



WWW.JAMEJAMDAILY.IR

# جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۵ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۶۴ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2020 May 19



با انجام تکالیف دولت در حمایت از درمان ۳/۵ میلیون زوج ناباور، زندگی آنها شیرین و جمعیت ایران بیشتر خواهد شد

## فرصت طلایی برای افزایش ۲ میلیونی جمعیت



گزارش خبرنگار جام جم از منطقه محرومی که ساکنانش بدون امکانات اولیه روزگار می‌گذرانند

### اینجا «پلم» زندگی در دسترس نیست

عکس: نجف باقوی

ویژه‌ها

دانشجویان و کارشناسان از دیدار رمضانی رهبر انقلاب می‌گویند

### سوال‌های بی‌تعارف جواب‌های باحوصله

۲

استقبال از پخش اینترنتی ۸ مستند درباره روحانیون بزرگ

### زندگی مستند علما



۱۲

بازخوانی سفر پرمجازی فضانوردان آپولو-۱۰ در پنجاه و یکمین سالگردش



### آپولو-۱۰ در یک قدمی ماه

۱۵

جزئیات اختصاصی از فعالیت سرکرده قاجاق دختران ایرانی به مالزی



### دام «الکس» در اینستاگرام

۱۹

### «مکت» برای روایت قصه‌های کرونایی



۶

### ایران در برابر دزدان دریایی

با وجود وعده‌ها هنوز خبری از پرداخت بیمه بیکاری کرونایی نیست

### بیکاران سرکارند؟

گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه مکت که پس از ماه رمضان هم ادامه خواهد داشت

گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه مکت که پس از ماه رمضان هم ادامه خواهد داشت

### بیکاران سرکارند؟



۶

به مدد الهی کرونا را شکست می‌دهیم

## پاک لوازیم

صنایع تولیدی پاک لوازیم

### کیوسک پایش دمای بدن ضد عفونی کننده دست و کف کشی

این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی کننده دست و کف کشی به صورت همزمان و خودکار می‌باشد.

بسیار مناسب جهت نصب در مراکز مذهبی، مساجد، بیمارستان‌ها، بانک‌ها، ساختمان‌های اداری و تجاری، پادگان‌ها، مجتمع‌های مسکونی، کارخانجات و کلیه مراکز که دارای تجمعات می‌باشند.

میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۳۸۳ واحد ۲۳  
 ۰۲۱ - ۳۲۱۲۵۹۵۳ و ۳۲۱۲۷۲۴۷  
 WWW.PACKLAVAZEM.COM  
 09121259079

### آمریکا و مشکل جدیدی به نام نفتکش‌های ایران

یک سال و نیم است آمریکا بی‌پایان با به دنبال سرنگونی حکومت قانونی و مردمی و ونزولا هستند و این کشور از سال ۲۰۱۷ تحت شدیدترین تحریم‌های آمریکا قرار گرفته است. با تحریم شرکت نفت دولتی این کشور، پترولئوس اینک با کمبود بنزین روبه‌رو شده است. کشوری که خود ظرفیت تولید ۱/۳ میلیون بشکه فرآورده‌های نفتی داشت و قیمت بنزین در آن نزدیک صفر قرار بود، حالا به مفضل گران‌ترین بنزین جهان دچار شده و قیمت بنزین در آن ۴۰۰ برابر شده است.

تحریم‌های ظالمانه و بی‌منطق که گریبانگیر دیگر کشورهای مخالف سلطه آمریکا به خصوص ایران نیز شده است. به ویژه با وجود بحران کرونا که به رغم اعتراضات جهانی گسترده به آمریکا، همچنان این تحریم‌ها ادامه دارد. از این رو، ایران و ونزولا تصمیم گرفته‌اند تحریم‌های آمریکا را با تهاوت و افزایش مبادلات تجاری دو جانبه به چالش بکشند. طی هفته‌های گذشته اخباری منتشر شد که ایران با پروازهای به ونزولا، مواد اولیه و قطعات پالایشگاهی برای تولید بنزین همراه تکنیسین‌های ایرانی به این کشور فرستاده و در ازای آن چند تن طلا دریافت کرده است.

از چند روز پیش نیز خبر جنجالی حرکت پنج نفتکش ایران حامل بنزین و با پرچم ایران به ونزولا در صدر اخبار جهان قرار گرفته است؛ هم حرکتی شجاعانه از سوی ایران، هم حرکتی انساندوستانه برای کمک به مردم بحرانی زده ونزولا و هم حرکتی مدبرانه برای تأمین درآمد و دور زدن تحریم‌های آمریکا.

اقدامی که بر اساس قواعد بین‌المللی است و هیچ‌یک از حقوق بین‌الملل را نقض نمی‌کند. از لحاظ حقوق بین‌الملل و حقوق دریاها، ایران در یکی از بنادر خود محموله را بازگیری کرده و در مسیر آب‌های آزاد بین‌المللی به سمت کشور مقصد در حال حرکت است. هر نوع واکنش آمریکا به این اقدام جسورانه و انساندوستانه، چوب دو سر سوخت است. هر حرکت تحریرآمیز یا ایجاد اختلال در روند کشتی ایرانی، اقدامی آشکار علیه منافع ایران و برخلاف حقوق دریاها و نوعی دزدی دریایی محسوب می‌شود که ایران مجاز است پاسخ متناسب با آن را در همان سطح به کشور متجاوز بدهد و ابزارهای حقوقی در محکومیت آمریکا را به کار بندد و این به منزله تشدید تنش در دریای کارائیب یا خلیج فارس خواهد بود که مشخص نیست ترامپ حاضر است در ماه‌های منتهی به انتخابات آمریکا ریسک این جنگ افزوری را بپذیرد یا خیر.

سالی گذشته نفتکش ایرانی هنگام عبور از تنگه جبل الطارق توسط نیروی دریایی انگلیس ربوده شد و در مقابل ایران، نفتکش انگلیسی را در خلیج فارس و تنگه هرمز توقیف کرد تا نفتکش خود را آزاد کند.

از سویی بی‌تحرکی و تماشاگری صرف آمریکا نیز به منزله تسخیر و استعزای تحریم‌های این کشور و نشان اقتدار و پذیرش ابرقدرتی ایران است.

### آهه فراخوان از رایب کیفه مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای شماره ۰۵/۹۹/م

تأمین نیروی انسانی موقت جهت تعمیرات اساسی و اضطراری در سطح شرکت پالایش نفت اصفهان

برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه به سایت این شرکت [www.eorc.ir](http://www.eorc.ir) مراجعه نمایید.

روابط عمومی

### ویژه‌نامه استانی اصفهان

اصفهان

## ۴۷۵۵ حکم قانونی در مجلس

### بی‌اعتبار شد

نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز با تصویب شش طرح تنقیحی، ۴۷۵۵ حکم قانونی را بی‌اعتبار اعلام کرده‌اند.

مطابق مواد ۱۸۹ و ۱۹۰ قانون آیین‌نامه داخلی مجلس و تکلیف قانون تدوین و تنقیح مصوب ۱۳۸۹، معاونت قوانین مجلس باید در راستای تنقیح و پالایش قوانین اقدام کند. بر این اساس معاونت قوانین مجلس موظف است مقرراتی را که موضوع آنها منتهی شده است، مشخص و برای انجام اقدامات قانونی به مرجع تصویب‌کننده ارجاع دهد. همچنین باید پیشنهادهایی برای‌نسخ‌قوانینی‌که‌موضوع‌آنها منتهی یا نسخ ضمنی شده، تهیه کرده و برای طی مراحل قانونی به هیأت رئیسه مجلس ارائه کند. بر همین اساس، ۴۰ عنوان کد موضوعی تعیین شده و اقدامات تنقیحی مفصلی درباره این عناوین در جلسات و گروه‌های کارشناسی صورت گرفته بود. طرح‌های یاد شده با‌عنوان طرح فهرست احکام قانونی نامعتبر در حوزه انتخابات، معدن، محیط زیست، ورزش، احزاب سیاسی، شوراها و شهرداری‌ها نهایی و تحویل کمیسیون‌های مربوط شد که پس از تصویب‌این کمیسیون‌ها در نوبت بررسی صحن مجلس قرار گرفت و دیروز به تصویب رسید. سه طرح تنقیحی هم در حوزه‌های صنعت، تجارت و بازارهای مالی آماده و در کمیسیون بررسی شدند، اما در دستور و نوبت صحن قرار نگرفتند. همان‌طور که اشاره شد، لغو قوانین منسوخ شده اقدامی است که هر چند وقت یک‌بار در مجلس شورای اسلامی انجام می‌شود. از جمله قوانین جالبی که در سال‌های گذشته با تشخیص معاونت قوانین مجلس و رای نمایندگان لغو شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: مقرری میرزا حسن خان، مستخدم مجلس که در موقع بمباران پایش گلوله خورده بود. مصوب ۱۲۸۸/۱۷/۷ مجلس شورای ملی، انعام ورثه مرحوم میرزا علی اصغرخان، رئیس گمرک اشنویه مصوب ۱۳۸۸/۱۲/۰۳مجلس شورای ملی، حقوق ورثه شهدی محمد زاندارم مقتول در زنجان مصوب ۱۲۸۹/۰۲/۱۰مجلس شورای ملی، مقرری رخساره خانم، همشیره عباس‌قلی‌خان (با قید ضبط حقوق مرحوم عباس‌قلی‌خان و حقوق شخصی رخساره خانم) مصوب ۱۲۹۰/۰۴/۰۵ مجلس شورای ملی.

## ویژه‌نامه «مکتب حاج قاسم»

### روی کیوسک‌های روزنامه‌فروشی



ویژه‌نامه «مکتب حاج قاسم» مجموعه‌ای از گفتارها، گفت‌وگوها و یادداشت‌های شخصیت‌های مهم داخلی و بین‌المللی درباره زندگی و زمانه، ویژگی‌های شخصیتی و فرماندهی، تأثیرات داخلی و منطقه‌ای شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی است که به مناسبت روز قدس منتشر می‌شود.

ویژگی‌های شهید سلیمانی در کلام رهبری، زندگی‌نامه و بیان خاطراتی از سال‌های نوجوانی و جوانی حاج قاسم، همراهی ایشان با انقلاب، نکاتی ناشنیده از سال‌های حضور و فرماندهی لشکر ثار... در دفاع مقدس، فرماندهی امنیت جنوب شرق کشور در سال‌های پس از جنگ، آغاز فرماندهی سپاه قدس و فعالیت‌های فرامرزی شهید سلیمانی، حضور و همراهی مجاهدان افغانستانی، روایت‌هایی از جنگ ۳۳ روزه، جزئیاتی از جنگ با تکفیری‌ها و سقوط داعش و مبارزه در عراق و سوریه، همراهی با مقاومت در یمن، دیپلماسی و سیاست خارجه شهید سلیمانی و ویژگی‌های شخصیتی این شهید بزرگوار در خاطرات یاران و نزدیکان ایشان، بخش‌های مختلف این ویژه‌نامه را تشکیل می‌دهند.

ویژه‌نامه‌مکتب‌حاج‌قاسم‌شامل‌گفت‌وگو‌هایی‌با آیت‌ا...رئیس، سیدحسین‌نصر...، شیخ‌برالدین‌حسون، دکترعلی‌اکبرولایتی،حجت‌الاسلام‌هاشم‌العیدری،نوری‌المالکی، سردار عزیزجعفری، محمد محقق، منوچهر متکی، حسین امیرعبداللهیان، محمد شریعتمداری، حسین شیخ‌الاسلام، خالد قدومی، سردار فلاخ زاده و ... است. همچنین گفتارهایی از صباح زنگنه، حجت‌الاسلام حاجی صادقی، داریوش ارحمند، پرویز امینی، محمدباقر خرمشاد و... در این ویژه‌نامه می‌خوانیم.



دیدار مجازی دانشجویان با رهبر انقلاب یکشنبه شب برگزار شد

**عکس:**
Khamenei.ir

دیندار مجازی دانشجویان با رهبر انقلاب یکشنبه شب برگزار شد

دیندار مجازی دانشجویان با رهبر انقلاب یکشنبه شب برگزار شد

دیندار مجازی دانشجویان با رهبر انقلاب یکشنبه شب برگزار شد

دیندار مجازی دانشجویان با رهبر انقلاب یکشنبه شب برگزار شد

## روحانی: ثبات سیاسی در عراق برای منطقه حائز اهمیت است

رؤسای جمهوری ایران و عراق در گفت‌وگوی تلفنی، روابط دو کشور را برادرانه، تاریخی و فرهنگی دانستند و بر ضرورت تلاش برای توسعه، تقویت و تحکیم همه‌جانبه مناسبات تهران- بغداد به‌ویژه افزایش همکاری‌ها و تبادل‌ات تجاری و اقتصادی دو کشور در راستای تأمین منافع دو‌ملت تأکید کردند.



دانشجویان و کارشناسان از دیدار رضانی رهبر انقلاب می‌گویند

# سوال‌های بی‌تعارف جواب‌های باحوصله

۳ ماه رمضان امسال گرچه خیلی از برنامه‌های مرسوم رهبر انقلاب در ماه مبارک رمضان به دلیل محدودیت‌های ناشی از بحران کرونا برگزار نشد، اما با وجود این شرایط، دانشجویان امسال هم برنامه ثابت دیدار رضانی خود با رهبر انقلاب را داشتند البته به‌صورت ویدئو کنفرانس. در این برنامه که یکشنبه‌شب برگزار شد دانشجویان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی در دانشگاه صداوسیما حضور یافتند و به صورت ویدئو کنفرانس به طرح دیدگاه‌های خود پرداخته و مطالب رهبری را در محورهای مورد بحث شنیدند.

در این دیدار هفت نفر از نمایندگان تشکل‌های دانشجویی، دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود را بیان کردند؛ دغدغه‌هایی که طیف گسترده‌ای را شامل می‌شد از مسائل مربوط به حجاب در دانشگاه تا عملکرد منصوبان رهبری و فعالیت‌ها و اقدامات دولت.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای هم در این دیدار همچون همیشه واقعیت‌های موجود در مقابله با جبهه ظلم و کفر و استکبار را امیدآفرین خواندند و جوانان و دانشجویان را به برافراشته نگه‌داشتن پرچم حقیقی آرمانخواهی و مطالبه‌گری فراخواندند و به بیان ۱۰ توصیه مهم درباره مسائلی نظیر تفکیک مطالبه‌گری با پرخاش و بدگویی، ضرورت گفتمان‌سازی، تلاش برای گسترش جبهه انقلاب از طریق یازگیری، اصالت ندادن به اختلاف سلیقه‌ها، مرزبندی با تردیدافکنان در مبانی انقلاب، تأکید بر پیشرفت علمی، هوشیاری در مقابل سرمایه‌گذاری دشمن بر روی جوانان و همچنین تبیین مفهوم صحیح دولت جوان و انقلابی پرداختند.

جام جم در گفت‌وگو با برخی چهره‌های حاضر در این دیدار مجازی، مهم‌ترین محورهای مطرح از سوی آنها در دیدار رهبر انقلاب را جویا شده و با توجه به تأکید رهبر انقلاب بر مطالبه‌گری از آنها پرسیده که چطور می‌خواهند خواسته‌های خود را در چارچوبی که مورد تأیید رهبر انقلاب است، مطالبه کنند؟ همچنین برخی تحلیلگران سیاسی در گفت‌وگو با جام جم به بررسی مهم‌ترین محورهای بیانات رهبر انقلاب پرداخته‌اند.

## تبیین علمی مساله حجاب و عفاف

**زهره‌سادات لاجوردی، منتخب مجلس یازدهم**

یکی از مباحث مهمی که رهبر انقلاب در دیدار با دانشجویان بیان کردند موضوع رعایت حدود شرعی میان خانم‌ها و آقایان به‌ویژه در محیط‌های دانشگاهی بود. بحث حجاب جزو مبانی دینی و ضروریات است. متأسفانه به‌رغم این تأکید



### ضعف تئوریک در مقوله آزادی و عدالت



**سجاد اسدی، دبیر اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل**
در دیدار با رهبری سه‌گروه از چالش‌هایی که جمهوری اسلامی با آن مواجه است ازجمله این‌ها، ساختاری را بیان کرده و نسخه‌ای را نیز برای هرکدام عنوان کردیم، هرچند درجه اهمیت این چالش‌ها تفاوتی نمی‌کند. در عین حال شاید چالش‌های تئوریک اهمیت بالاتری داشته باشد. انقلاب اسلامی از ابتدا خود را به عنوان آکترناتیو گفتمانی لیبرالیسم و مارکسیسم معرفی کرد. اما موفقیت انقلاب بدون پی‌ریزی یک گفتمان متمایز، به‌صورت‌ایجابی ممکن نیست. خروجی سیاست‌گذاری‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در دولت‌های مختلف، نشانگر ضعف جدی در نظریه‌پردازی است که البته به این معنی نیست که این موضوع در اصل قانون اساسی نباشد. به این ترتیب ضعف تئوریک در مقوله عدالت و آزادی را مطرح کردیم که باعث شده هرکدام از دولت‌های ما در زمینه عمل‌کردن مستقیم رهبری است تا به این ترتیب مشکلات شرقی و غربی استفاده‌کند.

حسن روحانی در گفت‌وگوی تلفنی با برهم صالح تأکید کرد: ثبات سیاسی در عراق برای منطقه حائز اهمیت است و مطمئناً این روند پیش‌زمینه بازیابی نقش برجسته عراق در منطقه خواهد بود.

رئیس‌جمهور با بیان این‌که امروز کشورهای منطقه با مشکلات فراوانی همچون

کاهش قیمت نفت، همه‌گیری ویروس کرونا، معضلات امنیتی و مهم‌تر از همه مداخلات آمریکا در امور داخلی کشورها مواجه هستند، اظهار داشت: توسعه همه‌جانبه روابط و همکاری‌ها میان دولت‌ها و ملت‌های دوست می‌تواند برای عبور از مشکلات راهگشا باشد. /سایت ریاست‌جمهوری

## پرهیز از تنگ نظری‌های سیاسی

**زهره الهیان، منتخب مجلس یازدهم**

بیانات رهبر انقلاب در جمع دانشجویان راهکارها و راهبردهایی مناسب پیش پای جنبش دانشجویی برای موفقیت در پیشبرد آرمان‌های انقلاب قرار داد. یکی از این راهبردها باز کردن دایره نیروهای انقلاب بود. به این معنا که خشک‌نظری‌های سیاسی و راست و چپ و اصلاح‌طلب و اصولگرا

در شرایط حاضر معنا و مفهوم خود را از دست داده و در حال حاضر دانشجویان و جنبش دانشجویی می‌توانند با رویکرد انقلابی همه دلسوزان نظام و انقلاب و علاقه‌مندان به پیشبرد اهداف انقلاب را در جمع خود داشته باشند و این چتر انقلابیگری را بر سر همه آنها که دغدغه نظام و انقلاب دارند، باز کنند. این موضوع در واقع به معنای شفاف‌سازی از نیروهایی است که برای آینده نظام و انقلاب می‌توانند موثر باشند و این راهبرد می‌تواند به نوعی بسیاری از جوانان و دانشجویان را از خطر انحراف و افتادن به دام جریان‌های انحرافی باز دارد. اگر دایره انقلابیگری را افزایش دهیم این مساله به نوعی صیانت از نیروهای دلسوز نظام و انقلاب است. جنبش دانشجویی باید این نوع شرایط سیاسی را مد نظر قرار بدهد و از تنگ نظری‌های سیاسی پرهیز شود و اختلاف سلیاقی نباید زمینه را برای اختلافات و شکاف‌های عمیق فراهم کند.

## نقد حکومت آری، نفی حاکمیت هرگز

**علی خضریان، نماینده منتخب مجلس یازدهم**

رهبر انقلاب در ارتباط تصویری با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی، مطالب مهمی بیان کردند. ایشان در این دیدار از دانشجویان خواستند همچنان بر آرمانخواهی تأکید داشته باشند و پرچم مطالبه‌گری را زمین نگذارند. مطابق بیانات رهبری حق اعتراض برای بیان مطالبات دانشجویی از سوی ایشان به رسمیت شناخته شده، اما نباید تلقی نفی نظام اسلامی از این اعتراضات شود. البته نگاهی به سیره رهبری در دیدارهای دانشجویی طی سال‌های گذشته حاکی از این است که ایشان بارها و به‌طور عملی انتقاد و اعتراض را به رسمیت شناخته و برخلاف مدعیان آزادی که فضای نقد و اعتراض اجتماعی را در کشور به بن‌بست کشانده‌اند، مانع از انسداد در بیان اعتراض شده‌اند. ضمن این‌که رهبری با تأکید بر تفکیک میان نقد حکومت و نفی حاکمیت، آن خطی را که تلاش می‌کند مسیر نقد را به سوی نفی جمهوری اسلامی سوق دهد خنثی کردند. ایشان در این زمینه با طرح سه نکته، از سه زاویه پیرامون موقعیت کنونی کشور در مبارزه با استکبار، ظرفیت‌های بالا و قدرت برآمده از انقلاب اسلامی مسائل را تشریح کردند. سخنان رهبر انقلاب برای بنده، خاطرات دانشجویی ۱۶سال پیش را زنده کرد. دورانی که در اتحادیه انجمن‌های اسلامی، مستقل مثنی سیاسی خود را ضمن رد دیدگاه‌های توحیه‌گرا و ساختارشکن در قالب شعار نقد حکومت آری، نفی حاکمیت هرگز ظهور و بروز داده بودیم. گفته‌هایی که در آن حکومت به معنای مجموعه تصمیمات کارگزاران نظام قابل نقد است اما به نفی و انکار حاکمیت و اصل اساسی ولایت فقیه منتهی نمی‌شود.



در برخی از محیط‌های دانشگاهی شاهدیم نسبت به رعایت این مبانی کوتاهی‌هایی صورت می‌گیرد. از سوی دیگر این نکته را نیز باید مورد توجه قرار داد که موضوع رعایت حجاب و عفاف صرفاً مربوط به دختران نیست بلکه مردان نیز باید این ملاحظات را مورد توجه قرار دهند. دقت نظر رهبری در این زمینه هم قابل تأمل است و ایشان به‌درستی یادآور اهمیت این موضوع شدند. محیط‌های علمی زمانی از تأثیرگذاری و پویایی بیشتری برخوردار خواهند شد که جنسیت مورد توجه قرار نگیرد و صرفاً طرح مباحث مبتنی بر علم، عقل و منطق باشد. البته در طول این سال‌ها ما شاهد

بودیم صرف تذکر و الزام دانشجویان به رعایت حجاب و عفاف کافی نیست بلکه در حقیقت علت و فلسفه موضوع باید به خوبی تبیین شود. به هر صورت در بسیاری از موضوعات در محافل دانشگاهی کرسی‌های آزاداندیشی، کنفرانس، همایش و نشست‌های علمی برگزار می‌شود. از این رو شایسته است فلسفه حجاب و عفاف برای دانشجویان تبیین شود. این نشست‌های علمی را در محیط‌های دانشگاهی بیشتر برگزار کنیم و به طور قطع اگر این تبیین صورت گیرد حتما دانشجویان از آن استقبال خواهند کرد.

## دانشجویان چه گفتند

<b>ارائه مدل‌هایی برای جوانگرایی و عدالتخواهی</b>	<b>مشکلات حوزه خانواده مهم‌ترین دغدغه ماست</b>
	
محمد زادمهر، دبیرکل اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان <p>از میان مباحث مطرح‌شده در دیدار با رهبری بحث جوانگرایی و عدالتخواهی مهم‌ترین موضوعاتی بود که عنوان کردیم. چراکه با توجه به در پیش بودن انتخابات ریاست جمهوری این سوال پیش می‌آید که منظور از دولت جوان و حزب‌اللهی، رئیس‌جمهوری جوان است یا هیات‌دولتی چابک و کارآمد؟ چرا که عده‌ای این‌گونه برداشت کرده‌اند که نظر رهبری صرفاً روی کار آمدن رئیس جمهوری جوان است. رهبر انقلاب در بیانات مطرح‌شده خود به این موضوعات اشاره داشته و مطالبی را در این باب عنوان کردند. همان‌گونه که ایشان فرمودند منظور از دولت جوان و حزب‌اللهی، رئیس‌جمهور جوان نیست بلکه هیات دولت چالاک و بانشاط است و باید زمینه برای روی کار آمدن دولت جوان و حزب‌اللهی فراهم شود. در همین راستا نیز وظیفه تشکل‌های دانشجویی این است که مدل مورد نظرمان را در این ارتباط ارائه دهیم. در تشکل خودمان نیز در این زمینه مدلی را به صورت مکتوب ارائه خواهیم داد.</p>	علی دهقان، دبیر دفتر تحکیم وحدت <p>مطالبی که یکشنبه شب در دیدار با رهبری مطرح کردیم خروجی دغدغه‌ها و پیشنهادها ی دفتر تحکیم بود. رهبری نیز انتقادات و مطالبات مطرح شده از سوی ما را درست دانسته و آن را تأیید فرمودند. مهم‌ترین موضوع مطرح‌شده از سوی تشکل ما در حوزه زن و خانواده بود، در فضای فعلی کشور موضوعات متعددی وجود دارد و از حیث ضرورتی که برای مسؤولان پیدا می‌کند به آن می‌پردازند، اما مسائل حوزه زنان و خانواده به‌شکلی است که اگر در حال حاضر فکری به حال آن نشود در آینده ضربه سنگینی خواهیم خورد.</p> <p>مسائل حوزه زنان ریشه‌ای و شامل نسل جوان است چرا که قرار است همین مادران، زنان و نهاد خانواده در شکل‌گیری تمدن اسلامی و پیشرفت کشور در گام دوم نقش داشته باشند. از این جهت نیز این مساله مورد توجه و استقبال رهبری قرار گرفته و ایشان فرمودند این موضوع دغدغه همه ماست. بنابراین با این تأیید انرژی بیشتری در مجموعه تحکیم وحدت برای پیگیری موضوع خواهیم داشت.</p>

### رسانه‌داری و رابطه آن با مردم‌سالاری دینی



**میلاد مفاخری، عضو شورای مرکزی ناظر بر نشریات وزارت علوم**
متأسفانه طی مس‌الیمان اخیر در اجتماعی‌سازی رسانه ضعیف عمل کرده و دچار رسانه‌داری براساس منفعت‌های شخصی شده‌ایم. از طرفی با نگاه‌های سلبی به‌جای نگاه ایجابی که ناشی از سوء‌مدیریت است باعث شدیم رسانه‌های رسمی کشور از مدار رسمی رسانه‌داری کشور خارج شوند. از این نکته نباید غافل شد رسانه‌های فعلی نقش چندانی در پوشش مطالبات بحق مردمی ندارند و اکثراً در پازل دوقطبی‌سازی جامعه خواسته یا ناخواسته بازی می‌کنند. این نوع رسانه‌داری مطبوع رسانه‌داری غربی با هدف در قدرت بودن یکی از دو گروه A و B است. البته حضور قاعده‌مند و فعال مردم در رسانه‌داری کشور می‌تواند گرگ‌شا باشد. به عنوان مثال روزنامه‌های کیهان، اطلاعات و خراسان و جمهوری اسلامی یا جام جم با توجه به زیرساخت‌هایی که دارند ظرفیت مناسبی برای مردم‌سازی دارند.

### ضعف تئوریک در مقوله آزادی و عدالت



**سجاد اسدی، دبیر اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل**
در دیدار با رهبری سه‌گروه از چالش‌هایی که جمهوری اسلامی با آن مواجه است ازجمله این‌ها، ساختاری را بیان کرده و نسخه‌ای را نیز برای هرکدام عنوان کردیم، هرچند درجه اهمیت این چالش‌ها تفاوتی نمی‌کند. در عین حال شاید چالش‌های تئوریک اهمیت بالاتری داشته باشد. انقلاب اسلامی از ابتدا خود را به عنوان آکترناتیو گفتمانی لیبرالیسم و مارکسیسم معرفی کرد. اما موفقیت انقلاب بدون پی‌ریزی یک گفتمان متمایز، به‌صورت‌ایجابی ممکن نیست. خروجی سیاست‌گذاری‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در دولت‌های مختلف، نشانگر ضعف جدی در نظریه‌پردازی است که البته به این معنی نیست که این موضوع در اصل قانون اساسی نباشد. به این ترتیب ضعف تئوریک در مقوله عدالت و آزادی را مطرح کردیم که باعث شده هرکدام از دولت‌های ما در زمینه عمل‌کردن مستقیم رهبری است تا به این ترتیب مشکلات شرقی و غربی استفاده‌کند.

## رئیس بانک مرکزی: بازار ارز کنترل می‌شود

رئیس کل بانک مرکزی با بیان این‌که ثبات به بازارها بازخواهد گشت، گفت: مردم و فعالان اقتصادی، پشتیبان اصلی تلاش بانک مرکزی باشند. عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی در یادداشتی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: وضعیت امروز بازارها در اقتصاد کشورمان حتما سخت‌تر از مرداد و



۲۰هزار کارگر برای بیمه بیکاری ثبت‌نام کرده‌اند که ۶۸هزار نفر مشمول شدند/ عکس: ایوان

# بیکاران سرکارند؟

## باوجود وعده‌های دولت به کارگران، هنوز خبری از پرداخت حقوق بیکاری به آنها نیست

❖ کرونا از اواخر بهمن وارد ایران شد و در نیمه دوم اسفند به اوج خود رسید، به طوری‌که ستاد ملی مبارزه با کرونا اعلام کرد برخی مشاغل و اصناف از ادامه فعالیت باید خودداری کنند تا از شیوع این بیماری کاسته شود. دولت در همان ابتدا اعلام کرد پول کافی برای مبارزه با این بیماری در اختیار ندارد و مقام معظم رهبری در ۱۸ فروردین با برداشت یک میلیارد یورو از صندوق توسعه ملی بدین منظور موافقت کردند. انتظار این رفت با موافقت رهبر معظم انقلاب با برداشت از صندوق توسعه ملی برای مبارزه با ویروس کرونا، بیمه بیکاری افرادی که بر اثر این بیماری بیکار شدند پرداخت شود اما بررسی جام جم نشان می‌دهد هنوز پرداختی به کارگران بیکار شده در سومین ماه از شیوع ویروس کرونا انجام نشده است. ظاهرا پرداخت بیمه بیکاری وارد بروکراسی اداری دولت شده که آسیب این کار به کارگران می‌رسد. افسرادی که از کار بیکار می‌شوند از روز شروع بیکاری ۳۰ روز زمان داشتند تا در سامانه تعریف شده وزارت کار به نام نشانی WWW.bimebikari.mcls.gov.ir. ثبت‌نام کنند اما شواهد نشان می‌دهد هنوز پرداختی به کارگران صورت نگرفته و برخی کارگران برای ثبت‌نام آتلاین با مشکل مواجه شدند.

<div><div><span><span> </span></span></div><span>امین محمودی</span></div>
<div><div><span><span> </span></span></div><span>بین‌الملل</span></div>

## زمان، مبلغ و مدت پرداخت بیمه بیکاری کرونایی هنوز معلوم نیست

مسعود بابایی، مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در توضیح دلایل پرداخت نشدن بیمه بیکاری به افراد ثبت‌نام شده می‌گوید:سازمان برنامه و بودجه مبلغ ۱۲۸۶ میلیارد تومان به سازمان تامین اجتماعی برای پرداخت بیمه بیکاری تخصیص داده و این سازمان درحال بررسی تعداد ورقم مشمولان است. هرچند حداقل و حداکثر میزان دریافتی بیکاران از بیمه بیکاری هنوز مشخص نیست اما این سازمان وظیفه خود می‌داند بررسی‌های لازم را قبل از مصوبه ستاد ملی مبارزه با کرونا انجام دهد. وی افزود: حداقل و حداکثر مبلغ بیمه بیکاری توسط ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا مشخص خواهد شد که در این زمینه هم تصمیم‌گیری نشده و در صورت تصویب رقم پرداخت‌ها آغاز خواهد شد. آن دسته از افرادی که از کار بیکار می‌شوند از روز شروع بیکاری ۳۰ روز زمان دارند تا در سامانه تعریف شده وزارت کار ثبت‌نام کنند. مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به این‌که اگر برای نیروی کاری ۳درصد بیمه بیکاری پرداخت نشده باشد، مشمول بیمه بیکاری نمی‌شود، گفت: افراد بعد از مراجعه به سامانه بیمه بیکاری، بعد از وارد کردن کد ملی و کد کارگاه خود اگر مشمول قانون کار باشند، برایشان پیامی ارسال می‌شود که مشمول بیمه بیکاری نیستند؛ یعنی حق بیمه ۳درصدی بیمه بیکاری را پرداخت نکرده‌اند.

بابایی تأکید کرد: مشاغل پرخطر تا پایان اردیبهشت بیمه بیکاری دریافت می‌کنند و مشاغل کم‌خطر که به دستور رئیس جمهور باید فعالیت خودرا آغازکنند. فعلا تصمیم براین است که تا پایان فروردین بیمه بیکاری دریافت کنند.گرچه موارد قانونی را به سازمان برنامه و بودجه اعلام کردیم اما شروع پرداخت، مبلغ پرداخت و مدت پرداخت هنوز اعلام نشده است. وی درباره پرداخت مجدد بیمه بیکاری به مشمولان گفت: دریافت مجدد بیمه بیکاری منوط به این است که ستاد ملی مقابله با کرونا تأیید کند آیا با ادامه شیوع کرونا و تعطیلی کارگاه‌ها افراد مشمول دریافت مجدد هستند یا خیر؟ این مقام مسؤول با بیان این‌که مبلغ بیمه بیکاری از سوی ستاد مقابله با کرونا تعیین شود، تصریح کرد: در قانون برای بیمه بیکاری مبلغی مشخص شده است، اما اگر ستاد مقابله با کرونا برای بیمه بیکاری مبلغی رامشخص کرد، بر اساس میزان اعتبارات و…هر مبلغی

شه‌ریور ۹۷ نیست. در آن روزها با شروع و تشدید تحریم‌های آمریکا، بازارهای ارز، سکه و سایر دارایی‌ها به‌شدت به هم ریخت و نرخ دلار در بازار به رقم‌های بسیار بالا رسید. وی افزود: با مدیریت بازارها و تدابیری که به کار گرفته شد، با وجود تمامی مشکلات در مدت دو سال گذشته، ثبات نسبی بازارها در نرخ‌های بسیار

پایین‌تر از، برقرار و رشد اقتصاد غیرنفتی او اخر سال ۹۸ مثبت شد. وی بیان کرد: محاسبات و برآوردهای اداره بررسی‌های اقتصادی بانک بسیار کمتر از آن چیزی است که در فضای تبلیغاتی مطرح می‌شود. همان‌طور که قبلا گفتم شرایط دشوار است، ولی روند در حال بهبود و قابل مدیریت است.

## پرداخت بیمه بیکاران غیرکرونایی چقدر است؟

میزان مقرری روزانه بیمه شده بیکار معادل (۵۵درصد) متوسط مزد با حقوق یا کارمزد روزانه بیمه شده است. به مقرری افراد متاهل یامتکفل تا حداکثر (چهار) نفر از افراد تحت تکفل به ازای هر یک از آنها به میزان (۱۰درصد) حداقل دستمزد که اسسال حدوداً ۱۸۳ هزار تومان است،افزوده خواهد شد.در هر حال مجموع دریافتی مقرری بگیر نباید از حداقل دستمزد، کمتر و از (۸۰درصد) متوسط مزد با حقوق وی بیشتر باشد. کسانی که در سال گذشته بیمه بیکاری می‌گرفتند و غیرکرونایی هستند به همان منوال قبل بیمه بیکاری دریافت می‌کنند.

## چه کسانی مشمول دریافت بیمه بیکاری نمی‌شوند؟

رانندگان مسافرکش شخصی بیمه بیکاری ندارند. اگر تاکسی متعلق به فرد دیگری باشد شامل مواد ۲ و ۳ قانون کار است که باید برای بیمه بیکاری اقدام کند. اما اگر تاکسی متعلق به خود فرد باشد و حتی اگر بیمه رانندگان تاکسی هم داشته باشد، بازهم نمی‌توان کاری برای این افراد کرد و مشمول نیستند. افراد خویش فرما. اتباع خارجی و افراد دارای مشاغل آزاد مشمول بیمه بیکاری نیستند. همچنین اگر کارفرما حق بیمه دی ماه کارگر را واریز نکرده باشد کارگر نمی‌تواند از بیمه بیکاری استفاده کند. در یک ماه گذشته حدود ۲۰ هزار کارفرما با تاخیر این حق بیمه را پرداخت کردند که در اصلاحیه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی آمده و توانستند ثبت‌نام کنند.

## اگر یک ماه پس از بیکاری مراجعه نشود تکلیف چیست؟

در این صورت کارگر سه ماه می‌تواند در مراجع حل اختلاف پیگیری کند. طبق قانون حداکثر یک ماه پس از بیکارشدن کارگر باید برای دریافت بیمه بیکاری مراجعه کند. براساس اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وضعیت مهد‌های کودک و سایر مراکز درگفت‌وگو با بهزیستی مشخص خواهد شد و در مورد بازنشستگان نیز تصمیم‌گیری خواهد کرد. صندوق تامین اجتماعی تدابیری خواهد داشت.

## کارگران معترض به کجا مراجعه کنند؟

دکتر محمدحسین حسین‌زاده بحرینی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در این باره گفت: بیمه بیکاری حق هر کارگری است که تحت شرایط خاصی موقتاً بیکار می‌شود که به‌محض بیکار شدن در صورت داشتن شرایط دریافت، تحت پوشش بیمه بیکاری قرار می‌گیرد لذا هم‌اکنون نیازی نیست مجلس کار جدیدی انجام دهد زیرا قانون در این خصوص روشن بوده و تکلیف افراد بیمه‌شده و تأمین اجتماعی را بیان کرده است.

وی با اشاره به این‌که کارفرمایان باید به‌محض بیکارشدن افراد تحت پوشش خود، موضوع را به تأمین اجتماعی گزارش دهند، افزود: درصورتی‌که گزارش بیکاری افراد به تأمین اجتماعی داده شده و تأمین اجتماعی در پرداخت حقوق بیکاری افراد اهمال کرده است، افراد باید این کم‌کاری را به دستگاه‌های نظارتی و نمایندگان خود در مجلس گزارش دهند تا این موضوع پیگیری شود.

## تخلفات بزرگ در بنگاه های کوچک

فتح… بیات، رئیس اتحادیه کارگران قراردادی و پیمانی با انتقاد از کارفرمایانی که نیروهای کار خود را به دلیل کرونا نگه می‌دارند اما از آنها نامه ترک کار می‌گیرند و حق بیمه رد نمی‌کنند، گفت: سازمان تأمین اجتماعی از طریق بازرسان خود می‌تواند این کارگاه‌ها را شناسایی و در صورت لزوم به هیات‌های تشخیص و حل اختلاف معرفی کند. وی درباره عدم ارسال لیست حق بیمه کارگران به تأمین اجتماعی از فروردین ماه امسال اظهار کرد: متأسفانه برخی کارفرمایان کارگاه‌های کوچک که دلیل شیوع بیماری کرونا و با این توجیه که فروردین ماه ۱۴ روز تعطیل بوده، کارگران را وادار به ترک کار و لیست ترک کار را به نشانه این‌که هیچ فعالیتی نبوده به اداره کار ارسال می‌کنند اما در واقع نیروی کار در محل کار خود حضور دارد و طبق توافقی که کارگر و کارفرما با یکدیگر کرده‌اند کارگر به جای اخراج سر کار خود باقی می‌ماند و در مقابل حق بیمه این مدت برای او رد نمی‌شود.

این مقام مسؤول کارگری درباره شکایت کارگران این کارگاه‌ها نیز گفت: این کارگران وقتی کارفرما حق و حقوقشان را می‌دهد و سرکار حاضر هستند دیگر میلی به شکایت پیدا نمی‌کنند، در اینجا شعبات بیمه‌گذار و تأمین اجتماعی باید بازرسی خود را ولو به شکل تصادفی انجام بدهند و برخی کارفرمایانی که در این موقعیت سوء استفاده کرده‌اند را شناسایی کنند.

وی تصریح کرد: به طور کلی این مساله در دو بخش دیده می‌شود؛ یکسری کارگرانی که توافقی سرکار هستند و برایشان مشکلی پیش نمی‌آید، ولی چون ترک کار زده‌اند باید از امکانات بیمه بیکاری استفاده کنند و یک بخش که کلا تعدیل نیرو شده‌اند و به آنها اعلام شده چند ماه از بیمه بیکاری استفاده کنند تا وضعیت کارگاه مشخص شود که در صورت نیاز به کار برمی‌گردند یا برای گرفتن بیمه بیکاری اقدام می‌کنند. به موجب ماده ۳۹ قانون تأمین اجتماعی کارفرما مکلف است حق بیمه مربوط به هر ماه را حداکثر تا آخرین روز ماه بعد به سازمان بپردازد. همچنین برابر ماده ۲۵ قانون کار نیز هرگاه کارفرماد کار برای مدت موقت یا برای انجام کار معین منعقد شده باشد هیچ یک از طرفین به تنهایی حق فسخ آن را ندارند و رسیدگی به اختلافات ناشی از نوع این قراردادها در صلاحیت هیات‌های تشخیص و حل اختلاف است.

## سنگینی سوء مدیریت مسؤولان بر دوش کارگران

محمد جعفری، کارشناس تأمین اجتماعی درخصوص عدم وفای به عهد سازمان تأمین اجتماعی در پرداخت حق بیمه بیکاری کارگران بیمه شده و تشدید فشار اقتصادی به بیش از۸۰۰۰ هزار بیکار شده مشمول می‌گوید: انداختن تمام مشکلات و تقصیرهای سوءمدیریت وزیر کار و حتی مجموعه دولت به گردن سازمان تأمین اجتماعی که از دولت حدود ۳۰۰ هزار میلیارد تومان طلب دارد، اوج بی‌انصافی است؛ کما این‌که براساس اطلاعات موجود مشخص نیست هنوز وجهی که به عنوان پرداخت حق بیمه بیکاری مشمولان بیمه بیکاری ناشی از کرونا تصویب شده به حساب این سازمان واریز شده است یا خیر؟!

جعفری افزود: اقدامات برخی مسؤولان ارشد دولت نظیر محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه که به شیوه‌های مختلف و برخلاف نص صریح قانون، پرداخت مطالبات سازمان از سوی دولت رامشروط به پذیرش پرداخت هزینه‌های همسان سازی بازنشستگان توسط سازمان تأمین اجتماعی کرده است، غیرقانونی است. ❏



سه‌شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۶۴



### نبض اقتصاد

## بازار خودرو همچنان

## بلا تکلیف است

با گذشت یک هفته از موعد تعیین شده برای اعلام قیمت جدید خودروهای داخلی، کشمکش بر سر اعلام قیمت‌ها همچنان بین وزارت صنعت و شورای رقابت ادامه دارد به‌طوری‌که شورای رقابت معتقد است ستاد تنظیم بازار باید نرخ‌ها را اعلام کند، اما معاون وزارت صنعت می‌گوید شورای رقابت مسؤول اعلام نرخ است.

به گزارش فارس، هفته پیش شورای رقابت و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان در یک‌نشست خبری مشترک از افزایش متوسط ۱۰درصدی قیمت محصولات ایران‌خودروورشد متوسط ۲۳ درصدی قیمت محصولات سایپا خبر دادند و قرار شد قیمت جدید محصولات این دو گروه خودروسازی فردی آن روز یعنی ۲۳ اردیبهشت اعلام شود. حال با گذشت یک هفته از موعد تعیین شده، کشمکش بر سر اعلام قیمت‌های جدید بین وزارت صنعت و شورای رقابت ادامه دارد تاآنجاکه معاون امور صنایع وزارت صنعت در جدیدترین اظهارنظر خود، شورای رقابت را مسؤول اعلام نرخ های جدید می‌داند. این در حالی است که رضا شیوا، رئیس شورای رقابت نیزگفته است ستادتنظیم بازار، قیمت جدید خودروها را اعلام خواهد کرد. صادقی نیازکی، معاون امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت در یک برنامه خبری گفت: مسؤولیت اعلام قیمت خودروها به شورای رقابت واگذار شد و قرار بود این شورا ظرف یک هفته قیمت‌ها را اعلام کند.

وی با بیان این‌که باید منتظر اعلام قیمت‌ها باشیم، افزود: قرار شد شورای رقابت قیمت هشت محصول سایپا و ۱۴محصول ایران‌خودرو را اعلام کند، اما در جلسه اخیر قیمت این خودروها افزایش یافته است.

همچنین سیدیاسر ایگانی، سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی با بیان این‌که وجود خودرو بدون پلاک در پارکینگ‌ها از نظر این سازمان احتکار محسوب می‌شود، گفت: صاحبان این خودروها به اندازه۱۵درصد قیمت خودرو جریمه و ملزم می‌شوند خودرو را با نظارت ما و به قیمت ستاد تنظیم بازار بفروشند.

وی افزود: انبارهایی از جمله در تهرانسر و پارکینگ فرودگاه مهرآباد کشف شد که فقط ۸۰۰ دستگاه خودروی بدون پلاک در آنها وجود داشت. یکی از این انبارها پلمب شد و بقیه نیز در حال رسیدگی است. حال مشخص نیست با وجود جلسات متعدد برای تعیین قیمت خودرو و این بازار به سامان می‌رسد یا خیر.

## بابایی:

## فروش فرش قاچاق افغانی به نام ایرانی

مجتبی عراقچی، رئیس اتحادیه فروشندگان فرش دستباف با بیان این‌که امیدوارم حمایتی که از صنعت خودرومی‌شود درصنعت فرش هم‌دیده شود، تصریح کرد: متأسفانه فرش‌های قاچاق افغانی به نام ایرانی در بازار به فروش می‌رسند. وی در خصوص طرح الحاق مرکز ملی فرش ایران به صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف، به تسلیم گفت: در چند سال گذشته مرکزی برای مدیریت حوزه فرش کشور تشکیل و به نام مرکز ملی فرش ایران نامگذاری شد، اما درنهایت نه تنها این مرکز دردی از مشکلات بخش فرش را برطرف نکرد، بلکه با اعمال سیاست‌های نادرست، روند توسعه این حوزه را با بندگی همراه کرد. عراقچی با بیان این‌که فعالان حوزه فرش معتقدند باید مدیریت بخش فرش کشور به متخصصان این حوزه‌واگذار شود، افزود: متأسفانه افرادی در سطح سیاستگذاری فرش انتخاب می‌شوند که تجربه‌ای در این حوزه ندارند.

امروز ما باالحاق مرکز ملی فرش به صندوق صنایع دستی‌مشکل نداریم، مشکل اساسی ماانتخاب افراد غیرمتخصص در این حوزه است. به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان فرش دستباف، در زمان تشکیل مرکز ملی فرش ایران ما اصرار داشتیم مدیریت آن از تشکل‌های بخش تولید وصادرات فرش باشد، اما درنهایت گفتند مدیر باید از بخش دولتی انتخاب شود. عراقچی تصریح کرد: با گذشت چند سال از فعالیت مرکز ملی فرش ایران متأسفانه سیاست مناسبی برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش اتخاذ نشده است، حتی براساس بودجه‌های تخصیص یافته هم اقدام مؤثری برای تبلیغات فرش ایرانی در سطح بین‌المللی و کمک به توسعه بافت فرش و رونق تولید آن صورت نگرفته است.

## نقل و انتقال

انتقال مدافع قرمزها جدی و جدی‌تر شد

## چراغ سبز انصاری به دو باشگاه خارجی

مدافع قرمزها جدی جدی در مسیر جدایی قرار گرفته است. محمد انصاری که قبلا هم از چین پیشنهاد داشت، به تازگی با پیشنهادهای تازه‌ای رویه‌رو شده و می‌تواند از جمع قرمزها جدا شود. گویا قرارداد این بازیکن به شکلی بسته شده که جدایی‌اش مثل یک بازیکن آزاد، ساده و بدون مشکل است. رسانه‌ها هم بارها در این باره نوشتند ولی هیچکس توضیح نداد یا تأیید نکرد که آیا انصاری می‌تواند راحت جدا شود یا نه؟ در حال حاضر او با پیشنهادهای تازه‌ای رویه‌رو شده است. با توجه به بالا رفتن قیمت ارز، قراردادهای خارجی هم برای فوتبال‌یست‌ها بسیار به صرفه است.

خبرهای رسیده از داخل باشگاه حکایت از آن دارد انتقال این بازیکن به یک لیگ خارجی جدی‌تر از قبل شده است. او در حال حاضر دو پیشنهاد خوب دارد و مذاکرات اولیه هم از طریق یک کانال صورت گرفته است. محمد هم راضی به انتقال به خارج از ایران است و به پیشنهادها چرخه سبز نشان داده است. بنابراین احتمال ماندن این بازیکن در تابستان

آینده در پرسپولیس بسیار کم است، مگر این‌که اتفاق عجیبی رخ دهد و او تصمیم

به ماندن بگیرد. اما در حال حاضر انصاری تصمیم خود را برای ترانسفر به خارج از ایران گرفته است.



## پیشنهاد عجیب مدیرعامل تراکتور

باشگاه تراکتور یکی از مخالفان سرسخت ادامه بازی‌های لیگ نوزدهم در شرایط کرونا بوده و پس از روی کار آمدن میرعموم سهرابی، مدیرعامل جدید این تیم نیز این سیاست تغییر نکرده است. به گزارش ورزش سه، در حالی که گزینه‌های زیادی برای اتمام لیگ در صورت نیمه کاره ماندن لیگ وجود دارد، عجیب



دوره آخر حضور فتح... زاده در استقلال به یک ماه هم نرسید



گفت‌وگو با علی فتح... زاده درباره وضعیت استقلال

## با این همه بودجه، یک جام نیاوردند!

علی فتح... زاده، مدیرعامل سابق استقلال جزو منتقدانی است که می‌گوید تصمیمات چند سال گذشته مدیریت این باشگاه، اوضاع را بی‌فرنج کرده است. هر روز هم اوضاع بدتر و بدتر می‌شود. پرونده‌های خارجی باشگاه هم روی هم انباشته شده و به زودی اتفاقات تلخی برای آن‌ها رخ خواهد داد. فتح... زاده در گفت‌وگو با جام جم در این باره توضیحاتی می‌دهد.

سعید اکبری ورزش



فتح... زاده:

بنده کلی چک دادم از دسته چک خودم. چرا؟ چون استقلال را دوست داشتم. هوادار توقع داشت فلان ستاره را نگه داریم یا فلان ستاره را بگیریم

در گزارش تحقیق و تفحص مشخص شد ادعای بعضی از دوستان کذب بوده است. تنها ۴ مورد به بنده مربوط می‌شود ولی بالای ۴۰ مورد مربوط به مدیران دیگر است. بنابراین مشخص شد که در این سال‌ها یک عده حرف‌های نادرستی زده بودند که بنده آنها را به خدا واگذار می‌کنم.

این درست است که استقلال مدام پول می‌گیرد و بابت‌شان ضرر می‌دهد؟ دوره شما هم انگار از این چیزها بوده است.

دوره ما یکی از دوستان لطف کرد و به باشگاه پول قرض داد. خودتان می‌دانید که آن موقع بودجه ما چقدر کمتر از حالا بود. یک بخشی از بودجه را وزارت ورزش تأمین می‌کرد که متأسفانه به تعهدات‌شان عمل نکردند. ما هم از دوستی پول قرض گرفتیم که ایشان یک ریال ضرر نمی‌خواهد و فقط می‌گوید پولم را بدهید. الان ولی پول قرض گرفته‌اند و برای هر روز باید ۵۰ میلیون ضرر دیرکرد بدهند. بعد می‌گویند مدیریت فتح... زاده. خدا را شکر در این ماجراها خیلی چیزها ثابت شد.

شما از جیب خود هزینه می‌کردید؟

بنده کلی چک دادم از دسته چک خودم. چرا؟ چون استقلال را دوست داشتم. هوادار توقع داشت فلان ستاره را نگه

لیگ بدون معرفی قهرمان یا معرفی قهرمان بر اساس جدول نیم‌فصل یا وصل کردن امتیازات این فصل به رقابت‌های فصل آینده مطرح شده بود اما پیشنهاد مدیرعامل تراکتورسازی، به اختلاف زیاد، عجیب‌ترین پیشنهادی بود که برای ادامه رقابت‌ها مطرح شده است.

داریم یا فلان ستاره را بگیریم. بنده از دسته چک خودم دادم و الان هم مسدود شده و دیگر نمی‌توانم چک بگیرم. چندین و چند بار به خاطر استقلال حساب‌های من مسدود شده. بنده این کارها را با جان و دل کردم. هوادار توقع داشت. شما ببینید فتح... زاده یا چقدر بودجه آن‌همه قهرمانی در استقلال آورد و بعد دوستان با چقدر بودجه حتی به فینال جام حذفی نرسیده‌اند و یک جام نگرفته‌اند! متأسفانه فقط به ما گیر می‌دهند. به دوستان خودشان که در اس باشگاه اینقدر هزینه کرده‌اند، کاری ندارند!

یادمان ماشین خودتان را به امیرحسین صادقی دادید.

بله، از ایس اتفاق‌ها که زیاد می‌افتاد. بازیکن می‌آمد و می‌گفت پول ندارم و تا پول نکیرم از اتساق بیرون نمی‌روم. می‌گفت چه کنم؟ هر چیز دم دستم بود می‌دادم. از موبایلم بگیرد تا تلویزیون و ماشینم را. لکسوسم را به امیرحسین صادقی دادم. البته بعداً گفت سپر ماشین خورده. گفتم هر کارشناسی بگویی ماشینم را می‌بریم. عمر سپر خورده باشد. خودم شب ماشین نداشتم به خانه بروم. منصوریان هم آمد و گفت حاجی پول بده. گفتم ندارم. تلویزیونم اتاقم را دید و گفت می‌خواهم برای خانه تلویزیون بخرم. گفتم چرا بخری؟ همین را ببسر. تلویزیون را با هم بردیم داخل ماشینش. بنده می‌گفتم این چیزها برای من نیست. برای استقلال است و خدا را شکر می‌کنم که در دوران مدیریت ما اتفاقاتی افتاد که هوادار را خوشحال می‌کرد. الان هر روز یک اتفاق بد می‌افتد.

این پرونده‌های خارجی هم چقدر داستان شده.

بله، استقلال در چند پرونده محکوم شده و به زودی باید پول‌های زیادی پرداخت کند. می‌شد که این پرونده‌ها را بهتر مدیریت کرد که کار به اینجا نرسد. البته می‌دانید که بعضی دوستان پتانسیل آن را دارند این پرونده‌ها را هم گردن بنده بیندازند. مثلا بازیکنی بود که استقلال را محکوم کرد. دیدم گفته‌اند مربوط به دوران بنده بوده. هر چه فکر کردم دیدم دوران من او جذب نشده بود. بعد گفتم نکند روح من به باشگاه رفته و قرارداد بسته! سر ماجرای جی لوید ساموئل هم شلوغ کردند که استقلال کلی بدهی به او داشته. بنده روزی که رفتم نامه زدم به کنفدراسیون فوتبال آسیا که ۲۰ هزار دلار طلب‌مان را به جی لوید بدهید ولی دوستان بعد نامه زدند که نخیر، پول را بدهید خودمان. گرفتند و خرج کردند. بعد گفتند فتح... زاده پول جی لوید را نداد!



شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه (سهامی عام)

## آگهی دعوت به مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۳

شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه در نظر دارد، مطابق لیست زیر مقادیری اقلام ضایعاتی و کالاهای مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت اطلاع از شرایط شرکت در مزایده، بازدید از اقلام و دریافت برگ ارائه پیشنهاد قیمت با شماره ۰۸۳۳۱۲۷۲۱۷۱ تماس حاصل نمایند و پس از هماهنگی‌های لازم، جهت بازدید به محل این شرکت واقع در کرمانشاه، کیلومتر ۴ جاده هرسین، کیلومتر ۳ جاده کمربندی شهید شیععی اداره عملیات انبارها مراجعه نمایند. مهلت ارسال پاکت پیشنهاد قیمت، ۱۰ روز پس از تحویل اسناد مزایده می‌باشد.

ردیف	شرح محصول	مقدار (تقریبی)	ردیف	شرح محصول	مقدار (تقریبی)
۱	آهن آلات	۸۰۰۰۰ kg	۲۶	قطعات الکترونیکی کارت PCI	۲۱۳ عدد
۲	پلاستیک	۵۰۰ kg	۲۷	مادربرد	۲۵ عدد
۳	تخته و چوب	۴۰۰۰۰ kg	۲۸	پاور	۷ عدد
۴	گونی و تسمه مستعمل	۸۰۰۰ kg	۲۹	ماتینور سامسونگ B1530	۱ عدد
۵	کاغذ و کارتن	۱۵۰۰۰ kg	۳۰	قطعات اسقاطی جانبی پرینتر	۳ عدد
۶	سیم و کابل مستعمل	۱۰۰۰ kg	۳۱	کابل اتصالات کامپیوتر	۲۴۰ متر
۷	روغن مستعمل	۵۱ بشکه	۳۲	پکینگ بال رینگ استلس استیل دو اینچی	۴ مترمکعب
۸	بشکه پلاستیکی	۱۰۰۰ عدد	۳۳	ظروف آزمایشگاهی شیشه‌ای خالی یک لیتری	۱۲ عدد
۹	بشکه فلزی کوچک	۴۰ عدد	۳۴	ظروف آزمایشگاهی شیشه‌ای خالی دو و نیم لیتری	۱۸ عدد
۱۰	بشکه فلزی بزرگ	۵۰ عدد	۳۵	پرینتر رنگی جوهرافشان مدل HP-1220C	۱ عدد
۱۱	دستگاه پرس کبسه - موقعیت بندر امام(ره)	۱ دستگاه	۳۶	پرینتر رنگی جوهرافشان مدل HP-1700	۳ عدد
۱۲	کاور زرد رنگ نصب کمپرسورها برند MHI	۵ عدد	۳۷	کیس کامپیوتر	۴ عدد
۱۳	فیلتر DTY GAS SEAL برند پرگاسیران	۱۶ عدد	۳۸	کارتریج پرینتر	۲۹ عدد
۱۴	اسلیو پمپ فلنم برند پتکو	۱۸ عدد	۳۹	ماتینور LG FLAT T720FB	۱ عدد
۱۵	کوپلینگ کمپرسور ۲۱۰۵ برند EAGLE	۱ عدد	۴۰	فلایی و متعلقات	۲۱ عدد
۱۶	قطعات تخریب شده فلزی	۴۴ kg	۴۱	کیسه ضایعاتی ۵۰ کیلوگی جای کود	۴۴۵۲ نخته
۱۷	دستگاه حضور غیاب جهان گستر مدل ۷۸۰۰	۱۲ عدد	۴۲	کیسه مستعمل ۵۰ کیلوگی جای کود	۵۸۴۰ نخته
۱۸	سی دی رام(درایو)	۶ عدد	۴۳	کیسه جاسبو	۸۰ نخته
۱۹	باطری لپ تاب	۷ عدد	۴۴	نایلون کهنه	۵۰۰ متر
۲۰	هارد	۱۸ عدد	۴۵	ورق استیل مربوط به میدل	۱۴۸۴ ورق
۲۱	کیبورد	۵ عدد	۴۶	تلویزیون	۴ عدد
۲۲	مودم اکسترنال	۱۱ عدد	۴۷	هیتز روغنی	۲ عدد
۲۳	مودم ASDL	۲ عدد	۴۸	دستگاه پخش رادیو خودرو	۵ عدد
۲۴	آداپتور	۷۰ عدد	۴۹	آبسردکن	۱ عدد
۲۵	فن کامپیوتر	۵۳ عدد	—	—	—

## روابط عمومی شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه



شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه (سهامی عام)

## آگهی دعوت به مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۱

شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه در نظر دارد، مطابق لیست زیر مقادیری اقلام ضایعاتی و کالاهای مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت اطلاع از شرایط شرکت در مزایده، بازدید از اقلام و دریافت برگ ارائه پیشنهاد قیمت با شماره ۰۸۳۳۱۲۷۲۱۷۱ تماس حاصل نمایند و پس از هماهنگی‌های لازم، جهت بازدید به محل این شرکت واقع در کرمانشاه، کیلومتر ۴ جاده هرسین، کیلومتر ۳ جاده کمربندی شهید شیععی اداره عملیات انبارها مراجعه نمایند. مهلت ارسال پاکت پیشنهاد قیمت، ۱۰ روز پس از تحویل اسناد مزایده می‌باشد.

شرح اقلام ضایعاتی	مقدار (تقریبی)	شرح اقلام ضایعاتی	مقدار (تقریبی)
سیم آلومینیومی خط ۲۰ کیلو ولت	۳۱۱۰ kg	مقره کششی	۱۵۲ عدد
کنسول و تسمه دیاق	۱۹۸ عدد	راس تیر	۳۸
برقگیر	۱۱ عدد	پیچ دم خوکی	۴
کات اوت فیوز	۱۱ عدد	کلمپ سه پیچ	۶۸ عدد
کلمپ چهار پیچ	۲۰ عدد	زین و کلمپ هات لاین	۱۳ عدد
پیچ و مهره اتصالات	۵۱ عدد	مقره چینی	۷۷ عدد

## روابط عمومی شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه



شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه (سهامی عام)

## آگهی دعوت به مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۲

شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه در نظر دارد مطابق لیست زیر مقادیری اقلام ضایعاتی و کالاهای مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت اطلاع از شرایط شرکت در مزایده، بازدید از اقلام و دریافت برگ ارائه پیشنهاد قیمت با شماره ۰۸۳۳۱۲۷۲۱۷۱ تماس حاصل نمایند و پس از هماهنگی‌های لازم یا اداره عملیات انبارها، جهت بازدید به محل این شرکت واقع در کرمانشاه، کیلومتر ۴ جاده هرسین، کیلومتر ۳ جاده کمربندی شهید شیععی اداره عملیات انبارها مراجعه نمایند. مهلت ارسال پاکت مالی، ۱۰ روز پس از انتشار آگهی در روزنامه می‌باشد.

شرح محصول	مقدار (تقریبی)	شرح محصول	مقدار (تقریبی)
کاتالیست ZNO	۴۹۰۰۰ kg	کاتالیست بر پایه آمونیاک ۰.۳ درصد پلاتین	۳۱۱۰ kg
CATALYST PRIMARY REFORMING G90.91	۱۰۰ kg	CATALYST FOR HYDROGEN CONVERTOR platinum 3mm	۱۱۲۰ kg
آمین MEA با غلظت تقریبی ۰.۲۴ (مونواتانول آمین)	۳۰۰ بشکه	ALUMINA BALL SIZE (1/4")	۸۹۰ kg
سرامیک بال	۸۵۵۰ kg	روغن MOBIL BAL ARCTIC 22	۱۶ لیتر

## روابط عمومی شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه



# «بیگانه‌ای با من است» در میانه راه



رسانه‌های غربی، حرکت نفتکش‌های ایرانی در آب‌های بین‌المللی را چگونه پوشش داده‌اند؟

## ایران در برابر دزدان دریایی

# رسانه

سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۴



گفت‌وگو با مدیر رادیو گفت‌وگو  
به مناسبت سالگرد تأسیس این شبکه

## اینجا خودسانسوری نداریم



### بینید و بشنوید

شبکه دو	۶
سخنرانی مذهبی	۱۰۰:۳۰
تزیل خوانی	۱۷:۳۰
آدم‌های خوب شهر	۱۹:۳۰
مکت	۲۱:۳۰
سریال بچه‌مهندس	۱
مناجات خوانی	

شبکه سه	۵۵:۰۰
ضیافت دوست	۲:۴۵
ماه من	۸:۴۵
مستند ویژه قدس	۱۱:۴۵
طیب	

شبکه چهار	۳
سحوری	۶:۱۵
حدیث سرو (شرحی بر احوالات و سیره زندگانی آیت‌ا... میلانی)	۱۲
جزه خوانی قرآن مجید	۱۴:۳۰
چرخ	۱۹:۰۵
زندگی پس از زندگی	۲۲:۴۵
سوره	

شبکه پنج	۳۰:۳۰
خلوتگه عارفان	۶:۳۰
یه روز تازه	۱۰:۴۰
فیلم سینمایی نابغه	۱۶:۴۵
به خانه برمی‌گردیم	۲۱:۲۰
همکار من	۲۲:۲۵
چراغ	

شبکه افق	۳
ایوان خدا	۱۴:۳۰
بوکس برای صلح	۱۷:۳۰
مثبت مکت	۱۹
انارستان	۲۱
فردوس	۲۳
سریال وضعیت سفید	

شبکه‌های رادیویی	۱۰
رادیو جوان، شیرینی خونگی	۱۰
رادیو ایران، چارچی	۱۰
رادیو ورزش، نیمکت	۱۲:۳۰
رادیو سلامت، نیم‌نگاه	۱۲:۵۰
رادیو صبا، میزگرد	۱۴:۳۰
رادیو گفت‌وگو، گفت‌وگوی اقتصادی	۲۲
رادیو نمایش، نقد و نمایش	

### فصل جدید «چهل تیکه» بدون تماشاگر کلید خورد

تولید فصل جدید «چهل تیکه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاتمی و اجرای محمدرضا علیمردانی از ۲۸ اردیبهشت ۹۹ کلید خورد. به گزارش جام جم، این فصل از چهل تیکه چهارمین فصل از این برنامه است که برای بخش از شبکه نسیم تولید می‌شود. در فصل جدید تغییر در ساختار برنامه و دکور، عمده تغییراتی است که نسبت به سایر فصل‌های آن دیده می‌شود. بخش آخرین فصل از چهل تیکه اواخر اسفند ۹۸ به پایان رسید و با توجه به استقبال مخاطبان از این برنامه، تولید فصل جدید آن در دستور کار قرار گرفت که به خاطر مسائل پیش آمده از ویروس کرونا تولید و تصویربرداری آن تا اواخر اردیبهشت به تاخیر افتاد. فصل جدید این برنامه بدون حضور تماشاگران تصویربرداری می‌شود. برنامه تلویزیونی چهل تیکه به مرور خاطرات و نوستالژی سال‌های گذشته با حضور هنرمندان و افراد شاخص می‌پردازد.



گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه مکت که قرار است پس از ماه رمضان هم به‌کار خود ادامه دهند

## «مکت» شبکه ۲ برای روایت قصه‌های کرونایی

ویژه برنامه افطار شبکه ۲ با نام مکت هر روز پخش می‌شود. عکس: نازنین کاظمی/نوا/جام جم

### صدای مردم در شبکه ۲

پیشینه برنامه آدم‌های خوب شهر به دو سال قبل برمی‌گردد؛ اما امسال کمیته امداد امام خمینی (ره) از شبکه دو خواست در برنامه آدم‌های خوب شهر از افرادی دعوت شود که خیرشان فقط شامل حال خودشان و خانواده‌هایشان نمی‌شود و بقیه را نیز دربرمی‌گیرد. البته همزمان برنامه‌هایی همچون ماه عسل کسانی بودند که زندگی شان متحول شده بود، اما وجه تمایز برنامه‌هایی مانند آدم‌های خوب شهر در این است که ما از کسانی دعوت می‌کنیم که زندگی آدم‌های دیگر را متحول کرده‌اند. بنابراین ما در این برنامه از اجرای خیرین بزرگی می‌گوییم که زندگی شان را با فقر شروع کرده‌اند، اما بعدها ثروتمند شده‌اند و کمک حال بقیه بوده‌اند. نیکوکاری که بیش از ۷۰ مدرسه ساخته‌اند، اما نمی‌خواهند نامی از آنها برده شود. خیرینی که برای شهرهای سیل‌زده کتابخانه راه‌اندازی کرده‌اند، اما آن را رسانه‌ای نمی‌کنند. ما در برنامه آدم‌های خوب شهر از این افراد و خیرین می‌گوییم.

بخشی از برنامه به عکس‌های مردمی اختصاص دارد و از آنها خواسته‌ایم تصاویری از آدم‌های خوب اطرافشان بفرستند. هر یک از این عکس‌ها داستان و قصه خاص خودش را دارد. ما این تصاویر را در برنامه پخش می‌کنیم و از این طریق آدم‌های خوب شهر معرفی می‌شوند. به عنوان مثال مردم عکس‌هایی از شهدای مدافع حرم محله‌شان را برای برنامه ارسال می‌کنند یا این‌که از ما می‌خواهند عکس بچه پخش کنیم تا همه برای پدر و مادری که صاحب فرزند نشده‌اند، دعا کنند تا بچه دار شوند.

آدم‌های خوب شهر قرار نیست کارهای عجیب و غریب کنند، یکی ممکن است علاوه بر این‌که کیهان برنج برای خانواده‌اش تهیه می‌کند، حواستش به همسایه هم باشد و کیسه برنجی هم برای او بخرد و خیرات کند. یکی از اعضای گروه درکمیته امداد، سوزده‌ها را جمع‌آوری کرده و ما بعد از بررسی به آنها می‌پردازیم. تلاش می‌کنیم مهمانان برنامه از چهره‌هایی باشند که در برنامه‌های دیگر تلویزیونی نیامده باشند. به عنوان نمونه یک خانم ایرانی-فرانسوی است که برای بچه‌های بی‌سرپرست، خانواده پیدا می‌کند. ممکن است گاهی هم سوزده‌ای پیدا نکنیم، اما توکل به خدا می‌کنیم و همان روز به سوزده‌ای برمی‌خوریم. از دیگر مهمانان می‌توانم به دعوت از خلبانی اشاره کنم که خادم امام رضا (ع) است و کارهای بزرگ می‌کند. در مجموع هر جا که رد پای کاظم احمدزاده، مجری برنامه باشد حکما کار خیر هم هست، چون این مجری بنیانگذار کارهای خیر در برنامه‌های تلویزیونی است. او کسی است که کارتن خواب‌ها، کودکان کار و... را برای اولین بار در برنامه‌هایش نشان داده‌است. همچنین در بخش قرار ساعت ۱۸ (بینندگان شاهد سلام محمد صالح علاء، کاظم احمدزاده، وحید جلیلود و محمد اصفهانی به حرم امام رضا (ع) هستند که این بخش مورد توجه قرار گرفته‌است. همچنین از روز گذشته صدای درخواست مردم هم به بخش قرار ۱۸ اضافه شده‌است.



فقط همین بحث خیر است. در واقع می‌شود گفت دغدغه خودم اجرای چنین برنامه‌هایی است که بتوانند کار خیری را پیش ببرند و معرفی کنند.

جامعه محتوایی را ارائه دهد که این می‌تواند آن را از دیگر برنامه‌های هم‌رده‌اش متمایز کند. بچه‌های رادیو عاشقانه برنامه می‌سازند و رسانه باید به آنها خیلی بیشتر توجه کند.

### بهره بردن از تجربه احمدزاده

امیرحسین تقفی یکی از تهیه‌کنندگان برنامه الهیه است. او درباره همکاری با احمدزاده می‌گوید: سیدکاظم احمدزاده سال‌ها در ماه رمضان برنامه تهیه و اجرا کرده و مردم او را به عنوان فردی که مدام در کار خیر است، می‌شناسند. ضمن این‌که او در این‌گونه برنامه‌ها بسیار باتجربه است.

وی درباره محوریت الهیه عنوان می‌کند: اساس برنامه الهیه در هر سحر یکی از آیه‌های قرآن است که در طول برنامه تفسیرهای ساده و روان آن را از نقطه نظر کارشناسان مطرح می‌کنیم. به علاوه مستندی به عنوان مصداق آن آیه نیز در هر برنامه پخش می‌شود. این تهیه‌کننده درباره تجربه سال گذشته برنامه سحرهای ماه رمضان اظهار می‌کند: برنامه سال قبل رادیو تهران نیز مانند امسال با رویکردی اجتماعی تهیه و پخش می‌شد. در آن برنامه پویایی را برای آزادسازی زندانیان دنبال کردیم که در نهایت با کمک شنوندگان رادیو و ستاد دیه استان تهران توانستیم زمینه آزادی تعدادی از زندانیان غیرعمد را فراهم کنیم. پارسل شب قدر در بند چهارم زندان اوین و میان زندانیان برنامه را اجرا کردیم. بیوک میرزایی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این کار با آنها همکاری هستیم. بازیگر جشن سربرون درباره سریال دخترم نرگس نیز بیان کرد: تصویربرداری این سریال قبل از عید به پایان رسید و آماده پخش است. دخترم نرگس در مرکز سیمای آذربایجان غربی تولید شده و قرار است علاوه بر شبکه استانی به زودی از شبکه سه سیمای نیز روی آنتن برود.

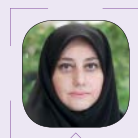


کریم اکبری مبارکه، بیوک میرزایی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این کار با آنها همکاری هستیم. بازیگر جشن سربرون درباره سریال دخترم نرگس نیز بیان کرد: تصویربرداری این سریال قبل از عید به پایان رسید و آماده پخش است. دخترم نرگس در مرکز سیمای آذربایجان غربی تولید شده و قرار است علاوه بر شبکه استانی به زودی از شبکه سه سیمای نیز روی آنتن برود.

### گفت‌وگو با کاظم احمدزاده، مجری برنامه سحرگاهی رادیو تهران

## ماه رمضان در الهیه

برنامه سازان رادیو پا به پای تلویزیونی‌ها برای سحر روزه داران برنامه‌های متنوعی را تدارک دیدند. الهیه یکی از این برنامه‌های سحرگاهی رادیو است که سحرهای ماه رمضان با اجرای کاظم احمدزاده از ساعت ۳ بامداد به مدت دو ساعت و ۳۰ دقیقه به صورت زنده از رادیو تهران پخش می‌شود. علاوه بر آن، این مجری رمضان امسال برنامه «آدم‌های خوب شهر» را برای عصرهای شبکه دو اجرا می‌کند. این برنامه سعی دارد با بیانی روان به نشر مفاهیم اجتماعی قرآن در زندگی روزمره مردم بپردازد و همین ویژگی متمایز برنامه است. برنامه‌سازان این برنامه به دنبال تجلیل آیه‌های قرآنی در زندگی مردم هستند و هر روز یک آیه از قرآن و ترجمه آن محور اصلی برنامه قرار می‌گیرد. گفت‌وگو با آیات عظام و چهره‌های شناخته‌شده مذهبی، معرفی جهادگران سلامت، تفسیر کاربردی آیات قرآن و قرآنی‌های دعای ابوحمزه ثمالی در کنار پخش دعاها و مناجات پر فیض سحر از جمله بخش‌های این برنامه است.



فاطمه عودباشی  
رسانه

### عاشقانه‌های رادیو

سیدکاظم احمدزاده برنامه‌های متعددی را در ماه مبارک رمضان تهیه و اجرا کرده است. او که این روزها اجرای ویژه برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان را در رادیو تهران به عهده دارد، درباره این برنامه بیان می‌کند: در اتاق فکر برنامه «الهیه» آدم‌های خوشفکری هستند که سوالات خوبی مطرح می‌کنند. موضوعات و سوالات این برنامه خوب و کاربردی است. به طوری که با طرح آن مخاطب درباره عملکرد خود فکر می‌کند. او صحبت‌هایش را این‌طور ادامه می‌دهد: کار برنامه سازهای الهیه خیلی زیبا و هنرمندانه است. شما انتخاب موسیقی‌های برنامه بسیار ظریف است. شما نمی‌توانید جایی پیدا کنید که بعد از کلام من یا گزارش، قطع‌ای با ترانه بی‌ربط پخش شود. من موسیقی‌هایی از خواننده‌ها در این برنامه می‌شنوم که قبلاً شاید شنیده یا کمتر شنیده بودم و می‌بینم بسیار با موضوع سازگار است. این انتخاب، هوشمندی می‌خواهد و بچه‌های رادیو این هوشمندی را دارند. احمدزاده می‌گوید: نگاه کاربردی الهیه به مفاهیم دینی از ویژگی‌های مثبت این برنامه است. الهیه سعی می‌کند در دیدگاهی اجتماعی و با توجه به شرایط روز

## «جشن سربرون» ادامه دارد

محمود پاک‌نیت که این روزها دوباره جلوی دوربین سریال «جشن سربرون» رفته است، از آماده بودن سریال «دخترم نرگس» برای پخش خبر داد. محمود پاک‌نیت بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره جدیدترین فعالیت‌های خود عنوان کرد: در ابتدای اردیبهشت بازی در سریال جشن سربرون به کارگردانی مجتبی

راعی را آغاز کرده‌ایم. تصویربرداری این سریال برای یک ماه تعطیل بود، اما با کاهش شیب بیماری کرونا تصویربرداری مجدد آغاز شد. وی با اشاره به این‌که این سریال در ۳۰ قسمت تولید می‌شود، بیان کرد: در این اثر به دوران سلطنت مظفالدین‌شاه پرداخته خواهد شد. فرخ نعمتی، صدراالدین حجازی، حسین محجوب، قاسم زارع، نادر فلاح، مهدی فقیه،

«بیگانه‌ای با من است»

در میانه راه



اعضای گروه تولید برای دور شدن از فضای داخل شهر به دلیل شیوع ویروس کرونا تصمیم گرفتند اغلب ساکنان‌های خارجی را در شهرک غزالی، مقابل دوربین ببرند تا راحت‌تر بتوانند پروتکل بهداشتی درباره کرونا را اجرا کنند.

به گزارش فارس، تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» از ۱۸ اردیبهشت در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده است.

همچنین این گروه با استفاده از حداقل نیروهای تولیدی به کار خود در این مکان ادامه می‌دهد و اغلب افرادی در صحنه حاضر می‌شوند که حضورشان ضروری است و با دورکاری نمی‌توانند کار تولید را پیش ببرند. تصویربرداری این سریال در روزهای پایانی اسفند در بوشهر به پایان رسید و گروه بعد از ضبط این سریال در بوشهر و شیراز به تهران آمد.

این سریال است که به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید تولید می‌شود، مدتی به دلیل شیوع کرونا و توقف تصویربرداری اغلب سریال و فیلم‌ها ضبط نشد.

همچنین بازی پرویز پورحسینی و پوراندخت مهین نیز در این سریال به پایان رسیده است. داستان این سریال ۳۰ قسمتی به کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فروغ فروهید در سال‌های ۶۹ و ۷۰ می‌گذرد و درباره جابه‌جایی یک زن خدمتکار با عروس خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد.

شبنم قلی‌خانی، پژمان بازغی، پوراندخت مهین، مهران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، سوکل طهماسبی، دنیا مدنی، شیوا ابراهیمی، نسرين بابایی، لیلی فرهادپور، فرهاد شهریزی، فریبا ترکاشوند، مهرداد ضیایی، امیریل ارجمند و مهدی فقیه از بازیگران این سریال تلویزیونی هستند. از لوکیشن‌های این سریال می‌توان به خانه‌ای حوالی خیابان جمهوری، بیمارستان عمل، خانه‌ای واقع در کرج، خانه‌ای حوالی میدان هروی و... اشاره کرد. دستیار اول کارگردان سامان تفرشی، مدیر تولید حسین باقریان، مدیر برنامه‌ریزی امین پیرحیاتی، مدیر فیلمبرداری علیرضا رنجبران، مدیر صدا برداری علیرزاده، طراح گریم شهرام خلج، طراح صحنه و لباس حسین مجد است.

«تعقیب» آماده پخش از رسانه ملی شد



کلیپ فرهنگی «تعقیب» به کارگردانی حسین دارابی آماده پخش از رسانه ملی شد. به گزارش جام‌جم، این کلیپ فرهنگی که با مضمون همدلی اجتماعی جلوی دوربین رفته و قرار است در روزهای آینده از رسانه ملی و شبکه‌های اجتماعی پخش شود.

«تعقیب» دومین اثر باشگاه فیلم سوره است که در ماه مبارک رمضان امسال تولید شده و مضمونی مرتبط با همدلی اجتماعی و شرایط بحرانی بیماری کرونا دارد. اثر قبلی این مجموعه فیلم کوتاه «پرستار» بود که در ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن رسانه ملی رفت. تعقیب به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و به سفارش سازمان تبلیغات اسلامی ساخته شده است.



جزئیات جدید از سیاسی‌ترین سریال مسعود ده‌نمکی

مسعود ده‌نمکی این روزها همه تمرکزش را برای ساخت یک سریال سیاسی و استراتژیک گذاشته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مسعود ده‌نمکی قرار است سریالی درباره یک مقام مسؤول سازد. این مینی سریال که توسط سیمافیلم تهیه و با درجه

فاطمه عودباشی رسانه

مخاطبان تلویزیون نسبت به برنامه‌های گفت‌وگومحور شناخت دارند، اما اهمیت دارد گروه سازنده تلاش کند برنامه با ویژگی‌های متمایز روانه آنتن شود. بنابراین چند سالی است جنس چنین برنامه‌هایی تغییر کرده و کمتر برنامه‌سازان به سراغ چهره‌های شاخص برای گفت‌وگو می‌روند و بخش مهمان، اختصاص به چهره‌های مردمی پیدا کرده که قصه‌های شنیدنی دارند. مخاطبان هم چنین فضایی را در برنامه‌هایی همچون ماه عسل، هزارداستان و... تماشا کردند. حالا عده‌ای به سراغ قصه‌های اشک‌آور می‌روند و تعدادی دیگر به سراغ قصه‌های امیدبخش. برنامه‌های گفت‌وگومحور ماه رمضان امسال هم از این موضوع مستثنا نیست، اما آنچه برنامه‌های افطار شبکه‌ها را متمایز کرده، انتخاب چهره‌های مردمی، قصه‌های متفاوت و مجریانی است که میزبان مردم هستند. یکی از این برنامه‌ها، مکتب به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی و کارگردانی مریم نوابی نژاد است که افطرها از شبکه‌های دوری آنتن می‌رود. قرار است پخش این برنامه در شبکه دو برای روزهای پنجشنبه و جمعه ادامه پیدا کند. ضبط این برنامه زنده نیست و تولیدی است، به همین دلیل ما هم در آخرین روز ضبط که ویژه عید فطر تولید می‌شد، همراه برنامه‌سازان شدیم. گفت‌وگو ما را با کارگردان این برنامه و داریوش کاردان، میزبان دو مهمان برنامه در ذیل می‌خوانید.

مهمانان می‌گویند هوای شان را داشته باشیم!

داریوش کاردان، اجرای چند قسمت از برنامه مکتب را به عهده دارد. او خیلی سخت اجرای برنامه‌ای را می‌پذیرد. از او درباره پذیرش اجرا، شوخی با مهمانان و... پرسیدیم. چرا به سختی اجرای برنامه را می‌پذیرید؟ من خیلی کم اجرا می‌کنم. نمی‌دانم برنامه‌ها

ضعیف هستند یا این‌که نفعی برای کسی ندارد. راستش برنامه‌های تاک‌شو خیلی شبیه هم هستند. البته چاره‌ای هم نیست، چون خصلت برنامه‌های تاک‌شو همین است. اما من مجبور نیستم اجرا کنم، حتی با وجود مسائل مالی، تا زمانی که احساس نکنم برنامه خاص است، اجرا نمی‌کنم. وقتی برنامه مکتب پیشنهاد شد با موضوع قصه‌های مردم و کرونا، احساس کردم برابرم تاژی دارد و باید درباره کرونا حرف زد، زیرا نقاط تاریک و مبهمی در ذهن مردم است و این برنامه کمک می‌کند این موارد برطرف شود. ما در این برنامه گفت‌وگو جدی نداریم و گپ و گفت همراه با شوخی با مهمان داریم. آخرین برنامه من هم، کاردان‌ها دو سال پیش بود. ضمن این‌که من برنامه مکتب را دنبال کردم و به نظرم فقط هدفش جلب مشتری نیست و می‌خواهد گره‌هایی با گرایش کرونا را برای مردم باز کند. به همین دلیل برای اجرا راغب شدم.

با توجه به این‌که مهمانان برنامه از افراد عادی جامعه هستند، چطور اضطرابشان را جلو دوربین برطرف می‌کنید؟ از خودم نه تعریف می‌کنم و نه اغراق! اما مدل من این است که ناگهان سوالاتی از مهمان برنامه می‌پرسم که طرف غافلگیر می‌شود. جالب این است مهمانان قبل از برنامه به من می‌گویند هوای ما را داشته باش! البته من به آنها می‌گویم بعد از پنج دقیقه برایتان عادی می‌شود و سعی می‌کنم با نوع گفتار، اضطراب مهمان برنامه را بگیرم. اتفاقاً بعد از برنامه تاکید می‌کنند اصلاً متوجه گذر زمان نشده‌اند. این رسالت مجری است باید فضا را به گونه‌ای هدایت کند که مهمان فکر نکند جلوی دوربین نشسته است.

حدومز شوخی مجری با مهمان کجاست؟ باید مجری روحیه طرف مقابل را بشناسد و متناسب با روحیه فضای شوخی را در گپ و گفت شکل بدهد، زیرا برخی گارد می‌گیرند و بعضی دیگر حساس هستند. در مجموع رسالت طنز فقط این نیست مردم را بخنداند یا این‌که مهمان را تخریب و اذیت کند. بلکه باید متناسب با ظرفیت برنامه و مهمان شوخی کنیم. به عنوان مثال شوخی با افراد روحانی، نظامی یا مردم عادی فرق می‌کند و هر شوخی‌ای مجاز نیست.



«الف ویژه» ساخته می‌شود، فضا و موضوعی استراتژیک و سیاسی دارد.

فیلمنامه این سریال با نام موقت «ساعت ۱۲ ظهر» همچنان در حال نگارش است و به کارگردانی دنمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی ساخته خواهد شد.

مسعود ده‌نمکی پیش از این سریال دارا و ندار را برای تلویزیون ساخته بوده که

گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه مکتب که قرار است پس از ماه رمضان هم به کار خود ادامه دهند

«مکتب» شبکه ۲ برای روایت قصه‌های کرونایی

لوکیشن برنامه، رستورانی در شمال تهران

برنامه‌سازان برای ساخت برنامه‌های قصه‌گویی به سراغ لوکیشن‌هایی می‌روند که هم با موضوع برنامه منطبق بوده و هم این‌که رنگ و لعاب آن برای مخاطبان متفاوت باشد. عوامل برنامه مکتب برای ضبط به سراغ رستورانی دریکی از محلات شمال تهران رفته‌اند که عصرها به خاطر ماه رمضان تعطیل هست، با توجه به هماهنگی‌های صورت‌گرفته همراه با عکاس وارد رستوران می‌شویم. هر يك از عوامل مشغول به کاری هستند.

مریم نوابی نژاد کارگردان برنامه مشغول صحبت با آقای دکتری است که یکی از مهمانان است. ما هم بعد از احوالپرسی کنار آنها می‌نشینیم. نوابی نژاد خیلی راحت با مهمان برنامه صحبت می‌کند تا او بداند جلو دوربین قرار نیست اگرچره حرف بزند و می‌تواند خیلی معمولی پاسخگوی سوالات مجری با بهتر است بگوییم میزبان باشد. این کارگردان در قالب حرف زدن صمیمانه سعی می‌کند تا مهمان بدون اضطراب جلو دوربین حاضر شود. در فرصتی که او با مهمان صحبت می‌کند سری به فضای رستوران می‌زنیم. قبل از ورودی راهروی رستوران در گوشه‌ای چند صندلی، دو نمایشگر، وسایل ضبط، تنظیم صدا و تصویر قرار دارد. این بخش به نوعی اتاق فرمان برنامه مکتب را تشکیل می‌دهد.

راهروی ورودی رستوران، همان ورودی برنامه است که میزبانان در ابتدای هر قسمت از برنامه، با بینندگان سلام و علیک کرده و وارد فضای استودیوی اصلی می‌شوند. استودیویی با طراحی دکور ساده اما جذاب «مکتب» که از حالت رستورانی خارج شده است. البته از آنجایی که برنامه برای عید فطر ضبط می‌شود بخش عمده دکور به گل‌های رنگارنگ اختصاص پیدا کرده و عطر گل‌ها، فضای دکور را در سطره خودش زود کرده است.

برخی مهمانان برنامه مبتلا به کرونا شدند

از آنجاکه تا زمان ضبط برنامه فرصت هست با عوامل به گپ و گفت می‌نشینیم. مریم نوابی نژاد درباره تفاوت‌های این برنامه با هزارداستان و دیگر برنامه‌های مشابه، انتخاب هنرمندان برای میزبانی از مهمانان، انتخاب سوزنه‌ها و... این‌طور می‌گوید.

تشابه مکتب با دیگر برنامه‌های مشابه همچون هزارداستان را قبول دارید؟ سوزنه‌های برنامه هزارداستان در مورد امیدبخشی بود. از سری سوم برنامه تکلیفمان با سوزنه‌ها مشخص تر شد، اما امسال با شبکه نسیم به توافق نرسیدیم و در روز مانده به ماه رمضان آقای فرحانی، تهیه‌کننده به من گفت آیا آمادگی تولید برنامه برای شبکه دو را دارم یا نه؟ من هم اعلام آمادگی کردم، اما تفاوت عمده‌ای میان این برنامه با هزارداستان و برنامه‌های مشابه است و این‌که ما قصه‌ها را به کرونا و امیدبخشی ربط داده‌ایم.

ولی این روزها موضوع کرونا سوزنه اکثر برنامه‌هاست. موضوع کرونا شاید سوزنه يك یا چند قسمت برخی از برنامه‌های تلویزیون باشد اما در «مکتب» ما در تمام قسمت‌ها به این موضوع پرداخته‌ایم و سوزنه‌های مان اصلاً تکراری نیستند و قرار نیست مثلاً صرفاً به کادر درمان پرداخته شود. کرونا این فرصت را به ما داد تا مکتب کرده و با دیدگاهی تازه به پیرامون خود بنگریم. در این دیدگاه تازه خواسته‌ها، حال و هوا و حتی زندگی‌مان دستخوش تغییراتی شده است. از دیگر تفاوت برنامه مکتب با دیگر برنامه‌های مشابه این است که با مهمان بیشتر گپ و گفت داریم تا صحبت جدی و رسمی.

چرا به جای استفاده از مجری از هنرمندان برای میزبانی از مهمانان دعوت شده است؟ در برنامه مکتب به جای این‌که ۳۰ میزبان داشته باشیم، شش میزبان داریم و پنجشنبه‌ها هم گردش‌های است. دلیلش هم این است که مجری خوب و مسلط به همه شاخه‌ها کم داریم. هزارداستان ما را به این نتیجه رساند که بعضی از هنرمندان واقعا در حد يك مجری، مسلط و توانمند هستند، مثل لاله صبوری که من با صدای بلند می‌گویم او مجری است. برخی هنرمندان توانایی شنیدن



عکس‌ها: نازنین کاظمی/انوا

برنامه‌سازان در قالب حرف زدن صمیمانه سعی می‌کند تا مهمان بدون اضطراب جلو دوربین حاضر شود. در فرصتی که او با مهمان صحبت می‌کند سری به فضای رستوران می‌زنیم. قبل از ورودی راهروی رستوران در گوشه‌ای چند صندلی، دو نمایشگر، وسایل ضبط، تنظیم صدا و تصویر قرار دارد. این بخش به نوعی اتاق فرمان برنامه مکتب را تشکیل می‌دهد.

همراهی با قصه مهمان برنامه را نیز دارند. این که جنس قصه را درک کنند، موضوع مهمی است. مسعود کرامتی و مریم سعادت به واسطه قصه‌گویی، رسول نجفی‌بان به خاطر درک درست از ادبیات و تسلطش بر ادبیات و... می‌توانند تاثیرگذار باشند. سایر میزبانان ما نیز این ویژگی‌ها را به فراخور کارشان دارند.

انتخاب مهمانان چگونه است؟ هرکدام از مهمانان برنامه ارتباطی با کرونا دارند. به عنوان مثال راننده بهشت زهرایی داشتیم که ۱۵ روز بچه‌اش را بغل نکرده بود. به نظر شما ارتباط يك ناشنوا یا يك نابینا با کرونا چیست؟ ناشنویان دردشان در روزهای کرونایی این است که به دلیل ماسکی که مردم می‌زنند نمی‌توانند لب‌خوانی کند یا درد نابینا این است که می‌گوید تا قبل از کرونا برای عبور از خیابان، عابران دستش را می‌گرفتند، ولی الان این‌طور نیست. پس ما مهمانانی دعوت کرده‌ایم که با موضوع برنامه هماهنگی داشته باشد. در بین مهمان‌هایی که دعوت کردیم چند نفر به کرونا مبتلا شدند. قرار بود بیایند، برایشان بلیت هم گرفته بودیم اما مشخص شد که تست کروناي آنها مثبت است و حضورشان لغو شد. در این شرایط سخت برنامه را پیش بردیم. ما در برنامه شاهد حضور جانباز شیمیایی و اعصاب و روان بودیم که سال‌هاست قزطنیه است یا کارگر معدنی که ۹ ساعت باید ماسک بزند و دو کیلومتر پایین‌تر از زمین برود و کار کند. بنابراین سعی کردیم حرف‌های مهمانان برای مردم شنیدنی باشد.

آیا مهمانی تاکنون حذف شده است؟ کار در شرایط کرونایی سخت است و سلامت مهمانان و همکاران مان برای مان بسیار مهم است. مهمانانی داشتیم که پشت تلفن خوب بودند، اما هنگام ضبط نتوانستند جلو دوربین راحت حرف بزنند و درگیر اغراق شدند و من این قسمت‌ها را کنار گذاشتم و اصلاً پیش نکردم. در مجموع برابرم مخاطب مهم است و نمی‌خواهم به هر ترفندی آنتن را پر کنم. پخش برنامه يك قرار است بعد از رمضان ادامه پیدا کند و روزهای پنجشنبه و جمعه روی آنتن برود.

ریتم برنامه کند است

کیانوش جهانپور، سخنگوی وزارت بهداشت با شروع کرونا خیلی سرش شلوغ شده و هر روز مشغول دادن آمار مرگ و میر و مبتلایان کرونا به مردم است. جالب است با این سرشلوغی که دارد، تلویزیون هم می‌بیند. وی به عنوان مهمان برنامه مکتب در پاسخ به این سوال که آیا برنامه مکتب را دیده یا نه؟ می‌گوید: در طول روز بیشتر شبکه‌ها خبر را دنبال می‌کنم، اما از ابتدای ماه مبارک رمضان، شب‌ها برنامه‌های افطار و

پزشکی که بعد از کرونا دوباره به کارش برگشت

بود که معتقدم ما بیشتر از آن‌که درگیر تبلیغات رسانه‌ای شویم باید به مردم خدمت کنیم. وی در پاسخ به این سوال که آیا خودتان فکر می‌کردید کرونا بگیرد، توضیح می‌دهد: تعداد مراجعان زیاد بود و من هم به شدت مشغول بودم. وقتی کار زیاد باشد، سیستم ایمنی بدن ضعیف می‌شود و درگیر بیماری خواهد شد. بنابراین برابرم قابل پیش‌بینی بود که خودم کرونا بگیرم. من هم اضطراب این بیماری را داشتم و هرکس بگوید که اضطراب ندارد، حتماً غلو کرده است، اما خوشبختانه به بیماری غلبه کردم و مجدداً به کارم در بیمارستان ادامه دادم. دلیل بازگشتم هم درد مردم بود. وقتی می‌دیدم که مردم برای نجات اطرافیان‌شان التماس می‌کنند، نمی‌توانستم آنها را تنها بگذارم. به همین دلیل بعد از تمام شدن بیماری به کار برگشتم و مشغول مداوای مردم هستم.



عکس‌ها: نازنین کاظمی/انوا



برنامه‌های شاخص رادیو گفت‌وگو

از پارسی تا فارسی... برنامه‌ای با محوریت رشد و ارتقای زبان فارسی و چگونگی تغییرات آن است که شنبه‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

کتاب و نشر، هنرهای تجسمی، نگارگری، تئاتر، موسیقی، سینما و... است و پنجشنبه‌ها ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود. «روزنه»

ایران در قالب یک بخش گفت‌وگو محور می‌پردازد. «خیابان فرصت» برنامه‌ای به تهیه‌کنندگی فرهاد دهنوی با محوریت آخرین اخبار علمی ایران و جهان است که دوشنبه‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

گفت‌وگو با مدیر رادیو گفت‌وگو به مناسبت سالگرد تاسیس این شبکه

اینجا خود سانسوری نداریم

در آستانه چهاردهمین سالگرد تاسیس رادیو گفت‌وگو هستیم. این شبکه رادیویی با هدف ایجاد فضای چندصدایی در ایران راه‌اندازی شد و در این سال‌ها صاحبان اندیشه و افراد شاخص علمی و فرهنگی و به نوعی می‌توان گفت نخبگان در این شبکه حضور پیدا کرده‌اند و در برنامه‌های مختلف به گفت‌وگو پرداختند. از این رو به بهانه سالگرد این شبکه رادیویی با مدیر آن گفت‌وگو کردیم. همچنین نظر تعدادی از افراد غالباً مرتبط با این رادیو را در این باره جویا شدیم که در ادامه می‌خوانید:

زینب علیپور طهرانی
فاطمه شهردوست

رسانه

جویا شدیم که در ادامه می‌خوانید:

از روزی که رادیو گفت‌وگو در این سال‌ها برای جنب مطالب داشته، بگویند.

روند تکامل رادیو گفت‌وگو طی ده سال گذشته و به‌ویژه در دوران دکتر شاه‌آبادی که همواره به راهبرد افزایش تأثیرگذاری این رسانه نخبگانی تأکید داشته و دارند، باعث شده امروز رادیو گفت‌وگو، با گسترده‌ای متنوع از برنامه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی در وضع مطلوبی از نظر تولید محتوای فاخر قرار داشته باشد که تأثیرات این رویکرد را در محافل مختلف رسانه‌ای و سیاسی به طور محسوسی می‌توان مشاهده کرد. نظرسنجی‌های سازمان هم مؤید افزایش میزان مخاطب و اعتماد شتونندگان این شبکه در سطح استان تهران و سطح ملی است، موضوعی که اهمیت و جایگاه این مساله را بیشتر می‌رساند.

رادیو گفت‌وگو را باید بیشتر رسانه و تریبون چه گروهی بدانیم؟

رادیو گفت‌وگو و به‌مثابه یک رسانه پیشرو که مأموریت ورود در جدال‌های مفهومی و پردازش مفاهیم اساسی آینده انقلاب اسلامی را به عهده دارد و مستقیماً با جامعه نخبگان و موضوعات نخبگانی درگیر است، از زمان تاسیس در سال ۸۵ تا به امروز تلاش کرده است تریبونی برای آرای نخبگانی فرهیختگان جامعه با سلیقه‌های متفاوت باشد.

برای یکسویه نبودن فضا در این رادیو هم اقدامی کرده‌اید؟

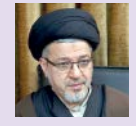
عیب و هنر مردان در گفت‌وگو روشن می‌شود



عباسعلی کدخدایی، قائم مقام دبیر و سخنگوی شورای نگهبان

گفت‌وگو راهی برای آموختن و درک حقایق است و مسیر روشنگری و هدایت جز از راه گفت‌وگو و نشر عقاید صحیح طی نمی‌شود. انبیای الهی، ابیای بشر را با کلام و کتاب به‌سوی حق و معرفت رهنمون ساختند و با دلیل و برهان قاطع، رشد و غی را از یکدیگر جدا کردند. عیب و هنر مردان در گفت‌وگو روشن می‌شود و صفای باطن و گوهر درون به کلام تجلی می‌یابد. با گفت‌وگو اندیشه‌ها نمایان می‌شود و تضارب آرا به فکر انسان عمق می‌بخشد. دل‌ها با سخن لطیف جمع می‌شود و بساط تفرقه از میان رخت برمی‌بندد. در چهاردهمین سالگرد تاسیس رادیو گفت‌وگو به همه دست‌اندرکاران این شبکه که رسالتی چنین مهم و نیک برعهده دارند خداقوت می‌گویم و آرزوی توفیق و سربلندی آنان را دارم.

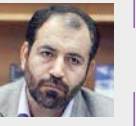
صدایی از جنس مردم



سعیدرضا عاملی، دبیر شورایعالی انقلاب فرهنگی

همراه با نقد سازنده و سازگازانه است. امروز «صداء» نه به‌عنوان یک صوت یا موج و آهنگ صوتی بلکه به‌عنوان نمایندگی شدن همه اقشار، اقوام و اقلیت‌های ملی و بین‌المللی در عرصه اجتماعی و تأمین حسن عضویت ملی اهمیت کانونی دارد. یکی از راه‌های «صدادان» به همگان، مسیر گفت‌وگو با همگان است که اطمینان دارم «رادیو گفت‌وگو» هم به پشتوانه‌های کارهای ارزشمند گذشته خود و هم با رویکردهای جدید می‌تواند در مسیر همدلی، همراهی، همرویی و همبستگی اجتماعی حرکت کند.

ماموریت سخت



محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری

رادیو گفت‌وگو اما مسؤلیتی بسی مهم‌تر دارد. در وهله نخست موضوعات مختلف بوده که در این شبکه مورد تضارب آرا و بحث و نظریات فرهیخته‌گرا قرار می‌گیرد و چه بسا مورد نظر مخاطب قرار نگیرد و تفاوت عمده رادیو گفت‌وگو با سایر رسانه‌ها در همین است. رسانه‌ها عموماً از احساسات مخاطب خود سوء استفاده می‌کنند اما رادیو گفت‌وگو بر اساس مصلحت کشور دست به برنامه‌سازی می‌زند. از دیگر سوسبسیاری از چهره‌های بزرگ در حوزه ادب و هنر همچنان ناشناخته هستند. شایسته است رادیو گفت‌وگو بیشتر در شناختن این چهره‌ها به جامعه نخبگانی بکوشد.

اینجا تریبون فرهیختگان است



بهر روز که مالوندی، سخنگوی سازمان انرژی اتمی انقلاب اسلامی ایران به واقع چالش ایدئولوژی و فکری با دنیا دارد. هرچند موضوعات سیاسی و اقتصادی و استراتژیک مطرح است؛ اما در حوزه افکار و آرا مطالب جمهوری اسلامی باید به سطح دنیا ارسال شود و رادیو گفت‌وگو چنین فضایی را ایجاد کرده است. ۱۴ سال از زمانی گذشته که این رادیو با هدف ایجاد چندصدایی شکل گرفت. رادیو گفت‌وگو قرار بود تریبونی برای فرهیختگان باشد تا تضارب آرا و افکار اتفاق افتد. این شبکه در سطح نخبگانی فعال است و تریبون‌های بسیاری ایجاد کرده و در نتیجه به اقتناع مباحث میان فرهیختگان و نخبگان منتج شده است. تعداد افراد فعال در رادیو گفت‌وگو کم، ولی کیفیت بالاست و معتقدم این مسیر خوب بوده و باید ادامه یابد. جمهوری اسلامی اهدافی بلند و بزرگ دارد و در پی گسترش در سطح دنیا است. این مسیر هموار نیست و چالش‌های بسیاری پیش روست. لذا مهم است تریبونی در داخل کشور فعال باشد تا فرصتی برای کسانی که قصد بیان حرف‌های خود را دارند، ایجاد کند. ما نیز از فرصت این تریبون استفاده کرده و موضوعات مبتلابه مسائل هسته‌ای و سیاسی را بیان کرده و تلاش کردیم سخنان خود را به گوش نخبگان و جهانیان برسانیم.

یک گام موفق برای آزادی بیان



محسن هاشمی، رئیس شورای شهر دوره نهم

امروز رسانه‌ها در جهان دارای نقش و جایگاه ویژه‌ای هستند و در کشور ما هم رسانه از جایگاه خوبی برخوردار است؛ مخصوصاً رادیو که جایگاه خوبی بین مخاطبان پیدا کرده است. معتقدم در حال حاضر محتوای رادیو خیلی موثرتر از محتوای تلویزیون است و البته در میان شبکه‌های رادیویی محتوای رادیو گفت‌وگو تا آنجایی که شنونده بودم در تعدادی از برنامه‌های آن شرکت کردم را بسیار مناسب ارزیابی می‌کنم. نزدیک به ۱۴ سال از عمر این رادیو می‌گذرد؛ سال‌هایی بود که مترسو، مسؤلیت پروژه‌های ساخت مترو را به‌عهده داشتیم و از همان زمان هم شاهد بودم رادیو تلاش می‌کرد با دغدغه و گفت‌وگو با صاحب‌نظران در مسائل فرهنگی، هنری، سیاست و اقتصاد آن هم به‌صورت زنده مسیری روشنی برای مخاطب ایجاد کند. این گفت‌وگوهای زنده موجب شد تا افراد از خودسانسوری پرهیز کنند و با دقت بیشتری مطالب رو مطرح کنند. به نظر می‌رسد رادیو گفت‌وگو توانسته با تأیید توانمند خود به همراه طرح مباحث آژاندر و موضوعات روز و حضور کارشناسان خبره در مباحث، آن جایگاه مطلوب برای مخاطبش را کسب کند و امیدوارم این رادیو با هدف افزایش کیفیت برنامه‌های خود در ادامه مسیر روشنگری با حفظ رویکرد شفافیت و جسارت بیشتر در طرح همه موضوعات موفق باشد.

تاسیس رادیو گفت‌وگو؛ اقدامی ارزشمند



محسن پاک آیین

معاون بین‌الملل دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب

در مدت زمان آشنایی با رادیو گفت‌وگو، با رسانه‌ای موثر، تحلیلی و تفسیری در راستای اشاعه اندیشه رو به‌رودم بودم؛ خاصه در میان جامعه نخبگانی و از این رو تاسیس این شبکه رادیویی را یکی از اقدامات ارزشمند صداوسیما می‌دانم. امروز در عصر اطلاعات، نقش رسانه در هدایت افکار عمومی غیر قابل انکار است؛ خاصه در جمهوری اسلامی که از سوی رسانه‌های بیگانه به شدت مورد حمله و شبهه‌افکنی قرار دارد؛ لذا رادیویی مستقل، با اتکا به تضارب آرا و بهره‌مند از تحلیلگران نخبه باید مسائل روز را با شفاف‌ترین مصداقی به سمع مخاطبان خود برساند. این روند کاری ارزشمند است؛ چراکه توان نقد‌پذیری مسؤولان را فزونی داده و اطلاعات عمومی در عرصه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را افزایش می‌دهد. همچنین مخاطبان این رادیو قادر خواهند بود بر تحلیل موضوعات فائق آیند. بهره‌مندی از نظرات مختلف و کارشناسان گوناگون اقدامی ارزشمند بوده که در سایه تضارب آرا به مشخص شدن حقایق منجر می‌شود و مخاطبان این شبکه شامل طیف خاص شئونندگان را بر آن می‌دارد تحلیل‌های جذاب مورد نظر خود را از آنتن رادیو گفت‌وگو دریافت کنند. تاسیس این شبکه کاری ارزشمند بود و امید است کماکان در مسیر پیشرفت حرکت کند و شاهد موفقیت هرچه بیشتر و به‌رپوری این شبکه باشیم.

آگهی مزایده عمومی نوبت اول. هتل پارسیان رامسر وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به‌مورد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم. هتل پارسیان اوین وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به خرید نرم افزار IPTV و ایجاد زیرساخت مورد نیاز و نصب و راه‌اندازی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول. هتل پارسیان خزر وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به واگذاری تأمین نیروی انسانی روز مزد و شرکتی به اشخاص حقوقی واجد شرایط برای مدت یکسال شمسی اقدام نماید.

آگهی مزایده عمومی نوبت اول. هتل پارسیان رامسر وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد نسبت به‌مورد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

وگ ایران برهنه‌متا. تولید کننده انواع شیر آلات صنعتی (چدنی - برنز) و فلنج. خط ویژه: ۰۲۱-۴۲۶۵۳. دارای نشان استاندارد ملی ایران.



## رونمایی پوتین از تسلیحات راهبردی روسیه

ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه در این سخنرانی تسلیحات راهبردی جدید شامل موشک بالستیک بین قاره‌ای سرمت، تجهیزات زیرآبی بدون سرنشین و موشک کروز فراصوت هواپرتاب کینژال را رونمایی کرد. سال گذشته میلادی، پوتین اعلام کرد روسیه به تولید تسلیحات منحصربه فرد پس از تولید موفقیت آمیز تسلیحات فراصوت ادامه می‌دهد. پوتین تاکید دارد هدف از فناوری پیشرفته، تضمین امنیت روسیه در مواجهه با تهدیدهای فزاینده است.

کشور - در بحران شدید اقتصادی - به بنزین و سایر محصولات مرتبط نیاز دارد. ایران از تهدیدات آمریکا در مسیر تجارت دو جانبه با ونزولا شکایت دارد.»

### پاسخ سخت احتمالی ایران به آمریکا

شبکه فاکس نیوز، وابسته به جمهوریخواهان تندرو تاکید کرده است که واکنش آمریکا به حضور نفتکش‌های ایرانی در آب‌های آمریکای لاتین مشخص نیست:

وزارت خزانه‌داری آمریکا و نیروهای دریایی این کشور، از تلاش برخی کشورها از جمله ایران برای حمل و نقل غیر قانونی در مسیرهای دریایی خبر داده‌اند! ایران و ونزولا در حال همکاری با یکدیگر برای برد زدن تحریم‌های آمریکا هستند. ظرفیت حمل سوخت نفتکش‌های ایرانی، ۱۷۵ هزار تن است. ایران به آمریکا هشدار داده است که اگر مانند دزدان دریایی رفتار کند (و به نفتکش‌ها تعرض کند)، پاسخ سختی دریافت خواهد کرد.»

نفتکش‌های ایرانی از جبل الطارق عبور کرده‌اند



## رسانه‌های غربی، حرکت نفتکش‌های ایرانی در آب‌های بین‌المللی را چگونه پوشش داده‌اند؟

# ایران در برابر دزدان دریایی

محمد علیزاده  
بین الملل

👉 سرانجام چهارمین نفتکش ایرانی (نفتکش فاکسون) حامل فرآورده‌های نفتی از تنگه جبل الطارق عبور و حرکت در آب‌های اقیانوس اطلس را آغاز کرد.

نفتکش‌های ایرانی در حالی مسیر خود را به سوی آمریکای لاتین می‌پیمایند که وزیر خارجه کشورمان با ارسال نامه‌ای به آنتونی گوترش، دبیرکل سازمان ملل متحد نسبت به تحرکات آمریکا در اعزام نیروی دریایی به منطقه کارائیب با نیت

مداخله و ایجاد اختلال و مزاحمت در انتقال سوخت ایران به ونزولا هشدار داده است. مقامات آمریکایی تجارت دو جانبه تهران و کاراکاس را نماند «قدرت‌نمایی ایران» دانسته و تهدید به اعمال «واکنش مناسب» در این خصوص کرده بود. سیدعباس عراقچی، معاون حقوقی وزارت خارجه کشورمان نیز با احضار سفیر سوئیس نسبت به هرگونه تحرک آمریکا در قبال نفتکش‌های ایرانی هشدار داد. سیدعباس موسوی، سخنگوی وزارت خارجه و علی ربیعی، سخنگوی دولت هم تهدیدات واشنگتن را مصداق دزدی دریایی دانسته و تاکید کردند که آمریکا در صورت تعرض به نفتکش‌ها، تاوان سختی را پس خواهد داد. رسانه‌های غربی، تهدیدات غیرقانونی دولت ترامپ در قبال نفتکش‌های ایرانی را این‌گونه بازتاب داده‌اند:

## کیفرخواست کرونایی علیه مقامات فرانسوی

دادستان کل کشور فرانسه اعلام کرد تاکنون ۶۳ شکایت علیه اعضای دولت به اتهام نارکارآمدی منجر به مرگ در مدیریت بحران کرونا، به «دیوان دادگستری جمهوری» تسلیم شده است.

به گزارش رادیو فرانسه، بیشتر این شکایات ادوار فیلیپ، نخست وزیر و دو وزیر بهداشتی پیشین و کتونی، آنییس بوژن و اولیویه وران را هدف اتهام فرامی‌دهد. برخی از آنها نیز وزیران دادگستری، کشورو کارا هفد گرفته است. وزارت دادگستری فرانسه نیز اعلام کرد همزمان حدود صد شکایت دیگر در همین زمینه و این بار علیه نهادها، موسسات عمومی، مسوولان اداری و یا شخص نامعلوم در سراسر خاک کشور تسلیم دادگاه‌ها شده است. فرانسوا مولنز، دادستان کل کشور فرانسه، که دادسرای دیوان دادگستری جمهوری نیز زیر نظر او قرار دارد، با اعلام شکایات دریافت شده علیه اعضای دولت این کشور، تصریح کرد که شاکیان، شهروندان عادی، سندیکاها، انجمن‌های مردم نهاد و شماری از کادر پزشکی هستند که نارسندی‌ها و اتهامات خود را در اشکال مختلف ابراز کرده‌اند. سندیکای زندانیان و وابسته به (کنفدراسیون عمومی سندیکاها) نزدیک به حزب کمونیست فرانسه، یک «جمعیت پزشکی» و نیز شماری از زندانیان از جمله شاکیان هستند. به گفته دادستان کل، شکایات دریافت شده گاه تنها بر یک برگ بدون توضیح انگیزه و ارائه شواهد و ادله و گاه بر حدود ۲۰ برگ با اتکا به مواد قانونی و ذکر ادله اثبات دعواتدوین شده‌اند.

## آگهی مزایده – نوبت اول

شهرداری بهشهر – دبیرخانه شهرداری

(ج) محل گشایش پیشنهادها: شهرداری بهشهر

● حضور شرکت کنندگان با معرفی نامه معتبر در هنگام بازگشایی پاکت‌های قیمت (ج) بلامانع می‌باشد.

**تاریخ دریافت اسناد مزایده:** در ساعت اداری از ۱۳۹۹/۰۳/۱۲ الی ۱۳۹۹/۰۳/۱۲ می‌باشد.

جهت دریافت حضوری اسناد مزایده، همراه داشتن معرفی نامه و مهر شرکت الزامی می‌باشد.

**مهلت قبول پیشنهادها:** تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه ۱۳۹۹/۰۳/۱۹** ساعت ۱۴:۱۵ می‌باشد.

**تاریخ بازگشایی اسناد مزایده:** ۸ صبح روز **سه‌شنبه ۱۳۹۹/۰۳/۲۰** می‌باشد.

به پیشنهادها و قیمت‌های مشروط، مهیم و مخدوش و بدون آتالیز قیمت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

### یوریا میرزازنجانی – شهردار بهشهر

## پس لرزه‌های اخراج بازرس کل وزارت خارجه آمریکا

اعضای ارشد مجلس نمایندگان و مجلس سنای آمریکا قصد دارند درباره اخراج بازرس کل وزارت خارجه آمریکا توسط دونالد ترامپ، رئیس جمهور این کشور تحقیقاتی را آغاز کنند. قانونگذاران دموکرات کنگره تاکید کرده‌اند تصمیم مایک پمپئو برای اخراج استیو لینیک با انگیزه‌های سیاسی صورت گرفته است. ترامپ او را شامگاه جمعه گذشته به کنگره اطلاع داد قصد دارد استیو لینیک را از سمتش به عنوان بازرس کل وزارت خارجه این کشور اخراج کند.

### مکث

### آنچه رسانه‌های غربی نمی‌گویند



چنانچه در اکثر مطالب

توصیفی و تحلیلی

هدفمند رسانه‌های

غربی در ماجرای حرکت

نفتکش‌های ایرانی

در آب‌های بین‌المللی

مشخص است، این رسانه‌ها قصد ندارند به سوال و دغدغه اصلی در این خصوص پاسخ دهند: این‌که اساسا حرکت یک یا چند نفتکش در آب‌های بین‌المللی و آزاد، برای تجارت با یک کشور دیگر به لحاظ حقوقی چه مانعی دارد؟ واقعیت امر این است که حتی طرح این سوال ساده ، منجر به محکومیت صد درصدی واشنگتن در نزد افکار عمومی و مخاطبان رسانه‌های غربی خواهد شد. باید تاکید کرد که تحریم‌های یکجانبه واشنگتن علیه کشورهایی مانند ایران و ونزولا، قابل تعمیم به دیگر کشورهای دنیا نیست. همچنین برخلاف آنچه فاکس نیوز و برخی شبکه‌های وابسته به کاخ سفید در گزارش‌های خود القا کرده‌اند، تجارت دو یا چند کشوری که هدف تحریم‌های یکجانبه آمریکا قرار دارند، مصداق دوزدن غیرقانونی تحریم‌ها نیست! آنچه در این میان غیر قانونی محسوب می‌شود، تحریم‌های یکجانبه آمریکاست، نه تلاش ایران، ونزولا و دیگر کشورهای مورد تحریم در دوزن زدن آنها. آنچه مسلم است این‌که مقامات آمریکایی، خود نسبت به مخدوش بودن هرگونه ادعای حقوقی خود در قبال حرکت کشتی‌های ایرانی در آب‌های بین‌المللی آگاه هستند. با این حال ، عدم پرداختن به این موضوع در رسانه‌های آمریکایی و اروپایی جای بسی تامل دارد. تحلیل محتوای ساده گزارش رسانه‌های غربی نشان می‌دهد که آنها بدون تلاش برای قضاوت بی‌طرفانه در خصوص اقدام آمریکا، بر ابعاد استراتژیک ماجرا متمرکز شده و دغدغه اصلی مخاطبان خود، مبنی بر چرایی تهدیدات کاخ سفید در قبال نفتکش‌های ایرانی را به صورت عامدانه نادیده انگاشته‌اند. رویکرد رسانه‌های غربی در انعکاس اخبار و تحلیل‌های مربوط به حرکت نفتکش‌های ایرانی در آب‌های بین‌الملل، بار دیگر نشان می‌دهد که میان جریان سیاسی و رسانه‌ای حاکم بر کشورهای غربی، ارتباط مستقیم و تنگاتنگی وجود دارد.



سازمان امور مالیاتی کشور

## فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای احداث ساختمان شهر قدس

امور مالیاتی شهر و استان تهران

**امور مالیاتی شهر و استان تهران در نظر دارد، مناقصه عمومی دو مرحله‌ای احداث بنا ساختمان شهر قدس با شرایط فنی مشخص شده در اسناد، به اشخاص حقوقی که دارای حداقل رتبه بندی ۴ در رشته ابنیه و ۵ در رشته تاسیسات از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی دارند به شماره ۰۳۱۲۰۰۰۰۰۰۲-۲۰۹۹۰۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و در یافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار در سامانه:** ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ ساعت ۱۰

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت:** ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ ساعت ۱۶

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ۱۳۹۹/۰۳/۱۷ ساعت ۱۴

- زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ۱۳۹۹/۰۳/۱۸ ساعت ۱۰

◀ شایان ذکر است مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:** تهران، ولیعصر، بالاتر از میرداماد، خیابان سرو، پ ۶۰، طبقه همکف، تلفن تماس: **۸۶۰۸۴۶۵**

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس **۴۱۹۳۴-۰۲۱**  
دفتر ثبت نام: **۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

م الف/۴۸۵

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نزاچا به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد،انجام پروژه مشروح ذیل را در قالب طرح‌های غیر عمرانی و از طریق صد درصد تهات با اراضی در اختیار نزاچا طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	کارفرما	مبلغ بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه(ریال)	مدت انجام کار(ماه)
الف	احداث ۲۴ بلوک ۱۸ واحدی منازل سازمانی در شهر کرمان	قرارگاه منطقه‌ای جنوب شرق نزاچا	۱/۶۷۸/۸۸۵/۸۶۴/۸۰۷	۲۸/۴۸۸/۸۵۸/۶۴۸	۱۵

۱- شرایط شرکت‌های متقاضی: (الف) داشتن تجهیزات، امکانات و تخصص لازم جهت اجرای اسکلت بتنی موضوع مناقصه به روش قالب ماندگار (ICF) (ب) دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور همزمان در رشته‌های ساختمان و ابنیه با حداقل پایه ۱ و تاسیسات و تجهیزات با حداقل پایه ۲ و دوزن بودن ظرفیت آزاد در رشته های مورد نظر (ج) داشتن گواهینامه تایید به صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی(د) توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه و تضمین انجام تعهدات به میزان ۵ درصد مبلغ قرارداد

۲-اعتبار پروژه: اعتبار پروژه از طریق صد درصد تهات با اراضی در اختیار نزاچا تامین می‌گردد.

۳-مدت اعتبار پیشنهادات: به مدت ۳ ماه پس از آخرین تاریخ مهلت تسلیم پیشنهادها معتبر باشد.

۴-مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: (الف) تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه با ذکر موضوع مناقصه به همراه روگرفت گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و ایمنی (ب) قیمت خرید اسناد مناقصه: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۶۱۵۸۸۰۰۱۸۴۳۰۷ بانک سهیبه شعبه جلالیه تهران (به نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی) به‌نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی دارایی سازمان مهندسی نزاچا واریز شده و اصل رسید آن به فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود. (ج) متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۳۱ لغایت ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۸ به نشانی دستگاه مناقصه‌گزار مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۶۶۹۴۴۳۲۵-۰۲۱ و ۶۶۹۴۴۳۲۹-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۵- آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۴

۶-بازگشایی پاکت مناقصه: در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۹/۰۳/۲۵ و در محل اتاق جلسات دستگاه مناقصه‌گزار انجام خواهد گرفت.

۷- نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه: تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی، بنش فاطمی غربی، سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نزاچا- دایره امور پیمان‌ها و رسیدگی

۸- دستگاه مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

۹- هزینه انتشار آگهی در ۲ نوبت بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**سازمان مهندسی اجرایی و تاسیسات نزاچا**





# جاسوس بازی قهرمان کشتی کج



در روز جمعیت، نگاهی کرده‌ایم به فیلم‌هایی که برای ما یادآور شلوغی هستند

## فیلم‌ها و آدم‌ها



## زندگی مستند علما

# فرهنگ

سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۴



### کاغذ اخبار

#### باز هم آقای موحد

اصلا نام محمدعلی موحد به مولانا گره خورده است. آنها که مولانا را دنبال می‌کنند، می‌دانند موحد درباره‌اش حرف‌ها و نگاه‌های دقیق و درخور تاملی دارد و علاقه‌مندان به موحد هم می‌دانند او چقدر عشق مولانا است. خبر رسیده کتاب «مثنوی» مولانا با تصحیح موحد که از سوی نشر هرمس سال ۹۶ رونمایی شده بود، به چاپ چهارم رسیده است. آنها یکی که دوست دارند کتاب را با امضای مصحح یعنی موحد داشته باشند. می‌توانند این کتاب را در فروشگاه اینترنتی شهرکتاب و شهرکتاب‌های مرکزی، شهید بهشتی، الف، ساعی و قزوین سفارش دهند. / جام جم دیلی

#### همکاری سراج و مظفری

خبر رسیده حسام الدین سراج برای پرستاران و پزشکان ایثارگر جبهه سلامت یک قطعه موسیقی به نام «فصل عاشقی» خوانده است. در این کار مجید مظفری، بازیگر سینما و تلویزیون هم با دکلمه چند رباعی او را همراهی کرده است. در این قطعه که در ایام عید فطر منتشر خواهد شد، سراج علاوه بر اجرای آواز، خوانندگی تصنیف را به همراه فاضل جمشیدی انجام داده است.

شعر فصل عاشقی از علیرضا بهرامی است. ضمن این‌که محسن غلامی نیز تنظیم موسیقی این قطعه را با همراهی گروه نوازندگان سازهای زهی و ضربی به عهده داشته است. / مهر

#### هدیه معتمدآریا به موزه سینما

فاطمه معتمدآریا هم که نیاز به معرفی ندارد، او و بازی‌های صمیمی و مهربانش را آن قدر در سینما و تلویزیون دیده‌ایم که بشود گفت بخشی از خاطرات ما با تصویرش گره خورده است. وی روز گذشته همزمان با ۲۹ اردیبهشت روز جهانی موزه، جایزه منشور طلایی گوروش را به بخشی که در موزه سینمای ایران به او اختصاص دارد، اضافه کرد. معتمدآریا این جایزه را به پاس چهار دهه فعالیت مستمر و تأثیرگذار در سینما از جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوریخ سوئیس دریافت کرده بود. فاطمه معتمدآریا با تبریک روز جهانی موزه درباره دلایل این تصمیمش گفت: مطمئن هستم هدیه‌ام در کنار مجموعه‌ای با ارزش از تاریخ سینمای ایران به خوبی حفظ می‌شود. / ایسنا



## آیا خوانندگان موسیقی سنتی امروز بیشتر از نسل‌های قبل دنبال انتشار آلبوم هستند؟ همیشه به آلبوم

آیا شما هم شنیده‌اید که می‌گویند فلان خواننده هر روز آلبوم جدید می‌دهد؟ یکی از جدی‌ترین و پریسامترین نقدهایی که به خوانندگان موسیقی، اعم از پاپ و سنتی در سال‌های اخیر وارد شده، انتقاد از پرکار بودن این خوانندگان است. این پرکار بودن در فضای موسیقی بیشتر با انتشار آلبوم است که سنجیده می‌شود. به خصوص خوانندگان سنتی بیش از دیگر خوانندگان مورد این نقد قرار می‌گیرند و عده‌ای معتقدند که این میزان از انتشار آلبوم و تک‌آهنگ در فضای موسیقی چندان مرسوم نیست. در این باره یکی از تهیه‌کنندگان حوزه موسیقی به تازگی خبر انتشار آلبومی از سالار عقیلی را منتشر کرده است. این آلبوم که «می‌دانم که می‌آیی» نام دارد، بعد از ۱۹ سال برای اولین بار منتشر خواهد شد. اینکه عقیلی آلبومی از آثار نوزده سال قبل خود را منتشر می‌کند، انگیزه‌ای شد برای این گزارش تا میزان کمی آلبوم‌های موسیقی در فضای سنتی را بررسی کرده و داده‌های آماری آن را با خوانندگان سنتی پیشکسوت در دهه‌های گذشته موسیقی ایرانی مقایسه کنیم.



تعداد آلبوم‌های منتشر شده

اما اهمیت آلبوم

انتشار آلبوم نسبت به گذشته کمتر شده است، دلایلش را هم می‌توان در پیشرفت تکنولوژی و امکانات تازه دید. اما با این حال نباید فراموش کرد که آلبوم مهم‌ترین راه ارائه رسمی اثر برای خواننده خواهد بود. همان‌طور که آمارها نشان می‌دهد، میانگین انتشار آلبوم میان خواننده‌های پیشکسوت در چهار دهه فعالیت عدد ۵۰ است. خواننده‌های جوان تر هم چند با این اعتراض روبه رو هستند که خیلی آلبوم منتشر می‌کنند اما ظاهراً در واقع این‌طور نیست. درست است که سالار عقیلی آلبوم‌های زیادی منتشر کرده اما در خوانندگان نسل قبل تر هم علیرضا افتخاری این رویه را پیش گرفته بود. در پایان، زمان است که تصمیم می‌گیرید هنرمند آلبوم‌هایش را منتشر کنید؛ برخی کارهای ماندنی و برخی دیگر فراموش می‌شوند.

پیمان طالبی

ادبیات و هنر

نوزده سال قبل خود را منتشر می‌کند، انگیزه‌ای شد برای این گزارش تا میزان کمی آلبوم‌های موسیقی در فضای سنتی را بررسی کرده و داده‌های آماری آن را با خوانندگان سنتی پیشکسوت در دهه‌های گذشته موسیقی ایرانی مقایسه کنیم.

آلبوم شناسی سنتی خوانان امروز

با هم نگاهی بیندازیم به سابقه انتشار آلبوم توسط آن دسته از خوانندگان موسیقی سنتی که در سال‌های اخیر از اقبال بیشتری برخوردار بوده‌اند. این دسته از خوانندگان در بین خوانندگان موسیقی سنتی جزو جوان‌ترها محسوب می‌شوند:

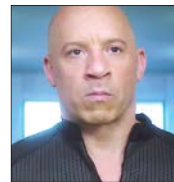
همایون شجریان: ورود شجریان به آلبوم‌های موسیقی در مقام خواننده، از سال ۱۳۷۸ با آلبوم «آهنگ وفا» اتفاق افتاده است. البته همایون این آلبوم را در کنار پدر همخوانی کرده اما می‌تواند نقطه شروع پرزگی برای او باشد. شجریان در بازه زمانی بیست و یک ساله (۱۳۷۸-۱۳۹۹) مجموعاً بیست و دو آلبوم موسیقی منتشر کرده که البته در این شمارش، آلبوم‌های موسیقی‌ای که همایون در کنار پدر خوانندگی کرده را به حساب نیاورده‌ایم. میانگین حدودی سالی یک آلبوم، میانگین نسبتاً قابل قبولی برای خواننده «رگ خواب» است.

سالار عقیلی: حضور رسمی عقیلی در فضای موسیقی با آلبوم «عشق ماند» از ساخته‌های ارشد طهماسبی سال ۱۳۸۰ آغاز شد. سالار در بازه زمانی نوزده ساله تا امروز مجموعاً ۴۱ آلبوم موسیقی منتشر کرده که در این آلبوم‌ها با بزرگی چون زنده‌یاد محمدرضا لطیفی، حسین علیزاده و دیگران همکاری داشته است.

محمد معتمدی: اولین آلبوم معتمدی «بودن و سرودن» است که سال ۱۳۸۵ به آهنگسازی مجید درخشانی و گروه خورشید تولید و عرضه شده است. از آن موقع چهارده سال می‌گذرد و در این بازه زمانی معتمدی بیست و سه آلبوم منتشر کرده است؛ یعنی یکی بیشتر از همایون شجریان که هفت سال زودتر از معتمدی فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده است!

علیرضا قربانی: علیرضا قربانی یک سال قبل از سالار عقیلی و سال ۱۳۷۹ با آلبوم «اشتیاق» با به عرضه موسیقی سنتی گذاشت. این آلبوم که با اقبال بسیار خوبی هم مواجه شد، با آهنگسازی فرهاد فخرالدینی به عنوان اولین اثر ارکستر موسیقی ملی ایران منتشر شد. قربانی در این مدت بیست ساله، بیست آلبوم منتشر کرده است. جالب اینکه قربانی در سال‌های ۸۵، ۹۰، ۸۸، ۸۹ و ۹۴ هر سال دو آلبوم منتشر کرده اما در بعضی از سال‌های این بازه زمانی هیچ آلبومی منتشر نکرده است.





## علمی - تخیلی تازه دیزل

دیوید اس ویلسون کارگردان «بلادشات»، قصد کارگردانی یک اکشن علمی، تخیلی تازه را دارد. این فیلم با نام «اینفلوکس» وارد مرحله تولید می‌شود و ویلسون مایل است وین دیزل نقش اصلی آن را به عهده بگیرد. فیلمنامه اقتباسی این درام علمی، تخیلی با نگاهی به داستان سال ۲۱۴ دانیل سوارز نوشته می‌شود.

انجام است. مرد دانشمند در طول کار متوجه می‌شود سازمانی قدرتمند مشغول بهره‌برداری از کار اوست. این در شرایطی است که استفاده نادرست و خلافکارانه از این خلق تازه، می‌تواند زیان‌های جبران‌ناپذیری به نسل بشر بزند. ادامه داستان در ارتباط با مقابله دانشمند و زندانیان دیگر، با این سازمان است. / موریوز

جاسوس بازی  
قهرمان کشتی کج

شیوع کرونا باعث شکست سنگین  
«جاسوس من» در گیشه شد

در بین فیلم‌هایی که هر سال تولید و اکران می‌شود، همیشه می‌توان فیلم‌هایی را پیدا کرد که یک شخصیت بزن بهادر ورزشکار را درگیر مشکلاتی با بچه‌های کوچولو می‌کند. معمولاً در این فیلم‌ها، قهرمان اکشن کار داستان نمی‌تواند از پس این کوچولوهای شیرین زبان برآید و مبارزه را به آنها می‌بازد. به صورت طبیعی، این نوع فیلم‌ها حال و هوایی کم‌دی اکشن دارند و از تماشاگران خود می‌خواهند موضوع را چندان جدی نگیرند. «جاسوس من» که بدبختی آورد و هم‌زمان با شیوع ویروس کرونا راهی پرده سینماها شد، داستانی با مضمون آن چه که گفته شد دارد. نکته جالب در رابطه با فیلم‌هایی که با چنین حال و هوایی ساخته می‌شوند، حضور یک قهرمان ورزش کشتی یا هنرهای رزمی است.

کیکاووس بازی  
سینمای جهان

از تشک کشتی تا دوربین فیلم برداری دیو باتیستا که در کارنامه‌اش قهرمانی متعدد در رابطه با ورزش کشتی دارد، نقش اصلی جاسوس من را بازی کرده است. این کم‌دی اکشن اولین فیلم سینمایی هم هست که او را در نقش اصلی و محوری دارد. می‌توان گفت اکران عمومی بی‌وقت فیلم، بیشترین لطمه و ضرر را به باتیستا زد. او حساب ویژه‌ای روی موفقیت جاسوس من باز کرده و امیدوار بود نمایش عمومی موفقیت‌آمیز فیلم، موقعیت او را در بین ستارگان ژانر اکشن تا حد زیادی افزایش دهد.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، پیتز سگال کارگردان فیلم تلاش داشت با ساخته جدیدش باتیستا را در راه و مسیری قرار دهد که قبل از او، آرنولد شوارتزنگر و وین دیزل رفته بودند.

## دستیار کوچولو

این کم‌دی اکشن اگر چه داستانش شباهت زیادی به فیلم‌های مشابه خود دارد، اما با تفاوت‌های آشکاری نیز همراه است. مهم‌ترین تفاوت، متفاوت و خاص بودن شخصیت کودک آن است. با نگاهی به داستان فیلم، این تفاوت به خوبی

نقش یک مامور بی‌دست و پا و کار خراب‌کن، هیچ شباهتی به شخصیت سرد مزاج و سخت درکس در نگاه‌بانان کهکشان (و قسمت آخر «آونجرز») ندارد. برای منتقدان هم باعث تعجب بوده که او توانسته به خوبی از عهده اجرای این نقش برآید. اما خود بازیگر حرف‌های دیگری برای گفتن دارد: «حقیقتش را بخواهید، وقتی کشتی‌گیر بودم علاقه‌ام به بازیگری در حد صفر بود. نمی‌خواستم از دنیای ورزش دور شوم. یک روز برای یکی از دوستانم و به خاطر او، در فیلمی ظاهر شدم. زمان بازی در آن فیلم، با خودم گفتم چقدر این کار بد و کسل‌کننده است. احساس می‌کردم خودم هم خیلی بی‌بازی کرده‌ام.»

با این حال، نه هالیوود باتیستا را رها کرد و نه او هالیوود و حرفه بازیگری را. حالا بازیگر ورزشکار ۵۰ ساله، نامی موفق در

دیو باتیستا از تجربه جاسوسی می‌گوید

## ماموریت غیرممکن!

دیو باتیستا خودش را علاقه‌مند به بازی در نقش آدم‌هایی می‌داند که نمی‌دانند چگونه باید با شرایط موجود کنار بیایند و به همین خاطر با دردسرها و مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شوند. این در حالی است که هیچ‌وقت خودش را به چشم یک بازیگر ندیده است. بنابراین شاید جای تعجب باشد که اذعان شود این روزها تبدیل به بازیگری شده که تهیه‌کنندگان حاضرند روی او سرمایه‌گذاری کرده و برای فیلم‌هایشان سراغش بروند. بازیگر عضلانی و ورزشکار سینما، از دنیای کمیک‌استریپی شرکت مارول سر از دنیای شاد و سرگرم‌کننده گونه کم‌دی اکشن درآورده است. بازی در

با کم‌دی اکشنی درام و سرگرم‌کننده روبه‌رو می‌کند. فیلم داستان ساده‌اش را کاملاً روان تعریف می‌کند و بازی‌های طبیعی بازیگران (به خصوص دو بازیگر محوری)، بیننده را کاملاً درگیر مسائل خود می‌کند. همین نکته چیزی بوده که تعجب منتقدان و تحلیلگران را برانگیخت. تا قبل از اکران عمومی فیلم در استرالیا و چند کشور اروپایی، کمتر کسی جاسوس من را جدی می‌گرفت. اما نقدهایی که بر آن نوشته شد، حکایت از رضایت‌مندی عمومی منتقدان و اهل فن می‌کند. پل درگاربدیان منتقد سرشناس در این رابطه می‌گوید: «معمولاً فیلمی کم خرج با بازی باتیستا در نقش اصلی، چیزی نیست که توجه منتقدان را به خودش جلب کند. ساده‌ترین تحلیل این است که تماشاچی با کاری بسیار معمولی

روبه‌رو خواهد شد. اما پس از تماشای فیلم، این تحلیل پس گرفته می‌شود. جاسوس من در گونه سینمای کم‌دی اکشن، یک کار سطح بالا و قابل توجه است.»

## و این داستان ادامه دارد

هم‌زمان با تولید فیلم، سازندگانش درباره ادامه‌دار شدن احتمالی این کم‌دی اکشن صحبت کرده بودند. آنها تمایل‌شان برای ساخت قسمت‌های بعدی جاسوس من را آشکار کردند. جان و اریک هوبر، نویسندگان فیلمنامه صحبت از چند طرح جذاب برای قسمت‌های دوم و سوم فیلم کردند و خود باتیستا هم از علاقه‌اش برای حضور مجدد در نقش مامور بی‌دست و پای اداره مخفی پلیس گفت. با توجه به وضعیت‌های برای اکران

گونه اکشن به حساب می‌آید. او یکی از تهیه‌کنندگان جاسوس من هم هست و شباهت‌های فیلمش با «پلیس مهدکودک» آرنولد در دهه ۹۰ میلادی را رد نمی‌کند. اما تأکید بازیگر روی متفاوت بودن خانواده حرف‌های دیگری جلب کرده است: «برای من و کارگردان فیلم مهم بود که می‌خواهیم چه نوع خانواده‌ای را در داستان فیلم بکنجاییم. مادر خانواده و دختر کوچولوی او، در گونه کم‌دی اکشن آدم‌هایی تازه وارد هستند. از سوی دیگر، شخصیت مامور فیلم هم آدمی جدید است و نمونه‌اش را در فیلم‌های قبلی این گونه سینمایی ندیده‌ایم. همین هم باعث

عمومی جاسوس من به وجود آمد، بحث تولید قسمت‌های بعدی آن در حاله‌ای از ایهام قرار دارد. به احتمال زیاد، واکنش مثبت منتقدان به فیلم می‌تواند کمک کند تا تهیه‌کنندگان فیلم به فکر ساخت قسمت‌های بعدی آن بیفتند. باتیستا بعد از بازی در چند فیلم و نقش‌نه چندان مهم، با جاسوس بازی چهره تازه‌ای از خودش را به نمایش گذاشت. او با اندام ورزشی خود، هنوز توانسته به موقعیتی در حد آرنولد یا وین دیزل دست پیدا کند. حضور در یکی از نقش‌های مهم مجموعه اکشن علمی، تخیلی «نگهبانان کهکشان»، کمک خوبی به موقعیت او در دنیای سینما کرده و حالا با جاسوس من، باتیستا می‌تواند خودش را به عنوان یک ستاره درجه یک گونه اکشن معرفی کند.

شد تا بازی در این نقش را قبول کنم. او آدمی بی‌مکان و آواره است. نمونه‌اش را در کارهای سنتی کمتر دیده‌ایم. این بخش از شخصیت مامور برایم مهم بود. در عین حال، این شخصیت نماینده اقلیت‌های قومی هم به حساب می‌آید. پیتز سگال او را این طوری به نمایش گذاشت، تا عموم تماشاگران در هر نقطه‌ای بتوانند با این مامور و اقداماتش همذات‌پنداری کنند.»

باتیستا هم‌بازی شدن با کودکی ۹ ساله را یک چالش مهم ارزیابی



## جاسوس من در گیشه

فیلم با هزینه تولید پایین ۱۸ میلیون دلاری خود، در چند روز آغاز نمایش ۵ میلیون دلار فروش کرد. تهیه‌کنندگان جاسوس من در شرکت مستقل فیلمسازی اس تی اچ اینترتینمنت، خسود از این استقبال خوب خود را آماده اکران عمومی آن در آمریکای شمالی می‌کردند که با بسته شدن سالن‌های نمایش و تعطیلی فعالیت‌های سینمایی روبه‌رو شدند. ویروس کرونا بیشترین لطمه را به موقعیت مالی این کم‌دی اکشن زد. تهیه‌کنندگان فیلم امتیاز پخش آن را به شبکه اینترنتی آمازون واگذار کردند و فیلم خیلی زود سر از شبکه‌های تلویزیونی و اینترنتی درآورد. البته مدیران شرکت اس تی اچ آن قدر از مدیران آمازون پول گرفتند که بتوان گفت فیلم‌شان شکست تجاری نخورده و سودآور بوده است! اما برای باتیستا که در حال آماده شدن برای بهره‌برداری مثبت از اکران عمومی وسیع فیلمش بود، این نوع نمایش و پخش آن در اینترنت رضایت‌آمیز نبود.

می‌کند و ادامه می‌دهد: «بازی در مقابل کودکی که حرفه‌ای نیست، نمی‌تواند کار راحت و ساده‌ای باشد. هر بار که با جلوش کولمن دوربین بازی داشتیم، با این دید و احساس جلوی دوربین می‌رفتم که با یک بچه روبه‌رو هستم. از یک سو باید تا حدی کودکانه رفتار می‌کردم و از سوی دیگر، می‌دانستم نباید به مسائل خیلی جدی و عمیق نگاه کنم.

البته در همان روزهای اول کار فیلمبرداری متوجه شدم او چقدر حرفه‌ای است و حرفه‌ای عمل می‌کند. شخصیتی که از جلوش روی پرده می‌بینید، خیلی شبیه شخصیت خودش است. او خیلی حرفه‌ای‌تر از بسیاری از حرفه‌ای‌هایی عمل می‌کرد که در تمام عمر دیده‌ام. از یک دیدگاه حرفه‌ای، برایم بسیار جالب بود که نحوه کارش را در مقابل دوربین و خودم ببینم.»

مستعار زینال بندری می‌شناختند و او با حضور در فیلم‌هایی چون «آفی» به صورت سیلوستر استالونه وطنی و آرنولد ایرانی شناخته شد. تجربه ورزشکاری بازیگر کمک کرد تا نقش‌های مختلفی را در گونه اکشن بازی کند. این در حالی است که هاشم پور با بازی در آثار غیرمعارفی مثل «مادر» و «برده آخر» تلاش به اکشن‌زدایی از خود کرد و نشان داد مایل است در نقش‌هایی از جنس دیگر هم ظاهر شود، اما به همان اندازه که او میل به اکشن‌زدایی داشت، کمتر بازیگری را می‌شد پیدا کرد که بخواهد قهرمان اکشن دیگری برای تولیدات این گونه سینمایی باشد.

گونه جنگ که در دو دهه ۶۰ و ۷۰ محصولات زیادی را در معرض دید تماشاگران قرار داد، می‌توانست مکان خوبی برای خلق قهرمانانی با حال و هوای ایرانی باشد. این در حالی بود که تعداد زیادی از فیلمسازان جنگ، تمایلی برای قهرمان‌پروری به شیوه فیلمسازان هالیوودی نداشتند و بیشتر می‌خواستند روابط دورنی مربوط به جنگ را به تصویر بکشند.

آن بخش از فیلم‌های جنگی هم که با اصل‌اش بر دوش حادثه‌پردازی بود، نتوانست قهرمان اکشن جنگی خود را خلق کند. جهانبخش سلطانی که بازیگر تعداد زیادی از این فیلم‌ها بود، هیچ‌وقت نتوانست لقب قهرمان اکشن را از آن خود کند و به شهرت و محبوبیتی در حد هاشم پور دست پیدا کند. همه اینها در شرایطی بود که سینمای ایران با مقوله‌ای به نام گونه کم‌دی اکشن ارتباط نزدیکی ندارد و این نوع سینمایی در ایران مهجور است.

بود. این ورزشکاران هم بیشتر از دنیای کشتی راهی دنیای سینما شدند. چند فیلم ورزشی که بیشتر اختصاص به ورزش کشتی داشت، تولید و اکران عمومی شد. نکته جالب این است که معروف‌ترین این کشتی‌گیران، بعد از ورود به عالم سینما به بازی در فیلم‌هایی درام پرداخت و استفاده چندان از هنرهای ورزشی خود نکرد. در حقیقت، او بیشتر از آن که سلطان ورزشی لقب گیرد، به دنبال آن بود که سلطان قلب‌های مردمی باشد که دوست دارند درسالن تارک سینما با جوانمردی‌های او بخندند و گریه کنند.

سینمای بعد از انقلاب که راه‌های تازه‌ای را روی هنرمندان گشود، استفاده زیادی از ظرفیت ورزشکاران نکرد. اتفاقاً دو دهه ۶۰ و ۷۰ خورشیدی، گونه اکشن در کنار گونه ملودرام‌های خانوادگی زمینه را برای رشد فعالیت‌های ورزشکاران علاقه‌مند در تولیدات سینمایی فراهم کرد. تعداد بسیار زیادی از فیلم‌هایی که در این دو دهه اکران عمومی شدند، کارهایی حادثه‌ای با صحنه‌های مهیج اکشن بودند. همین نکته، راه را برای حضور شخصیت‌هایی ورزشکار با اندامی تراشیده، قوی و تنومند باز می‌کرد. ظهور جمشید هاشم‌پور در سال‌های نخست شکل‌گیری سینمای ایران در بعد از انقلاب، نویدبخش این نکته بود که می‌توان تعداد زیادی بازیگر ورزشکار را روی پرده سینماها دید. اما این اتفاق در عمل رخ نداد. با آن که هاشم پور لقب اولین سوپرستار سینمای بعد از انقلاب را گرفت و به صورت قهرمان اکشن بسیاری از محصولات سینمایی درآمد، اما جایگزینی برای او پیدا نشد. بسیاری از تماشاگران هاشم‌پور را نام

در تاریخ سینما کم نبوده‌اند ورزشکارانی که جلوی دوربین سینما به نمایش مهارت‌های ورزش‌شان پرداخته‌اند. از ابتدای شکل‌گیری فعالیت‌های سینمایی، فیلمسازان و تهیه‌کنندگان در جست‌وجوی قهرمانان ورزشی برای نقش‌های اکشن و بزن بهاداران خود بوده‌اند. بعضی وقت‌ها شخصیتی مثل تازان می‌توانست بهانه خوبی به دست صنعت سینما بدهد، تا سراغ قهرمانانه ورزش‌شنا بروند و زمانی داستانی چون هرکول، فرصت خوبی برای هنر‌نمایی ورزشکاران جلوی دوربین سینما فراهم می‌آورد. در چند دهه اخیر، آرنولد شوارتزنگر، نماینده ورزشکاران (و به ویژه قهرمانان دو رشته بدنسازی و کشتی) در دنیای سینما بوده است. دواین جانسون ملقب به راک، در چند سال اخیر تلاش کرده جایگزین خوب و مناسبی برای این ترمیناتور خشن باشد. رابطه متقابل بین سینما و ورزش آن قدر قوی بوده که توانسته بازیگری مثل سیلوستر استالونه را هم علاقه‌مند به ورزش‌هایی چون مشت‌زنی و بدنسازی کند. این تناسب و همراهی بین ورزش و سینما، باعث خلق نوع تازه‌ای از محصولات سینمایی در گونه اکشن شد.

اما سینمای ایران که در بسیاری موارد راه همکاران خارجی خود را تقلید و دنبال کرده است، توجه چندان به این رابطه متقابل نداشته و بهره زیادی از آن نگرفته است. در سال‌های قبل از انقلاب، پرده سینما شاهد حضور تعداد اندکی از ورزشکاران در فعالیت‌های سینمایی

حضور ورزشکاران در سینما سال‌هاست که به یک رویه تبدیل شده است

## لباس بازیگری به تن ورزشکاران



## فیلم‌های خلوت

در مقابل فیلم‌های شلوغ و پرجمعیت، فیلم‌های بسیار خلوتی هم ساخته می‌شوند. حتی کارهایی در تاریخ سینما داریم که تنها با یک بازیگر روایت شده‌اند؛ نمونه‌اش افتخار مخفی ساخته رابرت آنتمن که فیلیپ بیکر هال، نقش نیکسون، یکی از رئیس‌ان جمهور آمریکا را بعد از رسوایی واترگیت و در

خلوت مایخولیایی‌اش روایت می‌کند. روایت فیلمساز به گونه‌ای است که حضور هر تعداد جمعیتی، قصه را از فضایی که باید دور می‌کرد. تام هاردی در فیلم لاک هم یک تنه فیلم را پیش می‌برد و تنها صدای بازیگران دیگر است که از طریق تلفن با او صحبت می‌کنند.



همچنین باید از فیلم جدا افتاده ساخته رابرت زمه کیس هم یاد کنیم که بخش زیادی از فیلم، تام هنکس را تاک و تنها در جزیره‌ای دورافتاده می‌بینیم که نه تنها خبری از جمعیت نیست بلکه انسان دیگری هم آن دور و اطراف یافت نمی‌شود. اگر یادتان باشد تنها همدمش، توپ والیبالی به نام ویلسون بود.

## در روز جمعیت، نگاهی کرده‌ایم به فیلم‌هایی که برای ما یادآور شلوغی هستند

# فیلم‌ها و آدم‌ها



علی رستگار

سینما

نقش سازنده افزایش نرخ رشد جمعیت برای اقتدار ملی و تلاش دولت برای رشد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور که متناسب و نیازگویی نیازهای این رشد جمعیتی باشد، مبحث مهمی است که البته اینجا و در این صفحه، نه قصد پرداخت به آن را داریم و نه متخصص آن هستیم. دوستان و همکاران عزیز ما در گروه جامعه و کارشناسان محترم و کاربلد حوزه اجتماعی برای نوشتن و طرح این مسائل و موضوعات حاضرند. اما واژه جمعیت ما را هم وسوسه و کنج‌کاو کرد که آن را به نفع سینما مصادره کنیم و سراغ فیلم‌هایی برویم که جمعیت نقش مهمی در آنها دارد. معمولاً فیلم و سریال‌ها، با تمرکز روی یکی دو شخصیت اصلی یا کمی بیشتر از آن، روایت می‌شوند و به ندرت پیش می‌آید فیلم‌های به خصوص اجتماعی سراغ قصه‌ای پرشخصیت و شلوغ و جمعیتی زیاد برونند، مگر در صحنه‌ها و سکانس‌هایی خاص و به اقتضای فیلمنامه. نوشتن قصه برای شخصیت‌ها و جمعیتی زیاد، کار شاق و دشواری است و از هر فیلمنامه نویسی بر نمی‌آید. ضمن این که هرچه تعداد شخصیت‌ها و جمعیت انسانی قصه بیشتر شود، سختی‌های پروسه تولید هم بیشتر می‌شود و افزایش هزینه‌ها را در پی خواهد داشت. یکی از مصداق‌های مسلم «من به هر جمعیتی نالان شدم» مولانا همینجاست.

### آپارتمان پرشخصیت



اجاره نشین‌ها ساخته داریوش مهرجویی از آن فیلم‌های پرجمعیت به معنای درستش در سینمای ایران است. در این کمدی که جنبه‌های انتقادی-اجتماعی‌اش هنوز کاربرد دارد، هم جمعیت به معنای عامش را می‌بینیم. چه آپارتمانی که ساکنان زیادی دارد و چه آن کارگرانی که برای تعمیرات خانه می‌آیند و هم جمعیت به معنای خاصش که تبدیل به شخصیت می‌شوند. کما این که شخصیت جذاب و پرداخته شده مش همدی (فردوس کاویانی) از دل آن جمعیت کارگر ظهور و بروز می‌کند. داریوش مهرجویی در برخی فیلم‌های دیگرش هم تبحرش در کارگردانی صحنه‌های شلوغ و پرجمعیت را به رخ می‌کشد، به ویژه در مهمان مامان که آنجا هم آن جمعیت فراوان و شلوغی پررپها، مانع از تبدیل آدم‌ها به شخصیت نمی‌شود.

### شیفتگان بازیگری



یکی از مصداق‌های برجسته و بارز جمعیتی به معنای عام در سینمای ایران در فیلم سلام سینما قابل مشاهده است. فیلم با نمایش صف طویل و بی پایان عاشقان سینما شروع می‌شود که منتظرند بره‌های ثبت نام برای تست بازیگری در یک فیلم سینمایی را دریافت کنند. هرچه زمان می‌گذرد، شلوغی و همهمه جمعیت بیشتر می‌شود و در زمان توزیع برگه‌ها و به ویژه ورود آدم‌ها به داخل مکان تست، به اوج خود می‌رسد. البته هرچه فیلم می‌گذرد، برخی از این جمعیت خنثی و منفعل، به تدریج تبدیل به شخصیت‌هایی نصفه و نیمه می‌شوند که هر کدام برای شیفتگی‌شان به بازیگری، قصه‌های منحصر به فردی دارند. نکته دیگر این که این جمعیت حاضر در فیلم در نگاهی فرامتنی قابل تعمیم به انبوه مشتاقان بازیگری هم هستند.

### مسافران



ابراهیم حاتمی‌کیا از جمله کارگردان‌های سینمای ایران است که جسارت و توانایی به تصویر کشیدن صحنه‌های شلوغ و پرجمعیت را دارد. برجسته ترین نمونه، آژانس شیشه‌ای است که در یک محیط ثابت (آژانس هواپیمایی)، جمعیتی را به شکل درست و جذاب هدایت می‌کند و به مقصد (به لحاظ شخصیتی) می‌رساند. اینجا همان قدر که جمعیت، حضوری پرکننده در فضا دارند (نزدیک عید است و مسافران به دنبال خرید بلیت برای مسافرت هستند)، شخصیت‌های پرتعدادی چون حاج کاظم، عباس، سلحشور، اصغر، احمد کوهی، نرگس و... را داریم که حرفی برای گفتن ندارند. حاتمی‌کیا آنجا که می‌خواسته استفاده ابزاری از جمعیت کند، صحنه‌های اطراف حاجی و شخصیت‌های اصلی را فلو کرده و هروقت خواسته آنها را کمی کنشگر و غیرمنفعل نشان دهد نیز دیالوگ‌هایی در راستای قصه به آنها داده است. اما در نوشتن و هدایت انبوه شخصیت اصلی تمام گذاشته و حساب همه چیز را کرده است. حاتمی‌کیا در فیلم‌های دیگری چون ارتفاع پست و خروج هم فضاهای شلوغ و پرجمعیتی را تجربه کرد که البته به نظر برخاسته از کارشناسان و منتقدان سینما در نمونه اول، موفق تر عمل کرد.

### ماکت یک جامعه



اصغر فرهادی همانطور که استادی اش را در یک روایت خلوت در رقص در غبار نشان داد، در فیلمی شلوغ و پرجمعیت چون درباره‌ای نیز موفق عمل کرد. میزانشن و شخصیت پردازی و بازی‌های خوب جمع رفا چه در زمان شادی‌ها و دوره‌های اولیه و چه به هنگام بحران و سکانس‌های دعوا و درگیری، آموزشی و مثالزدنی است. این تبحر در دایره رنگی ساخته پریسا بخت‌آور هم که اصغر فرهادی فیلمنامه‌اش را نوشته نیز برجسته است. آن جمعیت پرماجرا و پررپهاوی ساکن آپارتمان، همچون جمعیت درباره‌ای، ماکت و نمونه‌ای از طبقه متوسط جامعه است.

### انبوه جمعیت، انبوه شخصیت

اول باید روشن کنیم جمعیت در فیلم‌ها چگونه به کار گرفته می‌شود. میزان اهمیت جمعیت در آثار سینمایی و تلویزیونی را فیلمنامه تعیین می‌کند. این فیلمنامه نویس و بعد کارگردان است که تشخیص می‌دهد اثر پرشخصیت و پرجمعیتی داشته باشد یا نه. معمولاً فیلم‌ها استفاده ابزاری از جمعیت می‌کنند و تعداد آدم‌های زیادی که یک صحنه و سکانس شلوغ و پرجمعیت را تشکیل می‌دهند، حضوری باری به هرچیتی دارند یا برای پرکردن فضا و القای محیط شهری یا روستایی یا در راستای نمایش موقعیت شخصیت‌های اصلی و مکمل به کار برده می‌شوند. در این صحنه‌ها عمدتاً با جمعیت خنثی و منفعلی طرفیم که کار بخصوصی انجام نمی‌دهند یا کارهایی کلی و گروهی را انجام می‌دهند که نویسنده و کارگردان برای آنها در نظر گرفته است. به عنوان مثال در سکانسی که شخصیت اصلی در میدان بزرگ شهر مشغول سخنرانی است، مردمی را می‌بینیم که در میدان جمع شده‌اند و مخاطب سخنران هستند یا در سکانس تظاهرات که دوربین شخصیت اصلی را دنبال می‌کند، ما خیل جمعیت معترض را هم پیرامون او می‌بینیم. اما گاهی جمعیت این قدر منفعل و پیرو نیست و کنشگر است. در واقع چون با فیلمنامه نویس متبحرتری طرفیم یا قصه این‌گونه ایجاب می‌کند، نه همه جمعیت اما دست کم برخی از آنها از حد اکسسوار و ابزار صحنه و تیپ فراتر می‌روند و تبدیل به شخصیت می‌شود. در واقع با آدم‌های تقریباً زیادی روبه‌رویم که هر کدام شخصیت و ویژگی‌ها و خرده قصه‌هایی در راستای داستان کلی و اصلی دارند. به عبارت دیگر در مقابل آن گروه اول فیلم‌ها که می‌توان از آنها به عنوان فیلم‌هایی صرفاً پرجمعیت نام برد، این دسته دوم را می‌توان فیلم‌های پرشخصیت نامید و ما با یک جمعیت کنشگر و فعال و موثر مواجه‌ایم.

### فیلم‌های پرجمعیت

یک سری فیلم‌ها ذاتاً و ماهیتاً شلوغ و پرجمعیت و پربازیگر هستند؛ فیلم‌های جنگی، تاریخی، حماسی، دینی و مذهبی، وسترن، موزیکال، کمدی‌های اسلپ استیک (بزن بکوب) از جمله گونه‌های سینمایی هستند که معمولاً و مطابق قواعد و اصول بصری و زیبایی شناسانه جمعیت زیادی در آنها به چشم می‌خورد. فیلم‌هایی که قصه‌شان در محیط زندان یا مدرسه و دانشگاه و خوابگاه و نظایر اینها روایت می‌شود، کم و بیش چنین خصوصیتی دارد. اینجا البته عموماً جمعیت، کاربرد عمومی دارد و بیشتر به عنوان پرکننده فضا است. نقش سپاهی لشکرها یا هنروران در چنین فیلم‌هایی بارز و برجسته است و آنها با حضور انبوهشان به شخصیت‌های اصلی و قهرمان‌ها و ضدقهرمان‌های فیلم یاری می‌رسانند و به لحاظ فضا و اتمسفر و در کلیت، پیش برنده بخش‌هایی از قصه هستند.

### شکوه آدم‌ها

فیلم‌هایی که سراغ جمعیت و نمایش آدم‌های زیاد در قصه می‌روند، باید امکان خوبی هم برای نمایش آنها داشته باشند. یعنی وقتی کارگردانی فیلم عظیم و پربازیگر و پرجمعیتی می‌سازد، حتماً در این مورد روی پرده عریض سینما حساب ویزه‌ای باز می‌کند. ساخت و عظمت سینماست که چنین انگیزه‌ای را در فیلمسازان به وجود می‌آورد. پرده بزرگ سینما و سحرانگیزی آن بود که جان فورد را به سمتی می‌برد که وسترن‌های درخشان و پرجمعیتی را در لوکیشنی چون مانوومننت ولی (دره یاد بود) روایت کند. از جایی به بعد صنعت سینما برای نشان دادن شکوه و عظمت فیلم‌های حماسی و پرخرج و پرجمعیت، به قطع فیلم‌های عریض تری فکر کرد و فیلم‌های ۷۰ میلی متری شکل گرفت. نکاتیو فیلم‌های معمولی سینمایی، عرض ۳۵ میلی متری داشتند. جالب است تلویزیون ایران به نسبت سینمای ایران، آثار پرجمعیت‌تر و باشکوه‌تری به لحاظ جمعیتی ساخته، سریال‌هایی چون هزارستان، سرداران، امام علی (ع)، مختارنامه، در چشم باد، کیف انگلیسی، کلاه پهلوی و... از این دست هستند، درحالی که اتفاقاً پروداکشن و فضای جمعیتی آنها با مدیوم سینما و پرده بزرگ آن تناسب بیشتری دارد و انبوه آدم‌ها در قالب فیلم‌های سینمایی بیشتر به چشم می‌آید.

### خارجی‌های عظیم

اسپارتاکوس، هفت سامورایی، آشوب، بعد از ظهر سگی، رستگار در شاوشنگ، فرار به سوی پیروزی، برادر فته، لائس عربستان، غلاف تمام فلزی، خرقة و... تنها برخی از فیلم‌های شلوغ و پرجمعیت سینمای جهان هستند. یکی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما که استفاده درست و جذابی از جمعیت می‌کند و آدم‌ها فراتر از حضور محیطی، تبدیل به شخصیت می‌شوند، دیوانه از قفس پرید ساخته میلوش فورمن است و تقریباً همه جمعیت حاضر در محیط بیمارستان روانی، بُعد دارند و شخصیت‌هایی ملموس هستند. با این که همه چیز در جهت قهرمان بازی‌های مک مورفی (جک نیکلسون) است، اما دیگر دیوانه‌ها هم جمعیت صرف نیستند و نسبت به آن محیط چیره‌گردد کنش و واکنش دارند.

### با شرکت سپاهی لشکرهای عزیز



سپاهی لشکرها و هنروران اگر نبودند، قطعاً تاریخ سینما و تلویزیون چیزی اساسی کم داشت و شاید این همه قهرمان و نقش اصلی‌ها و مکمل‌ها به چشم نمی‌آمدند. انبوه سپاهی لشکرها در قالب نقش سرخپوست و هفت تیرکش‌های مهمیزپوش آمریکایی‌ها باید کشته می‌شدند یا دست کم

به جان هم می‌افتادند تا جان وین و گاری کوپر و جیمز استوارت، خودی نشان دهند و سری توی سرهای عالم وسترن در بیاورند. کرک داگلاس برای درخشش در قامت اسپارتاکوس نیاز به خیل عظیم شورش‌ها داشت و بدون آنها، شکوه مقاومت و مبارزه و رهبری‌اش جلای نداشت.

البته حضور سپاهی لشکرها و هنروران و پشتوانه جمعیتی‌شان برای فیلم و سریال‌های مختلف تا امروز، روندی قابل بررسی را طی کرده است. قدیم‌ها که هنوز سینما به لحاظ تکنیکی به اندازه این سال‌ها پیشرفت نکرده بود، ناگزیر برای یک صحنه و سکانس خاص پرجمعیت، به همان اندازه‌ای که باید از ظرفیت انسانی بهره گرفته می‌شد و مثلاً اگر نیاز به سپاهی هزار نفره بود، کم و بیش همین تعداد نیرو را به کار می‌گرفتند که خوب همه این‌ها نیاز به سلاح، لباس و دیگر ملزومات جنگی داشتند اما در سال‌های اخیر برای تأمین چنین جمعیتی، تنها نیاز به بخشی از افراد و سپاهی لشکر و هنرور است و جلوه‌های ویژه رایانه‌ای تا حد زیادی به مدد آمده و جور جبران جمعیت را می‌کشد. اما کارشناسان سینمایی معتقدند آن زمان که جمعیت حاضر تنها به واسطه حضور سپاهی لشکرها تأمین می‌شد و خبری از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای نبود، حس صحنه‌ها به واقعیت نزدیک‌تر بود.

### یک هیچ و آن همه



ترکیب مردی پرخور و بی مصرف با خانواده‌های شلوغ و فقیر تبدیل به فیلم جذابی چون هیچ به کارگردانی عبدالرضا کاهانی شد. با این که فیلم تقریباً در یک

خانه و با تعداد زیاد آدم‌ها روایت می‌شود، اما هیچ دارای قصه و ضرباهنگ پرکششی است و همه شخصیت‌های آن طراحی و پرداخت درستی دارند. جمعیت خانواده نیز با فرهنگ و کلیشه‌های جمعیتی آن طبقه‌ای که در فیلم می‌بینیم، سنخیت دارد و بر درام قصه می‌افزاید. اگر نادر سیاه دره (همدی هاشمی) وارد خانواده کم جمعیت و از جنس و طبقه دیگری می‌شد، این قصه و چالش روایتی شکل نمی‌گرفت.

### بزن بکوب پرجمعیت

۵۰ کیلو آلیالو ساخته مانی حقیقی، کمدی اسلپ استیک و بزن بکوبی است و طبق قواعد این گونه سینمایی هم روایت شلوغ و پرجمعیتی را انتخاب می‌کند. شلوغی فیلم و انبوه بازیگران سرشناس فیلم حتی به پوستر این اثر سینمایی هم راه پیدا کرده است. مراسم عروسی آغازین و پایانی فیلم هم که بالقوه، مستعد شلوغی و جمعیت است.



### دیگر جمعیت‌های حاضر

من دیه گو مارادونا هستم ساخته بهرام توکلی، ای ایران و ناخدا خورشید هر دو ساخته ناصر تقوایی، کشتی آنجلیکا ساخته محمد بزرگ نیا، شیر سنگی، در مسیر تندباد و ایران برگر هرسه ساخته مسعود جعفری جوزانی، تحفه‌ها ساخته ابراهیم وحیدزاده، کفش‌های میزبانوروز ساخته محمد متوسلانی، محمد رسول... ساخته مجید مجیدی، مادر ساخته علی حاتمی، روز باشکوه ساخته کیانوش عیاری، آپارتمان شماره ۱۳ ساخته پیا... صمدی، دولت ساخته احمدرضا درویش و... از جمله فیلم‌های شلوغ و پرجمعیت سینمای ایران هستند. از فیلم‌های متأخرتر می‌توان به ساخته‌های محمدحسین مهدویان اشاره کرد که در فضای شلوغ و با تعداد آدم‌های زیاد روایت می‌شوند. سعید روستایی هم در دو فیلم ابد و یک روز و متری شیش و نیم، به خوبی صحنه‌های شلوغ و پرجمعیت را روایت کرد. در ابد و یک روز خانواده شلوغی را با جزئیات شخصیتی به تصویر کشید و در متری شیش و نیم هم دو سکانس تماشایی و تأثیرگذار پرجمعیت دارد، تعقیب جماعت معتاد در محل اختفا و در خیابان و بعد هم هنگام حضور پرشمار و خفه‌کننده آنها در بازار اشتگاه.



نمایی از لائس عربستان



## خرید نهج البلاغه ۷۰۰ ساله توسط دانشگاه تهران

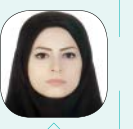
به مناسبت ایام شهادت امام علی (ع)، از یک نسخه کهن از نهج البلاغه در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران رونمایی شد.

این خبر را مهر منتشر کرده و افزوده، این روزها در ایام و لیالی قدر و همچنین به مناسبت ایام شهادت امام علی (ع)، کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

که مقصود تبریز یا شهر سلطانیه باشد. جالب است بدانید که در حال حاضر بیش از ۱۲ هزار نسخه خطی کتابخانه مرکزی روی وبسایت این کتابخانه بوده و برای عموم قابل دسترس است و با اعلام رسول جعفریان طی یکی دو ماه آینده، باقیمانده نسخ خطی کتابخانه مرکزی روی وبسایت قرار خواهد گرفت.

## سازمان اوج همزمان با شب‌های قدر، ۸ مستند درباره علمای بزرگ دینی را در پلتفرم‌های اینترنتی نمایش فیلم عرضه کرد

## زندگی مستند علما

ساناز قنبری  
سینما

در شکل تازه زندگی‌ای که تجربه‌اش می‌کنیم بیشتر از قبل خورده‌ایم به فیلم دیدن توی خانه، از اکران آنلاین سینماها گرفته تا تماشای فیلم و سریال، انیمیشن و کنسرت‌های موسیقی. خلاصه که سرویس‌های آنلاین تماشای فیلم کم‌کم به بخش جدانشدنی‌ای از زندگی‌مان بدل می‌شوند.

در این روزگار عجیب و غریب، فارغ از این‌که ستاد ملی کرونا چه زمانی اجازه بازگشایی سینماها و مراکز فرهنگی را صادر کند، به نظر نمی‌رسد حالا حالاها مردم در اماکن عمومی حاضر شوند و انگار باید به مرور زمان به فکر تغییرات عمده‌ای در ساختار سینمایی ایران باشیم.

اواخر فروردین، با اکران اینترنتی فیلم «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا و تهیه‌کنندگی سازمان اوج، موفقیت اقتصادی نسبتاً خوبی شامل حال سینمای ایران شد که این موفقیت اقتصادی نوید مسیری تازه‌ای را در سینمای ایران داد؛ مسیری برای اصلاح الگوهای کهنه تولید با توجه به میزان فروش و سودآوری و میدان دادن به استعداد های جوان و نیروهای تازه.

از این رو، بعضی از صاحبان فیلم‌های سینمایی تصمیم گرفتند

که فیلم‌هایشان را روانه پلتفرم‌های VOD کنند و در این مسیر سازمان هنری رسانه‌ای اوج هم تصمیم به سرمایه‌گذاری روی مستندهای خود کرد. این سازمان در ادامه عرضه مستندهای موضوع محور خود، همزمان با شب‌های قدر، هشت مستند «وُده» به کارگردانی ابوالفضل منافی‌پور، «صحوری» به

کارگردانی سید امیر طباطبایی، «شمیم باران» به کارگردانی مصطفی حسن بیگی، «مجتهد لاری» به کارگردانی جواد یغموری، «آسید مهدی» به کارگردانی بابک مینایی، «شیخ رضا» به کارگردانی بابک مینایی، «جعبه سیاه سفید» به کارگردانی سید سینا عودی و «هشت بهانه کوچک برای یادآوری» به کارگردانی محمد صمصغ پور را درباره علمای بزرگ دینی در سرویس‌های اینترنتی نمایش فیلم عرضه کرد. آن‌طور که مطلع شده‌ایم، عرضه مستندهایی درباره علمای دینی در سرویس‌های اینترنتی با استقبال خوب مردم مواجه شده است و کارشناسان و صاحب‌نظران سازمان اوج بر این موضوع اذعان دارند که باید از امکانات سامانه‌های اینترنتی چون فیلمو و نماوا استفاده بهینه برد و به مناسبت‌های مختلف بسته‌های مختلفی را در دسترس



سه مجموعه

مستندسازی بزرگ در ایران مشغول همکاری با سازمان اوج هستند که در حال حاضر در خانه مستند دو سوژه جدید در حال کار است

مردم قرار داد. ظاهراً بعد از اکران اینترنتی موفق فیلم «خروج» و متعاقباً طرح «سینما ماشین»، کلیدواژه‌ای طراحی شده به نام «سینمای مطالبه‌گر» که در ادامه و در فاز دوم فعالیت‌های این سازمان، پنج مستند آرشویی با محوریت مطالبه‌گری به سرویس‌های آنلاین عرضه شده که با استقبال مردم مواجه شده. در ادامه موفقیت این طرح و همزمان با فرا رسیدن شب‌های قدر، مستندهای باکیفیتی با محوریت زندگی هشت عالم بزرگ دینی در فضای مجازی عرضه شد و از آنجا که این مستندها جذابیت لازم برای برقراری ارتباط با مردم را داشتند، مردم می‌توانند به راحتی آنها را دانلود کنند و ببینند.

## آمار چه می‌گوید؟

پیش از هرگونه شواهد قضاوت درباره میزان استقبال مخاطب از عرضه اینترنتی این مستندها توسط سازمان اوج باید رقم دقیقی از میزان دانلود آنها توسط مردم در دست داشت، اما گویا هنوز رقم دقیقی از این میزان از سوی این سازمان برآورد نشده است؛ ولی آنچه به نظر می‌رسد گواه آن است که مسؤولان سازمان اوج از اکران اینترنتی هدفمند

آثارشان راضی هستند. ظاهراً آنها برنامه‌ریزی مدونی برای این کار داشته و همچنین آثاری صرفاً مختص به نمایش در اینترنت تولید می‌کنند. در مورد آثار مستند اما، معتقدند از آنجا که معمولاً در سینما و تلویزیون مهجور واقع می‌شوند بهترین مکان برای نمایش آنها همین فضاهای مجازی است و تا اینجا کار مردم نشان داده‌اند که می‌توانند با این روش از عرضه آثار مستند ارتباط برقرار کنند. آن‌طور که شواهد نشان می‌دهد، سه مجموعه مستندسازی بزرگ در ایران مشغول همکاری با سازمان اوج هستند که در حال حاضر در خانه مستند دو سوژه جدید در حال کار است. اولی در مورد شهید محمد باقر صدر که از بزرگان سیاسی-دینی عراق و ایران محسوب می‌شود و دیگری در مورد مرحوم فلسفی (واعظ مشهور).

در هم‌فایلم هم چندین و چند مجموعه مستند مذهبی در حال ساخت است و در نهایت این‌که مسلمانان پرداختن به شیوه زندگی و منش و سبک زندگی روحانیون بزرگ اسلام در دستور کار سازمان اوج قرار دارد. با توجه به محتوای مذهبی این هشت مستند و با علم به این‌که همچنان در ماه مبارک رمضان قرار داریم، به نظر می‌رسد این آثار مورد توجه مخاطبان به‌ویژه علاقه‌مندان به آثار دینی قرار بگیرد؛ بنابراین مروری اجمالی داریم بر مضمون و محتوای این آثار.

## ود



کارگردان: ابوالفضل منافی‌پور

**مضمون:** این مستند به مشی و زندگی علامه امینی در توجه به وحدت مسلمانان می‌پردازد. این مستند متشکل از پنج سکانس است که در هر سکانس به یکی از مباحث مودت، کتاب الغدیر، وحدت مسلمانان، مظلومیت امیرالمؤمنین و گریه بر ابا عبد... الحسین علیه‌السلام پرداخته شده است.

**علامه امینی:** عبدالحسین امینی معروف به علامه امینی، فقیه، محدث، متکلم، مورخ، نسخه‌شناس و از علمای بزرگ شیعه قرن ۱۴ هجری قمری است. این عالم بزرگوار کتاب مشهوری به نام «الغدیر» دارد که در آن محتوای حدیث غدیر که درباره امامت و ولایت و خلافت امیرالمؤمنین و اطاعت از ایشان است را به اثبات می‌رساند.

## صحوری

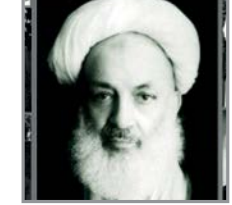


کارگردان: سید امیر طباطبایی

**مضمون:** این مستند درباره زندگی احمد بن اسحاق قمی نماینده امام حسن عسکری (ع) در قم و تبدیل این شهر به عنوان یکی از کانون‌های اصلی آیین زرتشت به مرکز تشیع است. پیش از ورود حضرت مصوم (س) به شهر قم، این شهر از کانون‌های اصلی آیین زرتشت در ایران بود؛ اما با مهاجرت خاندان اشعری به این شهر، قم به کلی دگرگون شده و به نوعی خط اول شکل‌گیری مکتب تشیع پایه‌گذاری می‌شود.

**احمد بن اسحاق قمی:** از مراجع دینی عالم اسلام است که مسجد امام حسن عسکری (ع) در قم توسط او و به دستور امام عسکری (ع) ساخته شده است.

## شمیم باران



کارگردان: مصطفی حسن بیگی

**مضمون:** روایتی است از زندگی معنوی آیت‌ا... مجتهدی تهرانی. **آیت‌ا... مجتهدی تهرانی:** عالمی برجسته و مدرس اخلاق بود. ایشان در تهران ریاست علمی و مدیریت مدرسه علمیه حاج ملا محمد جعفر را که اینک به نام حوزه علمیه آیت‌ا... مجتهدی معروف است به عهده داشتند.

دهم‌اکنون در این حوزه حدود هزار طلبه مشغول فراگیری مباحث دینی هستند. از جمله اجداد آیت‌ا... مجتهدی، ملا محمدعلی مجتهد و ملا محمد باقر مجتهد و ملا محمد کاظم مجتهدکاشانی بودند.

## مجتهد لاری



کارگردان: جواد یغموری

**مضمون:** روایتی است از زندگی آیت‌ا... سیدعبدالحسین موسوی لاری. **آیت‌ا... سیدعبدالحسین موسوی لاری:** عالم بزرگوار که پس از تحصیل در نجف به لار آمد و برای مبارزه با استبداد در دوران مشروطه، تلاش بسیاری کرد. ایشان اسلام‌شناس متبحری بود که با آموزش علوم اسلامی درصدد نشر معارف قرآن در ایران برآمد و در زمان حیاتش، مردم محروم جنوب را از ستم قاجار و استعمار انگلیس رهایی بخشید. ایشان با تلاش بسیار به قوه استنباط احکام الهی مسلط شدند و در ۲۲ سالگی به درجه اجتهاد رسیدند.

## آسید مهدی



کارگردان: بابک مینایی

**مضمون:** درباره شخصیت، افکار و حالات روحی سیدمهدی قوام از علما و روحانیون دهه ۲۰ و ۳۰ تهران است. در این مستند سعی شده با نگاهی موشکافانه و گاه متناقض، ابعاد مختلفی از زندگی مرحوم قوام برای جامعه امروز آشکار شود.

**سیدمهدی قوام:** سیدمهدی قوام از روحانیان اخلاقی دهه ۴۰ تهران بود که کتاب «کتاب قوام» به قلم محسن دریا بیگی درباره زندگی ایشان به چاپ رسیده است. روزی که پیکر سیدمهدی قوام را آوردند که در قم دفن کنند، به‌اندازه دو تا صحن بزرگ حضرت معصومه (س) جمعیت آمده بودند که باور کردنی نبود.

## جمعه سیاه سفید



کارگردان: سید سینا عودی

**مضمون:** روایتی است از سرگذشت و خدمات مرحوم شیخ احمد کافی در دوران رژیم پهلوی. **شیخ احمد کافی:** زنده‌یاد کافی از خطیبان مشهور تهران در دوران پهلوی دوم بود. او شهرت خود را با سخنرانی‌هایی که در طرفداری از امام خمینی (ره) می‌کرد، به دست آورد و از خدمات ایشان علاوه بر جذب بسیاری از جوانان به مسائل دینی، می‌توان به تأسیس بیش از ۲۰ مهدیه در شهرهای مختلف ایران اشاره کرد. کافی از علمایی همچون امام خمینی (ره)، ابوالقاسم خوئی و محمدرضا گلپایگانی اجازه در امور حسبیه داشت.

## شیخ رضا



کارگردان: بابک مینایی

**مضمون:** این مستند به زندگی زنده‌یاد شیخ رضا سراج از خطیبان توانمند سال‌های نه‌چندان دور کشور پرداخته. **شیخ رضا سراج:** از آن دسته روحانی‌هایی که با بیان نافذش در تشریح مسائل دینی بین مردم بسیار محبوبیت داشت و در طی سال‌ها بسیاری از جمله رسول ترک، فرج تراب و طیب حاج‌رضایی را هدایت کرد. او برای خود سبک روضه‌خوانی خاصی داشت و به همین دلیل است که ایشان را معروف به «آیت البکا» می‌دانند. از آثار ایشان ترجمه و تفسیر قرآن مجید است که در تهران به چاپ رسیده است. ایشان در طول سال و بالاخص دو ماه محرم و صفر و ایام فاطمیه اقشار بسیاری را پای منبر خود می‌نشانند.

## هشت بهانه کوچک



برای یادآوری

**کارگردان:** محمد صمصغ پور  
**مضمون:** این مستند درباره سیره و منش امام موسی صدر است و به بررسی ابعاد شخصیتی ایشان می‌پردازد. در این مستند با افراد مختلفی از جمله محمد مهدی مهدی سفیر سابق ایران، حجت‌الاسلام زاتری، عادل پیغامی، نماینده جنبش امل لبنان و برخی دیگر از نزدیکان امام موسی صدر مصاحبه شده است. **امام موسی صدر:** از اندیشمندان شیعه در عرصه فرهنگی و سیاسی که پس از هجرت از ایران به لبنان، مجلس اعلای شیعیان لبنان و جنبش امل را تأسیس کرد و رهبری فکری و سیاسی شیعیان در این کشور را برعهده گرفت.

**HiDent**

دپارتمان فروش  
آدرس: ایران-مشهد-شهرک صنعتی توس-فاز یک-بلوار کوشش شمالی-شماره ۴۴۱-کد پستی: ۹۱۸۵۱۷۶۳۴۴  
تلفن: ۰۲ ۴۱ ۳۵ (۵۱) ۹۸+ (خط ۸) فکس: ۰۲ ۴۱ ۳۵ (۵۱) ۹۸+ همراه: ۰۲ ۷۱۳ ۸۱۲۴ ۹۸+  
www.babyLandco.com info@mail.babyLandco.com



۱۴

در آخرین هفته ماه مبارک رمضان، کم‌آبی احتمالی بروز یافته در بدن برخی روزه‌داران را با رعایت رژیم مناسب می‌توان جبران کرد

## زمان طلایی جبران آب بدن

بازخوانی سفر پیرماجرای فضانوردان آپولو-۱۰ در پنجاه و یکمین سالگردش که زمینه‌ساز موفقیت ماموریت آپولو-۱۱ در فرود به سطح ماه شد

## آپولو ۱۰ در یک قدمی ماه

۱۵

زندگی در روستاهای منطقه پلّم شهرستان ایزده، به سخت‌ترین شکل ممکن جریان دارد؛ خبرنگار ما از این ناحیه فراموش شده گزارش می‌دهد

## روستاهایی که پلمب شده!

# زندگی

سه‌شنبه: ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۴



۱۶

# ۱۳ جام جم

### حالا مادرم

بیشتر از پنج سال از آن روز می‌گذرد، اما درباره‌اش که حرف می‌زنم، معلوم است که حالش دگرگون می‌شود. تپش قلب می‌گیرد و به فکر فرو می‌رود: «هنوز لحظه به لحظه‌اش در خاطرم هست؛ تمام لحظت‌ها را. پنج سال و سه ماه و چهار روز پیش بود. هنوز یادم است زمانی که پزشک سونوگرافی گفت پسر از ناحیه پا مشکلی دارد و بهتر است بچه را سقط کنی. آن لحظه دنیا روی سرم خراب شد. تمام ده سال گذشته در خاطرم زنده شد.

تمام بعدازظهرهایی را که از اهواز می‌راندم تا به شیراز برسیم، جلوی چشمانم آمد. تمام ده باری را که آی‌وی‌اف کرده بودم.

تمام تلاش‌هایمان که برای فرزنددار شدن انجام دادیم. خانه ۵۰۰ متری‌مان با آن نخل‌های همیشه سبزی که خرما باردار بودند، خانه‌ای که رفته‌رفته آب رفت و به امید بچه‌دار شدن ۳۰۰ متر شد، دوباره آب رفت و ۲۵۰ متر شد تا این خانه آخری که ۵۰ متری است.

کوچک‌تر شدن دایره داشته‌های مان به خودرویمان هم رسید. خودروهای باربری که کوچک و فرسوده‌تر شدند تا وانت بار سفید چند بار رنگ شده که شد چهار چرخ زیر پامان. اما از تلاش‌هایشان با قدرت می‌گویند.



به این‌که آن روزها هیچ چیزی جز داشتن فرزند برایش ارزش نداشت. دلش می‌خواست نه خانه‌ای باشد نه خودرویی، اما کسی آنها را پدر و مادر صدا بزند: «به اینها که فکر کردم، به امیدمان که فکر کردم، به خیالات و آرزوهایمان برای بچه‌هایمان که فکر کردم، درد پیچید توی دل... به تمام هشت باری که بچه‌هایم را از دست دادم فکر کردم، اما این بار را نمی‌توانستم تحمل کنم.

اشک‌توی چشمانم نشست اما زودتر از آن چیزی که فکرش را می‌کردم، رخت بربست و رفت؛ چون دست قوی و حمایت‌گر همیشگی همسرم دستم را گرفت و دلم را گرم کرد.

دل‌آشوبگی یکباره تمام شد و قلبم آرام گرفت. نگاه کردم به صورت همیشگی آرامش و با هم گفتیم: نگهش می‌داریم. «و بالاخره طعم مادرشدن را چشیدم:» هنوز یادم است، چهار سال و یک ماه پیش بود، زمانی که گفت: ماما... من مردم از خوشی.

نگاه کرد به من و دوباره با صدای آرام، شمرده دو دست‌داشتنی‌اش نامم را صدا زد... مامان. «و انگار نتیجه تلاش‌هایشان را با تمام وجود حس کرده‌اند:» حالا پنج سال و سه ماه و چهار روز می‌گذرد و پسر من با کفش مخصوص راه می‌رود.

شمرده، لرزان؛ راه می‌رود و دوباره می‌افتد اما دوباره راه می‌رود. دل‌مان اما قرص است به مادر گفتنش، به پدر گفتنش؛ حالا مادر شده‌ام.

در کشور حدود ۳ میلیون زوج نابارور وجود دارد. حمایت‌های یازدهای دولت از آنها در نهایت، ۳۰ درصد هزینه آنان را پوشش می‌دهد.



در روز ملی جمعیت، سراغ مراکز باروری و زنانی رفته‌ایم که به امید فرزند داشتن سختی‌های زیادی را به جان می‌خرند

## در جست‌وجوی فرزند



لیلا شافیقی  
جامعه

می‌گویند میوه زندگی است و بدون داشتن میوه، نمی‌توان زندگی کرد. شاید به همین دلیل است که از گلی از گل‌های بهشت بودن فرزند، گفته‌اند. اما چند سالی می‌شود که آمار زاد و ولد در ایران کاهش پیدا کرده، آن قدر که سال گذشته، محمدجواد محمودی، مدیرکل دفتر جمعیت مرکز آمار ایران، از کاهش زاد و ولد در سال ۹۸ گفته است.

این که در این سال فقط یک میلیون و ۱۹۶ هزار و ۹۸۸ نوزاد به دنیا آمده‌اند و در مقایسه با سال قبلش سال ۹۷ که یک میلیون و ۳۶۶ هزار و ۵۱۹ نوزاد متولد شدند- کاهش چشمگیری وجود داشته و این یکی از اتفاقات عجیب در جمعیت آماری کشور در ۴۰ گذشته بوده است. اینها اما دلایل نمی‌شود که هنوز پدر و مادرهایی در حسرت به آغوش کشیدن نوزادی و چشم

انتظار داشتن کودکی نباشند و برای فرزند داشتن، خود را به آب و آتش نزنند. فرقی هم ندارد که کرونا آمده باشد یا این که نباید زیاد به مراکز درمانی مراجعه کنند؛ آنها به امید داشتن نام مادر و پدر، همه سختی‌ها را به جان می‌خرند. به مناسبت ۳۰ اردیبهشت، روز ملی جمعیت و برای این که ببینیم زوج‌های نابارور برای رسیدن به آرزویشان، چه کارها می‌کنند و چه سختی‌هایی به جان می‌خرند، سراغ یکی از مراکز درمانی ناباروری رفته‌ایم.

نه هیچ دلیل دیگری نتوانسته مانع حضورشان در بیمارستان شود.

### رنج مادری

بی‌خود نیست که می‌گویند، بهشت زیر پای مادران است. دوران پرسترس بارداری و بعد شب‌زنده‌داری، همه و همه جزو رنج‌هایی است که مادرها به جان می‌خرند اما برای زنانی که گذرشان به کلینیک‌های ناباروری می‌افتد، مادر شدن با سختی‌های بیشتری همراه است. قبل از انجام پروسه درمان ناباروری، هرکدام از زوجین، باید آزمایش‌های لازم را انجام بدهند. در این آزمایش‌هاست که معلوم می‌شود دلیل فرزنددارنشده‌شان چیست. این‌که یکی از آنها یا هر دو مشکل دارند، می‌تواند، در روند آزمایش‌ها، انجام عمل جراحی و بعد از آن، یعنی باروری تأثیر داشته باشد. تخمک و اسپرم برخی از زوجین خارج از محیط رحم و در محیط آزمایشگاه، می‌تواند بارور شود و برای برخی از زوجین این امکان وجود ندارد. آنها باید از تخمک یا اسپرم جانشین استفاده کنند. انجام کارهایی که هزینه‌ها و البته داروهای مخصوص به خود را نیاز دارد و برای هرکدام هم باید پروسه‌های درمانی متنوعی انجام شود. در حین مشاوره و روند درمان، این که زوجین می‌توانند از کدام روش درمانی استفاده کنند، مشخص می‌شود؛ روندی که اغلب با فشار عصبی و استرس زیادی هم همراه است. روند بچه‌دار شدن به روش آزمایشگاهی البته خیلی هم زمان‌بر است. شش ماه زمان می‌برد تا یکی از تخمک‌هایی که در رحم مادر نشسته است، امکان جنین شدن پیدا کند. در عمل جراحی عموماً سه تا چهار تخمک به مادر تزریق می‌شود، بعد از آن این شانس و تقدیر است که هر چهار تخمک، دو تا، یکی یا حتی هیچ‌کدام از آنها به بار بنشینند و بعد از گذر از ۹ ماه، فرزندی را به دامن مادری

تا چشم کار می‌کند، کنار خیابان رشید یاسمی ماشین پارک کرده‌اند. کنار ماشین‌ها عابران، بی‌ماسک و دستکش و بدون فاصله‌گذاری اجتماعی، شانه به شانه هم در خیابان و پیاده‌رو راه می‌روند.

برای رسیدن به مرکز باروری، باید از ساختمان بلند و شیشه‌ای صلح هلال احمر گذشت و ترافیک سنگین جلوی بیمارستان سوانح سوختگی را رد کرد تا نرسیده به اتوبان کردستان، پشت برگ‌های سرسبز درختی، سردر هلالی و طوسی، ساختمان بیمارستان خاتم‌الانبیا خودش را نشان می‌دهد.

ساختمانی که محوطه کوچک آن پر از رفت و آمد و صداست و بیماران و همراهانشان همه غرق در استیصال و نگران، همگی چشم انتظارند.

حالا فرقی ندارد، چشم انتظار برای درمان و خوب شدن یا نه، چشم انتظار برای شنیدن صدای گریه نوزادی.

کلینیک باروری همان طبقه اول است. جایی بعد از اتاق عمل جراحی IVF (لقاح مصنوعی)، درست در قسمت کلینیک‌های بیمارستان، یک اتاق کوچک دیگر خودش را نشان می‌دهد. یک اتاق کوچک سه در چهار، ورودیه کلینیک باروری است؛ اتاقی که در واقع اتاق انتظار است. در سه اتاق معاینه، اتاق سونوگرافی و اتاق مشاوره، هر سه به سالن انتظار باز می‌شوند.

دختر جوان و زن میانسال ماسک زده در انتظار آمدن پزشک معالج هستند. نه مشاور و نه پزشک سونوگرافی، هیچ‌کدام درون اتاقشان حضور ندارند. در نگاه اول، بیننده فکر می‌کند دختر و زن میانسال با هم هستند، مادر و دختری که در انتظارند تا به مشکلاتشان رسیدگی شود اما دختر جوان و زن میانسال هر دو، همدردند.

از زمان کرونا و از روزهای کرونا که می‌پرسیم، دختر جوان جواب می‌دهد: «به خاطر ویروس کرونا، نباید بچه‌دار شویم؟» هر دوی آنها قبل از شیوع ویروس کرونا، آزمایش‌های خود را انجام داده‌اند و برای رسیدن به آرزوی چند ساله‌شان، نه ویروس کرونا و

بنشانند.

### همه چیز را تحمل می‌کنم

دختر جوان تازه ۳۴ سالش است و فقط دو سال از ازدواجش می‌گذرد. می‌گوید که از یک سال پیش کارش این شده است که هر روز از قزوین بکوبد و بیاید تهران تا شاید نتیجه‌ای حاصل شود. هر چند که در عمل‌های قبل از این، به نتیجه‌ای نرسیده، اما ناامید نشده است. از بچه‌دار شدن که می‌گوید، ناخودآگاه چشمانش برق می‌زند و لبخند می‌نشیند روی لب‌هایش. می‌گوید که تمام آمپول‌ها و جلد قرص‌ها و داروهایش را نگه داشته است تا زمانی که فرزندش به دنیا بیاید و بزرگ شد، به او هم نشان دهد که چه کارها برای داشتنش انجام داده است.

او برای رسیدن به آرزویش، روند سختی را هم گذرانده است. از هزینه ۳۰ میلیون تومانی که برای هر بار عمل جراحی باید انجام دهد تا حتی عوارض دارویی که هر بار باید تحمل کند. برخی از داروهایش که او استفاده می‌کند، داروهای هورمونی است و عوارض خیلی بدی هم روی بدنش خواهد داشت.

شاید یکی از عوارض پیش‌پا افتاده یکی از داروهایش، جاقی بیش از اندازه باشد. دختر جوان می‌گوید: «در طول درمان، ده تا ۲۰ کیلو اضافه وزن پیدا می‌کنم.» داشتن موهای زائد و تغییر در صدا از دیگر عوارض این داروهاست. وقتی می‌پرسیم این همه سختی برای داشتنی یا نداشتن فرزند می‌ارزد، نگاهش پر از اشک می‌شود و سر تکان می‌دهد به تأیید که می‌ارزد.

### به خاطر حرف مردم

«۴۰ ساله هستم، مگر می‌پرسیم، مگر در ۴۰ سالگی هم می‌شود بچه‌دار شد؟ می‌گوید: «دفعه قبل که آمدم، زنی ۵۸ ساله بچه‌دار شده بود.» از

هر دویشان رد می‌شود و می‌رود. هر دو آهی می‌کشند و....

فرزند به بغل، از جلوی چشمان

هر دویشان رد می‌شود و می‌رود. هر دو آهی می‌کشند و....

فرزند به بغل، از جلوی چشمان

هر دویشان رد می‌شود و می‌رود. هر دو آهی می‌کشند و....



## ۱۴ زندگی سلامت

کلینیک اورولوژی

### ناهنجاری‌های سیستم ادراری در دوران جنینی

طی این چند سال کاری، خانواده‌های نگرانی به ما مراجعه کرده و با استرس فراوان در مورد وضعیت سلامتی کلیه جنین‌شان پرس‌وجو کرده‌اند، متأسفانه در موارد متعددی، والدین بعد از مدت‌ها نازایی بچه‌دار شده‌اند و با گزارش سونوگرافی طی دوران بارداری، متوجه تهدیدی جدی برای حیات جنین‌شان می‌شوند. با توجه به انجام مکرر سونوگرافی‌های دوران بارداری، موارد زیادی از ناهنجاری‌های جنین پیش از تولد مشخص می‌شود که فشار روحی روانی بالایی برای والدین به همراه دارد. امروز قصد داریم توضیح اجمالی در این زمینه داشته باشیم تا بتوانیم در صورت امکان نگرانی والدین عزیز را کاهش دهیم.

شایع‌ترین اختلالی که در مورد سیستم ادراری جنین گزارش می‌شود، «هیدرونفروز» کلیه‌هاست. به این معنی که حجم ادرار تجمع‌یافته در کلیه بیش از حد معمول است و باعث می‌شود اندازه لگنچه کلیه بیشتر از معمول باشد که مؤید انسداد نسبی در محل خروج ادرار از کلیه‌است که البته در موارد اندکی نیز می‌تواند با سایر ناهنجاری‌ها همراه باشد.

نکته قابل توجه این است که در بیشتر موارد با افزایش سن بارداری این مشکل برطرف می‌شود

و حتی در مواردی در چند ماه ابتدایی تولد این مشکل خودبه‌خود رفع می‌شود.

در این موارد بعد از اطمینان بخشی به والدین توصیه می‌شود تا پایان بارداری، هر چهار تا شش هفته سونوگرافی انجام شود تا وضعیت کلیه‌های جنین ارزیابی و مقایسه شود.

بعد از تولد در صورت پسر بودن، نوزاد، توصیه به انجام ختنه در همان روزهای اول می‌شود. همچنین نوزاد چه پسر باشد و چه دختر، یک هفته بعد از تولد لازم است یک آزمایش ادرار و سونوگرافی از سیستم ادراری‌اش انجام شود و سپس برای معاینه مراجعه کنند تا پیگیری‌های لازم انجام شود.

در مجموع بیشتر مشکلات خودبه‌خود یا با مداخلات جراحی قابل اصلاح است و جای نگرانی برای والدین وجود ندارد.

ناهنجاری ناشیاع اما مهم دیگری به نام «انسداد خروجی مثانه» نیز وجود دارد که برخلاف مشکل بالا اهمیت زیادی دارد و در موارد زیادی مشکلات فراوان ایجاد می‌کند. در این مورد، مثانه جنین متسع می‌شود و حجم مایع آمنیوتیک دور جنین هفته به هفته و ماه به ماه کاهش می‌یابد که گاهی می‌تواند منجر به فوت جنین شود.

خوشبختانه امروزه با توجه به شیوع بسیار کم این اختلال، موارد بسیار نادری از آن را می‌بینیم و با پیشرفت‌های علمی اخیر، گاهی با انجام جراحی روی جنین داخل شکم مادر، می‌توان اختلال را به‌صورت موقت برطرف کرد.



#### تقویت حافظه در سالمندان با ورزش هوازی

مطالعه جدید نشان می‌دهد سالمندان بعد از شش ماه ورزش هوازی در آزمون‌های فکری و حافظه، عملکرد بسیار بهتری داشتند. محققان دانشگاه کلگری کانادا در این باره می‌گویند: با افزایش سن، کمی قدرت فکری و فیزیکی خود را از دست می‌دهیم، اما حتی با شروع برنامه ورزشی در سنین بالا، فواید آن



### در آخرین هفته ماه مبارک رمضان، کم‌آبی احتمالی بروز یافته در بدن برخی روزه‌داران را با رعایت رژیم مناسب می‌توان جبران کرد

# زمان طلایی جبران آب بدن

در کنار بیشتر شدن احساس گرسنگی ناشی از روزه‌داری در واپسین روزهای ماه مبارک رمضان، یکی از مسائلی که برخی افراد را این روزها ممکن است بیشتر از روزهای نخست کم‌طاقت کند، احساس تشنگی ناشی از ساعت‌های متوالی نخوردن آب و مایعات است. هرساله متخصصان تغذیه توصیه‌هایی درباره نوع مدیریت مصرف آب در فاصله افطار تا سحر ارائه می‌دهند که به احساس تشنگی در افراد روزه‌دار کمک می‌کند تا کمتر تشنه شوند. از سویی با توجه به شیوع کرونا و تاکید متخصصان بر نوشیدن مایعات در چنین شرایطی به منظور پایین‌تر آوردن احتمال ابتلا به کرونا، برخی برای روزه‌داری نگران افزایش احتمال ابتلا به کرونا هستند. از این رو با دکتر محمدهاشمی، دبیر انجمن پیشگیری و درمان چاقی ایران گفت‌وگو کرده‌ایم تا چنانچه این مدت کمتر مایعات بدن را تأمین کرده‌اید، ببینیم چه ترفندهایی را می‌توانیم در تغذیه به‌کار بگیریم تا در روزهای باقیمانده تا سعید فطر بتوانیم بر چالش کم‌آب شدن بدن غلبه کنیم.

ندائظری سلامت

تأمین آب و رطوبت موضوعی تعیین‌کننده و مهم در روزه‌داری تلقی می‌شود و امسال هم با توجه به شرایط شیوع کرونا که بر کشور حاکم است، این مساله باید بیشتر رعایت شود. بدن ما برای انجام فعل و انفعالات شیمیایی به آب نیاز دارد. به گفته دکترهاشمی، ما روزانه به حدود دو لیتر آب برای تنظیم متابولیسم بدنمان نیاز داریم. این آب باید از طریق نوشیدن آب، آمبویه، چای و خوردن میوه در طی روز و در طول ماه رمضان، از افطار تا سحر تأمین شود. تمام افراد باید این مورد را رعایت کنند تا بدنشان به مرور دچار کم‌آبی و مشکل نشود.

#### محیط را مرطوب نگه دارید

این متخصص رژیم درمانی در ادامه تأکید می‌کند نخوردن مقدار آب کافی به‌واسطه خشکی مخاط‌ها می‌تواند خطر ابتلا به کرونا را در شرایط فعلی بیشتر کند. از این رو توصیه می‌کنیم همه به‌ویژه افراد روزه‌دار اگر در سه هفته گذشته خیلی نوشیدن آب را جدی نمی‌گرفتند، اکنون طی روزهای باقیمانده به تأمین مقدار آب موردنیاز بدنشان در این بازه زمانی، بیشتر توجه کنند تا خطر ابتلا به ویروس در آنها افزایش پیدا نکند. البته به دلیل کوتاهی زمان افطار تا سحر، تأمین این مقدار آب گرچه ممکن است کمی با دشواری همراه باشد اما نباید از این کار غفلت شود.

این متخصص در ادامه به نکته دیگری هم درباره محیط

برای مغز بی‌شمار است. ورزش هوازی موجب حرکت خون به تمام نقاط بدن می‌شود. مطالعه محققان نشان می‌دهد ورزش موجب رسیدن خون به مغز، مخصوصاً نواحی مسؤول تسلط کلامی و عملکردهای اجرایی می‌شود. آنها می‌گویند یافته‌شان برای افراد مسن در معرض ریسک ابتلا به آلزایمر و سایر انواع

مناسب افراد روزه‌دار اشاره می‌کند و می‌گوید، روزه‌داران هوای محل زندگی و محل کارشان را مرطوب نگه دارند. رعایت این امر می‌تواند عامل محافظت‌کننده برای افراد روزه‌دار تلقی شود که از خشک شدن مخاط گلو و بینی و سرایت آسان تر ویروس کووید-۱۹ جلوگیری می‌کند.

#### نگران دفع سریع مایعات نباشید

به گفته دکترهاشمی، وقتی دریافت حجم زیادی از مایعات در مدت زمان کمی صورت بگیرد، دفع ادرار هم سریع‌تر انجام می‌شود. البته این مساله خیلی مشکل‌ساز نیست و برای افراد عادی و بدون بیماری خاص، هیچ مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما در موارد خاص و بیماران مزمن به‌ویژه در افرادی که مبتلا به نارسایی کلیه و نارسایی قلبی هستند و پزشک محدودیت مصرف مایعات برای آنها تجویز می‌کند، قضیه متفاوت است و این گروه از بیماران به‌طور مستقیم تحت نظر پزشک و با دستور و تجویز او روزه بگیرند. او تأکید می‌کند اغلب افراد مبتلا به چنین بیماری‌های شدید و مزمنی در حالت معمول مجاز به روزه گرفتن نیستند و این مساله ارتباطی به شرایط کرونایی این روزها ندارد. اما در نهایت باید پزشک در مورد وضعیت جسمانی و توانایی آنها در روزه‌داری نظر دهد.

#### میوه، جایگزین مناسب آب

دبیر انجمن پیشگیری و درمان چاقی ایران در ادامه به جام‌جم می‌گوید: به‌طور قطع، بخشی از آب موردنیاز بدنمان را به‌ویژه در ماه رمضان باید از طریق میوه‌ها تأمین کنیم و با این کار دو هدف رانشانه می‌گیریم؛ هم آب بدن و هم موادمعدنی و ویتامین‌های موردنیاز بدن را از میوه‌ها جبران می‌کنیم. زمانی که آب بدن را از میوه‌ها تأمین می‌کنیم، به شرطی که به اندازه مصرف کرده باشیم، بار نوشیدن آب در فاصله افطار تا سحر سبک‌تر می‌شود و دیگر نیاز به نوشیدن آب زیاد ندارید چراکه بخشی از آب بدن از طریق خوردن میوه‌های پرآبی چون هندوانه تأمین می‌شود. اما مسأله‌ای که در این بین وجود دارد، این است که ما باید سهم میوه روزانه را مصرف کنیم و خوردن اضافه‌تر را توصیه نمی‌کنیم زیرا فقط کالری بیشتری به بدن می‌رسد و می‌تواند مانند هر زمان دیگری که کالری بیشتری مصرف می‌کنید، باعث چاقی و اضافه‌وزن شود. دکترهاشمی می‌گوید سهم

هر نفر از میوه مصرفی روزانه که برای

تأمین آب و موادمعدنی و ویتامین‌های بدن لازم و ضروری است، بستگی به جنه و فعالیت بدن افراد دارد. اما اگر بخواهیم به‌طورکلی حساب کنیم، معمولاً افراد مجازند روزانه بین سه تا پنج واحد میوه مصرف کنند.

#### جام خوراک

## راهنمای نگهداری برنج پخته

### برنج پخته شده را در یخچال یا فریزر چقدر می‌شود نگهداری کرد؟

باقیمانده را خارج کنید.

برنجی که به‌خوبی پخته و در ظروف دردار یا کیسه‌ای کاملاً بسته نگهداری شده به مدت سه تا چهار روز در یخچال قابل نگهداری است (طبق توصیه وزارت کشاورزی ایالات متحده). با وجود این اگر هرگونه تغییر در بافت (سفت و سخت شدن)، لزج شدن سطح یا بوی غیرطبیعی در برنج احساس کردید، از مصرف آن پرهیز کنید. به‌خصوص در مورد برنج‌هایی که مدت زمانی بیشتر از دو ساعت در دمای محیط قرار گرفته‌اند امکان تغییر در بافت و بو بیشتر وجود دارد. خوردن چنین برنجی احتمال بروز مسمومیت را افزایش می‌دهد. پس از چسپیدن برنج مانده در محیط، یخچال یا فریزر به منظور ارزیابی تازگی آن پرهیز کنید.

دقت کنید برای استفاده مجدد از برنج پخته‌شده بایستی آن را به‌طور کامل گرم کنید. این کار را می‌توانید پس از ریختن چند قاشق آب در برنج، روی گاز یا در دستگاه ماکروویو (سه تا چهار دقیقه) یا هر دستگاه قابل دسترس برای گرم کردن انجام دهید. برای اطمینان از داغ شدن همه قسمت‌ها حتما هر ۳۰ ثانیه یک بار آن را هم بریزید.

از مصرف برنج سرد به‌خصوص اگر نمی‌دانید دقیقاً پس از پخت در چه شرایطی سرد شده یا چند روز در یخچال مانده به‌شدت پرهیز کنید.

برای افزایش ماندگاری برنج می‌توانید پس از سرد کردن آن را در ظروف دردار یا کیسه مخصوص فریزر ریخته و حاکن‌تر تا سه، چهار ماه فریز کنید.

اگر برنجی را از فریزر و یخچال خارج و گرم کردید باقیمانده آن را دور بریزید و هرگز مجدداً از آن استفاده نکنید. گرم و سرد کردن متوالی امکان رشد میکروارگانیسم‌ها را افزایش می‌دهد.

مسمومیت با برنج اغلب با رشد باکتری به نام باسیلوس سرئوس مرتبط است و در صورتی که علائمی همچون دل‌درد، استفراغ، اسهال و تب و لرز پس از مصرف برنج داشتید، حتماً به پزشک مراجعه کنید.

هرگز برنج فریزشده را روی کانتنر و در دمای محیط به حال خودرها نکنید تا از حالت انجماد خارج شود. به محض خروج از فریزر آن را با یکی از روش‌های ذکر شده گرم کنید.



انرژی‌های سبز

## تولید برق با کایت دریایی

به‌تازگی شرکت سوئدی مینستو (Minesto) اعلام کرد که مجوزهای لازم برای نصب دو کایت دریایی مولد برق از جریان‌های کشندی دریا در نزدیکی جزایر فارو در شمال شرق اقیانوس اطلس



محمد عادل پور

پژوهشگر دکتری برق

در همکاری با شرکت اصلی تأمین‌کننده انرژی این جزایر به دست آورده است. کایت‌های دریایی نوع پیشرفته‌تری از توربین‌های شناور در آب دریا هستند که از جریان‌های آب ایجاد شده در دریا به دلیل کشند یا همان جزر و مد برق تولید می‌کنند. انرژی کشندی مانند انرژی بادی و انرژی خورشیدی از منابع انرژی پاک و تجدیدپذیر است که به دلیل پیش‌بینی‌پذیری دقیق جزرومد از نظر برنامه‌ریزی تولید برق مزایایی نسبت به برق بادی و خورشیدی که تابع شرایط جوی هستند دارد.



نسل نخست توربین‌های کشندی در محل ثابتی در دریا به صورت شناور قرار می‌گیرند و با عبور جریان‌های آب از آنها برق تولید می‌شود. عیب این نوع توربین‌های کشندی ثابت آن است که فقط در جایی که سرعت جریان‌های آب بیش از ۲/۵ متر بر ثانیه باشد می‌توانند انرژی کافی برای تولید برق دریافت کنند. اما در بسیاری مناطق جریان‌های جزر و مدی دریا سرعت کمتری دارند. برای این که بشود انرژی بیشتری از جریان‌های دریایی گرفت، نباید توربین در جای خود ثابت باشد، بلکه باید نسبت به این جریان‌ها حرکت کند. هرچه توربین با سرعت بیشتری نسبت به جریان دریایی حرکت کند، انرژی بیشتری را می‌تواند جذب و تبدیل به برق کند.

اینجاست که فناوری کایت‌های دریایی مطرح می‌شود. کایت‌های دریایی بدنه فلزی بال‌مانندی شبیه به کایت دارند که توربینی با قابلیت تولید برق به زیر آنها متصل شده است. همان‌طور که عبور هوا از اطراف کایت آن را معلق می‌کند، عبور جریان‌های آب باعث شناور شدن کایت دریایی در دریا می‌شود. کایت دریایی را با تسمه‌های محکمی به طول چند متر به پی محکمی می‌بندند که در کف دریا نصب می‌شود.

به این صورت کایت دریایی قابلیت حرکت در بین جریان‌های دریا را پیدا می‌کند بدون این‌که آب آن را همراه خود ببرد. کایت دریایی مسیری به شکل عدد هشت انگلیسی (8) بین جریان‌های آب طی می‌کند و به ابزارهایی مجهز است که سرعت حرکت آن بین جریان‌های دریایی را طوری کنترل می‌کند که بیشترین انرژی ممکن را بگیرد و تبدیل به برق کند. با این فناوری می‌توان در مکان‌هایی که سرعت امواج کشندی بین یک تا ۲/۵ متر بر ثانیه است هم برق تولید کرد.

هرکدام از دو کایت دریایی که قرار است در جزایر فارو نصب شود صد کیلووات ظرفیت تولید برق دارند. تاکنون چند پروژه تولید برق با امواج کشندی با استفاده از کایت دریایی در مناطق مختلف جهان نصب شده است اما طرح‌ها هنوز بیشتر جنبه آزمایشی و تحقیقاتی دارند و هنوز تا فراگیر شدن این فناوری فاصله داریم. شرکت‌های سازنده هنوز در حال بررسی طراحی بهینه این مولدهای برق دریایی هستند.

همچنین نگرانی‌هایی در مورد اثر آنها روی جانداران دریایی وجود دارد. به همین دلیل کایت‌های دریایی نصب شده به حسگرهایی مجهز می‌شوند تا نحوه حرکت جانداران دریایی اطراف آنها را برخورد آنها به این مولدهای برق ارزیابی شود. با این وجود برخی برآوردها نشان می‌دهد اگر تولید برق کشندی از نظر رشد فناوری و صرفه اقتصادی به گزینه قابل‌قبولی تبدیل شود، امکان دارد در دهه

۱۴۱۰ شمسی ۲۳۰٪ میلادی حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد ظرفیت تولید برق جهان را به خود اختصاص دهد.



## کانادا انجام اولین آزمایشات بالینی واکسن کووید-۱۹ را تایید کرد

اولین آزمایش بالینی یک واکسن بالقوه برای بیماری کووید-۱۹ توسط مقامات بهداشت کانادا به تایید رسیده است و مراحل بعدی آزمایشات این واکسن در مرکز واکسنولوژی کانادا در دانشگاه دالهوزی (Dalhousie) انجام خواهد شد. نخست‌وزیر کانادا گفته است: اگر آزمایشات مرحله بالینی این واکسن با موفقیت سپری شود، شورای ملی تحقیقات کانادا با تولیدکنندگان دارو همکاری خواهد کرد تا واکسن کروناویروس را در کانادا تولید و توزیع کنند. / ایسنا

باشد. تقریباً طی نیم دور که در آن چارلی براون به چهار کیلومتری ناو اصلی رسید ارتباط رادیویی مورد آزمایش قرار گرفت. در این زمان، دو سفینه در بخش پنهان ماه قرار گرفته بودند. اسنوبی به مداری در ارتفاع ۱۵/۷ تا ۱۱/۸ کیلومتر قرار داشت. با این مدار، ناوچه می‌توانست موقعیت دریای آرامش، یعنی همان محلی که برای فرود مانشین آپولو-۱۱ در نظر گرفته شده بود را به خوبی بررسی کند (اطلاق نام دریا به این منطقه صرفاً در حد نام است و در سطح ماه آب وجود ندارد). سپس سرنان، اسنوبی را تا ۲۲/۵ کیلومتر به‌طور دستی هدایت کرد.

### ۱۵ کیلومتر تا سطح ماه، ۲ ثانیه تا مرگ

چند دقیقه بعد، فضانوردان گیرنده رادار را روشن کردند که ارتفاع را ۲۷/۶ کیلومتر نشان می‌داد. در مرحله بعد، استافورد و سرنان باید دو بخش صعودی و فرودی مانشین را از هم جدا و مانور دیگری را انجام دهند.

اما ۴۵ ثانیه قبل از جدا شدن، این دو بخش مانشین شروع به چرخیدن غیرعادی کرد. سپس متوقف شد و پنج ثانیه قبل از جدا شدن شروع به چرخیدن سریع‌تر کرد. در این زمان فضانوردان فقط ۱۵ کیلومتر از سطح ماه فاصله داشتند. ضربان قلب سرنان در این لحظات به ۱۲۹ رسید در حالی که هیچ‌گاه بالاتر از ۹۰ رفته بود. استافورد، طبق برنامه پیش‌بینی شده، بخش صعودی را از قسمت فرودی جدا کرد. او فکر کرد چرخش بخش صعودی را می‌تواند آسان‌تر متوقف کند. اما سرعت چرخش افزایش یافت و بخش صعودی به حرکت دیوانه‌وار چرخشی پرداخت. فضانوردان فقط دو ثانیه قبل از سقوط بر سطح ماه توانستند هدایت ناو را به دست بگیرند و آن را به وضعیت طبیعی برگردانند و به این ترتیب جان خود را نجات دهند. بعداً مشخص شد اشتباه استافورد باعث این عمل می‌شده زیرا وی از یک سو دستگاه هدایت خودکار را به کار انداخته بود (این دستگاه مانشین را با زاویه مورد نیاز بخش فرماندهی تنظیم می‌کرد) و از سوی دیگر دستگاه تثبیت موقعیت ناو را هم راه‌اندازی کرده بود.

آخرین عملیات برای نزدیک شدن با استفاده از موشک اسنوبی را استافورد انجام داد که ۱۵ ثانیه طول کشید. مانشین در موقعیت هدایت دستی مشکل‌آفرین بود. اما فضانوردان توانستند کار خود را با موفقیت انجام دهند.

### اتصال دونا و نوافضایی در مدار ماه

روز سوم خرداد اتصال دو ناو توسط جان یانگ در مدار ماه انجام شد و آنها بعد از هشت ساعت و ده دقیقه پرواز مستقل بار دیگر به هم متصل شدند. بعد از اطمینان از صحت عملیات اتصال، استافورد و سرنان به همراه نمره کارهای خود که شامل فیلم‌های برداشته‌شده از سطح کره ماه بود به ناو اصلی بازگشتند و مانشین را از ناو فرماندهی جدا کردند. در این زمان، به دلیل آن‌که هوای راهروی بین دو ناو به‌طور کامل تخلیه نشده بود، فضانوردان بستن کامل دریچه بین دو سفینه را با مشکل انجام دادند. آپولو-۱۰ طبق برنامه چرخش خود را در مدار ماه ادامه داد. سومین روز گردش در مدار ماه به بررسی فیلمبرداری از بخش‌هایی از ماه اختصاص یافت که برای فرودهای بعدی در نظر گرفته شده بودند. همچنین برخی از اشکال و اجزای سطح ماه عکسبرداری و مورد بررسی قرار گرفتند.

### دستاوردهای مأموریت آپولو-۱۰

آپولو-۱۰ جمعا ۶۱ ساعت و ۳۷ دقیقه در مدار ماه چرخید و ۳۱ بار به گرد آن گردش کرد. بعد موتور ناو برای حرکت به طرف زمین ۱۶۴ ثانیه روشن شد. در جریان بازگشت به سوی زمین، فضانوردان یک برنامه تلویزیونی رنگی به مدت ۴۳ دقیقه پخش کردند که در آن دور شدن از ماه را نشان دادند. در این تصاویر بخش پشتی کره ماه نیز دیده می‌شد. گرچه برای مسیر برگشت سه اصلاح مسیر پیش‌بینی شده بود اما به دلیل کار دقیق سیستم جهت‌یابی، تنها یک موتوری از قسمت فرودی ناو اصلی جدا شد و وارد اقیانوس شد.

آپولو-۱۰ سرانجام پس از سفری که هشت روز و سه دقیقه و ۲۳ ثانیه طول کشید، با طی مسافت ۱/۲۴ میلیون کیلومتری، با اختلاف ۲/۴ کیلومتر از نقطه تعیین شده و در ۵/۴ کیلومتری ناو هواپیمابر پرینستون در آب‌های اقیانوس آرام فرود آمد.

آپولو-۱۰ در جریان پرواز ناو‌های جالب‌توجهی داشت که از جمله می‌توان به ارسال ۱۹ برنامه مستقیم تلویزیونی اشاره کرد که برای نخستین بار انجام می‌شد. همچنین ناو اصلی ۳۱ مرتبه مدار ماه را دور زد که این نیز رکوردی تازه در تاریخ فضانوردی به حساب می‌آید.

## حمله هکری گسترده به ابررایانه‌های اروپا برای سرقت رمز ارز

بررسی‌های امنیتی نشان‌دهنده حملات هکری گسترده به ابررایانه‌های اروپایی برای سرقت رمز ارز است. این حملات به‌طور عمده در آلمان، انگلیس، سوئیس و اسپانیا رخ داده‌اند. هکرها با سوءاستفاده از یک آسیب‌پذیری امنیتی برطرف‌نشده توانسته بودند به این ابررایانه نفوذ کنند. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد حملات یادشده از کانادا و چین و لهستان انجام شده است. / مهر



سرنشینان آپولو-۱۰ از راست به چپ: استافورد، یانگ و سرنان

## بازخوانی سفر پرماجرای فضانوردان آپولو-۱۰ در پنجاه و یکمین سالگردش که زمینه‌ساز موفقیت مأموریت آپولو-۱۱ در فرود به سطح ماه شد

# آپولو ۱۰ در یک قدمی ماه

تاگام بعدی را بردارد و آن، انجام همان عملیات در مدار ماه بود. فضانوردان آپولو-۱۰ باید همه عملیات فرود در ماه، جز نخستین بر سطح این کره و تمامی دستگاه‌های بخش فرماندهی و مانشین را آزمایش می‌کردند.

### واینک پرتاب آپولو-۱۰

فضایمای آپولو-۱۰ به سرنشینانی توماس استافورد (فرمانده)، جان یانگ (خلبان ناو اصلی) و یوجین سرنان (خلبان ناوچه مانشین) در ساعت ۲ و ۱۹ دقیقه روز ۲۸ اردیبهشت ۱۳۴۸ / ۱۸ مه ۱۹۶۹ (به وقت تهران) سکوی شماره ۳۹-ب پایگاه کندی را به مقصد مدار ماه ترک گفت. در ساعت ۲۲ و ۵۳ دقیقه یعنی حدود سه ساعت و نیم بعد از ترک زمین، به فضانوردان دستور داده شد موتور سومین مرحله موشک ساترن-۵ را روشن کنند تا آپولو در مسیر زمین به ماه قرار بگیرد سپس توماس استافورد، نخست سفینه آپولو را از طبقه سوم ساترن جدا کرده و بعد با انجام یک عملیات فنی پیچیده، آن را به مانشین متصل ساخت. در قدم بعدی با بیرون کشیدن مانشین از غلاف متصل به مرحله سوم موشک ساترن و چرخشی ۱۸۹ درجه راهی ماه شدند.

### در مدار ماه

بعد از رسیدن سفینه به مدار ماه در روز جمعه دوم خرداد، استافورد و سرنان به داخل بخش مانشین رفتند و در پشت ماه، مانشین و بخش فرماندهی از هم جدا شدند. در حالی که سرنان و استافورد در اولی به سر می‌بردند و یانگ در دومی، اسنوبی و چارلی براون (نام‌هایی که فضانوردان برای ناوچه مانشین و ناو مادر انتخاب کرده بودند) در حالی از بخش پنهانی ماه خارج شدند که بین آنها ۱۲ تا ۹ متر فاصله بود. اسنوبی در جلو حرکت می‌کرد و چارلی براون (بخش فرماندهی) در پشت سر. یانگ ناو فرماندهی را ۱۸۰ درجه نسبت به محور طولی چرخاند تا خورشید مستقیماً به پنجره نتابد. استافورد و سرنان این صحنه را می‌دیدند و فیلمبرداری می‌کردند. سپس استافورد اسنوبی را به جهت‌های مختلف چرخاند تا یانگ بتواند از آن عکسبرداری و فیلمبرداری کند.

فضانوردان اجازه گرفتند تمرین عملیات فرود را آغاز کنند. در این زمان دو ناو در وضعیت قرار گرفتند که آتن اصلی بخش فرماندهی، ارتباط با زمین را برقرار کند و در عین حال با مانشین ارتباط رادیویی داشته

۲۷ شهریور ۱۳۴۷/

۱۸ سپتامبر ۱۹۶۸؛ تلفن آبی‌رنگ روی میز منشی کاخ سفید زنگ می‌خورد. منشی ریچارد نیکسون رئیس‌جمهور آمریکا می‌داند که جیمز وب، رئیس سازمان فضایی آمریکا (ناسا) تنها در موارد بسیار حساس با



سیروس برزو

دانش

این تلفن تماس می‌گیرد. گوشی را برمی‌دارد و صدای براضطراب را می‌شنود:

- لطفاً به آقای رئیس‌جمهور بفرمایید تماس فوری لازم است...

رئیس‌جمهور ایالات متحده که آن روزها از همه طرف در معرض خبرهای ناخوشایند از جنگ ویتنام گرفته تا مشکلات خاورمیانه بود، با شتاب گوشی را برمی‌دارد:

- جناب رئیس‌جمهور! روس‌ها ظاهرًا سفینه سرنشین‌داری را به ماه فرستاده‌اند، ما عقب ماندیم...

- یعنی چی ظاهرًا؟ بیشتر توضیح بده...

- ما توانستیم صدای فضانورد آنها را از داخل فضایمای بشنویم که اجازه فرود بر سطح ماه را می‌خواست. البته هم صدا مشکوک است و هم از مسکو دستوری برای فرود صادر نشد. ضمناً سامانه‌های شنود ما که مرتباً این پرواز را رصد می‌کنند، تا آن لحظه هیچ ارتباط صوتی از داخل سفینه را گزارش ندادند و روس‌ها هم هیچ اطلاعاتی مبنی بر سرنشین‌دار بودن سفینه تا این لحظه منتشر نکرده‌اند...

- در این مورد تحقیق کنید. ضمناً به فون براون هم بگو یک لحظه نباید اجازه دهد کار به تعویق بیفتد! اگر سرخ‌ها زودتر از ما به ماه برسند تمام تلاش‌هایمان به باد رفته است.

بعداً معلوم شد صدای شنیده شده، مربوط به نواری بوده که با پول پویچ، کپهان نورد روس از روی ضبطت روی ضبط صوت سفینه ضبط کرده بود اما سیا به مسؤولان آمریکایی اطلاع داده بود که روس‌ها به‌طور جدی در پی فرستادن انسان به ماه هستند و اگر آنها می‌توانستند زودتر از آمریکایی‌ها کسی را روی ماه فرود آورند ضربه تبلیغاتی بسیار بدی به آمریکایی‌ها می‌خورد و میلیاردها دلار هزینه صرف‌شده برای طرح آپولو زیر سوال می‌رفت.

در چهارم فروردین ۱۳۴۸ سه فضانورد آپولو-۹ عملیات الحاق و اتصال سفینه مانشین و ناو آپولو، همچنین راهپیمایی فضایی اضطراری را در مدار زمین آزمایش کردند. به این ترتیب بود که ناسا آماده شد





### فوتبال اروپا

#### رکورد عالی فلیک در بایرن



بایرن مونیخ با هانس فلیک همچنان در بوندس لیگا پیروز می‌شود، حتی بعد از دو ماه تعطیلی. بایرن با پیروزی ۲ بر صفر در خانه یوبیون برلین توانست فاصله چهار امتیازی‌اش با دورتموند را حفظ کند. تیم فلیک با این دو گل که زد یک رکورد عالی در تاریخ بوندس لیگا به دست آورد. او به نخستین مربی در تاریخ بوندس لیگا تبدیل شد که با تیمش به ۵۰ گل در ۱۶ بازی ابتدایی رسیده است. فلیک درباره پیروزی بایرن و ادامه صدرنشینی گفت: با آن که این پیروزی به سختی به دست آمد اما شایسته آن بودیم. باید از بازیکنان تیم تشکر کنم. آنها در تمام ۹۰ دقیقه خوب بودند و نهایت تلاششان را به کار گرفتند.

#### جانشین سمدو از آژاکس می‌آید



بارسلونا بعد از رفتن دنی آلوس هنوز نتوانسته بازیکنی در حد اندازه او در دفاع راست جذب کند. نلسون سمندو که طی دو فصل اخیر در سمت راست آبی اناری بازی کرده، روند ثابتی نداشته است. همین مساله باعث شده مدیران بارسا از همین حالا به فکر جانشین برای او باشند. در همین راستا روزنامه اسپورت گزارش داد که بارسا در این زمینه سرچینو دست، دفاع راست آژاکس را انتخاب کرده است. این بازیکن متولد هلند، برای تیم ملی آمریکا بازی می‌کند و در فصل جاری ۳۲ بازی برای این تیم هلندی انجام داده است. گفته می‌شود بارسا برای خرید او باید حدود ۲۰ میلیون یورو هزینه کند.

#### لیورپول به دنبال یک مدافع جدید



لیورپول با داشتن ویرجیل فن دایک، تا حدود زیادی خیالش از خط دفاعی مطمئن است. اما مدیران این تیم از سال گذشته به دنبال یک بازیکن دیگر هستند تا بتوانند زوج خوبی برای فن دایک باشند. در این میان گفته می‌شود مدافعی همچون دژان لوورن و جوشل ماتپ ممکن است از این تیم جدا شوند. در همین راستا، روزنامه میر گزارش داد که کلوب در این زمینه به دنبال دیگو یورتته، مدافع رئال سوسیه داد است. گفته می‌شود لیورپول برای خرید این مدافع ۲۶ ساله باید رقمی حدود ۴۵ میلیون یورو بپردازد.



#### سنگ کلیه، دل پیرو راهی بیمارستان کرد

اساندر و دل پیرو با درد شدید کلیه که به دلیل سنگ کلیه بود راهی بیمارستان شد. بازیکن بازنشسته تصویری از خود منتشر کرد که در یکی از بیمارستان‌های لس آنجلس دیده می‌شود. او در اینستاگرامش نوشت: هنوز نمی‌توانم باور کنم یک شیء سه میلیمتری بتواند چنین دردی ایجاد کند.

دریافت بخش دیگری از مطالبات خود، بین ۱۰ تا ۲۰ درصد دیگر هستند. پرسپولیس‌ها می‌گویند باشگاه باید تا به حال ۷۰ درصد مطالبات آنها را پرداخت می‌کند که به این رقم، پاداش قهرمانی در جام حذفی، پاداش قهرمانی در لیگ برتر فصل قبل، طلب برخی از آنها از سال گذشته و همچنین پاداش پیروزی‌های این فصل اضافه می‌شود. در این صورت طلب بازیکنان بیشتر از آن چیزی است که رسول پناه و همکارانش انتظارش را داشتند. حالا که برای خرج پول کارگزار اسپانسر، پای برانکو به میان آمده، پرسپولیس‌ها نمی‌توانند در انتظار پول بیشتری باشند.

#### انتقادهای آسمان می‌رسد؟

بازیکنان احتمالاً دست خالی می‌مانند و این موضوع می‌تواند صدای اعتراض آنها را به آسمان بلند کند. سرخوشان همیشه حالت اعتراضی نسبت به فعالیت‌های باشگاه و تفکر مدیریت به خصوص در مساله مالی و اقتصادی دارند و اگر این بار هم رسول پناه نتواند به موقع حساب آنها را شارژ کند شاید اتفاقات عجیبی رقم بخورد. یکی از این اتفاقات می‌تواند اعتصاب تمرین باشد. بازیکنان پرسپولیس می‌گویند تعدادی از کارمندان باشگاه با آنها تماس گرفته و می‌گویند از ظهر چهارشنبه باید در کمپ شهید کاظمی تمرینات را استارت بزنند و آماده شروع دوباره لیگ برتر شوند اما بازیکنان پرسپولیس معتقدند تا وقتی شرایط مالی‌شان بهبود پیدا نکرده، دلیلی برای تمرین ندارند. حتی سرخ‌ها می‌خواستند علیه مسؤولان مصاحبه‌های تند، متحد و مشتری انجام بدهند که به خاطر پادرمیانی دو تن از کاپیتان‌های تیم از این کار منصرف شدند. به هر حال آنها اصلاً از مدل مدیریتی هیات مدیره راضی نیستند و این موضوع می‌تواند در آینده حواشی بیشتری برای پرسپولیس‌ها به دنبال داشته باشد؛ مگر آن که رسول پناه و همکارانش به سرعت وارد عمل شده و اوضاع مالی بازیکنان را سر و سامان بدهند.

که طلب خود را از راه دیگری، از بلوکه خارج کرده و به دست طلبکاران خود بسپارند. با این وجود مهم‌ترین طلبکار باشگاه در حال حاضر برانکو ایوانکوویچ است. سرمربی کروات سرخوشان که در پایان فصل قبل با یک قهرمانی لیگ و یک قهرمانی جام حذفی از پرسپولیس خداحافظی کرد و به خانه برگشت.

#### خطر برانکو جدی است

سرمربی فعلی تیم ملی کشور عمان با شکایت به فیفا علیه باشگاه پرسپولیس حکم سنگین یک میلیون و ۵۵۰ هزار یورویی دریافت کرده و قصد دارد این پرونده را تا پایان ادامه بدهد. چنین رقمی کمر باشگاه پرسپولیس را می‌شکند به خصوص که قیمت ارز در بازار تهران ثابت نیست و هر روز افزایش می‌یابد اما در پایتخت، مدیران باشگاه راهی برای تسویه حساب با برانکو پیدا کردند که برای رسیدن به این موضوع، هم باید برانکو رضایت بدهد و هم فیفا.

#### پول کارگزار پیش خور شده؟

اما ماجرا چیست؟ طبق شنیده‌های ما رسول پناه قصد دارد در ابتدا از طلب باقی‌مانده باشگاه در فیفا که حدود ۵۲۵ هزار یورو شده، بدهی به برانکو را تسویه کند اما این رقم تنها نیمی از حکم فیفا علیه باشگاه پرسپولیس در پرونده شکایت برانکو به حساب می‌آید. در بخش دیگر باشگاه قصد دارد از پولی که به تازگی توسط کارگزار اسپانسر واریز می‌شود برای جلب رضایت برانکو و بالا بردن نقدینگی در پرونده استفاده کند. به معنای دیگر نیمی از طلب برانکو از محل درآمدهای پرسپولیس در فیفا پرداخت می‌شود و نیم دیگر از طریق پولی که قرار است اسپانسرینگ جدید به حساب‌شان واریز کند.

#### در انتظار اعتراض سرخ‌ها

اگر باشگاه دست به این کار بزند، قطعاً در ایران اتفاقات بیشتری هم برای سرخ‌ها رقم می‌خورد زیرا بازیکنان پرسپولیس در حال حاضر در انتظار

#### راشفور به تمرینات منچستر برگشت

پیش از تعطیلی مسابقات لیگ جزیره، یکی از نگران‌های منچستر مصدومیت مارکوس راشفور بود. او که بهترین بازیکن فصل منچستر بود، در دیدار جام حذفی مصدوم شد و چند ماه دور از تمرینات بود. بهترین خبر برای منچستری‌ها در این روزها بازگشت این بازیکن انگلیسی از روز گذشته به تمرینات تیم سولسشر است. راشفور این فصل ۱۴ گل برای منچستری‌ها زده است.



پرسپولیس‌ها احتمالاً تا چند روز دیگر به تمرینات برمی‌گردند.

#### برنامه پرسپولیس‌ها برای تسویه حساب با برانکو چیست؟

# پول اسپانسر پیش خور شد

فردا، ۷ میلیارد تومان به عنوان حسن انجام کار وارد حساب باشگاه کنند تا سرخوشان نفسی به راحتی بکشند اما برنامه پرسپولیس‌ها برای خرج کردن پول اسپانسر در نوع خود جالب به نظر می‌رسد.

#### ماجرای طلب از فیفا

باشگاه پرسپولیس بابت حضور تعدادی از بازیکنانش در تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه رقمی از فیفا طلبکار است که به علت تحریم‌های ظالمانه آمریکا توانایی نقد کردن این پول را ندارد اما آنها به دنبال راه دیگری هستند تا آن را تهاتر کنند؛ به این معنا

بحران‌های سرخوشان را تا حد زیادی از بین می‌برد.

#### رسیدن به ساحل امن

البته پرسپولیس‌ها برای رسیدن به یک ساحل امن نیاز به پولی نزدیک به دو برابر مبلغ یاد شده دارند اما این قرارداد به قدری عجیب است که کسی سرنوشته و آینده آن را نمی‌داند. به هر حال همکاری طرفین آغاز شده و مسؤولان کارگزار اسپانسر می‌گویند به محض شروع دوباره بازی‌ها، حساب باشگاه را پر می‌کنند. البته آنها به مهدی رسول پناه سرپرست مدیرعاملی باشگاه قول داده‌اند به زودی و ظرف امروز و

علیرضا علی‌باری  
ورزش

پس از حدود سه ماه درگیری در هیات‌مدیره و تیم مدیریتی باشگاه پرسپولیس بالاخره قرارداد کارگزار اسپانسر با یک متمم و یک سری تشریفات قانونی و اداری تمدید شد. شرکت آتیه داده پرداز هم به عنوان کارگزار باشگاه پرسپولیس در بالا بردن درآمدهای سرخوشان به فعالیت‌های خود ادامه خواهد داد. این شرکت مدعی شده تا پایان مرداد ماه و هر دو هفته یکبار رقمی نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان به حساب باشگاه پرسپولیس واریز می‌کند و با این کار مشکلات مالی و

## زنجیره کامل تولید و توزیع مرغ گوشتی در ایران

### شرکت سپید ماکیان



دفتر مرکزی: رشت، پیربازار، کفترو، شرکت سپید ماکیان  
تلفن: ۰۳۰-۳۳۷۱۲۷۵۳۰۷ فکس: ۰۳۰-۳۳۷۱۲۷۵۲۰۱۳

دفتر فروش: تهران، بزرگراه یادگار امام شمال، خیابان ایثارگران شمالی  
خیابان برداران شهید قیروزی، بین کوچه الوند و الموت، پلاک ۲  
تلفن: ۰۲۱-۴۵۸۵۴۰۰۰



## اروپایی‌ها به دنبال مهاجم ولورهمپتون



رائول خیمنز یکی از ستاره‌های تیم ولورهمپتون در این فصل از لیگ برتر بوده است. این مهاجم مکزیکی از سال ۲۰۱۲ به این تیم پیوسته و در ۶۷ بازی توانسته ۲۶ گل به ثمر برساند. همین عملکرد باعث شده چند تیم مطرح اروپایی به دنبال او باشند. آتپور که تا به امروز گزارش داده، مدیران یووه به این نتیجه رسیده‌اند که این مهاجم می‌تواند در کنار رونالدو عملکرد خوبی داشته باشد. البته یووه برای جذب خیمنز یک رقیب دیگر هم دارد. سولسشر نیز از چند ماه قبل به دنبال خرید او بوده و قصد دارد خط حمله منچستر را برای فصل بعد تقویت کند.

## تولید کننده کالای خواب و اکسسوری اتاق خواب نوزاد

www.momscutie.com

اعطای محدود نمایندگی برند مامز کیوتی  
به فروشگاه‌های معتبر در سراسر ایران  
تلفن: ۰۹۱۲-۱۹۹۵۴۱۸  
نماینده تفکیک

mom's cutie

- ۱- ۴ تکه رختخواب دستی
- ۲- ۷ تکه روتختی
- ۳- یک (لوستر، دیوار کوب، آباژور، ساعت دیواری)
- ۴- سرویس حوله ۵ تکه
- ۵- یک خشک کن ۴ تایی
- ۶- تشک لبه دار
- ۷- فرش فانتزی
- ۸- پرده
- ۹- قنداق سوییسی

momscutie.com  
۰۹۱۲-۳۴۳۰۱۷۱  
۰۹۳۵-۳۸۴۰۱۱۰  
۰۲۶-۳۴۸۲۴۸۵۹





کوتاه‌تر از گزارش

## ۲۱۵ شهرستان در وضعیت زرد و قرمز

گروه جامعه
پیش، فهرستی انتشار یافت که در آن اسامی شهرستان‌های سفید

اعلام شد؛شهرستان‌هایی که شیوع ویروس کرونا در آنها کاهش یافته بود. به همین دلیل برگزاری نماز جمعه و فعالیت مساجد و باشگاه‌ها یا حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی در آنها بلامناع اعلام شد. آن زمان، تعداد شهرستان‌هایی که در وضعیت سفید قرار داشتند،حدود۱۵۰ شهرستان بود. حالا اما تعداد شهرستان‌ها افزایش پیدا کرده است. هرچند هرکدام از مسوولان کشوری و بهداشتی، درباره تعداد شهرها و شهرستان‌ها به اتفاق نظر نرسیده‌اند.اما برای همین شهرهای سفید، تصمیماتی گرفته‌اند؛ تصمیماتی مانند بازگشایی مراکز ورزشی و برگزاری نماز عيد فطر .

علی ربیعی، سخنگوی دولت دیروز در نشست خبری با اشاره به رعایت اصول بهداشتی در مراسم شب‌ اعیاد درباره مراسمی که قرار است در روزهای آینده برگزارشود، گفت: مراسم شب اعیای می‌تواند زمینه‌ای برای برگزاری مراسم‌های مختلف آینده باشد، همچنین از این تجربه می‌توان برای بازگشایی اماکن مذهبی استفاده کرد و از این طریق تصمیمات جدیدتری را اتخاذ کنیم.

او شرایط فعلی کشور را امیدوارکننده دانسته و توضیح داده است که مناطق سفید در کشور در حال افزایش و به ۲۸۰ شهرستان رسیده است. همچنین اظهار کرده است که روند بهبود و درمان بیماران مبتلا به کووید-۱۹ پس از چین و سوئیس در رتبه سوم جهان قرار دارد. از نظر او، میانگین بهبود بیماران کشور بسیار خوب است و تقریباً ۹۴ درصد بهبود داشته‌ایم. در حالی که میانگین جهانی بهبود بیماران مبتلا به کووید-۱۹، ۸۶ درصد است. از نظر ربیعی، کشور در فاز مهار بیماری قرار دارد چراکه عدد مولد نسلی یا به تعبیری RE در کمتر از چهار هفته به زیر عدد یک رسیده است. یعنی میزان انتقال کرونا از یک نفر به سه نفر در اسفند ماه امروز به کمتر از یک نفر رسیده است.

ربعی در حالی از افزایش تعداد مناطق سفید در کشور و رسیدن به ۲۸۰ شهرستان گفته که سفید نمکی، وزیر بهداشت، روز گذشته این تعداد را ۲۱۸ شهرستان دانسته است. اصطلاح سفید و زرد در حالی به شهرستان‌ها اطلاق می‌شود که پیش از این ارجح جریجی، مدیرکل وزارت بهداشت درباره وضعیت سفید، زرد و قرمزی که برای استان‌ها و شهرها اطلاق می‌شود، گفته بود؛«باید اتفاق نظری درباره این تعریف به وجود بیاید.» درحالی مدیران درباره تعداد شهرستان‌های سفید صحبت می‌کنند که تعداد شهرستان‌های کشور در پایان سال ۱۳۹۷، ۴۳۴ شهرستان عنوان شده است؛ یعنی طبق نظر آنها ۲۱۵ شهرستان یعنی نیمی از کشور در وضعیت زرد و قرمز هستند. حال این که استان‌هایی مانند خوزستان، کرمانشاه، تهران، لرستان و سیستان و بلوچستان در وضعیت قرمز قرار دارند.

**تصمیمات سفید**

تصمیمات درباره چند مراسم ملی و مذهبی، مانند برگزاری مراسم عيد فطر و راهپیمایی روز قدس حالا به خاطر ویروس کرونا، تحت تأثیر قرار گرفته است. تصمیماتی که حالا به وضعیت سفید و زردشان مرتبط است. به گزارش ایسنا، سعید نمکی در روز ۲۷ اردیبهشت، درباره برگزاری راهپیمایی روز قدس گفته است: «مقرر شد در مناطق سفید، نماز جمعه با رعایت فاصله و پروتکل‌های بهداشتی برگزار شود، مراسم روز قدس بنا بر توصیه امام راحل مبنی بر اعلام انزجار از استکبار جهانی بدون راهپیمایی و با رعایت فاصله‌گذاری و پروتکل‌های بهداشتی انجام شود.»

ربیعی هم با اشاره به نزدیکی تعطیلات عيد فطر و قرمز بودن برخی استان‌ها درباره محدودیت‌ها گفته است: «همان‌طور که قبلاً گفتیم هر جایی مراعات نشود به سختی‌های قبل برخوایم گشت. خوشبختانه روزهای اخیر تهران شاهد کمترین جان‌باخته بوده است و فعلاً برنامه‌ای برای محدودیت‌های بین استانی نداریم. اینکه اگر در درون استان مراعات‌ها صورت گیرد، کافی تشخیص داده شده است.»



مرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) از افزایش ۱۵ درصدی مستمری مددجویان کمیته امداد در سال ۹۹ خبر داد و گفت: این افزایش از اردیبهشت اعمال شده است. وی با اشاره به این‌که قرار شد تا پایان ماه مبارک رمضان پنج میلیون غذای گرم توزیع شود، افزود: تاکنون حدود شش میلیون و ۶۶۵ هزار غذای گرم توزیع شده

### افزایش ۱۵ درصدی مستمری مددجویان کمیته امداد

است. بختیاری ادامه داد: برای مناطق که امکان ارسال غذای گرم نباشد در ستاد اطعام مهدوی، بسته‌های غذایی در اختیار افراد این مناطق قرار می‌گیرد که بالغ بر یک میلیون و ۳۹۰ هزار بسته غذایی به ارزش هربسته ۲۰ هزار تومان است.

وی با اشاره به این‌که سایر دستک‌هاها و نهادهای انقلابی نیز در آام ماه مبارک رمضان



# فرصت طلایی برای افزایش ۲ میلیونی جمعیت

## با انجام تکالیف دولت در حمایت از درمان ۳/۵ میلیون زوج ناباور، زندگی آنها شیرین و جمعیت ایران بیشتر خواهد شد



میثم اسماعیلی

جامعه

شده بیشتر به یک شوخی تلخی شبیه بود تا اقداماتی فرهنگی که حداقل همین آمار موجود نشان می‌دهد تاثیر نداشتنه است. همه این سال‌ها هم سسمبه پرزور سیاستگذاری روی طبقه متوسطی بوده که عملاً نشان داده علاقه‌ای به فرزندآوری ندارد. اما در همه این سال‌ها کمترین توجه به خانواده‌هایی بوده که علاقه به فرزند داشته‌اند اما ناباور بوده‌اند. به گواه آمارها بیش از ۳،۵ میلیون زوج در ایران، ناباوری اولیه دارند و سالانه حدود ۹۰ هزار نفر به این آمار اضافه می‌شود. خانواده‌هایی که فارغ از تمام مشکلات پیش‌رویشان علاقه به فرزندآوری دارند و همان سیاستگذاران کمترین توجهی را نسبت به مشکلات پیش‌روی این افراد از خود نشان نداده‌اند.

افرادی که پس از حداقل یک سال تلاش برای بچه‌دار شدن مشخص می‌شود که از نعمت فرزندآوری محروم هستند را ناباور می‌گویند. با این تعریف سرراست بیش از ۳،۵ میلیون زوج در ایران ناباور هستند. هر چند در ایران به علت نگاه‌های غلط اجتماعی، ناباوری یک مشکل زبانه‌تلقی می‌شود اما کاشف داده‌های آماری نشان از این دارد که ۶۰ درصد مشکلات ناباوری مربوط به مردان و تنها ۴۰ درصد سهم زنان است. زوجین ناباور معمولاً با مشکلاتی همچون سردی کانون خانواده، سردی روابط زناشویی، احساس نقص و انگ اجتماعی مواجه هستند. همه این موارد هم جدای از مشکلات روانی همچون اضطراب و افسردگی شدید است که کابوس روزانه آنهاست. درصد قابل توجهی از خانواده‌های درگیر این معضل اما تنها و تنها به دلیل هزینه‌های بالای آن از خیر درمان ناباوری می‌گذرند آن هم در حالی که ایران در پزشکی جزو چهار کشور برتر دنیا در درمان ناباوری است.

**هزینه‌های درمان ناباوری**

وقتی پای پول به میان می‌آید عده‌های اعلام شده تنوع بیشتری می‌گیرد. از ساخت آمار بیرون می‌آید و رنگ سلیقه می‌گیرد. درباره هزینه‌های درمان ناباوری هم هر چند منشأ اعداد یکی است اما رقم‌های اعلام شده بازه گسترده‌ای دارد. اعداد اعلام شده از شش میلیون تومان آغاز و به

به برخی قوانین و اسناد بالادستی جمهوری اسلامی به منظور حمایت از هزینه‌های درمانی زوجین ناباور اشاره شده‌است. به عنوان مثال در بند سوم سیاست‌های کلی جمعیت به وضوح عنوان شده است «اختصاص تسهیلات مناسب برای مادران به‌ویژه در دوره بارداری و شیردهی و پوشش بیمه‌ای هزینه‌های زایمان و درمان ناباوری مردان و زنان»؛ بر همین اساس از سال ۹۳، سالانه ۲۰ میلیارد تومان برای حمایت از درمان این زوج‌ها در نظر گرفته شد، اما مبهم بودن هزینه‌کرد این ارقام باعث شد وزارت بهداشت در سال ۹۶ مجبور به ارائه گزارش شود؛ گزارشی که نشان می‌داد کمتر از ۱ درصد این بودجه صرف درمان این زوج‌ها شده است؛ البته در این ارتباط حرف و حدیث‌هایی هم شکل گرفت، این‌که وزارت بهداشت مدعی شد بخشی از هزینه را صرف ساخت مراکز ناباوری کرده‌است، مخالفانش اما گفتند این بودجه از نوع اعتبار هزینه‌ای بوده و صرف آن در ساخت و ساز ممنوع بوده‌است. ادعای دیگر وزارت بهداشت اما معطوف به پذیرش ۸۵ درصدی هزینه‌های این درمان بود. ادعایی که این بار نمایندگان مجلس از جمله سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس آن را رد کردند.

**چالش درصدی وزارت بهداشت ومجلس**

در حالی وزارت بهداشت مدعی است ۸۵ درصد هزینه‌های ناباوری را تأمین می‌کند که مجلس شورای اسلامی می‌گوید

۵۵ میلیون تومان هم می‌رسد. در حال حاضر هزینه یک عمل پیشرفته بدون درنظر گرفتن هزینه‌های جانبی دیگر همچون داروها و رفت و آمد، در مراکز درمان ناباوری دولتی ۸/۵ میلیون تومان و در مراکز خصوصی ۱۸ میلیون تومان است. حالا با توجه به این‌که احتمال موفقیت هر عمل ۳۳ درصد است و هر زوج ناباور برای داشتن یک فرزند حداقل نیازمند سه عمل پیشرفته است، یعنی باید بین ۵۴ تا ۵۶ میلیون تومان فقط هزینه عمل پیشرفته کند. در حالی که این هزینه‌ها ۵۰ تا ۸۰ درصد درآمد سالانه دهک‌های متوسط درآمدی خانوارهای ایرانی برابری می‌کند. در پژوهشی تحت عنوان «جنبه‌های روانی - اجتماعی ناباوری از دیدگاه پزشکان ایرانی» چنین عنوان شده که جمعیت ناباور در ایران از طبقه نسبتاً کم‌درآمد جامعه هستند. بیشتر شهرستان‌های کشور نیز مرکز درمان ناباوری ندارند و زوجین ناباور لازم است برای درمان به شهرهای دیگر رفت‌وآمد داشته باشند که این خود بار هزینه‌ای مضاعفی را بر آنان تحمیل می‌کند.

**قوانین حمایتی چه‌شد؟**

هزینه‌های درمان ناباوری بسیار سنگین است، اما قوانین موجود در ایران هم گویای صرف بودجه‌های قابل توجهی برای حمایت از این خانواده‌هاست. در بخشی از گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس که سال گذشته در این رابطه منتشر شد،

## جهان با این بحران چه کرد؟

<b>محمد اسماعیل اکبری مشاور عالی وزیر بهداشت</b>	<span></span>
جهان در ۷۰ سال گذشته حدود پنج سال پیرتر شده‌است، اما جمعیت ایران متأسفانه در ۶۰ سال گذشته ۱۰ سال پیرتر شده‌است. البته این اتفاق ثابت نمی‌ماند و همچنان پیرتر می‌شویم. دنیا برای حل مشکل جمعیت سال‌های طولانی استست که برنامه‌ریزی کرده‌است. در آلمان برای سه فرزند ماهانه قریب به ۱۹۵ یورو و برای فرزند چهارم و بالاتر ۲۲۱ یورو در ماه پرداخت می‌کنند و ۷۰ درصد چهار دوره درمان ناباور <span></span> ی را تأمین می‌کنند. در اسپانیا برای تولد هر بچه ۲۵۰۰ یورو به خانواده کمک کرده‌اند. کره جنوبی بیش از ۳۰۰۰ دلار می‌دهد. فرانسه با تخصیص قریب ۵ درصد درآمد ناخالص ملی بیشترین باروری را در کشورهای اروپایی دارد. کشورهای شمال اروپا و ژاپن قوانین تشویق فرزندآوری دارند. در روسیه فرمان فرزندآوری را پوئتین به عهده گرفته‌است. در انگلستان معافیت مالیاتی برای فرزندان، سه سال مرخصی و حقوق برای مادران حداقل اقدامات است.	

اقدام به توزیع بسته‌های حمایتی و غذایی بین نیازمندان و مددجویان کرده‌اند. گفت: سپاه پاسداران سه میلیون و ۵۰۰ هزار بسته، ستاد اجرایی حضرت امام بیش از یک میلیون بسته، آستان قدس رضوی ۷۰۰ هزار بسته و جمعیت هلال احمر ۲۵۰ هزار بسته بین افراد نیازمند توزیع کرده‌اند. <sup>↑</sup> تس نیم

وزارت بهداشت در بهترین حالت تنها ۲۰ درصد هزینه‌ها را تأمین می‌کند که البته این مورد هم شامل حال همه ناباوران نیست. اهالی بهارستان برای مصداق این گفته خود مثال‌هایی هم داشتند؛ از جمله این که برای عمل کمک باروری تلقیح آزمایشگاهی (IVF) که میانگین هزینه آن در بخش دولتی ۸،۵ میلیون تومان است، وزارت بهداشت تنها ۱،۷ میلیون تومان یارانه تخصیص می‌دهد که برابر ۲۰ درصد هزینه فرآیند درمان است. تازه با در نظر گرفتن این موضوع که یارانه وزارت بهداشت در شرایط خاصی و برای تعداد محدودی از سیکل‌های درمانی به زوجین تعلق می‌گیرد که از جمله آن شرایط می‌توان به سن کمتر از ۴۵ سال زن اشاره داشت.

همه این موارد در حالی است که بدانیم از کل مراکز فعال درمان ناباوری در سراسر کشور (که شامل حدود ۷۵ مرکز می‌شود) تنها ۳۲ مرکز آن دولتی هستند و از مراکز خصوصی نیز تعداد بسیار محدودی ذیل آیین نامه حمایتی وزارت بهداشت قرارداد همکاری دارند. به عبارتی دیگر طرح تحول سلامت نتوانسته پوشش مناسب خدمات و دسترسی به درمان با کیفیت را هم برای ناباوران فراهم آورد.

**هزینه درمان ناباوری چه‌شد؟**

به دنبال ابلاغ سیاست‌های کلی جمعیت در سال ۹۳ در قوانین بودجه سنواتی، برنامه‌ای تحت عنوان «کمک به اجرای سیاست‌های جمعیتی کشور» ذیل ردیف‌های هزینه‌ای ستادی وزارت بهداشت قرار گرفت. انجام اقدامات و بسته‌های اجرایی سیاست‌های جمعیت کشور و ترویج زایمان طبیعی و درمان ناباوری از جمله فعالیت‌های تعریف شده ذیل این برنامه بود.

آن‌طور که در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس آمده در سال‌های ۹۴ و ۹۷ اعتبار این فعالیت ۱۵۰ میلیارد تومان و در بقیه سال‌ها ۲۰۰ میلیارد تومان بوده‌است. ضمن این‌که از سال ۹۳ وزارت بهداشت اعتبار درمان ناباوری را ذیل ردیف اعتباری «کمک به اجرای سیاست‌های جمعیتی کشور» دریافت می‌کرده‌است، اما از سال ۹۸ این اعتبار را از ذیل اعتبارات طرح تحول سلامت دریافت می‌کند. گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد وزارت بهداشت سالانه دو اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومانی (جمعا ۴۰۰ میلیارد تومان) یکی برای درمان ناباوری ذیل طرح تحول سلامت و دیگری را به اسم تدوین و اجرای سیاست‌های جمعیتی - که وزارت بهداشت ادعان دارد آن را هزینه ناباوری می‌کند - از دولت دریافت می‌کند. اما نکته جالب توجه اینجاست که طبق گزارش دبیرخانه طرح تحول سلامت در سال ۹۶ از ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار هزینه‌ای وزارت بهداشت برای اجرای سیاست‌های جمعیتی و حمایت از درمان ناباوری فقط ۲۰ میلیارد تومان یارانه به درمان ناباوران اختصاص داده شده‌است.

**سنگ اندازی به جای حمایت**

۳،۵ میلیون زوج ناباور یعنی ۳،۵ میلیون خانواده بدون فرزند. متخصصان این حوزه هم به کرات اعلام کرده‌اند حدود ۹۰ درصد ناباوری‌ها قابل درمان هستند. به این مفهوم اگر مشکلات ساختاری، هزینه‌های بیمه و درمانی که به آن اشاره شد وجود نداشت و ۹۰ درصد این تعداد خانواده می‌توانستند صاحب فرزند شوند، آن وقت بیش از سه میلیون خانواده ناباور صاحب فرزند می‌شدند. این تعداد از جایی بسیار قابل توجه و مهم می‌شود که بدانیم در سال ۹۸ حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تولد ثبت شده است. حل مشکل درمانی ناباوران یعنی اضافه شدن بیش از دو برابری تعداد متولدان سال گذشته. این در حالی است که هر سال ۱۰ هزار نفر به تعداد زوج‌های ناباور هم اضافه می‌شود. به عبارت دیگر در بحران رشد جمعیت کنونی دقت و حمایت ویژه از جمعیت ناباور جامعه ایرانی می‌تواند در یک بازه پنج ساله نزدیک به ۵۰ درصد به تعداد مولودین در ایران کمک کند. همین گمانه‌هاست که این پرسش را شکل می‌دهد «چرا به جای حمایت بیمه‌ای و درمانی از زوج‌های ناباور، مدام سنگ پیش‌پانشان انداخته می‌شود؟»

## فقط یک درصد از جهانیم!

<b>دکتر خلیل علی محمدزاده رئیس مرکز تحقیقات سیاست‌گذاری اقتصاد سلامت</b>	<span></span>
جمعیت جوان کشور در سه دهه اخیر نسبت به کل جمعیت موجود حدود ۵۰ درصد کاهش داشته‌است و ساخت سنی جمعیت ایران در حال خروج از حالت جوانی است. مباحث مربوط به جمعیت قابل بررسی در حوزه استراتژیک است. کشور ایران ۷ درصد ذخایر کشف شده دنیا را دارد، جزو ۱۵ کشور برتر معدن خیز جهان است و ۲ درصد منابع معدنی را دارد؛ ما ۱۸ درصد ذخایر گاز جهان را داریم و صاحب ۱۱ درصد ذخایر نفت جهان هستیم؛ ولی تنها یک درصد جمعیت جهان را داریم! کشور ما در منطقه جغرافیایی فوق‌العاده‌ای قرار دارد؛ جمعیت در کشورهایی که از منابع زیرزمینی روزمینی و موقعیت استراتژیک برخوردارند، جزو ارکان اصلی و راهبردی محسوب می‌شود؛ بنابراین کمیت، ساختار و توزیع هرم سنی جمعیت و هم کیفیت، مدیریت جمعیت در همه زمینه‌ها و ابعاد، باید مورد توجه قرار گیرد.	

## حوادث ۱۹

### تلنگر

### به خاطر بیماری روانی زن و بچه‌ام را کشتم

کارمند کارخانه خودروسازی که قبل از سفر به ترکیه همسر و فرزندش را به قتل رسانده‌بود در دادگاه ادعا کرد به دلیل ابتلا به جنون دست به قتل زده‌است.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، بیستم مرداد ۹۸، مرد ۵۰ساله به‌نام فرامرز با مراجعه به کلانتری شهرزیا از مرگ مشکوک همسر و فرزندش خبر داد. جسد زن ۴۸ساله و دختر ۲ساله‌اش در حالی روی تختخواب خانه‌شان کشف‌شده‌بود که هیچ‌گونه آثار ضرب و جرح روی بدن آنها وجود نداشت. فرامرز ادعا می‌کرد در برگشت از محل کار، خانه را به هم‌ریخته دیده و متوجه‌شده‌زن و بچهاش فوت شده‌اند؛ اما پلیس او را به‌دلیل ضدتوقیف‌گویی بازداشت‌کرد و متهم چند روز بعد به قتل زن و بچهاش اعتراف کرد.

پرونده برای رسیدگی به شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و روز‌گذشته متهم برای دفاع از خود پای میز محاکمه قرار گرفت. در ابتدای جلسه شاهد خاله و شوهرخاله فرامرز که پدزن و مادرزن فرامرز هستند تقاضای قصاص قاتل را کردند اما پدر فرامرز به‌عنوان ولی‌دم فرزند او از قصاص گذشت کرد.

سپس متهم در دفاع از اتهام خود‌گفت: اتهام را قبول دارم اما در لحظه وقوع جرم من به دلیل بیماری روانی مبتلا به جنون شده‌بودم. روز حادثه قرار بود با همسر و فرزندم به خانه خواهرم در تبریز و سپس به ترکیه سفر کنیم. من کمی دیر به خانه رسیدم و همسرم با من بحث شد. داشتم چمدان را برمی‌داختم‌که او به من حرف نامربوطی زد و من دهانش را گرفتم اما یکدفعه بی‌حال شد و روی زمین افتاد. بعد دختم سررسیدم وقتی مادرش را در آن حال دید شروع به چیغ‌زدن کرد. برای این‌که آرامش کنم دهانش را گرفتم و او هم بر اثر خفگی جانش را از دست داد. بعد خانه را به‌هم‌ریختم تا وانمود کنم شخص ناشناسی وارد خانه‌مان شده و این بلا را سر آنها آورده است.

متهم درحالی‌که اشک می‌ریخت، گفت: من عاشق همسر و فرزندم بودم. بعد از ۱۰سال از ازدواج‌مان با دوا و درمان بچه‌دار شده‌بودیم. حتی مادر همسرم که خاله من است در روزهای اول بعد از دستگیری‌ام باور نمی‌کرد قتل کار من باشد و به ماموران می‌گفت دامادم بی‌گناه است. همین نشان می‌دهد من در یک لحظه دچار جنون شدم. درحالی‌که پزشکی قانونی سلامت روان و دارا بودن قوه تشخیص متهم را در لحظه ارتکاب جرم قبلاً تایید کرده، قضات دادگاه برای صدور رای وارد شور شدند.

#### ۵ کشته در تصادف مرگبار



تصادف خونین در محور «نهبندان - زاهدان» به مرگ پنج نفر و مصدومیت راننده‌ای منجر شد.

علیرضا رضایی، رئیس پلیس راه خراسان جنوبی به فارس گفت: ساعت ۶ و ۴۰ دقیقه دوشنبه تصادف خودروی پژوپارس با کامیون فوتون در محور «نهبندان- زاهدان» به پلیس گزارش شد. همزمان با حضور ماموران در آنجا و بررسی موضوع، مشاهده کردند‌که پنج نفر کشته شده‌اند و راننده کامیون مصدوم و در بیمارستان بستری است.

بی‌احتیاطی و انصراف به چپ راننده سواری پژوپارس به علت خستگی و خواب‌آلودگی علت این تصادف مرگبار بود.

#### پایان فرار داماد قاتل

مردی که بعد از قتل مادرزن خود ۹ سال پنهانی زندگی می‌کرد، در پایتخت بازداشت شد. سرهنگ محمدیافر سلگی، فرمانده انتظامی شهرستان ملایر به ایرنا گفت: اوایل سال ۹۰ به پلیس خرسید که زنی با ضربه‌های چاقو به‌قتل‌رسیده‌است. در جریان تحقیقات پلیسی معلوم شد که داماد این زن با وی اختلاف داشته و بعد از درگیری، او را به‌قتل‌رسانده‌است. او از آن زمان متواری بود تا این‌که رد او بعد از ۹ سال در تهران به دست آمد و متهم چند روز پیش در پایتخت شناسایی و بازداشت شد. او برای ادامه تحقیقات به پلیس آگاهی ملایر منتقل شد.



احضارش خبر داده و گفته بود؛ من نمی‌روم و قرار شده خودشان دنبالم بیایند.

امروز دونفر از دوستان این پارکورکار در فضای مجازی خبر از دستگیری او دادند. یک مقام آگاه در این باره به جام‌جم گفت: این فرد با دستور قضایی و از سوی ماموران پلیس فئای تهران دستگیر شده و تحقیقات از او ادامه دارد.



متهم پس از دستگیری توسط اینترپل، به ایران منتقل شد

## نقش مائلی

**در جریان تحقیقات ردیای دختری جوان در این شبکه کشف شد. دختری معروف به مائلی که گفته می‌شود توسط یکی از شاخ‌های اینستاگرام با الکس آشنا شد. او به زبان انگلیسی تسلط داشت و گزینه خوبی برای سرکردن باند بود. الکس برای این‌که مائلی را با خود همراه کند، خودروی گرانقیمت و خانه‌ای در شمال تهران در اختیارش قرار داد و توانست او را راضی به همکاری کند.**

**مائلی و مادر الکس از جمله افرادی بودند که اولین حلقه‌های این باند را تشکیل دادند و ابتدا به دبی رفته و بعد راهی مالزی شدند. براساس گزارشی که از زندگی شخصی الکس منتشر شده، او در سنین کم شاهد روابط آزاد مادرش با مردان بود و همین باعث شده قبح ماجرا برایش از بین برود و تصمیم به تشکیل این شبکه با کمک مادرش بگیرد.**



آغاز شود. وی پس از شکار دختران، آنها را به مالزی می‌کشاند و از آنها سوء استفاده می‌کرد. گسترش فعالیت‌های او باعث شد، چندی قبل مستندی از اقدامات مجرمانه باند او تهیه و برای هشدار به جوانان به‌خصوص دختران منتشر شود. از سوی دیگر ماموران پلیس امنیت و اطلاعات ایران او را زیر نظر گرفته و از اقدامات مجرمانه‌اش مستند سازی کردند تا بتوانند با کمک اینترپل او را در مالزی دستگیر و به ایران منتقل کنند.

#### دستگیری در عملیات غافلگیرانه

سرانجام بعد از سه سال تعقیب و مراقبت، نوبت به دستگیری او رسید. ماموران اینترپل با توجه به مدارکی که پلیس ایران در اختیارشان قرار داده بود، وارد عمل شدند و شهروز را در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر کردند. شهروز که حاشیه امنی برای خود تصور کرده بود، وقتی دستبند پلیس را بر دستانش دید، شوکه شد. شامگاه یکشنبه هواییپای حامل او در فرودگاه امام خمینی (ره) بر زمین نشست و او برای محاکمه به دستگاه قضایی سپرده شد.

#### انتشار فیلم‌های سیاه

پس از دستگیری شهروز که گفته می‌شود اقدامات مجرمانه‌اش ایده اصلی فیلم «لاتاری» بود، فیلم و عکس‌هایی از او در استخرهای مختلط، مهمانی‌های شبانه و در کنار دختران ایرانی منتشر شد.

## اعتراف به جنایت آتشین به خاطر ارثیه



هنگام بازگشت به خانه اش درخیابان فیروزآباد شهر کرمان متوجه آتش گرفتن خانه ویلایی همسایه شان شد و سریع با آتش‌نشانی تماس گرفت. در ادامه گروه‌های امدادو نجات آتش‌نشانی، اورژانس و تیمی از ماموران کلانتری ۲۰، به سرپرستی سرهنگ نوید باقرزاده در آنجا حاضر شدند.

شعله‌ها از هر سوی خانه ویلایی در حال



عکس حکمت قاسم‌خانی

پسر جوان که به خاطر درگیری برسر ارثیه پدر بزرگ، سه عضو خانواده عمه اش را به قتل

رسانده بود، پس از دستگیری جزئیات آتش‌افروزی را فاش کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، بعدازظهر نوزدهم اردیبهشت امسال مردی

### قهوه چی محبوب بازیگران پای میز محاکمه

مردمیانسال که صاحب قهوه‌خانه پاتوق هنرمندان بود در دادگاه کیفری به قتل شریکش بر سر اختلاف مالی اعتراف کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم،نمایش یحیی است و کافی است او را در گوگل سرچ کنیم تا عکس‌هایش با لب خندان کنار چهره‌های مشهور در قاب فضای مجازی ظاهر شود.

۱۲مرداد۹۸، زمانی که در قهوه‌خانه او نزاعی در گرفت و یحیی به عنوان متهم بازداشت شد و به قتل اعتراف کرد، هر کس او را می‌شناخت بیعت زده شد. پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و روز گذشته متهم پای میز محاکمه رفت.

در ابتدای جلسه رسیدگی، مادر مقتول و تنها پسرش به عنوان اولیای دم تقاضای قصاص کردند.

سپس متهم پای میز محاکمه رفت و گفت: «اتهام را قبول دارم. از سال‌ها قبل با رشید، رفیق و شریک بودیم. قرار بود او سرقفلی مغازه را به من واگذار کند و چند وقتی بود سر همین موضوع با هم اختلاف مالی داشتیم. رشید امروز و فردا می‌کرد و دیگر خسته‌ام کرده بود. روز حادثه باز هم سر همین موضوع بحثمان شد و این بار به حدی عصبانی شدم که نفهمید چه شد که به او ضربه زدم.»

قضات دادگاه بعد از شنیدن دفاعیات متهم میانسال ختم جلسه را اعلام کردند. رای پرونده به زودی صادر می‌شود.

### بازداشت پارکورکار جنجالی توسط پلیس فتا

پارکورکار معروف که انتشار فیلم و عکس‌هایش همراه دختر جوانی در اینستاگرام با واکنش‌هایی در فضای مجازی روبه‌رو شده بود، دستگیر شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، این پارکورکار جوان چندی قبل عکس و فیلم‌هایی از خود همراه دختر جوانی در فضای مجازی منتشر کرد که واکنش‌های زیادی به

همراه داشت.

پسر جوان در واکنش به این انتقادها با انتشار پستی اعلام کرد، پسر یکی از افسران مبارزه با موادمخدر است که پدرش از سال ۸۹ به طرز مشکوکی ناپدید شده‌است. وی شامگاه دیروز با انتشار استوری در صفحه شخصی خود از

### جزئیات اختصاصی از فعالیت سرکرده قاچاق دختران ایرانی به مالزی

# دام «الکس» در اینستاگرام

**سرکرده شبکه قاچاق دختران ایرانی به مالزی پس از سه سال عملیات نامحسوس پلیس امنیت، روز یکشنبه در مالزی دستگیر و به تهران منتقل شد. متهم معروف به الکس، دختران ایرانی را در اینستاگرام شکار و برای اقدامات سیاه خود به مالزی قاچاق می‌کرد. متهم معروف به الکس از سه سال قبل با تشکیل باندی، زنان و دختران ایرانی را برای بهره‌کشی جنسی به مالزی قاچاق می‌کرد. پلیس اطلاعات و امنیت ایران پس از شناسایی فعالیت این باند، تحقیقات خود را آغاز کرد و در این مدت این متهم و همدستانش را زیر نظر گرفت تا با جمع آوری مستندات دستگیر و به ایران منتقل شود.**

محمد غمخور

حوادث

#### الکس کیست؟

به گزارش خبرنگار جام‌جم، الکس نام مستعار مردی ایرانی است که برای فاش نشدن هویت واقعی‌اش، آن را برای خود انتخاب کرده بود. شهروز، سن نام واقعی اوست و تا به حال به خاطر اقدامات مجرمانه‌اش از کشورهای آمریکا و امارات دبیروت و مجبور به ترک ایران شده بود. شهروز از سال ۹۰ اقدامات غیرقانونی‌اش را در آمریکا آغاز کرد و با افشای اقداماتش از این کشور اخراج و به دبی مهاجرت کرد. او در آنجا هم دست از جنایت‌های سیاه خود برنداشت و چند ماه بعد طی یک پرونده تجاوز به عنف شناسایی و دستگیر شد.

یکی از دختران که طعمه‌های شهروز را برایش شکار می‌کرد، در باره اقدامات مجرمانه این فرد خطرناک می‌گوید: شهروز به همراه چند نفر دیگر در دبی اقدام به گروگانگیری اعضای یک خانواده کردند. آنها جلوی چشم پدر خانواده به مادر خانواده و دختر آنها تجاوز کردند. وی پس از دستگیری به خاطر این کار شاه‌ش زندانی و بعد هم دبیورث شد.

#### تشکیل اسکورت ایرانی

شهروز پس از اخراج از امارات راهی ایران شد و چندی بعد مادرش هم با ترک آمریکا نزد او آمد. مادر و پسر در ایران شبکه اسکورت دختران را راه‌اندازی کرده و برای

حدیث روز:  
پیامبر اسلام (ص): دو چیز را خداوند در این جهان کفر می دهد: تعدی و ناسپاسی نسبت به پدر و مادر.

پلک احساس:  
دیدار دیدار خوبان برگرفتن مشکلات هر که ما را این نصیحت می کند بی حاصلست

اوقات شرعی:  
اذان ظهر: ۱۳:۰۶  
غروب آفتاب: ۲۰:۰۶  
اذان مغرب: ۲۰:۲۶  
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۱  
اذان صبح (فردا): ۴:۱۶  
طلوع خورشید (فردا): ۵:۵۶

پیش بینی آب و هوا و چهارشنبه

تهران ۲۷ / ۱۹

اهواز ۴۴ / ۲۶

اردبیل ۲۱ / ۹

بوشهر ۳۴ / ۲۶

رشت ۲۳ / ۱۶

زاهدان ۳۰ / ۱۷

زنجان ۲۱ / ۱۰

خرم آباد ۳۳ / ۱۵

شاید: ۳۶۳۷ - ISSN 1735  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

سه شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ (۲۵ رمضان ۱۴۴۱) صفحه ۱۱ سال بیست و یکم - شماره ۵۶۶۴ استان تهران و البرز ۲۰ تومن - دیگر استان ها ۱۰۰ تومن Tuesday - 2020 May 19

# جمله

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۶۰۰۰ ■ داورنگار تحریریه: ۲۲۲۴۶۲۵۴  
سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۴۱۸۴۱۳  
امور مشترکین: ۴۴۲۶۳۰ ■ سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰  
پيامک: ۳۰۰۱۱۴۰۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۱۴۴  
چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (چاپخانه های روزنامه جام جم)

دعای روز بیست و پنجم ماه مبارک رمضان  
اللهم اجعلنی فیہ محتباً لأولیائک ومعادیا  
لاعدائک مستنثاً بکتابک خاتم النبیین یا  
عاصمۃ فلوب الثبیین.

خدا یا قرا برده در این روز دوست دوستانات  
ودشمن دشمنان و پیرو راه و روش خاتم  
پیغمبران ای نگهدار دل های پیامبران.

امروز در تاریخ:  
[?] زار زار و احمد رضا احمدی، شاعر (۱۳۱۹ ش)  
[?] اختراع دستگاه رادار توسط  
[?] ابراهیم دانسون وات، مبتکر انگلیسی (۱۹۳۶ م)

## اپورت های میرزا ادیس

### کار خیر یالایک اینستاگرام

الهیوم در حیاط عمارت چرخ زده صدای آواز گنجشکان استماع می کردیم و حسرت می خوردیم که این ماه مبارک رمضان هم رو به اتمام است و نتوانستیم بهره باید و شاید از حضور ببریم. وقتی برگشتیم در اتاق اندرونی دیدیم که خشایار هرچه بار و بنشین است را به علاوه روغن و تن ماهی و برنج را ریخته توی کیسه های متحدالشکل و رنگ و خبلی مرتب و منظم دارد از آنها عکس می گیرد و وثوق می کند. یواشکی بالای سرش رفتیم و دیدیم بله مشغول عکاسی است و انگار که انگار که جناب ما وارد اتاق شده اند. سرفه ای کردیم ملتفت شد. فرمودیم: پدر سوخته چه غلطی می کنی؟ عرض کرد: عکاسی! فرمودیم: از در و دیوار؟ عرض کرد: نه از آذوقه. فرمودیم: چرا؟ بار بنشین و نخود و لوبیا هم عکس داره؟ فرمود: تصدیق کردم هر جای اینستاگرام را ورق می زنی پر شده از همین بسته های معیشتی برای نیازمندان. گفتم: خوب؟ عارض شد: ما هم گفتم چیکار کنیم که داستان نشود. گفتم همین آذوقه های عمارت را بسته بندی کنیم چهارتا عکس دشت کنیم. بگذاریم توی اینستامون منتشر کنیم کلی لایک درو می کنیم... در همین اثنا نزدیک دستان یک قوطی نصفه نیمه رب گوجه بود، پرتش کردیم به گرده چپ نامردش اصابت کرد. عارض شد: چرا می زنی؟ فرمودیم: مگر تو خریدی اینها را؟ عارض شد: خیر! فرمودیم: مگر تو نمی خواهی بعد از عکاسی اینها را بربری پخش کنی و ول بدی تو اینستاگرام؟ عرض کرد: آقا غلط کردم، دیگه نمی دارم. من فقط می خواستم با همین قوتوهای یادگاری کمی دلبری کنیم در اینستا. من بعدالک فرمودیم اگر می خواهی از داشتنی، خودت خریدی بودی، یک حرفی و اگر کار برای خدا بود این همه بوق و کرنا و عکس و کلیپ و قلبی شکل چیدن جعبه های روی زمین نداشت. فرمودیم: کمک کردن خیلی هم خوب است. این که با کارهای کوچک دل تعدادی از شیعیان حیدرکار را شاد کنی نه که لشکر کشی مجاز آباد را. خدا کند عاقبت به خیری دهد که مال و آبروی همه را خرج راه شریعت محمدی کنیم.



حامد عسکری

شاعر و نویسنده

## گفت و گو با پروفسور مرد آویژ آل بویه در سالروز درگذشت دکتر پروانه وثوق

# فرشته نجات کودکان

کیانوش عیاری با ساخت سریال دکتر قریب، این مرد بزرگ را به همه ایرانیان معرفی کرد و باعث شد، هم مردم عصر حاضر و هم آیندگان پایه گذار طب کودکان را ایران را بشناسند. خدا کند عیاری یک کارگردان خلاق و با ذوق دیگر همت و انگیزه لازم را داشته باشد تا سریالی هم درباره پروفسور پروانه وثوق، یکی از موثرترین پزشکان ایرانی در زمینه آنکولوژی و سرطان کودکان بسازد تا مردم با این زن بزرگ و تاثیرگذار هم آشنا شوند؛ بانویی که همه زندگی خود را صرف گسترش طب کودکان در زمینه درمان سرطان کرد. او حتی ازدواج هم نکرد تا فرصت بیشتری برای کارش داشته باشد. با جست و جو در اینترنت به القابی مانند فرشته نجات کودکان سرطانی ایران، و مادر ترزای ایران، می رسیم که به این زن بزرگ داده اند. در ویکی پدیا سالروز درگذشت پروفسور وثوق، ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۲ قید شده، اما مدیر روابط عمومی بیمارستان محک می گوید خانم وثوق ۲۸ اردیبهشت فوت کرده است. با پروفسور آل بویه، فوق تخصص هماتولوژی و آنکولوژی کودکان و عضو هیات مدیره بیمارستان محک که از همکاران قدیمی دکتر وثوق بوده هم صحبت شدم تا درباره او بیشتر بر ایمان بگویم.

طاهره آشنایی  
روزنامه نگار

درباره دکتر وثوق برایمان بگویید. درباره تخصصیات این که چه شد از آمریکا به ایران برگشت، مانگا رفتن و همه عمر برای پیشرفت علم پزشکی در ایران تلاش کرد؟

خانم دکتر وثوق شخصیت بسیار والاگری داشت از همه جهات اخلاقی، اجتماعی، علمی، درستکاری و پشتکار و... شخصیتی نادر که برای همیشه متأسف خواهیم بود که ایشان را از دست دادیم. خانم وثوق سال ۱۳۴۹ به دلیل بیماری پدر و مادرش از واشنگتن به ایران آمد که سری به آنها برزند. اما وقتی وضعیت بد کودکان سرطانی ایرانی را دید تصمیم گرفت در ایران بماند و از علم و تخصصش در زمینه درمان کودکان مبتلا به سرطان استفاده کند. ایشان در آمریکا شغل بسیار مهمی در یکی از بیمارستان های بسیار مهم سرطان شناسی و اشنگتن داشت، اما استعفا کرد و کارش را در بیمارستان حضرت علی اصغر (شهرزاد) سابق شروع کرد. به دلیل خلقت علی خوش و تخصص و تعهدی که داشت روز به روز تعداد مراجعه کنندگانش بیشتر شد. او بعد از مدتی بخشی برای درمان کودکان سرطانی و کودکانی که بیماری های خونی داشتند در این بیمارستان راه اندازی کرد. همزمان در بیمارستان شهدا هم به عنوان مشاور با بخش آنکولوژی همکاری می کرد و من سال ۱۳۵۰ به ایشان ملحق شدم و از همان زمان همکاری ما بر اساس درمان بیماران سرطانی شکل گرفت و تا زمان حیات ایشان ادامه پیدا کرد. البته من در بیمارستان شهدا ماندگار شدم و ایشان در

بیمارستان علی اصغر فعال بودند و در همین بیمارستان تدریس هم می کردند و به دانشجویان و پزشکان جوان در زمینه درمان سرطان آموزش می دادند. اخلاق ایشان آن قدر خوب بود که همه با جان و دل کنار او می ماندند تا هم در درمان کمکش کنند و هم دانش خود را افزایش دهند.

وقتی خانم وثوق به ایران آمدند شرایط کار برایمان فراهم بود و همکاری برای توسعه درمان سرطان کودکان وجود داشت؟

بله، آن زمان درمان سرطان در بیمارستان شهدا متمرکز بود و بخشی در این بیمارستان برای درمان بیماران در نظر گرفته شده بود. داروهای این بیماری آن زمان محدود و گران بودند، اما به صورت رایگان در اختیار بیماران قرار می گرفت. ولی برای کودکان کار ویژه ای انجام نمی شد. خانم وثوق هم بخش کودکان سرطانی را در بخش بیماران تالاسمی یک اتفاق خوب دیگر هم به کمک خانم دکتر ایزدیار و دکتر وثوق پایه گذاری شد و آن هم غربالگری قبل از ازدواج بود برای پیشگیری از ازدواج کسانی که هر دو تالاسمی داشتند و اتفاق مهم تر گرفتن حکم



کافه میرداماد



زندگی دکتر وثوق در جشن تولد هشتاد و یک سالگی اش عکس: بهمن

سقط جنین در صورت ابتلا به تالاسمی از دفتر رهبری بوده که به صورت قانون درآمد و منجر به کمتر شدن مبتلایان به تالاسمی ماژور شد. خانم وثوق بعد از بازنستسگی از دانشگاه به صورت افتخاری همکاری خود را با بیمارستان محک شروع کردند و برخی دوستان و همکاران ایشان هم به ما ملحق شدند و توانستیم بیمارستان محک را به جایی که هست، برسانیم.

بیمارستان محک یک بیمارستان خیریه است. خانم وثوق در این زمینه هم کمک به بیمارستان کردند؟

بله، ایشان شخصیت بسیار متواضع و در عین حال خیری داشت. این که دارای خود را صرف درمان بیماران به خصوص کودکان کنند اصلاً شک نمی کرد. خانم دکتر وثوق بین مردم و خیران معتمد بود و هیچ کس به او و راهی که او انتخاب کرده بود، شک نداشت



پروفسور آل بویه: دکتر وثوق شخصیت متواضع و خیری داشت. این که دارای خود را صرف درمان بیماران به خصوص کودکان کنند اصلاً شک نمی کرد. معتمد مردم بود و هیچ کس به او و راهی که انتخاب کرده بود، شک نداشت

## طعم گس چای

محبوبم؛ شما طعم چای چین اول دشت های لاهیجانید...

اگر این نوشته محمد صالح علا را تا حالا زیر لب زمزمه کردید، اگر با این نوشته طعم گس و تلخ چای ایرانی را به یاد می آورید، این را به شما بگویم که الان فصل برداشت چای چین اول دشت های لاهیجان است. چای بهار، همان که تلخ است و گس و باید برای دم کشیدنش حوصله داشته باشی، همان چایی که وقتی سر صیر دم کشید، جان را صفا می دهد و دل را عاشق تر می کند



عکس: ایرنا

## گپ و گفت با محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی

### کیهان بچه ها، مرا با دنیای ادبیات آشنا کرد



باران باستانی  
روزنامه نگار

این شاعر می گوید: کودکی و نوجوانی من در افغانستان سپری شد و از طریق مسافران که از ایران می آمدند و با خودشان کتاب و مجله می آوردند با کیهان بچه ها آشنا شدم. برخی از کتاب فروشی ها هم بودند که کتاب و مجلات ایرانی را می فروختند؛ مجلاتی مانند اطلاعات هفتگی و مجله زنان طرفداران زیادی داشتند. یک کتاب فروشی بود در هرات به نام امیدوار که صاحبش آدم بسیار باهوش، باسواد و روشنفکری بود. او کتاب ها و مجلات ایرانی را به هرات می آورد و از آنجا به کابل می فرستاد تا در اختیار علاقه مندان قرار بگیرد. در برخی از کیوسک های شهرهای هرات و کابل هم مجلات ایرانی فروخته می شد، اما چون کسی به فکر کالاهای فرهنگی برای بچه ها نبود ما چشم مان به دست مسافران بود که از ایران می آمدند و برای ما کیهان بچه ها و کتاب های مخصوص کودکان می آوردند. من در سفری که زمستان ۵۴ به ایران داشتم همه اشتیاقم این بود که کیهان بچه ها بخرم. بادم هست این مجله سه شنبه ها منتشر می شد و قیمت آن پنج ریال بود. به من یک تومن پول توجیبی می دادند و من با آن یک مجله می خریدم و یک کیک پنج ریالی، سه شنبه ها

استفاده می کنند تا کتاب ها را برای کودکان جذاب کنند، اما هر چه حوزه کتاب کودک پیشرفت کرده اما مجلات مخصوص کودکان به انزوا رفته و کودکان و نوجوانان امروزی کمتر با مجله روبه رو می شوند و اشتیاق انتشار آن را مثلاً به صورت هفتگی تجربه نمی کنند؛ اشتیاق و احساسی که دهه شصتی ها با مجله کیهان بچه ها تجربه کرده و برای همیشه در خاطرشان مانده است. در گفت و گویی که با محمد کاظمی کاظمی، شاعر اهل افغانستان داشتم او به خاطراتش درباره کیهان بچه ها اشاره کرد و این که به اندازه بچه های ایرانی مشتاق خواندن کیهان بچه ها بوده است.

