از تهران: ورودی اتوبان زین الدین شرق به اتوبان باقری جنوب بسیار باریک است و فقط یک خودرو می‌تواند از آن عبور کند. لطفا این ورودی را عرض کنید.

### #سهام- عدالت

سعید از شیراز: تکلیف بازنشتگانی که مشمول سهام عدالت نیستند، چیست؟ ساید ثبت نام نیز مکان بسته است.

### #کرونا- قبض

ناظم‌زاده از تهران: قبوض خدماتی در دوران کرونا به منظور حمایت از مردم نه تنها بخشیده نشده، بلکه بهای آن افزایش پیدا کرده است.

### جوابیه

در پی درج پیامی در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۸ با عنوان «ماسک- رایگان» مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل متروی تهران و حومه با ارسال نمابری اعلام کرد: برای قطع زنجیره انتقال ویروس، استفاده از ماسک در متروی تهران و حومه الزامی است و در این راستا در حال حاضر شرکت بهره‌بردار مترو، با محوریت وزارت صحت، شهرداری تهران در ۵۲ ایستگاه منتخب، اقدام به عرضه ماسک با قیمت مصوب کرده است. در خصوص درخواست توزیع ماسک رایگان باید گفت که این شرکت تابع مصوبات ابلاغی از سوی ستاد ملی مبارزه با کرونا و شهرداری تهران است.

رئیس مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت در گفت‌وگو با ما از شرایط اهدای عضو در روزهای کرونایی می‌گوید

## اهدای عضو فعلا فقط اورژانسی



لیلا شوقی  
جامعه

از سه ماه پیش که ویروس کرونا وارد کشور شد، انجام بسیاری از کارها محدود و حتی ممنوع شد. از کاهش مراجعه به بیمارستان‌ها تا کاهش اهدای خون و حتی کاهش اهدای عضو در کشور. اگر تا پارسیال، کاهش اهدای عضو به دلیل تمایل نداشتن مردم برای اهدا بود اکنون این ویروس کروناست که باعث کاهش اهدا شده است. این روزها بیمارانی که چشم انتظار پیوندند، شاید بیشتر از همه دوست دارند که ویروس کرونا، بار و نه خود را ببندد و از کشور برود. بیمارانی که به دلیل این ویروس منحوس، عمل جراحی‌شان انجام نمی‌شود و مثل بزرگ بایزی فرو می‌ریزند. اگر پارسیال، با تبلیغات تلویزیونی و تابلوهای شهری، فرهنگسازی شده بود و بسیاری از خانواده‌ها اجازه پیوند بیمار مرگ مغزی‌شان می‌دادند و شاخص پیوند در کشور از ۱۷/۵ به ۱۴/۳ صعود کرده بود، حالا این وزارت بهداشت و مراکز پیوند هستند که به خاطر شرایط ناگوار شیوع بیماری، به پیوند و انجام عمل جراحی تمایلی ندارند. نکته‌ای که مهدی شادنوش، رئیس مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت به آن اشاره می‌کند این است که اهدای عضو در روزهای کرونایی، فقط در موارد اورژانسی انجام شده است. به مناسبت چهارشنبه‌پیش‌روز، روز ملی اهدای عضو درباره مشکلاتی که ویروس کرونا برای بیمارانی در انتظار پیوند ایجاد کرده است، پرسیده‌ایم.

ویروس کرونا، در همه جای دنیا، محدودیت‌هایی را به وجود آورده است.

یعنی آمار دقیقی از مرگ‌بیماران فهرست انتظار ندارید؟

در حال بررسی بیشتر هستیم.

آیا با پیوند عضو ویروس هم منتقل می‌شود؟

اگر عضوی آلوده باشد، بله. اگر بیماری در عضو پیوندی وجود داشته باشد و این بیماری هم قابل انتقال باشد، در حین پیوند، ممکن است افراد درگیر در عملیات پزشکی و خود بیمار را آلوده کند.

ما قبل از این هم در کشور آمار اهدای عضو کمی داشتیم، در روزهایی که ویروس کرونا به کشور وارد شد، این آمار چه تغییری کرده است؟

در پایان سال گذشته به رکورد خوبی رسیدیم و سه پله پیشرفت داشتیم که نشان دهنده اطلاع‌رسانی خوب در سطح جامعه بود. به طوری که PMP (سیستم مدیریت بالینی بیمار) در سال ۹۸ از ۱۷/۵ برابر به ۱۴/۳ برابر رسیده است. شرایط کرونا اما گذاشت این شیرینی در ذائقه مردم کشورمان خودش را نشان دهد. نقش این‌اگرایی مردم اما قابل قدرانی است. سه پله ارتقا در اهدای عضو، کار سنگینی است. در پایان کرونا، حتما شاهد برگشت اهدای این‌اگرانه خواهیم بود و بیمارانی بیشتری از مرگ نجات پیدا می‌کنند.

چه تعداد بیمار، منتظر اهدای عضو هستند؟

آمار به روز شده ندارم ولی در حال برگشتن به شرایط عادی هستیم.

یعنی همان تعداد ۲۵ هزار منتظر اهدای عضو در کشور هستند؟

بله.

روزانه چند اهدای عضو در مراکز پیوند کشور انجام می‌شود؟

قابل ذکر نیست. موضوع این جاست که در حال حاضر، تعداد پیوند اعضا در کشور کم است. در این شرایط، تنها بیمارانی اورژانسی پیوند می‌شوند.

در روزهای کرونا، کارهای داوطلبانه خیلی زیاد شد، درباره تمایل به اهدای عضو هم تغییری صورت گرفته است؟

مردم مشکلی برای اهدای عضو ندارند. ما به خاطر شرایط موجود امکان انجام پیوند را نداشتیم. چرا که باید مطمئن می‌شدیم پیوند و انتقال در شرایط ایمن است، بنابراین لازم بود با احتیاط اهدا را انجام دهیم. حالا که به این مرحله از بیماری رسیده‌ایم و تقریباً بیماری کنترل شده، امیدواریم به سرعت بتوانیم به شرایط قبل برگردیم.

چشم‌انداز شما برای بازگشت به زمان عادی چه زمانی است؟

نمی‌شود پیش‌بینی کرد. همان‌طور که دقیقاً نمی‌توانیم پایان کرونا را پیش‌بینی کنیم.

داده می‌شود.

از بیمارانی که تحت عمل جراحی قرار گرفته‌اند، بیمار مشکوک به کووید-۱۹ داشته‌اید؟

بعد از انجام عمل جراحی، خیر.

در زمان شیوع ویروس، مرگ ناشی از نبود پیوند عضو چه اندازه افزایش پیدا کرده است؟

در همه جای دنیا، عزیزانی که در فهرست انتظار دریافت عضو بوده‌اند، در اثر نبودن عضو اهدایی، زندگی‌شان خاتمه پیدا کرده است. متاسفانه این اتفاق در کشور ما هم افتاده، اما چاره‌ای نیست. درباره پیوند اعضا، در سیستم دفاعی خود بدن بیمار ممکن است، ضعف‌هایی وجود داشته باشد، در حین پیوند هم ممکن است، ویروس کووید-۱۹ منتقل شود و همه این‌ها مشکلات دیگری را برای بیمار پیوندی ایجاد می‌کند؛ بنابراین چاره‌ای نداشتیم و تصمیم بر این شد که مگر در شرایط بحرانی، انجام پیوند به تعویق بیفتد.

## آمار اهدا کاهش یافته است

نه تنها اهدای عضو که بسیاری از کارها تحت تأثیر این ویروس کوچک قرار گرفته‌اند اما شرایط برای بیمارانی پیوندی در روزهایی که کرونا جولان می‌دهد، سخت‌تر شده است. شادنوش می‌گوید: «اهدای عضو در ایران مانند تمام دنیا پس از شیوع کرونا کاهش چشمگیری داشته است. به عنوان مثال اسپانیا که سال‌ها رتبه اول اهدای عضو را داشته در روزهایی که کرونا وارد این کشور شد با کاهش چشمگیری در اهدا عضو روبه‌رو بوده است.» ویروس کرونا که به کشور آمد، بسیاری از عمل‌های جراحی غیرضروری ممنوع شد و یکی از آن‌ها هم قاعدتاً عمل سنگین و پرخطر جراحی پیوند اعضاست. رئیس مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت می‌گوید که از همان روزهای اول اپیدمی ویروس کرونا در کشور، کمیته‌های تخصصی و فوق تخصصی پیوند تشکیل شد و دستورالعمل‌هایی را که برای شرایط ویروس کرونا برای اپیدمی گسترده مناسب بودند، صادر کرد. در آن زمان انجام عمل جراحی، تنها در یک مرکز پیوند و در موارد اورژانسی، محدود و بقیه پیوندها متوقف شد. به مرور زمان و کنترل این اپیدمی، دستورالعمل‌های بیشتری و بسته به شرایط، راه‌هایی برای پیوند در حوزه‌های مختلف باز شد. البته او می‌گوید که هنوز هم زمان نیاز دارند تا به شرایط عادی بازگردند. همین چند هفته پیش بود که رفت‌وآمد و انجام کارهای روزمره، در شهرهای با وضعیت سفید کشور، دوباره از نو، شروع شدند. در این شهرها، مساجد و حتی باشگاه‌های ورزشی باز شدند و برگزاری نماز جمعه از سر گرفته شد. این اما، دلیل نمی‌شود که با سفید شدن وضعیت ویروس کرونا، شرایط بیمارانی پیوندی در آن شهرها هم بهتر شود. شادنوش می‌گوید: اما در همه شهرهای ایران مراکز پیوند نداریم. حدود ۳۴ مرکز پیوند در کل کشور وجود دارد که با توجه به شرایط آن مراکز، در ارتباط با اهدا و همچنین شرایط انتقال عضو و مسائل دیگر تصمیم‌گیری می‌کنیم. در واقع، درباره پیوند اعضا در شهرهای کشور، این جدول پیش‌بینی شده اهداست که حکم می‌کند، عمل جراحی قابل انجام است یا خیر.



یادداشت

علی موسوی

رئیس انجمن بیماری‌های کلیوی

### افزایش افراد

### در فهرست انتظار پیوند

ویروس کرونا، مرگ و میر زیادی را برای بیمارانی کلیوی ایجاد و فهرست انتظار بیمارانی افزایش پیدا کرده است. اگر سال گذشته، ۸۰۰ نفر در انتظار پیوند کلیه بودند، این تعداد بعد از شیوع ویروس کرونا به ۱۵۰۰ نفر رسیده است. افزایش تعداد افراد در لیست انتظار در زمان شیوع ویروس کرونا، به این دلیل است که در این مدت پیوندی انجام نشده و بنابراین تعداد درخواست‌ها افزایش پیدا کرده است.

یکی دیگر از دلایل افزایش مرگ و میر این است که مدت زمان انتظار در دیالیز هم افزایش یافته است. در گذشته هم درباره دیالیز بیمارانی کلیوی، با مشکل روبه‌رو بودیم. بیمارانی کلیوی که دیالیز هم می‌شوند، حالا با مشکل مدت زمان نوبت‌دهی طولانی در مراکز دیالیز، مواجه شده‌اند. دیالیز تنها ۱۰ درصد کار کلیه را انجام می‌دهد و درمان قطعی بیمارانی کلیوی نیست و تنها می‌تواند آنها را زنده نگاه دارد. این پیوند کلیه است که می‌تواند حیات را دوباره به فرد بازگرداند. به جز این اما کیفیت دستگاه‌های دیالیزی در بسیاری از مراکز و بیمارستان‌های کشور، پایین است. بعضاً دستگاه‌های دیالیز، عمر بالایی ندارند و از نظر کیفیت، مناسب انجام دیالیز نیستند. بیمارانی کلیوی اما برای زنده ماندن، مجبورند دیالیز شوند و از این دستگاه‌ها استفاده کنند.

درست است که انجام عمل پیوند حکم حیات برای بیمارانی کلیوی دارد، اما انجام عمل جراحی پیوند کلیه به این سادگی‌ها نیست. برای این عمل باید پروتکل‌هایی انجام شود که در خود قبول کند. این درحالی‌است که آنها شاید به نفع بیماری که عضوی را دریافت می‌کند، نباشد. برای این که بیمار بتواند عضوی را دریافت کند باید سیستم ایمنی بدنش به شدت پایین بیاید. با این اتفاق، بیمار می‌تواند، عضو خارجی را در بدن خود قبول کند. این درحالی‌است که با توجه به شیوع ویروس کرونا، احتمال ابتلا در بیماری که سیستم ایمنی بدنش کاهش پیدا کرده، به شدت زیاد است.

بیماران کلیوی باید حجم بالایی کورتون مصرف کنند تا سیستم ایمنی بدنشان کاهش پیدا کند. چند سال پیش که خودم پیوند کلیه شدم، خاطرم هست که در روزهای اول، ۱۶ قرص کورتون، پنج میلی گرمی باید استفاده می‌کردم. بعد از چند روز، میزان قرص تجویزی کاهش و به سه کورتون در روز کاهش پیدا کرد اما بعد از مرخصی و تا آخر عمر، همه بیمارانی پیوندی باید حداقل یک قرص کورتون را در روز مصرف کنند.

با این شرایط، انجام عمل جراحی پیوند اعضا، به شدت خطرناک است. البته چند روزی می‌شود که مراکز اهدای بیماری‌های کلیوی شروع به کار کرده‌اند و حالا در دو بیمارستان انجام پیوند کلیه، صورت می‌گیرد؛ اما در این مدت، بیمارانی کلیوی زیادی، جان خود را از دست داده‌اند.

عمل پیوند عضو که می‌تواند زندگی جدیدی به آدم‌ها ببخشد در این روزهای بحران کرونا کاهش پیدا کرده است / عکس: جام‌جم

## ۱۴ زندگی سلامت

مدیریت آسم

### روزه‌داری مبتلایان به آسم در دوران شیوع کرونا



دکترسید شمس‌الدین‌اطهاری فلوشیپ آسم و آلرژی

آسم يك بیماری تنفسی غیرمسمری همراه با تنگی نفس و خس‌خس و سرفه بوده و درمان کنترلی آن شامل مصرف منظم دارو، آموزش بیمار و اجتناب از عوامل خطر است. در همه‌گیری اخیر بیماری کووید-۱۹ این‌گروه از افراد می‌توانند در معرض خطر شدیدتری باشند و لذا روزه‌داری این افراد نیز تابع شرایط سلامتی‌شان است.

براساس مطالعات انجام شده، روزه‌داری در ماه رمضان تاثیر خاصی بر عملکرد طبیعی ریه در افراد سالم نمی‌گذارد و بیماری‌های ریه مانعی برای روزه‌داری نیست. همچنین روزه‌داری اثرات منفی بر بیماری آسم ندارد. بیماران مبتلا به آسم در صورتی‌که تحت نظر پزشک بوده و حملات بیماری تحت کنترل باشد با دوری از عوامل تشدیدکننده بیماری و ضمن بهره‌گیری از آرای مراجع تقلید خود می‌توانند روزه بگیرند. این بیماران باید توجه داشته باشند کاهش آب‌بدن و خشکی مخاط مجاری تنفسی ممکن است تحریک مجاری هوایی را در بیماران مبتلا به آسم افزایش دهد. بنابراین، این بیماران باید در فاصله افطار تا سحر، مایعات کافی مصرف کنند. از طرفی داروهای لازم را مرتب مصرف کرده و اسپری‌های تنفسی را همیشه همراه داشته باشند تا در صورت لزوم با مشورت پزشک استفاده کنند. در افراد مختلف ممکن است مواد یا غذاهای خاصی علائم آسم را تشدید کند. بنابراین، بیماران باید از مصرف خوراکی‌هایی که به آنها حساسیت دارند، در ماه مبارک رمضان پرهیز کنند. چنانچه افراد مبتلا به آسم از داروهای خوراکی استفاده می‌کنند، برای روزه‌داری باید میزان و زمان دقیق آن داروها در وعده‌های سحر و افطار از سوی پزشک معالج تعیین شود.

در مجموع بیماران مبتلا به آسم در شرایط حساس کنونی همه‌گیری کووید-۱۹ در روزه‌داری باید احتیاط کنند و قبل از هر اقدامی حتما با پزشک معالج خود باید مشورت کنند.

همچنین با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان با فصل بهار و شروع کرده‌افشانی گیاهان و نیز درگیری جامعه با بیماری کروناویروس، آن دسته از بیمارانی که مبتلا به آلرژی‌های تنفسی و آسم آلرژیک هستند باید احتیاط کامل را داشته و در مورد نحوه مصرف داروهای خود دقت کافی کرده و حتما پزشک مربوطه را در جریان اقدامات خود از جمله هرگونه تردد، خروج از منزل و چگونگی مصرف داروها قرار دهند. همچنین لازم است بیماران برای رعایت جوانب شرعی در مورد روزه گرفتن در شرایط حاضر و نیز استفاده از اسپری‌ها در زمان روزه‌داری به رساله توضیح‌المسائل مراجع تقلید خود رجوع کنند.



### افزایش احتمال انتقال کووید-۱۹ با کولر گازی

عضو ستاد کنترل اپیدمی کرونا در کلانشهر تهران با اشاره به مطالب منتشرشده در ارتباط با استفاده از کولر گازی در زمان شیوع کرونا، تأکید کرد: اگر چه افزایش معنی‌دار موارد بروز بیماری ارتباطی با استفاده از کولر گازی ندارد، ولی کولر گازی باعث افزایش احتمال انتشار یا انتقال بیماری می‌شود. دکتر حمید سوری، استاد اپیدمیولوژی



### گفت‌وگو با دکتر همایون واحدی، فوق تخصص گوارش درباره تبعات نداشتن رژیم غذایی مناسب در وعده‌های سحر و افطار

# روزه‌داری صحیح در روزهای پایانی



پونه شیرازی

سلامت

در روزهای پایانی ماه رمضان هستیم. در چنین ایامی برخی روزه‌داران به‌ویژه پس از سه هفته روزه‌داری با مشکلات گوارشی به‌ویژه ترش کردن غذا و رفلاکس معده بعد از سحر یا افطار روبرو می‌شوند. البته اگر روزه‌داران از ابتدای ماه مبارک رمضان، رژیم غذایی سالمی را رعایت کرده باشند دچار مشکلات گوارشی نخواهند شد. زیرا احتمال ابتلا به سوءهاضمه، زخم معده و سوزش سر دل، به‌ویژه پس از پرخوری یا خوردن غذاهای چرب و سنگین در وعده‌های افطار یا سحر افزایش می‌یابد. در حالی‌که با رعایت نکات تغذیه‌ای در وعده‌های سحر و افطار، روزه‌داری، حتی در کسانی که بیماری‌های گوارشی درمان شده نیز داشته‌اند با عود علائم بیماری قبلی‌شان همراه نخواهد بود. درباره مشکلات گوارشی احتمالی برای برخی هموطنان در واپسین روزهای ماه مبارک و راهکارهای عبور از این مرحله با حفظ سلامتی‌شان، با دکتر همایون واحدی، فوق تخصص گوارش گفت‌وگو می‌کنیم.

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با انتشار یادداشتی خطاب به هموطنان خوزستانی و سایر مناطق گرم کشور که درگیر موج جدید کووید-۱۹ هستند، با اشاره به انتشار اخباری مبنی بر افزایش موارد بروز بیماری کووید-۱۹ به دلیل استفاده از کولر گازی، تأکید کرد: تحقیقات انجام شده در مناطق گرمسیر آمریکا مانند آریزونا

نشان داده است که احتمال انتقال بیماری از طریق خود کولر گازی تقریباً صفر است و نمونه‌های متعدد گرفته شده از بدنه و فیلتر کولرها همه منفی بودند. اما کولر گازی به‌خاطر افزایش سرعت جریان هواد محیط بسته می‌تواند احتمال انتقال ترشحات فرد مبتلا را، تا یک ماه به‌عطسه و سرفه در فضا پخش می‌شود، را افزایش دهد. اینستا

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی همچون سیروز کبد نباید روزه بگیرند زیرا روزه‌داری وضعیت بیماری‌شان را بدتر می‌کند. همچنین در بیماران با زخم‌های معده و اثنی‌عشر در زمان حاد بیماری روزه‌گرفتن توصیه نمی‌شود.

**❗️ پس چارچوبی از روزه‌داران دچار ترش کردن معده می‌شوند؟**

ترش کردن اغلب به دلایل مختلف از جمله سیگار و قلیان و پرخوری بعد از افطار و چاقی بروز می‌کند. به‌طور کلی عادت‌های غذایی و سبک زندگی غلط موجب رفلاکس معده یا ترش کردن معده می‌شود. افطار پرچم و مصرف مواد خیلی ترش یا شیرین سبب آسیب به دستگاه گوارش می‌شود. همچنین استعمال قلیان و سیگار و مصرف غذاهای خیلی چرب نیز در تشدید رفلاکس معده موثر هستند.

**❗️ چه راهکارهای تغذیه‌ای را طی روزه‌داری به افراد مستعد رفلاکس معده توصیه می‌کنید؟**

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

## ماسک زدن را نادیده نگیرید!

استفاده از ماسک سه لایه جراحی می‌تواند جلوی انتشار ویروس را بگیرد و اگر ناقل باشیم، بهتر است از این نوع ماسک‌ها استفاده کنیم. البته استفاده مناسب از ماسک می‌تواند راهکار مهمی در پیشگیری از انتقال ویروس کرونا باشد. اما دامان نرود که استفاده ناصحیح از ماسک نیز به خودی خود مشکل‌ساز خواهد بود. دکتر مرضیه پاروکی، فوق تخصص بیماری‌های ریوی، در این ارتباط گفت: با توجه به مطالعات و بررسی‌های مختلف، به این اجماع نظر رسیده‌ایم که می‌بایست از ماسک استفاده کرد. ویروس کووید-۱۹ از طریق استنشاق و از راه بینی وارد سیستم تنفسی می‌شود که یکی از موارد پیشگیری از انتقال ویروس، استفاده از ماسک است. وی ادامه داد: با توجه به این‌که اندازه ویروس کرونا بسیار ریز است، هنگام عطسه و سرفه روی سطوح می‌نشینند و ایجاد آلودگی می‌کند. *امهر*



استفاده از ماسک سه لایه جراحی می‌تواند جلوی انتشار ویروس را بگیرد و اگر ناقل باشیم، بهتر است از این نوع ماسک‌ها استفاده کنیم. البته استفاده مناسب از ماسک می‌تواند راهکار مهمی در پیشگیری از انتقال ویروس کرونا باشد. اما دامان نرود که استفاده ناصحیح از ماسک نیز به خودی خود مشکل‌ساز خواهد بود. دکتر مرضیه پاروکی، فوق تخصص بیماری‌های ریوی، در این ارتباط گفت: با توجه به مطالعات و بررسی‌های مختلف، به این اجماع نظر رسیده‌ایم که می‌بایست از ماسک استفاده کرد. وی ادامه داد: با توجه به این‌که اندازه ویروس کرونا بسیار ریز است، هنگام عطسه و سرفه روی سطوح می‌نشینند و ایجاد آلودگی می‌کند. *امهر*

## آیا داروهای آلرژی تاریخ انقضادارند؟

بله! داروهای آلرژی هم تاریخ مصرف دارند اما بسته به نوعشان، ممکن است بعد از گذشت تاریخ انقضا هم موثر باشند. آنتی‌هیستامین‌های بدون نسخه و تجویزی را می‌توان نسبت به داروهای مایع مانند اسپری بینی کورتیکواستروئیدی تا مدت طولانی‌تری بعد از تاریخ انقضایشان مصرف کرد.

**❗️ مدت انقضای مصرف آنتی‌هیستامین‌ها چقدر است؟**

آنتی‌هیستامین‌ها از انواع اصلی داروهای آلرژی را می‌توان پس از انقضای تاریخ مصرفشان هم مصرف کرد. به گفته کریستین فرانک، داروساز مستقر در نیوجرسی آمریکا تاریخ انقضای داروهای بدون نسخه مانند کلاریتین با نام عمومی لوراتادین و ستیریزین با نام تجاری زیرتک، معمولاً حدود دو سال و نیم پس از تولید و تاریخ انقضای آنتی‌هیستامین‌های تجویزی یک سال است. با این حال، نتایج مطالعه‌ای که در سال ۲۰۱۲ در مجله انجمن پزشکی آمریکا (AMA) منتشر شد نشان داد آنتی‌هیستامین‌ها می‌توانند تا چند سال بعد از تاریخ انقضایشان هم موثر باشند. فرانک می‌گوید بخش فعال دارو که در بدن واکنش ایجاد می‌کند، به‌تدریج و با گذشت زمان تجزیه می‌شود و دارو را ناکارآمد می‌کند. در نتیجه مصرف دارویی که تاریخ انقضای آن گذشته مانند مصرف دارونماست و احتمالاً کمکی به شما نمی‌کند. به همین دلیل تولیدکنندگان دارو اثربخشی دارو پس از تاریخ انقضای آن را تضمین نمی‌کنند. اما به‌طور کلی، آنتی‌هیستامین‌ها از جمله داروهایی هستند که می‌توانند با گذشت سال‌ها از تاریخ انقضایشان همچنان موثر باشند. فقط به‌خاطر داشته باشید که بعد از گذشت دو یا سه سال از تاریخ انقضا، احتمال کاهش تاثیرگذاری دارو وجود دارد.

**❗️ تاریخ انقضای داروهای آلرژی مایع و اسپری‌های بینی**

کورتیکواستروئیدهای مایع برای درمان علائمی مانند خارش بینی، عطسه و گرفتگی بینی استفاده می‌شوند. اسپری‌های بینی کورتیکواستروئیدی می‌توانند مانند فلوناز بدون نسخه باشند یا مانند نازونکس تجویز شوند. این اسپری‌ها حاوی مواد نگهدارنده هستند تا مایع را به مدت بیشتری تازه نگه دارند. تاریخ انقضای داروهای مایع تجویزی معمولاً بیشتر از یک سال نیست و تاریخ انقضای داروهای مایع بدون نسخه نیز معمولاً حدود دو سال است. فرانک می‌گوید داروهای آلرژی مایع نباید مدت زیادی بعد از تاریخ انقضایشان مصرف شوند. به گفته این داروساز، اسپری‌های بینی و آنتی‌هیستامین‌های مایع می‌توانند تا یک سال بعد از تاریخی که روی بشیشه نوشته می‌شود مصرف شوند و بعد از آن خطری ندارند، اما تاثیر خود را از دست می‌دهند. برای افزایش قدرت داروهای مایع مانند اسپری‌های بینی این محقق پیشنهاد می‌کند آنها را در دمای اتاق نگه دارید. فرانک می‌گوید نگهداری این داروها در جای بسیار گرم، در نور آفتاب یا جای سرد مانند یخچال باعث می‌شود سریع‌تر خراب شوند. / Insider

## دانشتنی‌ها

## معجزه لیزر

## لیزر تراپی؛ چرا و چه وقت؟

شروع کار بالینی با لیزرها به سال ۱۹۶۰ برمی‌گردد و تا به امروز در درمان بیماری‌های زیادی به‌کار رفته است. لیزرهای درمانی براساس تابید انجمن غذا و داروی آمریکا (FDA) کم‌خطر هستند.

در موارد حاد، بیمار به مدت یک هفته (هر روز) و در موارد مزمن به مدت دو هفته (یک روز در میان) به کلینیک لیزر تراپی مراجعه می‌کند. هر جلسه لیزر تراپی حدود ۱۵ دقیقه زمان می‌گیرد.

لیزر تراپی، لیزر نرم یا لیزر سرد در نسج بدن حرارت ایجاد نمی‌کند؛ یعنی مداخله‌ای بدون درد، بدون تهاجم و بدون دارو است. در لیزر تراپی یا فتوترراپی از انرژی نور برای درمان استفاده می‌شود. نور موجب رشد سلولی، بالا بردن متابولیسم، ترمیم زخم، اثر ضد التهابی، کاهش تورم، اصلاح عملکرد عصبی، تولید اندورفین طبیعی بدن و اثر بی‌دردی می‌شود.

لیزر تراپی در بسیاری از مشکلات عضلانی اسکلتی مانند سندرم تونل کارپ، فیبرومیالژی، دردهای دیاپتی، استئوآرتریت، آرتریت روماتوئید، مشکل مفصل گیجگاهی فکی و ترمیم زخم به‌کار می‌رود. در گرفتگی‌های عضلانی نیز لیزر موجب برطرف شدن اسپاسم می‌شود. نور لیزر با شدت پایین، التهاب را برطرف می‌کند و موجب ترمیم عصب می‌شود. نور لیزر، درد را کم می‌کند و موجب ترمیم زخم می‌شود. لیزر تراپی، درمانی مکمل در پزشکی است که در آن از نور با شدت پایین استفاده می‌شود. این روش در درمان دردهای عضلانی اسکلتی و دردهای روان-تنی و دردهای عصبی به‌کار می‌رود. لیزر تراپی همچنین در بهبود بی‌حسی‌های عصبی به‌کار می‌رود. حدود ۴۰ سال است که بیماران برای درمان کم‌ر درد مزمن و سندرم تونل کارپال، لیزر تراپی می‌شوند. فواید لیزر تراپی در بدن شامل رشد سلول‌های سالم، بهبود جریان خون، ترمیم نسج و بالا بردن سطح ایمنی بدن نیز می‌شود. به‌علاوه لیزر تراپی علائم آرتریت را بهبود می‌دهد و در بیماران آرتریت روماتوئید خشکی صبحگاهی را کاهش داده و انعطاف مفاصل را بهبود می‌دهد. در بررسی صورت‌گرفته در بیماران با آرتریت روماتوئید، ۷۰ درصد کاهش درد نسبت به گروهی که لیزر تراپی نشدند وجود داشته است. ناگفته نماند که انتخاب لیزر مناسب برای هر بیمار توسط لیزر تراپیست و استفاده از میزان کافی نور لیزر در هر جلسه درمانی موجب پاسخ‌دهی مناسب بیماران خواهد بود.



دکتر واحدی؛

**❗️ اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند، اما بیماران**

**❗️ دچار زخم معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند**

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ چه راهکارهای تغذیه‌ای را طی روزه‌داری به افراد مستعد رفلاکس معده توصیه می‌کنید؟**

پیش از هر چیز، مصرف بیشتر آب و چای کم‌رنگ، میوه و سبزیجات و صرف غذاهایی با چربی و شیرینی کمتر توصیه می‌شود. روزه‌داران باید از مصرف چای پررنگ، نوشابه و قهوه در این ماه بپرهیزند یا آن را به میزان اندک مصرف کنند تا مشکلات گوارشی در آنها تشدید نشود. همچنین روزه‌داران برای تأمین آب بدن باید

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

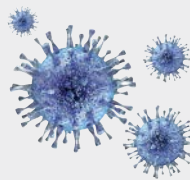
اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

**❗️ عمده‌ترین مشکلات گوارشی که ممکن است بر اثر روزه‌داری در افراد ایجاد شود چه مواردی است؟**

اصولاً روزه‌داری در افراد سالم و غیربیمار مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما بیماران دچار زخم‌معده فعال یا مبتلا به بیماری‌های التهابی روده، سرطان‌های دستگاه گوارش اعم از معده و روده و افراد دچار مشکلات کبدی نباید روزه بگیرند

## تایید قطعی تجویز داروهای رقیق‌کننده خون برای بیماران کرونا

رئیس کمیته علمی ستاد ملی کرونا گفت؛ مطالعات ما نشان می‌دهد که برخی از بیماران بستری به دلیل لخته شدن خون فوت می‌کنند؛ از این رو استفاده از داروهای ضد انعقاد خون در پروتکل درمانی کشور وارد شده است و بر این اساس همه بیماران بستری ملزم به استفاده از این داروها هستند. / ایسنا



اگر فکر می‌کنید اوقات شرعی و علم نجوم ربطی به هم ندارند، حتما این گزارش را بخوانید

# رمزگشایی اذان به افق علم نجوم

چرا اذان صبح را وقتی می‌گویند که هوا تاریک است، اما آسمان در زمان اذان مغرب‌گرگ‌ومیش است؟

🕒 ساعت نزدیک ۴ صبح است. بلند می‌شوی و پیچ رادیو رو باز می‌کنی: «...اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ مِنْ عَظَمَتِکَ بِاَعْظَمِهَا وَکُلَّ...» معلوم است وقت زیادی تا اذان صبح نمانده. مشغول خوردن سحری می‌شوی که گوینده رادیو می‌گوید: «سحرخیزان عزیز تا اذان صبح پنج دقیقه باقی است!» و تندتر سعی می‌کنی سحری‌ات را تمام کنی! اذان می‌گویند و به نماز می‌ایستی... در طول روز روزه‌داری می‌کنی تا اذان ظهر که وقت نماز فرابرسد و پس از آن تا اذان مغرب مراقبی که نکند روزه‌ات ناخواسته باطل شود. سر سفره افطار جلو تلویزیون نشسته‌ای و منتظری اسماء‌الحسنی و ربنا را پیش‌کند و موعدا اذان مغرب شود. سفره را چیده‌اند، در حال دعا خواندن‌ی که گوینده می‌گوید: «اذان مغرب به افق...»

اگر کنجکاو باشی حتما دست‌کم یک بار از خودت پرسیده‌ای چطور زمان این اذان‌ها به افق شهرمان را حساب می‌کنند، آن هم با دقت دقیقه و حتی ثانیه! چرا در زمان اذان مغرب هوا گرگ‌ومیش است، اما اذان صبح را در حالی می‌گویند که هوا تاریک است؟!

زمان به‌جا آوردن فریضه نمازهای پنجگانه مسلمانان با موقعیت خورشید در آسمان و زمان نیت کردن بر روزه واجب و آغاز و پایان ماه مبارک رمضان به شکل و موقعیت هلال ماه در آسمان شب کاملاً گره خورده است. بی‌آن‌که در کشاکش روزمرگی‌های‌مان حواسمان باشد، خورشید و ماه، طلوع و غروب می‌کنند و بسته به این‌که چه موقعیتی در افق هر محلی داشته باشند، زمان نپایش مؤمنان فرامی‌رسد. شاید برایتان عجیب باشد، اما در همین لحظه‌ای که مشغول خواندن این نوشتار در ماه مبارک رمضان هستی، با فرض این‌که مسلمانان در جای‌جای کره‌زمین و حتی در جزایر اقیانوس آرام مستقر باشند، بدون شک عده‌ای در حال سحری خوردن و عده‌ای در حال افطار هستند. همین الان در بخش‌هایی از زمین موعدا اذان صبح است، در بخش‌های غربی‌تر همان مناطق هم‌اکنون اذان ظهر را می‌گویند و غرب‌تر از آن مناطق موعدا اذان مغرب برای افق ساکنان برخی نواحی زمین فرارسیده است. فرقی نمی‌کند شما الان در چه زمانی از روز این نوشته را می‌خوانید، ولی بدانید اکنون در سه موقعیت مختلف از زمین سه اذان می‌تواند در حال پخش باشد و این چرخه بی‌وقفه دورادور زمین می‌تواند ادامه‌دار باشد.

اگر ساکن تهران باشید، گوینده رادیو و تلویزیون اعلام می‌کند: «اذان مغرب به افق تهران» و اگر ساکن مشهد باشید می‌گوید: «اذان مغرب به افق مشهد.» شاید کنجکاوانه از خود پرسیده باشید چرا مثلاً همه اذان‌ها در کشور مثل ایران به افق پایتخت که

است. فرقی نمی‌کند شما الان در چه زمانی از روز این نوشته را می‌خوانید، ولی بدانید اکنون در سه موقعیت مختلف از زمین سه اذان می‌تواند در حال پخش باشد و این چرخه بی‌وقفه دورادور زمین می‌تواند ادامه‌دار باشد.

### داستان اذان صبح



تا پیش از اذان صبح، قرص خورشید کاملاً زیر افق شرقی است و هیچ روشنایی خاصی در آسمان مشهود نیست و به کلی همه جا تاریک است. از نظر فقهی زمان اذان صبح وقتی است که اولین روشنایی ناشی از سپیده صبح (فجر صادق) در افق مشرق از سوی ناظر قابل رؤیت باشد. در مناطق کویری و کوهستانی که آسمان تاریک و عاری از غبار و آلودگی نوری باشد گاهی می‌توان حوالی ساعت ۱ تا ۲ بامداد، روشنایی حاصل از نور منطقه البروجی را رؤیت کرد که حاصل بزتاب نور خورشید از ذرات غبار در ابعاد میکرونی است که در صفحه منظومه شمسی در حال گردش به دور خورشید است. در گذشته مشاهده این روشنایی بسیار ضعیف را به فجر کاذب یا صبح کاذب تعبیر می‌کردند و اهل فن می‌دانستند این نور، با نور فجر صادق صبحگاهی متفاوت است.

منجمان مسلمان در طول تاریخ تلاش کرده‌اند تا معلوم کنند خورشید چند درجه اگر زیر افق باشد، می‌توان نخستین نشانه از برآمدن فجر صبحگاهی را مشاهده کرد. بر این اساس همواره آنها ارتفاعی در حدود منفی ۱۹ تا ۱۷ درجه را برای حصول این شرایط کافی دانسته‌اند. دیدن نخستین تابش فجر صادق در چنین شرایطی به افق باز در مشرق و آسمان کاملاً عاری از غبار و آلودگی نوری نیاز دارد و بدیهی است از شهرهای بزرگ امروز قابل مشاهده نباشد. با توجه به بررسی‌های صورت گرفته از سوی مرکز تقویم مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران که مسؤلیت استخراج اوقات شرعی اقصی نقاط کشور را به‌عهده دارد، اکنون ملاک استخراج لحظه اذان صبح در هر شهر زمانی است که خورشید ۱۷/۷درجه زیر افق قرار داشته باشد و زمان‌های اعلامی از سوی رادیو و تلویزیون نیز از همین قاعده تبعیت می‌کند.

### تولید «نانو آب» برای افزایش تولید در کشاورزی و شیلات

دکتر سعید سرکار، دبیر ستاد توسعه فناوری نانو، بیان کرد: تولید «نانوواتر» از جمله اقدامات محققان حوزه نانو است که تاثیر آن روی دو صنعت شیلات و کشاورزی مورد بررسی قرار گرفته است. وی با بیان این‌که آب نانو یا نانوواتر که شامل حباب‌های زیاد هواست و میزان اکسیژن آب را زیاد می‌کند تولید شده، افزود: این آب موجب افزایش تولید در آبزیان همچون ماهی، میگو و... می‌شود و از سوی دیگر قابل توسعه در حوزه کشاورزی است. / مهر



دکتر سعید سرکار، دبیر ستاد توسعه فناوری نانو، بیان کرد: تولید «نانوواتر» از جمله اقدامات محققان حوزه نانو است که تاثیر آن روی دو صنعت شیلات و کشاورزی مورد بررسی قرار گرفته است. وی با بیان این‌که آب نانو یا نانوواتر که شامل حباب‌های زیاد هواست و میزان اکسیژن آب را زیاد می‌کند تولید شده، افزود: این آب موجب افزایش تولید در آبزیان همچون ماهی، میگو و... می‌شود و از سوی دیگر قابل توسعه در حوزه کشاورزی است. / مهر

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۶۳

زندگی

دانش

مجموعه

### نکته

اوقات شرعی را به صورت

لحظه‌ای در نظر بگیرید

مجموعه

🕒 چون معمولاً زمان اعلامی اوقات شرعی به صورت اذان از رادیو و تلویزیون با دقت ثانیه پخش می‌شود و این زمان برای يك نقطه محاسبه شده است، با توجه به وسعت شهرها در دنیای امروز بهتر است تا يك دقیقه صبر کنید تا شرایط اوقات شرعی مورد نظر برای موقعیت مکانی شما حادث شود. برای مثال تهران اکنون شهری است با بیش از ۴۰ کیلومتر

وسعت در جهت شرقی – غربی خود. بنابراین با فرض این‌که لحظه اوقات شرعی تهران برای مرکز شهر محاسبه شده باشد، این زمان‌ها برای شرق تهران چند ثانیه‌ای زودتر و برای غرب تهران چند ثانیه‌ای دیرتر خواهد بود و این ظرایف را در به‌جای آوردن فرایض و خوردن و سحری و بازکردن افطار باید لحاظ کرد.



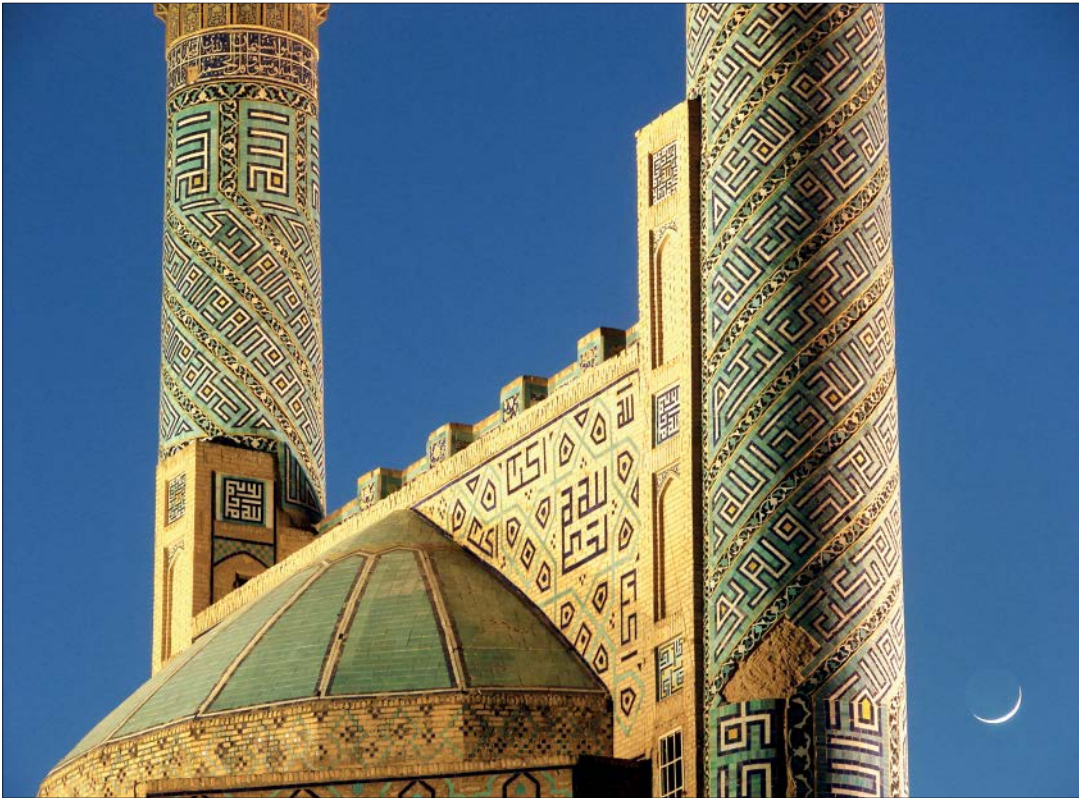
هلال ماه در کنار

گلدسته‌های

مسجد امام اصفهان

**عکس:**

محمد سلطان‌الکتابی



### 🕒 مفهوم افق در اوقات شرعی

در نجوم و به‌ویژه در بحث اوقات شرعی اصطلاح «افق» را زیاد می‌شنوید. افق همان خطی است که روی زمین در مقابل چشم شما قرار دارد و اگر مثلاً کنار دریا ایستاده باشید و به دور دست‌ها نگاه کنید، خواهید دید خطی صاف، آب دریا و آسمان را از هم جدا کرده است. یا مثلاً اگر در دشت مسطحی باشید در منتهای دید خود خواهید دید که يك خط صاف آسمان و زمین را از هم جدا می‌کند. اخترشناسان به این خط «خط افق» (Horizon) می‌گویند.

از نظر نجومی نقطه‌ای در آسمان که درست بالای سر ناظر (شما) قرار می‌گیرد را سرسو یا سمت الرأس (Zenith) می‌گویند. به خطی که بتوان دورتادور ناظر با زاویه ۹۰ درجه نسبت به نقطه سرسو کشید، خط افق می‌گویند. خورشید، ماه یا هر ستاره و سیاره‌ای که ناظر می‌کند و بالای افق می‌آید در صورتی که ناظر (شما) را در مرکز يك زاویه تصور کنیم، پیوسته برافتاش نسبت به افق افزوده می‌شود. حداکثر ارتفاعی که يك جرم می‌تواند نسبت

به افق پیدا کند ۹۰ درجه است که در حقیقت همان لحظه‌ای که آن جرم به موقعیت سرسوی ناظر در آسمان می‌رسد. به همین ترتیب وقتی خورشید، ماه یا هر ستاره و سیاره‌ای غروب می‌کند، از نظر ظاهری زیر افق می‌رود. در این حالت بر حسب زاویه‌ای که آن جرم به مرکزیت ناظر با خط می‌سازد، موقعیتش را در زیر افق به واحد درجه و به صورت منفی اندازه‌گیری و بیان می‌کنند.

معمولاً در شهرها و بیشتر مناطق، به‌واسطه وجود ساختمان‌ها، کوه‌ها و درختان و... قادر به دیدن خط افق نیستیم. به این ترتیب مثلاً ممکن است براساس اوقات شرعی اعلام شده از رسانه‌ها ببینید طلوع آفتاب در افق محل شما رخ داده است، اما هنوز آفتاب را در آسمان نمی‌بینید. علت این است که احتمالاً در افق مشرق شما کوهی وجود دارد و با وجود آن‌که طلوع واقعی آفتاب رخ داده و از خط افق شما بالا آمده است، اما هنوز طلوع ظاهری آن از پشت دامنه‌های کوه رخ نداده است. شبیه به



نکته جذاب

در مورد اوقات

شرعی همین

است که بسته به

موقعیت خورشید

در آسمان هر

شهر / محل، اذان

آن منطقه برای

افق همان مکان

جداگانه بایستی

محاسبه شود

### اذان مغرب در گرگ و میش پس از غروب



حتماً دیده‌اید اذان مغرب را لحظه‌ای اعلام می‌کنند که هنوز آسمان روشن و گرگ‌ومیش است. پس از غروب آفتاب دورتادور افق در قالب نواری سرخ‌رنگ که به آن حمرة مشرقیه می‌گویند سرخ می‌شود. با گذشت زمان می‌توان به‌تدریج سایه خاکستری رنگ و عظیم زمین در سمت مقابل خورشید را در افق مشرق مشاهده کرد (بیشتر مردم این پدیده زیبای حیرت‌انگیز توجه‌شان را جلب نکرده است). با گذشت زمان و پایین‌تر رفتن قرص خورشید نسبت به افق، ارتفاع و وسعت نوار سرخ‌رنگ بیشتر و در عین حال به‌تدریج کم‌نورتر می‌شود. براساس روایات، زمان اذان مغرب هنگامی است که حمرة مشرقیه محو شود. برخی منابع نیز می‌گویند برای اذان مغرب باید لحظه‌ای را در نظر گرفت که حمرة مشرقیه از سرسوی ناظر بگذرد که البته به‌در حال اندکی پیش از آن، نواری که در افق مشرق به سرخی می‌زند، از درخشش آن کم شده و محو می‌شود. اخترشناسان در سال‌های گذشته سعی کرده‌اند ارتفاع خورشید در چنین لحظه‌ای را به‌دقت محاسبه کنند و به این ترتیب نتیجه گرفتند وقتی مرکز قرص خورشید حدود ۴/۵ درجه زیر افق باشد چنین شرایطی مهیا می‌شود. اکنون مرکز تقویم موسسه ژئوفیزیک بر مبنای همین ضابطه زمان اذان مغرب به افق شهرها را محاسبه می‌کند.

در نظر داشته باشید لزوماً زمان رخ داد لحظات اذان برای شهرها اختلاف ثابتی با هم ندارند و با توجه به عرض جغرافیایی و موقعیت خورشید در آسمان جداگانه محاسبه خواهد شد. همین‌طور ممکن است شهری در غرب شهر ما، برخی زمان‌های سال و در زمان‌های نزدیک به یکم تیر یا یکم دی زمان اذانش از شهر ما جلوتر باشد که برای اطلاع از علت آن می‌توانید به منابع مرتبط با محاسبات نجومی مراجعه کنید.



### طلوع آفتاب و غروب آفتاب

اخترشناسان معمولاً طلوع و غروب آفتاب را لحظه‌ای در نظر می‌گیرند که مرکز قرص خورشید دقیقاً روی افق قرار داشته باشد. اما این موضوع برای اوقات شرعی متناسب با آنچه از روایات و احادیث استنباط می‌شود اندکی متفاوت است.

بر این اساس لحظه‌ای که لبه بالایی قرص خورشید از زیر افق ناظر بالا می‌آید، به‌عنوان لحظه طلوع خورشید محاسبه می‌شود. محاسبه لحظه غروب خورشید نیز به‌نحو مشابهی صورت می‌پذیرد؛ یعنی لحظه‌ای که لبه بالایی قرص خورشید روی افق ناظر ماساس شود. اما يك نکته در اینجا وجود دارد و آن پدیده

شکست نور در جو زمین است. عبور نور خورشید از جو زمین سبب می‌شود مسیر نور اندکی منحرف شده و به این ترتیب قرص آفتاب کمی بالاتر از موقعیت واقعی خود به نظر برسد. مقدار شکست نور خورشید در افق ناظر تقریباً ۳۴ دقیقه قوسی است (هر درجه را ۶۰ دقیقه قوسی در نظر می‌گیریم). قرص خورشید حدود نیم‌درجه از کره آسمان را می‌پوشاند که اگر بخواهیم خیلی دقیق آن را محاسبه کنیم به‌طور میانگین در يك سال و متناسب با دور و نزدیک شدن زمین در گردش به دور آن حدود ۳۲ دقیقه قوسی می‌شود. به این ترتیب با احتساب شکست نور در جو زمین لحظه طلوع آفتاب و لحظه غروب آفتاب در محاسبات اوقات شرعی برای هر محل زمانی در نظر گرفته می‌شود که مرکز قرص خورشید حدود ۵۰دقیقه قوسی زیر افق باشد. ۳۴دقیقه قوسی برای احتساب شکست نور و ۱۶دقیقه قوسی به اندازه شعاع قرص خورشید.

### قصه نیمه‌شب شرعی

اگر نماز مغرب و عشا به تأخیر بیفتد حداکثر تا نیمه‌شب شرعی وقت دارید آن را به‌جا آورید. اما این‌که نیمه‌شب را چطور محاسبه کنیم بستگی به این دارد که مدت شب را چگونه تعریف کنیم. اکنون بیشتر مراجع معتقدند زمان نیمه‌شب شرعی را بایستی لحظه‌ای بین غروب آفتاب تا اذان صبح روز بعد در نظر بگیریم. از همین روست که معمولاً می‌بینید نیمه‌شب شرعی لحظه‌ای پیش از ساعت ۱۲ شب اعلام می‌شود.





### منهای فوتبال

#### تعمیق بازی های همبستگی

بازی های کشورهای همبستگی اسلامی که قرار بود آگوست سال آینده در ترکیه برگزار شود به دلیل تعویق بازی های المپیک توکیو به زمان دیگری موکول شد. قرار بود این بازی ها تا ۲۹ آگوست ۲۰۲۱ (۲۹ مرداد تا ۷ شهریور ۱۴۰۰) در شهر قونیه ترکیه برگزار شود. این در حالی است که پارالمپیک از ۲۴ آگوست (۲ شهریور) آغاز می شود. براین اساس هیات اجرایی فدراسیون کشورهای اسلامی تصمیم به تعویق بازی ها گرفت. قرار است برنامه جدیدی برای میزبانی قونیه در پنجمین دوره این بازی ها اعلام شود.

#### خادم الشریعه نایب قهرمان

##### جهان را برد

سارا خادم الشریعه در روز دوم مسابقات برق آسای آنلاین فیده با عنوان یادبود «ویللم اشتاینیتس» به مصاف شش شطرنج باز رفت و با کسب سه پیروزی، دو شکست و یک تساوی موفق شد با یک پله صعود در رده بندی این رقابت ها و با ۵/۵ امتیاز در رده هشتم قرار بگیرد. پیروزی ارزشمند نماینده شطرنج ایران مقابل کاترینا لانگو، صدرنشین این مسابقات و نایب قهرمان حال حاضر بانوان جهان به دست آمد. او در بازی پایانی نفر شماره یک بلیتس بانوان جهان را شکست داد.

#### تختی در لوگوی فدراسیون

سومین سمبلر عمومی هیات های کشتی سراسر کشور با توجه به شیوع ویروس کرونا و لزوم رعایت سواد ایمنی و بهداشتی، از طریق فضای مجازی و به صورت ویدئو کنفرانس در محل فدراسیون کشتی، برگزار شد. یکی دیگر از مصوبات این جلسه تغییر لوگوی رسمی فدراسیون کشتی بود که منقش به طرحی از غلامرضا تختی است.



گذشته شد. او نوشت: کی روش دو ستون هفتگی (یکی چهارشنبه ها و دیگری یکشنبه ها) خواهد داشت و در حقیقت، همین آخر هفته او اولین حضور خود را به عنوان نویسنده مقاله تجربه می کند. موضوعی که بدون شک توجه افکار عمومی را در کشور به خود جلب خواهد کرد.



#### ویللموتس: منتظر رای فیفا در پرونده ایران هستیم

مارک ویلموتس که نتایج ضعیفی همراه با تیم ملی ایران به دست آورد، امیدوار است بتواند غرامت سنگینی از فدراسیون فوتبال بگیرد. او که زیاد اهل مصاحبه نیست و کمتر با خبرنگاران مصاحبه می کند، دیروز سکوتش را شکست و درباره پرونده شکایتش از فدراسیون گفت: «قرارداد من با ایران ۱۵ نوامبر گذشته به پایان رسید و من به فیفا شکایت کرده ام. پرونده ما در حال بررسی است و منتظر حکم نهایی فیفا هستیم.»

#### اشتباه استراتژیک

اگر در بهترین حالت ایران در پرونده غرامت ویلموتس برنده باشد و در عوض جام جهانی را از دست بدهد، مشخص می شود ایران دو میلیون یورو (پرداختی به ویلموتس و کادربرش) و ده میلیون دلار (پاداش صعود به جام جهانی) را از دست خواهد داد. حالا با توجه به دلار ۱۷ هزار و ۳۰۰ تومانی و یوروی ۱۸ هزار و ۸۰۰ تومانی خودتان حساب کنید فدراسیون چه غرامتی بابت یک اشتباه استراتژیک پرداخت خواهد کرد. علی کفاشیان، رئیس سابق فدراسیون که خود طعم شیرین سودهای کلان را با حضور کی روش چشیده، در این باره می گوید: «من کاری به پرونده ویلموتس ندارم، ولی حضور کی روش در ایران برای ما سود زیادی داشت. می دانستیم به جام جهانی می رسیم و انصافاً چند برابر چیزی که به او پرداخت کرده بودیم، بابت حضور در دو جام جهانی به دست آوریم. فکر می کنم اگر او می ماند در جام جهانی بعدی اوج فوتبال ایران را تجربه می کردیم.»

ایران در آستانه یک ضرر تاریخی است که شاید دیگر تکرار نشود. فدراسیون فوتبال تا اینجا دو میلیون یورو به مارک ویلموتس غرامت داده است. این مربی و دستیارانش از ایران شکایت کرده و خواهان دریافت شش میلیون یوروی دیگر هستند. یعنی در بدترین حالت آنها می توانند هشت میلیون یورو از ایران کاسبی کنند.

#### احتمال غرامت سنگین تر

حالا حتی اگر ایران در آن پرونده هم برنده باشد و شش میلیون یورو غرامت ندهد در صورت از دست دادن جام جهانی، متحمل ضرر سنگینی می شود. پاداش صعود به جام جهانی قطر ده میلیون دلار است.

این پول می تواند فوتبال ایران را به جلو حرکت دهد. بماند که معمولاً روسا از این پاداش که برای پیشرفت فوتبال در نظر گرفته شده، برای پرداخت بدهی های خود استفاده می کنند و گاهی یک دلار از آن صرف آبادی فوتبال ایران نمی شود. در واقع تصمیم فدراسیون برای برکناری کی روش و آوردن ویلموتس می تواند عواقب سنگینی برای ایران داشته باشد. هر چند هنوز رئیس سابق اعتقاد دارد بهترین قرارداد تاریخ تیم ملی را بسته و ویلموتس هم مربی خوبی بوده است! منتقدان هم همواره به او گفته اند اگر ویلموتس مربی خوبی بود، چطور در ساحل عاج ناکام ماند و غرامت گرفت و دو سال هم بیکار بود تا به تیم ملی ایران ملحق شود؟!

#### توجه مقصران

مسئولانی که برای حضور ویلموتس نقش کلیدی داشتند، این روزها در توجیه تصمیم خود می گویند: «مگر حس می دیم او ناکام شود؟» به عنوان مثال محمود اسلامی، عضو هیات رئیسه فدراسیون دقیقاً چنین جمله ای را تکرار کرده است. البته او در یکی از مصاحبه هایش هم ویلموتس را «کاسب» خواند و همین جمله نشان می داد به اشتباه عجیب تاج، امیر مهدی علوی و ساکت که سه ضلع توافق با ویلموتس بودند، اعتراف کرده است.

### شغل جدید کی روش در کلمبیا

کارلوس کی روش پرتغالی و سرمربی تیم ملی فوتبال کلمبیا قبول کرده است بخشی از مطالب روزنامه El Espectador را تأمین کند و ستون نویس این روزنامه باشد. این روزنامه یکی از سنتی ترین روزنامه های است که در کلمبیا منتشر



### ضررهای قرارداد فدراسیون فوتبال با ویلموتس همچنان ادامه دارد

## یک شاهکار تاریخی

پرنفوذ فدراسیون از قبل جام جهانی روسیه راضی به ماندن کارلوس نبود. در شبی که تاج و کی روش در فدراسیون ابتدا دعوی بزرگی کردند و در نهایت تن به همکاری دوباره دادند، محمدرضا ساکت در پارکینگ فدراسیون با بی میلی درباره این ادامه همکاری، خطاب به تاج حرف هایی زده بود.

#### ۶۰۲ میلیون یورو غرامت

این یعنی در فدراسیون هم آدم هایی بودند که دوست نداشتند کی روش بماند. با رفتن او اما

فدراسیون فوتبال ایران با کنار گذاشتن کارلوس کی روش و جذب مارک ویلموتس، در آستانه ضرری تاریخی قرار گرفته است. با کی روش، ایران دو بار متوالی به جام جهانی صعود کرد و ۴۰ میلیون دلار درآمد داشت. حالا بماند که این تنها سود مالی بود و ایران سود معنوی هنگفتی هم کرد. شکوفایی فوتبال و بالا رفتن اعتبار فوتبال ایران در جهان از جمله فواید این دو صعود متوالی بود. در حال حاضر فدراسیون، تقصیر جدایی کی روش را به گردن وزارت ورزش می اندازد. حداقل این مساله را می توان به سادگی از حرف های محمود اسلامی، عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال استنباط کرد.

اسلامیان در یکی از گفت وگوهای اخیر خود تاکید کرده بود که «دولتی ها نگذاشتند کی روش بماند.»

عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال در حالی چنین ادعایی می کند که همه می مانند ساکت، مرد

## مزایده بزرگ فروش املاک

شرکت «عمران پارس آینده» در نظر دارد، املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می توانند با هماهنگی قبلی از ساعات ۹ الی ۱۶ از املاک بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

ردیف	نام ملک	مساحت (مترمربع)	آدرس	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده نقدی شرکت در مزایده (ریال)
۱	منصوبه ۱۳ قطعه ۳۹ تجاری برج جام جم همت	۱۲۲۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۳۴۱۰۰۰۰۰۰	۱۷۰۵۰۰۰۰۰
۲	منصوبه ۱۴ قطعه ۳۸ تجاری برج جام جم همت	۳۰۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۳۷۵۰۰۰۰۰۰
۳	منصوبه ۱۵ قطعه ۳۳ تجاری برج جام جم همت	۲۵۰۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۶۲۲۰۰۰۰۰۰	۳۱۳۵۰۰۰۰۰
۴	منصوبه ۲۵ قطعه ۱۵ تجاری برج جام جم همت	۴۹۴	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۱۱۱۶۰۰۰۰۰۰	۵۹۳۰۰۰۰۰۰
۵	منصوبه ۲۳ قطعه ۲۴ تجاری برج جام جم همت	۴۶۶۴	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۱۱۲۰۰۰۰۰۰۰	۵۶۰۰۰۰۰۰۰
۶	تجاری رسالت	۴۵۶۱۷	تهران، بزرگراه رسالت، نرسیده به ۲۰ متری مجیدی، کوچه علانی، پلاک ۵ و ۷	۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۲۵۰۰۰۰۰۰۰
۷	آپارتمان مسکونی برج مینا (آیندا - کاشانی)	۶۴۱۵۸	تهران، بلوار آیندا - کاشانی، مجتمع مینا، طبقه ۱۳، واحد ۷۵	۱۱۱۲۲۶۰۰۰۰	۵۸۱۱۳۰۰۰۰
۸	تجاری طرشت	۲۲۲۸۷	تهران، طرشت، خیابان شهید گلاب، خیابان چوب ترانس، نبش کوچه گلچین، پلاک ۴	۵۱۹۹۲۰۰۰۰۰	۲۵۹۹۶۰۰۰۰
۹	آپارتمان خیابان سایه	۱۶۸۷۵	تهران، خیابان ولیعصر، روبروی پارک ملت، خیابان سایه، پلاک ۶۲، طبقه سوم	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰
۱۰	آپارتمان طبقه دوم ظفر	۹۶۹۶	خیابان شرعیتی، بالاتر از ظفر، کوچه صادقیان، نبش قائم مقامی، پلاک ۴، طبقه دوم شمالی	۲۴۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۲۱۲۰۰۰۰۰۰
۱۱	آپارتمان طبقه سوم ظفر	۹۶۸۴	خیابان شرعیتی، بالاتر از ظفر، کوچه صادقیان، نبش قائم مقامی، پلاک ۴، طبقه سوم شمالی	۲۴۲۱۰۰۰۰۰۰	۱۲۱۰۵۰۰۰۰۰
۱۲	زمین گرم دره	۱۴۸۵۰	جاده مخصوص کرج، دوربرگردان بعد از گرمدره، منطقه سعادتیه، بعد از پرورش ماهی البرز، شماره ۱۱۰	۶۶۸۲۵۰۰۰۰۰۰	۳۳۴۱۲۵۰۰۰۰
۱۳	سه واحد آپارتمان سازی	۵۸۸۳	ساری، بلوار فرهنگ، فرهنگ ۶، روبروی دبستان دهخدا، ساختمان سروش رسنه	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۴	برج آنا کیش واحد ۴۵	۸۲۵	جزیره کیش، خیابان ساحلی، برج آنا	۱۱۵۵۰۰۰۰۰۰۰	۵۷۷۵۰۰۰۰۰
۱۵	برج آنا کیش واحد ۴۶	۷۲۹۷	جزیره کیش، خیابان ساحلی، برج آنا	۱۰۹۴۵۰۰۰۰۰۰	۵۴۷۲۷۵۰۰۰
۱۶	مغازه یاقوت قم (بزرگزمین)	۱۹۵۵	قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران، جنب بانک ملت، ساختمان تجارت یاقوت	۲۳۴۶۶۰۰۰۰۰	۱۱۷۳۳۰۰۰۰۰
۱۷	مغازه یاقوت قم (بزرگزمین)	۱۸۰۳	قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران، جنب بانک ملت، ساختمان تجارت یاقوت	۳۳۵۸۰۰۰۰۰۰۰	۱۶۲۹۰۰۰۰۰۰۰
۱۸	۴ دستگاه ویلا (صوفیان ده رشت)	۴۸۰	رشت، پیربازار، صوفیان ده (فاز ۲ گلپایگ)	۱۴۴۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰

#### توجه شرکت در مزایده:

- تهیه پاکت «الف» و «ب» با مراجعه به واحد املاک به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، شرکت عمران پارس آینده، طبقه همکف، واحد املاک
- واریز سپرده نقدی به شماره حساب ۳۳۸۸۱۰۰۰۳۳۸۴۱ نزد بانک پاسارگاد شعبه برج همت
- متقاضی می بایست اصل فیش واریزی به همراه مدارک شناسایی اشخاص حقیقی و حقوقی را در پاکت «الف» و فرم پیشنهاد قیمت تکمیل شده را در پاکت «ب» و حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۳ به صورت سرریسته و لاک و مهر شده، به نشانی مندرج در بند ۱۱ تحویل نماید.
- پاکت ها در روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۶ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل مذکور بازگشایی و نتایج حداکثر ۲ روز کاری بعد به برندگان اعلام خواهد شد.
- برندگان در مزایده می بایست مبلغ کل ملک را به شرح ذیل واریز نمایند:
  - ۱- مبلغ ۷۰ درصد قیمت ملک همزمان با امضای قرارداد
  - ۲- مبلغ ۲۰ درصد قیمت ملک همزمان با تحویل ملک
- ۳- مبلغ ۱۰ درصد قیمت ملک، هنگام انتقال سند
- هزینه های کارشناسی ملک و درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مزایده و هزینه نقل و انتقال در دفتر خانه بر عهده طرفین می باشد.
- سپرده شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن اصرار دهند به نفع مجموعه ضبط خواهد شد.
- در صورت صلاحدید مجموعه، پس از انصراف نفر اول، نفر دوم به عنوان برنده مزایده اعلام خواهد شد، لذا سپرده نفر دوم حداکثر تا یک ماه پس از برنده شدن نفر اول، نزد مجموعه باقی خواهد ماند ضمناً در صورت برنده شدن و انصراف نفر دوم سپرده ایشان نیز ضبط خواهد شد.
- سپرده سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند، حداکثر تا یک ماه پس از بازگشایی پاکت ها به شماره حساب اعلام شده توسط آنها در فرم شرکت در مزایده واریز خواهد شد.
- به پیشنهادات مخدوش، مبهم و یا کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین هماهنگی جهت بازدید می توانند در ساعات اداری با شماره ۸۸۶۵۱۷۴۴ تماس حاصل فرمایند.

**داری پد سلولزی**

- کولرهای سلولزی خانگی، تجاری و صنعتی (بغل زن و بالا زن) از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۲۵۰۰۰
- راندمان تبخیر بالا
- عمر طولانی پد سلولزی

## نصب رایگان |

نصب رایگان شامل کولر های از ظرفیت ۲۸۰۰ تا ۷۰۰۰ می باشد

**واحد فروش: ۶۱۴۴۴** خدمات مشتریان: ۶۱۴۴۵

**درخواست نمایندگی فروش: ۶۱۴۴۷۲۲۴**

کارخانه: تهران، کیلومتر ۷ جاده قدیم قم، باقر شهر، بعد از آتش نشانی، خیابان انرژی

پنجده سال با انرژی

www.energy-ind.com



یادداشت

## بادبان‌های دانشگاه‌را برافراشته‌نگه‌دارید

**تشکیل‌های دانشجویی** ماهه برکت و همچون فانوس دریایی چراغ راه حرکت دانشگاه‌ها به سمت کسب هویت و استقلال جمعی هستند. اهمیت حضور

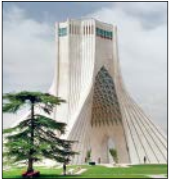
تشکل‌های دانشجویی در فضای دانشگاه‌ها آن‌قدر زیاد است که اگر این تشکل‌ها در یک دانشگاه فعال نباشند، حتی امر آموزش نیز زیر سوال می‌رود. در واقع، ارائه آموزش بدون فراهم شدن بستر لازم برای فعالیت‌های سیاسی، فرهنگی، مذهبی و هنری در دانشگاه هیچ فایده‌ای ندارد و فضای دانشگاه را به سردخانه‌ای خاموش تبدیل می‌کند. چراکه تشکل‌ها نیز زنده و قلب تپنده جریان دانشجویی در دانشگاه‌ها هستند.

در این میان، مهم‌ترین نکته‌ای که باعث پویایی تشکل‌های فرهنگی و سیاسی دانشجویی می‌شود، عضوگیری مناسب و به موقع است. اصولا هر سال تعداد زیادی دانشجوی دارای ایده به دانشگاه‌ها راه می‌یابند که چون به‌درستی جذب تشکل‌ها و کانون‌ها نمی‌شوند، مجال پیاده‌سازی ایده‌هایشان را پیدا نمی‌کنند. این در حالی است که تشکل‌های دانشجویی می‌تواند بهترین بستر شکوفاشدن استعداد‌های نهفته دانشجویان در زمینه‌های علمی، فرهنگی، هنری، سیاسی و مدیریتی باشد.

از سویی دیگر، باید توجه داشت عامل اصلی موفقیت یک تشکل، داشتن برنامه‌ریزی مدون خواهد بود. یعنی تشکل‌ها برای رسیدن به نقطه مطلوب باید بتوانند ابتدای هر سال تحصیلی برنامه‌ای جامع را تدوین کنند که در آن وظایف اعضا، اهداف، چشم‌انداز و بودجه مورد نیاز مشخص شده باشد. تشکل‌ی بتواند چنین برنامه‌ای ارائه دهد، در آن سال تحصیلی به موفقیت خواهد رسید و از این رو، همه فعالان تشکل‌ها باید نگارش صحیح برنامه را یاد بگیرند تا بتوانند همه ساله هدف مشخصی را برای خود تعیین و به سوی آن حرکت کنند.

همچنین اعضای تشکل‌ها باید توجه داشته باشند که برنامه‌های بسیاری را می‌توان در قالب فعالیت‌های سیاسی و فرهنگی انجام داد.

در واقع، این فعالیت‌ها به دور هم جمع شدن یا برگزاری یک برنامه تفریحی یا حضور در یک جلسه سخنرانی محدود نمی‌شود. اتفاقا گاهی وقت‌ها اصلا نیازی نیست که یک سخنران به دانشگاه بیاید و نظرات خود را با دانشجویان در میان بگذارد، بلکه بهتر است خود دانشجویان در فضای دانشگاه آزادانه بحث‌کنند و تضارب آرا داشته باشند. وقتی هم که دانشگاه از شکل‌گیری بحث‌های آزادانه دانشجویی حمایت می‌کند، دانشجویان نیز ندهای خود را با دلسوزی مثال‌زدنی نسبت به ارکان نظام جمهوری اسلامی، ولایت فقیه، دولت و دیگر دستگاه‌های حاکمیت مطرح می‌کنند.



### آغاز به‌کار پویش تهرانیار

پویش تهرانیار با هدف ترویج مسؤولیت اجتماعی و معرفی افراد، سازمان‌ها و ارگان‌های مسؤولیت‌پذیر فعالیت خود را آغاز کرد. این پویش که با حمایت دبیرخانه مسؤولیت‌پذیری اجتماعی شهر تهران فعالیت می‌کند بنا دارد به معرفی افراد و شرکت‌ها و سازمان‌هایی بپردازد که در روزهای شیوع کرونا



# خطرند برای مجرمان

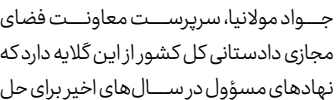
سیمکارت‌های بی‌نام و نشان به منشا اصلی تخلفات فضای مجازی تبدیل شده است



محمدحسین خودکار

جامعه

زیادی پایشان نشسته‌اند و هنوز هم بازار خرید و فروش آن در فضای مجازی با پشت‌دکه‌های روزنامه‌فروشی داغ است.



نمایندگی‌های متخلف اپراتورها در سال‌های قبل با فروش یک سیمکارت به یک تیعه خارجی، به اطلاعات هویتی او دست پیدا کرده و بعد هم با سوءاستفاده از این اطلاعات تعداد دیگری سیمکارت به نام او صادر می‌کردند

جواد مولانیا، سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور از این‌گلیا‌یه دارد که نهادهای مسؤول در سال‌های اخیر برای حل معضل سیمکارت‌های بدون هویت کوتاهی کرده‌اند. او نخست به سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی بعد هم به اپراتورهای تلفن همراه انتقاد کرد و از آنها خواست مقرراتی را تدوین و اجرا کنند که مساله سیمکارت‌های بدون هویت را برای همیشه ریشه‌کن کند یا پاسخگوی حجم بالای وقوع جرایم اینترنتی و وارد شدن خسارات مادی و معنوی به مردم باشند.

در صحبت‌های سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور همچنین این نکته قابل توجه است که بخش زیادی از سیمکارت‌های بدون هویت، ابتدا برای استفاده گردشگران خارجی تولید شده و بعد از خروج آن افراد از کشور به دست دلالان افتاده است.

مولانیا خودش برای حل این معضل نیز راهکاری پیشنهاد داد و گفت: در بسیاری از کشورها این سیمکارت‌ها به صورت اعتباری و زمان‌دار واگذار می‌شوند و حداقل خواسته دستگاه قضایی و انتظامی این است که این مورد در کشور ما هم اجرا شود.

وقوع جرایم اینترنتی هر روز شکل جدیدی به خود می‌گیرد و نقاط تاریک تازه‌ای در براره آن روشن می‌شود. جرایمی همچون نشر اکاذیب در فضای مجازی، کلاهبرداری‌های مالی، مزاحمت‌های اخلاقی، اخاذی و انتشار اسرار خصوصی که به نظر می‌رسد بخش عمده‌ای از آنها با استفاده از سیمکارت‌های بی‌نام و نشان رخ می‌دهد. این نکته‌ای است که سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور نیز مدتی پیش روی آن دست گذاشت و گفت که ۸۰ درصد جرایم اینترنتی با استفاده از سیمکارت‌های بدون هویت رخ می‌دهد.

یعنی سیمکارت‌هایی که مالکیت آنها به نام افرادی غیر از کاربران واقعی‌اش ثبت شده و اگر خلافی با آن انجام شود، پای فردی به دادگاه باز خواهد شد که حتی روحش از وجود آن سیمکارت با خبر نیست. سیمکارت‌هایی که از سال‌ها پیش تا امروز دلال‌های زیادی پایشان نشسته‌اند و هنوز هم بازار خرید و فروش آن در فضای مجازی با پشت‌دکه‌های روزنامه‌فروشی داغ است.

**نمایندگی‌های متخلف**

ریشه معضل سیمکارت‌های بدون هویت به سال‌ها پیش بازمی‌گردد، یعنی زمانی که اپراتور دوم تلفن همراه با په عرصه رقابت گذاشت و سیمکارت‌های اعتباری ۵۰۰۰ تومانی خود را رو کرد. آن زمان یعنی در سال‌های ۸۴ و ۸۵، بسیاری از نمایندگی‌های این شرکت برای این که بازار را به تصرف خود درآورند، بدون دریافت مدارک هویتی معتبر، برای افراد سیمکارت صادر کردند. با ادامه این روند رفته‌رفته راه برای نمایندگی‌های این شرکت و البته دفتر خدمات مشترکین اپراتورهای دیگر باز شد که با دستیابی به اطلاعات هویت افرادی که حداقل یک سیمکارت از آنها خرید‌اند، بدون اطلاع آن افراد، به نامشان سیمکارت‌های بدون هویت صادر کنند. این افراد، به نامشان سیمکارت‌های بدون هویت صادر کنند. این سیمکارت‌ها با سوءاستفاده از شماره گذرنامه گردشگران خارجی، سیمکارت بدون هویت صادر کنند. به این صورت که چون در مقررات ایران امکان صدور سه سیمکارت برای هر گردشگر خارجی وجود دارد، این نمایندگی‌ها وقتی یک گردشگر از آنها سیمکارتی می‌خرد، یک سیمکارت به آن گردشگر می‌فروختند و بدون اطلاع او، دو سیمکارت دیگر به نامش صادر می‌کردند. آن زمان دلالان نیز معمولا مشتریان پر و پا قرص

در کنار مردم و اقبشار آسیب‌دیده از این ویروس بوده و به عبارتی دیگر به مسؤولیت اجتماعی خود عمل کرده‌اند. در همین راستا تهرانیار این اقدامات را در پایگاه اطلاع‌رسانی خود به نشانی تهرانyaar.ir معرفی خواهد کرد، اما برای تحقق بیشتر آن از شهروندان نیز درخواست مشارکت دارد. شهروندان

سیمکارت‌هایی بودند که به نام گردشگران یا اتباع خارجی صادر شده بود.

**وضع دیر هنگام مقررات**

سودجویی‌هایی برخی افراد دارای نمایندگی فروش سیمکارت اپراتورهای مختلف و همچنین نبود نظارت جامع و مقررات سفت‌وسخت برای جلوگیری از ایجاد سیمکارت‌های بدون هویت باعث شد که از میانه دهه ۸۰ تا دو سال پیش میلیون‌ها سیمکارت با سند جعلی در شبکه مخابراتی کشور فعال شود؛ سیمکارت‌هایی که بخش زیادی از آنها به دست کلاهبرداران رسید و به افزایش وقوع جرایم اینترنتی دامن زد.

اما از دو سال پیش سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی پس از راه‌اندازی سامانه شاهکار برای تأیید هویت کاربران تلفن همراه، بخشنامه‌ای را ابلاغ کرد که براساس آن هر شهروند ایرانی با استفاده از کد ملی حداکثر می‌تواند ده سیمکارت به نام خود داشته باشد. این سازمان همچنین در ماه‌های اخیر مقرراتی را تصویب کرده که براساس آن افراد نمی‌توانند از فروشگاه‌های متفرقه سیمکارت تهیه کنند، مگر این که یک سیمکارت معتبر به نام آنها در شبکه ثبت شده باشد؛ چرا که برای فعال شدن هر سیمکارت جدید یک کد فعالسازی به شماره معتبر ثبت‌شده ارسال می‌شود و اگر آن فرد هیچ سیمکارت معتبری نداشته باشد، باید حتما با مراجعه حضوری به یک نمایندگی فروش رسمی سیمکارت خود را تهیه کند. یعنی با راه‌اندازی فرآیند ارسال کد تأیید پیش از فعالسازی هر سیمکارت، دیگر امکان صدور یک سیمکارت به نام اشخاص بدون آن که خودشان متوجه شوند، از میان رفته است.

مقدم که فرآیند فعالسازی سیمکارت با استفاده از ارسال کد تأیید به شماره‌های معتبر را توضیح می‌دهد، این نکته را هم به‌صحبت‌هایش اضافه می‌کند که از سه ماه پیش نمایندگی‌های اپراتورهای تلفن همراه موظف شده‌اند این فرآیند را برای سیمکارت‌هایی که برای خارجی‌ها صادر می‌کنند نیز انجام دهند و بر این اساس احتمال ایجاد سیمکارت‌های جعلی به نام اتباع یا گردشگران خارجی نیز تقریباً از میان رفته است. البته باید اذعان داشت که چنین مقرراتی حتی اگر سفت و سخت هم اجرا شود، خیلی دیر و بعد از وارد شدن چند میلیون سیمکارت جعلی به شبکه ارتباطی کشور وضع شده است.

**راه‌بازمجرمان اینترنتی**

وضع مقررات سختگیرانه ثبت مشخصات مالکان سیمکارت در سال‌های اخیر باعث شده که امکان صدور سیمکارت‌های بدون هویت جدید تقریباً از میان برود، اما هنوز هم از گذشته تعداد نامشخصی سیمکارت جعلی وجود دارد و تا زمانی هم که این سیمکارت‌ها در شبکه فعال باشد، باید منتظر حجم بالای وقوع تخلفات اینترنتی در فضای مجازی ایران بود، چرا که براساس صحبت‌های سرپرست معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور، یکی از سهل‌ترین راهکارهای ارتکاب جرم استفاده از سیمکارت‌های بدون هویت است و هنوز این راه برای مجرمان باز است. استفاده از این سیمکارت‌ها آن‌قدر در میان مجرمان رواج دارد که به طور مثال، سال گذشته

می‌توانند در صورت اطلاع از فعالیت افراد یا سازمان‌ها در حوزه مقابله با کرونا اطلاعات و تصاویر مربوط به این افراد را از طریق سایت یا شبکه‌های اجتماعی برای تهرانیار ارسال کرده یا آن را به هشنگ تهرانیار در فضای مجازی به اشتراک بگذارند. / جام‌جم‌دیلی

مشخص شد که یکی از مجرمان اقتصادی در مدت سه ماه از ۲۹۰۰ سیمکارت بدون هویت فقط روی یک گوشی خود استفاده کرد یا قاچاقچی بزرگ مواد مخدر معروف به تمساح خلیج فارس برای هر تماس از یک سیمکارت جعلی استفاده می‌کرده‌است.

اما با وجود همه تلاش‌هایی که در سال‌های اخیر از سوی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی و دستگاه قضا برای حل معضل سیمکارت‌های بدون هویت انجام شده است، هنوز هم لابه‌لای صفحات مجازی و پشت‌دکه‌های روزنامه‌فروشی می‌توان ردپای فروشندگان این سیمکارت‌ها را پیدا کرد.

همچنین با توجه به این که امکان صدور گسترده سیمکارت‌های بدون هویت تقریباً از میان رفته است، برای ریشه‌کن شدن این معضل باید منتظر ماند تا سیمکارت‌های جعلی موجود رفته‌رفته یا در اثر بدون استفاده ماندن این ثبت شکایت روی آنها، از شبکه خارج شود. البته راهکاری است زمانبر برای حل معضلی قدیمی و اگر مسؤولان حوزه مخابراتی کشور این راهکار را در پیش بگیرند، باز هم تا چند سال آینده باید شاهد شلوغی دادگاه‌های مربوط به جرایم فضای مجازی باشیم.

مقدم اما برای حل معضل سیمکارت‌های بدون هویت راهکاری عاجل پیشنهاد می‌دهد و می‌گوید: اپراتورها همین امروز می‌توانند برای همه مشترکان خود پیامک بزنند و از آنها بخواهند کد ملی‌شان را اعلام کنند. به این صورت، اگر کد ملی اعلام شده با کد ملی ثبت شده برای آن سیمکارت مطابقت نداشت، اپراتور می‌تواند آن سیمکارت را غیرفعال کند.

این کارشناس حوزه ارتباطات تأکید دارد که اجرای چنین راهکارهایی فقط به اراده اپراتورهای تلفن‌همراه باسرتگی دارد. اما از نظر او، این شرکت‌ها حاضر نیستند با انجام این کار از سودی که به خاطر فعال بودن چند میلیون سیمکارت بدون هویت در شبکه نصیب آنها می‌شود، چشم‌پوششند و آنها فقط زمانی یک سیمکارت بدون هویت را از شبکه خارج می‌کنند که تخلفی با استفاده از آن رخ دهد.

حال با توجه به این مسائل نباید چندان به اپراتورهای تلفن همراه برای حل معضل سیمکارت‌های بدون هویت دل بست. سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی نیز از دو سال پیش تا امروز تلاش‌هایی در راستای مقابله با معضل سیمکارت‌های بدون هویت انجام داده، اما هنوز موفق به ریشه‌کن کردن این موضوع نشده است. البته این سازمان از سال ۹۷ تا امروز مسیریهایی را نیز پیش پای شهروندان قرار داده تا با طی کردن آن بتوانند از تعداد سیمکارت‌هایی که به نام آنها وجود دارد، با خبر شوند. از جمله این مسیرها سامانه اینترنتی استعلام تعداد سرویس‌های مشترکین اپراتورهای مخابراتی کشور به نشانی mibilecount.cra.ir است که افراد با مراجعه به آن می‌توانند از تعداد خطوطی که با کد ملی آنان ثبت‌شده، آگاه شوند و شماره‌هایی را که در دستان خودشان نیست، غیرفعال کنند. در شرایط فعلی به نظر می‌رسد تنها راهکار مقابله با جولان سیمکارت‌های بدون هویت نیز همین است و مردم خودشان باید دست به کار شوند و برای این که پایشان به ماجرابینی‌ناخواسته باز نشود، شماره‌های جعلی ثبت‌شده به نام خود را باطل کنند.

## سیمکارت بی‌هویت نداریم!

با این‌که بسیاری از کارشناسان حوزه ارتباطات رادیویی و حتی مسؤولان پلیس فتا معتقدند بیشتر سیمکارت‌های بدون هویت موجود در شبکه ارتباطی کشور متعلق به اپراتور دوم تلفن‌همراه است، اما براساس همین گفته‌های کارشناسی می‌توان رد پای این معضل را در سیمکارت‌های دو اپراتور دیگر تلفن‌همراه نیز جست‌وجو کرد. با این حال، داوود زارعیان، معاون امور مشتریان شرکت مخابرات ایران در گفت‌وگو با جام‌جم تأکید دارد که هیچ‌کدام از سیمکارت‌های شرکت ارتباطات سیار ایران (همراه اول) جعلی یا بدون هویت نیست. او برای اثبات این صحبت خود به راه‌اندازی سامانه شاهکار (شبکه احراز هویت کاربران ارتباطی) در وزارت ارتباطات اشاره می‌کند و می‌گوید هویت همه افرادی که اقدام به خرید سیمکارت می‌کنند در این سامانه ثبت می‌شود و از این لحاظ، مو لا ی درز هویت مالکان سیمکارت‌های همراه اول نمی‌رود.

البته باید توجه داشت که سامانه شاهکار از سال ۹۴ به عنوان شبکه‌ای جامع برای اتصال اپراتورها و مراجع تطبیق هویتی در یکی از شرکت‌های زیرمجموعه وزارت ارتباطات ساخته شد و این وزارتخانه از سال ۹۷ به این سو همه اپراتورها را ملزم به استفاده از این سامانه برای احراز هویت مشترکان خود کرده است. با این حال، زارعیان نیز اذعان دارد که ممکن است پیش از راه‌اندازی این سامانه تعداد زیادی سیمکارت با هویت جعلی وارد شبکه ارتباطی شده باشد، اما او توضیح می‌دهد در سه سال گذشته، اپراتور همراه اول در چند نوبت همه سیمکارت‌های خود را پایش کرده است و همه سیمکارت‌هایی را که اطلاعات نادرستی داشتند از شبکه خارج کرده یا از مالکان آنها خواسته است اطلاعات هویتی سیمکارت‌شان را اصلاح کند.

معاون امور مشتریان شرکت مخابرات ایران البته این نکته را می‌پذیرد که در سال‌های گذشته تعداد زیادی سیمکارت همراه اول به نام گردشگران یا اتباع بیگانه صادر شده و اکنون افراد دیگری از آنها استفاده می‌کنند، و اما می‌گوید اگر این اتفاق برای هر سیمکارتی افتاده باشد، این استفاده‌کننده از سیمکارت است که مسؤولیت حقوقی آن را برعهده دارد و اطلاعات هویتی آنها نیز به‌راحتی در سامانه‌های ارتباطی همراه اول قابل شناسایی است.



پاک‌لوازم

صنایع تولیدی پاک لوازم

با قابلیت پاشش مواد بصورت ۳۶۰ درجه، کاملا خودکار و بدون دخالت انسان، دارای اپمپی فشار برای پاشش پودری مایعات ضد عفونی‌کننده، راه بند ورود و خروج، پرده هوا برای خشک کردن اشخاص و دارای مخزن محلول ۱۰۰ لیتری

این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی‌کننده دست و ضد عفونی‌کننده کفکفش به صورت همزمان و خودکار می‌باشد.

مخزن را شست می‌دهیم

کیوسک پایش دمای بدن ضد عفونی کننده دست و کف کفش

بسیار مناسب جهت نصب در مراکز مذهبی، مساجد، بیمارستان‌ها، بانک‌ها، ساختمان‌های اداری و تجاری، پادگان‌ها، مجتمع‌های مسکونی، کارخانجات و کلیه مراکز که دارای تجمعات می‌باشند.

۰۲۱-۳۳۱۲۵۹۵۳ / ۳۳۱۲۲۴۷

09121259079

WWW.PACKLAVAZEM.COM

میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۳۸۲ واحد ۲۳

تنگر

سقوط مرگبار مرد عنکبوتی

مرد عنکبوتی که قصد داشت به وسیله طناب از پشت بام خانه‌اش پایین بیاید، از طبقه چهارم ساختمان سقوط کرد و فوت شد.

به گزارش جام جم، فردی با پلیس ۱۱۰ کرج تماس گرفت و اطلاع داد که مردی ۳۱ ساله از طبقه چهارم یک ساختمان در منطقه «گرمدره» به پایین پرت شده است. زمانی که مأموران کلانتری ۳۴ برای بررسی ماجرا در آنجا حاضر شدند، متوجه شدند او بر اثر سقوط فوت کرده است. تحقیقات حاکی بود که این مرد جوان به پشت بام خانه رفته بود که بعد از چند دقیقه در پشت بام، بسته شده و تصمیم گرفته برای پایین آمدن با طناب از بالکن پایین بیاید که طناب پاره شده و او از طبقه چهارم به پایین سقوط کرده و مرگ وی رقم خورده است.

افزایش قربانیان جنایت بهمنیمر

همزمان با مرگ دختر زخمی در تیراندازی مرگبار روستایی در بهمنیمر بایلسر تعداد قربانیان به سه نفر رسید. به گزارش جام جم، دیروز مرد ۵۵ ساله که نگهبان بانک بود وقتی متوجه شد همسرش بعد از قهر، مهریه خود را به اجاره گذاشته است، به خانه مادرزنش در یکی از روستاهای بهمنیمر بایلسر رفت و همسر خود و مادرزنش را با شلیک گلوله کشت و بعد به خانه بازگشت و دو دختر نوجوانش را زخمی کرد و ۳۰ دقیقه بعد از جنایت بازداشت شد. این در حالی بود که دختر ۱۴ ساله خانواده دیروز فوت کرد و تعداد قربانیان به سه نفر رسید و دیگر دختر ۱۷ ساله خانواده نیز با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند.

بازداشت عامل انتشار

سؤالات مقطع دکتری

فرمانده انتظامی لاهیجان از دستگیری عامل انتشار سؤالات امتحانی مقطع دکتری خبر داد. سرهنگ قاسم جانتلی پور به سایت پلیس گفت: پرونده شکایت یکی از دانشگاه‌های شهرستان لاهیجان مبنی بر این‌که فردی در یکی از شبکه‌های اجتماعی اقدام به انتشار سؤالات امتحانی یکی از رشته‌ها در مقطع دکتری قبل از برگزاری امتحان کرده، تحقیقات پلیسی آغاز شد. در ادامه این متهم شناسایی و بازداشت شد. متهم ۳۶ ساله دستگیر شده از دانشجویان مقطع دکتری این دانشگاه بوده که در ادامه تحقیقات به فروش سؤالات مقطع دکتری اعتراف کرد.

کشف جسد نوجوان در کانال آب

جسد پسر ۱۳ ساله که به داخل کانال آب در جنوب تهران افتاده بود کشف شد. به گزارش تسنیم، یک نوجوان ۱۳ ساله در حال عبور از روی یک لوله در کانال آب در خاور شهر بود که به داخل آن کانال افتاد و غرق شد. سرانجام امدادگران جسد او را یافتند و پیکروی به پزشکی قانونی منتقل شد.



معلوم شد هویت رامین جعلی بوده و نام اصلی مرد جوان بیژن است. او تحت تعقیب پلیس قرار گرفت و چند روز پیش بازداشت شد. با تحقیق از او معلوم شد وی با پرسه‌زنی در اطراف آژانس‌های مسافرتی مردم را شناسایی کرده و با فروش روادیدهای جعلی به آنها به کلاهبرداری دو میلیارد تومانی دست زده است.

پرونده معلوم شد او برای دریافت روادید به آژانس مسافرتی رفته که در آنجا با رامین آشنا می‌شود و با ادعای تأمین ویزای دو کشور اروپایی از وی ۸۰ میلیون تومان گرفته، اما زمانی که به کشور اروپایی رفته پلیس وی را بابت روادید جعلی‌اش بازداشت کرده و به سختی آزاد شده است. وی افزود: در جریان تحقیقات پلیسی

کلاهبرداری با فروش روادید جعلی اروپا

مردی که با فروش روادید جعلی کشورهای اروپایی از مردم کلاهبرداری می‌کرد، بازداشت شد. سرهنگ کارآگاه حمدا... علیزاده، رئیس پایگاه هفتم پلیس آگاهی پایتخت به جام جم گفت: اوایل دی سال گذشته پرونده کلاهبرداری از شعبه نهم دادسرای ناحیه ۱۲ تهران به پلیس آگاهی ارسال شد. در جریان تحقیقات از شاکی

محاکمه عاملان قتل جوان موبایل فروش در اسلامشهر

فکر نمی‌کردیم بمیرد!



و پرونده برای رسیدگی در وقت فوق‌العاده به شعبه یکم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد. صبح دیروز جلسه به ریاست قاضی باقری تشکیل شد و سرپرست دادگاه کیفری یک استان تهران، قاضی جواهری و قاضی ترابی به عنوان قضات مستشار در جلسه حاضر بودند.

سه جوان که در اولین روزهای نوروز امسال به قصد سرقت از موبایل‌فروشی در اسلامشهر وارد مغازه شده و فروشنده را به قتل رسانده بودند، در دادگاه اتهام خود را پذیرفتند. متهم ردیف اول ادعا کرد بعد از شکست عشقی نقشه سرقت را طراحی کرده‌بوده است.

درخواست اشد مجازات

در ابتدای جلسه رسیدگی، پدر و مادر فرهاد به عنوان اولیای دم تقاضای قصاص قاتل فرزندشان را کردند. سپس همسر مقتول به عنوان یکی از ورثه شکایت خود را در دادگاه مطرح کرد و گفت: «دو هفته قبل از این‌که همسرم به قتل برسد، پدرم را از دست داده بودم و تمام امیدم به فرهاد بود، اما حالا این سارقان همسرم را از من گرفتند و برای همین تقاضای اشد مجازات آنها را دارم.»

قصدم فقط سرقت بود

سپس متهم ردیف اول در جایگاه دفاع قرار گرفت. قاضی خطاب به او گفت: «اتهام شما مباشرت در قتل عمدی، حمل سلاح سرد، مشارکت در سرقت مسلحانه و تشکیل و سرکردگی باند سرقت است. اتهامات خود را قبول دارید؟»

متهم به نام فردین در پاسخ گفت: «تمام شد. من دو ضربه به مقتول زدم. ساعتی بعد از دستگیری دو متهم، همدمس دیگری اتهام‌هم که مقابل موبایل‌فروشی برای اجرای نقشه سرقت نگهبانی می‌داد، خودش را به پلیس معرفی کرد. انتشار کلیپ صحنه فجیع قتل جوان موبایل فروش در اسلامشهر، احساسات و عواطف عمومی را به حدی جریحه‌دار کرد که متهمان بلافاصله صحنه قتل را بازسازی کردند»

و به من گفت بعد دو میلیون تومان به من می‌دهد. من برای کنکور درس می‌خواندم و اگر می‌خواستم هر روز سرکار بروم از برنامه‌ریزی درسی‌ام عقب می‌افتادم. برای همین پیشنهاد فردین را قبول کردم، اما روز حادثه وقتی صدای فریاد از داخل مغازه شنیدم خیلی ترسیدم و فکر کردم برای فردین و امید اتفاقی افتاده است. فکرش را نمی‌کردم برای فروشنده اتفاقی افتاده باشد. برای همین با فرار گزینشتم، اما وقتی به خانه رفتم از شدت عذاب وجدان نه می‌توانستم بخوابم و نه چیزی بخورم. بی‌قرار بودم و برای همین خودم را معرفی کردم.»

جمع می‌کنند

اتهام او مشارکت در تشکیل باند سرقت و مشارکت در سرقت مسلحانه است. او در دفاع از خود گفت: «اتهام مشارکت در تشکیل باند را قبول ندارم. فردین دوست من بود و من دوست دیگرش به نام پیام را نمی‌شناختم.»

قاضی: «چرا مانع ضربه زدن فردین به فرهاد آن روزها به خاطر کرونا شهر خلوت بود و ما هم صبح زود با فرهاد قرار گذاشتیم که کوچه خلوت باشد و سریع بتوانیم فرار کنیم، اما وقتی وارد مغازه شدیم او گفت به خاطر کرونا اجازه نداریم مغازه را باز کنیم و تصمیم گرفت کزهره برقی را پایین دهد که جرمه نشود. برای همین نقشه ما خراب شد و دیگر نمی‌توانستیم به راحتی فرار کنیم. من به امید اشاره کردم و گفتم برنامه کنسل است، اما او به حرف زدن با فرهاد ادامه داد. یکدفعه تصمیم گرفتم با چاقویی که همراه داشتم فرهاد را تهدید کنم، اما دیدم سمت گاو صندوق مغازه رفتم و در آن را که باز کرد چشمم به شوکر افتاد و دیگر نفهمیدم چه کار کردم.»

خودم را معرفی کردم

بعد از امید، نوبت به پیام رسید که از خود دفاع کند. پیام، جوانی ۱۹ ساله است که جلوی در مغازه ایستاده بود تا کشیک بکشد و اگر گذشت پلیس آمد به فردین بگوید. او متهم است به معاونت در سرقت از طریق تسهیل در وقوع جرم و عضویت و تشکیل باند سرقت. پیام در دفاع از خود گفت: «اتهامم را قبول دارم. چند وقت قبل فردین به من گفت ده دقیقه مقابل یک مغازه بایستم تا او امید چند گوشی بردارد

فردین اهل خشونت نبود

بعد از فردین نوبت به متهم ردیف دوم به نام امید رسید که در جایگاه دفاع حاضر شود. امید همان متهمی است که در کلیپ منتشر شده همراه فردین در مغازه است و بعد از چاقو خوردن فرهاد، گوشی‌های خونین را تند تند

کردم. پنج عدد انگو، گردنبند، دو انگشتر و گوشواره هایش را رانده‌ام و در جوراب زنانه ریختم و دستگاه ضبط دوربین مداربسته را هم در نایلون گذاشته و فرار کردم. بعد از قتل به خانه مادر بزرگم رفتم و جوراب پر از طلا را پشت آینه سرویس بهداشتمی خانه او پنهان کردم. در مورد ضربه به گردن و مرگ بیژن از دوستانم سوال کردم که آنها به موضوع شک کردند. عصر جمعه به مقابل خانه مقتول رفتم که پسر بیژن مرادید و به پلیس اعلام کردم من مظنون به قتل هستم. وقتی دستگیر شدم از ترس، لکنت زبان گرفتم و ماجرا را لو دادم. با اعتراف متهم ۳۱ ساله، او برای ادامه تحقیقات به اتهام مباشرت در قتل عمدی و سرقت طلاهای مقتول روانه اداره هم پلیس آگاهی تهران شد.

قتل هولناک پیرزن پای سفره افطار

پسر ۲۱ ساله که در جریان سرقت طلاهای زن ۷۰ ساله همسایه، او را با ضربه‌های چاقو از پای در آورده بود، جزئیات جنایت هولناکش را فاش کرد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، مهدی ۲۱ ساله متهم است شامگاه ۱۵ اردیبهشت امسال، زن ۷۰ ساله همسایه‌اش را با ضربه‌های چاقو و ماهی‌تپا به قتل رساند و طلاهای او را دزدیده است. متهم دیروز به قتل اعتراف کرد و برای ادامه تحقیقات به شعبه یازدهم بازپرسی دادسرای جنایی تهران منتقل شد و به بازپرس مصطفی واحدی گفت: مقتول چندی



مقطع در جلسه بازپرسی

Advertisement for SAVEH ROLLING & PROFILE MILLS CO. featuring images of industrial machinery and text in Persian describing their products and services.

Advertisement for 'Akhi' (آکھی فراخوان مناقصه عمومی) with detailed text regarding a public tender for a project in the eastern part of Tehran.

Advertisement for 'Vogiran' (وگ ایران برهنه‌متا) featuring images of dolphins and a fire hydrant, with text promoting their water supply and engineering services.

**حدیث روز:**  
امام علی (ع): از گمان بد دوری کن، زیرا بدگمانی عبادت را از بین می برد و گناه انسان را می سازد.

**پلک احساس:**  
الایها الساقی ادر کاسا و ناولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها

# جامجم

شایه ۳۶۳۷۰ - ISSN 1735  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۴ رمضان ۱۴۴۱ | صفحه ۱ | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۶۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰ تومان | Monday - 2020 May 18

**دعای روز بیست و چهارم ماه مبارک رمضان**

اللهم انی انا لک فیه ما یرضیک و اعود  
یک مقایسه یونیک و اسالک التوفیق فیه لآن  
اطریقک ولا اضعیک یا جواد السائلین.  
خدایا من از تو می خواهم در آن آنچه تو را  
خشنود کند و پناهی می برم به تو از آنچه تو  
را بیازارد و از تو خواهم توفیق در آن برای  
این که فرمانت برم و نافرمانی تو ننمایم ای  
بخشنده سائلان

**امروز در تاریخ:**  
زادروز محمد مصدق، یکی از نخست وزیران ایران (۱۲۶۱ ش)  
کشته شدن بیرم خان ارمنی از قاتلان شیخ فضل... نوری (۱۲۹۱ ش)

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۳:۰۱  
اذان مغرب: ۲۰:۲۵  
اذان صبح (فردا): ۴:۱۷  
غروب آفتاب: ۲۰:۰۵  
نیمه شب شرعی: ۱۱:۰۰  
طلوع خورشید (فردا): ۵:۰۶

**دختر پادشاه و پسر کفشدوز و بحران در بلغار**  
(قسمت اول)

امید مهدی نژاد  
طنز نویس



## گفت و گو با دکتر مهدی اسماعیلی تبار درباره روان درمانی دوره کرونا شبکه های اجتماعی جای درمان نیست

بدن انسان در شرایط غیرقابل پیش بینی و شرایطی که سلامت و زنده ماندنش در معرض خطر باشد، به مقدار زیاد هورمون استرس ترشح می کند که بتواند فرار کند یا وارد مبارزه شود. حالا کرونا آمده و هورمون استرس در بدن انسان ها به بالاترین سطح رسیده اما آدم ها تنها کاری که در مقابلش می توانند انجام دهند، مخفی شدن است که این روش استرس را در آدم ها بیشتر می کند. روان شناسان و صاحبان کلینیک های روان درمانی و روان شناسی می دانند افراد دچار استرس کرونا تعدادشان زیاد است و این یعنی بازار کار فراهم است؛ شاید برای همین است که بعد از عید تبلیغات وسیعی را شروع کردند که زمان درمان استرس کرونا شروع شده است. حالا این تبلیغات به بیلبوردهای خیابان ها و بزرگراه ها هم رسیده و درمان استرس قرنطینه هم به آن اضافه شده، اما در کشور ما که قرنطینه به شکل واقعی عملیاتی نشد، درمان استرس قرنطینه یعنی چه؟ آیا این هم یک دکان جدید است؟ با دکتر مهدی اسماعیلی تبار هم صحبت شدیم تا برپایمان فریق درمانگاه روان شناسی و دکان روان درمانی را بگویند.

**دکتر مهدی اسماعیلی تبار:** در کشور ما قرنطینه کرونا به شکلی که در برخی از کشورهای جهان اجرا شد، عملیاتی نشد اما الان درمانگاه ها و مراکز روان درمانی از درمان استرس دوران قرنطینه می گویند، به نظر تان این تبلیغات بیشتر شبیه دکان و دستفروشی به سود نیست؟  
ما در کشوری زندگی می کنیم که در طول ۵۰ سال گذشته، کلکسیونی از مشکلات را دیده و سپری کرده، از هشت سال جنگ نابرابر بگیر تا ترور و بمب گذاری و تحریم و در سطح اجتماعی مثلا مرگ و میر در اثر تصادفات جاده ای یا رودررویی نوجوانان و دانش آموزان با موضوعی به نام کنکور، همه اینها میزان زیادی از استرس را به مردم کشور ما وارد کرده و می کند و در چنین شرایطی کرونا را هم می توان یکی از موارد استرس زا دانست که مردم ایران با آن روبه رو شده اند و شاید همین پیشینه است که باعث شده ایران بتواند در مدیریت کرونا حتی موفق تر از کشورهای پیشرفته دنیا عمل کند. اما این که چرا تبلیغات درمان استرس کرونا و قرنطینه به شکل وسیع انجام می شود و کسی از آن جلوگیری نمی کند این سوال را مطرح می کنم که مگر این همه کتاب های کمک آموزشی برای مدارس و کتاب های کنکور منتشر و مراکز مشاوره دایر می شود بدون این که افراد متخصص در آن حضور داشته باشند، کسی جوبش را گرفته که با این یکی مقابله کنند و نگذارند برخی افراد سودجو از آب گل آلود به نفع خود ماهی صید کنند؟  
**شاید همین بی برنامه گی در حوزه درمان روان است که با وجود این همه مرکز مشاوره و روان شناسی باز هم مردم کشور ما با این حجم از اختلالات روانی مواجه اند.**  
بله! چون نه مردم و نه مسئولان به بهداشت روان توجه ندارند. آمار تصادفات جاده ای ما به شدت بالاست و بیشتر این تصادفات ریشه در روان ناسالم رانندگان دارد. طلاق در کشور ما آمارش بالاست این هم ریشه روانی دارد. مردم ما بیشتر از هر چیزی به روان شناس زبده و کاربلد نیازمندند، اما کسی به این موضوع توجه نمی کند. ده سال قبل، تعدادی از روان شناسان خدمت مقام معظم رهبری رفیقم، ایشان آن روز به این نکته اشاره کردند که لازم است هر خانواده ایرانی یک روان شناس داشته باشد و آن فرد باید ملاحظات داشته باشد که اولین آن کاربلدی و دانش اوست و دوم این که زیرساخت های تفکرش اسلامی و معنوی و الهی باشد، اما کسی به این پیش نهاد توجه نکرد؛ بیشتر افراد وقتی دچار تنش و چالش روانی می شوند به جای روان درمانی به دارودرمانی روی می آورند که در بیشتر مواقع آسیب اش بیشتر از سودش است. به جای تمرکز روی فعالیت روان شناسان حرفه ای و مدیریت نوع کار آنها و خدماتی که به افراد می دهند، بازار پر شده از کتاب های روان شناسی که بیشتر آنها اصلا با فرهنگ ما مطابقت ندارد و من نمی دانم این کتاب ها چگونه مجوز نشر می گیرند.  
**وزارت بهداشت در این زمینه چه می کند؟**  
وزارت بهداشت برای موضوع مهمی مانند روان درمانی یک مدیرکل در نظر گرفته و این یعنی بهداشت روانی جامعه در اولویت نیست. در اوج بحران کرونا که



**دکتر اسماعیلی تبار:** هر درمانی هر چند صورت زیبا و بسته شکلی داشته باشد برای هر آدمی مناسب نیست، باید زیرساخت ها شناختنی شود و بر اساس آنها درمان صورت گیرد

دینی زندگی می کنند و سبک خاص خود را در رفتار و گفتار فردی و اجتماعی دارند. وقتی این قوانین رعایت نشود روان درمانی و مشاوره روانی بیشتر از این که مطلوب و مفید باشد مضر و خطرناک می شود چون نظام اعتقادی و تفکری فرد را به هم می ریزد. این چیزی است که مردم باید بدانند و در انتخاب مشاور و روان شناس خود دقت کنند. هر درمانی هر چند صورت زیبا و بسته شکلی داشته باشد برای هر آدمی مناسب نیست باید زیرساخت ها شناسایی شود و بر اساس آنها درمان صورت گیرد.  
**نظر تان درباره مشاوره های روان درمانی و روان شناسی در شبکه های اجتماعی، اینستاگرام و... چیست؟**  
به نظرم شبکه های اجتماعی سونامی احساس هستند. هر کسی بدون داشتن مدرک و علم می تواند در این شبکه ها حضور پیدا کرده و داعیه درمان داشته باشد. راستش را بخواهید در فضای مجازی مدرک و دانش ملاک نیست، هر کس زیباتر، خوش لباس تر و خوش بیان تر باشد، طرفدار بیشتر دارد. در فضایی که لایک و پسند معیار است دیگر نمی توان از دانش و درمان اصولی حرفی زد. برای همین است که شکاف بین نسلی ما روز بروز بیشتر شده و همین مشاوره های بی پروایی است که میزان طلاق و بزه کاری را بالا برده و به نظرم دنیایی که براساس شبکه های اجتماعی در حال شکل گیری است، دنیای عجیب و ترسناکی است و تنها راه نجات از این ورطه فقط آگاه کردن مردم است و پس...  
دختر پادشاه و پسر کفشدوز و بحران در بلغار (قسمت اول) می کردند- از دار دنیا یک دختر داشت که به خاطر تنهایی و تک فرزندی دچار افسردگی شده بود و هر روز در اتاق خود می نشست و به بیرون نگاه می کرد. یک روز که دختر پادشاه از پنجره اتاقش به بیرون نگاه می کرد متوجه کفشدوز پیری شد که در خیابان بساط کرده و به دوختن و واکس زدن کفش بهنگذاران می پرداخت و پسر جوان و بلندبالا و زبر و زرنگ وی نیز به او کمک می کرد. دختر پادشاه به مصف دیدن پسر کفشدوز به طور یکدل نه صد دل دلباخته او شد. پسر کفشدوز نیز با دیدن وی به وی علاقه مند گشت. روزی دختر پادشاه طی نامه ای که از پنجره به پایین پرت کرد به پسر کفشدوز گفت: من بی اندازه دلباخته تو شده ام و خواستگاران خود را که همگی پسران وکلا، وزرا و کارگزاران نظام هستند رد می کنم. زود به خواستگاری من بیا. پسر کفشدوز نیز طی نامه ای که به آن سنگ بسته و به سمت پنجره اتاق دختر پادشاه پرتاب کرد به او گفت: پدر من یک کفشدوز پیر است که مال و معالی ندارد و پادشاه معتقد به معیاری طبقاتی است و هرگز تو را به من نمی دهد. دختر در پاسخ گفت: اون با من. فردای آن روز دختر پادشاه رفت و مجاری دلباختگی خود و پسر کفشدوز را تعریف کرد و از وی خواست اجازه بدهد آنها با هم ازدواج کنند. پادشاه وقتی سخنان دختر را شنید خشمگین شد و دستور داد دختر را در یک اتاق بی پنجره زندانی کنند. دختر پس از زندانی شدن انصبان غذا کرد و لب به چیزی نزد. پادشاه به ندیمان گفت به دختر بگویند که پسر کفشدوز مرده است. دختر نیز پس از شنیدن این خبر دچار سکته قلبی شد و دارفانی را وداع گفت...

## مرور و غور

**خانواده**  
صفحه ۵

**«تقدیمی» ها**  
رسم بر این است که وقتی هنرمندی کتابی منتشر ساخته به هر یک از دوستان و عزیزان خود نسخه ای از آن کتاب را هدیه کند و در صفحه آغازین کتاب، جملاتی به تناسب دوستی و صمیمیت خود با او بنویسد. اگر چه خانواده فرهنگ و هنر کشورمان گاه کمتر موفق به دیدار و کب و گفتگو با یکدیگر می شوند و گاه منتهای آن هم دور می افتد، اما این رسم همچنان برای تک تک اعضای این خانواده آشنا و پربار است. رسمی که با وجود آن، هر کتاب علاوه بر اثری فرهنگی، یکی از آشنایی و مهر است که از دست دوست می رسد. برخی از این تقدیمی ها را برای آشنایی با خلق و خوی نوشتار و رفتارهای ادبی هنرمندان کشورمان در اینجا می آوریم.

○ هوالمزیز  
به محضر فرزانه شاعر توانمند نورد دیده این کشته در غربت زندگی تقدیم داشته به پاس جبهتهای بی دریغ حضرت..... باشد که یادگاری ناپیژد از نزد او داشته باشم.

ایدون باد و ایدون تر  
○ با احترام شقیق کاشانی ۲۳/۴/۸  
○ برای عزیز گرانمایه، شاعر توانمند حضرت.....  
○ شقیق کاشانی ۶۷/۸/۵

○ به برادرم..... عرصه معرفت و بلندی که امید می برم بر بوش جان پهلوانش به آوردگاه مرگ روم.  
○ با جنون و عشق  
○ یوسفعلی میرشکاک  
○ برای..... که  
○ فلقش پر جمعیت ترین شهر دنیاست.  
○ عمران صلاهی  
○ به آفتاب..... تقدیم می کنم  
○ وقتی که یک روزی شما هم/ آنجا  
○ که من ستمم رسیدید/ آن حرفهای دیگرم را / اثر زندگی  
○ خواهید فهمید.....  
○ شعر حارم حکایتهای دیگر در کتاب «آفتاب خاله ماه و شما فرزند عزیز به آنجا رسیداید»  
○ محمود گیوانوش لندن ۱۹۹۱  
○ به نام خدا  
○ به شاعر گرانمایه، جناب..... عزیز  
○ تقدیم می شود شاکرد: عباس باقری

فرق تشخیص

شبکه های تلویزیون و به خصوص شبکه خبری این موضوع متمرکز شده بودند، چند کارشناس روان یا روان شناس به این برنامه آمدند و درباره اهمیت روان درمانی در شرایط کرونا صحبت کردند؟  
وقتی نهادهای اصلی دولتی و رسانه های تاثیرگذار از روان شناسان متخصص و حرفه ای خالی می شود، کار دست گروهی می افتد که نه تخصص دارند و نه دغدغه بهداشت روانی و فقط به بازار کار و جیب و سودشان نگاه می کنند. در شرایطی که مردم آگاهی کافی در زمینه روان درمانی و بهداشت روانی ندارند، هر کسی می تواند داعیه درمان داشته باشد چون می داند نهادهای نظارتی بر این بخش که اتفاقا شاید مراجعه کننده هم زیاد داشته باشد، نظارتی ندارند.  
**چگونه می توان به مردم درباره انتخاب مشاور حرفه ای و کاربلد در زمینه روان درمانی آگاهی داد؟**  
رسانه ها در این زمینه تاثیر زیادی دارند، اما متناسفانه برخی از روان شناسان غیر حرفه ای با پول دادن به رسانه ها حضور فعالی در آنها پیدا کرده و محل رجوع مردم می شوند. در حالی که روان شناسان چون با روان مردم سرو کار دارند حتما باید اساس درمان را بر فرهنگ عمومی و اعتقادی مردم قرار دهند. نمی توان از فرهنگ بی دینی و بی خدایی غربی برای درمان روان مردم ایران استفاده کرد که در کشوری

## نظر دانیال حکیمی درباره زندگی شخصی و بازیگری

دانیال حکیمی، بازیگر سینما و تلویزیون که آخرین کارهای او «گمشده» و «ویروس» است، از تلویزیون پخش شد. سریال های «ولایت عشق» و «لانه شیطان» را آماده پخش دارد و در فیلم «لژیون» هم بازی کرده که به زودی اکران می شود. او درباره حضورش در سریال ولایت عشق گفت: این اولین کار تاریخی من نبود. حدود چهارده سال پیش در سریال «مرغ حق» بازی کرده بودم. تصویربرداری ولایت عشق، سه سال طول کشید و هوای سرد زمستان و شرایط دشوار کار سخت کرد. در کل به کارهای تاریخی دارم اما کارهایی که درام جذابی داشته باشند و بازی در نقش های مثبت را هم ترجیح می دهم. در ایران نقش های منفی بد افتاده و مردم آنها را نمی پذیرند، اما در خارج این گونه نیست و مردم برایشان فرقی نمی کنند کدام بازیگر چه نقشی را بازی کند. در ایران تصور اغلب مردم این است که بازیگر در زندگی شخصی هم مانند نقش هایی است که بازی می کند. برای همین وقتی بازیگری چند نقش منفی بازی کند مردم تصور می کنند او در زندگی شخصی هم آدمی منفی است. (صفحه ۳)

## «پارتی» برای خبرنگاران

سامان مقدم برای دومین بار پشت دوربین قرار گرفت  
«پارتی» دومین فیلم بلند سینمایی مقدم بعد از «سیاوش» است که هم اکنون ۳۰ درصد از فیلمبرداری آن به اتمام رسیده است. فیلمبرداری در خانه ای در تهران پیگیری می شود و گروه پس نماهای داخلی کار را در لوکیشن های خارجی ادامه خواهند داد. پارتی درباره گروهی از خبرنگاران است که به دلیل توقیف دبیر سرویس روزنامه در تلاش هستند با جمع آوری مبلغ وثیقه و آزاد کنند.  
هدیه تهرانی، علی مصفا، مهدی خیامی و سروش گوردی بازیگران اصلی این فیلم هستند. پارتی را مرتضی شایسته برای هدایت فیلم تهیه می کند. (صفحه ۳)

## دو انتظار - یک تصمیم تکلیف روشن می شود؟

شهرودان و منتخبان لهرانی، چشمه جلسه شورای نگهبان  
تکلیف روشن می شود؟  
خاتمی، حضور دوم در سازمان ملل

## باز یگر

باز یگر در زندگی شخصی هم به نظر مردم شبیه فیلم است