









## تاتنهام مشتری جدید راکیتیچ

ایوان راکیتیچ مدحت است که از وضعیت خود در بارسا راضی نبیست و با رهگفته اگر شرایط به همین وضعیت باشد، این تیم را ترک می‌کند. یووتونتوس، ناپولی و لیونیک مادرید از جمله تیم‌های هستند که گفته می‌شود به دنبال این هافبک کروات هستند. حال روزنامه انگلیسی سان کراش داده که باشگاه تاتنهام مشتری جدید این بازیکن شده است.

## میلان به دنبال جانشین زلاتان

قرارداد شش ماهه زلاتان ابراهیموویچ بامیلان در تابستان تمام می‌شود و معلوم نیست باروسونی تمدید می‌کند یا نه. در این شرایط میلان‌ها از همین حالت به دنبال جانشینی برای این مهاجم هستند. بنابراین کالچو مرتکتو، میلان‌ها به دنبال جذب لوکا پیوویچ مهاجم رئال هستند. این مهاجم فصل گذشته از اینتراخت فرانکفورت به مادرید آمد اما نتوانست انتظارات را برآورد کند.



## هشدار

### زنگ خطرنا نمی‌شنوید؟

باشگاه پرسپولیس باین وضعیت باید متظر شدیدترین جرم‌های ممکن در ماههای آینده باشد. تجربه ثابت کرد فاعلهای ای پرتعهد این باشگاه روی آری فیفا‌هیچ تاثیر ندارد و مدیران قبلي با رفتارهای خود، راه مذکور راسته‌اند. ازین‌رو، باشگاه یا باید به دامجزای فوی برسد یا جرم‌های سنجینی مثل کسر امتیاز را بسته شدن پنجه‌نفل و انتقالاتی را به جان بخدر.

محبوبیت برانکو در تیم را به خود اختصاص دهد. کالدون به قراردادی ۸۵ هزار دلار به پرسپولیس پیوسته که باشگاه فقط ۳۰ هزار دلار پول برگداخته و عجیب این‌که کالدون در فیفا به دنبال شکایتی باک میلیون و ۲۵ هزار دلاری است! البته این طور به نظر مرسد که فیفا با رقمی حدود ۶۵ تا ۷۰ هزار پورو از این شکایت موافقت می‌کند، ولی به هر حال پرسپولیس در قبال پرونده شکایت احتمالی کالدون هم سندي برای دفاع از خود ندارد و محکومیتش قطعی است. اگر این طور پیدا شود، کالدون با شکایت ۵۰ هزار دلاری از فیفا بازمی‌گردد. پس باشگاه براي توسيع حساب با اين مربي نيز چنان‌جيزی در حدود ۵۰ ميليارد تومن تکاری گذاشت! رقی که حتی شب عید هم در حساب پرسپولیس نبود تا بازیکنان را شازروخ کنند.

#### بازگشت خارجی‌های مدعا

البته یکسری دیگر از طبلکاران هم هستند که اگر باشگاه با آنها به صورت فوری پرسپولیس نکند، جریم سنجینی علیه پرسپولیس می‌گیرند. ماریو بودمیر، مهاجم پی‌کفیت باشگاه در نیم فصل دوم از لیگ هجدهم، به فیفا شکایت کرد

۷۰ هزار پورویچ گرفته است؛ چیزی حدود هشت میلیارد تومن! این طبقاً اعلام کرد باشگاه براي توسيع حساب با اين مربي نيز چنان‌جيزی در حدود ۵۰ ميليارد تومن تکاری گذاشت! رقی که حتی شب عید هم در حساب پرسپولیس نبود تا بازیکنان را شازروخ کنند.

## طلبکاران پرسپولیس، یکی پس از دیگری از این تیم شکایت می‌کند

# کالدون دلار می‌خواهد برانکو، یورو

**باشگاه زبانیکان پایانی ندارد**  
در نهایت این‌که باشگاه فعلی باشگاه هم معتبرض هستند که چرا با تهاتها اینجای فصل تسویه حساب نمی‌شون. سخوشیان منظر بودند تا شاید شب عید، میزان دریافتی شان به حدود ۷۰ میلیارد تومن است. سخوشیان منظر این‌تیم طلب دارند و براي رسیدن به پول خود، راه کمیته‌انضباطی فیشا شده‌اند.

**قیدی‌ها هم طبلکار هستند**  
این طور تصریح نکنید که مشکلات مالی باشگاه منحصر به طبلکاران خارجی است؛ مدیران پرسپولیس طلچهار فصل گذشته به بازیکنان زیادی بدھکار هستند که برخ از آنها حال دیگر فوتیان را کارگاشانه‌اند. اما هنوز توانسته به پول زمان یاری خود در پرسپولیس برسند. درصد برساند. در کار این رقی، باشگاه پرسپولیس هنوز پاپا شیروزی‌های خود را بر لیگ و جام حذفی را دریافت نکردن که برای آن‌هم، بودجه زیادی می‌طبید.

**کالدون اضافه‌می‌شود**  
نفر بعدی، گابریل کالدون است. سرمربی به باشگاه پایانی از اخلاق و فرهارهای خاص خود که شجاعت جالبی برای نیکتاشنی کردن باریکان پرمعداشت، اما به طور کلی نتوانست

**باشگاه رصد طبلکاران**  
برانکو ایونکو زمانی که تحت قرارداد پرسپولیس بود، حدود ۱۴ ماه هیچ پولی غیر از پاداش‌های بود. خود را فاتح نکد و شکایت اوضاعی فیسا شون جهانی به سخوشیان نامه‌ای داده باشگاه می‌گیرد. هزار پورو بود. اما فیفا فقط یک میلیون و ۵۰ هزار پورو را بقول کرد. درخصوص این پیشین خود، اگر هر چه سریعتر با سرمربی پیشین خود توانند مشکلات مالی را حل و فصل کند، وارد بحران عجیبی خواهد شد و انتظاران خواهد بود. رقم تسویه حساب هم عجیب به نظر می‌رسد؛ یک میلیون و ۵۵ هزار پورو!

**باشگاه اعلی‌رتبه پیش از داده**  
بعنای اگر باشگاه بخواهد بازخ پور در بازی آزاد، پول برانکو را بددهد، باید به فک اندوه خود را سمجح و لجیاز کرده و این هم میراثی است که مدیران پرتعهدان گذشته بر جای گذاشته و از این تیم جدا شدند. در این گزارش نگاهی دوباره به مشکلات اعظم باشگاه پرسپولیس داریم:

کالدون در فیفا به دنبال این اتفاق است که باشگاه یک میلیون و ۵۰ هزار دلاری است

کالدون در فیفا به دنبال این اتفاق است

# جشنواره رادیو جوان در ماه رمضان

حضور پرنگ سلبریتی هادر فضای مجازی چه بایی  
بررسش آورده است؟

## سلبریتی علیه سلبریتی!

# رسانه



دوشنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۰ شماره ۵۶۴۵

صفحه داغ



### همیت تکیب طنز

تلوزیون از دریبازار اصلی ترین رسانه سرگرمی سازی برای کودکان واقع فراگت بود و وقتی هم که تعطیلی های بسیاری پی دری پیش بینی نشد رخ می دهد معلوم است که دامنه مخاطبان تلویزیون هم بالا می رود.

در جریان خانه نشینی کودکان و نوجوانان و بسیاری از بزرگسالان به خاطر کرونا باز این تلویزیون بود که بعنوان رسانه اصلی جلب مخاطب مورد توجه قرار گرفت و پس از رسانه های داخلی و خارجی سرگرم کننده و روتوجه بودند. خوشحال که خودم هم در روزهای کرونایی و با سریال کامیون در خدمت مخاطبان بودم. یک ویژگی ممتاز کامیون این بود که خیلی به جا و به اندازه نیشتراحتی موزد به معضلات اجتماعی-اقتصادی- سیاسی و همین نیشتراحتها بود که سریال را دیدنی کرد. در بخش های از کامیون که خودم حضور داشتم اتفاقات داخل یک ستاد اختباختی با نگاهی انتقادی و لی طنز از مردم و این ترکیب نقد و طنز بود که باعث شد سریال پیشتریده شود.

این سبک داستان پردازی ندانه و توأم با نگاه طنز از بهترین راه های جلب مخاطبانی است که از رسانه های خود همراهی در طرح مشکلات رام خواهد.

همه مشکلات و دغدغه ها را که نمی شود به صورت خشک و در برنامه های خبری-تحلیلی ارائه داد و لازم است که این دغدغه ها شکل نمایش به خود گرفته و وارد سریال ها شود.

این شناس برای تمام سریال سازان تلویزیون و خود دارد که از فرست افزایش فراگت مخاطبان به خاطر کرونا بهره گرفت و هم گیفت کار خود را عرضه کنند و هم جدی تراز قابل به مردم پفرهاند که به دنبال طرح مشکلات و مصائب آنها هستند.

### مسابقه نمایش نویسی رادیونمایش

رادیو نمایش برای عبور از ایام کرونایی، مسابقه نمایش نویسی با نام «نقش قلم» پیگیر گردید.

به گزارش نمایش رادیو، مسابقه هنرهاي نمایش رادیو، نمایش نمایش نویسی «نقش قلم» با هدف کشف استعداد در حوزه نمایش نویسی برای رادیو، ایجاد انجیه برای نویسندهای مستعد نگاه از راویهاي نو به رخدادها و جريان هاي جاري جامعه و توليد نمایش براساس آثار اسرالي داراي گیفت قابل قبول برگزار می شود.

قالب نمایش (نمایش بلند) تک سمعتی، نمایش بلند سریالی، نمایش کوتاه، محورهای موضوعی (چون و آینده) کشور، عدالت و مبارزه با فساد، حقوق شهروندی، شهادا و بحران های فراگیر با نگاه به بحران کرونا، آثار منتخب و قابل بهره برداری در رادیو مطابق ضوابط رادیو نمایش از مؤلف خردیاری می شوند زمان دریافت آثار تا پایان تیرماه است.



در ایام کرونا، منبرهای ماه رمضان تلویزیون پر بازتر از هر سال است

## سینما منبر

استفاده مردم باشد. همچنین شورای معارف سیما تلاش کرد اما امسال رهبر معظم انقلاب هم در بنامه های مذهبی بهره ببرد. مواسات و همدلی و کمک مؤمنانه از موضوع های مطرح شده مدنظر مقام معظم رهبری است راه خانه می تلاش کرده با در این شرایط سخت مناجات، ادعیه و سخنرانی ها و پرهیز اساس محور اصلی تمام بنامه های معارف سیما در ایام ماه مبارک رمضان پایپش جلسات سخنرانی های علمای دینی و اندیشمندان، ایمان، استقامات و پیروزی است که برگرفته از آیات قرآن و شرایط فعلی کشور است. موضوعاتی مانند کمک به مردم، مهروزی، خویشتنداری، صبر و درخصوص اهمیت و قدر و منزلت این ماه مبارک مباحثی را برای بینندگان شکیابان نیز از موضوعات محوری هستند که ذیل سه کلید و از اشاره شده، قاب تلویزیون را آشنا می کند.

همچنین امسال نیز از طرفیت کارشناسی معرفی سیما بهره تعریف شده اند و در بنامه های ماه مدد بحث قرار می گیرد، مفید و موردنی بی بهره شوند، اما رسانه های ملی سعی کرده این مشکل را برطرف کنند؛ البته هر

سال رسانه ملی سخنرانی، مناجات و ادعیه ها را پیش می کرد، اما امسال رهبر معظم انقلاب هم در بنامه های مذهبی بهره ببرد. مواسات و همدلی و کمک مؤمنانه از موضوع های مطرح شده مدنظر مقام معظم رهبری است راه خانه می تلاش کرده با در این شرایط سخت مناجات، ادعیه و سخنرانی ها و پرهیز اساس محور اصلی تمام بنامه های معارض سیما در ایام ماه مبارک رمضان پایپش جلسات سخنرانی های علمای دینی و اندیشمندان، ایمان، استقامات و پیروزی است که برگرفته از آیات قرآن و شرایط فعلی کشور است. موضوعاتی مانند کمک به مردم، مهروزی، خویشتنداری، صبر و درخصوص اهمیت و قدر و منزلت این ماه مبارک مباحثی را برای بینندگان شکیابان نیز از موضوعات محوری هستند که ذیل سه کلید و از اشاره شده، قاب تلویزیون را آشنا می کند.

همچنین امسال نیز از طرفیت کارشناسی معرفی سیما بهره تعریف شده اند و در بنامه های ماه مدد بحث قرار می گیرد، مفید و موردنی بی بهره شوند، اما رسانه های ملی سعی کرده این مشکل را برطرف کنند؛ البته هر

سال مبارک رمضان، ماه نزول قرآن و ماه برکات واسعه الهی بوده و مهم ترین زمان برای تبلیغ معارف دینی است، در این ماه مومنان و روزه داران بالا هم از آیات قرآن و روایات و ادعیه معمومین (ع) می توانند از برات و فیوضات این ماه بیشتر بهره مند شوند.

اما امسال روزه داران یک بهار قرآن متفاوت را تجربه می کنند که تا امروز آن روبرو نشده بودند. امسال رسانی است که نه می توان به مساجد رفت و نه به امامان مذهبی و همین باعث شده روزه داران از قرآن از پیش ادعا و مناجات

رویه شوند، اما رسانه های ملی سعی کرده این مشکل را برطرف کنند؛ البته هر

فاطمه عودبادش فاطمه شهد و سوت رسانه

سریال ایرانی «سریاز»

فوتبال برتر

سخواری چهار

سخواری و پژوهش سرگاهی شیخکه سه سیما با رویکرد مثبت تکمیلی و تمرکز بر مقولاتی چون ایثار، از خود گشتنی و بخشش.

مثلاً ماه و پیزه برنامه افطار شبکه سه سیما با رویکرد مثبت تکمیلی و تمرکز بر مقولاتی چون ایثار، از خود گشتنی و بخشش.

تسخیر قرآن آیت‌آملی

کتاب خوب؛ هژر و پیزه سرگاهی کتاب و نویسنده آن همراه مسابقه با جواهر از زندگانی برای مخاطبان.

آواز ماه سریال «دریار اینده»

سریال خارجی «دریار اینده»

زنگی پس از زندگی

شبکه پنجه روز تازه

مالک اشتیرجهه ها

به خانه برمی گردیم

چشم رسان

زمان

مسابقه «برخط شو»

شبکه افق

حدیث سرو

شمایکه غریبه نیستید

مکت

همه باهم

انارستان

چوب خط

سریال ایرانی «امام علی(ع)»

شبکه رادیویی

رادیو معارف آستانه جان

رادیو فرهنگ / ضرب و زنگ

رادیو ایران / یک دو صدا

رادیو تهران / کتاب شب

رادیو سلامت / خونه زندگی

رادیو اقتصاد / سفره دار

رادیو قرآن / صهبا

رادیو نمایش / جعیه موسیقی

رادیو جوان / قبول حق

رادیو صبا / صبح صبا

رادیو دایری اندکه او در این اش کفت: بیان و پیزه

دعا و مناجات مطلوب از منظمه ائمه اهل‌بیان، حق الناس و سبک

زندگی دینی با توجه به آموزه های مختلط مخمله متنبیں نهج البلاط از جمله

محورهای است که در ایام ماه مبارک رمضان به آن پرداخته می شود.

مدیر رادیو معارف تصریح کرد: در ماه بهار قرآن مراسم تسبیل خوانی آیات و حکیمی و توسیع قاریان بر جسته کشش درون و نوبت صحیح و عصراز رادیو معارف پخش می شود.

جزء خوانی قرآن کریم صحیح ها پس از اذان و نماضیح از جوار باگاه

تامن الجمیح و عصره را در سیمای ایران و دقیقاً به صورت مستقیم

از حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) در قالب برنامه «در

حضره قرآن» تقدیم مؤمنان روزه دارم شود.

فریهیته رادیو معارف خواهد بود. گفت: توجه به نیازهای سازی و سنتی

معنی و افزایش معرفت افرادی به منظور تهابه از ماموریت ها و کارکردهای رادیو

رفتار مومانه و مخلصانه یکی از ماموریت ها در نظر گرفته شود. رادیو

میرزه در شماره ای آید. از طرف همراهی رسانه با زندگی و نیازهای

مردم در ایام خاص یکی از ویژگی های رسانه پویا و روزآمد محسوب

می شود.

او معتقد است ماه مبارک رمضان از جمله مناسبی های بسیار

مهمی است که رادیو بیش از سایر مناسبی های همین ماه مدر

است و سعی دارد در بهترین لحظات معنوی نقش موثری در این

فضای افکان. تعطیلی مراسم های مذهبی امسال هم موضع دیگری

بود که مدیر رادیو معارف در روزه دارش آش گفت: ما سعی می تا عدم

برگاری مراسم راتا حدی و باز نیازهای ای که در نظر داریم، مرتفع کنیم.

در این روزها موضع مواسات و همایش بیان و پیزه نهاد شده و موضوع حق الناس دو

گفت: مسایقه کتابخوانی یار مهریان ایام از پیش برنامه «یار مهریان» خبرداد و

کتابخوانی این رسانه دینی نزد مخاطبان برخوردار باشد.

وی اضافه کرد: خوشبختانه با این که این سریال در مناسبیت خاصی چون خواندن می شود و محور برنامه سازی قرار گرفته است.

از جشن ضیافت تا بهشت اجابت

مدیر رادیو معارف ویزه برنامه های ماه مبارک رمضان از جشن ضیافت کرد. به

گفته، رسانه دینی رادیو معارف با ویزه برنامه جشن ضیافت حلول

ماه رمضان را جشن می کرد.

همچنین در برنامه بهشت اجابت (ویزه سحر) و ضیافت (ویزه

بیان و پیزه) توجه کرد: همچنین بیان برکات توبه به تبیین پیامهای اخلاقی نجف

البلاغه از جمله خودسازی، تزیین نفس و می بزاد.





## آغاز اعتراضات ضد قرنطینه در اروپا

گویا پس از ایالات متحده آمریکا، این بار نوبت به کشورهای اروپایی رسیده است تا علیه قرنطینه و اعمال قوانین سختگیرانه در مواجهه با ویروس کرونا اعتراض کنند. صدها نفر از مردم آلمان در اعتراض به تشديد قوانین مربوط به قرنطینه به منظور جلوگیری از شیوع بیشتر کرونا ویروس در مرکز برلین تظاهرات کردند. تظاهرات گسترده مشابهی نیز در شهر وین (باختخت اتریش) بیکار شد. پیلیس ضد شورش با معتبرضان درگیر و آنها را در نهایت متفرق کرد.

منابعه بر سر بازگشایی اروپا همچنان ادامه دارد. وزیر خارجه آلمان درخصوص بازگشایی زودهنگام مقاصد گردشگری در اروپا هشدار داد. هایکوماس در مصاحبه‌ای گفت: رقابت اروپایی‌ها بر سر این که چه کسی زویت سفرهای توریستی را از اعلام می‌کند می‌تواند به خطوط غیر قابل قبول منجر شود. وی در این خصوص به یک پیست اسکی در اتریش اشاره کرد که چندی پیش شماری‌لایی از گردشگران آلمانی در آن به ویروس کرونا مبتلا شدند.

**زنده نیست؟**

(شی جیان ژینگزو) معاون مدیر شبکه ماهواره ای HKSTV هنگ کنگ، نخستین کسی بود که مدعی مرگ رهبر کره شمالی شد. ژینگزو در این خصوص می‌گوید: «یک منبع سپاری موئی به من گفته است که کیم جونگ اون درگذشته است.»

هفتاده نامه ژاپنی سوکان گوندای نیز در گزارشی دیگر، مدعی شد کیم جونگ اون پس از عمل جراحی که در ماه جاری میلادی روی قلب وی انجام شد، در وضعیت نباتی قرار گرفته است. پیش از این، منابع خبری اعلام کردند یک تیم پژوهشی مجرب از چین، برای درمان رهبر کره شمالی راهی پیونگیانگ شده است. هفتاده نامه سوکان گوندای به نقل از یک متخصص چینی می‌گوید: «کیم جونگ اون در جریان بازدید از یکی از مناطق این کشور در اوایل ماه جاری پس از حساس نازاحتی در ناحیه سینه به زمین افتاد. رهبر ۳۶ ساله کره شمالی، نیاز به عمل استنت گذاری داشت تا درنتیجه آن، پمپاژ خون به سمت قلب انجام شود.»

در هر حال، هشتگ «کیم جونگ اون مرده است» در حالی در توییتر ترند شده که منابع رسمی، خبری از این موضوع منتشر نکرده اند.

**روید فوری به دوران پس از کیم**

برخی رسانه های غربی، فارغ از این که روی ماجراهای مرج یازنده ماندن کیم جونگ اون متمرک شوند، بلا افاضه وارد دوران پس از کیم یا «پس‌اکیم» شده اند. آنها معتقدند که از اکنون باید به ترسیم دورانی جدید در پیونگیانگ پرداخت که در آن، کیم جونگ اون دیگر جایی در راست معادلات سیاسی و اجرایی ندارد. نیویورک پست در خصوص تحولاتی که پس از مرگ کیم جونگ اون رخ می دهد، منویسید:

«احتمالاً پس از مرگ کیم جونگ اون، شاهد بحران های متعددی در کره شمالی باشیم. ما در وله اول شاهد وقوع بحران در وضعیت مهاجران و پناهجویانی باشیم که می خواهند از این فرصت استفاده کرده و راهی کشورهای دیگر مانند کره جنوبی شون. این موضوع، در تشددی بحران در منطقه شرق آسیا نیز موثر خواهد بود. هنوز مشخص

A photograph showing Kim Jong-un, leader of North Korea, waving from the window of a green train carriage. He is wearing a dark suit and glasses. Several people are visible on the platform outside, some with their hands raised in return. A man in the foreground is holding a Canon camera. The train has a yellow stripe near the bottom and a sign with the number '56' on the side.

در حالی که اخبار متناقضی درباره مرگ رهبر کره شمالی منتشر می‌شود پیونگ یانگ سکوت کرده است

# «اون» زندہ نیست؟!

در روزها و خصوصا ساعات اخیر، اخبار متناقضی در خصوص سرنوشت کیم جونگ اون مخابره شده است. منابع ژاپنی اعلام کرده اند که عمل جراحی قلب رهبر کره شمالی موقفيت آميز نبوده و اوردو ضعيت باثبي قرار ندارد. برخی رسانه ها در کره جنوبی از مرگ وی خبر داده و برخی دیگر نيز ترجيح داده اند فعلا در این خصوص سکوت کنند. منابع خبری رسمي در پیونگ یانگ، بدون آن که خبری در خصوص وضعیت سلامت رهبر این کشور مخابره کنند، پیام های متعددی را به نقل از کیم جونگ اون منتشر می کنند.



پوگ  
شرکت نفت ایران  
شرکت نفت کاپرس

# فراخوان استعلام

## ارزیابی کیفی مشاوران

نوبت  
اول  
به شماره ۳۵۵-۹۸-۱۰۹۶

موضوع: خرید خدمات مشاوره «استقرار بازرگانی فنی بر مبنای ریسک (RBI) سکوهای گازی فراساحل فازهای ۱۱۳ الی ۲۴ و سکوی بلال به همراه به روزرسانی RBI سکوهای فاز ۱۱ الی ۱۰ شرکت نفت و گاز پارس»

شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) به نشانی: «تهران، خیابان فاطمی، نبش خیابان پروین اعتضامی، پلاک ۱» در نظر دارد، جهت انجام خدمات مشاوره «استقرار بازرگانی فنی بر مبنای ریسک (RBI) سکوهای گازی فراساحل فازهای ۱۱۳ الی ۲۴ و سکوی بلال به همراه به روزرسانی RBI سکوهای فاز ۱۱ الی ۱۰ شرکت نفت و گاز پارس» به روش انتخاب بر اساس کیفیت و قیمت (QCBS) مطابق آیین نامه خرید خدمات مشاوره و از بین مشاوران باداشتن حداقل از مشاوران دارای گواهینامه معتبر پایه (۱) یک رشتہ بازرگانی فنی یا پایه (۱) یک رشتہ واحدی پالایشگاه نفت و گاز و صنایع پتروشیمی از سازمان برنامه و بودجه جهت ارزیابی کیفی اقدام نماید.

- از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی بلافصله پس از چاپ آگهی اول و حداقل ۳ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه، به آدرس اینترنتی [www.pogc.ir](http://www.pogc.ir) و [www.Lac.pogc.ir](http://www.Lac.pogc.ir) قسمت سامانه برگزاری مناقصات شرکت نفت و گاز پارس مراجعه فرمایید.

- محل تحويل اسناد: تهران، خیابان فاطمی، نبش پروین اعتضامی، پلاک ۱، طبقه همکف، مناقصات شرکت نفت و گاز پارس می باشد.

- همچنین مهلت تکمیل اسناد استعلام ارزیابی کیفی و تحويل آن از آخرین روز توزیع استعلام یک هفته می باشد.

- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند به وبسایت شرکت نفت و گاز پارس به آدرس [www.pogc.ir](http://www.pogc.ir) و یا سایت [www.shana.ir](http://www.shana.ir) مراجعه یا با شماره تلفن ۵۸۳۷۶۲۶۰۴ تماس حاصل نمایند.

میراث  
شرکت نفت ایران  
میراث نفت کاپریس

# آگهے ارزیابی کیفیت مناقصه عمومی دومرحله‌ای

نوبت  
دوم

شماره ۱۰۹۴-۹۸-۳۵۰

شرکت نفت و گاز پارس (کارفورما) در نظر دارد، انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و انعقاد

قرارداد با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح و آنکار نمایند:

**شرح برآورده:** خدمات مهندسی تفصیلی، تامین مصالح و تجهیزات، نصب، پیش راه اندازی و راه اندازی تاسیسات جدید تقلیل

فشار نیروگاه بعثت و خط لوله گاز سوخت پشتیبان به صورت EPC

برآورده کارفرما: مبلغ پانصد و سی هزار و هفتاد و چهل و شش (۵۳۰,۷۴۶) يورو و دویست و شصت و پنج میلیارد و ششصد و سی میلیون و پانصد و

هزار و هشتاد و دو هزار و هفتاد و شصت و هشت (۲۶۵,۶۳۰,۵۸۲,۷۶۸) ریال برای مدت ۱۲ ماه می‌باشد.

**شرح ایط مناقصه گو:** ۱- داشتن گواهینامه تشخیص صلاحیت طرح و ساخت در زمینه نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه ۲- داشتن سابقه و تجربه کافی و

مرتبط با موضوع مناقصه ۳- دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و حسابداران رسمی ذیصلاح و کد اقتصادی و شناسه ملی برای

شرکت‌های ارینی ۴- توانایی ارائه ضمانت نامه شرکت در مناقصه به مبلغ سیزده هزار و هفتاد و دویست و پنج (۱۳,۷۲۵) يورو و شش میلیارد و هشتاد و شصت و

نه میلیون و چهل و هفت هزار و چهار صد و هفتاد و هشت (۴,۸۶۹,۰۴۷,۴۷۸) ریال که باید به یکی از صورت‌های مشروطه زیر به دستگاههای گزار تسلیم شود.

نحوه دریافت استعلام: ۰- از کلیه اشخاص حقوقی واحد شرایط دعوت می‌گردد، بلا فاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و حداقل ۳ روز پس از انتشار آگهی

نوبت دوم جهت دریافت استعلام و مدارک ارزیابی کیفی به نشانی اینترنتی [www.pogc.ir](http://www.pogc.ir) و [Lac.pogc.ir](http://Lac.pogc.ir) قسمت سامانه برگزاری مناقصات شرکت نفت و گاز

مراجمه فرمایند لازم به توضیح است که پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی، استعلام مناقصه میان مقاضیان واحد شرایط توزیع خواهد شد. ۰- بدینهی است ارائه مدارک

هیچ گونه حقی را چهت مقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ تحویل پیشنهاد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۰-۰۹-۰۷ پس از آخرین مهلت دریافت استعلام ارزیابی کیفی

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهاد: ۰- طبق تاریخ‌های مندرج در استعلام مناقصه لازم به ذکر است پیشنهادات ارائه شده توسط

مناقصه گران بایست تا ۳ ماه معتبر باشد. ۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر مقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵-۰۴۲۶۶۰۴-۰۲۱ (خدمات مناقصات)

شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی

شماره مجوز ۱۳۹۹.۳۸۵



## برگزاری جلسات تفسیر آیت‌ا... مدرسی در ماه مبارک رمضان

سلسله جلسات تفسیر و تدبیر در قرآن آیت... سید محمد تقی مدرسی از مراجع تقلید و مفسر تفسیر من هدی القرآن طبق روال هرساله در شب‌های ماه مبارک رمضان اما مஸاله به صورت مجازی برگزار می‌شود. در این جلسات که از مشبب برگزار خواهد شد، معظم له به تفسیر و تدبیر در سوره مبارکه ابراهیم می‌پردازند. این جلسات هر شب به زبان فارسی از ساعت ۲۳ کانال‌های رسمی (فارسی) دفتر تهران ایشان در آپارتمان، اینستاگرام و تلگرام پخش خواهد شد.

## نفس روزه دار تسبیح است

(ضیافت) عنوان ویژه برنامه‌های فرهنگی و مجازی مجمع عالی حکمت اسلامی در ماه مبارک رمضان ۱۳۹۹ است که با توجه به شرایط شیوه ویروس کرونا و تعطیلی مراکز فرهنگی و مذهبی در ماه مبارک رمضان طراحی و برنامه‌ریزی شده است. در این برنامه آیت... تحریر گفت: در رایات توصیفات بسیاری در مورد ماه رمضان امده است از جمله این که نفس روزه دار تسبیح است و شب و روز این ماه بهترین شب هاروزهای عالم است.



نگاهی به قطعه «آمد ای شاه پناهم بد» که همه دوستش دارند و حال در روزهای بسته بودن در حرم آن را بیشتر گوش می‌دهیم

# سرود مشترک آدم‌ها و کبوترها

همین حال دور دست هر کبوترها را که نگاه کنید حرم رامی بینید و کبوترها را اصلاً خود ماهم این بار از راه دور و پشت همین درهای بسته شده ایم کبوتر یکی از همان کبوترهای خوشبخت و می‌شود هر جایی که ایستاده ایم فکر کنیم «قطعه‌ای از پیشست» است، دلتانگی‌ها در این روزهای ماه مهمانی خدا، ماه رمضان برای راه رفتن در صحن حرم امام رضا (ع) زیاد است، خیلی‌ها مردم مشهد تا مردم سراسر ایران دلشان پر کشیده بایستادن مقابل در و سلام دادن به اوینی که ضامن آهو بوده و قرن‌های است آرامش دل آدم‌ها، اما عاشق که باشی این دلتانگی را هم به جان می‌خری و صبر می‌کنی... صبر می‌کنی و می‌دانی بالآخره روزهای خوب برمی‌گردد، درهای بازمی‌شوند و آدم‌ها هم مثل کبوترها گرد هرچشم می‌چرخدند...

آمد ای شاه پناهم بد / خط امانی زنگناهم بد...

باور کنید این سرود را کبوترها هم می‌خواهند، آنها به شیوه خودشان و ماهم میان این همه دلتانگی‌ها پشت

درهای بسته رفته‌اند، آدم ای شاه پناهم بد هم شاعری از زندگی بارز است، شعری از زندگی بارز... اینجا در

آمد ای شاه پناهم بد / شعری از زندگی بارز... اینجا در

دوست داشتنی مداح اهل بیت (ع) محمدعلی کریم‌خانی و به آهنگسازی آریا

عظیمی نژاد...

آمد ای شاه پناهم بد / خط امانی زنگناهم بد...

آدم‌ها و کبوترها، هر دو اینجا بودند، تا همین دو ماه پیش هر روز همه‌مده و صدایشان رامی شد شنید، حتی همین جا ازین تهران خودمان چشم‌ها را که می‌بستی می‌توانستی خودت را بینی ایستاده میان حرم و زل زده به طلایی گندیش که کبوترها احاطه کردند.

حالا اما کبوترها هنوز می‌چرخند و آدم‌ها عادی شدن شرایط سلامت جامعه باید پشت در باشند. حالا که راهی نیست چرا چشم‌ها را

نبندید، چرام‌سیری که می‌شود به یک چشم بستن طی کرد راز خودمان دروغ کنیم، چرا نوبیم به مرور عشق، به همه دیدارهایمان از

کودکی تا امروز از آن زمانه‌ها که ما هم مثل کبوترهای حرمش شاد و سرخوش می‌گشتم تا سال‌های بعد که هریار با

خواسته و حاجتی راهی شده‌ایم و میان همه‌مده ادم‌ها زل زده‌ایم به همان گندی طلایی که کبوترها

راهیش نمی‌کنند شده‌ایم هیچ، شده‌ایم یک نظره کوچک و ناچیز که می‌دانند اینجادر

بارگاه امام رضا (ع) است، دریاست اما هر کوچک و ناچیز که اینجاست قطه‌ای می‌شود از این داشت عشق

دریای بزرگ، دریای عشق... هر آدمی با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش اینجاست چرا اینجا در

بوزه، شور و طلق باشد، اشک بزید، لیخند بزند و مید داشته باشد... اید...

اصلاً همین حالا هم با مید آمدن فرداهای بیشتر برای دنیایی که در

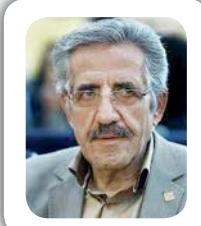
آن زندگی می‌کنیم، با همین چشممان بسته اش نجوا کنند...

آمد اما... آمد ای شاه پناهم بد...

## روایت آقای آهنگساز



### آرزوی برآورده شده یک مداح



محمدعلی کریم‌خانی، مداح اهل بیت است که این قطعه را خوانده و بیته پس از آلبوم عاشورایی ساقی سرمیست. را. او می‌گوید: اولین بار حدود ۱۵ سالم بود که بحث امام رضا مشترف شدم، بادم است گفتم آقا می‌شود عنایتی کنی تامد حی از تو بخوانم و ماندگار شود باید از بگویم در باب رحمت. باور نمی‌شود که بعد از گذشت سال‌های آن آرزوی برآورده شود و فرمود: این همه شنیده شود. این سال ها هر بار دیدم آنقدر چند آدم ای شاه پناهم بد / را دوست دارند فقط گفتم «یا امام رضا... منونم»...

هر جار مردم مراد بده اند، دوست داشتند این کار را برایشان بخوانم از عزیزگرفته تا عروسی و لحظه‌های معمولی زندگی اینها را برای من یعنی امام رضا خودش این کار را به گوشه چشمی نگاه کرده و دوست داشته باشد. باعث اختخار است که نام در کنار نام امام رضا آورده می‌شود: چه ازین با این این را به بازار عرضه می‌کنند. باید نشان دهید که چند مردمه حلاجید اگر تنوینید کار خوبی به بازار ارائه کنید، ستاره شدن تان چه اهمیتی دارد، من شوق شهرت نداشتم اما مرا باکسی می‌شناسند که زمین و زمان به آن احتیاج دارد؛ آقای بن موسی الرضا (ع)، ایدوارم هر قوت مقدم هم در حرم امام رضا دف شوم، گاهی با خودم می‌گوییم واقعی این دنیا چه چیزی دارد که ما باید به آن دل خوش کنیم؟ این همه دویدن و حرص زدن برای مال دنیا چه فایده ای دارد؟ من، فقط چشم انتظار دیدار حضرت ایاعبد... امام رضا (ع) هنگام مرگ هستم.

آریا عظیمی نژاد که آهنگسازی این کار انجام داده در این باره گفت: مجموعه‌ای با عنوان «قطعه‌ای از پیشست» برای زائران در نظر گرفته شده بود که قرار بود برای این کار دو قطعه با کلام ساخته شود که «آمد ای شاه پناهم بد» یکی از قطعه‌های با کلام این کار بود. برای کلام الگویی نداشتند و اتفاقاً کاربا سرعت هم ساخته شد. بادم هست از ساعت ۱۷ کار شروع و تا ساعت ۹ صبح تمام شد. این قطعه از محدود کارهای بود که همین هم آفت کار سفارشی است

نهیجه رسید. البته در سه سال اول ساخت، دیده نشده که همین هم آفت کار سفارشی است

که تا این ساخته و تمام شد، آرشیو می‌شود و کسی به فکر انتشار آن نیست، اما بعد از سه سال از ساخت، آن را در سالاروز می‌لاد

امام رضا (ع) برای یکی از دوستان که در تلویزیون بود، فرستادم، اثیخش شد و موره استقبال قرار گرفت. اگر خودم این اثر را

نمی‌فرستادم، مطمئن‌باده دست فراموش سپرده می‌شد.

نمی‌دانستم کار تاین حدموره توجه گاره می‌گیرد، اما می‌توانم درباره این اتفاق بگویم بخشی از این مسائل مربوط به

چند زنده از دنیا است و بخش‌های دیگر نه. همه آناریک هنرمند همیشه شاهکار نیست و یک هنرمند در طول سال‌ها فعالیت هنری

مردم هم حس و این قطعه از محدود این مساله فقط در مورد آنارمده‌ی صدق نمی‌کند بلکه برای ساخت همه آثار هنری هنرمند ب

چنین خلوت‌هایی نیاز دارد تا حسی بدون رخاخ شود چنان‌که بردل مدمد هم بشنیدن. بادم هست در زمانی که به مح مشرف

شده بودم در مسجد الحرام، ایرانی‌ها سه‌تون هنرکی می‌دانند و در حالی که به خانه خدا زل زده بودند، این اثر را کوش می‌دانند.

من بازه‌ای نیز نویسنده را شاهد بودم، دیدم این صحنه‌ها حس عجیب در من به وجود آور و خواهارا شکر کردم که این قطعه و

موسیقی اش توانسته روی مردم اثر بگذارد. آج امتحانه تأثیرگذاری این قطعه شدم.

### جای خالی شاعر



نهم آذر سال ۱۳۹۶ بود که درگذشت. بیک عمر شعر مذهبی و آیینی سروده بود اما این یک شعربرای همیشه در حافظه مردم ماندگار شد. زنده بیاد حبیب...

چاچیان سرایند...

آمد ای شاه پناهم بد / خودش هم این سردها داش

را بسیار دوست داشت. او در این باره گفت: «ای

شاه پناهم بد» که درباره امام رضا (ع) است زمانی به

من الهام شد که با مادرم به مشهد رفت و بودیم. مادرم

هیشه از ارادت ویژه ای به ۱۴ مقصوم (ع) داشت:

دوبار پشت سر هم و در فاصله زمانی نزدیک به هم

سکته کرد. دکتریه من گفت: فردی که این گونه سکته

کند کمتر زنده خواهد ماند. به مادرم گفتمن که چه آزوی

دارد. او گفت: آزوی من این است که یک بار در یک روز خوب

رضا (ع) را زیارت کنم. با این که راه رفتن برایش دشوار بود و حال

خوبی نداشت، دو بازیش را گرفتند که حرف کردند و

به مشهد رفتند. حرم مثل همیشه خلیل شلوغ بود. وارد شدن

به حرم مسکل و برای مادرم غیرهمکمن بود. گفتمن: مادر جان از

همین جا سلام بدهی زیارت است. گفت: ما قدیمی‌های این ضریح

رانبوسیم به دل مان نمی‌چسبید. گفتمن: دل مادر را گرفته بودم و

است که حضرت جواب بدند. بازی مادر را گرفته بودم و

همین طور به سمت ضریح حرف کردیم که در همین حال

این شعر را سرودم؛ آمد ای شاه، پناهم بده امانی زنگناهم

بد/ ای خرمت ملچا در مانگان، دور مران از در و راهم بده/

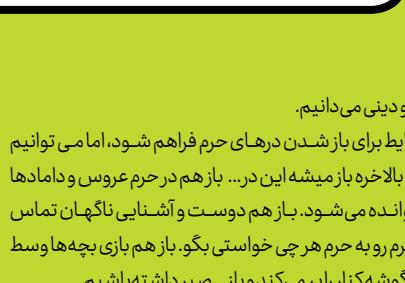
ای گل بی خارکلستان عشق قرب مکانی چو گیاهم بده/ لایق

وصل توکه من نیستم، اذن به یک لحظه نگاهم بده. وقتی

شعر به «تلخی» رسیدم مادرم با آن ازدحام که آدم سالم

نمی‌تواست بود خودش را به ضریح رساند و ضریح را بوسید;

من هم ضریح را بوسیدم و این شعر در حقیقت زبان حال مادرم در آخرین لحظات عمرش است.





راش  
[۲] «خواب عمیق» عباس غزالی  
در هنر



فیلم کوتاه خواب عمیق ساخته عباس غزالی به جشنواره جهالوم هندراده یافت. این دومنی حضورین المللی این فیلم کوتاه است. سیزدهمین دوره فستیوال جهالوم هند ۱۲ می در شهر بنگلور کشور هندوستان برگزار خواهد شد. پخش بین الملل این فیلم کوتاه بر عده سه میم استودیو (پویامهر) است.

[۳] «سیمین» به ایتالیا می‌رود



فیلم سینمایی «سیمین» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم در هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم سالتون در کشور ایتالیا شرکت خواهد داشت. این رویداد سینمایی یکم تا ششم سپتامبر برابر با ۱۷ شهریورماه در گار خواهد شد. سیمین فیلمی در راه علت خشک شدن زاینده‌رود و تأثیرات آن بر زندگی مردم بهبوده کشاورزان است. قصه در فضای استعاری روایت می‌شود که از تمازگار در آن نمایدی از آب و رودخانه است. قسمه این فیلم در اینجا از استند «رویدی که کشته شد» است که بدون پرده به مشکلات اصلی زاینده‌رود و روند خشک شدن آن می‌پرداخت و سال ۹۳ در شانزدهمین جشن مستند سینمای ایران به عنوان بهترین فیلم برگزیده شد. سیمین به عنوان فیلم افتتاحیه سی و یکمین جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان اکران شده بود. این فیلم پیشتر در دهمین جشنواره بین المللی فیلم گازکاران دهلي در هند نیز شرکت داشت و سال گذشته در فستیوال مژم و محظوظیست ایروکتسکر روسیه نیز جایزه ویژه هیأت داوران را تصاحب کرده بود. مسؤولیت پخش جهانی فیلم را سولماز اعتماد بر عهده دارد. این فیلم با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده است.

## بهره‌برداری از یک واحد نیروگاه خورشیدی در روستای میقان شهرستان شهرورد

یک واحد نیروگاه پنج کیلووات خورشیدی خانگی در روستای میقان شهرستان شهرورد بهره‌برداری شده و در مدار تولید قرار گرفت. مدیرعامل شرکت توزیع برق استان سمنان اظهار کرد: «ما حاصل تسلیمات اعطایی کمیته امداد امام خمینی (ره) به احمد از مدجویان تحت پوشش طاری، خرد و نصب این نیروگاه توسط پیش خصوصی و از محل تسهیلات اعطایی کمیته امداد امام خمینی (ره) به احمد از مدجویان تحت پوشش به انجام رسیده و به شبکه توزیع برق استان متصل شد. موسویزاده بیان داشت: چهار واحد نیروگاهی نیز تا خاتمه سال ۹۸ در پخش نیروگاههای مقیاس کوچک گازسوز به ظرفیت مجموع ۵۰۰۰ مگاوات به شبکه توزیع برق استان متصل و ۵۰ هزار و ۲۷۱ مگاوات ساعت، مقدار انرژی تولیدی این نیروگاه محاسبه شود.

همجنبون ارشادی، سیاوش چراغی‌پور، خاطره‌حاتمی، نوید سیاحدی‌تری، پیمان محسنی و سهیل مستجایان بازیگران «پاسپورت» هستند.

فیلم‌نامه «پاسپورت» به طور مشترک توسط افراسیابی و نوید سیاحدی‌تری به نگارش درآمده است.

همجنبون علی تصدیقی جلوه‌های ویژه بصری، فرهاد قدسی اصلاح زنگ و امیرحسین قاسی طراحی و ترکیب صدای این فیلم را بر عهده داشته‌اند. مدیر فیلمبرداری این فیلم کوتاه کوهیار کلاری و مجری طرح آن استودیو نگارش درآمده است.

## «پاسپورت» با بازی همایون ارشادی آماده شد

مراحل فنی فیلم کوتاه «پاسپورت» به کارگردانی کوشا افراسیابی در شرایط ایزو ۹۰۰۱ به پایان رسید. موسيقى اين فيلم کوتاه توسيط شراره شيخ خان در كشور هلن ساخته شده و تدوين آن راكاوه ايماني برعهده داشته است.

# تلash های سینما برای فرار از دست کرونا

سینما یکی از پولسازترین هنر-صنعت‌های جهان در روزهای شیوع کرونا، آسیب‌های بسیاری دیده و سینمای ایران هم در حال دست و پنجه نرم کردن بامضلات ناشی از کووید-۱۹ است.



چند هفته پیش  
اعلام کردند  
چین بحران کرونا را  
پشت سر گذاشت  
و در پی کاهش  
چشمگیر شیوع  
بیماری سینماها را  
(بنته) با تمهدیات  
خاصی) باز کرده  
این خوشی البته  
دوام چنان  
نداشت  
چراکه خیلی زود  
مشخص شد  
امکان بازگشایی  
سینماها نیست

کاش جواب این سوال رامی دانستیم که بالاخره چه زمانی این بحران و این روزهای سخت به پایان می‌رسد؟ ظاهرا جهارهای نداریم که هر خبر امیدوار کننده‌ای دلخوش باشیم، اما واقعیت این است که نگاهی به چین در می‌باشیم که ماجراه این سادگی نیست، همین چند هفته پیش بودکه اعلام کردند بازگشایی فیلم‌های دارند. این تمهدیات کردند چین رونما را پشت سر گذاشتند و در سراسر دنیا خوشحال کرد، چراکه حداقل می‌توانستند امیدوار باشند که حتی اگر سینماهای کشور از شهرستانها و شهرهای کوچک سینما ندازند یا اگر هم دارند کیفیت خوب ندازند، برای اکران در سینماهای ایران آماده کنند. این می‌تواند در فضای اینترنتی در ۲۴ ساعت اینترنتی اکران آنلاین خروج در این دو ساله اینترنتی به فروش رفته که در آمدی بیش از ۴۰ میلیون تومان را برای این اکران آنلاین به همراه داشته است.

نمایش‌های توانده در آمد سینمادران صدمه بزند. در شرایطی که مشخص نیست سالانهای سینمایی تاچه زمانی تعطیل هستند، نمی‌توان به این فیلم‌های که از این روزگار پیش از این تاریخ ایجاد شده‌اند، در این آسیا ۳۳ هزار و ۹۹۵ بیتی فیلم خروج در این دهه ای از سینماهای ایران آنلاین خروج در این دو ساله اینترنتی به فروش رفته که در آمدی بیش از ۴۰ میلیون تومان را برای این اکران آنلاین به همراه داشته است.

اکران آنلاین، اتفاقی مثبت برای سینما ای اینترنتی فیلم خروج و اینکه این فیلم خروج تازه ترین اثر ابراهیم جاثمی کیا فیلم‌های و نماد در گزارشی مشترک از نخستین امارات فروش بیتی این فیلم خیر دادند. در این آسیا ۳۳ هزار و ۹۹۵ بیتی از نخستین آثار اینلاین خروج در این دو ساله اینترنتی به فروش رفته که در آمدی بیش از ۴۰ میلیون تومان را برای این اکران آنلاین به همراه داشته است.

اکران آنلاین، اتفاقی مثبت برای سینما ای اینترنتی فیلم خروج و اینکه این فیلم خروج زیاد را به همراه داشت، در همین اینترنتی اکران آنلاین که کارگردان برسی درویش، کارگردان سرشناس سینمای ایران اکران آنلاین که این اینترنتی فیلم ها را این اتفاق میکارند، قلمداد کرد و گفت: «بسیاری از شرکت های اینترنتی که در این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند، در این جلسه ضمن مدنظر نمایندگان اینترنتی اینلاین فیلم های این آنلاین سینماها را با خصوصیات مطبوع این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها معرفی کردند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها را نگذشت. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوانند آن را آغاز کنند. در این شرکت های این آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها مورد بررسی قرار گرفته اند. در این همه اتفاقات پیش آمد و مطرح شدن امکان آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها موضوعی است که منظر شد که بازگشایی سینمای ایران آنلاین فیلم های این آنلاین سینماها میتوان

# آگهی مزایده عمومی املاک مازاد مدیریت امور شعب بانک کشاورزی در تهران بزرگ



۱۱) در صورت وجود معارض قانونی بالاستادرسی و متنق نسبت به هر واحد، مزایده نسبت به واحد مزبور لغو خواهد شد.	۱۲) کلیه واحدها با وضع موجود و اگذاری گردید. لذابای ای واحدها یعنی که نهادی ای متصروف می باشد، تخلیه و رفع نصرف بر عهده خردبار می باشد.
۱۲) هزینه خرید اسدار مزایده ۳۰۰/۰۰ رالی می اشتاباند که کلیه پیشنهادات را باشند.	۱۳) و اگذاری طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۱۳) شرط ابطا <sup>۱۴)</sup> : متنق اشان خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۱۴) فروش کلیه واحدها، قاقدی یعنی دو و پیشنهاد اساساً به همچو بندبرخته خواهد شد.
۱۴) رستوار طرف امام از تاریخ تأثیرگذاری طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۱۵) و اگذاری از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۱۵) متنق اشان می توانند جهت کسب اطلاعات بستری در رفاقت اسدار مزایده و بازدید از اینها تجارت از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ آغاز نمایند.	۱۶) و اگذاری از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۱۶) همه وزیری از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۱۷) کلیه هر یکی از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۱۷) شعبه ای کشاورزی در تهران بزرگ تهیه می کند که کلیه هر یکی از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۱۸) کلیه هر یکی از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۱۸) اخیر مهلات خریداری خود را در صورت برخداخت آن توسط باشکن، میزان تعاقب بهتری هر واحد خواهد داشت.	۱۹) احتمالی بر عهده خردبار خواهد شد.
۱۹) در محل مزایده و با خصوصی اعماق میسون فروش صورت گیرد. حضور کنندگان اختیاری و منوط به تائید آن باید مزایده متوسط ادارات ذریط سادی خواهد بود.	۲۰) هزینه درج آگهی و کارشناسی ملکه عهده برندۀ مزایده می باشد.
۲۰) تحول یا تبدیل کارت شناسایی معتبر می باشد. اعلام برندۀ مزایده منوط به تائید آن باید مزایده متوسط ادارات ذریط سادی خواهد بود.	۲۱) هزینه درج آگهی و کارشناسی ملکه عهده برندۀ مزایده می باشد.
۲۱) شماره تلفن های اولویت خود در شرایط مساوی و پیشنهاد قیمت بر اساس متصروف فعلی واحد متوجه این ادعای تصرف و قبول بانک خواهد بود.	۲۲) شرکت در مزایده بانک تتحول نموده و رسیده اختماید.
۲۲) شرکت در مزایده بانک مجموعه ای از اسناد و مطالبات مزایده می باشد.	۲۳) اولویت خود در شرایط مساوی و پیشنهاد قیمت بر اساس ادعای تصرف و قبول بانک خواهد بود.

۲۳) در صورت وجود معارض قانونی بالاستادرسی و متنق نسبت به هر واحد، مزایده نسبت به واحد مزبور لغو خواهد شد.	۲۴) کلیه واحدها با وضع موجود و اگذاری گردید. لذابای واحدها یعنی که نهادی ای متصروف می باشد، تخلیه و رفع نصرف بر عهده خردبار می باشد.
۲۴) هزینه خرید اسدار مزایده ۳۰۰/۰۰ رالی می اشتاباند که کلیه پیشنهادات را باشند.	۲۵) و اگذاری طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۲۵) شرط ابطا <sup>۱۴)</sup> : متنق اشان خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۲۶) و اگذاری از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۲۶) رستوار طرف امام از تاریخ تأثیرگذاری طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۲۷) متنق اشان می توانند جهت کسب اطلاعات بستری در رفاقت اسدار مزایده و بازدید از اینها تجارت از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ آغاز نمایند.
۲۷) همه وزیری از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۲۸) کلیه هر یکی از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.
۲۸) شعبه ای کشاورزی در تهران بزرگ تهیه می کند که کلیه هر یکی از طبق معمکن خرد و احدهای طبق معمکن خرد کلیه پیشنهادات را باشند.	۲۹) احتمالی بر عهده خردبار خواهد شد.
۲۹) اخیر مهلات خریداری خود را در صورت برخداخت آن توسط باشکن، میزان تعاقب بهتری هر واحد خواهد داشت.	۳۰) هزینه درج آگهی و کارشناسی ملکه عهده برندۀ مزایده می باشد.
۳۰) تحول یا تبدیل کارت شناسایی معتبر می باشد. اعلام برندۀ مزایده منوط به تائید آن باید مزایده متوسط ادارات ذریط سادی خواهد بود.	۳۱) هزینه درج آگهی و کارشناسی ملکه عهده برندۀ مزایده می باشد.
۳۱) شرکت در مزایده بانک مجموعه ای از اسناد و مطالبات مزایده می باشد.	۳۲) اولویت خود در شرایط مساوی و پیشنهاد قیمت بر اساس متصروف فعلی واحد متوجه این ادعای تصرف و قبول بانک خواهد بود.

ردیف	موضوع	شماره قطعه نفکی	طبقه استقرار	مساحت بالکن	قیمت باره
۱	یک باب مغازه	۱۱	زیر همک	۲۰۱۸۰	۱۵۳۲۰۰۰۰۰
۲	یک باب مغازه	۱۲	زیر همک	۲۰۱۸۰	۱۵۶۸۴۰۰۰۰۰
۳	یک باب مغازه	۱۳	زیر همک	۲۱۷۰۰	۱۵۶۸۸۰۰۰۰۰
۴	یک باب مغازه	۱۴	زیر همک	۱۷	۱۵۶۱۵۰۰۰۰۰
۵	یک باب مغازه	۱۹	زیر همک	۱۶۰۰۰	۱۵۶۰۰۰۰۰۰۰
۶	یک باب مغازه	۲۲	زیر همک	۱۸۳۰۰	۱۵۷۲۰۰۰۰۰۰
۷	یک باب مغازه	۲۳	زیر همک	۱۹۳۵	۱۵۷۴۰۰۰۰۰۰۰
۸	یک باب مغازه	۲۹	زیر همک	۲۵۸۷	۱۵۶۵۰۰۰۰۰۰۰
۹	یک باب مغازه	۳۶	زیر همک	۱۵۰۰۰	۱۵۶۲۰۰۰۰۰۰۰
۱۰	یک باب مغازه	۴۰	زیر همک	۲۳۲۰	۱۵۷۲۲۰۰۰۰۰۰
۱۱	یک باب مغازه	۴۸	زیر همک	۱۹۰	۱۵۷۴۰۰۰۰۰۰۰
۱۲	یک باب مغازه	۵۱	زیر همک	۱۸۰	۱۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۳	یک باب مغازه	۵۲	زیر همک	۱۹۱۵	۱۵۸۲۰۰۰۰۰۰۰
۱۴	یک باب مغازه	۵۳	زیر همک	۲۰۷۰	۱۵۸۴۰۰۰۰۰۰۰
۱۵	یک باب مغازه	۵۶	زیر همک	۱۹۵۰	۱۵۸۵۰۰۰۰۰۰۰
۱۶	یک باب مغازه	۵۷	زیر همک	۱۹۰	۱۵۸۶۰۰۰۰۰۰۰
۱۷	یک باب مغازه	۵۸	زیر همک	۱۸۴۰	۱۵۸۷۰۰۰۰۰۰۰
۱۸	یک باب مغازه	۹۴	زیر همک	۱۸۷۰	۱۵۸۷۵۰۰۰۰۰۰
۱۹	یک باب مغازه	۹۷	زیر همک	۱۹۲۵	۱۵۸۸۰۰۰۰۰۰۰
۲۰	یک باب مغازه	۹۰	زیر همک	۱۶۰	۱۵۸۸۵۰۰۰۰۰۰
۲۱	یک باب مغازه	۹۲	زیر همک	۲۰۳۵	۱۵۸۹۰۰۰۰۰۰۰
۲۲	یک باب مغازه	۹۳	زیر همک	۱۹۰	۱۵۸۹۵۰۰۰۰۰۰
۲۳	یک باب مغازه	۹۷	زیر همک	۱۸۷	۱۵۸۹۷۵۰۰۰۰۰
۲۴	یک باب مغازه	۹۸	زیر همک	۱۸۵۵	۱۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰
۲۵	یک باب مغازه	۱۲۲	زیر همک	۱۹۹	۱۵۹۰۵۰۰۰۰۰۰
۲۶	یک باب مغازه	۱۲۳	زیر همک	۲۲۰	۱۵۹۰۷۰۰۰۰۰۰
۲۷	یک باب مغازه	۱۲۴	زیر همک	۱۸۷	۱۵۹۰۷۵۰۰۰۰۰
۲۸	یک باب مغازه	۱۲۵	زیر همک	۱۸۷	۱۵۹۰۸۰۰۰۰۰۰
۲۹	یک باب مغازه	۱۲۶	زیر همک	۱۹۵	۱۵۹۰۸۵۰۰۰۰۰
۳۰	یک باب مغازه	۱۲۷	زیر همک	۱۹۵	۱۵۹۰۸۷۵۰۰۰۰
۳۱	یک باب مغازه	۱۲۸	زیر همک	۱۸۲	۱۵۹۰۹۰۰۰۰۰۰
۳۲	یک باب مغازه	۱۲۹	زیر همک	۱۸۲	۱۵۹۰۹۵۰۰۰۰۰
۳۳	یک باب مغازه	۱۲۱	زیر همک	۱۸۲	۱۵۹۰۹۷۵۰۰۰۰
۳۴	یک باب مغازه	۱۲۲	زیر همک	۱۸۲	۱۵۹۰۹۸۵۰۰۰۰
۳۵	همک	۱۷۹	همک	۶۹۹۰	۱۵۹۰۹۸۷۵۰۰۰
۳۶	همک	۱۸۶	همک	۷۴۶۵۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۷۵۰۰۰
۳۷	همک	۱۸۸	همک	۶۴۰۵۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۰۰۰۰
۳۸	همک	۱۸۹	همک	۵۹۶۱۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۵۰۰۰
۳۹	همک	۱۹۰	همک	۷۷۷۴۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۵۰۰۰
۴۰	همک	۱۹۵	همک	۶۱۶۹۵۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۷۵۰۰۰
۴۱	همک	۲۲۵	همک	۶۳۶۷۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۸۰۰۰
۴۲	همک	۲۲۶	همک	۳۵۱۰۰۰۰۰۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۸۵۰۰۰
۴۳	همک	۲۲۷	همک	۱۹۵۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۹۰۰۰
۴۴	همک	۲۲۸	همک	۱۸۴۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۹۵۰۰۰
۴۵	همک	۲۲۹	همک	۱۷۲۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۹۷۰۰۰
۴۶	همک	۲۳۰	همک	۱۸۲۰	۱۵۹۰۹۸۷۸۷۹۷۵۰۰۰
۴					









## کوتاه از ورزش

رسن، نامزد بهترین لژیونر عراق



پیش از رسن، هافبک عراقی پرسپولیس نامزد بهترین لژیونر فوتبال کشورش شده است. سایت بازیگان حرفه‌ای عراق نوشت: بشار رسن، هافبک عراقی تیم فوتبال پرسپولیس نامزد بهترین لژیونر فوتبال عراق در چند فصل اخیر شده است. بعد از توقف رقابت‌های فوتبال، این نظرسنجی برگزار شده تا بهترین بازیکن بین المللی فوتبال عراق شناخته شود. غیر از بشار رسن که در چند فصل اخیر در پرسپولیس عملکرد خوبی داشته و با این تیم نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا را بزرگ داشت آورده است، سنت میرام، بازیکن تیم رال سالت لیک، علی عدنان ازوندکور و بتکپیس، اسامه رسیده بازیکن تیم سانتاکلا را وارد می‌سین بازیکن تیم هاکن سوندنیز خصوصی دارد.

## آغاز تمرینات در NBA از جمعه

تاسیسات NBA برای تمرین بستکنیستها از جمعه همین هفته بازی شود. روزنامه‌ساز اسپانیا نوشت: براساس گفته‌های بستکنیست‌ها و بناروسک، رقبات‌های بستکنیست آمریکا نخستین گام را برای ارزیگیری فرضی بازی‌ها برسمی دارند. روزنامه‌نگار ESPN اعلام کرد که از اوایل می‌(۱۲) از بیمه شسته تا اینجا کمک قهرمانان، کمک به خانواده‌های ضعیف به خصوص زنان سریرست و خانوار است و با رعایت پروتکل‌های پیدا شنی فعالیت می‌کنیم.



باشگاه الاهلی قطر این‌که امید ابراهیمی را به راحتی از دست داد پیشمان شده و به دنبال بازگرداندن این هافبک پرتابش ایرانی است. استاد الدوحة نوشت: امید ابراهیمی در یک فصلی که برای الاهلی به میدان رفت عملکرد خوبی از خود نشان داد اما روبن دی لاپارا سرمربی الاهلی اعلام کرد که به این هافبک ایرانی نیاز ندارد. ابراهیمی اکنون عضو تیم پوین بلژیک است.

## الهلی باز هم امید رامی خواهد

مرتضی پورعلی گنجی مدافع ایرانی العربی قطب را وجود بحران کرونا، در این تیم ماندگار شد. نشریه «الوطن» قطر نوشت: پیروزی کرونا باعث شده تا باشگاه‌های فوتبال دچار بحران مالی شوند و آینده بازیگان شان در خطر باشد؛ اما باشگاه‌های العربی در این زمینه نیازی به تغییرات ندارد. هر چهار لژیونر این تیم (که مرتضی یکی از آنهاست) قرارداد دارد.



## پورعلی گنجی در العربی می‌ماند

حسن رحیمی این روزها سرش به شدت شلوغ است. نه به خاطر ورزش، همه‌غم‌این روزهای مدال آور المپیک فقط یک چیز است، کمک به مردم برای رهایی از کرونا. برای رهایی از گرسنگی ویراهایی از فقری که سال هاست با آن دست و پیچه نرمی می‌کنند. این روزها ورزه‌وقتی با اوتوماسی می‌گیریم خودش می‌داند که سوال و جواب‌ها از بین این سوال و ندارد: «شکالی ندارد. باشد از این سوال و جواب‌ها. خدا هر کسی را که قدمی برای این مردم برمی‌دارد خیر بدهد.»

زنگی ام فقط شده موسسه امام علی (ع) این روزها بیشتر و قسم را با موسسه خیریه امام علی (ع) می‌گذرانم. آنجا کمک می‌کنم و گوشی‌ای از کار را می‌گیرم. فقط هم من نیستم. قلاً هم عرض کردم دوستان زیادی هستند که آینده و کمک می‌کنند. این روزها با توجه به شرایط که کرونا برای ما به وجود آورده عمدۀ فعالیت‌های ما توزیع ماسک و مواد ضد عفونی کنند. از ارق و دارو است. خدا را شکرکه تا الان همه چیز فراهم بوده و توانسته‌ایم به بخش زیادی از هدایت که داریم بررسیم.

## تالانگی از چجه‌ها

جنده وقت پیش خرسیده سجاد گنج را دیگی از قهرمانان از زنده کشورمان که مادر کنار ایشان فعالیت می‌کنیم مبتدا به کرونا شده است. عالم داشت اما کرونا نگرفته بود. خدا را شکرپس از تست مشخص شد که مشکل نبوده است. خیلی از فعالیت‌هایی که ما می‌کنیم سرمنشان مردم است و کمک‌های این عزیزان. دشمنان گم، کنند. این‌که به کشی برگردان، اما همه آنها باید مدام و زن کم کنند. خیلی‌ها هم بگوش و مرغ را آنها بخواهیم کاری رانجام بهم حتماً انجام می‌دهم. هم توانایی اش را دارم و هم اعتماده نفس اش را. هم توانایی از میادین دوره‌هستم اما طبقن باشید اگر بخواهیم می‌توانم خودم را آماده کنم. این که کمک‌های مردم را به دست کسانی که نیاز دارند بررسیم.

## ابهام درزد، سفید و قرمز

تصمیم‌هایی که برای  
تهران گرفته شده‌اند  
افزایش تردد شهریور  
در معابر و از حام در  
مناطقی مثل بازار تهران  
شده است

عکس:  
مجید آزاد  
جام جم

روی نقشه جهانی  
انتشار کرونا، ایران جزو  
 نقاط قرمز جهان است.  
 یک قمز پر زگ که اعلام  
 می‌کند و بروس در گرمه  
 دوست داشتنی ما همچنان باقی است، اما  
 درون مرزهای ما در جلسه ستاد ملی مقباله با  
 کرونا، جای که نیس جمهور هفت‌های چندبار از  
 تصمیمات جیب رونمایی می‌کند، بیرون  
 حرف‌هایی زده شد که انکار به جای آن قمز پر زگ  
 پایدار نگاه داشتند.

حسن روحانی در این لاسه شهرهای سفید نام  
 بد و به شهرهای زرد و قرمز هم اشاره کرد، در حالی  
 که امروزه تنها ملک این تقسیم‌بندی‌ها  
 مشخص نشده، بلکه اساساً برخی کارشناسان و  
 متخصصان به این دسته‌بندی‌ها اعتماد ندارند.  
 با این حال، دیروز نیس جمهور اعلام کرد مناطق  
 سفید شوربیس از صدقه است و در توضیح  
 این که بالآخر نقطه سفید از نظر دولت و ستدامی  
 مقابله با کرونا کجاست، گفت هشتری که به مدت  
 یک هفته موردي از ابتلا به کرونا را کراش نداده  
 باشد و فتوحهای کرونا در آن صفر باشد. نقطه  
 سفید است.

او بهینه درباره این که نقاط زرد و قرمز به چه مناطقی  
 اطلاق می‌شود توضیح نداشت. ولی مسلم آن‌که این  
 وزارت بهداشت خواهد بود که ملک زنگ بندی  
 شهرهای اعلام می‌کند.

### خط‌سفید و سفر

دیروز وقتی رئیس جمهور بشدت تربیون ستداد  
 ملی ایجاد شد، از صدقه سفید در کشور خبر  
 داد و منظورش این بود که در پی از صدقه  
 کشور در یک هفته گذشته نه موادر ابتلا به  
 کرونا وجود داشته و نه مرگ در آنها اتفاق افتاده،  
 وضعیت خاکستری را تدبیر کرد؛ تلفیقی از سفید  
 و سیاه. سفید ازین بات که اگر این آمار نتیجه  
 رصد و پایش دقیق و وضعیت این نقاط باشد جای  
 امیدواری است که کرونا در تکنریزهای ازین  
 کشور به مرحله کنترل نزدیک شده و سیاه ازین  
 باکه اگر این نتیجه گیری باید باشد باشد،  
 می‌تواند خواهد بود که ملک زنگ بندی  
 دوباره شیوه کرونا منجر شود.

پادمان نرفته پیش از نوروز و قاتی استان بوشهر  
 را تهات این سفید کشوار اعلام کردند طوفان  
 مسافران از گوش و کنار کشوار بر سفر بستند و  
 به بوشهر وارد شدند و وضعیت آجرا نیز در انک  
 زمانی قرمز کردند.

رئیس جمهور دیروز طوی صحبت کرد که انگار  
 به زودی باشد و زنگ در این مناطق را به روال  
 کشوار باشیم، شهرهایی که به گفته او مساجد  
 و بنای تاریخی در آنها را باید بازگشایی  
 و بنا بر این نتیجه این را باید بازگشایی  
 و نهادن کنند. این بازگشایی شون و نهادن جمعه نیز در انک  
 هزاره شود.

این بازگشایی‌ها شاید برای نقاط سفید  
 خوشبین باشد و زنگ در این مناطق را به روال  
 عادی بازگرداند، ولی در شرایطی که تردد  
 بین استانی آزاد است و تداوم تعطیلی مدارس  
 و دانشگاه‌ها عدای شده ای را به هوس سفرهای  
 بهاری اندانخته، معلوم نیست چه تضییغی

بهاری اندانخته، معلوم نیست چه تضییغی  
 برای حفظ وضعیت سفید در شهرهای مورد  
 نظر وجود خواهد داشت. پاسخ رئیس جمهور  
 به این نگرانی اما مثل همیشه است. او گفت:

خدای ناکرده بازگشایی کسب و کارها باعث  
 این برداشت نشود که کرونا در جال تمام شدن

است و ما باید به سمت زنگی روزمره خود  
 برویم؛ چراکه نمی‌شود گفت کرونا کی تمام  
 می‌شود و چون واکسن و دارویی برای آن وجود

نمایند، تقریباً همه بار برداش مقدم قاریم گیرد.

حسن روحانی در واقع با این ادعیات بار دیگر  
 نسبت به عاقب بی تفاوتی جامعه نیست به

خط کرونا هشدار داده، ولی تصمیمات ستداد

که او در اس آن قرار گرفته به گونه‌ای است که  
 اثرهای اندانخته این را باید بازگشایی کرد.

هم در شرایطی که قطعاً زد پیز و خود دارد.

کشور نقطه زد پیز و خود دارد.

در واقع ستداد ملی مقابله با کرونا به بال نشان  
 داده که می‌خواهد جامعه را به سمت کنار آمدن با

کرونا سوق هد و مردم را به سلاح رعایت بهداشت

فردی و جمعی مجذب کند، نه این که دنبال حفظ

محفوظیت‌ها باشد. البته چون وضیعت نهادن

و بایدها و نیازدها در پایتخت باقی است، زیرا

رئیس جمهور دیروز تلاش وارت بهداشت برای

اجباری کردن استفاده از ماسک و دستکش در

خطوط مترو و اتوبوساتی تهران خبر داد.

## برای اعلام وضعیت سفید عجله نکنیم



داؤد پادگاری‌نیا، عضو کمیته کشوری مبارزه با کرونا تاکید دارد وقتی هنوز مقامات  
 پیشتر کشوهای دنیا به دنبال اعلام وضعیت سفید همه‌گیری کرونا نیستند.  
 مسئولان مانیز نباید رایزنی زمینه عجله داشته باشند.  
 و البته شیب کاهشی امار ابتلا به کوید-۱۹ در بیشتر مناطق کشور در هفته‌های

به صلاح نیست و این روند ممکن است به اوج گیری دوباره شیوع ویروس در آن مناطق  
 بینجامد. چراکه از نظر او، همچنان بخش زیادی از مردم فوابط پهداشتی توصیه شده  
 را رعایت نمی‌کنند و همین افراد ممکن است با حضور در محیط‌های عمومی مختلف  
 هفته‌های گذشته وضعیت همه‌گیری کرونا در آنها به طور نسبی بهبود پیدا کرده است.  
 کوید-۱۹ را به دیگران انتقال دهنده، جام جم دیلی



فرمانده ستداد مدیریت کرونا در تهران و معاون کل وزارت بهداشت و درمان در گفت و گو با جام جم  
 از احتمال تجدید نظر درباره تصمیماتی که برای پایتخت گرفته شده می‌گویند

## تهران دوباره تعطیل می‌شود؟

می‌شود.  
 پس تصمیمی که مدیران شهری برای برگشتن به روال  
 عادی گرفته‌اند، تصمیمی نیست.  
 پیشنهاد ما تجدید نظر درباره برشی تصمیماتی  
 است که درباره تهران گرفته شده. الگوی  
 تصمیم‌گیری در تهران باید مورد  
 بازنگری قرار گیرد. علت این است  
 که ما شاهد یک حجم تردد بالا در  
 سطح شهر هستیم. همین مسأله  
 نشان می‌دهد ما باید در برخی  
 تصمیمات مدیریتی و روشهای  
 بازگشت مردم به سطح شهر  
 بازنگری کردیم.

دست دارد، نظر دیگری دارد. او تهاکسی است که از شرایط بحرانی کرونا در تهران می‌گوید و از برخی

فعایل شان را کلید زده است. معاون وزیر بهداشت از سفید بودن وضعیت کرونا در شهرهای می‌گوید و سخنگوی ستداد می‌زد. اما علیرضا زالی از کسان فرماندهای ستداد مدیریت کرونا در تهران را در  
 تحت کنترل است دید. اما علیرضا زالی از کسان فرماندهای ستداد مدیریت کرونا در تهران را در  
 دست دارد، نظر دیگری دارد. او تهاکسی است که از شرایط بحرانی کرونا در تهران می‌گوید و از برخی  
 تصمیمات مدیریتی شهر تهران گلایه دارد. باو دباره شرایط ویژه پایتخت و اختلاف نظرش با دیگر  
 مسوؤلان گپ زده‌ایم.

کرونا برگشته و ترد و خصوصاً در سطح شهرهای  
 کنترل شده است. در تهران به دلیل پیچیدگی خاص، تراکم جمعیتی، تردد  
 شهرهای دنیا و به دلیل این که بیماری کرونا در شرایط  
 شاهد حضور در سطح شهر به وجود آمده است. ما امروز  
 نسبت به شهرهای دیگر، شکل‌های مقاومتی را پایتخت  
 استفاده از سوابیل بهداشت و محفاظتی به بیرون می‌آیند.

کرده، شناس انتقال در آن بیشتر است. مادر تهران تردد  
 بیشتری دارد، تردد با وسایل حمل و نقل عمومی و تعداد  
 مراکز دولتی، صنعتی، خدمتی و تولیدی در شرایط  
 شهرهای دنیا دریگردی دارد. او تهاکسی است که از برخی  
 قرار دارند، متأسسه‌اند تردد در سطح شهر تهران، مناسب  
 خطر ایدمی نیست، شاید شهرهای دنیا هنوز در  
 سطح شهر باشند. شاید شهرهای دنیا با شتاب زدگی  
 که از سطح شهر بازگشته باشد.

کرونا برگشته و ترد و خصوصاً در سطح شهرهای  
 کنترل شده است. در تهران به دلیل پیچیدگی خاص، تراکم جمعیتی، تردد  
 شهرهای دنیا و به دلیل این که بیماری کرونا در شرایط  
 شاهد حضور در سطح شهر به وجود آمده است. ما امروز  
 نسبت به شهرهای دیگر، شکل‌های مقاومتی را پایتخت  
 استفاده از سوابیل بهداشت و محفاظتی به بیرون می‌آیند.

علت این رفتار چیست؟

کویا مردم دچار سوچ و تفاهم شده‌اند. شاید برخی تصمیمات  
 درباره بازگشایی مراکز و مشاغل باعث انتقال پایام غلط به  
 مردم شده و آنها فکر می‌کنند بیماری در تهران کنترل شده  
 است، اما این گونه نیست. ما هنوز خود در معرض خطر  
 می‌دانیم، شرایط کم خطر نیست. این ویروس هنوز در  
 سطح شهر باشند. شاید شهرهای دنیا با شتاب زدگی  
 به سطح شهر بازگشته باشد.

اعتنی شرایط تهران زنگی به حالت عادی بازگشته است?  
 ما کماکان ایدمی بیماری کرونا قاره داریم و اگر در برخی  
 از استان‌ها تغییراتی در آمار تردیدی داشتیم، کماکان توصیه  
 ماین است تا شرایط امداد شده شدند و در شرایط که  
 باقی این ایدمی قرار گیریم، از هرگونه شتاب زدگی که در تردد  
 خوداری کنیم و در خانه ماندن از این بیماری مبتلا شومند.

بنابراین می‌توان گفت تصمیماتی که درباره تهران گرفته  
 شده مناسب نیست.

شرایط در شرایط تهران با دیگر شهرها متفاوت است،  
 بنابراین هر تصمیم‌گیری درباره کلان شهر تهران باید  
 و تأمل بیشتری باید انجام گیرد. مدل تصمیم‌گیری که  
 برای سایر استان‌ها گرفته می‌شود، با تهران متفاوت است.  
 است. ممکن است ایدمی شدند تصمیمی در تهران،

شرایط کاملاً متفاوتی ایجاد کند. نمونه آن بازگشایی  
 پارک‌ها داشتند. این رفتار، در شرایط که از نظر ما شهر  
 تهران کاملاً آگوده است و در شرایط ایدمی کوید-۱۹.  
 قرار دارد، کاملاً خطرناک تلقی می‌شود. بدیهی است

در زمانی که مردم حضور پرسشی در بستان و  
 پارک‌ها داشتند. این رفتار، در شرایط که از نظر ما شهر  
 تهران کاملاً آگوده است و در شرایط ایدمی کوید-۱۹.  
 قرار دارد، کاملاً خطرناک تلقی می‌شود. بدیهی است

مسمت‌تر و قطعی تر در زمینه کرونا  
 رسیده باشیم، آن موقع  
 می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر  
 مرسد دیدن این مدتی که  
 مردم در منازل بودند، به  
 دلیل این که خسته

شدن و روحیه  
 خود را از دست

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

می‌توانیم فعالیت اجتماعی را  
 با اطمینان بیشتری آزاد کنیم.

در حال حاضر اما به نظر

رسیده باشیم، آن موقع

## گوش بری بعد از قتل برای انتقام از خیانت

مرد افغان که تصور می کرد هموطنش به او خیانت کرده و با همسر ایرانی او در ارتباط است، برای انتقام، جنایت هولناک را رقم زد. او بعد از قتل، گوشها و بینی هموطنش را برد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، ساعت ۱۵ و ۰۵ دقیقه شنبه ششم اردیبهشت امسال، یکی از ام动员ان کلانتری یافت آباد با مصطفی واحدی، بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران تماس گرفت و از قتل مرد ۲۱ ساله ای در بوستان اخوان محله یافت آباد بخیرداد در ادامه تیم جنایی با حضور در محل متوجه شدند که این مرد برادر از اصابت هشت ضربه چاقو به بدنش از پار آمد است. قاتل پس از جنایت گوش و بینی مقتول را بریده و روی سینه اش قرار داده بود.

ام动员ان سپس به تحقیق از شاهدان ماجرا پرداختند که یکی از آنها گفت: دو مرد افغان ابتدا با هم درگیر لفظی داشتند این که یکی از آنها با قمه هموطنش را کشت و از محل دور شد، اما چند ثانیه بعد دوباره بگشت و گوش و بینی او را برید و روی سینه اش گذاشت و گریخت.

در تحقیقات بعدی هویت مقتول و متهم به قتل به دست آمد و معلوم شد آنها باید یکی از فاعیل هستند و در تهران به عنوان نظافتچی ساختمندان مشغول به کار بودند.

ام动员ان برای دستگیری متهم به خانه اش رفته اند که او آجبا بود، بعد به خانه برادرش در محله دیگر رفته اند که مشخص شد این مرد نیز ناپدید شده است، بایران این دختران را تحقیق کرده که وی در جریان تحقیقات پلیسی گفت: باردار شوهرم به نام فرهاد پنج سال قبل عاشق دختر ایرانی ساکن شهرستان خرمشهر شد که خانواده اش مخالف این ازدواج بودند؛ به همین خاطر فرار کردند این که خانواده دختر بازداشت شهربازان موافقت کردند و آنها بعد از ادراج به تهران آمدند. مقتول به نام شهرام از اقامه دور برادر شوهرم بود و به خانه او درفت و آمد بود. چندی قبل یک نفر به باردار شوهرم گفته بود که همسرش به او خیانت کرده و با شهram در ارتباط است. باردار شوهرم که هر دو منکر خیانت شدند، شک باردار شوهرم باعث شد همسرش شش ماه قبل قبول فهرنگ شدند و نزد خانواده اش برود. باردار شوهرم و شهram جمعه شب سر این موضوع با هم دعوا کردند. همسر شنبه و باره در پارک با هم درگیر شده و بعد از قتل، فرهاد و شوهرم فرار کردند.

در ادامه تحقیقات پلیسی مشخص شد، طراح این جنایت باردار فرهاد بود و مقتول را به پارک کشاندند. فرهاد بعد از جنایت برای اثبات کشاندند بود. فرهاد بعد از جنایت را به پارک کشاندند بود. فرهاد بعد از جنایت را به پارک کشاندند بود.

**سقوط هنگام تماشی تصادف زنجیرهای**



پس جوان که برای تماشی تصادف زنجیرهای خودرو سمت بزرگراه رفته بود از روی پل سقوط کرد و فوت شد.

به گزارش جام جم، ساعت ۲۳ و ۰۵ دقیقه شنبه ششم اردیبهشت امسال، ام动员ان کلانتری شهربک قیس نهاران در جریان تصادف زنجیرهای در بزرگراه بادگار آمام (ره) قرار گرفتند. هم زمان با حضور ام动员ان در محل معلوم شد که بین دستگاه خودرو از جمله پراید، ام اوری، جریبل نیسان، رانا و تویوتا با هم تصادف کردند و نزد چون ای که از سرنشینان خودروی ام اوری ام بوده این تصادف مصدوم شده که از سوی آتش نشانان از خودرو بیرون آورده شد. همچنین معلوم شد مردی که همراه او بوده بگمان این زن مصدوم فوت شده بود. پس از تحقیقات مقدماتی اجساد قیانی به از خودرو فرار کرده است. در حالی که تحقیقات ادامه داشت ام动员ان متوجه گشیده بسیار حدود ۱۱ ساله زیر پل شدند. با توجه به مشکوک بودن ماجرا به تحقیقات در این باره ادامه دادند که معلوم شدم در جوانی همراه او بوده و کنار خودرو پراید است. ام动员ان از این جوان که بهشدت شوک شده بود تحقیق کردن که معلوم شد پس فوت شده هنگام تماشی تصادف از روی پل سقوط کرده و جان باخته است.



وی افزود: تاکنون ۳۸ نفر در این پرونده شکایت کرددند و بیش از چهار میلیارد تومان از حساب مردم کلانتری شده است. همچنین پلیس پایتخت یک بانده شنبه نفره را بازداشت کرده که داروهای مرتبط با کرونا را با قیمت های سپاری بالای در فضای مجازی می فروختند.

از شهر و دن کلانتری می کردد که از سوی پلیس فتا بازداشت شدند. اعفای این باندها کسب و کارهای سیار داشتند. کارت های بانکی شهر و دن کلانتری را منظر پرداخت حساب کالای خردباری شده از آنها دریافت و با کپی رمز دریافتی از مشتریان اقدام به خالی کردن حساب آنها کردند.

## بازداشت اعصابی ۴ باند اسکیمی

اعضای چهار باند اسکیم و فروشندهان غیرقانونی داروی کرونا شناسایی و بازداشت شدند. به گزارش جام جم، سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس تهران بزرگ دریوز در حاشیه بازداشت متهمن در جمع خبرنگاران گفت: چهار باند اسکیم

## مرد جوان به خاطر مشکلات مالی سر همسرش را برید ۱۸۰ دقیقه بازجویی برای افشای همسرکشی

مرد جوان در تحقیقات اولیه مدعی شد، وقتی از خواب بیدار شده با جسد همسرش در مقابل حمام خانه روید و شده و نمی داند چه کسی او را به قتل رسانده است. در اطراف خانه این زوج، زمین مخوبیتی بود که بازپرس جنایی دستور بررسی محل را داد. در ادامه یک کیسی که در آن لباس های خویین همسر مقțول و خنجری قرار داشت، پیدا شد.

بازجویی های از متمهم ادامه پیدا کرد تا این که پس از سه ساعت بازجویی او اول به اعتراف گشود و به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت:

به خاطر مشکلات مالی و مخالفت همسر

برای بازگشت به زادگاهمان مرتکب این قتل شدم.

تمهنه با دستور بازپرس شعبه ۱۱ دادسرای جنایی

تهران تحویل اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت و

دختر هشت ماهه او تشاشه ای خانواده مقتول

تحویل شیرخوارگاه آمده شد.



### چند روز به کشتن همسرم فکر کرد

تنهاد لیل هنوز در شوک قتل همسرش است و باور نمی کنند که تصمیم آنی و اشتباه، باعث شد جان همسرش را بگیرد و زندگی اش از هم پاشیده شود. او در گفت و گویا جام جم به تشریح آنگیزه اش از جنایت پرداخت.

ما همشهري بوديم و در يك از شهرستان های شرقی کشور زندگي

مي گرديم، ۱۵ سال پيش ازدواج كرديم و به تهران آمديم، سال گذشتند

دختر هشت ماهه ديده مي شد. روی دستان

مرد ۴۳ ساله هم خراش هاي و نيزگواره

ريختگي و لکه هاي خون روی دیوارها و نيزگواره

بازداشت گفت طوطوغ: گفت هچيچي ولی من یقین دارم مزخرفه... رانده گفت کلام

نصف نيمه که مزخرفه... حلاج گواه هوكوه کند...

نمی شناخت. از طرفی می خواست بدگویی در جذابیت

افتداد بودند و هر کسی سعی داشت تاموضع تازه ای را کند و بیشتر توجه بقیه را به خود جلب کند. مردی که روی صندلی شاگرد نشسته بود، سیلیز را جوید.

حرفي توی سریس وول می خواست بدگویی یا گفت و پرته... خرافات...

این را زده بود. دستی روی سبیل شکیب و سینه صاف کرد و پرمهطران گفت:

پس عزمومه بوم بدم، جلو پیش بزنین بیرون شهربم، گفتم نژاده بود سای

می ریسم پیش رفیاقون ماشین نداشته باشیم، سه تابی کنیم به ماشین

همین جا خفت می کنیم، دست پای رانده روی نیزه زنده می کنیم...

ماشین رومی داریم و بدم، بی پیکان صفر امده بود نیزه زنده شم

جوان بود. رفتم جلو و گفتیم و سوتای شیخ همین ۲۰ میلیونت گلیموت جلو را داد

از پیش شم می خواستم برمی رسانم، سه تابی کنیم توی دنیم مردی همون حوالی

ماشین رومی داریم و بدم، بی پیکان صفر امده بود نیزه زنده شم

چونه بود، رفتم جلو و گفتیم و سوتای شیخ سه تابی کنیم توی دنیم مردی هم

زنده موند. ولی ماشین رو بدم اشیتیم رفتم عزمومه بند کاپیشنش رو

سوارش بودیم و بعد از سیم خوشیم و پیچ سال گذشت.

جوونون بودیم و چاله خدا مارو بیخشنه...

مرد عقب نشسته نگاهی به تلفن همراهش کرد منتظر منطقه خوش آتن بود.

اس ام اس بلند بالایی برای برادرش نوشته بود: سلام تموی ماشین دارم بایم

ایرانشهر به سرمه زنگ بن یکو قاتل حسین رونی رو بیدارم...

ساعت دیگر می رسید، بدگویی در جذابیت

فقط به هیشکن نگو خودت و سرهنگ... پیام را ارسال کرد و بی برادرش

فکر می کرد. به او کتابه خدمت رانم کرد و باده بود و با پل خرمای آن ساشهان

تازه بیکان خوبید کارکن. بغض خفه های بیخ گلکوشن بود. از این که قاتل

برادرش یک میش است خدمه ریخته بود توی دستش و خود رود بود. ساکدام

دست ها؟ با همان دست های که دور گلوب را برادرش سبیده بود. چاغ شهر از

دور بیدار شد. پریان قلب گرفته بود. قاتل برادرش بیدار شد و بی خوش شد که

جیش سست کرد و کارکنندگانش را همیشه باشیم...

آمداند ایستاده کارکنندگانش را همیشه باشیم...

میدان تمزکرد. مرد اماشین بیاده شد. سمند مشکی جلویش تزمکرد.

عقله مردی بیدار شد و دستینش به دست های مرد زد. مرد علت را جویا شد و

پاسخ شنیده همچو شمشق میشه...

من دستین به دست های مرد زد و گفت:

صدنی عقب نشسته بود که رفت سمت شش، توی چشم هایش زل و گفت:

دیدی خون مظلوم نمی خواهه... دیدی مزخرف نیست...

اوی که کشتنین برادر

من بود. تو رو خال داد... تو هم همدستانو...

سارقان در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

سارقان استقلال پایتخت سرمه زدند و آن

سازنده ایستاده کارکنندگانش را شدید

در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

سارقان استقلال پایتخت سرمه زدند و آن

سازنده ایستاده کارکنندگانش را شدید

در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

سارقان استقلال پایتخت سرمه زدند و آن

سازنده ایستاده کارکنندگانش را شدید

در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

سارقان استقلال پایتخت سرمه زدند و آن

سازنده ایستاده کارکنندگانش را شدید

در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

سارقان استقلال پایتخت سرمه زدند و آن

سازنده ایستاده کارکنندگانش را شدید

در این روزهای کرونا ی هم دست

ارکارشکنند و به خودروی مزد اتری داد

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح‌الله رجایی

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان

اللهم ارزقني فيه الدهن والتبيه وباعدين  
فيه من السفاهة والتيموه والاجعل لي  
نصيبا من كل خيرٍ تنزل فيه بحودك يا  
أبود الأخذوبين.

خدايا روزي کن مرا در آن روز هوش  
و خود آگاهی را و دور بداردر آن روز ازانادانی  
و گمراهی و قرار بده مرابهه و فایده از هر  
چیزی که فرود آوردی در آن به بخشش  
خودت ای بخشندگان.

- ۱۳۹۰ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغیر، شماره ۱۳۹۰
- تلفن: ۰۲۱ - ۰۲۳۰۴۰۰۰ دوزنگار تحریریه: ۰۲۲۲۶۴۵۷
- سازمان شهرستان‌ها: ۰۴۵۸۹۷ زامان: ۱۴۱۱۱۸۴۱۳؛ کد پستی: ۰۴۵۸۹۷
- امور مشترکین: ۰۴۴۲۶۹۳؛ سازمان آگهی‌ها: ۰۴۹۱۵۰۰۰
- پیامک: ۰۳۰۰۱۱۴۰؛ روابط عمومی: ۰۲۲۶۲۱۴۲
- چاپ: به صورت همزمان در تهران
- و شهرستان‌ها (چایخانه‌های روزنامه جام جم)



شایپا: ISSN1735-3637  
پایگاه اطلاع رسانی:  
[www.jamejamdaily.ir](http://www.jamejamdaily.ir)  
پست الکترونیکی:  
[info@jamejamdaily.ir](mailto:info@jamejamdaily.ir)

Monday-2020April 27 | اatoman.com | استان تهران والبز ۲۰۰ تومان- دیگر استان‌ها ۱۰۰ تومان | سال بیستم - شماره ۵۶۴۵۰ | صفحه ۲۰ | رمضان ۱۴۴۱ | ۱۳۹۹ مرداد | ووشنبه ۸ اردیبهشت

بخار الانوار

امام علی (ع): روزہ پرھیز از حرام ہا  
است ہمچنان کہ شخص از خوردنی  
و نوشیدنی پرھیز می کند۔

**پل احساس:** لیلی اگر واقف شدی از ماجوں چمجنون، هر نفس آشغنه ترمی شد زمن، دیوانه ترمی شد زتو

- اوقات شرعی:**
  - اذان ظهر: ١٣٥٠
  - اذان مغرب: ٢٠٤٠
  - اذان صبح (فرد): ٤٢٠٢
  - طلوع خورشید (فرد): ٦٢١٤
  - نیمه شب شرعی: ١٥٠٠
  - غروب آفتاب: ٤٩١٩



# ڙن خوب پدر، انسانیت بود

در آغاز حمله عراق به ایران، خلبانان ایرانی در خط مقدم مبارزه بودند. خلبانانی که حتی نام آنها صدام را می‌ترسند. این راهمه تاریخ نویسان و آنها یکی که تجربه حضور در جبهه های را دارند، می‌گویند. خلبانان ایرانی، وزیده و کارپل بودند و مهم تر این که نترس. آنها تصمیم داشتند صدام و دیکتاتوری اش را زیبین ببرند و در این راه بسیاری از آنها شهید شدند. خلبانانی مانند شهید علی اکبر شیرودی، شهید کشوری، شهید ابایی، شهید عباس دوران و....

مروز ۳۹ سال از روزی که شهید شیرودی به شهادت رسیده، می‌گذرد به همین مناسبت با دخترش آناهیتا مصحت بشد. دختری که فرزند ارشد شهید شیرودی است، دکترای مدیریت دارد و مدیر مجموعه روژنی شهید کشوری است. دو ساله بوده که پدرش شهید شده اما به گفته خودش روحیه اش کاملاً شبیه پدرش است، نترس است و تلاش می‌کند در هر شرایطی حریق را بگویند.

چند سال قبل کمپینی راه انداختید و این سوال رامطهّر گردید: #پدرت- کجاست؟ حالا من از شمامی پرسم، به نظرتان پدرتان کجاست؟ ک جای خوب. جایی که حتّماً بهتر از جایی است که مادران در آن زندگی می‌کنیم.

شهید شیرودی چگونه آدمی بودند که جایی بهتررفت؟

نمی بود که نمی توانست با آدمهای امروزی و درین فضای زندگی کند و به نظرم بهتر که رفت و چنین وضعی راندید.

دو ساله بودند که پدر شهید شد و خاطره‌ای از ایشان ندارید. بیشترین اطلاعاتی که درباره پدر گفته‌ید از مادر و اطرافیان بوده، آنها شهید شیرودی راچگونه آدمی توصیف می‌کردند؟

طن طور که اطرافیان می‌گویند، خصوصیات اخلاقی و فتاری من شباهت زیادی به پدرم دارد. پدرم بسیار نجاع، نترس و مهریان بوده. اقتدار و جذبه‌اش ثال زدنی و با عmom مردم بسیار مهریان بوده و به ها کمک می‌کرده. دیروز امیر قربانی، فرمانده کل پادشاهی از مجموعه ورزشی شهید کشوری بازدید نمود و گفت که پدرم زمانی که در سرپل ذهاب در مال جنگیدن با دشمن بود به مردم هم کمک

می‌کرد و قدیمی‌های سرپل ذهاب و کرمانشاه هنوز خدمات پدر را به یاد دارند و با شنیدن نام او اشک در چشمانشان حلقه‌ی زند چون در زمان جنگ هم از جان این مردم محافظت می‌کرد هم به آنها کمک غذایی و... می‌رساند. مردم شمال کشور هم از پدر خاطرات خوبی دارند. مردم تنکابن هنوز هم بی‌داد راند که شهید شیرودی به کمک مردمی می‌رفت که در زمان کشت و دروی برج نمی‌توانستند کارگر بگیرند.

می‌گویند عشق پدر و دختری یکی از زیباترین عشق‌های است. از آخرین دیداری که پدر با شما داشت، چه خاطره‌ای را برای ایشان تعریف کرده‌اند؟

من فرزند ارشد خانواده هستم و همه برایم تعریف کرده‌اند که پدر خیلی دوستم داشته و هر وقت اسم مرا به زیان می‌آوردند یا دیگران درباره من صحبت می‌کرندند، اشک پدر درمی‌آمد. حدود ۴۰ سال است پدرم شهید شده اما هنوز هم ارتباط خاصی با ایشان دارد. در همه موارد زندگی با ایشان مشورت می‌کنم. رابطه حسی با پدرم را حفظ کرده‌ام و اعتقاد دارم در همه شرایط پدر مراقب من است.

A black and white photograph of a man with dark hair and a full beard, wearing a light-colored zip-up jacket over a collared shirt. He is looking towards the left of the frame with a neutral expression.



مختصر  
آنها...



A black and white portrait of Hamed Asgari, a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored shirt. He is looking slightly to his left. The portrait is framed by a red border with triangular cutouts at the corners.

حامد عسکری

شاعر و نویسنده

در چند سال  
گذشته، قسمت بوده  
چند روزی از ماه مبارک  
رمضان را در  
کشورهای مسلمان  
کنار بردارام باشم.  
دمشق، ترکیه و دبی  
و... رفتارهای رمضانی  
ین عزیزان همیشه برایم جالب بوده است.

رمضان بیشتر یک جشن است تا یک ماه  
کبادت. فروشگاه‌های برنده و پوشاش  
جشنواره‌های شب پلایای خودمان. آن سالی که  
وهمایه‌های شب پلایای خودمان. آن سالی که  
بی بودم در هتل ساکن نبودم، منزل دوستی  
یرانی مهمان بودم. دم افطار خانه‌هادرشان را  
بازاری کردند و توی هزار پشت غریبه راحت  
می‌توانستی بروی در خانه و با یک سلام و  
بخبندن بشینی و افطارکنی و بروی سراغ کارو  
بندگی ات. ساعات کار ادارات کمی تقلیل پیدا  
می‌کند و جشن به معنای واقعی اتفاق  
می‌افتد. این روزهای بله لطف شبکه‌های  
مجتمعی هم وقتی هشتگ رمضان را سرچ کنی  
از بسیار می‌بینی که کارحتی به تزئین خانه‌ها  
هم کشیده و مثلاً محمد صلاح، فوتیلیست  
معروف مصری عکسی منتشر کرده که دارد  
خانه خود را به سبک تزئین‌های کلاسی دهه  
نحو تزئین می‌کند و خوشحال است.  
تاریخ قیم ایران خصوصاً تهران را هم که  
می‌خوانیم مانی شباهت به رفتار این کشورها  
ببوده و رفتاره رفتنه بنا به دلایلی به این رسیدیم  
که می‌بینیم. این که ما درست پیشرفت  
بردهایم و به اینجا رسیده‌ایم یا این که آنها هنوز  
بی همان روزگار جامانده‌اند، بحثی است که  
ثبتات یاری‌اش اصحاب فن و متخصص می  
خواهد و کاری است نه در قواره‌من. اما به  
تلیت امر که فکر کنی، می‌بینی اگر اسم  
جشن بنگیرید با این فرمان که با خدا آشتنی  
بردهام و من را بخشیده خیلی مسائل مان  
خود به خود حل خواهد شد. و جانداختنش  
مرای روزه اولی ها و تازه تکلیف شده ها هم  
مشخص است... رمضان جشن است. قطعاً  
بک جشن است، چشم بندگی که خدا حتی  
دست و پای شیطان را هم بسته است. حالا  
ین که حال نداریم این شادی را برگزار کنیم و  
ممود جمعی داشته باشد، امری است علی

حمله د سکوت



کرونا به مفهوم کامل کلمه به ایتالیا حمله کرد و این مردمان شاد و پر از حس زندگی را برای دوره‌ای متوقف و خانه‌نشینی کرد. قرنطینه برخی شهرهای ایتالیا، سبک زندگی و روحیه مردم این کشور را و ماهی باشد. مهم نیست خشکسالی و قحطی مده و همه قواعد را تغییر داده باز هم برای آنهایی رعایت شود. مسلمانان برخی کشورها برای ادای نسلامت منتشر کرد که در ماه رمضان در مسجدی

کرونا ایستادن و اخباری که از ایتالیای دوره کرونا  
می‌رسد از همده مامور خدمات بهداشتی به بالین  
منتشر کرده که مامور خدمات بهداشتی به بالین  
سطح اکسیژن خونش را ندازه می‌گیرد. این عکس  
سراسرا ایتالیا سفر کرده و با عکس هایش نشان داد

طبق آمار، اقتصاد در دوره کرونا شکننده شده، هم کسب و کارهای خرد هم کلان. همه جهان بحرانی را سپری می کنند که در تاریخ ماندگار خواهد شد. کرونا، نفسمهای اقتصاد را به شماره انداخت. اسپانیا یکی از کشورهایی است که از کرونا بیشترین آسیب را دید. تلفاتش سنگین بود و دوره قرنطینه های طولانی. در کنار قانون تمکین دارند و مردمانی به اصطلاح متهم یک فوشنده میوه در شهر پامپلونا منتشر کردند چهارهاش از زیر ماسک نشان می دهد از شرایط فرون شباخت میوه فروشی در شهر پامپلونا میوه فروشی

ستفاهت تدبیر میان

بشتراز هزار و چهارصد سال است که مسلمانان ماه رمضان روزه می‌گیرند. مهم نیست که ماه رمضان در چه فصل و ماهی باشد. مهم نیست خشکسالی و قحطی شدید یا فراوانی. مهم نیست صلح باشد یا جنگ. روزه یک تکلیف شرعی است که باید به آوارده شود. حالا که کرونا آمده و همه قواعد را تغییر داده باز هم برای آنهایی که روزه تکلیف دینی می‌دانند، روزه گرفتن سرگایش هست. فقط کمی شرایط اجتماعی تغییر کرده و فاصله‌ها باید رعایت شود. مسلمانان برخی کشورها برای ادائی ماز جماعت به مساجد می‌روند و بر رعایت فاصله‌گذاری نمایم خواهند. سایت Investing عکسی از مسلمانان بنگلاداد منتشر کرد که در ماه رمضان در مسجدی



مهدی فاهدی دهنه کوهنا



مریکا تا قبل از کرونا بر سرزیان ها بود به دلیل داشتن مردمی مرده، اقتصادی پایدار، علم پیشرفتنه و...اما آمریکا در دوران کرونا بر سریان هاست چون آمار مبتلا به کرونا در این نشور بالاست و مردم برخی از ایالات شرق ایالات هایی به کرونا نشان دادند که از دم های ساکن یکی از توسعه بافته ترین شورهای دنیا بعید به نظر می رسید؛ فتاوی هایی که فقط از گاآوجران های آمریکایی فرمی آید. این که با اسلحه به خیابان بیایی و هر قنطینه یا محدودیت رفت و آمد اعتراض نمی کرد، چیزی شبیه فیلم های کمدی، هالیوود است. کرونا البته نشان داد که مردم آمریکا چندان هم پاییند قانون و تمکن نیستند. بر عکسی که سی ان ان از یک اتوبوس شهری یوپیورک منتشر کرد، برخی از مسافران از ماسک استفاده کرده اند، برخی نه. استفاده زدستکش هم چندان دغدغه شان نیست و احتمالا خلوتی اتوبوس باعث شده که