



WWW.JAMEJAMDAILY.IR

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۴۴ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استانها ۱۰۰۰ تومان

مرور داستان زندگی پیامبران در مجموعه

«قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»

حکایت‌های آقای آدریزی

در ادبیات فارسی دسته‌ای از آثار داریم که به بازنویسی قصه‌های قرآن اختصاص دارند که اغلب این داستان‌ها درباره پیامبران است. در بین این آثار، طبیعتاً برخی موفق‌تر از دیگر نمونه‌ها بوده‌اند. از جمله در بین آثار معاصر، جلد پنجم کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» اثر زنده‌یاد مهدی آدریزی را داریم که قصه‌های قرآن است.

گفت‌وگو با عضو ستاد مبارزه با کرونا تهران

درباره اوضاع این روزها

تکلیف پایتخت با کرونا روشن نیست



توصیه ترامپ مبنی بر تزریق مواد ضد عفونی کننده برای مواجهه با کرونا، انتقادات شدیدی را علیه او برانگیخت

پزشک قلبی در کاخ سفید

نخستین برنامه رضانی رهبر انقلاب بصورت مستقیم از تلویزیون و فضای مجازی پخش شد

زنده باقرآن

محکم ایستان در برابر دشمن از دستورات مهم قرآن است

reza.farajy
لیلیک یا خامنه‌ای

zahra.kazemi
التماس دعا

درخواستی برای شرکت در ویدیوی زنده khamenei.ir ارسال کنید.

mohamad_ta_s
رمضان مبارک

حق مسکن، حق اولاد و جزئیات جالب دیگر

از فیش حقوقی کارگران

فیش غیرنجومی

افزایش حقوق ۱۵ درصدی کارگران برای سال ۹۹ در حالی تصویب شد که تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی ۴۱ درصد بود. براساس قانون کار، تورم اعلامی بانک مرکزی باید ملاک تعیین افزایش دستمزد کارگران باشد. با این حال بخش کارفرمایی شیوع ویروس کرونا را ملاک قرارداد و با افزایش حقوق کارگران به میزان نرخ تورم مخالفت کرد.

نگاهی به رکوداران ماه رمضان در تلویزیون

چهره‌هایی که خاطرات زیادی برای ما ساخته‌اند

خاطره‌سازان رمضان



بارش‌های خوب سال گذشته و امسال دریاچه‌هایی در دل برخی کویرها ایجاد کرده است

کویرهایی که دریا شدند

۱۶

فرصت دعا در تنهایی

اول در ماه مبارک رمضان که ماه مبارزه است با نفس (=خوشتن) همچنین ماه جهاد نیز بوده مسلمانان صدر اسلام چندین سال طی این ماه در سفر بودند و اما کرونا یک بلا و آفت است. هر مسلمانی وظیفه‌اش این است که در مورد حفظ جان خود و اطرافیان و مسلمانان نهایت دقت را داشته باشد.

باشیم که آمدن اولیا و انبیا و ادیان به خاطر آن است که به ما کمک کنند نه این که از ما چیزی بگیرند. گاهی افکار عمومی این گونه برداشت می‌کنند که: انگاری خدا خیلی تهدید می‌کند که ما آیا فلان کار را انجام دادیم یا ندادیم؛ اصولاً خدا بی‌نیاز از جهانیان است. به قول معروف اگر جهان همه کافر شوند نیز بر دامن کبریاش گردی ننشیند! بنابراین مصالح سلامت مسلمانان و جامعه اسلامی و جهانی و بشری را اولویت بخشیم و نگران نباشیم که اگر مسجد نرویم چه می‌شود! اگر پزشک‌ها می‌گویند صلاح نیست، مسجد هم نرفتید نرفتید در تنهایی خودتان عبادت کنید زیرا قاعده دعا به ویژه در تنهایی است.

همین دعای کمیلی که از حضرت علی (ع) روایت شده بنده در مدارک ندیده‌ام که حضرت عده زیادی را جمع کرده باشد و یکجا با هم دعا بخوانند. آن هم البته خوب است اما اصل دعا و نیایش برای هر انسان در همان خلوت و تنهایی اوست که انسان خودش ضمن دعا متاثر می‌شود ولی در مجالس عمومی انسان‌ها تحت تاثیر جو قرار می‌گیرند. فضیلت دعا در تنهایی کمتر از جلسه عمومی نیست.

من معتقدم که مردم نگران این نباشند که ما به مجالس نرفتیم چه می‌شود! در اصل رفتن و نرفتن به مجالس مذهبی نظر پزشکان و متخصصان مهم است. اگر گفتند اشکال ندارد می‌توانند بروند... عموم باید تابع نظر متخصصان باشند. نباید از خودمان از سر احساس تعصبی درآوریم. ما در احکام شریعت بنده ایم و آنچه را که دستور است باید بجا بیاوریم و نباید دلخواه عمل کنیم. ان شاء... که خداوند قبول کند.

سخن دیگر این که همه آگاهیم کسب و کارها خلل پیدا کرده. بعضی کارخانه‌ها و ... نمی‌توانند حقوق بپردازند. بسیاری از کارگران روزمزد کارشان را از دست داده‌اند. هرکسی در اولویت آشنایان و فامیلش را در نظر بگیرد و مقداری به آنها و به مردم کمک کند. چنین کاری هم مورد رضایت خداوند است هم کمک به حل مشکلات جامعه است و هم از نظر اهل بیت (ع) چنین کاری بسیار ارزش دارد (نمونه: با این که مکی‌ها آن همه حضرت پیامبر(ص) را آزار دادند در جریان حبیبیه که اجازه ندادند به مکه بروند در همان شرایط آگاه شد کودکان برخی مشرکان و دشمنان غذا ندارند. تا آن مقدار که همراه داشت برای کمک به آنها فرستاد!) عنایت به فقرا و نیازمندان خیلی فضیلت دارد. امیدوارم در این مشکلات کرونایی خلوت خود را داشته باشیم. کارشناسان هم اگر اجازه دادند به مجامع عمومی هم برویم و به مشکلات مردم هم ببیندیشیم.

کوتاهی دولت در تکمیل بانک اطلاعاتی جامع خانوارها

ویروس کرونا علاوه بر تاثیرگذاری در حوزه سلامت و درمان، نیازهای اقتصادی و معیشتی مردم را تحت الشعاع قرار می‌دهد. گسترش این بیماری باعث رکود و حضور نیافتن نیروهای فعال در عرصه کسب و کار و تولید و همچنین آسیب‌رسانی به بخش‌های محروم جامعه شده است. در عین حال دولت برای میلیون‌ها نفر بسته‌های معیشتی بین ۴۰۰ هزار تا ۶۰۰ هزار تومان در نظر گرفته است. مجموعه‌ها مشخص شود. متولی این امر هم وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.

چندین سال است دولت فعلی اعلام می‌کند بانک اطلاعاتی جامع خانوارها را کامل خواهد کرد، اما این بانک اطلاعاتی تا به امروز تکمیل نشده و دولت به هر دلیلی تاکنون این کار را انجام نداده است و از این رو نه تنها برای حذف یارانه‌ها نمی‌تواند اقدامی انجام دهد که برای ارائه بسته‌های معیشتی و حمایتی برای افراد نیازمند نیز نمی‌تواند اقدامات کافی صورت دهد.

بالاخره برای یک بار هم که شده باید تکلیف این بانک اطلاعاتی مشخص شود و اگر به این مهم دست یابیم، نحوه پوشش سبد حمایتی خانوارهای نیازمند معلوم خواهد شد. چون در این صورت هر سازمانی که می‌خواهد حمایتی انجام دهد باید این نوع عملکردها تعریف شده باشد و شناسه خانوارهایی که این بسته حمایتی به آنها تعلق پیدا کرده تعیین شود.

الان چنین وضعیتی وجود ندارد و بعضی از خانواده‌ها از چند جا حمایت می‌شوند و برخی دیگر از خانوارها از هیچ حمایتی برخوردار نیستند. امیدوارم در مجلس یازدهم به صورت جدی موضوع تکمیل بانک اطلاعاتی خانوارها پیگیری شود.

پروتکل غیربهداشتی حمل و نقل عمومی

در چند هفته‌ای که از پایان تعطیلات نوروزی می‌گذرد و کسب‌وکارهای سطح شهر مرحله به مرحله به روال عادی خود برگشته‌اند، نگرانی شهروندان و متخصصان بهداشتی از شیوع کرونا در سطح جامعه نیز بیشتر شده است. در چنین شرایطی دستگاه‌های اجرایی باید اقدامات لازم را برای اجرای پروتکل‌های بهداشتی جهت جلوگیری از ابتلای بیشتر مردم به این ویروس انجام دهند. چراکه امروز دولت مشغول برنامه‌ریزی برای بازگشایی امکانات مربوط به شهرداری به اندازه کافی به آنها ارائه نمی‌شود. حوزه حمل و نقل عمومی اعم از خطوط مترو و ناوگان اتوبوسرانی هم از جمله برجسته‌ترین امکانات شهرداری است که تاکنون اقدامی جدی برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی لازم برای مبارزه با کرونا در آن انجام نشده است.

البته دیروز کمیسیون حمل و نقل شورای شهر تهران شیوه‌نامه تازه‌ای را برای اجرای ضوابط بهداشتی لازم در هنگام استفاده شهروندان از مترو تدوین کرد. از جمله بندهای این شیوه‌نامه نیز می‌توان به اجبار مسافران در استفاده از ماسک، ایجاد تونل ضد عفونی مسافران در ایستگاه‌ها و تهیه سیستم‌های تهویه بیشتر برای واگن‌های مترو اشاره کرد. بندهایی که به اندازه کافی سختگیرانه به نظر می‌رسد و البته اجرای آن با دشواری‌هایی همراه خواهد بود.

با این حال، در شرایط کنونی که هنوز نگرانی از اوج‌گیری دوباره همه‌گیری کرونا در کشور و بخصوص در پایتخت وجود دارد، باید تدوین پروتکل‌های سختگیرانه بهداشتی برای اجرا در خطوط مترو از سوی کمیسیون حمل و نقل شورای شهر را به فال نیک گرفت. البته به این شرط که پروتکل‌ها به درستی اجرا شود یا اجرای آن باعث وارد آمدن فشار مضاعف به مردم نشود. بنابراین وقتی قرار است استفاده از ماسک در مترو اجباری شود، شهرداری باید خودش این ماسک‌ها را تهیه کند و در ایستگاه‌های مترو به طور رایگان بین مردم توزیع کند، چراکه شرایط اقتصادی دشوار امروز به بخشی از مردم اجازه تهیه ماسک را نمی‌دهد.

همچنین باید توجه داشت اجرای همه بندهای شیوه‌نامه تازه شورای شهر قطعاً به اعتبارات ویژه‌ای نیاز دارد. اما نکته این است که ۴ درصد بودجه سال ۹۹ شهرداری تهران، برای مقابله با حوادث غیرمترقبه تعیین شده و به گفته اعضای شورای شهر قرار است این بودجه به مقابله با اجرای پروتکل‌های سختگیرانه بهداشتی در خطوط مترو و ناوگان اتوبوسرانی نیز از جمله مهم‌ترین راهکارهای مقابله با کروناسنت و حتما اعتبارات مورد نیاز برای اجرای آن می‌تواند از همین منبع تامین شود.

نکته دیگر این که تجربه روزهای اخیر نشان داد اجرای دقیق طرح فاصله‌گذاری اجتماعی در قطارهای مترو و اتوبوس‌ها به دلیل کمبود ظرفیت ناوگان حمل و نقل عمومی پایتخت امکان‌پذیر نیست و شهروندی هم که در ساعات‌های شلوغ این ناوگان ناچار به استفاده از آن هستند، هیچ‌گاه نمی‌توانند فاصله احتیاطی لازم را با یکدیگر رعایت کنند. همین مساله لزوم تدوین و اجرای پروتکل‌های سختگیرانه بهداشتی در مترو و اتوبوس‌ها را دوچندان می‌کند و اتفاقاً اگر شهرداری در چنین شرایطی با توزیع رایگان ماسک، مسافران مترو را ملزم به استفاده از این وسیله حفاظتی کند، این مساله هم تبلیغی برای فعالیت‌های مدیریت شهری نزد افکار عمومی خواهد بود و هم ضرورتی است که برای اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی وجود دارد.

دریچه

آقای ترامپ! کرونا شوخی بردار نیست

می‌خواهم برای شما از رئیس جمهوری در آمریکا بنویسم که الان همه ذهنش معطوف به انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر است. در این میان، اساساً سلامت انسان‌ها اهمیتی برای دونالد ترامپ ندارد. در تحلیل رفتارها، سخنان، طعنه‌ها و کلمات تمسخرآمیز رئیس جمهور آمریکا نمی‌توانیم متغیری به نام «انتخابات ماه نوامبر» را نادیده انگاریم. با این حال، بیایید بسیار خوشبینانه فکر کنیم.

یک رئیس جمهور، آن هم در شرایطی که تعداد مبتلایان به کرونا در کشورش به بالای ۹۰۰ هزار نفر و تعداد قربانیان به بالای ۵۰ هزار نفر رسیده است، در یک کنفرانس خبری دستور تزریق مواد ضد عفونی کننده به بدن را صادر می‌کند. پس از اعتراضات گسترده متخصصان و سیاستمداران، وی کنفرانس خبری دیگری برگزار می‌کند. در چشم خبرنگاران و مردم نگاه می‌کند و سرانجام می‌گوید: من شوخی کردم! عمق فاجعه اینجا قابل تصور است. ترامپ در حال شوخی با کرونا، آن هم در سخت‌ترین برهه زمانی ممکن. این شوخی برای مردم و به خصوص کسانی که در معرض ابتلا به کووید-۱۹ بوده یا نزدیکان قربانی این ویروس شده‌اند، اصلاً خنده‌دار نیست.

ما پزشکان و متخصصان معتقدیم سیاستمدار خوب، کسی است که به فکر سلامت مردم خود باشد. کسی که به توصیه متخصصان گوش فرادهد و مردم را نیز نسبت به این مساله ترغیب کند. اما آیا این قاعده در خصوص دونالد ترامپ صدق می‌کند؟ آیا او واقعا به توصیه‌های متخصصان و هشدارهای آنها در قبال شیوع کرونا (چه در روزهای نخست و چه الان) گوش داده است؟ امروز شهروندان آمریکایی در وضعیت آرام و باثباتی به لحاظ روحی و ذهنی قرار ندارند. برخی از آنها چاره‌ای جز اعتماد به سیاستمداران و سخنان آنها نمی‌بینند. چه شهروندان آمریکایی که در ایالات مرکزی و چه کسانی که در حومه شهرهای کوچک زندگی می‌کنند، نسبت به آنچه می‌گذرد تصویر تاریک و کنگی دارند.

در چنین شرایطی آنها سخنان رئیس جمهور و مقامات ارشد سیاسی را می‌پذیرند، هر چند هم احمقانه یا به قول ترامپ شوخی و تمسخر باشند. رئیس جمهور آمریکا هنوز متوجه نشده که کرونا یک ویروس فراگیر است. این ویروس شوخی بردار نیست، آن هم در کشوری که به اصلی‌ترین کانون مبتلایان و قربانیان آن تبدیل شده است.

ویژنه‌نامه استان‌های اردبیل و آذربایجان شرقی





خبر

رئیس جمهور:

درباره بازفعالیت مراکز مذهبی امروز تصمیم‌گیری می‌شود

یکی از محورهای جلسه دیروز رئیس جمهور با روسای کمیته‌های تخصصی ستاد ملی مقابله با کرونا موضوع بازفعالیت مراکز مذهبی بود که تصمیم‌گیری درباره آن به جلسه امروز موکول شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، در جلسه دیروز، روسای کمیته‌های مرتبط نتایج بررسی‌های خود را در خصوص بازفعالیت مراکز دینی و بقاع متبرکه ارائه کردند که مورد بحث و بررسی قرار گرفت و با توجه به این‌که در ماه معنویت و مهمانی خداقرار داریم وبسیاری از مردم در انتظار فعالیت دوباره مراکز مذهبی هستند، مقرر شد وزارت بهداشت و دستوراتعمل‌های مناسب را تهیه و طراحی کند تا در جلسه یکشنبه (امروز) ستاد ملی مقابله با کرونا مورد بررسی و تصویب قرار گیرد.

حسن روحانی، رئیس‌جمهور در جلسه دیروز اظهار داشت: از آنجا که مسؤولین کادر درمانی و مراجع عظام وروحانیت معظم‌کشوردغدغه متقابل حفظ جان و سلامت مردم و در عین حال برقراری یک وضعیت قابل تحمل برای بازفعالیت مراکز مذهبی را دارند می‌توان امیدوار بود که در شرایط بهبود شاخص‌های کنترل بیماری، مراکز مذهبی کشور با تعیین شرایط و دستورالعمل‌هایی باز شوند.

رئیس‌جمهور در ادامه با اشاره به گزارش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در خصوص دستیابی به وضعیت رضایت‌بخش نسبی در مقابله با شیوع بیماری کرونا، همکاری و همراهی مردم را در رعایت پروتکل‌های بهداشتی مایه مباحث دانست و اظهار داشت:اگر همکاری مردم در کنار تمهیدات اتخاذشده، همچنان تاووم پیدا کند، تا اندازه‌ای می‌توانیم نسبت به قطع زنجیره شیوع این بیماری امیدوار باشیم. رئیس‌جمهور یادآور شد: با مدیریت هماهنگ میان همه بخش‌ها و دستگاه‌ها و حضور بهنگام در استان‌ها و شهرستان‌های آلوده و اعمال مراقبت‌های ویژه و ایجاد محدودیت‌ها در آنها، از اوج‌گیری بیماری جلوگیری و سریعاً وضعیت در این استان‌ها و شهرستان‌ها به سمت ثبات هدایت شد.



روحانی تصریح کرد:اقدامات انجام‌شده و ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که به‌رغم آن‌که در مسیر کنترل بیماری قرار داریم، اما اگر چنانچه سطح هشدارها وهوشیاری مردم‌کاهش یابد،ممکن است بیماری اوج بگیرد و در این شرایط ناگزیر به احیای مجدد محدودیت‌ها باشیم که البته امیدواریم مردم عزیز همچنان هشدارها را جدی بگیرند و جز برای امور ضروری زندگی از منزل خارج نشوند و به مسؤولین در کنترل بیماری تارسیدن به یک وضعیت باثبات و قابل اطمینان کمک کنند.

رئیس‌جمهور تأکید کرد:بدون تردید مسیر مقابله وکنترل این بیماری را بدون همراهی مردم نمی‌توان طی کرد.

روحانی گفت: در عین حال براساس گزارش‌های ارائه‌شده، کمیته‌های ستاد ملی موظف شدندروند آغاز فعالیت در هر شهرستان و استان را با بررسی آمراها و شاخص‌های شیوع بیماری و وضعیت کنترل آن با رعایت شرایط خاص و پروتکل‌های مشخص، اعلام کنند و البته این موضوع بستگی تام و تمام به میزان ابتلا، بستری و فوتی‌های هر استانی دارد.

🔴 تحركات آمريكايي‌ها بارادقت زیر نظر داريم

رئیس‌جمهور کشورمان همچنین در گفت‌وگوی تلفنی اامیر قطر باوی با اشاره به تحركات اخیر آمریکا در منطقه، اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران فعالیت و تحركات آمريكايي‌ها را با دقت زیر نظر داشته و آن را دنبال می‌کند، اما هرگز آغازگر هيچ درگیری و تنش در منطقه نخواهد بود. شيخ‌تيميم بن حمد آل ثاني نیز در این گفت‌وگوی تلفنی با تبریک فرارسیدن ماه‌مبارک رمضان به دولت وملت ایران، بر ضرورت تلاش همه‌کشورها برای جلوگیری از تنش آفرینی در منطقه تأکید کرد.

🔴 قدردانی رئیس‌جمهور از سپاه

رئیس‌جمهور همچنین در گفت‌وگو با سرلشکر حسین سلامی با تبریک موفقیت متخصمان جوان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در پرتاب ماهواره نور به فضا، گفت این دستاورد در شرایط بیماری‌کرونا و نگرانی مردم، ارزش مضاعف‌داشت.



در موضوع کرونا وضعیت عادی نیست

علی ربیعی، سخنگوی دولت در نشست خبری که به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد گفت: در موضوع کرونا هیچ استان قمرزی نداریم، اما وضعیت هم عادی نیست و مردم باید همچنان به مراقبت‌های بهداشتی خود ادامه دهند. ربیعی همچنین در پاسخ به سؤالی درباره واکنش دولت ایران در قبال مواقع

کشورهای غربی و اروپایی در زمینه پرتاب ماهواره ایرانی (نور)، افزود: مایه تعجب است که کشوری که به عنوان بزرگ‌ترین ناقض قطعنامه ۲۲۳۱ و ناقض بسیاری از قطعنامه‌های شورای امنیت به شهرت رسیده، چنین موضعی را در قبال اقدام قانونی ایران گرفته است.وی با اشاره به این‌که اقدام آمريكايي‌ها و

بهرگان‌های غربی و اروپایی در زمینه پرتاب ماهواره ایرانی (نور)، افزود: مایه تعجب است که کشوری که به عنوان بزرگ‌ترین ناقض قطعنامه ۲۲۳۱ و ناقض بسیاری از قطعنامه‌های شورای امنیت به شهرت رسیده، چنین موضعی را در قبال اقدام قانونی ایران گرفته است.وی با اشاره به این‌که اقدام آمريكايي‌ها و

بهرگان‌های غربی و اروپایی در زمینه پرتاب ماهواره ایرانی (نور)، افزود: مایه تعجب است که کشوری که به عنوان بزرگ‌ترین ناقض قطعنامه ۲۲۳۱ و ناقض بسیاری از قطعنامه‌های شورای امنیت به شهرت رسیده، چنین موضعی را در قبال اقدام قانونی ایران گرفته است.وی با اشاره به این‌که اقدام آمريكايي‌ها و



نخستین برنامه رضانی رهبر انقلاب بصورت مستقیم از تلویزیون و فضای مجازی پخش شد

ندارد از جمله دستوره‌های قرآن خواندند و یکی از مشکلات ژورنالیسم رایج در دنیا را عمل نکردن به این دستور و تلاش برای شایعه‌پرازی و خیرسازی دانستند. رهبر انقلاب اسلامی خاطر نشان کردند: متأسفانه در داخل جامعه ما هم از این موارد به چشم می‌خورد.

حضرت آیت‌... خامنه‌ای پرهیز از اعتماد و گرایش به ظالمان، رعایت قسط و عدل و انصاف در زندگی و حیانت نکردن در امانت را از دیگر دستوره‌ای اسلام برشمردند و با تأکید بر این‌که حیانت نکردن در امانت شامل مسؤولیت هم می‌شود، گفتند: نترسیدن از دشمن و محکم ایستادن در مقابل او از دستوره‌های مهم قرآن است و وضعیت امروز برخی دولت‌های اسلامی و تحقیر آنها به‌وسیله قدرت‌های ظالم نتیجه ترسیدن آنها از دشمنان اسلام است.

ایشان با اشاره به سیره و درس بزرگ امام بزرگوار مبنی بر نترسیدن از قدرت‌های زورگو تأکید کردند:هراس از آمريکا نتايج تلخی به بار خواهد آورد و ما در سال‌های گذشته در برخی دولت‌های خودمان مشاهده کردیم ترس از آمريکا، آنها را دچار چه مشکلات سختی کرد. رهبر انقلاب اسلامی اقامه‌نماز باتوجه‌و برای یاد‌خداوتوبه‌و درخواست عفو و بخشش از خداوند به‌خصوص در ایام ماه مبارک رمضان را زمینه‌ساز اعتلای روحی دانستند و در پایان اظهار امیدواری کردند که آحاد ملت و مسلمانان و به‌ویژه دولت‌های اسلامی و مسؤولان توفیق انقلاب و نامه قرآنی را منتشر کرده است.

حضرت آیت‌... خامنه‌ای در پاسخ به نامه حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی در ارتباط با اهمیت قرآن و ضرورت کار برای ترویج و تفسیر آن مرقوم داشتند:

بعدالسلام خداوند به جنابعالی توفیق عطا فرموده است و امیدواریم آن را افزایش دهد. حقییر با کار

برای ترویج قرآن و تفسیر کاملاً موافقم. زیرا نسخه شفابخش براساس متنی که پایگاه حفظ و نشر آثار حضرت

آیت‌... العظمی خامنه‌ای منتشر کرده، قرائتی

ضمن تشریح دلایل نگارش این نامه آورده است:

آیت‌... امینی دار فانی را وداع گفت

خداحافظ ای پارسای پرهیزگار

آیت‌... ابراهیم امینی، عضو مجلس خبرگان رهبری پس از یک دوره بیماری عصر جمعه در ۹۵ سالگی در قم به ملکوت اعلی پیوست. پیکر مرحوم آیت‌... امینی ابتدا قرار بود دیروز در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) به خاک سپرده شود، اما این مراسم به امروز موکول شد. براساس آنچه اعلام شده‌به دلیل شرایط شیوع ویروس کرونا، این مراسم به صورت عمومی انجام نمی‌شود.

مرحوم آیت‌... ابراهیم امینی نجف‌آبادی سال ۱۳۰۴ هجری شمسی در نجف‌آباد (استان اصفهان) متولد شد. وی برای تحصیلات ابتدا به حوزه علمیه اصفهان و در سال ۱۳۲۶ برای تکمیل دروس حوزوی وارد قم شد و جزو شاگردان آیات عظام گلپایگانی، مرعشی‌نجفی، امام خمینی، علامه طباطبایی و حاج آقا رحیم

خودش رامثل دیگران می‌دانست

پس از درگذشت آیت‌... امینی، عکسی از وی در شبکه‌های مجازی بازنشر شد که به‌خوبی نشانگر ساده‌زیستی این عالم مجاهد است. این عکس که سه سال پیش از آیت‌... امینی گرفته شده‌و را در بیمارستان امام علی(ع) قم نشان می‌دهد که در انتظار نوشتن نشسته‌است. برخی از کاربران که این عکس را منتشر کرده‌اند تاریخ آن را مربوط به اردیبهشت سال ۹۶ دانسته و در توضیح آن نوشته‌اند: با این‌که مسؤولیت‌های برجسته‌ای داشت، اما با وجود اصرار زیاد مردم حاضر نشد بدون نوبت در بیمارستان ویزیت شود.

یکی دیگر از کاربران فضای مجازی نیز درباره این عکس نوشته است: شخصیتی مثل ایشان با توجه به مسؤولیت‌هایی چون امام جمعه قم، عضویت در مجلس خبرگان و مجمع تشخیص

کشورهای غربی و اروپایی در زمینه پرتاب ماهواره ایرانی (نور)، افزود: مایه تعجب است که کشوری که به عنوان بزرگ‌ترین ناقض قطعنامه ۲۲۳۱ و ناقض بسیاری از قطعنامه‌های شورای امنیت به شهرت رسیده، چنین موضعی را در قبال اقدام قانونی ایران گرفته است.وی با اشاره به این‌که اقدام آمريكايي‌ها و

بهرگزاری محفل انس با قرآن به صورت ویدئوکنفرانس و انتشار آن در شبکه‌های مجازی نکات وحاشیه‌های جالبی داشت. محفل انس با قرآن همچون هر سال در اولین روز ماه مبارک رمضان برگزار شد، اما تغییر شرایط کشور به دلیل شیوع بیماری کرونا باعث تغییراتی در شکل این برنامه شد. به این شکل که قاریان در مصای امام خمینی(ره) به تلاوت قرآن می‌پرداختند و حضرت آیت‌... خامنه‌ای در حسینیه امام خمینی(ره) به صورت ویدئو کنفرانس با این محفل ارتباط داشتند. این مراسم علاوه بر پخش زنده از شبکه قرآن، از حساب‌های KHAMENEI.IR در اینستاگرام و توئیتر و سایت حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌... العظمی خامنه‌ای به صورت زنده پخش می‌شد.

بهرگزاری محفل انس با قرآن به شکل ویدئوکنفرانس، نخستین تجربه برگزاری و پخش این مراسم معنوی با استفاده از فناوری‌های نوین بود و نکته جالب این‌که هنگام پخش زنده این مراسم در اینستاگرام، بخش کامنت‌ها باز بود و کاربران در لحظه، به اظهار نظر و ابراز احساسات می‌پرداختند و این نظرها منتشر می‌شد.

معمولاً باتوجه به حضور کاربران از اقشار مختلف و سلیقه‌های گوناگون، همزمان با پخش زنده برنامه‌ها، بعضی مخاطبان هم اقدام به انتشار

حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی که همه او را با برنامه درس‌هایی از قرآن می‌شناسند، چند ماه قبل در نامه‌ای به محضر رهبر انقلاب در ارتباط با اهمیت قرآن و ضرورت کار برای ترویج و تفسیر آن، درخواست‌هایی را مطرح کرد که روز گذشته همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR متن پاسخ رهبر

انقلاب و نامه قرآنی را منتشر کرده است. حضرت آیت‌... خامنه‌ای در پاسخ به نامه حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی در ارتباط با اهمیت قرآن و ضرورت کار برای ترویج و تفسیر آن مرقوم داشتند: بعدالسلام خداوند به جنابعالی توفیق عطا فرموده است و امیدواریم آن را افزایش دهد. حقییر با کار برای ترویج قرآن و تفسیر کاملاً موافقم. براساس متنی که پایگاه حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌... العظمی خامنه‌ای منتشر کرده، قرائتی

ضمن تشریح دلایل نگارش این نامه آورده است:

حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی که همه او را با برنامه درس‌هایی از قرآن می‌شناسند، چند ماه قبل در نامه‌ای به محضر رهبر انقلاب در ارتباط با اهمیت قرآن و ضرورت کار برای ترویج و تفسیر آن، درخواست‌هایی را مطرح کرد که روز گذشته همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR متن پاسخ رهبر

انقلاب و نامه قرآنی را منتشر کرده است. حضرت آیت‌... خامنه‌ای در پاسخ به نامه

حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی در ارتباط با اهمیت قرآن و ضرورت کار برای ترویج و تفسیر آن مرقوم داشتند:

بعدالسلام خداوند به جنابعالی توفیق عطا فرموده است و امیدواریم آن را افزایش دهد. حقییر با کار

برای ترویج قرآن و تفسیر کاملاً موافقم. زیرا نسخه شفابخش براساس متنی که پایگاه حفظ و نشر آثار حضرت

آیت‌... العظمی خامنه‌ای منتشر کرده، قرائتی

ضمن تشریح دلایل نگارش این نامه آورده است:



مازندران، همدان و ملایر رفت. وی سال ۱۳۵۸ برای ماموریت از سوی امام خمینی(ره) به ترکمن صحرا رفت و به اختلافی که بین مردم و مالکان و اربابان توسط گروهک منافقین ایجاد شده بود، پایان داد. عضویت در شورای عالی مجمع جهانی اهل‌بیت(ع) و امامت جمعه شهر قم از دیگر مسؤولیت‌های ایشان به‌شمار می‌آید.



زمینه‌تعلیم و تربیت و خانواده بودند. در مواضع سیاسی جانب انصاف را می‌گرفت و از گفتن حقیقت دریغ نکرد. در ملاقاتی که با همکاران محیط‌زیست داشتیم از نگاه روشن و رو به آینده ایشان استفاده کردیم. روحشان قرین رحمت الهی باد!

شکرای آنها در نقض قطعنامه‌های بین‌المللی و بی‌اعتنایی به قوانین و مقررات بارها به اثبات رسیده است، گفت: حال آمریکا، جمهوری اسلامی ایران را به دلیل انجام يك عمل مرسوم که کمترین مغایرتی با تعهدات بین‌المللی ندارد به نقض قطعنامه متهم می‌کند. تسنیم

حاشیه‌های پخش زنده

مطالب توهین‌آمیز می‌کنند، اما از نکات جالب این بود که در طول این برنامه، کامنت‌هایی از این جنس به تعداد انگشتان یک دست هم نرسید و این اظهارنظرها در میان کامنت انبوه کاربران که به رهبر انقلاب ابراز ارادت می‌کردند به چشم نمی‌آمد.

البته برخی کاربران هم بی‌توجه به موضوع برنامه از این فرصت استفاده کردند تا دردلد هایشان را با رهبر انقلاب در میان بگذارند؛ مثلاً کاربری که می‌گفت «آقا به داد فرهنگتا برسید».

خیلی از کاربران هم از کندی اینترنت که باعث قطع‌ووصل شدن تصویری‌شد، گلایه‌می‌کردند و عده زیادی نیز به صورت مرتب پیشنهاد می‌کردند کامنت‌ها بسته شود تا تصاویر بهتر دیده‌شود؛ اما با وجود این پیشنهادها تا آخرین لحظات برنامه به صورت زنده از اینستاگرام پخش و کامنت‌ها نیز منتشر شد.

در این برنامه که اجرای آن در مصالای امام خمینی(ره) به عهده مجید یراق‌با‌فان، مدیر برنامه‌های قرآنی بود، پس از تلاوت قرآن کریم از سوی قاریان، رهبر انقلاب سخنان کوتاهی را بیان کردند و همزمان با اذان مغرب، این برنامه معنوی پایان یافت.

از دیگر حاشیه‌های جالب این برنامه، زمانی بود که رهبر انقلاب می‌خواستند یادداشت‌شان را از جیبشان خارج کنند که در این هنگام، صدایرداری با اشکال مواجه شد.

پاسخ رهبر انقلاب به نامه حجت‌الاسلام قرائتی

کاملاً موافق کار برای ترویج قرآن و تفسیر هستم

امید است چند جمله توصیه شما که مصداق تواضوا بحق است سبب حرکت‌های بزرگی بشود، همان‌گونه‌که توصیه شما، ما و دیگران را وادار کرد که پرچم نماز میان نسل نو در آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها برافراشته‌تر گردد و نماز ظهر عاشورا به صورت فرهنگ عمومی درآید و همان‌گونه‌که صدها مسجد خوب در جاده‌ها ساخته شد و همان‌گونه که از یک جمله شما در این سال‌ها حدود ۵۰۰ میلیارد تومان زکات از طریق کمیته‌امداد جمع‌آوری و توزیع شد.

محسن قرائتی افزوده است: توجه به قرآن و سفارش به تفسیر و تدبر توسط حضرت‌عالی با اراده خداوند راهگشاست و بری است که باید همه در این بر مشارکت کنند. به امید روزی که تمام حوزه‌ها و تمام مدرسین برای تفسیر سهم و جایگاهی در شأن کتاب آسمانی قرار دهند و همان‌گونه که سایر کتب محوریت دارد، تفسیر قرآن هم محور باشد.



رهبر انقلاب در پیام تسلیتی تأکید کردند: رهبر انقلاب و انقلابی مرحوم آیت‌... آقای حاج شیخ ابراهیم امینی را تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام حضرت آیت‌... خامنه‌ای به این شرح است:

بسم... الرحمن الرحیم درگذشت عالم مجاهد و پارسا مرحوم آیت‌... آقای حاج شیخ ابراهیم امینی رضوان...علیه را به حوزه مبارک قم و فضلا و علاقه‌مندان و مستفیدان از آثار قلمی آن مرحوم و بویژه خاندان مکرم ایشان تسلیت عرض می‌کنم. عمر با برکت این عالم بزرگوار یکسره در راه علم و کسب و نشر معارف اسلامی و نیز مجاهدت سیاسی و اجتماعی و حضور فعال در مناصب رسمی نظام جمهوری اسلامی همچون امامت‌جمعه و عضویت در مجمع تشخیص مصلحت و مجامع تصمیم‌گیر حوزوی، مصروف گردیده است، همچنانکه سلوک فردی ایشان نمونه چشم‌نوازی از پارسایی و پرهیزکاری و بی‌اعتنایی به جاذبه‌های مادی را مجسم ساخته است. رحمت خدا بر این روحانی انقلابی و صادق و مجاهد باد. از خداوند متعال مغفرت و رضوان الهی برای ایشان مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای / ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹

فوتبال اروپا

ادامه بوندس لیگا
بامسک‌های خاص

رقابت‌های بوندس لیگا از اواسط ماه مارس به دلیل شیوع ویروس کرونا در آلمان تعطیل شد. با این حال تیم‌های حاضر در بوندس لیگا چند روزی است تمرینات خود را آغاز کرده‌اند تا آماده ادامه لیگ شوند. در این میان مسوولان برگزاری بوندس لیگا اعلام کردند ماسک‌های خاصی را برای بازیکنان در نظر گرفته‌اند تا مانع انتشار بیشتر ویروس شود. به گزارش اسپورت، این ماسک‌ها حتی با وجود دویدن با سرعت بازیکنان از صورتشان نمی‌افتد و هنگام ضربات سر و درگیری‌های هوایی هم نخواهد افتاد و کاملا مناسب شرایط کنونی ساخته شده‌اند.

صلاح، خانه‌اش را در ماه رمضان تزئین کرد



محمد صلاح، ستاره مسلمان تیم فوتبال لیورپول با کاغذهای رنگی به رسم بسیاری از کشورهای اسلامی در آستانه ماه مبارک رمضان خانه خودش را تزئین کرد. صلاح در این خصوص به دیلی میل گفت: با توجه به شرایطی که به دلیل شیوع بیماری کرونا ایجاد شده برخلاف گذشته مجبور هستیم در داخل خانه ماه رمضان را جشن بگیریم و مسلمانان نمی‌توانند بخش زیادی از مراسم و آیین‌های خودشان را در این ماه به صورت اجتماعی برگزار کنند.

ژیرو در چلسی ماندنی شد



در حالی که گفته می‌شد تیم‌های مختلف اروپایی به دنبال خرید اولیویه ژیرو، مهاجم فرانسوی چلسی بودند، رسانه‌ها اعلام کردند این بازیکن تا یک سال دیگر در جمع آبی‌های لندن ماندنی شد. به گزارش روزنامه دیلی میل، بندی در قرارداد این بازیکن آمده که ژیرو می‌تواند یک فصل دیگر هم به صورت خودکار بعد از پایان فصل جاری در چلسی بماند. مهاجم فرانسوی چلسی در فصل جاری در ۹ بازی در لیگ برتر موفق شد ۲ گل به ثمر برساند.

شایعه بازنشستگی داورزنی و رفتن او تا چه اندازه جدی است

رئیس بی خبر!



داورزنی می‌گوید ۳۸ سال سابقه کار دارد و تا زمانی که وزارت ورزش و جوانان به او حکم بازنشستگی را ندهد به کارش ادامه می‌دهد

مازیار فیروزی
ورزش

این روزها بحث بازنشستگی محمدرضا داورزنی نقل محافل ورزشی است؛ رئیس فدراسیون والیبال که هنوز چند ماهی بیشتر از ریاستش نمی‌گذرد با یک حاشیه جدید روبرو شده است؛ ابهامات زیادی در این باره وجود دارد که نیاز به بررسی دارد. داورزنی متولد سال ۳۹ است. او سال ۸۵ بود که ریاست فدراسیون والیبال را برعهده گرفت. به

قول خیلی از کارشناسان والیبال، طلایی‌ترین دوران این رشته ورزشی زمانی بود که داورزنی ریاست این فدراسیون را برعهده داشت. او سال ۹۶ و پس از این‌که وزیر ورزش و جوانان که از رفقای نزدیکش است درخواست کرد به وزارت ورزش برود و پست معاونت وزارتخانه را برعهده بگیرد راهی خیابان سنول شد تا در این سمت مهم مشغول به کار شود.

آغاز حاشیه‌ها

رفتن داورزنی با حاشیه‌های زیادی همراه بود. والیبال به

نسبت از دوران اوج خودش فاصله گرفت و هیچ رئیسی برای مدت زیادی در آنجا دوام نیاورد. در همین بین زمزمه‌های بازگشت دوباره او به فدراسیون شنیده شد اما منتقدان داورزنی ماجرای بازنشستگی او را علم کردند تا مانع از حضور دوباره او در والیبال شوند. هر چه که بود انتخابات برگزار شد و او با اکثریت آرا یعنی ۲۶ رای از ۴۱ رای ماخوذه یک بار دیگر بر کرسی فدراسیون نشست. این انتخاب و البته مصاحبه مقامات مسؤؤل در وزارت ورزش از جمله زاله فرامرزیان، معاون توسعه منابع وزارت ورزش باعث شد تا دیگر کسی درباره بازنشستگی داورزنی حرفی به میان نیاورد.

مآندن یآنمآندن؟

با این حال چند روزی است دوباره خبرهایی در بعضی از رسانه‌ها عنوان شده با این شایعه که رئیس فدراسیون والیبال به زودی رفتنی است. این شایعه از آنجا نشأت گرفت که قبل از عید نوروز وزیر ورزش و جوانان در نامه‌ای به سازمان بازنشستگی کشوری از آنها درخواست کرد موافقت خودشان برای ادامه کار روسای بازنشسته را اعلام کنند. اتفاقی که ظاهرا با موافقت آنها روبه‌رو نشده است. خود داورزنی می‌گوید: «بی‌خبرم». چند روزی است که دوباره ابهامات به وجود آمده و این اتفاق در ارتباط با تازه‌ترین حکمی است که درباره بازنشستگان صادر شده است. با داورزنی که تماس گرفتیم خودش در این مورد گفت: «من که بی‌خبرم اما مسأوبق من را دیگر شما می‌دانید. دقیقا ۳۸ سال سابقه کار دارم اما بازنشسته نشده‌ام. طبق قانون وزارت ورزش و جوانان تا زمانی که آنها حکم بازنشستگی من را ندهند، می‌توانم در سمتی که دارم فعالیت داشته باشم.»

به داورزنی گفتیم که ظاهرا چنین نامه‌ای به وزارت ورزش و جوانان رسیده و مسؤؤلان سازمان بازنشستگی مخالفت خودشان با ادامه کار بازنشستگان را اعلام کرده‌اند که او این واکنش را نشان داد: «چیزی در این مورد شنیده‌ام. از زبان شما می‌شنوم که چنین نامه‌ای وجود دارد. تا زمانی که وزارت ورزش بخواهد در مسؤؤلیتم انجام وظیفه خواهم کرد.»

بارساروی سمدو قیمت گذاشت



هفته گذشته تمدید قرارداد نلسون سمدو و باشگاه بارسلونا به سرانجام نرسید و این بازیکن هشدار داد در صورت بازی نکردن کافی در ترکیب اصلی بارسلونا، این تیم را ترک می‌کند. همین مسأله باعث شده مدیران بارسا به فکر فروش این مدافع پرتغالی باشند. به گزارش اسپورت، بارسا قیمت این مدافع پرتغالی را ۴۵ میلیون یورو اعلام کرده است.

واکنش‌ها به اعلام پایان لیگ هلند



در حالی که لیگ‌های مختلف دنیا منتظر دستور فیفا برای ادامه یا پایان یافتن بازی‌ها هستند، فدراسیون فوتبال این کشور اعلام کرد لیگ جاری این کشور بدون اعلام قهرمان و تیم‌های سقوط‌کرده به پایان رسید. یکی از تبعات جنجالی این تصمیم، مربوط به تیم قهرمان و گرفتن سهمیه فصل بعد لیگ قهرمانان اروپا بود. بعد از ۲۵ بازی، تیم آژاکس و آلکمار هر دو ۵۰ امتیاز کسب کرده و آژاکس به واسطه تفاضل گل در صدر قرار دارد. با این حساب، آژاکس تنها سهمیه فصل بعد لیگ قهرمانان را به دست آورد.

این تصمیم با واکنش‌های مختلف همراه بود. بعضی از تیم‌ها از جمله اوترخت هلند به شدت به تصمیم گرفته‌شده انتقاد کردند و حتی تهدید به شکایت از فدراسیون فوتبال هلند کردند و این اقدام را زیر سؤال بردند. در این میان، ادوین فان در سار، دروازه‌بان پیشین تیم و مدیر فعلی آژاکس ضمن حمایت از این تصمیم گفت: ما در تمام طول این فصل، صدرنشین بودیم، از این‌رو کمی تأسف می‌خوریم که قهرمان این فصل معرفی نشد، اما با توجه به شرایط، این تصمیم قابل درک است. مسألت مهم‌تری نسبت به فوتبال وجود دارند، اما به عنوان یک بازیکن همیشه جاه‌طلبی برای قهرمان شدن، دارید.

آگه‌ه مناقصه عموم‌ه دومرحله‌ای



سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و منابع انرژی کشور

سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در نظر دارد، خودروی ذیل را با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت خریداری نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه مذکور از تاریخ ۹۹/۰۲/۰۴ بر روی سامانه قرار گرفته است. مدت دریافت اسناد تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۲/۱۳، مدت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۲/۲۳ و زمان بازگشایی پاکت الف و ب مورخ ۹۹/۰۲/۲۴ می‌باشد.

آدرس سازمان: تهران - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از بلوار کشاورز - نیش کوچه میر - پلاک ۱۱۸۴ - تلفن ۰۲۱-۶۳۹۰۱۰۰۳، ۰۲۱-۶۳۹۰۱۲۶۱

موضوع مناقصه	میزان تضمین شرکت در مناقصه	شماره مناقصه در سامانه
خرید ۱۰۰ دستگاه خودروی حمل پسماند سبک	۵,۹۶۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۲۰۹۹۰۰۴۲۴۰۰۰۰۰۱

معاونت توسعه منابع و پشتیبانی

م/تلفن: ۲۲۴

تجدید آگهی ارزیابی کیفی مشاوران در حوزه مدل‌سازی ریسک عملیاتی

بانک صنعت و معدن در نظر دارد با تجدید برگزاری روش انتخاب مشاور، مدل‌سازی و پیاده‌سازی سامانه اندازه‌گیری ریسک عملیاتی خود را به مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکت‌ها/موسساتی که در این زمینه فعالیت دارند و از مراجع ذیصلاح دارای مجوز لازم می‌باشند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) www.Setadiran.ir اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری انتخاب مشاور اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه مذکور انجام خواهد شد. لذا لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در انتخاب مشاور را محقق سازند.

تلفن پاسخگویی: ۰۲۱-۲۲۹۸۱۱۱۹، ۰۲۱-۲۷۸۷۱۰۹۴، ۰۲۱-۲۷۸۷۴۰۵۶

مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ انتشار آخرین آگهی.

مهلت تحویل اسناد: حداقل ۷ روز بعد از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام از سامانه ستاد (مطابق برنامه زمان‌بندی مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی).

روابط عمومی و امور مشتریان
www.bim.ir

م/تلفن: ۲۰۲

آگهی تجدید مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای ارزیابی کیفی (نوبت اول)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: نگهداری و حفاظت فیزیکی از تاسیسات و مخازن شرکت
۳- مبلغ برآورد اولیه: ۴۰/۴۵۲/۳۹۹/۰۵۱ ریال (چهل میلیارد و چهارصد و بیست و دو میلیون و ششصد و نوزده هزار و نه صد و پنجاه و یک ریال)
۴- مدت زمان اجرا: ۱۲ ماه
۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۶/۵۲۲/۶۱۹/۹۵۳ ریال (دو میلیارد و بیست و دو میلیون و ششصد و نوزده هزار و نهصد و پنجاه و سه ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۷- دستگاه نظارت: مدیر دفتر حراست و امور محرمانه شرکت کار فرما
۸- محل اجرا: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۹- شرایط شرکت در مناقصه: شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند که دارای تاییدیه وزارت نیرو بوده (در لیست شرکت‌های تایید صلاحیت شده وزارت نیرو باشند)، مجوز فعالیت از نیروی انتظامی (انتظام) را داشته باشند و دارای سابقه کار مشابه باشند.

۱۰- مهلت و محل خرید اسناد: شرکت‌ها می‌توانند از آگهی نوبت اول روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۷ لغایت شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۳ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران- واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبیاری شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.

۱۱- هزینه خرید اسناد: ۷۰۰/۰۰۰ (هفتصد هزار) ریال می‌باشد که باید به حساب جاری شماره ۱۱۳۹۰۵۵۱۱۳۹ ۶۰۶۸۰۵۵۱۱۳۹ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن واریز و فیش آن ارائه گردد.

۱۲- مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۴ می‌باشد.
۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۷ در کمیسیون مناقصه باز و قرانت می‌شود که مکان آن در اسناد مناقصه قید شده است.

۱۴- نشانی های سایت اینترنتی: <http://tenders.mporg.ir> و <http://tender.nww.ir>

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

مناقصه عمومی نوبت اول
یک مرحله‌ای

شرکت آتی‌ساز در نظر دارد تهیه و اجرای تجهیزات سیستم‌های جریان ضعیف و شبکه GPON (FTTH) شامل فیبر نوری و تجهیزات سیو وکتیو پروژه فیروزه شرق مشهد را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم در صورت تمایل به همکاری می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۷ ضمن در دست داشتن معرفی نامه به نشانی‌های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: تهران- شهرک قدس (غرب)- میدان صنعت- بلوار خوربدین- ۲۰۰ متر بالاتر از چهار راه هرمان- دست راست، شرکت آتی‌ساز- تلفن: ۸۸۰۹۱۰۸۸

نشانی: مشهد- خیابان پاسداران- نیش پاسداران- ۲- روبروی فرمانداری- پروژه فیروزه شرق مشهد

تلفن جهت هماهنگی و بازدید از پروژه: ۰۵۱۲۸۵۲۷۹۹۵

آخرین مهلت تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۷ می‌باشد. هزینه درج این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. هزینه اسناد مناقصه به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال هنگام دریافت اسناد از متقاضیان اخذ می‌گردد. «شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می‌باشد.»

امور قراردادهای شرکت آتی‌ساز

مناقصه عمومی نوبت دوم
یک مرحله‌ای

شرکت آتی‌ساز در نظر دارد تهیه مصالح و اجرای عملیات ابنیه (سهم‌ساز) (از فونداسیون تا سقف کاری) تعداد ۲۳ مسکنی پروژه شهرک خانه پردک واقع در شهر جدید پردک را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای در قالب دو زون، به دو پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. هر متقاضی مجاز به خرید اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت در دو ناحیه خواهد بود. لیکن هر پیشنهاد دهنده امکان برنده شدن در یک ناحیه و به انتخاب کارفرما را دارا می‌باشد. پیشنهاد دهنده‌گانی که قصد ارائه اسناد تکمیل شده در هر دو ناحیه را دارند مجاز می‌باشند برای هر دو اسناد فقط یک ضمانت‌نامه ارائه نموده و کارفرما مجاز می‌باشد ضمانت نامه پیشنهاد دهنده مذکور را پس از باز شدن کلیه پاکت‌ها و بررسی قیمت‌ها در هر یک از نواحی و به تشخیص خود لحاظ نماید. لذا متقاضیان محترم در صورت تمایل به همکاری می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۷ ضمن در دست داشتن معرفی نامه به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

نشانی: تهران- شهرک قدس (غرب)- میدان صنعت- بلوار خوربدین- ۲۰۰ متر بالاتر از چهار راه هرمان- دست راست، شرکت آتی‌ساز- تلفن: ۸۸۰۹۱۰۸۸

آخرین مهلت تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۷ می‌باشد. هزینه درج این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. هزینه خرید اسناد مناقصه در هر ناحیه، به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال هنگام دریافت اسناد از متقاضیان اخذ می‌گردد. «شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می‌باشد.»

امور قراردادهای شرکت آتی‌ساز

آگه‌ه تجدیدفراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۱۲/۱۵۸

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین سامانه کنداکتور هوشمند به شرح اسناد مناقصه.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۰ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌چم، سازمان صدا و سیما ، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید.

مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: کلیه پاکت (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۸ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به‌عهده برنده خواهد بود

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

آگه‌ه تجدیدفراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۱۲/۱۵۹

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین سامانه استخراج هوشمند متادیتا از منابع آرشیوی به شرح اسناد مناقصه.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۰ می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌چم، سازمان صدا و سیما ، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید.

مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: کلیه پاکت (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۸ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می‌بایستی دارای صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید بدیهی است هزینه درج دو نوبت آگهی به‌عهده برنده خواهد بود

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران



پیام تسلیت رئیس رسانه ملی در پی درگذشت آیت‌ا... امینی



پزشک قلبی در کاخ سفید



«قرارسیز» در آذربایجان غربی

رسانه

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۴



بینید و بشنوید

شبکه یک	۳
ماه خدا	۵/۱۶
تقلین (جزء خوانی قرآن کریم)	۶/۱۵
دعای عهد	۸/۲۷
سخنرانی مرحوم آیت‌ا... خوشوقت	۱۶/۰۴
حرف حساب	۱۸/۰۸
درس‌هایی از قرآن	۲۲/۱۵
سریال ایرانی زیرخاک	۲۳/۴۲
سخنرانی مذهبی (محبت الاسلام رفیعی)	

شبکه دو	۸
در انتهای الوند	
مجله صبحگاهی شبکه دو	
سیمما: این برنامه که با هدف ایجاد آرامش، انگیزه و امید روی آنتن می‌رود شامل گفت‌وگو با کارشناسان در حوزه‌های گوناگون، آموزش، انعکاس اخبار روز، وضعیت ترافیکی تهران و جاده‌ها و تیتروخوانی روزنامه‌هاست	۱۳/۱۵
ایوان بهشت	۱۴
دهکده چچه‌ها	۱۸/۳۰
بچه محل	۲۱/۱۵
سریال بچه‌مهندس	۲۱/۳۰

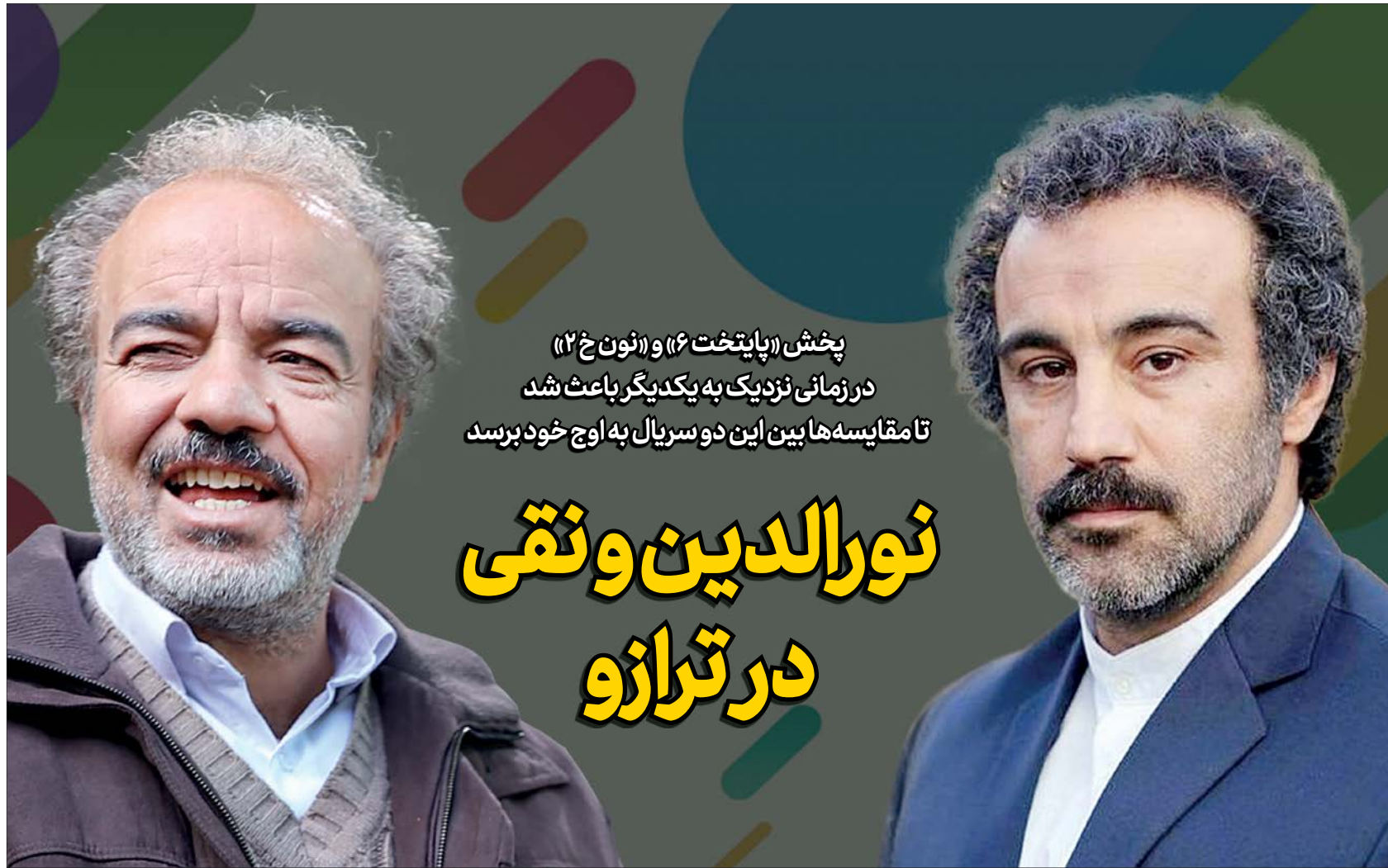
شبکه سه	۳
ماه من	۷
عجیب‌ترین حوادث طبیعت	۱۲
طیب	۱۶/۳۵
مکت	۱۷/۵۰
مقبت گزارش ورزشی	۱۹/۰۵
(تحلیل و بررسی مسابقات و لیگ‌های فوتبال کشورهای خارجی)	۲۰/۳۰
مثل ماه	

شبکه چهار	۸
مدرسه تلویزیونی ایران	۱۴
کتاب خوب	۱۶/۳۰
یادگیری آسان	۱۸/۵۵
کارنامه صد	۲۰/۳۰
چرخ پلاس	۲۱/۳۵
چهارسوی علم	۲۲/۴۰
سوره	

شبکه پنج	۲
مناجات خوانی (از آستان مقدس امامزاده صالح(ع))	۳/۲۵
خلوتگه عارفان (ویژه برنامه سحرگامی ماه مبارک رمضان)	۶/۲۵
به روز تازه	۱۲/۱۵
تایايش	۱۶/۴۰
به خانه برمی‌گردیم	۱۹/۴۰
جشن رمضان	۲۳
پدر و پسر	

شبکه آموزش	۹/۳۰
صبحی دیگر	۱۳/۴۰
دکتر سلام	۱۸/۲۰
کارنامه ۲۰	۲۱/۱۰
هفت رنگ	۲۲
جهان از بالا	

شبکه رادیو	۸/۴۰
رادیو معارف / آیات نور	۱۰
رادیو جوان / شیرینی خونگی	۱۰
رادیو قرآن / قرآن و زندگی	۱۰
رادیو ورزش / نیمکت	۱۰/۱۰
رادیو اقتصاد / روی خط بازار	۱۰/۳۰
رادیو سلامت / خونه زندگی	۱۰/۳۵
رادیو تهران / تهران ورزشی	۱۵/۳۰
رادیو صبا / عصر رمضان	۱۶
رادیو ایران / کافه هنر	



پخش «پایتخت ۶» و «نون خ ۲» در زمانی نزدیک به یکدیگر باعث شد تا مقایسه‌ها بین این دو سریال به اوج خود برسد

نورالدین ونقی در ترازو

سریال «پایتخت ۶» در ایام نوروز پخش شد و به تازگی پخش سریال «نون خ ۲» به پایان رسیده است

فاطمه عودباشی
زینب علیپور
رسانه

معمولا لوکیشن اکثر سریال‌های تلویزیونی به تهران ختم می‌شود، این در حالی است که ایران سرزمین بگری است با لوکیشن‌های جذاب، آداب و رسوم بی‌نظیر، لهجه‌ها و قوم‌های متفاوت و... اما گاهی از این همه زیبایی و نعمت غافلگیر می‌شویم، بی آن‌که بدانیم همه اینها زیباست، تا این‌که سیروس مقدم به همراه یارانش سفر به استان مازندران و شهر شیرگاه کردند؛ شهری که مردم با تماشای

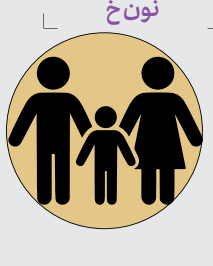
سریال پایتخت آن را شناختند و تا قبل از آن نامی از این شهر یا نشینده بودند و اگر هم شنیده بودند، اطلاعات چندانی نداشتند. این کارگردان تلاش کرد به واسطه بهره‌بردن از طبیعت بکر و نگاه تازه یک سریال تماشایی را بسازد و توانست رضایت مردم را کسب کند. همچنین نشان داد که با رفتن از تهران می‌توان سریال‌های دیدنی هم ساخت. بعد از آن سعید آقاخانی این تجربه موفق را تکرار کرد و از آنجایی که خودش کرد بود به سمت غرب ایران و مناطق کردنشین رفت و با سریال

نون خ، مردم اقصی نقاط ایران را با فرهنگ غرب ایران زمین آشنا کرد و در کنار روایت یک قصه ملموس، تلاش کرد مردم از تماشای سریال لذت ببرند. در روزهای اخیر و در حالی که این دو سریال با فاصله کمی از یکدیگر راهی آنتن شبکه یک شدند، مقایسه‌هایی بین این دو شکل گرفت و همین باعث شد تا نگاهی کنیم به شباهت‌ها و تفاوت‌های این دو اثر که هرکدام مخاطبان بسیاری دارند.



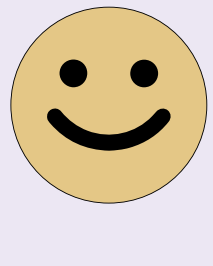
پایتخت

مخاطبان با شروع فصل اول از سریال تلویزیونی پایتخت با قصه خانواده نقی معمولی و اطرافیانش روبه‌رو شدند. مخاطبان با تماشای این سریال شبیه خودشان را در این سریال دیدند. اما نکته قابل تامل در فصل ششم این بود که میان اعضای خانواده شاهد بی‌احترامی نسل کوچک‌تر به بزرگ‌تر بودیم و نویسنده آن گونه که مقدم گفت از این طریق نقدی نسبت به رفتار کنونی جامعه داشت. این موضوع با سلیقه برخی‌ها همخوانی داشت و می‌گفتند این سریال آینه خانواده‌های ایرانی است اما از سوی دیگر بسیاری اعتقاد داشتند که پایتخت ۶ آموزشی دارد.



نون خ

سعید آقاخانی در فصل اول و دوم این سریال تصویرگر خانواده نورالدین خانزاده به همراه اهالی محله‌اش بود. گرچه در فصل اول سریال چهار دختر خانزاده را می‌بینیم، اما در فصل دوم فقط دو دختر او به همراه خواهرزاده‌اش به تصویر کشیده شدند؛ در فصل اول مادر بزرگ یا همان مه‌لقا خانم (مادرزن خانزاده) بود، اما در فصل دوم اشاره شد که این شخصیت فوت شده است. در مجموع در دو فصل، آقاخانی سعی کرد، رابطه میان پدر و دختران را بسیار صمیمانه همراه با رفاقت به تصویر کشید.



پنج

خندانان مردم کار راحتی نیست، به‌ویژه مردم جامعه ما که خیلی راحت به‌هر چیزی نمی‌خندند، بنابراین این مساله کار کسانی که سریال طنز می‌سازند را مشکل می‌کند، زیرا باید طنز هم محتوا داشته باشد و هم به سمت هجو نرود. یکی از اتفاقات خوب در این سریال، شوخی‌های سالم بود که در فصل‌های مختلف این سریال در میان اعضای خانواده نقی رد و بدل می‌شد، اما در فصل ششم گاهی شاهد شوخی‌های نامناسب بودیم؛ شوخی‌هایی که نقدهای تندی را متوجه این سریال کرد.



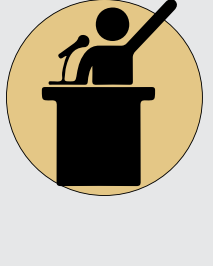
شش

در دو فصل از سریال نون خ شاهد شوخی بانمک از سوی سعید آقاخانی و دیگر شخصیت‌های سریال هستیم، البته بیشتر شوخی‌ها از سوی آقاخانی شنیده می‌شد، به‌ویژه برای دخترانش گاهی جوک تعریف می‌کرد و در انتهای این جمله را خطاب به بقیه می‌گفت «بامزه گفتم، نه! شوخی‌هایی که با رعایت ملاحظات پخش در تلویزیون، باعث شد نون خ به یک طنز سالم و خانوادگی بدل شود و همین اقبال زیادی به این سریال پدید آورد.



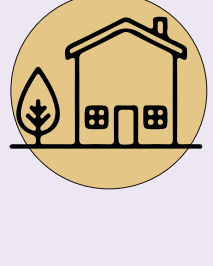
هفت

یکی از اتفاقات جالب در این فصل از سریال پرداختن به اتفاقات سیاسی و اجتماعی در قالب طنز بود و در نخستین صحنه‌های این سریال مردم با چهره نقی معمولی رو به رو شدند که سوار بر ماشین لیموزین بود و در حالی که راننده نماینده مجلس بود، وارد پمپ بنزین شد و وقتی نرخ بنزین را شنید خطاب به پرسنل جایگاه بنزین گفت صبح جمعه‌ای قیمت بنزین را شنیده است! این دیالوگ نقی به محض شنیده شدن در سریال دستمایه شوخی کاربران فضای مجازی قرار گرفت و خیلی سریع این بخش از سریال در فضای مجازی بازگذاری شد. در این فصل از این دست شوخی‌ها زیاد دیده شد.



هشت

با این که سعید آقاخانی در زمان تصویربرداری سریال در جمع خبرنگاران اعلام کرده بود خیلی وارد فضاهای سیاسی نمی‌شود، اما هنگام پخش مخاطبان با شوخی‌های سیاسی و اجتماعی او رو به رو شدند که در لایه‌های مختلف سریال هوشمندانه، درست و بجا خرج شده بود تا به کسی برنخورد. از تکیه کلام‌های سیاسی می‌توان به صحنه‌ای اشاره کرد که روایتگر رئیس جمهور سابق بود. همچنین نشان دادن وزیر جوان در قالب یک فرد از کار افتاده بسیار زیرکانه بود. البته در بخش‌های مختلف سریال به نمایندگان مجلس هم نقد شده بود.



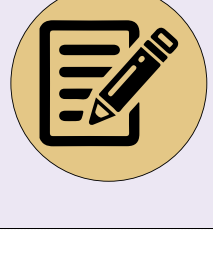
نهم

از همان ابتدای فصل یک این مجموعه بیننده با جغرافیایی رو به رو بود که شاید دانش کمتری نسبت به این خطه از شمال کشور داشت. اما با پخش این مجموعه در شش فصل با جذابیت‌های گردشگری و فرهنگ و اقلیم و حتی گوش این منطقه از کشور آشنا شد. در کنار آن آوای محلی با صدای هنرمندان همان منطقه که در تیتراژ هر شش فصل این مجموعه با موسیقی گوش‌نواز آن را شنیدنی‌تر کرد نیز یکی دیگر از ویژگی‌های این مجموعه بود که باعث آشنایی مخاطبان بسیاری با موسیقی اصیل شمال کشور شد.



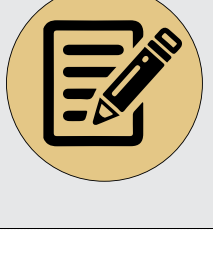
ده

پیش از پخش این مجموعه کمتر کسی می‌دانست در غرب کشور چه طبیعت و روستاهای زیبایی وجود دارد و مردم بسیار خونگرم، همدل و مهربانی با چنین گویش شیرین و دوست‌داشتنی در این روستاها زندگی می‌کنند. اما با پخش دو فصل از نون خ توانستیم با جذابیت‌های گردشگری این منطقه از کشور هم آشنا شویم. از آنجا که مردم غرب کشور صاحب یکی از موسیقی‌های اصیل ایرانی هستند، در تیتراژ و در انتهای قسمت پایانی هم شنونده یکی از بهترین و خاطره‌انگیزترین موسیقی‌های کرد زبان ما بودیم.



یازده

در فصل اول این سریال با شخصیت‌های اصلی سریال آشنا شدیم و داستان حول زندگی و شغل نورالدین و بده‌بستان‌هایش با خلیل گذشت. اما در فصل دوم به نوعی بیننده داستان همه‌اهالی روستا بودیم که وجه اشتراک همه آنها زلزله و بی‌خانمان شدنشان بود. این‌که در مقابل مشکلات با هم همدل و هم قسم می‌شدند و هوای یکدیگر را داشتند، نکته‌ای که کمتر در زندگی شهری با آن رو به رو هستیم.



بیستم

در فصل اول این سریال با شخصیت‌های اصلی سریال آشنا شدیم و داستان حول زندگی و شغل نورالدین و بده‌بستان‌هایش با خلیل گذشت. اما در فصل دوم به نوعی بیننده داستان همه‌اهالی روستا بودیم که وجه اشتراک همه آنها زلزله و بی‌خانمان شدنشان بود. این‌که در مقابل مشکلات با هم همدل و هم قسم می‌شدند و هوای یکدیگر را داشتند، نکته‌ای که کمتر در زندگی شهری با آن رو به رو هستیم.

صندلی داغ



بازخوانی تاریخچه

رادیو

رادیو همیشه همراه هم‌نفس و همدل با مردم درخوشی‌ها و ناخوشی‌های بوده و هست، با توجه به پیشینه رسانه رادیو، ظرفیت و انعطاف این رسانه علاوه بر مزیت‌های مختلف دیگر نسبت به سایر رسانه‌ها، ما را بر آن داشت در رادیو پیام که یکی از پرمخاطب‌ترین شبکه‌های رادیویی کشور، برنامه‌ای را طراحی کنیم تا ضمن معرفی کامل رسانه رادیو بتوانیم پیوندی میان نسل‌های گذشته و حال این رسانه و مخاطبانش برقرار کنیم. بعد از جلسات متعدد با کارشناسان، برنامه‌ای را با عنوان «پرنیان صدا» طراحی کردیم تا این برنامه بتواند ضمن پیوند میان نسل‌های مختلف رادیو و مخاطبانش، نسل امروز را بیشتر با این رسانه آشنا کرده و مجال برای خاطره‌بازی مخاطبان قدیمی رادیو فراهم کند. رسانه رادیو مانند آینه‌ای زلال بازتاب‌دهنده و پژواکی از برگ‌های تاریخ و تمدن ایران اسلامی در بخش‌های مختلف است که در طول ۸۰ سال عمر پربارش دستاورد‌های ارزشمندی چون حفظ و سیانت از هویت ملی و آیینی را سرلوحه اهداف بلندنظرانه خود داشته و از شام تا سحر از بامدادان تا شامگاهان با بهره‌گیری از سلیق، توانمندی هنرمندان برجسته کشور به جایگاهی ویژه و اطمینان‌بخش دست یافته‌است.

اینک این میراث گرانبها و باارزش می‌تواند در بازنگری دوباره و آماده‌سازی‌های هنرمندانه بسته‌ها، برنامه‌هایی را تولید کند که از جذابیت شنیداری بالایی در میان مخاطبان برخوردار باشد. به همین منظور برنامه «پرنیان صدا» با بهره‌گیری از گنجینه گرانبها و میراث ارزشمند منابع آرشیوی برای تعامل پیوسته و بیشتر با مخاطبان رادیو، فضایی را برای خاطره‌بازی با برنامه‌های رادیو فراهم می‌سازد.

اولین پخش برنامه «پرنیان صدا» همزمان با ۸۰ سالگی رادیو در ایران جمعه ساعت ۲۲ الی ۲ بامداد به‌طور زنده با اجرا و تهیه‌کنندگی سعید توکل از پیشکسوتان رادیو روی آنتن می‌رود و از این پس این برنامه جمعه‌ها از ساعت ۲۲ با پخش‌ها و آیتیم‌های جذاب و متنوع در کنداکتور پخش شبکه پیام خواهد بود.

همزمان با پخش برنامه پیام نیز همسو با برنامه، تصاویر مرتبط را به‌نمایش می‌گذارد تا لحظات شاد و مفرحی را برای مخاطبانش به‌ارمغان بیاورد.

مقابل مخاطبان این برنامه برای مشارکت حداکثری در این برنامه می‌توانند تصاویر و صوت‌های قدیمی رادیو را که در آلبوم‌های شخصی‌شان دارند با سایر مخاطبان رادیو پیام در سراسر کشور به اشتراک بگذارند. از این روش‌نندگان رادیو پیام می‌توانند از طریق درگاه‌های ارتباطی این شبکه (کانال پیام‌رسان سروش یا سایت رادیو پیام) تصاویر و صوت‌ها را ارسال کنند و تصاویر ارسالی‌شان را با نام و تصویرشان در رادیو پیام رادیو پیام و آوا مشاهده کنند.



پیام تسلیت رئیس رسانه ملی در پی درگذشت آیت... امینی

رئیس رسانه ملی با صدور پیامی ارتحال عالم ربانی و فقیه مجاهد حضرت آیت... ابراهیم امینی را که از یاران و شاگردان برجسته امام خمینی (ره) بود، تسلیت گفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن کامل این پیام به این شرح است: ارتحال عالم ربانی و فقیه مجاهد حضرت آیت... ابراهیم امینی

راکه از یاران و شاگردان برجسته امام خمینی (ره) بود، تسلیت عرض می‌کنم. آیت... امینی در ساده زیستی، دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی و پشتیبانی از ولایت فقیه همواره از پیش‌قراولان حوزه علمیه بود و در مقاطع حساس کشور مشی انقلابی ایشان می‌درخشید.

این عالم بزرگوار با آثار و تألیفات متعدد خویش، موجبات رشد و تعالی علمی و پژوهشی حوزه‌های علمیه را فراهم آورد و همواره در راه علم و کسب و نشر معارف اسلامی حرکت کرد. از درگاه خداوند تعالی برای آن فقیه مجاهد و انقلابی علو درجات و برای بازماندگان به‌ویژه بیت معزز ایشان، صبر و اجر مسئلت دارم.

آزاد شدن زندانیان

نام برنامه: جشن رمضان
سن و سال: ۲۰ ساله

مجریان: کاظم احمدزاده، سیدمحمد حسینی، جواد رضویان
چه بود؟ این برنامه شب‌های ماه رمضان بعد از افطار از شبکه پنج سیما پخش شد و در سال‌های مختلف، با تغییراتی همراه بود اما اغلب آن را به خاطر پرداخت به امور خیریه‌ای چون آزاد کردن زندانیان و تأمین مایحتاج نیازمندان می‌شناختند. با وجود این‌که برنامه جشن رمضان شروع خوب و مخاطب‌پسندی داشت، اما به مرور افت کرد، حتی با وجود تغییر ساختار دیگر خیلی دیده نشد. سال گذشته این برنامه تغییرات اساسی داشت که از جمله آنها عدم حضور احمدزاده بود. همچنین رویکرد برنامه خنده و شادی بود.



احساس صادقانه و عاشقانه‌ای به همه برنامه‌ها دارم و می‌دانم برای هر کدام زحمت‌های فراوانی کشیده شده اما «جشن رمضان» با همه برنامه‌هایی که امروز در این ماه مبارک روی آنتن می‌روند تفاوت‌های اساسی داشت؛ اول این‌که ما ابرار قوی یعنی دنیای مجازی امروز را نادانستیم و تبلیغات از این دست و آزادی عمل امروز نبود، بنابراین نمی‌توان آن را با برنامه‌های موفق امروز مقایسه کرد.

چالش شیطان

نام سریال: او یک فرشته بود
تاریخ تولد: رمضان ۱۳۸۴
کارگردان: علیرضا افخمی

چه بود؟ افخمی برای رمضان ۸۴ به سراغ یک موضوع مذهبی ماورایی رفت که اتفاقاً با اقبال مردمی رو به رو شد. گرچه در زمان پخش نقدهایی هم نسبت به این سریال پیش آمد، اما در مجموع نظرسنجی‌ها نشان می‌داد که پرمخاطب است. فیلمنامه این سریال چالش برانگیز را علیرضا کاظمی پور نوشته بود و موضوع با تصادف بهزاد شروع شد که او زنی که تصادف کرده بود را به خانه می‌آورد و به تدریج حرکات عجیبی از این زن که فرشته نام دارد، سری می‌زند و در انتها مشخص می‌شود که فرشته (شیطان) است.



سریال او یک فرشته بود، آغازگر یک عرصه در تلویزیون ایران بود. یکی از دغدغه‌های اصلی من، جهان پس از مرگ و مسائل ماورایی است؛ به همین دلیل دوست دارم در این زمینه کار کنم و سریال بسازم. به‌طور کلی تولید فیلم و سریال در بخش ماورایی سخت است، زیرا ممکن است آنچه در فیلمنامه آمده و باید به تصویر کشیده شود با اعتقاد برخی همخوانی نداشته باشد.

ماهی به شیرینی عسل

نام برنامه: ماه عسل
آمد و رفت: رمضان ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۷

مجری: احسان علیخانی، محسن افشانی و علی ضیا
چه بود؟ این برنامه زنده تلویزیونی با تم اجتماعی-معنوی هر سال ماه رمضان و پیش از افطار از شبکه سه سیما پخش می‌شد. ایده این برنامه متعلق به احسان علیخانی بود که پس از اجرای برنامه‌های مناسبی جزر و مد در سال‌های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ تصمیم گرفت برنامه‌ای مستقل برای ماه رمضان بسازد و برنامه ماه عسل از سال ۸۶ پخش شد. برنامه ماه عسل پس از پخش ۱۲ فصل در ماه‌های رمضان، سرانجام در سال ۱۳۹۷ به کار خودش پایان داد، زیرا علیخانی درگیر ساخت برنامه عصر جدید شد. مهمان‌های این برنامه به‌طور کلی مردم عادی جامعه بودند که توانسته بودند در زندگی خود کار مهمی انجام بدهند یا در زندگی افراد دیگر تأثیرگذار بوده‌اند یا حادثه مهمی در زندگی شان رخ داده است. البته برنامه‌های افطار کم نبوده اما ما به محبوب‌ترین‌ها اشاره کردیم که در نظرسنجی‌ها رضایت مخاطبان را کسب کرده بود.



مقاوت‌ترین سریال



فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی

رسانه

رکورددار، اولین‌ها و... واژه‌های نام‌آشنایی است که بارها در طول روز می‌شنویم. ضمن این‌که این واژه‌ها هم بیشتر در عرصه‌های ورزشی، علمی و... شنیده می‌شوند. البته مخاطبان وقتی با چنین واژه‌هایی آشنا می‌شوند، حس خوب هم دریافت می‌کنند و دوست دارند با چنین افرادی آشنا شوند. شاید باورتان نشود اما چنین واژه‌هایی در ارتباط با برنامه‌ها، سریال‌ها، بازیگران و... هم صدق پیدا می‌کند، به‌ویژه در ماه‌های مناسبی اعم از رمضان.

نگاهی به رکوردداران ما فاتحان

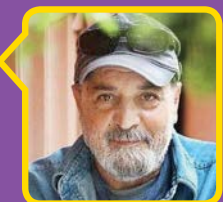


در گذشته‌های دور با شروع ماه پرپرکت رمضان ماه روانه آنتن می‌شد، اما از دهه ۷۰ برنامه‌های منسجم‌تری به خودش گرفت و در کنار برنامه‌ها تولید و پخش شدند و به مرور با اقبال مخاطب دیگر مدیران دست به کار شدند تا برنامه‌ها و رضایاتی تولید شود. ماه هم با شروع ماه رمضان تصمیم گرفتند.

رقابت مقدم و لطیفی



سریال‌های سیروس مقدم، عروج، اغما، روز حسرت، مدینه و پایتخت ۴ چه بود؟ این کارگردان برای ساخت سریال‌های رضای خود را محدود به یک گونه سریال سازی نکرده و سراغ موضوعات ماورایی، اجتماعی و طنز رفته است. یکی دیگر از ویژگی‌های او پیدا کردن رگ خواب مخاطب است و همین باعث شده اکثر مواقع سریال‌های او در صدر نظرسنجی‌ها قرار بگیرد. سریال‌های محمدحسین لطیفی: سردلبان، پادری، دودکش، نردبام آسمان و صاحب‌لان چه بود؟ نخستین سریال ماه رضای لطیفی با نام صاحب‌لان سر و صدای زیادی به پا کرد و حتی به خاطر موضوع در نظرسنجی‌ها عنوان پرمخاطب‌ترین سریال را از آن خود کرد. او هم کارگردانی است که خودش را محدود به گونه خاصی نکرده و سریال‌های تاریخی، اجتماعی و طنز برای رمضان ساخته است.



برخی مواقع قصه با یک جذابیت فریبنده مخاطب را فقط برای رمزگشایی دنبال خودش می‌کشاند و بار معنایی‌اش در سایه قرار می‌گیرد. این هم خودش یک هنر و خیلی سخت است بتوانی قصه‌ات را به گونه‌ای تعریف کنی که ایجاد جذابیت کند و تماشاچی را به گمراهی تصویری بکشاند نه گمراهی بینشی و بعد وقتی جذبش کردی حالا حرف اصلی‌ات را بپزنی، من در اغما از این روش استفاده کردم و گرنه «اغما» تبدیل می‌شد به یک ملودرام خانوادگی مثل خیلی از ملودرام‌های دیگر.



ابتدا قصه سریال سردلبان برای تهران نوشته شده بود، ولی وقتی فیلمنامه را خواندم، احساس کردم نمی‌شود این قصه را در فضای تهران تعریف کرد. به نظرم تهران بی‌هویت شده و حتی در محله‌های جنوب شهر و بافت قدیمی فعلی نمی‌توان جایی برای روایت چنین قصه‌هایی پیدا کرد. ما برای این قصه مسجد و محله‌هایی را می‌خواستیم که الان در ساختمان‌های بلند تهران کم شده و همه این موارد باعث شد یزد را به جای تهران انتخاب کنیم.

مهمانی صبحگاهی

نام برنامه: ماه خدا
قدمت: ۱۶ ساله
مجری: حسن سلطانی

چه بود؟ این برنامه سال‌هاست روی آنتن شبکه یک است و اجرای این برنامه را ساعد باقری، فرزند جمشیدی و حسن سلطانی به عهده داشتند. البته قدمت اجرای سلطانی در این برنامه بیشتر است و حدود ۹ سال مجری برنامه ماه خداست و امسال هم اجرای این برنامه را به عهده دارد. البته امسال تغییراتی در برنامه ایجاد شده و بهروز رضوی و هادی صلح‌جو هم دیگر مجریان این برنامه هستند.



ماه رمضان در نهاد خودش نورانیست، جذابیت، تأثیرپذیری و تأثیرگذاری دارد و کسانی که در حوزه رسانه کار می‌کنند از این قاعده مستثنا نیستند. این ماه خیلی مبارک است و باید با احترام درباره آن صحبت کرد. بنابراین برای من افتخاری است که در این ماه اجرای برنامه سحرگاہی را دارم. البته من سال‌هاست اجرای برنامه‌های سحرگاہی رادیو و تلویزیون را دارم، اما ۹ سال می‌شود برنامه ماه خدا را اجرا می‌کنم.

آزمایش حاج یونس

نام سریال: میوه ممنوعه
تاریخ تولد: رمضان ۸۶
کارگردان: حسن فتحی

چه بود؟ این سریال تلویزیونی به دلیل سوژه و نگارش دیالوگ‌ها در میان مخاطبان خاص و شهره شد. سکانس‌های این سریال را علیرضا کاظمی پور نوشت و علیرضا نادری هم نگارش دیالوگ‌ها را به عهده داشت. این همکاری منجر به خاص شدن این سریال شد. داستان این سریال درباره فردی متدین به نام حاج یونس بود که به اصول دینی اعتقاد زیادی داشت، تا این‌که ماجراهایی او را در معرض متهم شدن قرار می‌دهد.



این سریال راوی آدم‌های خاکستری است؛ آدم‌هایی که این بار در قلب یک داستان به محک آزمایش گذاشته می‌شوند تا درجه ایمان هر کدام برای خودش رقم بخورد. داستان آدم‌هایی است که ما اعتقادشان را کاملاً تایید می‌کنیم ولی همین آدم‌ها در مقطعی از زندگی دچار سردرگمی شده و از لحاظ معنا بسیار شنیدنی و آموزنده است.

پسر مثبت خانواده

بازیگر مرد: برزو ارجمند
سریال‌ها: سردلبان، بچه مهندس، نردبام آسمان، یک وجب خاک، عبور از پاییز، صاحب‌لان، پشت کنکوری‌ها.

چه بود؟ این بازیگر چه در نقش اصلی و چه در نقش فرعی سریال‌های رضای، غالباً شخصیتی مثبت داشته و نکته جالب کارنامه رضای او، تعداد همکاری‌اش با محمدحسین لطیفی، یکی از رکوردداران کارگردانی در این ایام است. همچنین او در رمضان یک سال، دو سریال نردبام آسمان و عبور از پاییز و سالی دیگر سردلبان و بچه‌مهندس را از شبکه یک و دو روی آنتن داشت.

دیگران: به‌رضا توکل‌کی هم در کنار برزو ارجمند می‌توان نام پرکارترین بازیگر در ماه‌های رمضان داد. بازیگری که در سریال‌های زیرزمین، پنجمین خورشید، پنج کیلومتر تا بهشت، او یک فرشته بود، رانت خوار کوچک، یک وجب خاک و برادر بازی کرده است. پس از این دو در میان بازیگران مرد می‌توان به امین تارخ، سیروس گرجستانی، علی صادقی، مهدی امینی‌خواه، مهدی سلطانی و مهران رجبی اشاره کرد که تعداد آثار رضای کارنامه‌شان کم نیست.



سریال‌های مناسبی‌ای که با شتاب ساخته شده نتیجه خوبی نگرفتند، اما سریالی مثل صاحب‌لان قبل از شروع تصویربرداری فیلمنامه کاملی داشت و به همین خاطر با کیفیت بود. به‌طور کلی مجموعه‌هایی که زمان بیشتری برای تولید آنها صرف می‌شود، بهتر از آب درمی‌آید.

خاص‌ترین سوژه سریال



این سریال راوی آدم‌های خاکستری است؛ آدم‌هایی که این بار در قلب یک داستان به محک آزمایش گذاشته می‌شوند تا درجه ایمان هر کدام برای خودش رقم بخورد. داستان آدم‌هایی است که ما اعتقادشان را کاملاً تایید می‌کنیم ولی همین آدم‌ها در مقطعی از زندگی دچار سردرگمی شده و از لحاظ معنا بسیار شنیدنی و آموزنده است.



در این سریال می بینیم پاشار جوانی است تازه نامزد کرده و در کارخانه پدرنش به عنوان مشاور مدیر کار می کند. کارخانه در حال ورشکستگی و تعطیلی است و پاشار تلاش می کند با کمک ستاد اقتصاد مقاومتی مانع این کار شود تا این که در تصادف رانندگی موجب به کما رفتن دختر جوانی می شود و ...

تهیه کننده آن است. قرارسیز در ۱۴ قسمت ۴۰ دقیقه ای، ملودرامی اجتماعی با محوریت شعار سال و مسائل مربوط به جوانان و ازدواج آسان است و هنرمندانی همچون خسرو دستگیر، آتش تقی پور، پرویز طرافت، مهین کاظمی و رویا محمدزاده ایفاگر نقش های مختلف آن هستند.

«قرارسیز» در آذربایجان غربی

«قرارسیز» (بی قرار) عنوان اثر نمایشی صداوسیما مرکز آذربایجان غربی است که برای ماه مبارک رمضان امسال تولید شده است. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان های سازمان صداوسیما، این سریال به کارگردانی رامین اصغری به زبان آذری ساخته شده و رضا نیکنام

ماه رمضان در تلویزیون

ن ماه!



سریال های پیردازیم. البته در این گزارش معیار ما انتخاب برنامه های مهم، آنها که قدمت بیشتری داشتند، بازیگران و کارگردانی که بیشتر اثر را در ماه رمضان داشتند یا در نظر سنجی های انجام شده در صدا و سیما بیشترین رتبه را کسب کرده اند، بود. البته تعداد بازی های برخی بازیگران که نقش های فرعی در سریال های رمضان بازی کردند، بیشتر از بازیگران اصلی که در این گزارش به آنها اشاره شده، است. اما از آنجا که ایفاگر نقش های فرعی بودند، فقط نامشان کوتاه در این گزارش آمده است.

سان برنامه هایی به شکل پراکنده در این ماه رمضان معاونت سیما شکل و شمایل های معارفی، سریال های مناسبتی هم لیان این اتفاق به شکل پرنزگتری افتاد و مجموعه های تلویزیونی با محتوای کاملا هم به اولین ها و رکورد داران برنامه ها و

رکورددار طراحی دکور

خاطره دکورها در ذهن مردم

نام طراح: پیمان قانع
چه بود؟ معمولاً وقتی صحبت از دکور می شود، نام پیمان قانع شنیده می شود. او جزو طراحان بسیار با استعداد است که همیشه دکورهای جذابی را طراحی می کند. ضمن این که طراحی هر یک از دکورها متناسب با محتوای برنامه است و همین باعث شده مخاطب از جذابیت های بصری دکور هم استفاده برد. برنامه ها: ماه عسل، دعوت و مثل ماه



از روز اول که دکورهای ویژه ماه رمضان شروع شده تا امروز در حرفه من ۱۷ سال می گذرد. آنچه در برنامه های ماه رمضان جاری و ساری است، به غیر از حس این ماه، این است که برنامه ها حالت قصه گویی دارد، به همین علت نور و دکور متناسب با محتواست. ضمن اینکه من سعی می کنم دکور برنامه های ماه رمضان به گونه ای باشد که با یک المان در ذهن مخاطبان حک شود. مثلاً صدق، گنبد، کتابخانه و ... سال ها تخصص من طراحی دکور برنامه های ماه رمضان است و هر سال سعی کرده ام سلیقه ام را بهتر و پخته تر کنم. دلم می خواهد خاطره دکورها را در ذهن مخاطبان بسازم که هر سال با رنگ، فرم، شکل و ... به یاد بیاورد. امسال طراحی دکور برنامه افطار شبکه سه با نام مثل ماه و برنامه سحرگاهی این شبکه را به عهده داشتم. پارسال هم دکور برنامه سحر را به عهده داشتم و به یاد دوران کودکی که سحری بیدار می شدم و از پنجره نگاه می کردم که چراغ خانه کدام یک از همسایه ها روشن شده، دکوری که پارسال طراحی کردم به این شکل بود که پنجره ای بود و چراغ ها یکی یکی روشن می شدند. امسال هم سعی کرده ام طراحی برنامه هایی را که به عهده دارم دکورش در ذهن مخاطبان بماند.



اولین بانمک



نام سریال: گمشده
سال پخش: ۱۳۸۰
نام کارگردان: رامید جوان

چه بود؟ این سریال نه اولین سریال رمضان است و نه رکورد دار، اما از چند جهت می توان نامش را در این فهرست لحاظ کرد. گمشده کمدی نبود ولی به فراخور قصه، لحظه های بانمکی داشت که تا پیش از آن در برنامه ها و سریال های رمضان دیده نشده بود. می شود گفت این سریال گمشده رمضان را که شادی بود به فضای سریال های سیما آورد و به همین جهت در نظر سنجی ها جزو سریال های محبوب این ماه شد. همچنین تیتراژ آن با صدای مجید اخشابی، ضمن این که این خواننده را بیش از پیش به مردم شناساند، حساسی در ذهن مخاطبان ماند و به نوعی تیتراژخوانی رمضان بعد از آن مورد توجه قرار گرفت.

قدیمی ترین روایت

مهمان رضایی

نام سریال: مهمان
سال پخش: ۱۳۷۰
کارگردان: خسرو ملکان

چه بود؟ نوروز ۷۰ مقارن با ماه رمضان بود و از این نظر حال و هوای متفاوتی داشت. در آن ایام سریال مهمان روی آنتن رفت و به همین خاطر می توان این مجموعه را نخستین سریال رضایی سیما به حساب آورد. ملکان سریال دیگری را هم پس از آن با نام «تعطیلات نوروزی» کارگردانی کرد که آن هم رمضان ۷۱ روی آنتن رفت. با استقبال مخاطبان، ساخت سریال برای رمضان به یک رسم همیشگی تبدیل شد و کم کم شبکه های تلویزیونی رقابت رمضان در قصه گویی را پیش گرفتند.



خاطرم هست ماه رمضان و نوروز با هم بود و در دی گفتند برنامه ای برای عید بسازیم. هنوز ساخت سریال رضایی مد نشده بود. با مدیر شبکه یک به توافق رسیدیم در این فرصت کمی که باقی مانده کاری انجام دهم و به این ترتیب سریال مهمان را به عنوان اولین سریال رضایی کارگردانی کردم. به هنرپیشگان سریال زنگ زدم و گفتیم می خواهیم مجموعه ای بسازیم که هیچ چیز از آن نمی دانم! فقط از آنجایی که دعای سحر را خیلی دوست دارم، می خواهم با این دعا شروع شود.



بانوی رکورددار بازیگری

همیشه مادر



بازیگر زن: مریم امیر جلالی
سریال ها: متهم گریخت، خانه به دوش، پشت کنکوری ها و نوعروس
چه بود؟ مخاطبان بیشتر او را با نقش هایش در سریال های مناسبتی عطاران به یاد می آورند و امیرجلالی در این آثار نقش مادری از طبقه اقتصادی متوسط و پایین جامعه را به خوبی بازی کرده است. مادری مدیر و مستقل که فشارهای زندگی گاه او را عصبی می کند و نمودش می شود فریادهای معروف این بازیگر در قالب شخصیت هایی که بازی کرده است.

دیگران: در کنار این بازیگر که نقش های به یادماندنی در سریال های رمضان داشته است، می توان از مهرانه مهین ترابی نام برد که او هم در این ایام پرکار بوده و سریال هایی چون یادداشت های کودک، اگه بابام زنده بود، نوعروس و در مسیر زاینده رود از این بازیگر روی آنتن رفته است.



بعد از سریال خانه به دوش بسیاری من را به عنوان یک آدم عصبی شناختند، ولی واقعیت این است که این نقش به من محول شد و من فقط تلاش کردم به بهترین شکل ایفایش کنم تا مخاطب با آن احساس نزدیکی کند. این گذشت، ولی بعد از آن هم همه دوست داشتند در آثارشان من را به همین شکل نشان دهند که البته خیلی از شخصیت خودم فاصله دارد.



جنجالی ترین ها

در رمضان هایی که گذشته است، برنامه ها و سریال هایی هم بودند که دچار حاشیه شدند یا به خاطر جسورانه بودن مهمان ها و سوزدها پشان حسابی سروصدا کردند. چند نمونه از این موارد را می توان در مهمان های متفاوت برنامه ماه عسل پیدا کرد:

ماجرای یک واکسن: یاسی اشکی یکی از مهمانان برنامه ماه عسل بود که حضور او در این برنامه و صحبت هایش راجع به ویروس اچ وی و واکسن آن مورد توجه بسیاری قرار گرفت، اما ماجرا به اینجا ختم نشد و بعد از دو روز صدای مخالف های او هم بلند شد و این قسمت از برنامه ماه عسل را جنجالی کرد.



مدل عروس: چند سال پیش بود که ماه عسل یکی از قسمت هایش را به مشاغل ویژه اختصاص داد و در این میان خانمی در برنامه حاضر شد که خود را مدل عروس معرفی کرد، اما کسی نمی دانست مدتی بعد این موضوع حاشیه ساز می شود. ظاهر این خانم در شبکه های اجتماعی، «ماه عسل» را برای مدتی اسیر حاشیه کرد.



به یادماندنی ترین نواها

به وقت افطار: پیوند دعای ربنا و غروب های رمضان جدانشدنی است و در میان تمام اجراهای آن، صدای محمدرضا شجریان و ربنا ای او بیش از همه در گوش جان مخاطبان به یادگار مانده است.



خاموشی مرغ سحر: خوانش دعای سحر بعد از انقلاب را به نام خود ثبت کرده و این اجرا را محبوب ترین کارهای او است. به این ترتیب از سال ها پیش تا امروز خاطره سحرهای روزه داران با آوای سید قاسم موسوی قهار عجین شده است. این مدیحه سرا و مناجات خوان آذر ۹۸ بعد از مدت ها تحمل رنج بیماری درگذشت.



اسماء الحسنی: تواشیح ۹۹ اسم خداوند از آن نواهای خاطره انگیزی است که روزه داران را در لحظات منتهی به اذان مغرب و افطار همراهی می کند.



خاطره انگیزترین تیتراژها

آوازخوان لحظه های مبارک



خواننده: احسان خواجه امیری

آثار: برای آخرین بار، میوه ممنوعه، ماه عسل، مثل هیچ کس، در مسیر زاینده رود، مادرانه، بچه مهندس.

چه بود؟ این خواننده را می توان رکورد دار اجرای آواز تیتراژ و میانی سریال ها و برنامه های رضایی دانست. آثار رضایی خواجه امیری بیشتر مطابق با سبک همیشگی او یاپ هستند، اما در میانشان سنتی خوانی مثل قطعه ای که در میان سریال مثل هیچ کس پخش شد، دیده می شود. در کنار او می توان از محمد علیزاده، مهدی یراحی و ... هم نام برد که به نسبت جزو تیتراژخوان های پرکار رضایی بوده اند.



تصویب بسته کمکی مقابله با کرونا در آمریکا

مجلس نمایندگان آمریکا یک بسته مالی ۴۸۳ میلیارد دلاری برای مقابله با عواقب اقتصادی ناشی از گسترش ویروس کرونا را تصویب کرد. بعد از امضای ترامپ این مشوق مالی بلافاصله اجرا می شود. به گزارش دویچه وله، مجلس نمایندگان برای مقابله با عواقب اقتصادی بحران کرونا یک بسته جدید حمایت مالی بالغ بر ۴۸۳ میلیارد دلار را تصویب کرد. بسته جدید مالی در درجه اول برای حمایت از شرکت های کوچک و متوسط تصویب شده است. طرح بسته مالی با ۳۸۸ ری موافق، پنج رای مخالف و یک رای متنع تصویب شد. بسیاری از نمایندگان حاضر در نشست مجلس ماسک زده بودند. کرونا اقتصاد آمریکا را به شدت تحت تاثیر قرار داده است. برای مقابله با پیامدهای کرونا دولت علاوه بر پرداخت کمک نقدی مستقیم به شهروندان، پول زیادی نیز به اقتصاد این کشور تزریق کرده است. مشوق جدید مالی قیلا روز سه شنبه ۲۱ آوریل در مجلس سنای آمریکا که اکثریت آن با طرفداران ترامپ است به تصویب رسید. حال با امضای دونالد ترامپ این طرح بلافاصله اجرا خواهد شد.

هشدار سازمان بهداشت جهانی درخصوص صدورگواهی ایمنی کرونا

سازمان جهانی بهداشت با انتشار گزارشی نسبت به ایمن شدن بهبودیافتگان بیماری کووید-۱۹ در مقابل ویروس کرونا هشدار داد. به گزارش یورو نیوز به گفته این سازمان هنوز هیچ دلیلی مبنی بر این شدن بدن کسانی که به بیماری مبتلا شده‌اند وجود ندارد و احتمال دارد این افراد دوباره به ویروس آلوده شوند. سازمان جهانی بهداشت در گزارش خود نسبت به صدور گواهی ایمنی در مقابل کرونا هشدار داده است. پیش از این برخی کشورها از احتمال صدور چنین گواهی ای برای افراد بهبود یافته خبر داده بودند تا آنها بتوانند آزادانه به سر کار خود بازگردند. با وجود این به گفته متخصصان هنوز مشخص نیست ابتلا به ویروس کرونا موجب ایجاد پادتن (آنتی بادی) در بدن شود و از فرد در مقابل ابتلای دوباره به بیماری محافظت کند. این سازمان همچنین می‌گوید گواهی ایمنی ممکن است موجب شود تا صاحب آن نکات بهداشتی را رعایت نکنند و این موضوع خطر شیوع ویروس را افزایش می‌دهد.

جدال سخت برای احیای اروپا

کاخ الیزه اعلام کرد فرانسه و اسپانیا مایلند اتحادیه اروپا در یک برنامه برای احیای اقتصادی، دست‌کم ۱۰۰ تا ۱۵۰

میلیارد یورو از طریق وام‌های بلندمدت فراهم کند. به گزارش رادیو فرانسه، هرچند اکثریت کشورهای عضو اتحادیه اروپا درباره ضرورت اتخاذ یک برنامه حمایتی برای احیای اقتصاد اروپا توافق دارند، اما این ۲۷ کشور درباره روش تامین منابع مالی و توزیع این حمایت‌ها به شدت دچار اختلاف هستند. دفتر ریاست جمهوری فرانسه به طور محتاطانه پیش‌بینی کرده این توافق طی تابستان به دست آید. الیزه اضافه کرد: مذاکرات در این هفته ادامه خواهد داشت. حضور فیزیکی رؤسای کشورها و دولت‌ها برای انجام این مذاکرات نیاز است.

تأثیر منفی کرونا بر اقتصاد سوئد

وضعیت اقتصادی سوئد از آنچه دولت پیش‌بینی کرده بود، وخیم‌تر شده و میزان کمک‌هایی نیز که به‌حرانی شدن وضعیت اقتصادی به دلیل انتشار ویروس کرونا برای شرکت‌ها در نظر گرفته شده بود، تاکنون بیش از حد انتظار شده است. این را ماگدالنا اندرشون، وزیر دارایی امروز در یک کنفرانس خبری اعلام کرد. او گفت با نشانه‌هایی که در دست است، بحران اقتصادی کشور در سه ماهه آینده، نسبت به پیش‌بینی معرفی شده در آخر ماه مارس وخیم‌تر خواهد شد. پیش‌بینی دولت در مورد وخامت وضعیت اقتصادی و تأثیر آن بر افزایش بیکاری و کاهش درآمد ناخالص ملی، با توجه به روند رو به افزایش گسترش ویروس کرونا، دچار تغییر شده و تخمین جدیدی ارائه شده است. در پیش‌بینی جدید، برای نمونه افزایش بیکاری بین ۱۳ تا ۹ و نیم درصد و کاهش درآمد ناخالص ملی نیز بین چهار و دو دهم تا ده درصد معرفی شده است.



اون کجاست؟

خبرگزاری کره جنوبی به نقل از منابع اطلاعاتی این کشور گزارش داد که رهبر کره شمالی احتمالاً به شهر ساحلی وونسان رفته است. غیبت کیم جونگ اون در انتظار عمومی باعث شده است گمانه‌زنی‌ها در مورد سلامت وی افزایش پیدا کند. برخی منابع مدعی شده اند پس از عمل جراحی قلب، سلامت وی در وضع وخیمی قرار گرفته است. رسانه Newsis همچنین ادعا کرد قطار وی به کیم در وونسان مستقر شده است اما هواپیماهای خصوصی وی همچنان در پیونگ یانگ است.



توصیه ترامپ مبنی بر تزریق مواد ضد عفونی کننده

برای مواجهه با کرونا، انتقادات شدیدی را علیه او برانگیخت

پزشک قلبی در کاخ سفید

جنجال‌سازی‌های ترامپ درباره ویروس کرونا تمامی ندارد. او در یکی از سخنان خود با اعتماد به نفسی کاذب اعلام کرده بود: من پزشک و متخصص نیستم، اما دارای عقل سلیم هستم! او بر مبنای همین عقل سلیم خود، ابتدا به شهروندان آمریکا توصیه کرد برخلاف تایید پزشکان و ویروس شناسان، به مصرف داروی هیدروکسی کلرین رویا بوزند. اما اظهارات اخیر ترامپ نشان می‌دهد ماجرای نسخه‌پیچی دکتر قلبی کاخ سفید برای کرونا، به داروی ضد مالاریا ختم نمی‌شود. ترامپ این بار از مردم آمریکا خواسته است تزریق مواد ضد عفونی کننده (که برای سطوح و لباس‌ها در دوران شیوع کرونا استفاده می‌شود) را به بدن تزریق یا وارد ریه خود کنند تا بلکه بتواند تأثیری در مهار بیماری داشته باشد.

ماجرا از آنجا آغاز شد که در جلسه توجیهی مقامات آمریکایی در خصوص آخرین وضعیت شیوع کرونا در این کشور، بیل بریان، مدیر بخش علوم و فناوری وزارت کشور آمریکا نتایج پژوهش اخیر تیم خود را اعلام کرد. مطابق اظهارات بریان، تأثیر ضد عفونی کننده‌ها و نیز دمای بالا و محیط مرطوب در تسریع از میان رفتن ویروس جدید کرونا با است. این ویروس در نور خورشید سریع‌تر می‌میرد. اما این گزارش با واکنشی غیرطبیعی از سوی ترامپ مواجه شد. یورو نیوز در این خصوص می‌نویسد: اشاره به این نکات سبب شد ترامپ - که بعد از بیل بریان سخن می‌گفت- راه حل های تازه‌ای را که به ذهنش می‌رسید، به شکل پیشنهاد و پرسش مطرح کند. ترامپ در این باره گفت: فرض کنید این نور را ببرید داخل بدن، حالا یا از پوست یا از یک راه دیگر و فکرمی‌کنم گفتید این راهم امتحان می‌کنید. ضد عفونی‌کننده‌ای را دیده‌ام که ظرف یک دقیقه کارش را می‌سازد. حالا آیا راهی دارد که بشود مثلا همین را تزریق کرد، مثل تمیزکاری خب این ویروس می‌رود داخل ریه. تعدادش در ریه

رکین بنکیسر- که مالک شرکت‌های ونیش و سلولیت بنگ هم هست- گفته محصولاتش به هیچ طریقی نباید وارد بدن انسان شوند. در بیانیه‌ای که این شرکت‌ها صادر کرده‌اند، آمده است: محصولات بهداشتی و ضد عفونی کننده ما فقط باید آن طور که در نحوه مصرف آنها توضیح داده شده، استفاده شوند. لطفاً توضیحات روی بسته محصول ونکات ایمنی آن را بخوانید.

در فضای مجازی صدها هزار نفر در این باره نوشته‌اند که باعث شده مارک‌های مواد ضد عفونی کننده در شبکه‌های اجتماعی داغ شوند؛ در حالی که در ویدئویی از سالن کنفرانس مطبوعاتی ترامپ در شبکه‌های اجتماعی می‌چرخد، خانم دیورا لیریکس، رئیس ستاد مقابله با کرونا در آمریکا در گوشه‌ای از سالن نشست و از اظهارات ترامپ تا خودی تعجب کرده است.

هجوم دموکرات‌ها به ترامپ

چنانچه شبکه آلمانی دویچه وله گزارش داده است، طرح این ایده از سوی دونالد ترامپ - که تزریق مواد ضد عفونی به بدن شاید همان اثر آنها در از بین بردن ویروس‌ها و آلودگی‌ها بر سطوح و دست‌ها را داشته باشد- با واکنش‌های توأم با حیرت و انتقاد روبه‌رو شده است. هیلاری کلینتون، وزیر خارجه پیشین و نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در سال ۲۰۱۶ در واکنش به این اظهارات ترامپ پیامی در توئییت منتشر کرد و در آن نوشت: خواهش می‌کنم به خاطر این که دونالد ترامپ گمان می‌کند مسموم کردن مردم ایده خوبی

دولت برزیل در آستانه سقوط

استعفای وزیر دادگستری، اخراج وزیر بهداشت و حفر گورهای دسته جمعی برای قربانیان رو به افزایش ویروس کرونا، دولت برزیل را غرق در بحران کرده است. در پی اعلام استعفای سرژیو مورو، وزیر دادگستری برزیل، معترضان خواستار استیضاح ژائیر بولسونارو، رئیس جمهور این کشور به دلیل دخالت در امور پلیس فدرال شدند. مورو در زمان وزارت خود، عملیاتی با اسم کارواش را برای به دام انداختن مفسدان اقتصادی به راه انداخت و توانست محبوبیت زیادی کسب کند.

است، دست به چنین کاری نزنید.

چاک شومر، رهبر اقلیت دموکرات در سنای آمریکا نیز در واکنشش به این اظهارات ترامپ، او را فروشنده داروی قلبی توصیف کرد. شومر در مصاحبه با شبکه رادیویی ان پی آر، با اشاره به نشست‌های روزانه ترامپ گفت: به نظر می‌رسد ما با یک فروشنده داروی قلبی در تلویزیون طرفیم که از چیزهایی همچون تزریق ماده ضد عفونی کننده به ریه سخن به میان می‌آورد. آنچه کاخ سفید باید بر آن متمرکز شود، اقدام‌های واقعی است. به جای حرف زدن از ماده ضد عفونی کننده، رئیس جمهور باید به دنبال افزایش تست کرونا باشد.

جو بایدن که شانس بالایی در احراز نامزدی دموکرات‌ها برای رقابت با دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری سال جاری آمریکا را دارد در توئیتری ضمن تعجب از این اظهارات، از ترامپ خواست به جای این حرف‌ها به فکر فراهم آوردن امکان تست بیشتر شهروندان در تشخیص ابتلا یا عدم ابتلای شهروندان و نیز تهیه وسایل حفاظتی بیشتر برای کادر پزشکی باشد. اما در مقابل، کابلی مک‌انانی، سخنگوی کاخ سفید، رسانه‌ها را متهم کرد که غیرمسئولانه حرف‌های ترامپ را از متن آن بریده و تحریف کرده‌اند. او گفت ترامپ همیشه مردم را دعوت کرده با توجه به توصیه‌های پزشکان اقدام کنند.

شوخی کردم!

جنجال‌ها بر سرا اظهارات ترامپ، منجر به برگزاری یک نشست خبری بسیار کوتاه در کاخ سفید شد. در این نشست خبری، ترامپ خطاب به خبرنگاران مدعی شد: سخنان من در خصوص تزریق مواد ضد عفونی کننده شوخی بود. من صرفاً داشتم پرسشی را به شکلی طعنه آمیز به خبرنگارانی مثل شما مطرح می‌کردم تا ببینم چه اتفاقی می‌افتد.

با این حال، روزنامه گاردین نوشته است مقامات ارشد دولت آمریکا قصد دارند به دلیل گاف‌های زیاد ترامپ، تعداد نشست‌های خبری و مدت زمان برگزاری آنها را کاهش دهند. مقامات کاخ سفید در تلاش هستند حضور دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا در نشست‌های خبری را کاهش دهند. به نوشته روزنامه گاردین، به گفته چهار مقام دولتی و چند نفر از جمهوریخواهان، در کاخ سفید گفت‌وگوهایی در زمینه تغییر شکل نشست‌های خبری روزانه در جریان است. در حال حاضر، صحبت‌های ترامپ بخش اعظمی از این نشست‌های روزانه را که با محور شرح اقدامات دولت و وضعیت آمریکا درخصوص شیوع ویروس انجام می‌گیرد، شامل می‌شود.

خشم عمومی از کاخ سفید

مواضع غیر مسئولانه، دروغین و تمسخر آمیز ترامپ درخصوص شیوع کرونا در حالی اعلام می‌شود که آمریکا بیشترین تعداد مبتلایان به ویروس در جهان را دارد. نزدیک به ۹۰۰ هزار نفر از اهالی این کشور به این ویروس آلوده شده‌اند

مکت

عواقب عمل کردن به نسخه ترامپ

اظهارات رئیس جمهور آمریکا، برای کسانی که فوراً تصمیم گرفتند به آن عمل کنند، عواقب سختی داشته است. اورژانس یکی از ایالت‌های آمریکایی از ثبت رکورد بیش از صد نفر به دلیل مسمومیت با مواد شوینده و سفیدکننده برای درمان کرونا که یکی از راهکارهای پیشنهادی رئیس جمهور این کشور بوده، خبر داده است. بر اساس گزارش روزنامه دلی میل مرکز کنترل سموم نیویورک نیز شاهد افزایش تماس‌ها برای درمان مسمومیت‌ها بوده است. این گزارش نشان می‌دهد برخی مردم در ایالات نیویورک و مریلند، به توصیه ترامپ برای درمان کرونا به وسیله تزریق و نوشیدن مواد ضد عفونی کننده و شوینده عمل کرده و حالا تعداد مسمومیت‌ها ناشی از این اقدام افزایش یافته است.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت صنایع هواپیماسازی ایران –هسا در نظر دارد، انجام خدمات زیر را از طریق آگهی مناقصه به صورت کلی و جزئی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت انجام مصاحبه از روز شنبه ۱۳/۰۲/۱۳۹۹ لغایت دوشنبه ۱۵/۰۲/۱۳۹۹ از ساعت ۸ الی ۱۲ به محل شرکت واقع در کیلومتر ۲۸ آزادراه اصفهان – تهران (توبان معلم)، شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)، معاونت پشتیبانی عمومی، مدیریت ارشد بازرگانی مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت پذیرش از سوی کمیته ارزیابی فنی و کیفی پیمانکاران همزمان اسناد مناقصه به متقاضیان واگذار خواهد شد.

۱- انجام خدمات ایاب و ذهاب کارکنان ۲- انجام خدمات تاکسی سرویس و وانت بار ۳- انجام خدمات فضای سبز ۴- انجام خدمات آبدارخانه و نظافت عمومی اماکن ۵- انجام خدمات طبخ و توزیع غذا ۶- انجام خدمات نگهداری و راهبری مجموعه هتل های هسا ۷- انجام خدمات نظافتی و حراستی در ویلاهای نوشهر ۸- انجام خدمات نظافتی و حراستی در ویلاهای جادگان ۹- انجام خدمات نظافتی و حراستی در میهمانسرای مشهد مقدس ۱۰- انجام خدمات نظافتی و حراستی در مجتمع شهید فکوری تهران ۱۱- انجام خدمات نظافتی و حراستی در ویلاهای جزیره کیش ۱۲- انجام خدمات راهبری و ترابری سبک بدون خودرو(راننده پایه ۲)

مدارک مورد نیاز:

۱ تایید صلاحیت اداره کل از وزارت کار و امور اجتماعی **۲** رزومه کاری، اساسنامه، آگهی روزنامه، گواهی آخرین تغییرات شرکت، گواهینامه سمت و ... **۳** صورت‌های مالی حسابرسی شده سال ۱۳۹۷-۱۳۹۸ **۴** داشتن رضایتنامه از کارفرمای قبلی

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تلفن تماس: ۰۲۱-۴۵۲۳۸۰۳۷

روابط عمومی شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)

آگهی مناقصه عمومی

خرید ۸۰۰۰ تن کاغذ و اوراق باطله

شرکت محصولات کاغذی لطیف در نظر دارد، نیاز ۶ ماهه به مقدار ۱۸۰۰۰ تن انواع آخال خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. محل تحویل کالا کارخانه شرکت محصولات کاغذی لطیف می‌باشد. واجدین شرایط می‌توانند جهت آگاهی از شرایط، مشخصات و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس: تهران، خیابان آرادی، روبروی کارخانه زم زم، نبش شادمان، پلاک ۱۵ ۴، طبقه سوم مر اجعه و یا محل کارخانه واقع در کیلومتر ۷ اتوبان تهران- قزوین، شهرک صنعتی هشتگرد، فاز دوم خیابان ۱۱ مراجعه نمایند، جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ثابت: ۰۲۶-۴۴۲۲۷۰۹ داخلی ۲۵۰ تماس حاصل فرمایند.

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آهردعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت از تباطات گستران کادوس منطقه آزاد انزلی (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۲۵۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۴۲۶۰ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۱ در ساعت ۱۰:۰۰ در محل شرکت واقع در منطقه آزاد انزلی، شهرک صنعتی شماره یک خیابان آویشن، خیابان گلبر، جنب رستوران سیاس، طبقه همکف، کدپستی: ۴۳۳۳۱۷۹۵۱۵ تشکیل خواهد شد. حضور بهم‌رسانند.

دستور جلسه مجمع: اتخاذ تصمیم در خصوص **۱** انتخاب اعضای هیات‌مدیره **۲** انتخاب بازرسی **۳** سایر تصمیمات که در اختیار این مجمع می‌باشد.

هیات‌مدیره در شرکت از تباطات گستران کادوس منطقه آزاد انزلی (سهامی خاص)

سایپا

«مناقصه عمومی»

تأمین ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ابرگ سند و فاکتور هولوگرام دار خام فروش خودرو

تأمین تجهیزات آشپز خانه صنعتی (یکدستگاه ماشین ظرفشویی صنعتی، یکدستگاه ماشین صنعتی شستشوی میوه و سبزیجات و یکدستگاه کامپی آون رشنال)

جهت کسب آگاهی از مناقصه‌ها و دریافت مشخصات فنی و پیمان صرفاً به سایت اینترنتی **www.saipacorp.com** بخش مناقصه‌ها **مزایمده‌ها**(مناقصه‌الکترونیکی) مراجعه نماید.

همچنین ما را در سایت اینترنتی

https://pur.saipacorp.com و **https://auc.saipacorp.com**

دنبال کنید.

معاونت بازرگانی گروه-مدیریت خرید خدمات و ملزومات



دست رد تماشاگران به سینه ابرقهرمانان

مراتب روزه از نگاه حاج آقا مجتهدی



فرهنگ

آیا «هم گناه» اولین سریال مصطفی کیایی برای شبکه نمایش خانگی، تجربه موفقی است؟
«صبوری» طرفه خاکی بر سرم کرد



صحنه

خلج و برنامه‌های پساکروناوی

اسماعیل خلج قصد دارد بعد از پایان دوران کروناوی تئاتر، دو نمایشنامه مطرح خود را که سال ۱۳۵۰ نگاشته و اجرا کرده بود، بازتولید کند. او در این باره به مهرگفت: اکنون مشغول نوشتن نمایشنامه‌های جدید نیستم و منتظرم تا شرایط اجرایی تئاتر به پایان برسد و برای اجرای نمایشنامه‌هایی که از قبل نوشته و دارم، اقدام کنم. او درباره اولویت اجرایی مدنظر برای اجرای عمومی آثارش تأکید کرد: اولویتم اجرای نمایشنامه‌های «حالت چطوره مش رحیم» و «گلدونه خانم» روی صحنه است.

خلج با اشاره به این که دو نمایشنامه مدنظر را سال ۵۰ نوشته و اجرا کرده بود، درباره احتمال ایجاد تغییرات در بازتولید این دو نمایشنامه یادآور شد: قصد دارم بدون هیچ تغییری این دو نمایشنامه را بعد از ۴۹ سال از زمان تولید و اجرایشان بار دیگر روی صحنه ببرم. خلج درباره زمان و مکان اجرای «حالت چطوره مش رحیم» و «گلدونه خانم» گفت: هنوز درباره سالن اجرای نمایش به قطعیتی نرسیده‌ام زیرا باید منتظر بمانیم تا شرایط کروناوی تئاتر ایران به پایان برسد و بعد از آن زمان و مکان اجرای نمایش را قطعی کنیم.

دنگ

آلبوم سالار

برای قرنطینه خانگی

سالار عقیلی، پرویز پرستویی و فاضل جمشیدی به تازگی قطعه‌ای به نام «همدم» را با همکاری هم تولید و به کسانی تقدیم کرده‌اند که روزهای سخت قرنطینه را تحمل می‌کنند. آنطور که ایسنا نوشته است، عقیلی که اجرای بخش‌هایی از این قطعه، از جمله آواز آن را برعهده داشته، به واسطه ماندن در قرنطینه اجباری در اقدامی خاص با بهره‌گیری از ساده‌ترین روش (ضبط صدا با موبایل) با «همدم» همراهی کرده است.

او گفته است: «کرونا بیماری سختی است و فعلاً با آن درگیر خواهیم بود. البته می‌دانم که خیلی‌ها از لحاظ مالی در مضیقه هستند و کارشان به گونه‌ای است که نمی‌توانند سرکار نروند و از لحاظ درآمد دچار مشکل هستند، ولی بالاخره چاره‌ای نیست و مساله مرگ و زندگی هموطنان عزیزمان در میان است.»

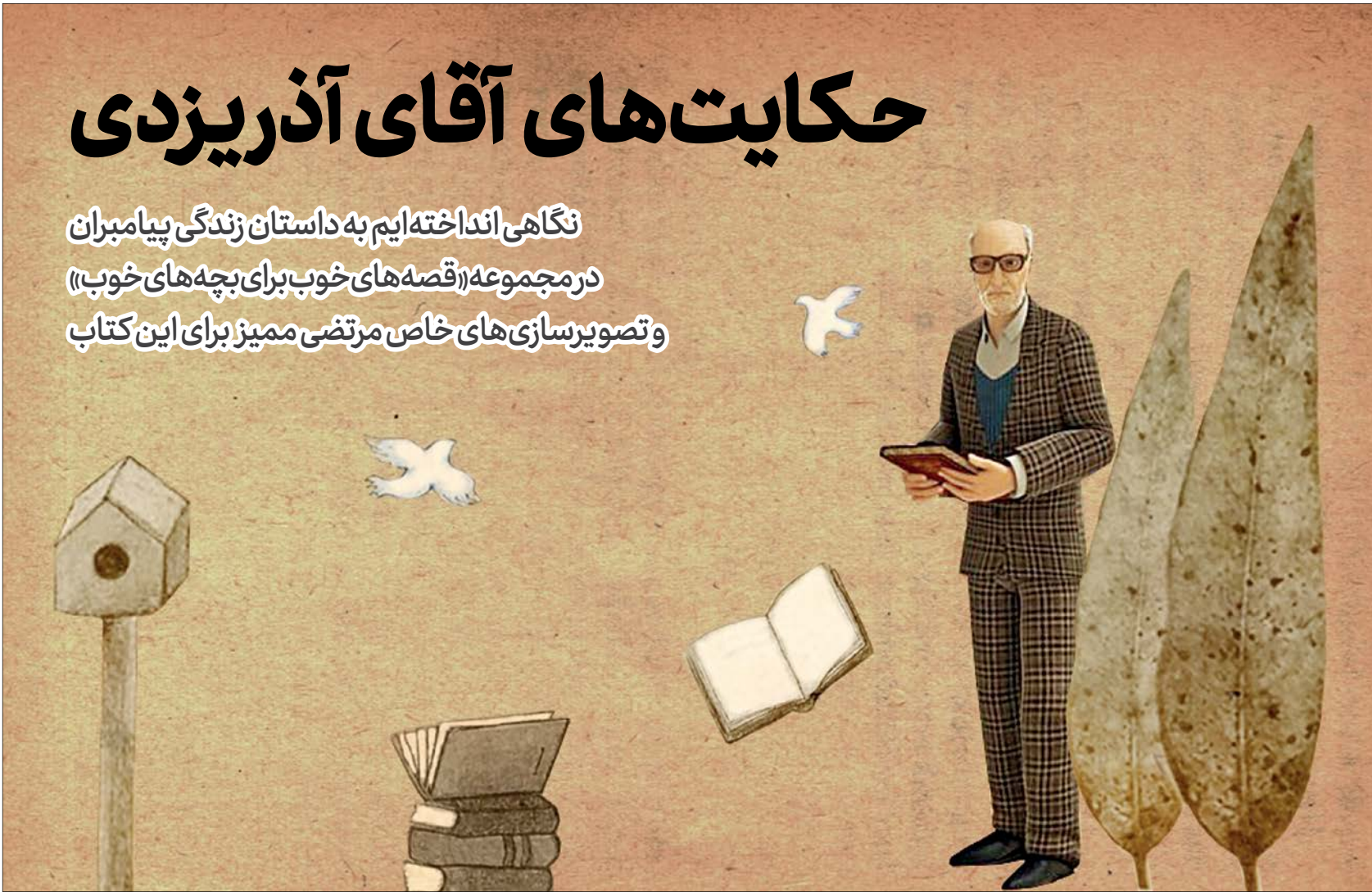
قطعه «همدم» با صدای سالار عقیلی، پرویز پرستویی و فاضل جمشیدی و دکلمه پرویز پرستویی (بر اساس شعری از مولانا) تولید شده است. سراینده ترانه این اثر علیرضا بهرامی است و تنظیم موسیقی را محسن غلامی برعهده داشته است.

قسمه‌های خوب برای بچه‌های خوب هنوز هم جزو کتاب‌های پر مخاطب است

۱۲

حکایت‌های آقای آذریزدی

نگاهی انداخته‌ایم به داستان زندگی پیامبران در مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» و تصویرسازی‌های خاص مرتضی ممیز برای این کتاب



قسمه‌های خوب برای بچه‌های خوب هنوز هم جزو کتاب‌های پر مخاطب است

۱۲

انتخاب چهره هنر انقلاب امسال با داوری و رای مردم انجام می‌شود

یک سال، یک چهره

بهار که می‌رسد، در حوزه هنری کارنامه یک‌سال گذشته هنرمندان را بررسی و ارزیابی می‌کنند برای این که چهره هنر انقلاب سال به مردم معرفی شود. بعد از ارزیابی‌ها، چند نفر نامزد می‌شوند و در نهایت یک نفر عنوان چهره هنر انقلاب سال را کسب می‌کند. این اقدامی است که طی چند سال گذشته به طور مرتب در حوزه هنری به انجام رسیده و با تغییر مدیریت‌ها ادامه داشته و ویروس کرونا هم زورش به آن نرسیده است. بهار امسال زمان دست‌چین کردن حاصل تلاش هنرمندان در سال ۹۸ است و ۱۵ هنرمند معرفی شده‌اند که در نهایت یکی از آنها می‌تواند عنوان چهره هنر انقلاب سال ۹۸ را از آن خود کند. لازم است این هنرمندان آثاری در راستای گفتمان انقلاب اسلامی ایران خلق کرده باشند. تأثیر هنر آنها در جامعه نیز اهمیت دارد. امسال انتخاب چهره هنر انقلاب اسلامی کمی با سال‌های گذشته متفاوت است؛ برای انتخاب چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ مردم مشارکت می‌کنند و هر کسی می‌تواند با ارسال یک پیامک به انتخاب هنرمند مورد نظرش کمک کند. در این مرحله ۱۵ نفر به عنوان نامزد انتخاب شده‌اند. گروهی از کارشناسان و نخبگان فرهنگی در انتخاب آنها سهم داشته‌اند و حالا نوبت رسیده به شما تا با ارسال عددی به شماره ۰۷۷۰۰۰۰۰۰۰۰ و نصب اپلیکیشن حوزه هنری نامزد مورد نظر خود را انتخاب کنید.

آدرمه‌هاجر
ادبیات و هنر

نامزدی گاندو

گاندو به «شکارچی کمین‌گر» مشهور است و البته نام یک سریال تلویزیونی به کارگردانی جواد افشار هم هست که درست بر اساس همین ویژگی تمساح پوزه کوتاه ایرانی انتخاب شده و درباره فعالیت‌های جاسوسی است. بخشی از این سریال اشاره‌ای دارد به جیسون رضاییان که همراه همسرش یگانه صالحی در ۳۱ مرداد ۱۳۹۳ به اتهام جاسوسی برای سیا در ایران دستگیر شد. جواد افشار، کارگردان سریال گاندو، برای دومین بار در فهرست نامزدهای دریافت عنوان چهره هنر انقلاب قرار گرفته است.



نامزدهای این دوره چه کسانی هستند؟

امسال از میان هنرمندانی که طی یک سال گذشته فعالیت‌های انقلابی قابل اعتنا داشتند، ۱۵ نفر معرفی شده‌اند و از آنجا که شما می‌توانید در نامزدی هنرمندان و انتخاب

- نرگس آبیار:** کارگردان سینما که سال گذشته فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی او اکران شد. آبیار همچنین چهره زن مسلمان در پاکستان شناخته شد.
- سعید اسماعیلی:** کارگردان تئاتر که نمایش پرمخاطب «نگین شکسته» در مشهد مقدس و «سفینه‌النجاه» در مسیر نجف به کربلا و نمایش «فصل شیدایی» را کارگردانی کرده است.
- جواد افشار:** کارگردان تلویزیون و سینما که سریال تلویزیونی «گاندو» را با موضوع کشف جاسوس‌های داخل و خارج از ایران، برای شبکه سه کارگردانی کرد.
- وحید چاووش:** مستندسازی که «خبرنگار جنگ» یکی از ساخته‌های اوست و به موضوع خبرنگاری در عراق و حشدالشعبی اختصاص دارد.
- حسن روح‌الامین:** نقاش و خالق نقاشی شهادت حاج قاسم سلیمانی و لشکر فاطمیون، تابلوی شهدای مرزبان. او همچنین چند نمایشگاه با مضامین دینی و تاریخی در پاریس، بروکسل و برلین برگزار کرد.
- امیر داسارگر:** کارگردانی که سال گذشته فیلم سینمایی «منطقه پرور ممنوع» از او اکران شد.
- سید محمود رضوی:** تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی مربوط به وقایع تاریخی دفاع مقدس و دهه ۶۰ از جمله «ماجرای نیمروز» و «رد خون».
- وجیهه سامانی:** نویسنده‌ای که سال گذشته کتاب «آن مرد با باران می‌آید» از او منتشر شد و مورد توجه مقام معظم رهبری نیز قرار گرفت.
- مرتضی شعبانی:** مدیر مرکز مستند حقیقت و تهیه‌کننده بهترین فیلم‌های جشنواره حقیقت با نام «گلوله باران» با موضوع مدافعان حرم.
- صابر شیخ‌رضایی:** گرافیستی که طراحی و اجرای دیوارنگاره‌های ضد استکباری روی دیوار لانه جاسوسی آمریکا، گورستان نمدین سربازان آمریکایی در محوطه سفارت سابق آمریکا و طراحی اولین پوستر شهادت حاج قاسم سلیمانی و نشر اولین آثار مرتبط با شهادت ایشان را انجام داده است.

انتخاب با رای مردم حس خوبی دارد

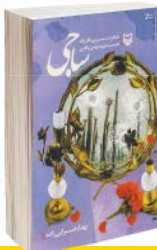
بهناز ضرابی زاده که ۳ دوره نامزد دریافت عنوان چهره هنر انقلاب بوده به جام جم می‌گوید

نام بهناز ضرابی زاده، برای آدم‌های اهل مطالعه یاد کتاب «دختر شینا» را زنده می‌کند، اما او فقط برای نوشتن این کتاب نیست که نامزد دریافت عنوان چهره هنر انقلاب سال ۹۷ شده و این اولین بار هم نیست که در فهرست نامزدها جای گرفته است. بهناز ضرابی زاده امسال برای سومین بار و به خاطر کتاب ساجی در فهرست نامزدها جای گرفته.

هنرمندان و نویسندگان عبور نمی‌کنند. این افراد در حوزه هنری، تلاش هنرمندان رشته‌های مختلف را رصد می‌کنند و میزان تأثیرگذاری هر کدام را مورد بررسی قرار می‌دهند. در این بررسی‌ها حتی جوان‌ها را می‌بینند و فعالیت و تلاش آنها را مورد حمایت قرار می‌دهند.

واگر انتخاب شوید؟

خوشحال می‌شوم و بیشتر از هر چیز به این دلیل که این بار و در این دوره نظر و رای مردم در انتخاب چهره هنر انقلاب سهم داشته و آنها مشارکت کرده‌اند. یک‌بار کتاب دختر شینا با رای مردمی انتخاب شد و من به عنوان نویسنده‌ای که مردم کتابش را دوست دارند، شناخته شدم. بسیار لذت بخش بود و امیدوارم این بار هم همین اتفاق برایم تکرار شود.



فکری می‌کنید امسال بالاخره انتخاب شوید؟

نمی‌دانم؛ شاید بله، شاید هم نه، اما آرزو می‌کنم هرکسی که انتخاب شد، در هر رشته‌ای که فعال است موفق و تندرست به کارش ادامه دهد و از لطف و توفیق الهی برخوردار باشد.

اگر باز هم انتخاب نشوید، دل‌سرد نخواهید شد؟

اصلاً. گاهی فکر می‌کنم شاید بهتر باشد که انتخاب نشوم، چون آن قدر آسامی درخشان در فهرست نامزدها هست که حضورم در این فهرست فارغ از نتیجه، برایم باعث افتخار است. البته که دوست دارم انتخاب شوم و خوشحال خواهم شد. اما چیزی که بیشتر خوشحالم می‌کند، تداوم انتخاب چهره هنر انقلاب است و این که کسانی دغدغه توجه به هنر دارند و بی‌تفاوت از کنار تلاش‌ها و زحمات

صابر شیخ‌رضایی، جوان‌ترین هنرمند فهرست منتخب چهره هنر انقلاب به جام جم می‌گوید:

همیشه توجهم به کارم بوده

سال گذشته، طرح‌های گرافیکی صابر شیخ‌رضایی روی دیوار سفارت سابق آمریکا، مورد توجه قرار گرفت؛ طرح‌هایی که در سالگرد تسخیر لانه جاسوسی در آبان‌ماه پرده برداری شدند. شیخ‌رضایی متولد سال ۱۳۶۴ در تهران است و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارتباط تصویری از دانشکده هنر دانشگاه شاهد.



کردم، همیشه کوشیده‌ام، تمام توجهم را به کار معطوف کنم تا پرداختن به این حواشی گاهی غالب بر متن؛ ولی از منظر عمومی نوعی ترویج محسوب می‌شود و رغبت ایجاد می‌کند برای مردم جامعه که توجه بیشتری به آثار مروج فرهنگ و انقلاب اسلامی داشته باشند که از این منظر به نظر من این انتخاب‌ها ارزشمند است. برای همه بزرگواران این فهرست آرزوی موفقیت‌های روزافزون دارم.

خیر انتظار نداشتم؛ چرا که طی سالیان گذشته هم فعالیت‌های اثرگذار و شاخص هنری در این مجرای فکری داشتم ولی به دلایلی یا بنا بر سلیقه تصمیم‌گیران این رویداد یا وقایع مشابه، مورد توجه واقع نشده بود و دلیل دیگر این که معمولاً اشخاصی که در دوره‌های مختلف این رویداد، نامزد دریافت عناوین این چنینی بودند، حمایت جدی مادی و معنوی مجموعه‌ها و رسانه‌های دیداری و شنیداری را داشتند و در رسانه‌های عمومی و فضای مجازی مطرح می‌شدند. در حالی که من به صورت فردی به کار مشغولم.

و حال که نام شما در فهرست نامزدهای عنوان چهره هنر انقلاب است، چه معنایی برایتان دارد؟
بر مبنای همان عدم توازن و عدالت رسانه‌ای که عرض



حسرت قهرمان اکشن

دواین جانسون معروف به راک، می‌گوید از بابت رد دعوت بازی در «جک ریچر» متاسف است. این قهرمان گونه اکشن که شباهت زیادی به آرنولد شوارتزنگر دارد، قبل از تام کروز دعوت به بازی در جک ریچر شده بود. راک در گفت‌وگویی تازه درباره این اکشن دلهره‌آور صحبت کرد. به گفته او: «بازیگرانی وجود دارند

دادند و او البته آن را خیلی خوب بازی کرد.» فیلم با نگاهی به داستان پرخواننده لی چاپلید ساخته شد و جزو کارهای موفق سال ۲۰۱۲ صنعت سینما بود. کروز دو سال بعد، در دومین قسمت آن هم ظاهر شد. راک بعدا با حضور در مجموعه اکشن «سریع و آتشی»، عدم حضور در جک ریچر را جبران کرد! «ورایتی

که می‌توانند نقش‌های خاص را به عهده بگیرند، اما زمانی که پیشنهاد بازی در جک ریچر را دریافت کردم، احساس کردم به رنگ پوست من و وضعیت ظاهری‌ام نمی‌خورد. به همین دلیل، بازی در آن را قبول نکردم. بعدها از این تصمیمی که گرفته بودم، پشیمان شدم. اما پشیمانی سودی نداشت. نقش را به تام کروز



دست رد تماشاگران به سینه ابرقهرمانان

(بلادشات) نتوانست موفقیتی در جدول گیشه سینماها کسب کند

صنعت سینما چند سالی می‌شود که بدجوری سراغ داستان‌های مصور و ابرقهرمانانه رفته است. این روزها شمار فیلم‌هایی که یک ابرقهرمان شکست‌ناپذیر را در نقش اصلی خود دارد، به شدت روبه افزایش است. در بین شرکت‌هایی که داستان‌های مصور ابرقهرمانانه تولید می‌کنند، مارول و دی‌سی کامیکز فعال‌تر از بقیه هستند. این دو شرکت که یک دوچین ابرقهرمان بزن بهادر را در سید فروش خود دارند، خالق تعدادی از معروف‌ترین ابرقهرمانانه دنیای کمیک استرپیی هستند. شاید به دلیل موفقیت کلان مالی سینمایی داستان‌های این دو شرکت بوده که شرکت والیانت کامیکز هم وارد ماجرا شده و فیلمی ابرقهرمانانه راهی بازار سینما کرده است. «بلادشات» یکی از داستان‌های مصور پرخواننده این شرکت است که به عنوان اولین محصول سینمایی والیانت کامیکز به دیدار تماشاگران سینما آمد. مدیران این شرکت برای اطمینان از موفقیت ابرقهرمان خود

کیکاووس نزاری

سینمای جهان

روی پرده سینما، نقش محوری داستان فیلم‌شان را به وین دیزل دادند. اما جذابیت داستان و بازی این قهرمان اکشن این روزهای سینما در نقش شخصیت بلادشات، نتوانست کمک زیادی به موفقیت نسخه سینمایی کند. به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، شخصیت بلادشات شباهت‌ها و تفاوت‌هایی با بقیه ابرقهرمانانه فیلم‌های گونه کمیک استرپیی دارد. او هم مثل این ابرقهرمانان روحیه‌ای شکست‌ناپذیر دارد و از توانایی‌های منحصر به فردی برخوردار است، که می‌تواند به او در مبارزه با نیروهای شیطانی کمک کند. دیوید اس اف ویلسون کارگردان فیلم، با انتخاب دیزل برای ایفای نقش بلادشات در فکر تبدیل آن به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی بود. فکری که بعید به نظر می‌رسد در عالم واقعیت رنگ واقعی به خود بگیرد. وین دیزل در داستان فیلم، ری گریسون یک رزمنده فعال و کارگشته است. او و همسرش جینا برای تعطیلات راهی ایتالیا می‌شوند. گروهی ناشناس این دو را ربوده و جینا

را در جلوی چشمان گریسون می‌کشند. کمی بعد از آن، خود گریسون هم به دست مارتین رئیس این گروه کشته می‌شود. داستان فیلم این اتفاقات را زمانی در معرض دید تماشاچی می‌گذارد، که گریسون در یک لابراتوار خصوصی و محرمانه دولتی دوباره زنده می‌شود. امیل هارلینگ، مدیر این لابراتوار به گریسون می‌گوید هدف از احداث آن زنده کردن سربازان از جان گذشته و فرستادن آنها به ماموریت‌های غیرممکن است. اولین ماموریت گریسون پیدا کردن قاتل خود و همسرش است. اما زمانی که او با موفقیت قاتل خودش را به قتل می‌رساند، متوجه واقعیتی پنهان می‌شود. هارلینگ در ماموریت‌هایی که برای گریسون در نظر می‌گیرد، هر بار هویت فرد تازه‌ای را به عنوان قاتل او و همسرش معرفی می‌کند. گریسون سر به طغیان برداشته و ماموریت‌ها را اجرا نمی‌کند. در عوض، او به زودی با خود هارلینگ درگیر می‌شود که تفرکاتی شیطانی در پس پرده دارد. طرح تولید بلادشات از سال ۲۰۱۲ روی میز شرکت

فیلمسازی کلمبیا پیکچرز بود. در همین سال بود که این شرکت، امتیاز ساخت فیلمی سینمایی براساس شخصیت بلادشات را خریداری کرد. در سال ۲۰۱۵ کلمبیا با شرکت والیانت قراردادی امضا کرد که پنج فیلم سینمایی در رابطه با این شخصیت تولید کند. قرار شد شرکت والیانت هم به عنوان تهیه‌کننده مشترک، با این فیلم‌ها همکاری کند. در این قرارداد ذکر شد در صورت موفقیت مالی و انتقادی نسخه سینمایی بلادشات، بقیه داستان‌های ابرقهرمانانه والیانت هم در نوبت تولید قرار بگیرند. در طول کار، دیوید لیچ و چاد استالسکی برای کارگردانی فیلم وارد مذاکره با تهیه‌کنندگان شدند. اما هر دو به دلیل تفاوت دیدگاه در رابطه با چگونگی به تصویر کشیدن بلادشات در جلوی دوربین، از همکاری با پروژه کناره گرفتند. سال ۲۰۱۷ با انتخاب دیوید ویلسون به عنوان کارگردان، پیش‌تولید آن آغاز شد. این اولین ساخته سینمایی او به عنوان کارگردان به حساب می‌آید. گروه سازنده برای کار فیلمبرداری، به نقاطی چون

آفریقای جنوبی و دو شهر پراگ و بوداپست در اروپای شرقی رفتند. برای تولید فیلم، هزینه‌ای متوسط در حد ۴۵ میلیون دلار در نظر گرفته شد. معافیت‌های مالیاتی در اروپای شرقی و آفریقای جنوبی، به ارزان‌تر شدن بلادشات کمک زیادی کردند. اما این اکشن علمی-تخیلی آینده‌نگرانه با وجود هزینه متوسط تولید و معافیت‌های مالیاتی، نتوانست موفقیت مالی خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها کسب کند. بلادشات که در ابتدا قرار بود برای فوریه ۲۰۲۰ اکران عمومی شود، ۱۳ مارس روی پرده سینماها رفت. چند روز بعد از نمایش عمومی فیلم، پای ویروس کرونا به آمریکا و اروپا هم رسید و سال‌های نمایش را تعطیل کرد با اضافه‌کردن فروش ۲۰ میلیون دلاری بلادشات در سطح بین‌المللی به فروش ده میلیون دلاری آن در آمریکای شمالی، رقم فروش نه چندان متقاعدکننده جهانی ۳۰ میلیون دلاری به دست می‌آید. فروش جهانی بلادشات در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا، حتی نتوانست رقم هزینه‌های تولید آن را تأمین کند و لقب فیلمی شکست خورده را گرفت.

وین دیزل از قهرمانی‌هایش در سینما می‌گوید
سرباز بودن را دوست دارم

وین دیزل با گونه اکشن بیگانه نیست. حضور او روی پرده سینما، با ماجراجویی و اکشن کاری گره خورده است. دیزل دو مجموعه اکشن «سریع و آتشی» و «سه ایکس» را در کارنامه‌اش دارد که تماشاگران زیادی را در سراسر جهان به سمت خود کشیده‌اند. این قهرمان اکشن با دنیای کمیک استرپیی‌ها هم چندان بیگانه نیست. در مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «نکهبانان کهکشان»، او صدایش را به شخصیت موجودی غیرانسانی به نام گروت قرض داده است. اما بلادشات اولین فیلم سینمایی بازیگر به حساب می‌آید، که در آن لباس یک ابرقهرمان فناپذیر را به تن کرده و در جلوی دوربین دست به کارهای غیرقابل باور می‌زند. او در این فیلم، مردی با دو هویت متفاوت به نام ری گریسون / بلادشات است. داستان مصور بلادشات طرفداران بسیار زیادی دارد و برای آنها، اهمیت بسیار زیادی داشت که نسخه سینمایی قصد دارد این داستان محبوب را چگونه به تصویر بکشد.

قبل از این چندین شخصیت اکشن را به تصویر کشیده‌اید. به شخصیت بلادشات چگونه نزدیک شدید؟ این شخصیت معروف، چه تفاوتی با شخصیت‌های قبلی داشت؟

شخصیت‌هایی که قبلا در اکشن‌های پیشین خود بازی کرده‌ام، راه را برای نزدیک شدن به شخصیت بلادشات هموار کردند. شاید

مهم‌ترین دلیلی که باعث شد بازی در فیلم را قبول کنم، همین نکته بود. تماشاگران آن شخصیت‌ها را قبول کرده و به آنها اطمینان داشتند. این موضوع مهمی است. با این حال، بازی در فیلم بلادشات برایم حکم یک چالش را داشت. در عین حال، از بازی در این نقش بسیار هیجان‌زده بودم. او در تاریکی به سر می‌برد و تلاش دارد به درک درستی از خودش و موقعیتی که دارد برسد. کار بازیگری را با بازی در نقش یک سرباز برای استیون اسپیلبرگ شروع کردم. همیشه دوست داشتم جلوی دوربین در نقش یک سرباز ظاهر شوم. دومین بار برای آنک لی نقش سرباز را ایفا کردم و اینجا، سومین بازی بود که این کار را می‌کردم. اما این سرباز تفاوت‌هایی عمده با دو تای قبلی داشت. برای خود من اهمیت زیادی دارد که بدانم یک سرباز زمانی که به خانه برمی‌گردد، مورد شناسایی و استقبال قرار می‌گیرد یا آدمی فراموش شده است. به نظرم فیلمنامه درخشانی برای فیلم آماده شده بود و معمایی ذهنی را برای تماشاچی مطرح می‌کرد.

امیدوار هستید که قسمت بعدی فیلم هم ساخته شود؟

بله. داستان مصور بلادشات، داستانی دنباله دار است و کسانی که آنها را خوانده‌اند می‌دانند که هر قسمت آن، داستان و ماجرابی متفاوت و مستقل دارد. هر بار این شخصیت با ماجرابی تازه می‌روم و حتی برخی اوقات، تبدیل به آدم منفی داستان می‌شود. برای همین، شیفته آن هستم که قسمت‌های بعدی فیلم هم ساخته شود. در هر صورت، من بازیگر فیلم‌های دنباله‌دار هستم و در کارنامه‌ام، این چیز عجیب و غریبی به حساب نمی‌آید!

بلادشات از کدام فیلم‌ها وام گرفته است
یادآوری نولان یا ترمیناتور آرنولد؟

آیا اگر جارد لتو نقش شخصیت اصلی داستان فیلم بلادشات را بازی می‌کرد، تفاوتی در کلیت امر ایجاد می‌شد؟ او در سال ۲۰۱۲ مذاکرات مفصلی با تهیه‌کنندگان این اکشن علمی تخیلی کرد تا در قالب ری گریسون ماجرا ظاهر شود. مذاکرات به نتیجه‌ای نرسید و او جای خودش را به وین دیزل داد. البته قابل قبول است که دیزل می‌تواند گزینه مناسب‌تری برای اکشنی چون بلادشات باشد. حداقل این‌که تماشاگران گونه اکشن با چهره او آشنایی بیشتری دارند، هر چند که نقش‌هایش را یکنواخت بازی می‌کند! با این حال، انتخاب این قهرمان اکشن که اصرار دارد جای آرنولد شوارتزنگر را بگیرد، هم کمکی به وضعیت فیلم نمی‌کند. احتمالاً مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت فیلم، داستان باورنکردنی آن است. شاید در یک داستان مصور منتشرشده در روزنامه‌ها، چنین داستانی قابل باور باشد. اما برای فیلمی سینمایی، چنین سوژه‌هایی کمی غیرقابل انتظار است.

تماشاگران سینما هنوز اکشن دهه ۹۰ میلادی «سرباز جهانی» را با بازی ژان کلود ون دم به یاد دارند. در این فیلم هم، چند سرباز جنگاور بعد از مرگ دوباره زنده شده و به ماموریت‌هایی غیرممکن فرستاده می‌شوند. با آن‌که تکنولوژی روز سینما در آن زمان چندان پیشرفته نبود و سرباز جهانی داستان‌ش را ساده‌تر تعریف کرد، اما تماشاگران استقبال موردنظر تهیه‌کنندگان را از آن نکردند. وین دیزل در بلادشات سعی دارد یک ترمیناتور جدید ارائه دهد. اما جلوه‌های ویژه فیلم، اغراق‌آمیز هستند و جلوتر از

خواسته‌های فیلم عمل می‌کنند.

در بین ۸۰ میلیون کپی‌های فروخته شده از داستان‌های شرکت والیانت، نسخه سینمایی بلادشات نتوانسته این موفقیت کلان را تکرار کند. ذوق‌زدگی مدیران والیانت آن قدر زیاد بود که قبل از شروع کار تولید نسخه سینمایی، قرارداد ساخت چهار دنباله را بر آن دادند. خیلی بعید به نظر می‌رسد حتی یکی از این دنباله‌ها وارد مرحله تولید شود! نسخه سینمایی بلادشات، شروع خوبی برای داستان‌های مصور شرکت والیانت نبود. همین مساله این پرسش را مطرح می‌کند که آیا در آینده دور و نزدیک، کسی تمایلی برای تبدیل کردن بقیه شخصیت‌های داستان‌های مصور والیانت به فیلم‌های سینمایی را خواهد داشت یا نه. داستان مصور بلادشات با داشتن نزدیک ده میلیون خواننده در سراسر جهان، چنین سرنوشت تلخی داشت و با این حساب، تکلیف بقیه شخصیت‌های داستان‌های شرکت والیانت از پیش معلوم است!

برخی منتقدان با توجه به حضور گای پیرس در بلادشات، به شباهت ناخواسته آن با «یادآوری» (۲۰۰۰) کریستوفر نولان اشاره می‌کنند. هر دو فیلم، با شخصیت مرد روان‌پریشی سروکار دارند که گذشته‌شان را به یاد نمی‌آورند و در تلاش هستند تا واقعیت‌های مربوط به قتل همسران‌شان را کشف کنند. در یادآوری پیرس نقش اصلی را به عهده داشت و در بلادشات، شخصیت منفی داستان است.





سماک باشی، طراح لباس؛ آلمان گشتاسب، طراح صحنه؛ بهزاد آدینه، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان؛ مهدی قیانی، فیلمبردار؛ محمد خزوه، مدیر تدارکات؛ کامبیز اینانلو، تولید؛ محسن صرافی، مجری طرح؛ سید علیرضا غلویان، تهیه کننده؛ حسن کلامی، عکس؛ فاطمه تقوی.

سینمایی ابراهیم شبیانی است که فیلم های زهر عسل و هیچ کجا هیچ کس را در کارنامه دارد. دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از مدیر فیلمبرداری: حسین جعفریان، طراح چهره پردازی: عبدا... اسکندری، تدوین: احسان شبیانی، صدابردار: محمود

اولین تصویر شهاب حسینی در «پلاخون»

اولین تصویر از فیلم سینمایی پلاخون به کارگردانی ابراهیم شبیانی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی پروژه، بهار قاسمی، حسام منظور، زهرا خوشکام و ترنم کرمانیان دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. پلاخون چهارمین فیلم

آیا «هم گناه» اولین سریال مصطفی کیایی برای شبکه نمایش خانگی، تجربه موفقی است؟

«صبوری» طرفه خاکی بر سرم کرد

شتری است که بعضی ها دوست دارند در خانه شان بخوابد؛ علاقه به تجربه اندوزی و سریال سازی در شبکه نمایش خانگی را عرض می کنیم که برخی کارگردان ها سودای آن را در سر دارند و بعضی هم بدشان نمی آید یک بار هم که شده این کنجکاو را تجربه کنند. به هر حال خبرهای منتشر شده از اقبال عمومی و فروش بعضا خوب و سودآوری مالی، می تواند انگیزه مناسبی برای میل به سریال سازی در شبکه نمایش خانگی باشد. اما این تجربه حضور، نتیجه ای به لحاظ هنری و جنبه های ارزشی و اعتباری همراه دارد یا نه، بحث دیگری است. معمولا در این آثار به دلایل مختلف از جمله تمرکز بیش از حد روی جلب نظر مخاطبان به هر قیمتی و فروش و سود هرچه بیشتر، توجهی به قوت فیلمنامه و مباحث فنی دیگر نمی شود و سریال ها غالباً آن طور که باید اثر موفقی و ماندگاری از نظر هنری نیستند و تنها ملاک و معیار موفقیت آنها، همین بازخورد های تاریخ مصرف دار در فضای مجازی و رسانه ها و میزان اقبال عمومی و رقم فروش آنهاست که البته صحت و سقم شان هم با حرف و حدیث هایی همراه است.

حالا سوال این است که آیا سریالی مثل هم گناه که تاکنون هشت قسمت از آن در شبکه نمایش خانگی توزیع شده و میزان رضایت مخاطبان آن در سامانه های وی او دی (نمایش آنلاین) هم ۹۳ درصد اعلام شده، کار موفقی و ماندگاری در کارنامه سازنده اش مصطفی کیایی به حساب می آید؟ در ادامه نگاهی داریم به برخی نکته های این سریال تا ببینیم چرا هم گناه که اولین تجربه سریال مصطفی کیایی است، به نسبت فیلم های مهم کارنامه اش، کار جذاب و موفقی نیست.



علی رستگار

سینما



پروژه پرستویی در نقش سرهنگ صبوری و حبیب رضایی در نقش پرویز در نمای از هم گناه

جدی و تاثیرگذار شکل بگیرد، با نتیجه ای نجسب و دوست نداشتنی روبه روییم. در حالی که در مقام مقایسه، مصطفی کیایی در نوشتن لحظات مختلف، از کمندی تا جدی و کوبنده، تبحری مثال زدنی دارد که نمونه هایش را در آثار سینمایی موفقیش دیده ایم. قصه هم گناه متمرکز نیست و تعدد شخصیت ها هم به خوبی مدیریت نمی شود. نقش های فرعی و مکمل به کنار، حتی گاهی شخصیت پردازی نقش های اصلی هم تمام و کامل نیست و قصه های لاغرشان جذابیتی برای پیگیری ندارد یا چفت و بست روابط میان کاراکترها محکم نیست، باز ناچاریم که در این مورد شما را به سینمای خود کیایی ارجاع دهیم. به عنوان نمونه به عصر یخبندان و روایت های در تو آن اشاره می کنیم که چطور شخصیت های متعدد با شخصیت پردازی درست و جذاب و در بزنگاه های مناسب در مسیر یکدیگر قرار می گیرند و کلیت قصه را با خرده داستان های مهیج شان پیش می برند. درست است که باید برای اطلاع کامل از چند و چون ماجراهای خانواده صبوری، صبوری

به خرج داد و منتظر قسمت های بعدی ماند، اما در همین هشت قسمت منتشر شده هم گاهی کاسه صبر تماشاگر لبریز می شود از این حجم از خست در اطلاع رسانی و ابهام در شخصیت ها و پیش رفتن قصه و... به قول آن شعر با باطاهر که می گفت: «به موگفتی صبوری کن صبوری، صبوری طرفه خاکی بر سرم کرد». البته امیدوارم در ادامه، سریال نشان بیشتری از آثار خوب کارنامه مصطفی کیایی داشته باشد و این خانواده صبوری با کمی تلاش بهتر برای جذابیت رفتاری و گفتاری و قصه های پروریمان تر، به نیکی ما را غافلگیر کنند. اگر چه با انواع و اقسام سریال های جذاب خارجی که در هر قسمت، هزار حرف شنیدنی و صحنه دیدنی برای دیدن دارند، توقع مان بسیار بالا رفته و به کمتر از آن راضی نمی شویم، این هشت قسمت هم گناه را هم می گذاریم به حساب باز نشدن یخ سریال و به این امید ادامه می دهیم که قصه و شخصیت ها، رودرپاستی و خجالت را کنار بگذارند و به ما مخاطبان هم بگویند در زندگی شان چه خبر است.

خب، احتمالا نگاه انتقادی ما با نگاه و علاقه تماشاگران همسو نبوده که آنها به شکل رضایتمندانه ای با هم گناه روبه رو شده اند. آن طور که کانال سینمادلی نوشته، براساس آرای مخاطبان سریال های در حال پخش شبکه نمایش خانگی، هم گناه در مقایسه با سریال های کرگدن و دل، با ۹۳ درصد بیشترین میزان رضایت مخاطبان را داشته است. سریال های کرگدن با ۸۵ درصد و دل با ۸۳ درصد رضایت، در رده های دوم و سوم قرار دارند.

فروشم از رضایت هست!

خب، احتمالا نگاه انتقادی ما با نگاه و علاقه تماشاگران همسو نبوده که آنها به شکل رضایتمندانه ای با هم گناه روبه رو شده اند. آن طور که کانال سینمادلی نوشته، براساس آرای مخاطبان سریال های در حال پخش شبکه نمایش خانگی، هم گناه در مقایسه با سریال های کرگدن و دل، با ۹۳ درصد بیشترین میزان رضایت مخاطبان را داشته است. سریال های کرگدن با ۸۵ درصد و دل با ۸۳ درصد رضایت، در رده های دوم و سوم قرار دارند.

و این که...

بگذریم که هم گناه هم به سیاق بیشتر سریال های شبکه نمایش خانگی، در فضایی اشرافی روایت می شود، بگذریم که طبقه فرودست جامعه اش، چه خانواده فخری و چه خانواده هدیه، کمی تا قسمتی تصنعی است، بگذریم که لوکیشن خانه صبوری ها، همان لوکیشن سریال آتام است! بگذریم که مگر اصلا گل فروشی چقدر درآمد دارد که چنین زندگی مجلی را رقم می زند، بگذریم که قصه سیمای صبوری (سولگ خلیق) که ظاهراً دختر نیست و اختلال جنسیتی دارد، قرار است چطور جمع شود و به سرانجام برسد، بگذریم که دو زوج هنرمند در این سریال ایفای نقش می کنند (مسعود رایگان و رویا تیموریان که اینجا نقش برادر (فرید) و خواهر (فریده) را به عهد دارند و شاهرخ فروتنیان و افسانه چهره آزاد که نقش های ایرج و نسریان را بازی می کنند)، بگذریم... نگذریم دیگر، گفتنی ها همین ها بود!

شاید غیبت خود مصطفی کیایی به عنوان نویسنده، یکی از دلایل افت هم گناه نسبت به آثار موفقی و سینمایی اش باشد. با الهام از ترانه تیراژ سریال با صدای علیرضا قربانی که می خواند: «امن تفنگی شده ام رو به نبودن هایت»، ما هم می خواهیم نویسنده نبودن خود مصطفی کیایی در میان فیلمنامه نویسان هم گناه را بهانه کنیم و کمی غر بزینم. با وجود تلاش هایی که محسن کیایی و علی کوچکی انجام داده اند، خروجی نهایی متن، کم و کاستی هایی دارد که کمتر در نوشته ها و ساخته های قبلی مصطفی کیایی دیده ایم. محسن کیایی البته قبلا هم تجربه نویسندگی داشته و دو تجربه تلویزیونی و سینمایی اش در این زمینه (مهمان ویژه به کارگردانی سید جواد رضویان و لونه زنبور به کارگردانی بزرو نیک نژاد) با مزه بودند، اما اینجا در هم گناه هر جا بحث شوخی و بگو و بخند و لحظات کمیک است، متن و صحنه جذاب و جان دار است و هر جا قرار است درام و صحنه ای

یکی از دلایل اصلی اقبال و میزان رضایت تماشاگران از هم گناه، بازیگران چهره آن است و کمتر مخاطبی است که با اطلاع از حضور بازیگرانی چون پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی، مهدی پاکدل و... کنجکاو تماشاگر اثر نشود. اما این که آیا این بازیگران بهترین نقش های کارنامه شان را ایفا می کنند یا نه، بحث دیگری است. پرستویی که احتمالا همکاری پر فروش او با کیایی در «مطرب» و «رفاقت» شکل گرفته در آنجا، پایش را به هم گناه هم باز کرده، نقش اصلی سریال یعنی فریبز صبوری را بازی می کند. یک سرهنگ که چنین نقش های نظامی و مقتدری را هم قبلا به شکل بهتر و جذاب تری بازی کرده بود، اما شخصیت پردازی ناکافی و متن نه چندان خوب در اینجا باعث شده، بازی پرستویی نشانی از انبثت نقش های مهم کارنامه اش نداشته باشد. تنها بازیگری که تا حدودی بهتر از بقیه عمل می کند، هدیه تهرانی (زیبا فخری) است که همچنان شخصیت کاراکتر زن مستقل را خوب بازی می کند، از آن جنس نقش های قابل اعتنایی که خودش یکی از پایه گذاران آن در سینمای ایران بود.

برای اولین بار؟

مصطفی کیایی اگر چه پیش از هم گناه، تجربه ساخت سریال در شبکه نمایش خانگی و حتی تلویزیون را نداشت و فقط فیلم سینمایی ساخته بود، اما با مقوله سریال بیگانه نبود و به عنوان نویسنده فیلمنامه با سه سریال تلویزیونی همکاری کرده بود؛ سریال های نقطه سرخط، راه در رو و خروس که کارگردانی همگی آنها را سعید آقاخانی به عهده داشت. بنا بر این می توان گفت که این تجربه های سریالی هم در ساخت هم گناه به کمکش آمده است.

هم گناه با این که به نسبت آن سریال ها اثر مشهورتری است و شاید هم در برخی زمینه های فنی جلوتر باشد، اما با فیلم های خوب کارنامه کیایی از جمله خط ویژه، عصر یخبندان و ضد گلوله، کار ایستا موفقی نیست و حتی می توان گفت دوستان اران سینمای کیایی را سرخورده می کند. هر چند توانایی کیایی در ساخت سریال را باید با تعداد کارها در این زمینه سنجد و احتمالاً منتظر سریال های دیگر او در آینده ماند، اما عاقلانه همین یک نمونه به دلایلی که به آن اشاره خواهیم کرد، تجربه موفقی دست کم در قیاس با آثار شاخص و موفقی سینمایی اش نیست و نشان می دهد لزوما

هر کس که کارگردان خوبی در سینماست، سریال ساز خوبی هم نیست و برعکس و شاید برخی نویسنده ها و کارگردان ها در زمان کمتر و فشرده تر یک فیلم سینمایی توانایی روایت قصه جذاب تری را داشته باشند تا بسط یک قصه در یک زمان طولانی و چندین قسمتی. کیایی در همین آثار موفقی سینمایی اش یعنی خط ویژه، عصر یخبندان و ضد گلوله، هم ایده درخشانی دارد و هم به خوبی و جذابیت فیلم های پر شخصیت اش را مدیریت می کند و پیش می برد. انرژی و حال و هوای تازه ای که او به سینمای ایران در چند سال اخیر وارد کرده مهم و قابل اشاره است. کیایی از معدود فیلمسازانی است که پیوند جذابی میان جنبه های هنری و سینمای تجاری برقرار کرده، برای همین هم فیلم های او به جز اقبال عمومی و فروش خوب در گیشه میان منتقدان هم طرفدارانی دارد. با این حال این اتفاق برای هم گناه رخ ن داده و تا اینجا اگر هم میل و علاقه ای به تماشا و رضایت از آن بوده، بیشتر نتیجه مشارکت تماشاگران عام است و مخاطبان سخت پسندتر، اعتنایی به این کار نکرده اند.

ویترین جذاب

یکی از دلایل اصلی اقبال و میزان رضایت تماشاگران از هم گناه، بازیگران چهره آن است و کمتر مخاطبی است که با اطلاع از حضور بازیگرانی چون پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی، مهدی پاکدل و... کنجکاو تماشاگر اثر نشود. اما این که آیا این بازیگران بهترین نقش های کارنامه شان را ایفا می کنند یا نه، بحث دیگری است. پرستویی که احتمالا همکاری پر فروش او با کیایی در «مطرب» و «رفاقت» شکل گرفته در آنجا، پایش را به هم گناه هم باز کرده، نقش اصلی سریال یعنی فریبز صبوری را بازی می کند. یک سرهنگ که چنین نقش های نظامی و مقتدری را هم قبلا به شکل بهتر و جذاب تری بازی کرده بود، اما شخصیت پردازی ناکافی و متن نه چندان خوب در اینجا باعث شده، بازی پرستویی نشانی از انبثت نقش های مهم کارنامه اش نداشته باشد. تنها بازیگری که تا حدودی بهتر از بقیه عمل می کند، هدیه تهرانی (زیبا فخری) است که همچنان شخصیت کاراکتر زن مستقل را خوب بازی می کند، از آن جنس نقش های قابل اعتنایی که خودش یکی از پایه گذاران آن در سینمای ایران بود.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نگهبان و حفاظت فیزیکی ساختمان مرکزی و ساختمان وارطان

سپرده دارای سپرده مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و نقض در محتویات پاکت ب و عدم امضای قرارداد و اسناد توسط صاحبان امضاء، مجاز، مطلقاً ترتیباً داده نخواهند شد.

شروع کار: در ردیاقبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مر بو ط، در اسناد مناقصه مندرج است.

مبلغ بر آورده شده: ۹۹/۰۲/۳۷۷/۹۰۹/۶۳۱/۷ ریال می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۶ لغایت روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهادات در سایت: از روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۳ لغایت روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۲/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و آراء پاکت (الف):

آدرس: تهران - میدان ونک - خیابان شهید خدای - شماره ۵۱ واحد دبیرخانه

تلفن: ۰۲۱-۸۷۵۲۳۱۲۵

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۳۷۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت

www.setadiran.ir بخش ثبت نام، پرو فایل تأمین کننده مناقصه گر موجود است.

شرکت بازاگرینه شهری ایران

م/الف/ ۲۲۹

آگهی تجدیدنقصه یک مرحله ای عمومی هم زمان با رزایی کیفی (فشرده)

شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین
شرکت توزیع نیروی برق قزوین در نظر دارد، امور نگهداری، نقلیه و قرائت و وصول مطالبات مشترکین خود را به شرح ذیل و با برگزاری مناقصه یک مرحله ای عمومی با رزایی کیفی (فشرده) به شرکت های حائز شرایط، واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شرایط احراز	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	تاریخ دریافت اسناد	تاریخ تحویل اسناد	تاریخ بازگشایی اسناد
۱	۹۸/۲۹	واگذاری عملیات نگهداری و تعمیرات تجهیزات تغذیه و توزیع برق در مناطق شرق و جنوب قزوین	۱- داشتن استعلام امنیتی و مجوز از موسسه مراکز انتظام ناجا ۲- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (ششصد و ده میلیون ریال)	۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۷
۲	۹۸/۳۰	واگذاری عملیات نگهداری حوزه ستاد انبار مرکزی، بونین زهرا، تاکستان، امور برق قزوین جنوب و امور برق آبیک به پیمانکار	۱- داشتن استعلام امنیتی و مجوز از موسسه مراکز انتظام ناجا ۲- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۹۵۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال (نهصد و پنجاه و هشت میلیون ریال)	۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۷
۳	۹۸/۳۱	واگذاری امور نقلیه حوزه ستادی و امورهای اجرایی شرکت توزیع برق استان قزوین به پیمانکار	۱- گواهینامه تعیین صلاحیت شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی در زمینه حمل و نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۲- مجوز حمل و نقل از شرکت های حمل و نقل و موسسه های کار به خودرو دارای پروانه کار ۳- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۱.۲۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دو صد و هشتاد میلیون ریال)	۹۹/۰۲/۲۷	۹۹/۰۲/۲۷	ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۷
۴	۹۸/۳۲	واگذاری قرائت وصول مطالبات مشترکین عادی شرکت توزیع برق استان قزوین به صورت رگور دی به پیمانکار	۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ نیرو ۲- گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده و گواهی ثبت نام در سامانه پردیس	۲.۷۱۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هفتصد و یازده میلیون ریال)	۹۹/۰۲/۲۸	۹۹/۰۲/۲۸	ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۸

نحوه دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه به پورتال شرکت توزیع برق استان قزوین به نشانی <https://qazvin-ed.co.ir> (ثبت نام مناقصات، فهرست مناقصه) مراجعه نمایند. ضمناً دسترسی به خلاصه اسناد مناقصه از طریق سایت معاملات توانیر به نشانی <http://tender.tavanir.org.ir> و سایت مناقصات قابل دسترسی می باشد. مبلغ فروش اسناد در سامانه ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد.

محل تحویل اسناد مناقصه: قزوین، چهارراه ولی عصر، ابتدای خیابان طالقانی حوزه ستاد، طبقه همکف دبیرخانه

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۰۲/۰۷ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۰۲/۰۸

۸۲۴۶۰



مراتب روزه از نگاه حاج آقا مجتهدی

سه جور روزه داریم یک روزه عام داریم، یک روزه خاص و یک روزه خاص الخاص. روزه عام همین است که مردم می‌گیرند یعنی نمی‌خورند، نمی‌آشامند اما به نامحرم نگاه می‌کنند، گناه هم می‌کنند، حجابشان را هم مراعات نمی‌کنند و این روزه عام است یعنی از چیزهایی که روزه را باطل می‌کند خودداری می‌کند

می‌گوید: اذاصمت (وقتی روزه می‌گیریم) فلیصم سمعک (گوشت هم باید روزه باشد) و بصمک و جلدک (چشم‌ها هم باید روزه باشد، پوست دندن هم باید روزه باشد). روزه خاص الخاص آن است که در دلم غیر از خدا چیز دیگری نباشد. ای یک دله صده دله یکدله کن / مهر دگران راز دل خود پله کن

تصویرسازی‌های ساده و هنری‌ای که می‌بینید، از جمله کارهای زنده یاد مرتضی ممیز پدر هنر گرافیک در ایران است که برای کتاب قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب طراحی شده است



حضرت یونس در دماغ ماهی



لیون کشیدن حضرت یونس از جابه



ما رشدن عصای موسی مقابل فرعون

حکایت‌های
آقای آذریزی

نگاهی انداخته‌ایم به داستان زندگی پیامبران در مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» و تصویرسازی‌های خاص مرتضی ممیز برای این کتاب



احسان رضایی

روزنامه‌نگار

ماه رمضان، ماه قرآن و فرصت تأمل و تدبیر در این کتاب شریف است. قرآن همواره در ذهن و ضمیر ایرانی‌ها جا داشته نوشته‌اند، شاعران از آیات و مضامین قرآنی استفاده کرده‌اند، ... داستان نویسی‌ها هم در بازنویسی قصه‌هایی که به مناسبت در قرآن مجید از آنها یاد شده طبع آزمایی کرده‌اند. در ادبیات فارسی دسته‌ای از آثار داریم که به بازنویسی قصه‌های قرآن اختصاص دارند که چون اغلب این داستان‌ها، درباره پیامبران است، این آثار تحت عنوان کلی «قصص الانبیاء» هم شناخته می‌شوند. در بین این آثار، طبیعتاً برخی موفق‌تر از دیگر نمونه‌ها بوده‌اند و معروف‌تر هستند. از جمله در بین آثار معاصر، جلد پنجم کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، اثر زنده یاد مهدی آذریزی را داریم که قصه‌های قرآن است. فقط آمارهای نشان دادن میزان موفقیت این اثر کافی است. از زمان انتشار این کتاب تاکنون، ۶۸ نوبت تجدید چاپ شده و نزدیک به ۳۰۰ هزار نسخه فروش رفته است. به مناسبت آغاز ماه مبارک رمضان، یاد کرده‌ایم از این کتاب، نویسنده و تصویرگرش، استاد مرتضی ممیز.

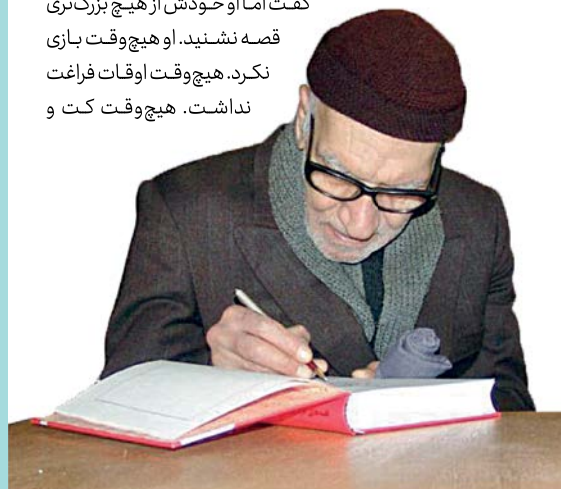
زنده‌یاد آذریزی ماجرایش را در کتاب «حکایت پیر قصه‌گو» تعریف کرده است. در صفحات ۱۴۲ تا ۱۴۴ این کتاب که یک مصاحبه بلند با مهدی آذریزی درباره زندگی و آثارش است می‌خوانیم که قرارداد آذریزی با امیرکبیر برای مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، ۱۰ جلد از بازنویسی قصه‌های کهن بوده که حق التألیف هر جلد هم ۲۰۰۰ تومان می‌شده. آن زمان، آذریزی در انتشارات امیرکبیر کار می‌کرد. اما سر انتشار جلد پنجم یا قصه‌های قرآن، بین او و امیرکبیر اختلافی پیش آمده که آذریزی از آنجا بیرون می‌زند و می‌خواسته این کتاب را هم به امیرکبیر ندهد. اصل اختلاف سر این بود که آذریزی حسی می‌کرده قدرش را نمی‌دانند. از طرفی آن روزها او با مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» هم حسابی شناخته شده بود. کمیسیون ملی یونسکو در سال ۱۳۴۳ جلد سوم این مجموعه (قصه‌های سندنابانه و قابوسنامه) را به عنوان کتاب سال انتخاب کرده بود. سال ۱۳۴۴ هم شورای کتاب کودک جلد چهارم این مجموعه (قصه‌های مثنوی) را به عنوان برگزیده سال شناخته بود. با این وضعیت، وقتی آذریزی در بهمن ۱۳۴۵ «قصه‌های قرآن» را بعد از یک سال کار آماده کرد، نمی‌خواست کتاب را به امیرکبیر بدهد. خودش تعریف می‌کند که عبدالرحیم جعفری، مدیر امیرکبیر کسانی را پیش او می‌فرستاده و به او قرارداد می‌دادند که آذریزی هم جواب می‌داده: «نه، قصه‌های قرآن مربوط به این قرارداد نیست. در قرارداد ما آمده که من باید قصه‌ها را از منابع ایرانی انتخاب کنم و بنویسم. قرآن که جزو منابع ایرانی نیست! جعفری هم یادآوری می‌کرده که از تفسیرهای قرآن که ایرانی هستند استفاده کرده‌ایم! عاقبت محمد بهرامی، نقاش معروف که تصویرساز جلد اول این مجموعه هم هست، وساطت می‌کند و قرار می‌شود برای این کتاب که از باقی این مجموعه نفیس تراست، چیزی به قرارداد اضافه کنند و این طوری برای این یک اثر به جای حق‌التألیف ۲۰۰۰ تومانی، امیرکبیر ۱۵ هزار تومان پرداخت می‌کند. آن زمان قوطی کبریت یک ریال بود و روزنامه دو ریال. دلار چهار تومان بود. آقای جعفری قبول کرد ۱۵ هزار تومان بدهد تا قصه‌های قرآن جزو این مجموعه باشد. البته می‌دانست که این کتاب کار خوب و مرغوبی است.»

اما چرا کتاب «قصه‌های قرآن» مهدی آذریزی، کتاب خوبی است؟ شاید بهترین جواب برای این کتاب، یادداشت خود او در انتهای این اثر با عنوان «چند کلمه با بزرگ‌ها» باشد. آنجا آذریزی هم تسلطش بر موضوع را نشان می‌دهد و مثلاً تعدادی از تفاوت‌های داستان‌های پیامبران در قرآن با «عهد عتیق» را نشان می‌دهد و هم به اختلاف روایت‌ها در مورد بعضی از قصه‌ها می‌پردازد. بعلاوه می‌گوید اگر در بازنویسی داستان‌های دیگر مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» دستش برای داستان پردا باز بود «زیرا که در گفت‌وگوها و شنیدها و نکاتی که در آن می‌گنجانیدم جز هدفی که از انتخاب و نقل آن قصه منظور بود، مسؤلیتی در میان نبود. سبکبال از این سو بدان سو می‌رفتم و بازمی‌گشتم و اول و آخر قصه را به هم می‌پیوستم. گاه یک داستان پریشان را ترمیم می‌کردم و دو قصه می‌ساختم و گاه دو قصه را در هم می‌فشاردم و در حذف یا الحاق مضمونی قصه نگران نبودم. کاری می‌کردم که مصنف «کلیله و دمنه» و ناظم «مثنوی» و نویسنده «مزیان» و «قابوس»

و «سندباد» و سایر «راویان آثار و ناقلان اخبار و طوطیان شکرشکن شیرین‌گفتار» و نیز قصه‌سازان قدیم و جدید بلاد دیگر در شرق و غرب و در نثر و نظم کرده بودند. اما در این کتاب نهایت دقت را در نقل داستان‌ها و امانتداری نسبت به اصل قرآن و تفاسیرش انجام داده است. منابع آذریزی برای نگارش ۱۸ داستان کتابش، «قصص قرآن یا فرهنگ قصص» تألیف سید صدرالدین بلاغی، «اعلام قرآن» تألیف دکتر محمد خزائی، «حیات‌القلوب» علامه مجلسی، «قصص شگفت‌انگیز قرآن» تألیف قاضی زاهدی گلپایگانی، «تاریخ انبیا» تألیف حسین عمادزاده اصفهانی و کتاب کهن «قصص الانبیاء» ابوالحسن ابراهیم بن خلف نیشابوری است که حبیب‌بغیامی آن را تصحیح کرده است. این دامنه تحقیق گسترده در کنار اصرار آذریزی بر درست‌نویسی و ساده‌نویسی، اثر او را به کاری خواندنی تبدیل کرده است. این مطلب را با خاطره‌ای از این کتاب شروع کردیم. با یک خاطره دیگر هم به پایان ببریم. در سال ۱۳۴۷ جلد‌های چهارم و پنجم «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» برنده جایزه سلطنتی کتاب سال شد. اما آذریزی برای گرفتن این جایزه نرفت. عبدالرحیم جعفری، رئیس امیرکبیر در کتاب خاطراتش با نام «در جست‌وجوی صبح» (جلد دوم، صفحه ۷۶) ماجرا را این طوری تعریف کرده: «آقای آذریزی باید لباس فرآک می‌پوشید و به دربار می‌رفت تا از شاه جایزه بگیرد ولی جدا از این کار خودداری کرد، می‌گفت نمی‌توانم لباس فرآک بپوشم. بچه‌های محله‌ام مسخره‌ام می‌کنند، نه لباس فرآک می‌پوشم و نه به دربار می‌آیم و نه جایزه می‌خواهم. بالاخره هم به دربار نرفتم و جایزه را که ۲۰۰۰ تومان بود بعداً برایش فرستادند.»

عاشق کتاب و داستان

مهدی آذریزی، برای نسل‌های مختلفی از کودکان این سرزمین قصه گفت اما او خودش از هیچ بزرگ‌تری قصه نشنید. او هیچ وقت بازی نکرد. هیچ وقت اوقات فراغت نداشت. هیچ وقت کت و



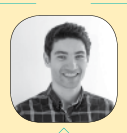
شلوار نپوشید. هیچ وقت مدرسه نرفت. پدر سختگیرش به او اجازه این کار را نمی‌داد. او را به مدرسه نمی‌فرستاد. اجازه کتاب خواندن هم به او نمی‌داد. اینها را خودش در مصاحبه‌هایش تعریف کرده و گفته که وقتی در ۵۴ سالگی یک کلاس درس را در شیراز دید، گریه‌اش گرفت. ۹ ساله بود که کار را با کارگری ساختمان شروع کرد. مدتی در یک جوارب‌بافی مشغول بود. وقتی صاحب کارگاه، مغازه کتابفروشی راه انداخت، مهدی را که از همه شاگردهایش باهوش‌تر بود به آن مغازه برد. از آنجا بود که ماجرای کتابخوانی شدید او شروع شد. دکتر اسلامی ندوشن که آن روزها مشتری مغازه آذریزی جوان بوده، نوشته هیچ‌کس را ندیده که به اندازه مهدی کتاب خوانده باشد. ۲۲ ساله که بود آمد تهران. دیگر در یزد کتابی نبود که

بیشتر عمرش را در کتابفروشی‌ها و انتشاراتی‌ها کار کرد. مدتی هم کارش نمونه‌خوانی کتاب‌ها بعد از حروفچینی بود. ایده نوشتن از همین‌جا سرگشش آمد. یک بار که «انوار سهیلی» را داشت توی چاپخانه نمونه‌خوانی می‌کرد، به نظارش رسید کاش یکی پیدا می‌شد که قصه‌های این کتاب را به زبان ساده امروزی بازنویسی کند. سال ۱۳۳۵ بود. پنج سال طول کشید تا خودش این کار را بکند. سال ۱۳۴۰ نسخه نهایی را با خودش برد دفتر انتشارات. آن موقع در انتشارات امیرکبیر نمونه‌خوان بود. مدیر انتشارات، عبدالرحیم جعفری شب دفترچه دستنویس آذریزی را خواند و فردا قرارداد ده جلد سری «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را با او بست. آذریزی فقط هشت جلد از این مجموعه را نوشت. علی‌رغم شهرت و فروش و تیراژی که این کتاب‌ها برایش آورد، تمام عمر را با نداری و دست‌تنگی گذراند و هرچند هیچ وقت لب به شکایت باز نکرد و آبروی فقر و فقاعت را نبرد، اما تا آخر عمر حتی نتوانست زن و زندگی تشکیل دهد. همواره مستاجر بود و بارها و بارها ناگزیر شد کتاب‌های عزیزتر از جانش را بفروشد و سهل است، در یک نامه به دوستی نوشته یک بار در زمستان سخت‌گویی، چنان دستش تنگ بوده که نمی‌توانسته نفت برای بخاری بخرد و ناگزیر شده دست‌نویس‌هایش را بسوزاند.

مهدی آذریزی، این عاشق کتاب، مردی پرکار بود. در کارنامه‌اش از تصحیح «مثنوی معنوی» مولانا تا آموزش شطرنج و عکاسی و تذکره‌نویسی و «دستور طبایح و تدبیر منزل» (البته به اسم «انجمن خانه و خانه‌داری») هست. تا پایان عمرش در ۱۸ تیر ۱۳۸۸ علاوه بر نوشتن، به غلط‌گیری و ویراستاری ادامه داد.

آن تصویرهای فراموش‌نشده

پس از تجربه‌های تصویرگری مرتضی ممیز در نشریه‌های «ایران آباد» و «کتاب هفته»، در سال ۱۳۴۱ مؤسسه انتشارات امیرکبیر سفارش مصور کردن داستان‌های قرآن را به او داد. طرح‌های این مجموعه کتاب توسط محمد بهرامی انجام شده و مصور کردن تصاویر متن در هر شماره سهم یک طراح بود. در این بین مرتضی ممیز جلد‌های چهارم «قصه‌های مثنوی» و پنجم «قصه‌های قرآن» را مصور کرد. او در مدت شش هفته ماه ۲۲ تصویر را برای جلد پنجم ساخت. خود می‌گوید: «سعی می‌کردم سنگ تمام بگذارم. احساس می‌کردم تصاویر را مانند مجسمه‌ای آرام‌آرام می‌تراشم تا شکل پیدا کند.» او برای ساختن این تصاویر، از تکنیک حکاکی سیاه و سفید بهره برد. شیوه‌ای که نقش مؤثری در نشان دادن استحکام و قدرت موضوع داشت. ممیز در ادامه فعالیت‌هایش این تکنیک را در مصور کردن «شاهنامه» فردوسی، طراحی یک فیلم و برخی دیگر از آثارش نیز تکرار کرد. این طراح بزرگ علاقه ویژه‌ای به این تکنیک اجرایی داشت.



معراج قنبری

پژوهشگر تاریخ گرافیک

حاشیه درباره طرح جلد‌های کتاب

طرح جلد‌های اولیه مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را محمد بهرامی طراحی کرده بود که هر کدام شان با دیگری هم فرق داشت. بعد از پیروزی انقلاب، با استفاده از طرحی که بهرامی برای جلد ششم «قصه‌های عطار» زده بود، یک طرح جلد واحد برای مجموعه طراحی شد. صورت‌های سه پسر و دختر که هر کتاب فقط رنگش متفاوت بود. در دهه ۸۰، طرح جلد‌های این مجموعه عوض شد و کارهای خاتم پریسا رسولی به روی جلد آمد. حالا دوباره انتشارات



امیرکبیر همان طرح جلد‌های آشنای دهه ۶۰ را به کتاب‌ها برگردانده است.



۱۴

اختلاف دقت تشخیصی تست کرونا با سی تی اسکن ریه چقدر است؟ مچگیری از کرونا با اسکن ریه

۵ قدم تا بازگشت به کار با کرونا

۱۵



وزارت بهداشت اعلام کند، گردشگری را رونق می دهیم

زندگی

یکشنبه: ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۴



۱۶

۱۳ جام جم



حق با
شماست

info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

#بیمار-معاش

شهروندی از سنندج؛
بیکار و بیمار هستم و با توجه به وضعیت بد اقتصادی امرار معاش برایم غیرممکن است و متأسفانه هیچ کمکی توسط دولت به من صورت نگرفت.

#الکل-تقلب

روشن از تهران؛
ژل و الکل های موجود در بازار بسیار بی کیفیت شده و متأسفانه تولیدکنندگان با توجه به نیاز مردم از این موقعیت سوءاستفاده می کنند.

#تورم-دلار

ایمن از تهران؛
علت اصلی تورم روزانه در کشور نوسان قیمت دلار است و امیدوارم مسوولان بانک مرکزی با کنترل قیمت دلار، تورم را نیز کنترل کنند.

#تردد-کرونا

ویسی از تهران؛
با بازگشایی کامل بازار، تردد و حضور مردم افزایش یافته و در این بین عده ای از شهروندان بدون رعایت نکات بهداشتی تردد می کنند. از وزارت محترم بهداشت درخواست می شود مراکز سیار تست های کرونا در سطح شهر را افزایش دهد تا ناقلان این ویروس شناسایی شوند.

#بخشودگی-قبوض

ناظم زاده از تهران؛
دولت محترم به جای این که مهلت بیشتری برای دریافت قبوض خدماتی به مردم می داد، بهتر بود قبوض اسفند و فروردین را از مردم دریافت نمی کرد و می بخشید. دیر گرفتن قبوض هیچ کمکی به مردم مخصوصاً در شرایط موجود اقتصادی نمی کند.

#کمک-معیشت

خادم از خرم آباد؛
کمک هزینه ای که دولت به بعضی از خانواده ها پرداخت کرد بر چه معیاری بود؟ بسیاری از افراد بی بضاعت و فاقد درآمد این کمک را دریافت کردند.

#شهرداری-مسکن

پورآقدامی از تهران؛
وقتی شهرداری ها مبلغ عوارض، مالیات و... ساخت مسکن را چند برابر می کنند باید هم منتظر افزایش قیمت مسکن باشیم. بهتر است شهرداری ها به فکر منابع دیگر برای کسب درآمد باشند.

#حمل و نقل-حمایت

سجادی از تهران؛
دولت محترم در قبال توسعه حمل و نقل عمومی تعهدات خود را انجام نداد و این موضوع باعث استفاده مردم از خودروی شخصی و در نتیجه مشکلات ترافیکی، جای پارک، آلودگی هوا و... شده است.

کویرهایی که دریا شدند

بارش های خوب سال گذشته و امسال دریاچه هایی در دل برخی کویرها ایجاد و تالاب ها و دریاچه های نیمه جان را سیراب کرده است



بخش های وسیعی از کویر شهداد در دشت لوت در استان کرمان تبدیل به دریاچه شده است / عکس: تاسنیم

۱۶



یادداشت:
دکتر داوود یادگاری نیا متخصص بیماری های عفونی

فریب تبلیغات

سودجویانه را نخورید

توصیه های مختلف مبنی بر مصرف انواع ویتامین ها و مکمل های غذایی برای پیشگیری از ابتلا به کرونا هیچ سند معتبری ندارد و همه اینها صرفا تبلیغات سودجویانه برخی شرکت های تولید قرص های مکمل است و مردم نباید فریب این تبلیغات را بخورند. زیرا تا امروز که حدود چهار ماه از همه گیری بیماری کووید-۱۹ در جهان می گذرد، نه ثابت شده که مصرف انواع مکمل ها از جمله ویتامین های C و D می تواند برای جلوگیری از ابتلا به این ویروس موثر باشد و نه این ویتامین ها نقش خاصی در درمان بیماران مبتلا به کرونا ایفا کرده اند. البته این مساله قابل درک است که تا وقتی داروی قطعی درمان بیماری کووید-۱۹ ساخته نشود، همه مردم جهان به دنبال تغذیه از منابعی هستند که می تواند نقشی در تقویت سیستم دفاعی بدن آنها برای مقابله با ویروس کرونا داشته باشد. اما واقعا هنوز هیچ گزارشی معتبری که بتواند نقش یک ماده غذایی را در کاهش احتمال ابتلا به کووید-۱۹ ثابت کند، ارائه نشده و تنها نکاتی که متخصصان برای تقویت سیستم ایمنی در مقابله با این ویروس روی آن تأکید می کنند، پرهیز از استرس، داشتن خواب کافی و تغذیه مناسب از منابع غذایی عادی است. یعنی یک رژیم غذایی معمولی و مقوی که در آن نیازی به مصرف قرص های شیمیایی انواع ویتامین ها یا مکمل های غذایی برای تقویت بدن علیه کرونا نیست.

متخصصان نیز در فرآیند درمان بیماران کرونایی فقط در مواردی که احساس می کنند شخص دچار کمبود ویتامین های C یا D است، مکمل های این ویتامین ها را برایش تجویز می کنند. این تجویز هم فقط برای جبران کمبود ویتامین های مورد نیاز بدن بیمار انجام می شود و پزشکان به دنبال درمان بیماران کرونایی با تجویز ویتامین نیستند بنابراین اگر یک فرد مبتلا به ویروس کرونا دچار کمبود انواع ویتامین ها نباشد، نیازی به مصرف مکمل های آن نیز ندارد. البته ممکن است بعضی از ویتامین ها به عنوان یک ماده اکسیدان، اندکی روی تقویت سیستم دفاعی تأثیر بگذارند، اما همه این صحبت ها ثابت نشده و هیچ کدام از متخصصان بیماری های عفونی مصرف خودسرانه انواع ویتامین ها را برای پیشگیری از ابتلا به کرونا توصیه نمی کنند.

همچنین مردم باید توجه داشته باشند که مصرف بیش از حد انواع ویتامین ها می تواند عوارض شدیدی را برای بدن به همراه داشته باشد. مثلا مصرف خودسرانه ویتامین های A و D که محلول در چربی هستند، باعث تخریب استخوانی، اسهال و دل درد خواهند شد. سایر ویتامین های محلول در چربی مثل ویتامین های E و K نیز وقتی بیش از حد مصرف می شوند، در بدن رسوب کرده و مخاطراتی را برای افراد ایجاد می کنند. البته این عوارض جانبی برای ویتامین های محلول در آب مثل ویتامین C کمتر اتفاق می افتد، اما مصرف خودسرانه این ویتامین ها نیز به هیچ وجه توصیه نمی شود.

انواع ویروس ها بالا خواهد رفت. او البته این را هم به جام جم می گوید برخی ویتامین ها از جمله ویتامین های C، A و E به دلیل خاصیت آنتی اکسیدانی در تقویت سیستم ایمنی بدن نقش دارند. بزرگمهر فلفل دلمه ای، گوجه فرنگی، کیوی، توت فرنگی، پرتغال، لیمو شیرین، لیموترش و نارنگی را از جمله منابع غنی ویتامین C معرفی می کند و توضیح می دهد مردم می توانند با مصرف همین مواد غذایی ویتامین C مورد نیاز بدنشان را تامین کنند.

مکمل ها فایده ای ندارند

آن طور که مشاور رئیس انجمن تغذیه ایران می گوید، ویتامین A نیز در جگر، زرده تخم مرغ و کره حیوانی یافت می شود که البته مصرف این مواد غذایی به دلیل کنترل بالا چندان توصیه نمی شود و مردم می توانند برای تامین ویتامین A مورد نیاز بدن خود، از سبزیجات دارای برگ سبز، هویج، گوجه فرنگی، طالبی، زردآلو و آگوه عنوان منابع غذایی پیش سازهای ویتامین A استفاده کنند. همچنین به گفته او ویتامین E نیز در دانه های روغنی مثل کنجد، زیتون و روغن های گیاهی مایع و غلات سیوس دار و جوانه ها وجود دارد و علاوه بر این ویتامین ها، مصرف قرص های ویتامین های حیوانی به وفور یافت می شود در ارتقای سطح قوای دفاعی بدن موثر خواهد بود. این کارشناس تغذیه تأکید دارد که مردم باید ویتامین ها و مواد معدنی مورد نیاز برای تقویت سیستم ایمنی خود را از منابع غذایی معمولی تامین کنند و نیازی به مصرف قرص های مکمل برای تامین این مواد ضروری ندارند. او مصرف قرص های مکمل را صرفا به افرادی توصیه می کند که دچار نقص در سیستم گوارش هستند و بدن آنها نمی تواند منابع غذایی را به خوبی جذب کند.

بزرگمهر همچنین روی این نکته تأکید دارد که مصرف خودسرانه ویتامین ها می تواند عوارض گوناگونی را برای بدن به همراه داشته باشد؛ عوارضی که او درباره آن توضیح می دهد: اگر ویتامین ها به صورت بی قاعده و به خصوص در قالب قرص های شیمیایی مصرف شوند، می توانند مشکلات بسیاری برای بدن ایجاد کنند. به طور مثال با این که ویتامین C محلول در آب است، اما مصرف بیش از حد آن می تواند باعث تولید سنگ های مجاری ادراری شود.

همچنین در نظر داشته باشید عوارض منفی مصرف ویتامین های محلول در چربی یعنی ویتامین های A، D، E و K به دلیل این که به راحتی قابل دفع نیستند، دو چندان است. چراکه این ویتامین ها در اثر مصرف بیش از حد در بدن انباشته می شوند و اختلالاتی را در سیستم گوارش ایجاد می کنند. بنابراین حواسمان باشد که در این روزهای کرونایی با مصرف خودسرانه ویتامین ها و مکمل های غذایی کار دست خودمان ندهیم.

عضو کمیته کشوری پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا البته مطرح شدن نقش ویتامین ها در پیشگیری از ابتلا به این ویروس را بحثی انحرافی می داند و تأکید دارد وقتی افراد می توانند با رعایت چند نکته ساده بهداشتی مثل شست و شوی مکرر دست ها و حضور نداشتن در محیط های عمومی به میزان ۸۰ تا ۹۰ درصد از ابتلا به این بیماری جلوگیری کنند، شهروندان باید تمام تمرکز خود را روی رعایت این نکات بگذارند و لازم نیست دغدغه ای غیرمعمول برای مصرف کردن یا نکردن ویتامین ها داشته باشند.

قرص خوردن لازم نیست

تقویت سیستم ایمنی بدن احتمال ابتلا به بیماری های ویروسی را کاهش خواهد داد و افراد با داشتن قوای دفاعی قدرتمندتر در صورت ابتلا به این بیماری ها نیز می توانند با خیالی آسوده با آن مقابله کنند. این واقعیت علمی، مردم را در روزهای کرونایی بر آن داشته تا راه های مختلفی را برای تقویت سیستم ایمنی بدن خود امتحان کنند که از جمله آن می توان به مصرف انواع ویتامین ها و مکمل های غذایی در قالب قرص های شیمیایی اشاره کرد. برلیان بزرگمهر، مشاور تغذیه و رژیم درمانی اما معتقد است اگر افراد از گروه های غذایی متنوع به مقدار متعادل استفاده کنند، باز هم مقاومت بدنشان در برابر

سازمان بهداشت جهانی: خطر مصرف بیش از حد ویتامین C

در چهار ماه گذشته که ویروس کرونا در سطح جهان همه گیر شده، سازمان بهداشت جهانی همواره به عنوان رسمی ترین منبع اظهار نظر درباره راه های پیشگیری و درمان این ویروس شناخته شده و کارشناسان مختلف تلاش می کنند با استناد به گزارش های این سازمان، صحبت های گوناگون خود درباره بیماری کووید-۱۹ به اثبات برسانند. با نگاهی به آخرین گزارش های سازمان بهداشت جهانی درباره تأثیر مصرف ویتامین ها و مکمل های غذایی بر جلوگیری از ابتلا به کرونا نیز می توان گفت اگرچه با شیوع این ویروس، خرید مکمل های غذایی به خصوص قرص های ویتامین C از داروخانه ها در کشورهای مختلف به شدت افزایش پیدا کرده، اما این سازمان ویتامین C را نه درمانی برای ویروس جدید می داند و نه یک راه قطعی برای پیشگیری از ابتلا به آن. همچنین براساس توصیه های سازمان بهداشت جهانی همان طور که کمبود ویتامین C به مدت طولانی باعث افزایش حساسیت به ویروس ها، ضعف سیستم ایمنی، ماندگار شدن عفونت در بدن و خونریزی لثه ها می شود، مصرف بیش از حد آن نیز خالی از عارضه نیست. کارشناسان این سازمان هشدار داده اند که مصرف بیش از حد مکمل های ویتامین C می تواند عوارضی جدی مانند تکرر ادرار، اختلالات گوارشی، سنگ کلیه یا اسهال را به همراه داشته باشد. نکته قابل توجه دیگر این که یک قرص جوشان ویتامین C حاوی ۵۰۰ میلی گرم از این ویتامین یعنی هفت برابر نیاز روزانه بدن به آن است؛ از این رو، مصرف این قرص به کسانی که دچار کمبود ویتامین C نیستند، به هیچ وجه توصیه نمی شود و افراد سالم باید از منابع غذایی معمول، ویتامین C مورد نیاز خود را تامین کنند. به گفته پزشکان، سبزی ها و میوه ها منابع خوبی از ویتامین C هستند و اشخاص بزرگسال باید روزانه ۶۵ تا ۹۰ میلی گرم از این ویتامین را با مصرف کافی این منابع به بدنشان برسانند. همچنین فراموش نکنید که هیچ کدام از قرص های مکمل ویتامین C جایگزین منابع غذایی تازه این ویتامین نیست. علاوه بر این توجه داشته باشید که در کنار استفاده از منابع طبیعی ویتامین C، مصرف محصولات لبنی مانند شیر، ماست و پنیر غنی شده با باکتری های پروبیوتیک و خوردن سرکه سیب و شکلات تلخ می تواند به افزایش باکتری های مفید روده و تقویت سیستم ایمنی بدن کمک کند. البته مصرف هیچ کدام از این منابع غذایی راهکار قطعی پیشگیری از ابتلا به کرونا نیست.

آیا مصرف ویتامین ها در پیشگیری از ابتلا به کووید-۱۹ موثر است؟

کرونا ویتامین ندارد

بازار تجویزهای ضد کرونا همچنان در فضای مجازی داغ است. بازاری که از همان روزهای اول شیوع کووید-۱۹ در کشور شکل گرفت و از آن زمان تا امروز توصیه های مختلفی برای پیشگیری از ابتلا به این ویروس در میان کاربران شبکه های اجتماعی دست به دست شده است. در این زمینه صرف نظر از پیشنهاد های غیرعلمی همچون استفاده از عنبرنسا، روغن بنفشه و اخیرا هم ادراک شتر، برخی از توصیه های مطرح شده برای پیشگیری از کرونا با این که ظاهری علمی دارند، اما هیچ گاه نقش آنها در جلوگیری از ابتلا به این ویروس ثابت نشده است.

از جمله این توصیه ها می توان به تجویز انواع ویتامین ها و مکمل های غذایی به خصوص ویتامین های C و D برای جلوگیری از ابتلا به کووید-۱۹ اشاره کرد. توصیه ای که مانند بسیاری از دیگر شایعات منتشر شده درباره این بیماری پایه و اساس علمی ندارد و تاکنون متخصصان بسیاری بر غیرمستند بودن آن تأکید داشته اند.

پزشکی شهید بهشتی، اکنون صرفا همان افرادی که قرص های ویتامین D را در حالت معمول مصرف می کردند، باید هر ۱۵ روز یک بار، یک قرص ۵۰ هزار واحدی ویتامین D مصرف کنند و سایر افراد هم نیازی به مصرف این قرص برای جلوگیری از ابتلا به کرونا ندارند.



محمدحسین خودکار جامعه

از همان روزهای اول شیوع ویروس کرونا در ایران، مصرف انواع ویتامین ها برای پیشگیری از ابتلا به این بیماری به عنوان یکی از توصیه های پرکاربرد در فضای مجازی مطرح می شد. اما به تازگی مطالبی کاملا خلاف این توصیه در شبکه های اجتماعی منتشر شده و آن هم بالا رفتن احتمال ابتلا به ویروس کرونا در اثر مصرف ویتامین های C و D است؛ مطلبی که البته مانند توصیه قبلی بازهم نسبت به علمی بودن آن شک و تردید وجود دارد.

مسعود مردانی، متخصص بیماری های عفونی نیز در گفت و گو با جام جم تأکید دارد نقش ویتامین ها در افزایش موارد ابتلا به کرونا ثابت نشده و این صحبت که مصرف ویتامین می تواند احتمال دچار شدن به این بیماری را بالا ببرد، به هیچ وجه سندیت علمی ندارد. او اما همزمان نقش مصرف انواع ویتامین در درمان عفونت های ویروسی را نیز بسیار اندک توصیف کرده و می گوید: ویتامین ها به هیچ وجه در فرآیند درمان بیماری های ویروسی تأثیر مهمی نمی گذارند. اگر هم قرار باشد مصرف ویتامین ها تأثیری بر پیشگیری از ابتلا به کرونا داشته باشد، خوردن منابع غذایی آنها به مقدار عادی کافی است و اصلا در این شرایط لازم نیست افراد سالم به استفاده از مکمل های دارویی مثل ویتامین ها روی بیاورند.

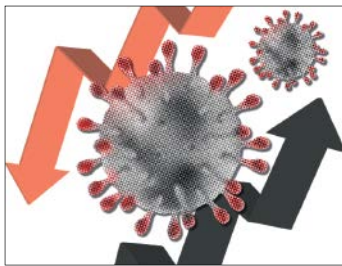
البته در این میان ماجرای ویتامین D کم یا ویتامین های دیگر متفاوت است. چراکه بیشتر ایرانیان دچار کمبود ویتامین D هستند و بسیاری از شهروندان در شرایط معمول نیز قرص های ویتامین D را مصرف می کنند. مردانی درباره مصرف این ویتامین در شرایط شیوع بیماری کرونا توضیح می دهد: براساس توصیه اعضای پژوهشگاه غد درون ریز و متابولیسم دانشگاه علوم

زندگی کسب و کار

در مسیر موفقیت

تأثیر عالم‌گیری ویروس کرونا بر اکوسیستم استارت‌آپی

عالم‌گیری کرونا توانسته بسیاری از بازارهای فعال دنیا را به تعطیلی بکشاند. قرنطینه و قطع ارتباطات هوایی و زمینی بسیاری از کسب‌وکارها را در معرض نابودی قرار داده است. در این میان تعطیلی فعالیت‌های تولیدی در زمینه‌های مختلف باعث شده است که استارت‌آپ‌ها زیادی در بحران مواجه شوند و ناچار به تعدیل نیرو یا تعطیلی همیشگی شوند. زمینه‌های اصلی آسیب‌دیده به دلیل کرونا حوزه گردشگری و سرگرمی همچون موزه‌ها، سینما و رستوران‌هاست. اما در کنار این مسائل، با توجه به تغییر شرایط اقتصادی، اقبال کاربران به بعضی از بازارها رشد داشته است و محصولات آنها بیش از گذشته مورد استفاده قرار می‌گیرند. در ادامه به بعضی از این زمینه‌ها اشاره‌شده است:



استارت‌آپ‌های حوزه بهداشت و سلامت
پایش سلامت و استفاده از خدمات بهداشتی آنلاین پس از پاندمی کرونا بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. از طرفی محیط‌های پزشکی و بیمارستانی ممکن است آلوده به ویروس باشند و حضور فیزیکی را با مشکل مواجه کنند. از طرف دیگر کاربران نیازمند مراقبت‌های سلامت چه در مواجهه با بیماری چه در رسیدگی و پیشگیری هستند. استارت‌آپ‌های حوزه بهداشت و سلامت می‌توانند با تسهیل کردن فرآیند پذیرش، ارتباط با پزشک، دستورالعمل‌های پیشگیری، پیگیری بیماری و... شرایط بهتری را برای کاربران در این مدت فراهم کنند.

تسهیل‌کننده‌های کار از راه دور
در کنار بازگشایی دسته‌ای از کسب‌وکارها، گروه دیگری هستند که هنوز به‌طور کامل به محیط کار برنگشته‌اند و از راه دور به فعالیت کاری خود ادامه می‌دهند. ابزاری که بتوانند به مدیریت و پیشبرد کار از راه دور کمک کند و راهکاری برای تسهیل این شرایط داشته باشد به کاربران در بهبود وضعیت کمک خواهد کرد. این ابزار می‌تواند برای انجام کار، هماهنگی‌های تیمی و مدیریت شرایط و محیط‌کار مفید باشد.

تسهیل‌کننده‌های ارتباطات اجتماعی
ارتباطات اجتماعی جزء جدایی‌ناپذیر زندگی انسان‌اند و شرایط جدیدی که پاندمی کرونا رقم زده است مردم را مجبور به فاصله‌گذاری اجتماعی کرده است. کسب‌وکارهای دیجیتال می‌توانند تسهیل‌کننده ارتباطات کاربران در این شرایط باشند. جایگزین‌های مناسب برای دوره‌می‌های فیزیکی یا کلاس‌های مهارتی می‌توانند به محصولاتی محبوب تبدیل شوند. ابزارهایی که بتوانند شرایط ارتباطات فردی و گروهی را به‌صورت مجازی برای کاربران فراهم کند قدمی برای ایجاد دنیای جدید دیجیتال برای همه است. جایگزین‌های آنلاین برای فعالیت‌های فیزیکی فرقی نمی‌کند خرید آنلاین یا باشگاه ورزشی مجازی باشد، همه این محصولات توسط کاربران مورد استفاده قرار می‌گیرند. کاربران دوست دارند فعالیت‌های روزمره سابق خود را از سر بگیرند، ورزش کنند، خرید کنند، فیلم ببینند و با دوستان خود معاشرت کنند. هر محصولی که بتواند این شرایط را به‌صورت مجازی و از راه دور برای کاربران فراهم کند، می‌تواند در بازار فعلی مورد توجه قرار گیرد. کسب‌وکارهای خدماتی آنلاین مثل بانک و بیمه نیز می‌توانند رفت وآمد‌های کاربران را کاهش دهند و برای آنها امکان انجام کارها از دور راه فراهم سازند.



مالکیت فکری با ۹ رویداد گسترش می‌یابد

کانون پتنت معاونت علمی در سه ماه نخست سال جاری ۹ رویداد آموزشی برگزار می‌کند. در این برنامه‌ها با توجه به شیوع کرونا تمرکز بر روی آموزش از راه دور است و تنها یک دوره به صورت حضوری برگزار می‌شود. مخترعان، کارآفرینان، کسب و کارهای نوپا و افراد خلاق مخاطبان این رویداد هستند که با شرکت در آن درباره اهمیت دارایی‌های فکری، مسیرهای حفاظت از دارایی‌های فکری، تعاریف دارایی‌های فکری و مصادیق آن می‌آموزند. / معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری

۳- کارمندان تان را بازگردانید

بسیاری از کارکنانی که بر اثر شرایط به وجود آمده تعدیل شده بودند ممکن است این روزها موفق به دریافت حقوق بیمه بیکاری شده باشند. در این شرایط از آنجا که همه برای حضور در مکان‌های عمومی نگرانی‌هایی دارند، ممکن است کمی بازگردندان افرادی که دچار مشکل درآمدی نشده باشند بر سرکار دشوار باشد. شاید یکی از راهکارهای مؤثر در شرایط کنونی برای بازگرداندن کارمندان، علاوه بر فراهم کردن شرایط کاری تمیز و منطبق با توصیه‌های وزارت بهداشت، ارائه خدمات حمایتی در موارد مرتبط با کووید- ۱۹ باشد. برای مثال امکان مرخصی با حقوق برای کسانی که اعضای خانواده‌شان دچار بیماری شده‌اند، یا ارائه خدمات بیمه تکمیلی به کارکنان و خانواده‌های آنها می‌تواند تا حدی انگیزه کافی برای بازگشت به محل کار را برای افراد به دنبال داشته باشد.

۴- مدل کسب‌وکار تان را بازبینی کنید

شاید یکی از پرچالش‌ترین و نخواستنی‌ترین کارها برای کارآفرینان در زمان بازگشایی بازبینی مدل کسب‌وکارشان باشد. اما باید بدانید که این یکی از الزامات برای بقای کسب‌وکار در شرایط جدید کنونی خواهد بود و هرچقدر هم که حوصله این بررسی‌ها را نداشته باشید، باز چاره‌ای جز بررسی و بازنگری نخواهید داشت. برای ساده شدن این کار می‌توانید چند سوال از خودتان بپرسید:
- زمانی که بحران کرونا تمام شود چه مدل کسب‌وکاری برای ادامه فعالیت مجموعه خواهید داشت؟
- آیا مدل کسب‌وکار تان در شرایط کنونی نیز قابل اجرا هست؟ اگر نیست، چطور می‌توانید شرایط را تا زمانی که این مدل قابل اجرا شود مدیریت کنید؟
- آیا راه‌های دیگری برای این که بتوانید از همه توانمندی‌ها و ظرفیتتان در جهت کسب درآمد بیشتر استفاده کنید، می‌شناسید؟
بر اساس پاسخ سوال آخر ممکن است نیاز باشد تا مدل کسب‌وکار تان را در یکی از موارد زیر تغییر دهید:
- چه محصول یا خدماتی ارائه می‌کنید؟
- مشتری هدف تان کیست؟
- روش پخش محصول به چه صورت خواهد بود؟

۵- به دنبال فروشندگان و توزیع‌کنندگان جدید باشید

ممکن است در شرایط جدید شما فعالیت‌های خود را از سر بگیرید اما توزیع‌کننده یا فروشندگان محصولتان همچنان بر سر کارشان باز نگشته باشند. بنابراین بر اساس شرایط موجود ممکن است نیاز داشته باشید یا توزیع‌کننده یا فروشگاه‌های جدیدی برای ارائه محصولتان وارد مذاکره شوید. از سوی دیگر بهتر است اگر پیش از این فروش محصول به صورت غیرحضوری را تجربه نکرده‌اید با توجه به تمایل بیشتر مشتریان به خریدهای آنلاین، زیرساخت‌های مورد نیاز برای این کار را هرچه سریع‌تر در مجموعه خود فراهم کنید. این موضوع داستان‌های جدیدی مانند شیوه و هزینه ارسال و هزینه انبارداری سفارش‌های ثبت شده مشتریان را به همراه خواهد داشت. اما با توجه به اوضاع کنونی به نظر می‌رسد که باید با این چالش‌ها هرچه سریع‌تر روبه‌رو شده تا بتوانید با موفقیت از بحران حاضر عبور کنید.

۶- از طرح‌های حمایتی دولت مطلع شوید

در حال حاضر نهادهای مختلف کشور در حال اعلام تسهیلات و طرح‌های حمایتی از کسب‌وکارهای کشور هستند. به‌ویژه شرکت‌های دانش بنیان که این روزها با ارائه فناوری و دانش فنی مورد نیاز کشور توانسته‌اند گام‌های مهمی را جهت مقابله با این همه‌گیری بردارند، از سوی نهادهای مرتبط با اقتصاد دانش بنیان مانند معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و صندوق نوآوری و شکوفایی مورد حمایت قرار گرفته‌اند. در این میان ممکن است برخی صندوق‌های قرض الحسنه کوچک‌تر نیز تسهیلاتی را برای حمایت از کسب‌وکارها در دوران کرونا در نظر گرفته باشند، اما از رسانه‌ها در جریان آنها قرار نگرفته باشید، اما دریافتشان به مراتب راحت‌تر از تسهیلات دولتی اعلام شده باشد. حتی ممکن است برخی از موجران در ادامه نیز تسهیلی در اجاره‌بهای صاحبان کسب‌وکار در نظر گرفته باشند یا برای بازپرداخت تسهیلات و چک‌های بانکی تهیداتی در نظر گرفته شده است که در این شرایط می‌تواند تا حدی کمک‌کننده باشد. بنابراین بر اساس ارتباطی که با نهادها و صنف کاری خود دارید از این طرح‌ها مطلع شده و برای احیای رکود پیش آمده در کسب‌وکار تان کمک بگیرید.



بازدهی کسب‌وکار نیز به مراتب بهتر خواهد بود. بنابراین شرایط مهیا‌شده کنونی برای حفظ سلامت روحی و جسمی کارکنان را به بخشی از الزامات کسب‌وکار تان به صورت دائمی وارد کنید.

۵- حس همدلی و همدایت نشان دهید

کارمندان در شرایط کنونی به سردرگمی و عدم اطمینان در مورد سلامت، شغل و امنیت اقتصادی‌شان دچار شده‌اند. با برگزاری جلسات ویدئوکنفرانس با کارمندان صحبت کنید. سعی کنید این صحبت‌ها بیشتر از موارد کاری در خصوص نگرانی‌های و شرایط کارمندان باشد. به کارمندان تان یادآور شوید که حتما بخشی از زمانشان را به امور غیرکاری اختصاص دهند تا ذهنشان کمی از استرس‌های کاری رها شود. برخی کارفرمایان احساس می‌کنند اگر کارمندانشان دور کار هستند یعنی خیلی حس خوشی و راحتی دارند، به همین دلیل توقع دارند که کارمندانشان ۲۴ ساعت شبانه‌روز و هفت روز هفته آماده انجام دستورات باشند. اما حقیقت این است که در این دوران اگر می‌خواهید کسب‌وکار تان با مشکلی مواجه نشود باید بیش از پیش به سلامت کارمندان تان توجه کنید تا بتوانید با پویایی و کارایی بیشتر مجموعه، بحران کرونا را پشت سر بگذرانید.

کرونا حدود ۶۰ میلیون شغل را در اروپا تهدید می‌کند

شرکت آمریکایی مشاوره مدیریت مک‌کنزی هشدار داد، پیامدهای ناشی از همه‌گیری ویروس کرونا، ۵۹ میلیون شغل را در اتحادیه اروپا و انگلیس تهدید می‌کند. به گزارش تا زمانای سی‌ان‌ان، این شرکت آمریکایی پیش‌بینی کرده که بیکاری در سطح اتحادیه اروپا در سال ۲۰۲۰ میلادی ممکن است در بدترین سناریو و در صورتی که مهار ویروس کرونا تا ۲۰٪ امکان‌پذیر نباشد، با افزایشی دو برابری به ۱۱/۲ درصد افزایش یابد. اپرنا



با وجود سایه کووید- ۱۹ بر جهان، کسب‌وکارها با برخی ملاحظات بازگشایی می‌شوند

۵ قدم تا بازگشت به کار با کرونا

در طی ماه‌های اخیر به دنبال بسته شدن مراکز تجاری، کسب‌وکارهای غیرضروری و اعمال قرنطینه کامل در بسیار از کشورها، کسب‌وکارها در سراسر دنیا با آسیب‌های زیادی روبه‌رو شدند. در این دوران بسیاری از کسب‌وکارهایی که می‌توانستند به روش‌های آنلاین و دورکاری کار خود را دنبال کنند، تلاش کردند تا حدی از رکود ناگزیر پیش آمده جلوگیری کنند. اما بسیاری از کسب‌وکارها که راهی جز حضور افراد در محل نداشتند با مشکلات اقتصادی بیشتری مواجه شدند. به همین علت با توجه به این‌که به گفته کارشناسان فعلا مشخص نیست که تا چه زمانی این همه‌گیری به پایان رسیده و شرایط زندگی به حالت قبل بازگردد، بیشتر کشورهای به‌تدریج ممنوعیت‌های ترددی را تقلیل داده و در تلاش‌اند تا با رعایت اصول بهداشتی لازم، خون را به رنگ کسب‌وکارها بازگردانند. در کشورمان نیز این طرح به صورت تدریجی از ۲۳ فروردین ۹۸ آغاز شد و بر اساس ضوابط اعلام شده کسب‌وکارها به ترتیب اولویت و با رعایت اصول بهداشتی فعالیت خود را از سر گرفته‌اند. اما کارآفرینان در شرایط کنونی باید چه راهکارهایی را به‌کار بندند تا بتوانند هرچه سریع‌تر دوباره در جریان پرسرعت دنیای کسب و کار قرار بگیرند؟ در ادامه پنج توصیه مهم کارشناسان برای بازگشایی کسب‌وکارها را بررسی خواهیم کرد.

برگرفته از: dexcomm.com. Entrepreneur

۱- کاهش منطقی هزینه‌ها

معمولا در زمان بروز بحران‌های اقتصادی، اولین اقدامی که کارآفرینان و صاحبان کسب‌وکارها به آن دست می‌زنند کاهش چشمگیر هزینه‌ها و قطع بخش‌های جانبی و اضافی است. اما بر اساس توصیه کارشناسان برای شرایط کنونی بهتر است پیش از هر کاهش هزینه یا تعدیل برخی از فعالیت‌های مجموعه اثرات بعدی آن به صورت کامل بررسی شود. زیرا این محدود شدن فعالیت‌ها در خط سیر کسب‌وکار برای توسعه‌های آتی و پس از این همه‌گیری بسیار اثرگذار خواهد بود. درست است که محدود کردن فعالیت‌های مجموعه می‌تواند اثر زیادی در کاهش مقطعی هزینه‌های جاری کسب‌وکار داشته باشد.

اما هر مجموعه‌ای برای این‌که بتواند زیرساخت‌های مورد نیاز برای رشد و توسعه تدریجی خود را فراهم کند، زمان، انرژی و هزینه زیادی صرف می‌کند. به همین جهت اگر به محض قرار گرفتن در شرایط بحرانی بخواهید همه زحمات‌هایی را که برای بسط و توسعه کشیده بودید صرفا برای پایین آوردن هزینه‌هایش از بین ببرید، در ادامه و دوران پس از عبور از بحران ظرفیت کافی برای فعالیت کامل و همه‌جانبه مورد نیاز برای تداوم فعالیت در رقابت با سایر رقبای موجود در بازار را نخواهید داشت. از طرفی هر شاخه‌ای که از بدنه اصلی کسب‌وکار تان جدا کنید، به معنای از دست دادن ظرفیتی برای به دست آوردن سود بیشتر یا پیشبرد اهداف تان در جهت ادامه مسیر کسب‌وکار خواهد بود.

۲- به خواسته‌های کنونی مشتریان توجه کنید

شیوع کرونا همه مردم سراسر دنیا را تحت تأثیر قرار داده و مشتریان شما هم از این قاعده مستثنا نبوده‌اند. بنابراین به عنوان صاحب کسب‌وکار باید توجه داشته باشید که نیازهای مشتریان تان در شرایط کنونی به چه شکلی تغییر پیدا کرده است و کسب‌وکار شما به چه صورت می‌تواند این نیازها را برآورده کند.

عبور از بحران با کلید سلامت روان کارمندان

در دوران شیوع ویروس کرونا با این پنج روش به بالا بردن روحیه کارمندان کمک کنید

همه‌ما از تأثیرات بیماری کووید-۱۹ اطلاع داریم یا به نوعی درگیر آن هستیم. این همه‌گیری جهانی نه‌تنها از نظر جسمی بلکه از لحاظ روحی و روانی نیز ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این روزها ممکن است احساس اضطراب و افسردگی کرده‌اید یا دچار اختلالات خواب شده باشید. اینها فقط نمونه‌هایی رایج از عوارض روحی ناشی از شیوع کرونا هستند و به‌طور حتم شما تنها کسی نیستید که دچار این مشکلات شده‌اید! اختلال استرسی پس از حادثه، خشونت خانگی و معضلات عاطفی نیز از دیگر مواردی هستند که در شرایط کنونی شایع شده‌اند. در این دوران کارمندان نیز بیشتر دچار اضطراب شده‌اند. نگرانی برای حفظ سلامتی و امید نداشتن به آنچه برای زندگی، شرایط کاری و... پیش خواهد آمد، موجب شده که شرایط روحی کارمندان در این روزها به‌شدت تحت تأثیر قرار بگیرد. ذهن آرام در افزایش کارایی افراد بسیار مؤثر خواهد بود. در این مطلب قصد داریم روش‌هایی را برای کمک به حفظ سلامت ذهنی و افزایش روحیه کارکنان در محیط‌های کاری مورد بررسی قرار دهیم. برگرفته از: forbes

و رسیدن به آرامش ذهنی برگزار نمود. به‌طور کلی نکته مهم ایجاد دسترسی آسان، سریع و همگانی به بستری گوناگون از خدمات روحی و روانی با استفاده از فناوری‌های نوین است.

۲- شرایط بیان مشکلات روحی را فراهم کنید

معمولا ترس از انگشت‌نما شدن و برچسب خوردن از جانب هم‌کاران، از مراجعه فرد به مشاور و کمک گرفتن جلوگیری می‌کند. هرچند معضلات روحی و روانی موضوع حساسیت برانگیزی هستند و به‌سختی می‌توان به آن ورود کرد؛ اما به محض ایجاد تعامل و گفت‌وگو، افراد دست از محدود کردن خود برمی‌دارند و شروع به صحبت کردن از مشکلاتشان می‌کنند. با استفاده از برنامه‌های سلامت آموزش محور و فراهم کردن منابع آگاهی‌رسانی مناسب



عسل اخویان طهرانی

دانش

اخبار کوتاه

تعویق ووشوی قهرمانی آسیا

برگزاری رقابت‌های ووشوی قهرمانی بزرگسالان آسیا با تعویق مواجه شد. این مسابقات قرار بود اواخر آبان به میزبانی هند برگزار شود که با تصمیم فدراسیون ووشوی آسیا با تعویق مواجه شد. این تصمیم به دلیل شیوع ویروس کرونا اتخاذ شده است. احتمالاً این مسابقات بهمین یا اسفند امسال در هند انجام خواهد شد.

جدایی پورعلی فرد از بدنسازی

ناصر پورعلی فرد، رئیس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام به دلیل قانون منع به‌کارگیری بازنشستگان تا پایان اردیبهشت از سمت خود کناره‌گیری کرد. مدیر کل فدراسیون که نزدیک به چهار دوره چهار ساله ریاست این فدراسیون را به عهده داشت و با وجود همه انتقادات و مخالفت‌ها هرگز حاضر به عقب‌نشینی از ریاست نشده بود.

تعمیر سایت اسپانیایی از نگونام

سایت vavel اسپانیا نوشت: جواد نگونام ۷ فصل در اوساسونا در لالیگا بازی کرد و با انجام ۱۹۸ بازی برای این تیم، رکورددار بازی در بین بازیکنان خارجی در تاریخ اوساسونا محسوب می‌شود. نگونام از همان ابتدا جایگاهی ثابت در اوساسونا پیدا کرد و موفق شد به دل هواداران هم راه پیدا کند. یکی از به یادماندنی لحظات نکو در اوساسونا گل دقیقه آخر برابر بودور در لیگ اروپا بود که باعث صعود اوساسونا به مرحله بعد شد. نگونام بعد از یک دوره حضور کنار کارلوس کی‌روش، به مربیگری روی آورد و اکنون سرمربی فولاد است. شاید بازیکنی که طرفداران زیادی در اوساسونا دارد هدایت این تیم را نیز به عهده بگیرد.



بخش آموزش این رشته استفاده نمی‌شود، افزود: ما کلاً در سوزاندن سرمایه‌های ملی بد طولانی داریم و چند سال است ورزشکاران مطرح ما در کشورهای دیگر کار می‌کنند یا به کار دیگری مشغول هستند و در رشته خودشان مورد استفاده قرار نمی‌گیرند که اصلی‌ترین دلیل آن هم مسائل شخصی است.

شکایت تراکتورسازی از آنتونی استوکس و اروین است. قبل از آن هم استقلال پرونده سوپر جام را به او سپرد که در نهایت باخت و کلی ضرر کرد. این در حالی است که علی‌خاطر معاون و امیرحسین فتحی مدیرعامل استقلال بارها گفتند خبرهای خوش در راه است و با استخدام یک وکیل خارجی (لودویج دلشات) رای برمی‌گردد و جام را از پرسپولیس می‌گیرند.

شکایت تراکتورسازی از آنتونی استوکس و اروین است. قبل از آن هم استقلال پرونده سوپر جام را به او سپرد که در نهایت باخت و کلی ضرر کرد. این در حالی است که علی‌خاطر معاون و امیرحسین فتحی مدیرعامل استقلال بارها گفتند خبرهای خوش در راه است و با استخدام یک وکیل خارجی (لودویج دلشات) رای برمی‌گردد و جام را از پرسپولیس می‌گیرند. مالک تراکتورسازی درباره پشت پرده این پرونده‌ها می‌گوید: «متأسفانه تباخی صورت گرفته است.» او پرونده استوکس و اروین را مثال می‌زند و توضیح می‌دهد: «استوکس و اروین بدون اجازه باشگاه به تمرینات ملحق نشده بودند و به‌طور یکطرفه و بدون دلیل موجه قرارداد خود را فسخ کرده بودند. در جلسه حضوری در استانبول، وکیل (لودویج دلشات) تمام مستندات را به جزئیات بررسی کرد و اطمینان داد که با توجه به تجربه ده ساله خود در ارکان قضایی فیفا، این پرونده‌ها به نفع باشگاه تراکتور خاتمه می‌یابد، اما در زمانی که ما منتظر محکومیت این دو بازیکن بودیم با حکم عجیب فیفا علیه باشگاه مواجه شدیم. پس از بررسی لایحه دفاعی ایشان توسط سه وکیل ورزشی داخلی و دو وکیل کارگرفته خارجی، متوجه شدیم ایشان لایحه را به‌طور ناقص ارائه داده است.»

واکنش آرام نصیرزاده

هوشنگ نصیرزاده اما برخلاف خطیر و اکانش تندی به حرف‌های زنوزی نشان نمی‌دهد. او می‌گوید: «فعلاً صحبتی درباره زنوزی و ادعاهایش ندارم. من همیشه به ایشان احترام گذاشتم. در جریان همه چیز هم بود. به هر حال زنوزی بزرگ‌تر ماست و چیزی نمی‌گویم.» نصیرزاده از این می‌گوید که به‌زودی با زنوزی صحبت می‌کند تا مشکلات را حل و فصل کنند. منتهی به نظر می‌رسد این قصه سردرگزی دارد. باید دید واکنش فدراسیون فوتبال در قبال همکاری با لودویج سوئیسی چیست؟ دیرزوی یکی از مسؤولان بلندپایه این فدراسیون به جام جم خبر داد بعد از اظهارات زنوزی احتمال این‌که وکالت پرونده ویلیموتس از این وکیل گرفته شود زیاد است. اما آیا فدراسیون باید بابت این فسخ قرارداد با لودویج پولی پرداخت کند؟

مداری با توجه به مصدومیتی که داشت خیلی نگرانش بودیم، اما الان فرصت این را دارد که آمادگی مطلوب را پیدا کند. حتی علی‌داوودی هم فرصت این را دارد که به آمادگی بهتری برسد و وزنه‌های بهتری بزند. او که با ایسنا صحبت می‌کرد در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر این‌که چرا از دانش و تجربه ملی‌پوشان سابق وزنه‌برداری در



حضور استوکس در فوتبال ایران فقط ضرر ملی بود؛ سایت باشگاه پرسپولیس

چرا همه پرونده‌های ورزشی با محکومیت ایرانی‌ها به پایان می‌رسد؟

خائن رایپیدا کنید!

مالک باشگاه تراکتورسازی از حضور یک وکیل در پشت پرده خبر می‌دهد

جنگال بزرگ در فوتبال ایران. حتما شما هم بارها این سؤال را از خود پرسیده‌اید که چرا هیچ‌یک از باشگاه‌های ایرانی در هیچ پرونده خارجی نمی‌توانند برنده باشند؟ ظاهراً قدرتی عجیب پشت تمام این پرونده‌ها بود، قدرتی که گهگاه با وجود مستندات باشگاه‌ها نمی‌توانست آنها را در هیچ پرونده‌ای برنده کند. بعد از سال‌ها سکوت، سرانجام این زنوزی، مالک باشگاه تراکتورسازی بود که تلاش کرد در این زمینه روشن‌گری کند؛ البته بدون هیچ مدرک مستندی. او ترجیح داد در اولین گام به صورت شفاهی از پشت پرده‌ها بگوید و بعد از این بگوید اگر نیاز باشد، مستندات را در آینده ارائه خواهد داد. او اما چه افشای‌گرایی‌هایی کرد؟

سید اکبری ورزش

افشای زنوزی

زنوزی از این گفت که علی‌خاطر، معاون سابق باشگاه استقلال و هوشنگ نصیرزاده

مدیرعامل سابق ماشین‌سازی پشت پرده شکست در بعضی پرونده‌های خارجی هستند. چند وقتی است رسانه‌های ایران از

آگهی تمدید مناقصه عمومی نوبت دوم

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای طبق تاریخ اعلام شده در جدول زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام می‌نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	نوع ضمانتنامه	حداقل گواهی صلاحیت مجاز برای دریافت اسناد	شماره ثبت فراخوان در سامانه
۱	۹۹-۱	مرمت عمارت تاریخی رفیعی	۲۶۳۳۳۸۰۲۰۶۷	۱۳۲۰۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینمه و ۴ مرمت	۲۰۹۹۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۱
۲	۹۹-۲	حفاظت و مرمت ابنیه و محوطه‌های تاریخی سیراف (پایگاه سیراف)	۱۳۵۹۸۷۵۵۳۴۶	۶۸۰۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینمه و ۵ مرمت	۲۰۹۹۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۰۲

● کلیه مراحل برگزاری مناقصه در ریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی الکترونیکی اقدام کرده و در مناقصه اعلام شده شرکت کنند.

● محل دریافت اسناد مناقصه: مناقصه گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

● مهلت زمانی دریافت اسناد از سامانه ستاد: از ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۶ لغایت ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۱

● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۲

● زمان بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۳

● حضور مدیرعامل شرکت یا نماینده قانونی آن با معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکت مناقصه بلامانع می‌باشد. ● ضمناً مناقصه‌گران جهت اطلاعات بیشتر و رفع ابهام در خصوص اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند. ● جهت ارائه پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) با مهر و امضاء شرکت در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر - انتهای خیابان گمرک - عمارت کارزونی مراجعه نمایند.

● مهلت زمان ارائه پاکت (الف) به دبیرخانه اداره کل: تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۲

● هزینه کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. ● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱ می‌باشد.

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (فشرده)

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد، خدمات و کالای مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با استناد قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تاریخ توجیه دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت تحویل پاکت	تاریخ برگزاری مناقصه	مبلغ تضمین
۹۹۱۴۰۱۵	نیرو رسانی و برق رسانی در محدوده امور برق منطقه ۹ و بخش جرقویه علیا و سفلی شامل ۳ بسته	۱۳۹۹/۰۲/۰۸	۱۳۹۹/۰۲/۱۴	۱۳۹۹/۰۲/۲۴	۱۳۹۹/۰۲/۳۰	۱,۹۱۳,۰۰۰,۰۰۰

پیشنهاددهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را به‌شرح فوق را از طریق سایت‌های زیر دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ به نشانی: جاده اصفهان- زیاره، روستای دستنی، امور برق منطقه ۹ اصفهان، دبیرخانه تحویل نمایند. به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر در فوق دریافت شود، ترتیباً اثر داده نخواهد شد.

● سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی: <http://tender.tavanir.org.ir>

● سایت اینترنتی پایگاه‌های مناقصات ایران به نشانی: <http://iets.mpong.ir>

● سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: <http://eepdc.ir>

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن (۰۲۱-۳۴۱۲۱۶۱) اداره مالی امور برق منطقه ۹ و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن (۰۲۱-۳۴۱۲۱۶۳) به مهندسی و نظارت امور برق منطقه ۹ تماس حاصل فرمایید.

● نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

● رایز یا تبیذه برون‌سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان و ثبت‌نام در سایت

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار جهت ساخت پل عابر پیاده و استندهای تبلیغاتی

شهرداری نظرآباد

شهرداری نظرآباد به استناد مجوز شماره ۲۹۶/ش مورخ ۹۶/۱۲/۱۳ شورای محترم اسلامی شهر نظرآباد و صورتجلسه هیات عالی سرمایه‌گذاری شهرداری در نظر دارد، با جذب سرمایه‌گذار تبلیغات محیطی سطح شهر نظرآباد شامل ساخت و نصب سه دستنگاه پل عابر پیاده، استند، بیلورده و بهره‌برداری از تلویزیون شهری را به متقاضیان واجد شرایط به مدت ۱۰ سال واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان که از توان مالی و اجرای کافی در این زمینه برخوردار می‌باشند، دعوت به‌عمل آید مطابق شرایط ذیل به واحد مالی شهرداری مراجعه نمایند.

- شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به‌عنوان سپرده الزاماً در قالب ضمانت‌نامه بانکی به حساب سبیا به شماره ۰۱۴۷۴۶۷۵۷۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه شهرداری تهیه و ارائه نمایند.
- سپرده (ضمانت‌نامه بانکی) نفرات اول تا سوم تا زمان عقد قرارداد نزد شهرداری نگهداری و هرگاه نفرات برنده حاضر به عقد قرارداد نگردند، سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- پیشنهادات به‌صورت مکتوب باشد و به پیشنهادات فاقد سپرده مشروط و مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد و هیات عالی سرمایه‌گذاری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه خرید اسناد مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که باید به حساب ۰۱۰۴۵۳۴۰۲۱۰۰۰ به‌نام درآمد شهرداری نظرآباد واریز گردد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد فراخوان اعلام می‌گردد.
- متقاضیان می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۹۹/۰۲/۱۰ پیشنهادات خود را تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند.
- کلیه هزینه‌های آگهی و کارشناسی به‌عهده برنده خواهد بود.
- هزینه ساخت پل‌های عابر پیاده - استندها به‌عهده سرمایه‌گذار بوده و درآمد حاصل از تبلیغات محیطی آن به مدت ۱۰ سال به ایشان واگذار و در پایان مدت قرارداد علاوه بر اجاره ماهیانه پل‌های عابر پیاده و استندها به مالکیت شهرداری در می‌آید.

عسگری شهردار نظرآباد

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی پیمانکار

شماره ۹۹-۱

شرکت پارس خودرو در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های ذیل نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکاران توانمند اقدام نماید، لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می‌آید جهت معرفی و اعلام همکاری با مراجعه به سایت پارس خودرو به آدرس www.parskhodro.ir بخش اخبار - آگهی‌ها، رزومه خود را بر اساس فرم «تشخیص صلاحیت پیمانکاران» تهیه و تا تاریخ ۹۹/۰۲/۱۵ به آدرس ایمیل sourcing@parskhodro.ir یا s.parskhodro@gmail.com ارسال یا به صورت CD به آدرس: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت پشتیبانی و مهندسی خرید، اداره منبع‌یابی و ارزیابی منابع ارسال و در صورت نیاز با شماره‌های ۴۸۹۱۴۴۱۳ یا ۴۸۹۱۴۴۲۰ تماس حاصل نمایند.

● بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد، همچنین تیم ارزیابی پارس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی شرکت‌های داوطلب از امکانات آنان بازدید خواهند نمود که پس از ارزیابی توانمندی متقاضیان، اسناد مناقصه در اختیار پیمانکاران واجد شرایط قرار خواهد گرفت.

ردیف	شرح فعالیت
۱	حمل بدنه خودرو از سایپا کاشان به پارس خودرو
۲	حمل و انتقال انواع قطعات و پالت از مبدا ی تعریف شده در استان تهران به شرکت پارس خودرو
۳	انجام خدمات ایاب و ذهاب تهران و حومه
۴	انجام خدمات ایاب و ذهاب کرج و حومه

روابط عمومی شرکت پارس خودرو

احتمال بازگشت محدودیت‌ها

معاون کل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درباره افزایش ترددها در بوستان‌ها، پارک‌ها و تأثیر آن در افزایش شیوع کرونا گفت: اگر ببینیم بازگشایی با توجه به واکنش مردم تأثیر مضر داشته باشد، اول تأخیر در بازگشایی‌های آبی اتفاق می‌افتد و دوم ممکن است در بازگشایی قبلی هم تجدید نظر شده و برگشت به وضعیت قبل اتفاق بیفتد.

به گزارش ایرنا، ایرج حریرچی افزود: در ستاد ملی مقابله با کرونا و کمیته‌های کارشناسی ستاد، بحث‌های متعددی می‌شود و بازگشایی‌ها بر اساس خرد جمعی و تصمیم‌گیری اتفاق می‌افتد. هیچ تعجیلی در بازگشایی‌ها نیست و فقط الزام داریم که ملاحظات اقتصادی، معیشتی و سلامت روانی و مذهبی را لحاظ کنیم.

حریرچی عنوان کرد: آنچه از مردم می‌خواهیم این است که به میزان افزایش بازگشایی‌ها، مسائل بهداشت فردی و فاصله گذاری فیزیکی را نیز افزایش بدهند. البته در این زمینه دستگاه‌های دولتی و غیردولتی هم باید اقداماتی انجام بدهند. با توجه به وضعیت سایر کشورها، بازگشایی‌های ما مبتنی بر برنامه ریزی مناسب است.

معاون وزیر بهداشت ادامه داد: هر بازگشایی حدود یک هفته بعد اثر خود را بر بیماران سرپایی و ۱۵ روز بعد در بار بیماری‌ها و یک ماه بعد در مرگ و میر خود را نشان می‌دهد. نسبت به سه هفته قبل، حدود ۵۰ درصد موارد بستری و ۷۰ درصد موارد مرگ و میر در کشور کاهش یافته و امیدواریم این روند طی شده و بازگشایی‌ها اثر بدی در این زمینه نداشته باشد.

معاون کل وزارت بهداشت گفت: در اظهاراتی که توسط مسئولان مختلف بیان می‌شود، تناقضی وجود ندارد و روند نزولی در بیشتر استان‌ها در پذیرش بیماران بستری و کاهش مرگ و میر وجود دارد. نکته مهم این است که حدود ۳۰۰ بیمار که در تهران بستری می‌شوند، هشدار دهنده است. تعداد بیماران بستری در آبی سی‌وی هفتاد هشدار دهنده است. با این‌که مرگ و میر در مجموعه استان‌ها به زیر صد مورد کاهش یافته، اما حتی یک مرگ هم هشدار دهنده است. ۹۰ درصد مرگ در کشور یا ۳۰۰ مورد بستری در استان تهران یا هزار بستری جدید در کل کشور، رقم نیست و هر کدام عزیزان یک خانواده هستند و به این دلیل مجبوریم هشدار بدهیم و در عین حال مردم را آگاه کنیم. حریرچی در پاسخ به سوالاتی درباره وضعیت حمل و نقل عمومی در شرایط شیوع کرونا گفت: همه ما باید تصمیم‌گیری کلی داشته باشیم و نظریه‌های ما هم براساس مصلحت‌اندیشی کلی باشد. آیا برای مردم به مواد غذایی نیاز داریم؟ آیا کارکنان ما باید سرکار حاضر شوند؟ اکثر کارکنان وسیله نقلیه شخصی ندارند و نمی‌توان حمل و نقل عمومی را کلاً تعطیل کرد و بعد بگویم پرستار و کارکنان بهداشت و درمان با هزینه زیاد سرکار حاضر شوند. تعطیلی حمل و نقل عمومی به جز یک مورد که در چین انجام شد، در هیچ کشوری اتفاق نیفتاد.



مریم خباز

جامعه

ایجاد ۹۰۰۰ شغل برای کولبران

امیرحسین مدنی، مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) از ایجاد ۹۰۰۰ شغل برای کولبران سه استان مرزی کرمانشاه، کردستان و آذربایجان غربی خبر داد. وی افزود: بنیاد برکت سال گذشته ۴۰ هزار طرح اشتغال‌زایی را در مناطق محروم و کمتر برخوردار کشور راه‌اندازی کرد که ایجاد ۱۲۰ هزار شغل را به دنبال داشت. وی ادامه داد: برای امسال نیز ایجاد ۱۸۰ هزار فرصت شغلی را در دستور کار داریم. / جام جم دپلی

مبتلایان به کرونا روزه نگیرند

جلال‌الدین میرزای رزق، رئیس انجمن تغذیه ایران گفت: افرادی که به کرونا مبتلا شده بودند و حدود ۵ درصد و بیشتر وزن خود را با اثر این بیماری از دست داده‌اند، تا بازگشت وزن به شرایط قبل از بیماری نباید روزه بگیرند. وی افزود: افرادی که با بیماری‌های زمینه‌ای حاد یا مزمن مواجه هستند و دارو دریافت می‌کنند نیز نباید روزه بگیرند و افراد بالای ۶۵ سال باید با مشورت پزشک در خصوص روزه‌داری تصمیم بگیرند. / جام جم دپلی

گفت‌وگو با رضا کریمی محمدی، عضو ستاد مبارزه با کروناوی تهران درباره اوضاع این روزها

تکلیف پایتخت با کرونا روشن نیست

خواستار اجباری شدن قرنطینه هستند و ۴۹ درصد نیز خواستار تداوم محدودیت‌ها. ستاد مقابله با کروناوی تهران گویا با این نظرسنجی می‌خواسته حالا که آمار ابتلاها در تهران تقریباً صعودی است و بستری‌ها ۳ درصد افزایش یافته، با زبان بی‌زبانی بگوید که کرونا در پایتخت با وضع موجود مهار نمی‌شود و باز هم به قرنطینه و اعمال محدودیت نیاز است. اما این که چرا حرف ستاد کرونا در تهران چندان خواننده نمی‌شود و پایتخت با وضع قرمز این روزهایش همچنان باید تابع تصمیمات ملی باشد محور گفت‌وگو می‌ما با رضا کریمی محمدی، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران و یکی از اعضای ستاد است. او در این گفت‌وگو گاهی صریح بود و گاهی محتاط، گاهی نیز ساکت و دست به عصا ولی خلاصه گفت‌وگویش با جام جم این شد که برای مقابله با کرونا تکلیف روشن نیست، روش‌ها همچنان آزمون و خطایی است و تصمیمات می‌توانست بهتر از آنی که هست، باشد.

از روزی که کرونا به ایران آمد تا امروز که ظاهر آمارها امیدبخش است تصمیمات ضد و نقیض زیاد گرفته شده که او جش از سی‌ام فروردین به بعد بود. در حالی که کرونا همچنان در کشور و به ویژه در تهران می‌تازد اما زندگی به روال عادی بازگشته و درحالی‌که توصیه مسئولان از صدر تا ذیل همچنان به در خانه ماندن است اما فضا طوری طراحی شده که تقریباً کسی در خانه نماند.

کسب و کارها دایر است و ادارات و سازمان‌ها مشغول کار؛ در عوض اما از مردم خواسته می‌شود تردد نکنند و در خانه بمانند و کسی هم توضیح نمی‌دهد این دو نقیض چطور می‌توانند با هم جمع شوند. آنچه از ظاهر ماجرا برمی‌آید ستاد ملی مقابله با کرونا نیز یک چیز تجویز می‌کند و ستاد مقابله با کروناوی تهران یک چیز می‌خواهد، شاهدش هم نظرسنجی اخیر ستاد تهران از شهروندان پایتخت و انتشار آمار که ۳۱ درصد تهرانی‌ها

توصیه‌ها عمل نمی‌کنند. شما چند روز پیش گفتید اگر اوضاع در تهران همین باشد که می‌بینیم کرونا در پایتخت دوباره شدت می‌گیرد. این حرف یعنی که باید منتظر شرایط بدتری باشیم؟ یا این که پشت‌پرده خبرهایی هست و ما از آن بی‌خبریم؟

نخبر، پشت‌پرده‌ای وجود ندارد بلکه مساله همان چیزی است که مدام وزارت بهداشت درباره‌اش هشدار می‌دهد یعنی این که اگر ترددها همچنان ادامه داشته باشد و فاصله‌گذاری اجتماعی به طرز مطلوب انجام نشود احتمال افزایش دوباره شیوع بیماری وجود دارد. الان می‌بینید علاوه بر شلوغی خیابان‌ها در خطوط مترو و اتوبوس چه خبر است. خط یک مترو واقعاً دارد شلوغ می‌شود.

شما در این شلوغی‌ها دولت را مقصر می‌دانید یا مردم را؟ آخر دولت همه کاسه و کوزه‌ها را سر مردم می‌شکند و همه تقصیرها را متوجه آنها می‌داند.

تصمیمات معمولاً باید با پیش‌بینی باشد ولی الان پیش‌بینی دقیقی صورت نمی‌گیرد و باعث می‌شود کارها سعی و خطایی پیش برود. البته برخی از مردم هم به گفته‌ها و

تهران البته نه فقط در شرایط کرونایی بلکه در همه بحران‌ها شرایط ویژه‌ای دارد و نمی‌شود نسخه واحدی را که برای کشور پیچیده می‌شود در آن اجرا کرد. مثلاً باید از سیستم حمل و نقل عمومی تهران بیشتر استفاده می‌کردند اما نکردند و بیشتر کارهایی هم که در تهران انجام شد خود شهرداری انجام داد و ستاد ملی در آن نقشی نداشت.

کمی واضح‌تر صحبت می‌کنید؟ به نظر می‌رسد دارید با احتیاط زیاد حرف می‌زنید!

حرفم این است که اگر می‌خواهند گشایشی ایجاد شود باید تکلیف روشن باشد یعنی

بدانیم در مترو و اتوبوس می‌خواهیم

چه کار کنیم و کجای شهر باید چکاری انجام دهیم یا پانه‌ها باید چطور عمل کنند.

یعنی الان تکلیف روشن نیست؟ تکلیف خیلی کلی روشن است و ما همان چیزهایی را می‌شنویم که همه می‌شنوند، در حالی که ستاد ملی مبارزه با کرونا باید همه چیز را کاملاً روشن کند.

قبول دارید تصمیمات متناقض زیاد گرفته می‌شود؟

اگر تکلیف روشن بود تناقض‌ها روی نمی‌داد مثلاً می‌گویند بازار و پاساژها با زولی نتیجه را

پیش‌بینی نمی‌کنند و می‌گویند حالا منتظر می‌مانیم تا ببینیم چه می‌شود و آن وقت دوباره تصمیم می‌گیریم. این وضعیت می‌تواند بهتر شود و مبنای تصمیمات، «پیش‌بینی» باشد.

مشکل کجاست؟

ما نه الان بلکه همیشه همین طوری هستیم. ما باید رویه‌هایمان را مخصوصاً در بحران‌ها تغییر بدهیم و باید بسا پیش‌بینی جلو برویم. در حالی که روش معمول و متداول ما سعی و خطاست. خسارت روشی که ما به کار می‌گیریم زیاد است. البته خوشبختانه آمارها رو به کاهش است و امیدواریم اوضاع بهتر از این هم بشود.

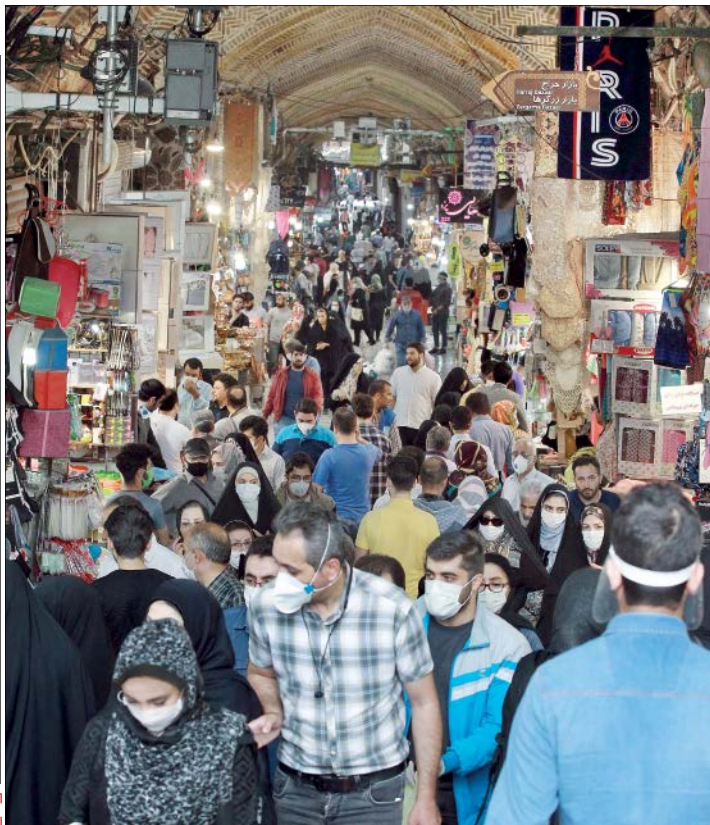
شما به آمارها اعتماد دارید؟

طبق اعلام وزارت بهداشت، آمارها مربوط به تست‌های انجام شده و مثبت‌های قطعی است. البته پیشنهادم این است که نسبت افراد تست شده به کل جامعه را اعلام کنند تا تعداد مبتلاهای واقعی مشخص شود.

خود دوستان هم قبول دارند که این آمارها تعداد واقعی نیست، بلکه تعداد تست شده‌هاست. معنی این حرف این است که اگر تست‌های بیشتری انجام دهیم تعداد مبتلایان بیشتر است و اگر تست‌ها کمتر انجام شود، تعداد بیماران کمتر می‌شود.

پشت‌تست کمتر گرفتن منطقی یا هدفی هست؟

احتمالاً دستگاه و تجهیزات نیست. دوستان البته می‌گویند همه چیز به اندازه کافی موجود است.



بازار تهران در روزهای کرونایی شلوغی / فاصله‌گذاری اجتماعی در آن چوب خراج غورده است / مجید آزاد / جام جم

برنامه‌ریزی برای ایجاد حمل و نقل همه‌جانبه با استفاده از همه امکانات شهرداری و غیرشهرداری، باید مانع از شلوغ شدن ناوگان حمل و نقل عمومی شد.

به نظر می‌رسد شلوغی اتوبوس‌ها و مترو از یک سو و صفر شدن درآمد شهرداری از فروش طرح ترافیک باعث شده برای برقراردن دوباره طرح فشار بیاید.

نه این به هیچ وجه درست نیست. شهرداری بسیار تحت فشار است؛ ولی به هیچ جای دیگر فشار نمی‌آورد. با این حال باید به شهرداری کمک مالی شود، چون اگر فشارها بیشتر از این بشود در نهایت فشار به مردم منتقل می‌شود. این که شهرداری وظایف نظارتی‌اش را خوب انجام نمی‌دهد نیز به مشکلات مالی‌اش ربط دارد؟

کجا کمک کاری کرده؟

مصداق بارزش درباره بوستان‌های شهری است، چه آن زمان که به ظاهر تعطیل بودند و چه حالا که رسماً باز هستند فاصله‌گذاری هوشمند در آنها کم‌رنگ است.

این را نمی‌شود مطلق دانست، شاید اگر مشکلی وجود دارد موردی است. شهرداری که نیروی انتظامی ندارد تا از آن طریق اقدام کند، بنابراین فقط می‌تواند خواهش کند، اطلاعیه صادر کند و از نگهبان‌های پارک بخواهد مانع جمع مردم شوند. اگر مردم گوش بدهند کار درست پیش می‌رود، اما اگر گوش ندهند، کاری نمی‌شود کرد.

پس چون مردم گوش نمی‌دهند دوباره تقصیر مردم است!

به هر حال عده‌ای گوش نمی‌دهند و رعایت نمی‌کنند.

بیباید دوباره به موضوع مواضع متناقض در قبال کرونا برگردیم، آیا برای بازگشایی‌ها در تهران فشاری از بیرون بر ستاد وارد می‌شود؟

فکر نمی‌کنم به جز تصمیماتی که در ستاد ملی گرفته می‌شود و برای همه لازم‌الاجراست، فشاری وجود داشته باشد.

ولی به نظر می‌رسد عده‌ای در حال اعمال نفوذ هستند و به برخی تصمیمات جهت می‌دهند و باعث چندصدایی می‌شوند.

اینها حتماً منتقدان تصمیمات هستند. به نظرم اگر ستاد مقابله با کروناوی تهران بتواند مستقل تصمیم بگیرد، بهتر است.

شما به عنوان عضو ستاد تهران آیا از جایگاه این ستاد راضی هستید؟ به نظر می‌رسد این ستاد جایگاه نمایشی دارد و حرفش چندان خواننده نمی‌شود.

نمی‌دانم چه بگویم.

نمی‌دانید؟ همانی که شما می‌دانید کافی است.

با این تفاسیر آینده تهران و کرونا را چطور می‌بینید؟

حتی با وجود همه ناامنی‌ها و آزمون و خطاهایی که خودتان به آن اشاره کردید؟

امیدواریم اوضاع بهتر شود، شواهد هم نشان می‌دهد وضعیت رو به بهبود است.

اما یکی از بخش‌هایی که به آن ایراد وارد کردید حمل و نقل عمومی است که مشکلاتش همچنان پابرجاست. اگر بخواهید برای سامان بهتر این بخش و اجرای دقیق‌تر فاصله‌گذاری یک پیشنهاد بدهید، آن چیست؟

تولیدکننده انواع قوطی و پروفیل فولادی

شرکت تعاونی کاراینا
پروفیل فولادی

کارخانه: کرمان بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی، سعادت آباد، جنب گروه صنعتی نجاتی، انتهای خیابان خاکی
تلفن: ۰۲۴-۳۲۹۱۰۱۷۵-۳۲۹۱۰۱۷۳-۳۲۹۱۰۲۴
تلفن فروش: ۰۹۱۳۳۴۴۲۰۰-۰۹۱۳۳۴۴۱۰۶

شعبه توزیع: کرمان، بزرگراه امام رضا، نیش کوچه شماره ۹
تلفن: ۰۲۴-۳۲۱۱۴۶۶۲-۳۲۱۱۵۲۲۲

شرکت صنایع فروآلیاژ ایران

بزرگترین تولیدکننده و صادرکننده فروسیلیسیم و پودر میکروسیلیکا در خاورمیانه

محصولات: فروسیلیسیم با خلوص ۹۹.۹۹٪، فروسیلیسیم با خلوص ۹۹.۹۹۹٪، فروسیلیسیم با خلوص ۹۹.۹۹۹۹٪

آدرس: خیابان پاسداران - چهارراه فرمانیه - خاوریجان - هشتم - پلاک ۲۳
مجتمع تجاری اداری پارک سنتر فرمانیه - طبقه ۱۶ - واحد ۱۶۰۳
کد پستی: ۱۹۵۷۶۱۴۰۵۶

تلفن: ۰۲۱-۷۱۷۳۴۰۰
تلفن: ۰۲۱-۴۲۹۹۸۹۵
www.ferroza-na.com
info@iranferroalloys.com

حوادث ۱۹

تلنگر

جنایت هولناک در یافت آباد

مرد افغان پس از ضربات مرگبار به بدن هموطنش ، گوش و بینی او را برید و روی سینه اش گذاشت. تحقیقات پلیس برای دستگیری قاتل فراری آغاز شده است.

به گزارش جام جم، ساعت سه بعدازظهر دیروز درگیری دو مرد جوان افغان در محله عرب آباد به پلیس گزارش شد. وقتی تیم جنایی در محل حاضر شدند، با صحنه هولناکی رو به رو شدند. ضارب پس از مجروح کردن هموطن خود با ضربه های چاقو، گوش و بینی او را برید و روی سینه اش گذاشته و از محل فرار کرده بود.

مرد مجروح به بیمارستان منتقل شد اما به دلیل شدت جراحات فوت کرد. تحقیقات پلیسی برای دستگیر قاتل فراری ادامه دارد.

جنایت پسر ۱۶ساله

به خاطر گوشی تلفن همراه

نوجوان ۱۶ساله که بعد از قتل یکی از جوان‌های محل گوشی او را سرقت کرده و از مهلکه گریخته بود، در دادگاه سناریوی تازه‌ای برای دفاع از خود مطرح کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، اواسط پاییز ۹۷ پرونده قتل جوان ۱۹ساله به نام پویا در خیابان سیلان، روی میز ماموران کلانتری نامجو قرار گرفت. اظهارات اولیه شهود ماجرا نشان داد، عده‌ای از رهگذران پویا را در حالی که خون زیادی از او می‌رفته و دستش را روی شکمش گرفته بود دیده‌اند که به سختی راه می‌رفت و یکدفعه روی زمین افتاد و جان خود را از دست داد.

خانواده پویا بعد از مراجعه به اداره پلیس اظهار کرده بودند پسرشان یک گوشی گران قیمت داشته که بعد از مرگش ناپدید شده است. پلیس در اولین قدم برای یافتن ردی از عامل جنایت اطلاعات تماس تلفن همراه پویا را مورد بررسی قرار داد و بررسی‌ها حاکی از این بود که هم‌زمان با کشف جسد، تماسی چند ثانیه‌ای با فردی ناشناس از تلفن همراه پویا گرفته شده بود و به این ترتیب فرد ناشناس ردیابی و دستگیر شد. متهم در بازجویی‌ها گفت: «چند روز قبل یکی از دوستانم به نام آیدین با این خط از من تماس گرفت و گفت می‌خواهد یک گوشی بیاورد تا برایش قفلش را باز کنم. من هم قبول کردم اما بعد به او گفتم نتوانسته‌ام قفلش را باز کنم و باید گوشی را به یکی دیگر از دوستانم بدهم. آیدین با من قرار گذاشت که گوشی را پس بگیرد اما سر همین که نتوانستم قفلش را باز کنم با من بحثش شد و من هم گوشی را شکستم و در مسیل باختر انداختم.»

با اظهارات پسر جوان، فرضیه قتل با انگیزه سرقت گوشی گران‌قیمت فوت گرفت و آیدین ردیابی و دستگیر شد. آیدین ۱۶ساله در همان برخورد اولیه با ماموران به قتل اعتراف کرد و گفت: «از چند وقت قبل با پویا کل کل داشتیم و او من را دست می‌انداخت. روز حادثه با او قرار گذاشتم تا با هم تسویه‌حساب کنیم اما یکدفعه عصبانی شدم و با چاقو یک ضربه به او زدم.»

بعد از اعتراف متهم، پرونده برای رسیدگی به شعبه هفتم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد. پدر و مادر پویا در ابتدای جلسه رسیدگی تقاضای قصاص قاتل فرزندشان را کردند.

سپس متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و در برابر اتهام قتل عمدی و سرقت گفت: «قبول دارم که با ضربه چاقو باعث مرگ پویا شدم اما قصد قتل و سرقت نداشتم. چند وقت قبل پویا به من گفته بود فیلم‌هایی از من تهیه کرده که می‌خواهد با آن آبروی من را ببرد. این حرفش من را عصبانی می‌کرد و برای از بین بردن فیلم‌ها با او قرار گذاشتم اما درگیر شدیم و به او چاقو زدم. بعد هم برای از بین بردن فیلم‌ها، گوشی را با خودم بردم و فکر نمی‌کردم پویا جانش را از دست دهد.»

قضات دادگاه بعد از شنیدن دفاعیات متهم که از کانون اصلاح و تربیت به دادگاه آمده بود، برای صدوررای وارد شور شدند.

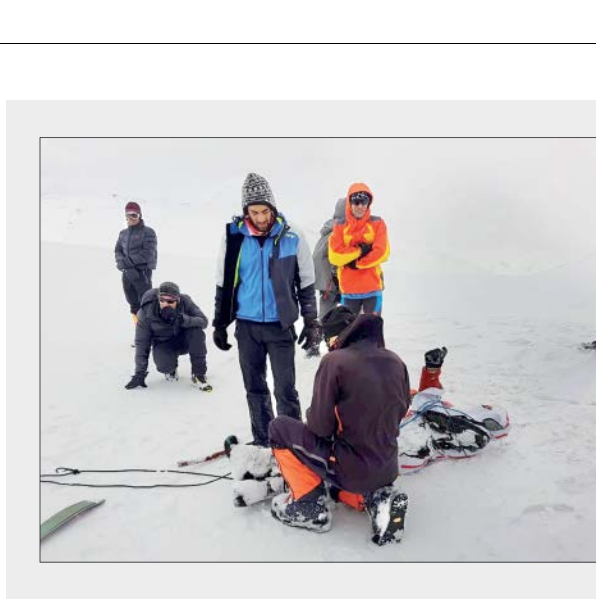
مرگ ۲ کودک قمی در استخر

برادران دو قلووی قمی در استخر خانگی افتاده و فوت کردند.

به گزارش ایلنا، این ۲ برادر دو قلو ۶ ساله ، در یک استخر خانگی در یکی از روستاهای بخش سلفچگان افتادند. زمانی که امدادگران اورژانس برای نجات آنها در محل حادثه حاضر شدند معلوم شد که آنها بر اثر غرق شدن، فوت کرده اند.



وی با بیان این‌که کلاهبرداری با ترفند مشارکت در ساخت نیز یکی دیگر از ترفندهای شیادان است، افزود: لازم است این‌گونه قرارداده‌ها در بنگاه‌های معاملات ملکی دارای مجوز منعقد و کد رهگیری معتبر دریافت شود.



کوهنورد چاب‌پایانفته

راننده پراید با شگردی عجیب زنان مسافر را شکار می کرد

ارابه شیطانی



است. سرهنگ فرهنگ نوروزی افزود: متهم برای اینکه طعمه‌ها به او شک نکنند، از تابلوی تاکسی استفاده می‌کرد.

خودرویی عجیب

با بررسی خودرو توسط ماموران مشخص شد، پراید چند روز قبل سرقت شده و متهم برای اینکه طعمه‌هایش قدرت مقاومت نداشته باشند تغییراتی در داخل خودرو ایجاد کرده بود. او در سقف خودرو صفحه‌ای آهنی نصب کرده و آن را به دکمه‌ای وصل کرده بود. راننده پس از شکار طعمه ، با فشار دادن دکمه ، باعث رها شدن صفحه آهنی به سمت صورت طعمه می شد. همزمان صندلی عقب خودرو هم باز می شد و طعمه داخل صندوق عقب گرفتار می شد. پس از دستگیری این مرد، فیلمی از پرت شدن زنی از خودروی پرایدی در فضای مجازی منتشر و اعلام شد، این زن هم طعمه راننده پراید بوده که روز پنجشنبه موفق شده بود از دام او فرار کند.

یک مقام آگاه در این باره به جام جم گفت: هنوز اثبات نشده این زن طعمه این راننده بوده و تحقیقات از او ادامه دارد. دادستان عمومی و انقلاب تبریز هم در باره این فیلم گفت: روزاول اردیبهشت ماه جاری یک قرقره آدم ربایی در حوالی میدان قونقای تبریز روی داد که در آن زنی که سوار خودروی فرد آدم ربا شده بود، خود را به بیرون پرت کرد و به شدت مصدوم شد.

محبوب علیلو اضافه کرد: این پرونده نیز در دست رسیدگی است.

رنگ پاشی به ۷۰ خودرو برای انتقام از همسر!

مرد خشمگین وقتی فهمید همسرش پس از ترک خانه به تهران آمده است، برای انتقام به تهران آمد و روی ۷۰ خودرو رنگ پاشید. به گزارش خبرنگار جام جم، سرهنگ جلیل موقوفه‌ای، جانشین پلیس پیشگیری تهران بزرگ در این باره گفت: در مدت ۴۸ ساعت در پی تماس تعدادی شهروندان با سامانه پلیسی ۱۱۰ و مراجعه حضوری به کلانتری ۱۲۱ سلیمان‌مینی بر پاشیدن رنگ روی خودروهایشان در منطقه نبرد شمالی، موضوع به صورت ویژه در دستور کار عوامل کلانتری قرار گرفت. در بررسی‌های اولیه مشخص شد، مردی جوان، با تردد در کوچه‌های منطقه نبرد شمالی روی ۷۰ دستگاه خودرو به خصوص خودروهای رنگ روشن، اسپری مشکی پاشیده است. متهم در شب نخست به ۲۵ دستگاه و در شب دوم ۴۵ دستگاه خودرو رنگ پاشیده است. ماموران با زیر نظر گرفتن نقاط آلوده، مشغول گشتزنی همدفند شدند تا این‌که که حدود ساعت سه بامداد شنبه، متهم در خیابان داودآبادی مشاهده و وی پیش از هر اقدام دیگری بازداشت شد.

متهم پس از انتقال به کلانتری اعتراف کرد، ساکن یکی از شهرهای شمالی کشور است. همسرش چندی قبل منزل را ترک کرده و به تهران آمده بود. این مرد هم برای یافتن همسرش راهی تهران شده بود. متهم به دلیل عصبانیت زیاد و پیدا نکردن همسرش، روی خودروها رنگ پاشیده بود.

ممکن است در پس یک تبلیغ، افرادی شاید فعالیت کنند که قصد کلاهبرداری از خریداران مسکن را داشته باشند. کلاهبرداران با شگردهای متقلبانه و وعده‌های توخالی، ابتدا اقدام به جلب اعتماد متقاضیان کرده و پس از دریافت مبلغ مورد توافق، ملک ادعایی را همزمان به چند نفر می‌فروشند.

پیکر کوهنورد گرفتار در بهمن از ارتفاعات شمشک به پائین منتقل شد عملیات در ارتفاع ۴۲۰۰ متری

وی افزود، با توجه به تاریکی هوا عملیات جست‌وجو متوقف شد و ساعت ۳ و ۵۰ دقیقه بامداد شنبه امدادگران راهی محل شده و ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه به آنجا رسیدند که بعد از ۴۰ دقیقه جست‌وجو پیکر کوهنورد از زیر حدود یک متر برف پیدا شد. با توجه به شرایط آب و هوایی امکان هلی برد وجود نداشت و آتش‌نشانان به سختی پیکر این کوهنورد را به پائین منتقل کردند.
کیا شمشکی درباره علت حادثه هم گفت: کوهنوردان به اشتباه از یال روه رویی حرکت کرده بودند که سقوط بهمین آنها را گرفتار کرده بود. البته به سه نفر دیگر آسیب جدی وارد نشده بود.



کوهنورد چاب‌پایانفته

امدادگران آتش نشانیی پس از عملیاتی نفسگیر در ارتفاع ۴۲۰۰ متری، جسد کوهنورد گرفتار زیر بهمن را پیدا کردند.
مجید کیا شمشکی مسوول آتش‌نشانی شمشک در این باره به خبرنگار جام جم گفت: ظهر روز جمعه سقوط بهمین در ارتفاع ۴۲۰۰ متری در شمشک به آتش نشانی گزارش شد که تیمی از امدادگران آتش نشانی راهی محل سقوط بهمین شدند. در زمان سقوط بهمین چهار کوهنورد در آن محل حضور داشتند که سه نفر از آنها با کمک دوستانشان و آتش نشانات زنده به پائین کوه منتقل شدند اما نفر چهارم زیر برف گرفتار شده بود.

اعدام خواننده زیرزمینی به اتهام قتل



مقتول

شد و آنها صحنه قتل را بازسازی کردند. مدتی بعدآنهادرشعبه شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شدند. ابتدا والدین پوریا برای قاتل پسرشان در خواست قصاص کردند. رضا هم در دفاع از خودگفت: من و مهدی سلاح را هفت ماه قبل خریدیم. با هم نقشه کشیدیم تا به استودیوی پوریا دستبرد بزنیم ولی قصد کشتن کسی رانداشتیم. میکروفن را که زدیمدیم پوریا متوجه شد و به سمتم حمله کرد. مهدی اسلحه را که در لباسش پنهان کرده بود، بیرون آورد و با شلیک به آن جوان او را کشت و بعد فرار کردیم.

اما مهدی گفته های او را قبول نکرد وگفت قاتل خود رضاست. قضات رضا را به قصاص و همدستش را به زندان محکوم کردند که رای از سوی قضات شعبه هفتم دیوان عالی کشورتائید شد. باگذشت سه سال از این جنایت، رضاتک در زندان رجایی شهر کرج پای چوبه داررفت و حکم قصاصش اجرا شد.

مادر ادعا دیده پوریا بعد از اجرای حکم قصاص فرزندش به جام جم گفت: پسرمدانشجوی رشته گرافیک بود. سالها بود که به طور حرفه ای در زمینه موسیقی و صداگذاری و آهنگ سازی کار می‌کرد. حتی هنرچو هم داشت، پسرمد نامزد کرده بود. اما رضا بیرحمانه جان پسرمد را گرفت و داغ سنگینی بر دلمان گذاشت. روز اجرای حکم وقتی رضا را به محوطه اعدام آوردند با دیدن او خاطرات تلخ قتل پسرمد در دلم زنده شد. چهره معصومانه پسرمد جلوی چشمانم بود. وی افزود: از قاتل پسرمد خواستم بگوید پسرمد چه گناهی داشت که او را بیرحمانه کشته است. جوان اعدامی احساس ندامت و پشیمانی در چهره اش نبودفقط به من و شوهرم نگاه می‌کرد. سرانجام هم گفت: پوریا بی گناه بود و من او را کشتم. بعد از اجرای حکم قاتل پسرمد، به بهشت زهرای تهران رفتیم تا سر مزارش بروم اما به دلیل شیوع کرونا آنجا بسته بود و از پشت درهای بسته سمت مزارش نگاه کردم و گفتم پوریا جان امروز قاتل تو قصاص و حق تو گرفته شد. بعدکه به خانه آمدمیم همان شب پسرمد را در خواب دیدم که آرامتر شده بود.

خواننده زیرزمینی معروف به رضا تک که با انگیزه سرقت از جوان آهنگسازی وی را دراستودیوی ضبط صدا در تهران با شلیک گلوله کشته بود، در زندان رجایی شهر کرج اعدام شد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، بعد از ظهر نهم شهریور سال ۹۶ پسر ۲۰ ساله ای به نام پوریا که آهنگساز و صدابردار بود در استودیوی ضبط صدايش در شهرک ولیعصر با ۶ گلوله به قتل رسید و معلوم شد از محل کار او کارت عابر بانک و یک دستگاه میکروفن ضبط صدا به ارزش ۱۰ میلیون تومان سرقت شده است . در بازپرسی دوربین های مداربسته محل قتل، تصاویر دو پسر در حال فرار به دست آمد که معلوم شد تصویر یکی از آنها به پسر ۱۹ ساله ای به نام رضا معروف به رضا تک که خواننده رب زیرزمینی است، شباهت دارد . او همان روز با مقتول قرارداد کاری بسته و قرار بوده برای وی ضبط صدا انجام دهد. متهم تحت تعقیب پلیس قرار گرفت و بازداشت شد.

رضا در جریان تحقیقات پلیسی گفت: سیکل دارم و کارم خیاطی است اما چهارسال است که خواننده رب زیر زمینی ام وبه رضاتک معروفم. از طریق سایت اینترنتی با پوریا دوست شدم او یکبار آهنگم را ضبط کرد. برای تکمیل آهنگ‌های آلبومم به پول نیاز داشتم، حتی ۱۰۰ میلیون تومان قرض گرفتم و نتوانستم آن را پس بدهم. روز حادثه همراه یکی از دوستان به آنجا رفته و با انگیزه سرقت پوریا را کشتیم. با اعتراف های او، همدستش نیز بازداشت



قتل همسر برای افشانشدن فیلم های سیاه

مرد خلافکار که متوجه شده بود همسرش از کارهای خلاف او فیلم و عکس گرفته، او را به قتل رساند و گریخت. به گزارش خبرنگارجنایی جام‌جم، ساعت ۹ و ۴۵ دقیقه صبح دیروز-شنبه- ۱۶ردیبهشت امسال یکی از ماموران کلانتری ابوسعید با مصطفی واحدی، بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران تماس گرفت و از مرگ مشکوک زنی ۲۸ ساله در یکی از بیمارستان‌های تهران خبرداد. با دستور قضایی تیم جنایی پلیس آگاهی در بیمارستان حاضر و با تحقیقات اولیه متوجه شد همسایه‌های این زن، او را شب گذشته نیمه‌جان به بیمارستان آورده که با توجه به تلاش پزشکان فوت شده و آثار خراش و ضرب و جرح روی بدن او بوده است. تحقیقات از همسایه‌ها نشان داد مرد خانواده همیشه با همسرش درگیری داشته و تکتکش می‌زده و صدای دعوایشان را بارها شنیده‌اند. آن شب نیز دوباره صدای مشاجره و دعوا شنیدند

حدیث روز:
امام محمد باقر (ع)
هرچیز بهاری دارد و بهار قرآن ماه رمضان است.

پلک احساس:
چون وصلت هیچ کس را روی نیست
روی در دیوار هجران خوش تراست

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳:۰۰
اذان مغرب: ۲۰:۰۶
اذان صبح (فردا): ۴:۴۵
طلوع خورشید (فردا): ۶:۱۷

جامجم

شاید ۳۶۲۷۰-ISSN1۳۵۷۳۵
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejmdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejmdaily.ir

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۱ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۴۴ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان | Sunday - 2020 April 26

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۵
سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴
امور مشترکین: ۴۴۲۹۳۰
سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۱۱۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۱۴۴
چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (چاپخانه های روزنامه جام جم)

دعای روز دوم ماه مبارک رمضان
اللهم قزینی فیہ الی میزناک و جینتی فیہ من یسخطک و تقمناک و یوقنی فیہ لقرآءة آیاتک برجمتک یا ارحم الراحمین.

خدای نزدیک کن مرا در این ماه به سوی خوشنودیت و برگنارم دار در آن از خشم و انتقامت و توفیق ده مرا در آن برای خواندن آیات قرآن به رحمت خودت ای مهربانترین مهربانان.

امروز در تاریخ:
آغاز نخست‌وزیری دکتر مصدق در نوبت اول (۱۳۳۰ ش)
انتشار اولین روزنامه جهان در فرانسه (۱۹۵۵ م)



گفت‌وگو با حسن احمدی درباره زنده یاد سوسن طاق‌دیس نویسنده‌ای که برای کودکان می‌نوشت

قلم‌اش مهربان بود

طاهره آشنایی روزنامه‌نگار

دوست داشتی ای است. مردن زیباست، وقتی بعد رفتن‌ات همه به نیکی یادت می‌کنند و به زبان می‌آورند که وقتی خبر را شنیدند، اشک چشمانشان را خیس کرد که ای‌وای مهربان یار کودکان هم رفت.

زنده یاد سوسن طاق‌دیس که جمعه گذشته به رحمت خدا رفت، اولین داستان‌ها را در مجله کیهان بچه‌ها منتشر کرد و نام داستان‌ها: بابای من دزد بود. یک نام زیرکانه که هم تعلیق دارد و هم طنز و هم جسارت. از همان سال تا همین پنج اردیبهشت که زنده بود، این ویژگی‌ها را در خودش حفظ کرد، هر چند به گفته حسن احمدی که خودش هم نویسنده است و برای کودکان و نوجوانان هم می‌نویسد، سوسن طاق‌دیس یک ویژگی دائمی و منحصر به فرد دیگر هم داشت و آن مهربانی بود که هیچ‌وقت و در هیچ شرایطی از او جدا نشد.



حسن احمدی: همه آنچه در شخصیت‌های کتاب‌هایش دیده می‌شود در وجود او ریشه داشت نوشته‌هایش جدا از خودش نبود

کار گروهی را بلند بود

احمدی درباره ویژگی‌های مرحوم طاق‌دیس می‌گوید، بچه‌ها را دوست داشت و این دوست‌داشتن شعاری و ظاهری

موفق بود، در دهه ۶۰ فیلمنامه مجموعه عروسکی «کار و اندیشه» را نوشت که یکی از پر بیننده‌ترین آثار تلویزیونی آن زمان بود. در دهه ۸۰ هم با گروهی از نویسندگان به مرکز صبا آمد و فیلمنامه مجموعه انیمیشن «بزا بزا» را نوشتند که در ۶۵ قسمت آقای خانزادی آن را کارگردانی کرد. روحیه کار گروهی داشت و می‌دانست چگونه باید با گروهی همراهی کند و باعث موفقیت جمع نویسنده‌ها شود.

مادری که کودکانه می‌نوشت

از احمدی می‌پرسم برخی می‌گویند، نویسنده حوزه کودک باید کودک درون فعالی داشته باشد تا بتواند برای این گروه سنی بنویسد. زنده یاد طاق‌دیس چنین روحیه‌ای داشت؟ می‌گویند: کودک درونش قابل دیدن بود هم در رفتار و هم در نوشته‌هایش. کودکی که شاد بود و از نظر روانی سالم، علاوه بر این تکنیک نویسنده‌گی را بلد بود و می‌دانست بچه‌ها چه واژه‌هایی را دوست دارند و چپ‌چسب آنها کنار هم باید چگونه باشد که کودکان با آنها ارتباط برقرار کنند. نوشتن برای بچه‌ها، هوشمندی خاصی لازم دارد که خانم طاق‌دیس این هوش را داشت. بچه‌های هر دوره و



دهه با بچه‌های قدیمی‌تر تفاوت‌های زیادی دارند هم از نظر روحیه و هم هوش و ابزار ارتباطی. خانم طاق‌دیس چند دهه برای بچه‌ها نوشت و در کارش موفق بود چون با دوره‌اش جلو می‌آمد. اطلاعاتش را به روز می‌کرد، برای همین هر چند بچه‌ها در هر دوره‌ای تغییر می‌کردند اما او همچنان در نوشتن برای آنها موفق بود. برای همین رفتن خانم طاق‌دیس یک ضربه بزرگ برای کتاب کودک و خردسال است. روز جمعه که خبر درگذشت ایشان را شنیدم، بسیار متأسف شدم، سال‌های زیادی بود که او را می‌شناختم و باور دارم که بچه‌ها را از صمیم قلب دوست داشت. انجمن نویسندگان کودک و نوجوان سال ۹۴ برآی او آیین نکوداشتی برگزار کرد و در این مراسم همه دیدیم بچه‌ها چگونه دور او حلقه می‌زنند و او چگونه با مهربانی مادرانه و خالص آنها را در آغوش می‌گیرد، می‌بوسد و با آنها هم‌کلام می‌شود. همه آنچه در شخصیت‌های کتاب‌هایش دیده می‌شود در وجود او ریشه داشت. نوشته‌هایش جدا از خودش نبود. زن بود و بنا به هوش زنانه و مادرانه‌ای که در فطرت خانم‌ها جاری است، برای بچه‌ها می‌نوشت؛ باورپذیر و دوست‌داشتنی. روحش شاد

داستان بیمار شدن مسئول اجرایی و نظرسنجی



امید مهدی نژاد

طنز نویسنده

همین چند روز پیش در یکی از کشورهای اروپا، غربی، یکی از مسئولان ارشد اجرایی که با حفظ سمت جزو متولیان امور نیز بود، به بیماری کرونا مبتلا شد. خبر ابتلای این مقام مسؤول در مطبوعات و پایگاه‌های خبری منتشر شد و پزشکان وی را برای ادامه درمان نخست به مراکز درمانی و سپس به قرنطینه خانگی راهنمایی کردند.

هم اکنون می‌توانم برای تو دارویی تجویز کنم که بیماری‌ات را از بین ببرد و همین فردا سرحال و قیصران از جا برخیزی و به ادامه فعالیت‌های خود در راستای مسؤولیت‌های خود بپردازی. مسؤول اجرایی گفت: چکار داری آقای، بگذار در بستر بیماری بمانم. پانولو گفت: او برای چی؟ مسؤول اجرایی گفت: اول این‌که در این فرصت به استراحت می‌پردازم. دوم این‌که در این فاصله دل مردم و مسؤولان برای من می‌سوزد و با من مهربانی می‌کنند. سوم این‌که در این فرصت توییت‌های شاعرانه و عرفانی می‌نویسم و می‌گویم حالا که امیدی به زندگی ندارم لاف‌ها را کنار بگذارم. در بیاورید. پانولو چون سخنان مقام اجرایی را شنید از آنجا که قسم پزشکی خورده بود مراتب را با سایر مقامات در میان گذاشت و سایر مقامات نیز از مقام مسؤول خواستند تا توجه به این‌که حالا کاری است که شده است و کاری‌اش نمی‌شود کرد. استراحتش را بکنند، اما لاف‌ها را اظهار نظرهای شاعرانه و عرفانی خودداری کند و آبروی خود و مملکت را چپ‌زن نماید.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به استناد مجوز صادره در نظر دارد، امور مربوط به پنجره‌گیری خود را به مدت ۳ سال شمسی با قیمت پایه به مبلغ ۱,۵۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌طور سالانه که برای سال دوم با ۲۰٪ افزایش نسبت به مبلغ پیشنهادی سال اول و برای سال سوم با ۲۰٪ افزایش نسبت به مبلغ قیمت سال دوم از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی (امورات مذکور در موضوع فعالیت در اساسنامه باشد) و اشخاص حقیقی که دارای پروانه کسب یا دارای تخصص و مهارت با تایید معاون فنی اتوبوسرانی تبریز در امورات مذکور باشند، وگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی (به‌غیر از ایام تعطیل رسمی) لغایت تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ به نشانی: تبریز - بلوار پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به امور قرار داده‌ها مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۶۷۱۵۱۳-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

- الف: محل دریافت اسناد: تبریز - بلوار پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه - واحد امور قرار دادها
- ب: قیمت پایه و میزان سپرده یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه:
 - ۱ قیمت پایه امورات با تر بسازی به‌طور سالانه مبلغ ۲,۰۹۶,۹۸۵,۰۰۰ ریال میزان سپرده ۴۲,۶۳۹,۷۰۰ ریال
 - ۲ قیمت پایه امورات راد یا تور سازی به‌طور سالانه مبلغ ۲,۱۷۱,۰۱۶,۰۰۰ ریال میزان سپرده ۴۴,۱۲۰,۳۲۰ ریال
- واریز مبلغ سپرده مذکور هر موضوع به شماره حساب ۱۰۰۶۱۳۵۰۰۷ نزد بانک شهر شعبه آزادی به نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه یا ضمانتنامه بانکی به مبلغ سپرده هر موضوع با اعتبار ۳ ماهه به نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه
- ج: مهلت ارائه اسناد: از تاریخ نشر آگهی لغایت تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
- د: زمان و مکان برگزاری مناقصه: مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳ روز پنجشنبه واقع تبریز - میدان پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه
- ز: پاکت‌های قیمت پیشنهادی شرکت کنندگان (اشخاص حقیقی و حقوقی) پس از کسب حد نصاب امتیاز برابر شرایط عمومی و خصوصی مناقصه که در مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶ ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه در محل اتاق جلسه واقع در تبریز - بلوار پنجم مراد ساختمان مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه برگزار می‌گردد در جلسه کمیسیون معاملات مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳ روز پنجشنبه باز گشایی خواهد شد.

- بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت واحد تبریز با تصویب هیات مدیره در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در ضمن مشروح شرایط عمومی و خصوصی در اسناد مناقصه موجود می‌باشد. شرکت کنندگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به آدرس: bus.Tabriz.ir مراجعه نمایند.

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به استناد مجوز صادره در نظر دارد، امور مربوط به با تر بسازی و راد یا تور سازی، خود را به مدت ۳ سال شمسی با قیمت پایه هر کدام به شرح ذیل که برای سال دوم با ۲۰٪ افزایش نسبت به مبلغ پیشنهادی سال اول و برای سال سوم با ۲۰٪ افزایش نسبت به مبلغ قیمت سال دوم از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی (امورات مذکور در موضوع فعالیت در اساسنامه باشد) و اشخاص حقیقی که دارای پروانه کسب یا دارای تخصص و مهارت با تایید معاون فنی اتوبوسرانی تبریز در امورات مذکور باشند وگذار نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی (به‌غیر از ایام تعطیل رسمی) لغایت تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ به نشانی: تبریز - بلوار پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به امور قرار دادها مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۶۷۱۵۱۳-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

- الف: محل دریافت اسناد: تبریز - بلوار پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه - واحد امور قرار دادها
- ب: قیمت پایه و میزان سپرده یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه:
 - ۱ قیمت پایه امورات با تر بسازی به‌طور سالانه مبلغ ۲,۰۹۶,۹۸۵,۰۰۰ ریال میزان سپرده ۴۲,۶۳۹,۷۰۰ ریال
 - ۲ قیمت پایه امورات راد یا تور سازی به‌طور سالانه مبلغ ۲,۱۷۱,۰۱۶,۰۰۰ ریال میزان سپرده ۴۴,۱۲۰,۳۲۰ ریال
- واریز مبلغ سپرده مذکور هر موضوع به شماره حساب ۱۰۰۶۱۳۵۰۰۷ نزد بانک شهر شعبه آزادی به نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه یا ضمانتنامه بانکی به مبلغ سپرده هر موضوع با اعتبار ۳ ماهه به نام شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه
- ج: مهلت ارائه اسناد: از تاریخ نشر آگهی لغایت تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷
- د: زمان و مکان برگزاری مناقصه: مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳ روز پنجشنبه واقع تبریز - میدان پنجم مراد اداره مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه
- ز: پاکت‌های قیمت پیشنهادی شرکت کنندگان (اشخاص حقیقی و حقوقی) پس از کسب حد نصاب امتیاز برابر شرایط عمومی و خصوصی مناقصه که در مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶ ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه در محل اتاق جلسه واقع در تبریز - بلوار پنجم مراد ساختمان مرکزی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه برگزار می‌گردد در جلسه کمیسیون معاملات مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۸ ساعت ۱۳ روز پنجشنبه باز گشایی خواهد شد.

- بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت واحد تبریز با تصویب هیات مدیره در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در ضمن مشروح شرایط عمومی و خصوصی در اسناد مناقصه موجود می‌باشد. شرکت کنندگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه به آدرس: bus.Tabriz.ir مراجعه نمایند.

شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه