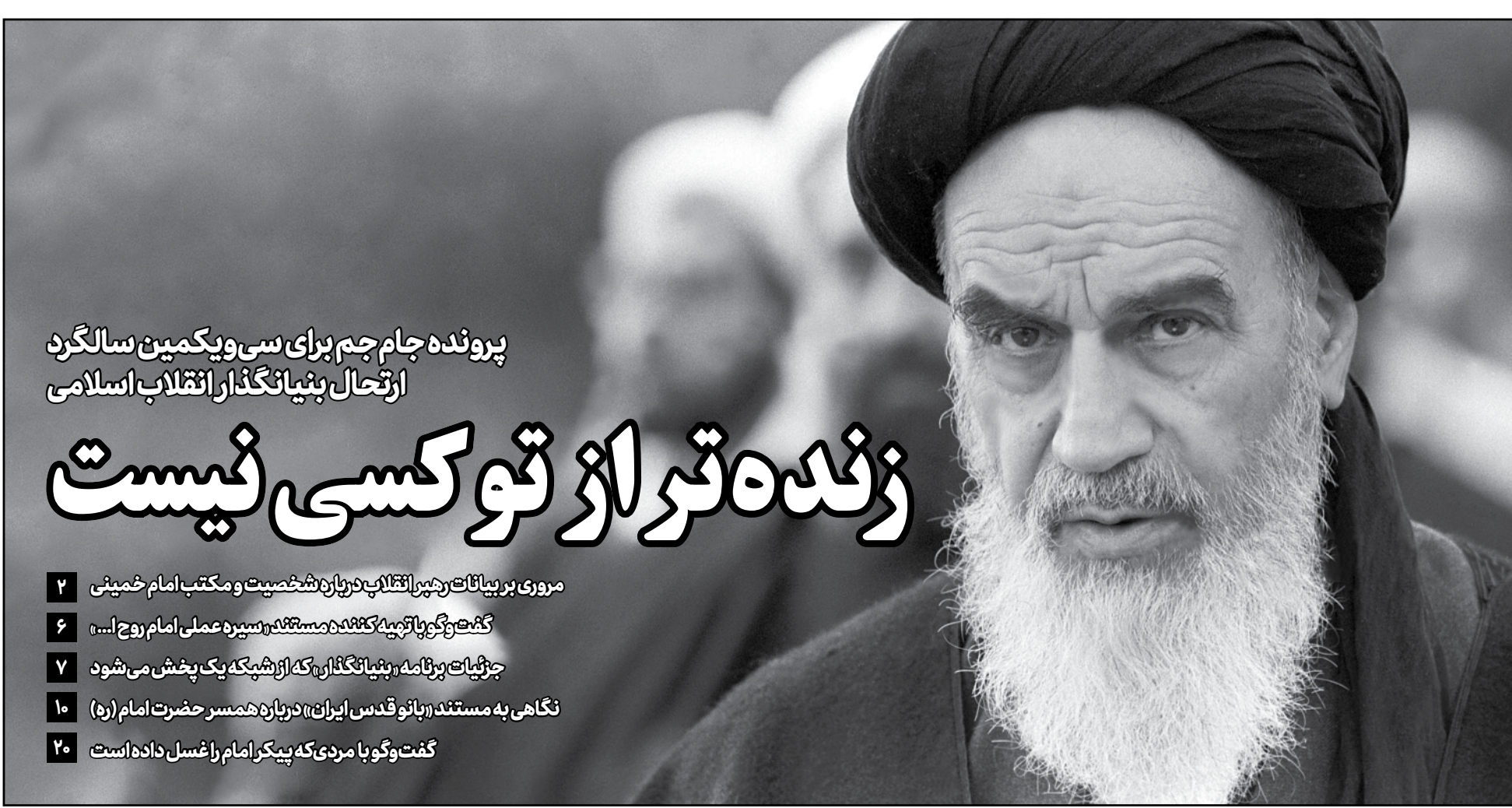




بیشتر بخوانید
بالا رفتن قیمت مسکن و رکود باعث شده این بازار در کمای کامل به سر برسد
تسهیلات دور از خانه
رکورد مصرف روزانه آب پایتخت در ۵ سال اخیر شکست
آب از سر تهران گذشت
پسته شدن زاینده رود بیشتر از همه حقایق داران اصفهانی را نگران کرده است
کشاورزان؛ بازنده اصلی خشکی زاینده رود
پرتاب فضاپیمای کرو در اوگون با پرتابگر فالکن ۹ و آغاز دوران تازه سفرهای فضایی
شکست انحصار دولت‌ها در سفرهای فضایی



پرونده جام جم برای سی و یکمین سالگرد ارتحال بنیانگذار انقلاب اسلامی

زنده‌تر از تو کسی نیست

- مروری بر بیانات رهبر انقلاب در بیان شخصیت و مکتب امام خمینی
گفت‌وگو با تهیه‌کننده مستند «سیره عملی امام روح‌الله»
جریئیات برنامه، بنیانگذاران، که از شبکه یک پخش می‌شود
نگاهی به مستند «باتوق قدس ایران» درباره همسر حضرت امام (ره)
گفت‌وگو با مردی که پیکر امام را غسل داده است

گفت‌وگو

گفت‌وگو اختصاصی با شیخ نعیم قاسم، معاون دبیر کل حزب... لبنان درباره شخصیت جهانی امام خمینی
امام (ره) هنوز رهبری می‌کند
زندگی امام (ره) به غیر از سیاست پر بوده از احساس، شعر و شور مواردی که کمتر به آنها اشاره می‌شود
تصدقت، قربانت، روح...

مقام معظم رهبری: امام، پیشوای ما است؛ امام، در مقابل ما است. بله، جسم امام نیست، اما سخن امام و راه امام و فکر امام و نفس امام زنده است؛ با این چشم به امام نگاه کنید و از او بیاموزید
«دست‌اندر کاران بزرگداشت امام خمینی (رض) باید زنده نگهداشتن راه، اندیشه و شخصیت امام را یکی از برترین کارها و بزرگترین عبادات بدانند»
ملت شریف و بزرگوار ایران
اجتماع عظیم و میلیونی پیروان حضرت امام خمینی (سلام الله علیه) در مراسم بزرگداشت ۱۴ خرداد در حرم مطهر آن حضرت اسامال بنا به توصیه مسئولین بهداشتی کشور و ستاد ملی مبارزه با کرونا برگزار خواهد شد و از این بابت تولیت آستان حضرت امام و خدمتگزاران به زائرین آن حضرت در ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام از کاروانهای زیارتی و صدها هزار تن دلپختگانی که از سراسر کشور مقاضی شرکت در این همایش بزرگ می‌باشند و همچنین هزاران میهمان زائرینی که از کشورهای مجاور و نقاط مختلف جهان قصد مشارکت در این گردهمایی معنوی و باشکوه داشته‌اند عذرخواهی می‌نمایند. در سه سال گذشته که ۱۴ خرداد دو ماه مبارک رمضان واقع شده بود و قسط مردم شریف تهران و استانهای مجاور امکان شرکت در این مراسم را داشتند برای سال جاری برنامه‌های متنوعی برای حضور گسترده جمعیت‌های میلیونی از سراسر کشور پیش‌بینی شده بود و ستاد مرکزی مراسم که نمایندگان قوای مختلف و دستگاههای اجرایی و نهادهای انقلابی کشور در آن عضویت دارند آمادگی لازم را برای برگزاری باشکوه‌تر از همیشه این مراسم فراهم ساخته بودند اما اولویت حفظ سلامت زائران و هموطنان عزیز و عمل به توصیه مسئولین بهداشتی کشور مانع از توفیق برگزاری مراسم و خدمت‌رسانی به زائران و میهمانان عزیز در حرم مطهر حضرت امام گردید. البته در استانهای که وضعیت آنها سفید اعلام شده است زمان و مکان برگزاری مراسم بزرگداشت که با رعایت کامل دستورالعملهای بهداشتی خواهد بود از سوی ستادهای استانی اطلاع‌رسانی می‌شود.
سلب توفیق حضور و اجتماع عظیم بسیجیان و عاشقان مکتب امام خمینی در جوار مضجع نورانی آن حضرت در سال جاری مانع از توفیق ارتباط معنوی با روح بلند حضرت امام و استفاده از فرصت ایام الله ۱۴ و ۱۵ خرداد نمی‌باشد چرا که بنا به آموزه‌های دینی و عرفانی: بعد منزل نبود در سفر روحانی، خرداد و نیمه آن فرصتی مغتنم برای بازخوانی اندیشه و سلوک بزرگمردی از ذراری خاندان رسالت است که با قیام الهی خویش نه تنها ایران عزیز و دریندمان را با همت بلند شما ملت فداکار از یوغ استبداد و استعمار بیگانگان رها کند بلکه راهی نو و متناسب با مقتضیات زمانه را در مسیر بازگشت به راه نورانی انبیا عظام و اسلام اصیل فراوری جوامع اسلامی و جامعه بشری گشود و قدرت شکست‌ناپذیر ایمان دینی و اعتماد به همراهی ملت را به همگان آموخت.
صحیفه امام، وصیتنامه سیاسی الهی امام، زندگینامه امام و دهها اثر اخلاقی و عرفانی و سیاسی و اجتماعی و علمی امام که (در سایت جامع امام خمینی) در دسترس عموم علاقمندان می‌باشند سرشار از درسها، وصایا و نکته‌های فراوانی از تجربه‌های علمی و عملی حضرت روح‌الله است که بازخوانی این آثار ارزشمند و تأمل و تدبیر در آنها در ایام میانه خرداد اسامال و همچنین گوش جان سپردن به سخنان و رهنمودهای خلف شایسته حضرت امام که در روز ۱۴ خرداد مستقیماً از طریق رسانه ملی با شما ملت بزرگ ایران سخن خواهند گفت و همچنین مشارکت در مسابقات و برنامه‌های متنوع معنوی و فرهنگی که از سوی موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام و معاونت فرهنگی ستاد بزرگداشت با همکاری دستگاههای مختلف فرهنگی کشور و خصوصاً برنامه‌هایی که در شبکه‌های مختلف صدا و سیما پیش‌بینی شده است؛ امکان جبران محرومیت از برگزاری مراسم در حرم حضرت امام و ابراز قدرشناسی از زحمات و مجاهدات رهبر کبیر انقلاب اسلامی را فراهم می‌سازد.
در شب و روز ۱۴ و ۱۵ خرداد اسامال عاشقان حضرت امام می‌توانند یاد امام خمینی و شهدای سرفراز انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و شهدای مدافع حرم خصوصاً سردار شهید حاج قاسم سلیمانی که همه‌ساله از طریق همکاری همه‌جانبه سپاه قدس در برنامه‌های سفر میهمانان زائر از کشورهای مختلف فعالانه در برگزاری مراسم ۱۴ خرداد مشارکت داشتند را با قرانت قرآن کریم و زیارتنامه و ادعیه وارده در بزرگداشت مجاهدان و عالمان وارسته از اولیای دین و نثار ثواب آن به روح ملکوتی حضرت امام و یادگاران ایشان و یاوران شهید او و نیز شهدای خدمت و مدافعان سلامت و جانبازان حادثه کرونا گرمی بدارند و برای شفای مبتلایان به کرونا طلب عاقبت کنند.
امام خمینی (س) خدمت به محرومین و مستضعفین از بزرگترین عبادات و آثار مهمترین وظیفه دولت و نظام می‌دانستند، بدین جهت در ستاد مرکزی مراسم بزرگداشت حضرت امام برنامه‌هایی برای امداد بیسته‌های حمایتی با همکاری ستاد اجرایی فرمان حضرت امام و دیگر دستگاههای ذیربط پیش‌بینی شده است که از طریق رسانه‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد، از استانداران محترم و مسئولین ستادهای استانی بزرگداشت حضرت امام درخواست می‌کنیم برنامه‌هایی مشابه با همیاری عموم مردم و دستگاههای اجرایی در سطح استان برای خدمت‌رسانی و کمک به معیشت نیازمندان را پیگیری نمایند.
در پایان وظیفه می‌دانیم پیشاپیش از همراهی و همیاری شما ملت بزرگوار که با رعایت کامل توصیه‌های بهداشتی در برنامه‌هایی که به‌عناسبت بزرگداشت سالگرد عروج ملکوتی حضرت امام خمینی در سالجاری برگزار می‌گردد و همچنین از همکاری ارزنده دستگاههای مختلف که در اجرای برنامه‌های جایگزین مشارکت فعال خواهند داشت صمیمانه تشکر نمایم. انشاء الله با همت و تلاش بی‌وقفه و قابل تحسین دولت و قوای مختلف نظام جمهوری اسلامی خصوصاً مجاهدت کادر پزشکی و درمانی کشور و با دعای خیر عموم هموطنان عزیز و رعایت کامل توصیه‌های پزشکی، ابتلای فراگیر اخیر هرچه سریعتر ریشه‌کن شود و شرایط برای نمایش اوج قدرشناسی ملت بزرگ ایران از امام و مقتدای خویش در فرضتهای آتی و خرداد سال آینده فراهم گردد.
معاونت فرهنگی و اجتماعی صبح ایران

دیدگاه
چارچوب سیاست خارجی امام (ره)
مردم ایران در جریان انقلاب اسلامی بر اساس تحلیل واقع‌نگری خود متوجه شدند یکی از مهم‌ترین دلایل و ریشه‌های معضلات کشور، سلطه خارجی و وابستگی رژیم شاه به دولت‌های دیگر بود به همین دلیل در اولین و شاید مهم‌ترین خواست خودشان؛ استقلال را انتخاب کردند. به این معنی که با دیگر کشورها بدون کمترین وابستگی ارتباط داشته باشیم و بیشتر بر امکانات خودمان تمرکز و اتکا کنیم. این موضوعی بود که امام خمینی (ره) نیز بر آن تأکید داشتند و از ابتدای پیروزی انقلاب به‌رغم این که بسیاری در داخل و خارج کشور امکان استقلال و عدم سلطه‌پذیری کشور را بعید می‌دانستند، اما با خواست مردم و رهبری امام خمینی (ره)، حفظ استقلال کشور در اولویت قرار گرفت تا جایی که امروز حتی دشمنان جمهوری اسلامی ایران نیز به صراحت اذعان دارند ایران مستقل بوده و خودش تصمیم‌گیرنده است.
امام خمینی (ره) معتقد بودند حتی اگر ملتی قادر به تأمین نیازهای خود در داخل کشور نیست، باید مدتی تحمل کند اما دست‌نیز به سوی دیگران دراز نکند. ایشان می‌گفتند وابستگی در بعضی امور هر چند ممکن است ظاهر فریبنده‌ای داشته یا منفعت و فایده‌ای در لحظه داشته باشد، اما در نهایت نتیجه‌ای جز تباهی به همراه نخواهد داشت.
امام خمینی (ره) به شدت به وابستگی سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و... حساسیت داشتند و آن را مغایر با عزت می‌دانستند.
پس از امام خمینی (ره) هم رهبر انقلاب با همان حساسیت‌ها مقابل وابستگی‌ها به خارج و خشه‌دار شدن استقلال کشور ایستادند و این روش تا به امروز ادامه دارد.
البته متأسفانه برخی در داخل کشور تحت تأثیر گروه‌ها، جریان‌ها یا برخی افراد نفوذی، به محض این‌که صحبت از تحریم می‌شود، خود را می‌بازند در صورتی که بر اساس مکتب امام و رهبری، نباید چنین باشد.
امام خمینی (ره) اصل احترام متقابل و عدم دخالت در امور داخلی یکدیگر و داشتن روابط حسنه و مسالمت‌آمیز را همواره در نظر داشتند. در واقع این راهبرد مبتنی بر همزیستی مسالمت‌آمیز و بر مبنای گفت‌وگو و احترام متقابل است.
در مجموع می‌توان دیدگاه امام خمینی (ره) را در سیاست خارجی برگرفته از تفکری همه‌جانبه دانست که محوریت آن تأمین منافع اسلام و ایران بر اساس عزت، وحدت، مقابله با سلطه‌گری و حمایت از ملت‌های مظلوم در برابر ظالمان است. در اندیشه سیاسی امام راحل حمایت از مظلومان و مستضعفان جایگاه ویژه‌ای دارد و بارها بر این مساله تأکید داشتند که ما طرفدار مظلوم هستیم.

یادداشت
پیوستگی سبک زندگی فردی و مدیریتی
اصول سبک زندگی، مجموعه به هم پیوسته‌ای است که هم شامل زندگی فردی و اجتماعی و همچنین مدیریت می‌شود. نمی‌توان سبک زندگی مدیریتی را از زندگی فردی و خانوادگی جدا کرد. بعضی در زندگی فردی خود به رعایت ضوابط می‌کنند، اما در زندگی مدیریتی خود چندان تقیدی ندارند. بعضی هم برعکس در سبک مدیریتی خود به خاطر مسائل چون ترس از مجازات، حدود را رعایت می‌کنند اما در سبک زندگی فردی و خانوادگی خود چندان تقیدی ندارند. امام الگویی از سبک زندگی و مدیریتی خود ارائه کردند که تنها در نحوه زندگی انبیا و ائمه و بزرگان دینی قابل مشاهده است.
حضرت امام (ره) این سبک را هم در مدیریتشان کاملاً رعایت کردند و همچنین در زندگی خانوادگی و روابط با فرزندان این نوع رفتار را پیاده کردند. سخنان شهید مطهری درباره حضرت امام قابل توجه است. وقتی ایشان از پاریس برگشتند از شهید مطهری پرسیدند در امام چه چیزی دیدند. ایشان گفتند من با امام خیلی مانوس بودم، ولی در این سفر چیزهایی دیدم که هم برای من تازگی داشت و هم تعجب‌آور بود.
من چهار ویژگی در ایشان دیدم: اول ایمان خالص نسبت به پروردگار و به همین خاطر از یک اطمینان بسیار بالایی برخوردار بود. دوم نسبت به راه و هدفی که در پیش گرفته بود، ایمان داشت و اگر همه دنیا هم می‌خواست ایشان را از مسیری که انتخاب کرده باز بدار تغییر مسیر نمی‌داد، در عین حال امام مشورت‌پذیر بود، اما در اصول و مبانی انعطاف نشان نمی‌داد. سوم، امام این‌که به هدفش کاملاً ایمان داشت و می‌دانست هدفش چیست و کجا می‌خواهد برود و چه نتیجه‌ای می‌خواهد بگیرد و چهارم ایمان داشتن به امت و مردم بود. شهید مطهری می‌گفت من به امام می‌گفتم شاید مردم در برخی از مقاطع با شما همراهی نکنند، اما امام می‌فرمود مردم را من بهتر از شما می‌شناسم و آنها حتماً همراهی خواهند کرد. این چهار اصل را ما از امام در سبک مدیریت و اداره انقلاب و کشور شاهد بودیم و هم در زندگی شخصی و فردی خود این چهار ویژگی را دنبال می‌کردیم. امام هم در مدیریت و هم در زندگی فردی، ساده‌زیست بودند. ایشان قاطعیت داشتند و از صلابت برخوردار بودند.
همچنین ایشان آنچه را می‌گفتند باور داشتند و به آن عمل می‌کردند. از این رو عالم بی‌عمل نبودند. بنابراین شاید بتوان گفت یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های امام راحل پیوستگی میان سبک زندگی فردی و سبک زندگی مدیریتی‌شان بود.

ویژه‌نامه استان‌های البرز، چهار استانی و شرق استان تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده
شرح در صفحه



قیمت‌گذار اصلی بلیت هواپیما در ایران

بیش از ۸۰ درصد صندلی‌های چارترشده هواپیما در ایران متعلق به «ح-خ» و «ام-الف» است و این سیطره بر بازار بلیت‌های چارتر به گونه‌ای است که عملاً قیمت بلیت هواپیما هر روز صبح توسط این دو نفر مشخص می‌شود و بخش خصوصی و دولتی عملاً چاره‌ای جز تبعیت از این تصمیم و قیمت‌گذاری ندارند.

ح-خ مالک سه هتل در کیش، دو هتل در مشهد و سامانه فروش آنلاین بلیت هواپیماست.

هیاهوی بسیار برای تقریبا هیچ!

بعد از اعلام خبر صدور مجوزهای دولتی بدون نیاز به مراجعه حضوری، در بررسی پیشخوان ملی ثبت مجوزهای کشور مشخص شد که تنها مجوزهایی مثل مجوز شکار، مجوز تاسیس نیروگاه انرژی‌های نو و مجوز مهدکودک در شمار این مجوزهای غیرحضوری قرار گرفته‌اند و تقریبا همه مجوزهای مهم و پرخاصیه همچنان به‌صورت حضوری و فیزیکی ارائه خواهد شد.

بازهم شیطنت گوگل

جست‌وجوگر اینترنت، گوگل در اقدامی عجیب در بخش ترجمه آنلاین خود موسوم به گوگل ترنسلیت، به‌طور خودکار عبارت معجول خلیج‌عربی را جایگزین خلیج فارس می‌کند! قبلاً نیز مشابه این حرکت در نامگذاری خلیج فارس با عنوانی معجول در بخش نقشه‌های گوگل انجام شده بود.

خبر

رئییسی: برخورد با دانه‌درشت‌ها جرایم جزئی را هم جمع می‌کند

رئیس قوه قضاییه با بیان این‌که جهاد کشاورزی و شهرداری‌ها باید در اجرای قانون به اولویت‌ها توجه کنند، ادامه داد: نتیجه بی‌توجهی به اولویت‌ها، اجرای قانون تخریب آلودک‌ها به جای برخورد با کاخ‌سازی‌های غیرقانونی در مناطق خوش آب و هوای کشور می‌شود.



حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی دیروز در جلسه شورای عالی قوه‌قضاییه اظهار کرد: اگر با دانه درشت‌ها برخورد شود جرایم جزئی هم جمع می‌شود کم‌این‌که اگر با قاچاق کانتینری برخورد شود قاچاق خرد هم جمع می‌شود.

وی بیان کرد: بهترین شاخص در اجرای عدالت، عمل به قانوت است و هیچ‌کس در هیچ جایگاهی نباید به خود اجازه قانون‌گریزی بدهد.

رئیس قوه قضاییه افزود: اجرای قانون باید بدون تبعیض و با اولویت‌سنجی انجام شود. اگر اولویت‌سنجی درست نباشد نتیجه‌اش برخورد با کول‌بر به جای برخورد با قاچاق سازمان یافته و حرفه‌ای می‌شود.وی تصریح کرد: بی‌عدالتی در توزیع امکانات و ظرفیت‌های کشور، کم‌توجهی به معیشت و اقتصاد مردم و دوری از اخلاق و معنویت زمینه بروز آسیب‌های اجتماعی مثل حادثه گیلان است.

رئیس قوه قضاییه همچنین به موضوع قتل دختر ۱۳ ساله گیلانی اشاره کرد و با تأکید بر این‌که برخورد دستگاه قضا با عامل این جنایت عبرت‌آموز خواهد بود، در عین حال از مراکز علمی و دانشگاهی خواست که به آسیب شناسی مسائل اجتماعی بپردازند تا ریشه و علل و عوامل چنین جنایات هولناکی که احساسات عمومی را جریحه‌دار می‌کند، مورد بررسی قرار گیرد.

رییسی یکی از علل و عوامل اصلی حوادث و جنایاتی نابخشودنی همچون حادثه گیلان را دوری از اخلاق و معنویت دانست و متذکر شد: عدالت در توزیع ظرفیت‌ها، تأمین معیشت مردم و توجه به اخلاق و معنویت در جامعه از مهم‌ترین اصول‌کاهش ناهنجاری‌های اجتماعی و اقتصادی

است که باید بیش از همه مورد توجه مسؤولان اجرایی قرار گیرد.حسن درویشیان،رئیس سازمان بازرسی‌کل کشور هم در گزارشی درباره بررسی‌های سازمان بازرسی در زمینه تخریب آلودک آسیه پناهی، زن کرمانشاهی گفت: ماموران شهرداری فاقد دستور قضایی تخریب بودند و برای این‌که مقاومت متوفی را بشکنند تا مانع تخریب آلودک نشود، از اسپری فلز غیرمجاز استفاده کرده‌اند که با همین عنوان، تحت تعقیب دادگستری قرار گرفتند و قرار برای آنها صادر شده است.



رهبر انقلاب هر سال در

سالروز رحلت امام(ره) یا حضور در مرقد

مطهر ایشان سخنرانی

می‌کردند، اما امسال

به‌دلیل شیوع بیماری

کرونا این سخنرانی

به‌صورت تلویزیونی

برگزار می‌شود

عکس:

khamenei.ir

آیت‌ا... جنتی: نمایندگان از رد صلاحیت‌های قبلی درس بگیرند

دبیر شورای نگهبان با اشاره به تشکیل مجلس یازدهم، نمایندگان جدید را به «خود مراقبتی» توصیه کرد و گفت: در انتخابات ۲ اسفند، ۱۱۷ نماینده مجلس دهم از مردم رأی نگرفتند و حدود ۷۰ نفر نیز صلاحیت‌شان از سسوی شورای نگهبان تأیید نشد؛ خوب است هم نمایندگان قبلی توجه کنند چه کردند که



حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، ۱۴ خردادماه به مناسبت سی و یکمین سالروز رحلت حضرت امام خمینی رحمة... علیه، در یک سخنرانی زنده تلویزیونی با ملت ایران سخن خواهند گفت.
بیانات رهبر انقلاب ساعت ۱۱ چهارشنبه، از ساعت، اینستاگرام و توئیتر KHAMENEI.IR و شبکه‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به‌صورت زنده پخش خواهد شد.
مراسم سالگرد رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی که هر سال با سخنرانی

فتاح غلامی

سیاسی

اینستاگرام و توئیتر KHAMENEI.IR و شبکه‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به‌صورت زنده پخش خواهد شد.

مراسم سالگرد رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی که هر سال با سخنرانی

هفت شاخص الگوی رفتاری امام

حضرت آیت ا... خامنه ای با تشریح خصوصیات بی‌بدیل فردی و حکومتی امیرمؤمنان(ع) و شباهت‌های افتخارآفرین امام راحل عظیم الشان با این خصوصیات نصرت بخش و عزت‌آفرین، به تبیین هفت محور اصلی الگوی رفتاری و مدیریتی خمینی کبیر در مواجهه با دشمنان و پیشبرد نظام اسلامی پرداختند و تأکید کردند: بعد از امام بزرگوار، همان راه و الگو را به‌دقت ادامه داده و خواهیم داد و به فضل الهی و با تکیه بر ایمان، استقامت و هوشیاری ملت و مسؤولان، نقشه کنونی دشمن مبنی بر «فشار اقتصادی، فشار روانی و فشار عملی» را نیز ناکام خواهیم گذشت.

هفت شاخص اصلی که رهبر انقلاب در ارتباط با الگوی رفتاری امام بیان کردند به این شرح است: «برخورد شجاعانه و فعال بادشمنان»، «پرهیز از هیجان زدگی ناشی از احساسات و خالی از عقلانیت»، «رعایت اولویت‌ها و تمرکز بر موضوع اصلی»، «اعتماد به توانایی های مردم و به‌ویژه جوانان و خوش بینی به ملت ایران»، «بی‌اعتمادی و بدبینی به دشمن»، «اهتمام به همبستگی و اتحاد ملت و مردود دانستن هرگونه دو دستی و دو قطبی سازی در میان مردم» و ایمان کامل به نصرت و وعده الهی.

۱۴ خرداد ۱۳۹۷

ضرورت مقابله با تحریف شخصیت امام

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، مکتب امام خمینی را نقشه راه پر امید ملت ایران خواندند و با اشاره به ضرورت مقابله با تحریف شخصیت امام، تأکید کردند: بازخوانی اصول مستند مکتب امام، تنها راه مقابله با تحریف شخصیت آن بزرگوار است، اصولی مانند اثبات اسلام ناب محمدی و نفی اسلام آمریکایی، اعتماد به صدق وعده الهی و بی‌اعتمادی به مستکبران، اعتماد به اراده و نیروی مردم و مخالفت با تمرکزهای دولتی، حمایت جدی از محرومان و مخالفت با اشرافی‌گری، حمایت از مظلومان جهان و مخالفت صریح و بی‌ملاحظه با قلدران بین‌المللی، استقلال و رد سلطه‌پذیری و تأکید بر وحدت ملی.

رهبر انقلاب اسلامی گفتند: از دیدگاه امام (ره) اسلام ناب، اسلام مبتنی بر کتاب و سنت است که با دیدگاهی روشن و متناسب با شرایط زمان و مکان، شناخت نیازهای بالفعل جوامع اسلامی و بشر و در نظر گرفتن روش‌های دشمن با استفاده از شیوه و متد علمی جا افتاده و تکمیل شده در حوزه‌های علمیه به‌دست می‌آید.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: در مکتب فکری امام (ره)، اسلام آخوند‌های درباری و اسلام داعشی‌زیک طرف و اسلام بی‌تفاوت‌در برابر

جنایت‌های رژیم صهیونیستی و آمریکا و چشم‌دوخته به قدرت‌های بزرگ از طرف دیگر، هر دو به یک نقطه می‌رسند و هر دو مردود هستند.

حضرت آیت ا... خامنه‌ای خاطر نشان کردند: کسی که خود را پیرو امام (ره) می‌داند باید با اسلام متحجر و اسلام سکولار مرزبندی داشته باشد.

۱۴ خرداد ۹۴

تلاش هوشیارانه در احیای روح عزت ملی

رهبر انقلاب، امام راحل را پدر ملت و مظهر مهربانی، اقتدار و صلابت خواندند و با اشاره به تلاش هوشیارانه امام در احیای روح عزت ملی و استحکام ساختار دورنی ملت افزودند: ملت تاریخ ساز ایران با تکیه بر همین عوامل، الگویی موفق از ایران اسلامی و پیشرفت در خارج از حوزه نفوذ سلطه گران جهانی را به ملت‌ها ارائه داده و روزگوییان جهانی را به وحشت انداخته است که همین مسیر درخشان تارسیدن به قله های پیشرفت وناامید شدن قطعی دشمنان ادامه خواهد یافت و بدون تردید آینده برای ملت‌های مسلمان و ملت ایران، بهتر از گذشته خواهد بود.

ایشان همچنین امام راحل را پدر جنبش اسلامی امروز در دنیای اسلام خواندند و افزودند: یکی از خطوط اصلی در سیره و منش امام خمینی(ره) دمیدن روح عزت ملی در کشور و زنده کردن ملت است.

۱۴ خرداد ۹۱

چنین اتفاقی برایشان افتاد و هم نمایندگان فعلی از این موضوع درس بگیرند.

آیت‌ا... جنتی «توجه به پیام رهبر انقلاب در افتتاحیه مجلس و عملیاتی کردن آن» را دیگر توصیه خود به نمایندگان ملت دانست و افزود: همه بندهای پیام حکیمانه رهبر انقلاب خطاب به نمایندگان، راهگشا و نقشه راه آنان است که

امیدواریم هرچه سریع‌تر اجرایی شود.

دبیر شورای نگهبان، اولویت‌گذاری در تصویب قوانین را برای مجلس در امر قانونتگذاری مهم و ضروری دانست و بر اصلاح قانسون انتخابات مبتنی بر سیاست‌های کلی انتخابات تأکید کرد.

راز تداوم جاذبه‌های بی‌نظیر امام

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، راز و رمز تداوم جوادانه جاذبه بی‌نظیر امام راحل را، مختصات شخصیتی و موهبت‌های خدادادی ایشان خواندند و با تشریح ابعاد و اجزای «راه و منطق مقاومت و ایستادگی» به عنوان درس بزرگ امام برای ملت و مسؤولان تأکید کردند: این فکر و راه پرچادبه هر روز بیش از پیش ملت ها را به خود جلب می‌کند و ملت ایران و مسؤولان نظام نیز این راه روشن الهی را تا رسیدن به نقطه بازآرندگی در همه ابعاد اقتصادی، سیاسی، نظامی، اجتماعی و فرهنگی ادامه خواهند داد.

رهبر انقلاب، «پایه گذاری فکر مقاومت»، «حرکت مقتدرانه و هوشمندانه در این راه» و «گم نکردن هدف» را درس و یادگار بزرگ امام خمینی(ره) برای ملت و مسؤولان خواندند و خاطر نشان کردند: این راه عزت آفرین به‌تدریج از مرزهای ایران نیز فراتر رفت و گسترده شد.

ایشان علت اقبال ملت ها به راه امام خمینی(ره) یعنی مقاومت را جاذبه ذاتی این راه دانستند و افزودند: در این روند، جمهوری اسلامی، هیچ‌گونه تحمیلی به ملت‌ها نکرده است همچنان‌که برگزاری مراسم یا راهپیمایی روز قدس امسال در بیش از صد کشور نیز به انتخاب و پسند خود ملت‌ها صورت گرفت.

۱۴ خرداد ۱۳۹۸

ه شاخص مهم انقلابیگری

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، امام راحل را شخصیت «مؤمن متعبد انقلابی» خواندند و با تأکید بر ادامه راه «امام انقلابی ملت» به عنوان تنها راه پیشرفت و تحقق اهداف مردم و نظام، پنج شاخص مهم «انقلابیگری» را تبیین کردند و افزودند: باید با استفاده از تجربه مذاکرات هسته‌ای یعنی اثبات ضرورت بی‌اعتمادی به آمریکا، مسیر حرکت و پیشرفت کشور را ادامه داد.

رهبر انقلاب سپس در تبیین معیارهای اصلی انقلابیگری به تشریح پنج شاخص عمده پرداختند: «پایبندی به مبانی و ارزش‌های اساسی انقلاب اسلامی»، «هدف‌گیری مستمر آرمان‌ها و همت بلند برای رسیدن به آنها»، «پایبندی به استقلال همه جانبه کشور»، «حساسیت در برابر دشمن و تبعیت نکردن از او» و «تقوای دینی و سیاسی».

۱۴ خرداد ۹۵

۳ باور مهم امام

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، باور امام به «خدا، مردم و خود» را زمینه‌ساز پیروزی، تداوم و پیشرفت مقتدرانه انقلاب اسلامی خواندند و تأکید کردند: باور به خدا، باور به مردم و باور به خود، هر سه به معنی واقعی کلمه در وجود امام و تصمیم امام و همه حرکت‌های ایشان تجلی داشت.

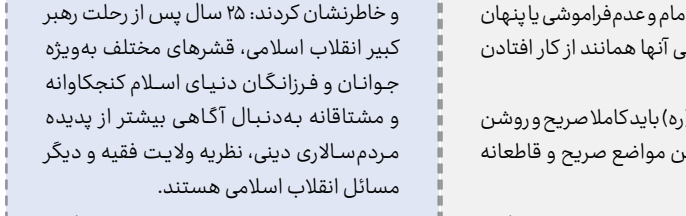
ایشان افزودند: امام خمینی(ره) با دل خود با مردم سخن گفت و مردم هم با جان خود به او لبیک گفتند و به وسط میدان آمدند و مردانه ایستادند و این نهضت به‌تدریج به سمت پیروزی رفت و در نهایت هم بدون کمک هیچ کشوری، به پیروزی رسید.

رهبر انقلاب در تشریح سه باور عمیق و سرنوشت‌ساز امام یعنی باور به خدا، باور به مردم و باور به خود افزودند: امام با همه وجود به پروردگار اعتماد و به تحقق وعده یاری خدا یقین داشت و به همین علت فقط و فقط برای خدا کار و حرکت و اقدام می‌کرد. رهبر انقلاب با اشاره به رفتار شجاعانه امام در مقابل رژیم مستبد پهلوی، دوران انقلاب، دفاع مقدس و مقابله با ستمگران جهانی افزودند: شجاعت، قاطعیت و اعتماد به نفسی که در گفتار و رفتار و تصمیمات امام جاری بود به‌تدریج به ملت منتقل شد و این ملت را به الگوی استقامت و بصیرت تبدیل کرد.

۱۴ خرداد ۹۲

۲ پایه اصلی مکتب امام

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با ریشه‌یابی و تبیین علت اشتیاق و کنجکاوی روزافزون ملت‌ها به شناخت پدیده برقدرت‌ورو به پیشرفت جمهوری اسلامی، «شریعت اسلامی» و «مردم‌سالاری» برخاسته از این شریعت را دو پایه اصلی مکتب امام خمینی خواندند و با تأکید بر وفاداری ملت و مسؤولان به این نسخه «سیاسی – مدنی» نوین افزودند: مزاحمت و سنگ‌اندازی‌های آمریکا و کمزنگ شدن روحیه و جهتگیری نهضت امام بزرگوار، دو چالش اساسی است که ملت ایران با شناخت و غلبه بر آنها، راه پر افتخار و سعادت بخش امام‌راحل عظیم‌الشأن را ادامه خواهد داد. ایشان، جاذبه روزافزون امام خمینی و جمهوری اسلامی را در افکار عمومی ملت‌ها به‌ویژه ملت‌های مسلمان، واقعیتی مهم برشمردند و خاطرنشان کردند: ۲۵ سال پس از رحلت رهبر کبیر انقلاب اسلامی، قشرهای مختلف به‌ویژه جوانان و فرزندانگ دنیای اسلام کنجکاوانه و مشتاقانه به‌دنبال آگاهی بیشتر از پدیده مردم‌سالاری دینی، نظریه ولایت فقیه و دیگر مسائل انقلاب اسلامی هستند.



۱۴ خرداد ۸۹

ابعاد اصلی مکتب امام

رهبر معظم انقلاب اسلامی، با تبیین ویژگی‌های بیداری اسلامی ملت‌های منطقه به عنوان تحقق پیش‌بینی مبارک امام، معنای حقیقی ارادت عمیق و ستایش برانگیز ملت را به امام راحل عظیم الشان، پذیرش و پایبندی ملی به مکتب و راه آن بزرگوار خواندند و با تبیین «معنویت، عقلانیت و عدالت»، به عنوان ابعاد اصلی مکتب منسجم و چندبعدی امام تأکید کردند: برکت وفاداری به این میراث گرانقدر امام خمینی، عزت، پیشرفت و تعالی همچون گذشته نصیب ملت ایران خواهد بود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، مکتب امام را، راهنمای نظری و عملی مردم و مسؤولان دانستند و خاطرنشان کردند: مکتب امام یک بسته کامل و دارای ابعاد مختلفی است که باید این ابعاد را، باهم و به موازات هم، مورد توجه و عمل قرارداد تا در مسیر پیمودن راه امام، انحراف و خطایی ایجاد نشود.

۹۰ خرداد ۹۰

صادرات بنزین به همه کشورها

سعید محمد، فرمانده قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) با بیان این‌که بحث صادرات بنزین نه فقط به ونزوللا بلکه برای همه کشورها ادامه پیدا می‌کند، اضافه کرد؛ با وجود تحریم، خیلی از کشورها متقاضی بنزین تولید ایران هستند؛ هم‌اکنون حجم زیادی از بنزین ایران به عراق، افغانستان و ترکیه صادر می‌شود.



بالا رفتن قیمت مسکن و رکود باعث شده این بازار در کمای کامل به‌سر برود

تسهیلات دور از خانه

وام مسکن فقط یک چهارم قیمت کل را پوشش می‌دهد

تسهیلات مسکن در حالی از سال گذشته افزایش پیدا نکرده که طبق آخرین گزارش بانک مرکزی متوسط قیمت در تهران نزدیک به متری ۱۷ میلیون تومان است. معامله مسکن در کلانشهر تهران حدود ۶۰ درصد کاهش داشته که این موضوع نشان می‌دهد قدرت خرید مردم نسبت به گذشته کاهش یافته است. به بیان بهتر فروشنده‌ها دست ن‌گه داشته‌اند تا بتوانند واحد مسکونی را با قیمت بالاتر عرضه کنند.

از این رو دولت به منظور افزایش قدرت خرید مردم اقدام به ارائه تسهیلات خرید برای عموم و ساخت برای سازندگان واحدهای مسکونی می‌کند.اما همه افزایش‌های صورت گرفته نتوانسته پاسخگوی نیاز بازار باشد. در گذشته هم وام مسکن در بسیاری از موارد کفاف خرید خانه در شهری مثل تهران رنمی‌داد و بدون داشتن سرمایه شخصی عملا بی‌فایده بود. با توجه به جهش قیمتی که در سال ۹۸ شاهد بودیم، تمایل مردم به دریافت وام مسکن حتی از قبل هم کمتر شده است. قیمت‌ها درصد زیادی افزایش داشته است و به این ترتیب خرید خانه در تهران و بسیاری از شهرهای بزرگ دیگر فقط با اتکا به وام و بدون داشتن سرمایه شخصی ممکن نیست. علاوه بر کلانشهرها مسکن روستایی هم با کاهش تقاضا روبه رو شده به‌طوری‌که دیروز عزیزا... مهدیان، معاون بازسازی بنیادمسکن انقلاب اسلامی با بیان این‌که سقف تسهیلات مسکن روستایی بر اساس توان بازپرداخت اقساط توسط روستاییان افزایش یافته است، تصریح کرد: با پیگیری‌های بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، سقف تسهیلات مسکن روستایی با افزایش ۱۰ میلیون تومانی از ۴۰ میلیون تومان به ۵۰ میلیون تومان رسید. این در حالی است که ساخت یک واحد مسکونی در مناطق روستایی یین صد تا ۱۵۰ میلیون تومان هزینه دارد. حال جام جم به این موضوع پرداخته که آیا تسهیلات مسکن می‌تواند به رفع رکود مسکن منجر شود؟

نسبت وام به مبلغ ملک

راه دوری نرویم. چهار سال پیش مبلغ وام مسکن ۶۰ میلیون و جعاله ۱۰ میلیون تومان بود که این مبلغ در اغلب مناطق تهران بین ۴۰ تا ۶۰ درصد مبلغ کل مسکن را شامل می‌شد.

متوسط قیمت هر مترمربع خانه در تهران درسال ۹۵ حدود شش میلیون تومان بود، اما این رقم اکنون به ۱۷ میلیون تومان افزایش یافته است.

اگر قیمت یک خانه ۵۰متری در سال ۹۵ حدود ۱۴۰ میلیون تومان بود، تسهیلات جعاله و مسکن که رقم آن به ۷۰ میلیون می‌رسید، ۵۰درصد رقم را پوشش می‌داد، اما یک خانه با همان مشخصات

و سال ساخت، اکنون حدود ۸۵۰ میلیون تومان

قیمت دارد که با افزایش وامی که به ۲۴۰ میلیون تومان رسیده یک چهارم آن را تشکیل می‌دهد. به بیان بهتر برای خرید یک خانه ۵۰متری معمولی باید حداقل ۶۰۰میلیون تومان پول نقد در اختیار داشت.

بازپرداخت تسهیلات همه وام‌های مسکن چه

در بخش خرید و چه در بخش ساخت ۱۲ ساله است. به متقاضیانی که با استفاده از روش خرید اوراق قصد تهیه وام مسکن را دارند مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان و ۴۰میلیون تومان وام جعاله تعلق می‌گیرد. سود این تسهیلات نیم درصد از وام‌های



بانک مهر اقتصاد در بانک سپه ادغام شد

محمدکاظم چقارزندی مدیرعامل بانک سپه از برگزاری مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده سالانه و مجمع فوق‌العاده ادغام بانک مهر اقتصاد خبر داد و گفت؛ با برگزاری این مجمع، پس از بانک حکمت ایرانیان، این دومین بانک وابسته به نیروهای مسلح است که طی هفته جاری رسماً در بانک سپه ادغام شد.

صفر تا صد دریافت تسهیلات

دریافت تسهیلات مسکن به دو بخش خرید اوراق و سپرده‌گذاری تقسیم می‌شود. در بخش خرید اوراق، متقاضی با مراجعه به بانک و ارائه مدارک شناسایی و واحد مسکونی تقاضای دریافت وام را تسلیم می‌کند. برای دریافت وام‌های مربوط به خرید اوراق ممتاز در بازار سرمایه که به وام اوراق مسکن نیز معروف است، متقاضیان باید برای هر ۵۰۰ هزار تومان یک برگه اوراق خریداری کنند. قیمت هر برگ اوراق تقریباً ۷۵ هزار تومان است. به عنوان مثال فردی که قصد دریافت وام ۷۰ میلیون تومانی دارد، باید تا ۱۴۰ برگ اوراق خریداری کند و هزینه‌ای در حدود ۱۰میلیون تومان بپردازد. معمولاً اعلام بانک‌ها به منظور تأیید مدارک چهار روز کاری به طول می‌انجامد که در این مدت می‌توان برای کد بورسی اقدام کرد. دریافت کد بورسی توسط بانک هفت روز کاری طول می‌کشد. پس از این مرحله ارزباب به واحد مسکونی اعزام می‌شود تا قیمت تقریبی آن را بررسی کند. تاچند سال پیش کار ارزباب‌ها بسیار سخت بود، به همین منظور مشخص نبود افراد در زمان اعطای وام همان مبلغ تقاضا شده را دریافت می‌کنند یا کمتر. به این دلیل که ممکن بود تسهیلات بیش از ۸۰ درصد مبلغ واحد مسکونی را تشکیل دهد اما اکنون کار ارزباب‌ها راحت شده و سقف تسهیلات به کمترین قیمت واحد مسکونی هم تعلق می‌گیرد. پس از تأیید ارزباب باید مدارک درآمدی برای پرداخت اقساط به بانک معرفی شود. البته به دلیل این‌که واحد مسکونی در رهن بانک قرار می‌گیرد، خیلی در این زمینه سختگیری نمی‌شود. این پروسه ۱۵ تا ۳۰ روز طول می‌کشد اما اگر فرد قبلاً کد بورسی داشته باشد در حداقل زمان می‌تواند تسهیلات خود را دریافت کند. تسهیلات مسکن به فرد متقاضی پرداخت نمی‌شود و این مبلغ به صورت چک روز در اختیار فروشنده قرار می‌گیرد. در زمان تنظیم سند، خریدار به همراه فروشنده در دفترخانه‌ای که شعبه پرداخت‌کننده تسهیلات معرفی کرده حاضر می‌شوند و علاوه بر سند اصلی، یک سند رهنی در دفترخانه با حضور نماینده بانک تنظیم می‌شود که مبلغ جداگانه‌ای دارد. در بخش سپرده‌گذاری نیز افراد با قرار دادن مبلغ ۴۰ میلیون تومان نزد بانک مسکن حساب پس‌انداز مسکن یکم را افتتاح می‌کنند و پس از ۱۲ ماه دو برابر این رقم را با سود ۸ درصد دریافت می‌کنند. این تسهیلات به زوجینی که تاکنون از تسهیلات مسکن استفاده نکرند هم تعلق می‌گیرد و با قرار دادن مبلغ ۸۰ میلیون تومان نزد بانک پس از یک سال می‌توانند ۱۶۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کنند. این در حالی است که مبلغ سپرده‌گذاری شده همراه تسهیلات به متقاضی بازگردانده می‌شود. تنظیم سند هم به صورت سه دانگ برای هر یک از زوجین تنظیم خواهد شد. سقف این تسهیلات در شهرهای بزرگ ۶۰ میلیون تومان و سایر شهرها ۴۰ میلیون تومان است.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

دیگر بانک‌ها پایین‌تر است و با ۱۷٫۵درصد

سود سالانه به دست مردم می‌رسد. سقف این تسهیلات برای زوجین در شهر تهران به ۲۰۰ میلیون تومان، در شهرهای بزرگ ۱۶۰ میلیون تومان و سایر شهرها، ۱۲۰میلیون تومان در نظر گرفته شده‌است.

راهکار برای افزایش قدرت خرید

به نظر می‌رسد شورای پول و اعتبار باید درباره افزایش مبلغ وام و مدت بازپرداخت آن بررسی‌کند تا جوانانی که قصد دارند خانه‌دار شوند، دسترسی آسان‌تر را طی کنند. برای خرید یک خانه ۸۰۰

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

سه‌شنبه ۱۳۰۰ خرداد ۱۳۹۹ شماره ۵۶۷۳



میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

میلیون تومانی، ۲۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود که یک چهارم مبلغ کل است. برای بازپرداخت ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۲ سال، ماهانه بیش از دو میلیون تومان باید از سوی متقاضی پرداخت شود که با توجه به متوسط میزان حقوق کارگران و کارمندان تسهیلات هم نمی‌تواند بسیاری از مردم را خانه دار کند.

محمدحسین علی‌اکبری

اقتصاد



فعالان بازار

مسکن می‌گویند

تسهیلات ساخت

مسکن با این‌که

افزایش یافته

است باز هم

هزینه کل ساخت

را پوشش

نمی‌دهد



یادداشت:

مهدی حاجی‌وند

کارشناس بورس

تاثیر آزادسازی سهام عدالت بر بازار سرمایه

طرح سهام عدالت در حالی از سال ۱۳۸۵ در کشور اجرا می‌شود که بر اساس این طرح، یک میلیون تومان از اقسام شرکت‌های عمدتاً سودده به این شرط میان مشمولان سهام عدالت توزیع شد که به مدت ۱۰ سال به‌جای پرداخت سود سالانه این سهام به سهامداران، این سود بایست اقساط سهام عدالت به حساب دولت واریز شود.

پس از پایان این مهلت نیز مشخص شد فقط ۵۰۰ هزار تومان از سهام این سهام تسویه شده است. بر این اساس مهلت هفت ماهه‌ای به مشمولان داده شد تا در صورت تمایل به صورت نقدی نسبت به تسویه مانده بدهی سهام خود اقدام کنند. این در حالی است که مطابق قانون با پایان یافتن این مهلت ۱۰ ساله، عملاً سهام عدالت مشمولان باید از سال ۱۳۹۶ قابلیت آزادسازی و خرید و فروش پیدا کند تا این که به تازگی طی ابلاغیه‌ای از سوی مقام معظم رهبری دولت مکلف شده در کوتاه‌ترین زمان ممکن اقدام به فراهم آوردن سازوکار واگذاری سهام عدالت کند.

پس از این اساس در سامانه سهام عدالت این امکان فراهم شده تا مشمولان با انتخاب روش آزادسازی، پس از سال‌ها انتظار اختیار سهام خود را در دست بگیرند.

این در شرایطی است که کم‌اکان ابهامات زیادی در ذهن سهامداران عدالت باقی است و حالا این دسته از سهامداران بر سر دو راهی انتخاب آزادسازی مستقیم و غیرمستقیم سهام عدالت قرار گرفته‌اند.

از این رو شاید بتوان مهم‌ترین تمایز این دو روش را در به‌دست آوردن مدیریت سهام توسط افرادی دانست که روش مستقیم را انتخاب می‌کنند. بنابراین اگر دارندگان سهام عدالت از آشنایی لازم برای اداره سهام خود برخوردار هستند یا این که نیاز مبرمی به نقدینگی حاصل از فروش سهام خود دارند، بهتر است روش مستقیم را انتخاب کنند.

این در حالی است که افرادی که روش غیرمستقیم را انتخاب می‌کنند مدیریت سهام خود را به شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی سهام عدالت می‌سپارند و قرار است این دسته از مشمولان در آینده پس از پذیرش این شرکت‌ها در بازار سرمایه، هم سهامدار شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی شوند و هم در صورت تمایل به دادوستد سهام این شرکت‌ها بپردازند.

ضمن این که برای هر دو گروهی که روش مستقیم یا غیرمستقیم را برگزیده‌اند نیز امکانی فراهم شده تا با مراجعه به بانک یا از طریق کارگزاری‌ها اقدام به فروش ۳۰درصد سهام خود کنند.

این در شرایطی است که جدای از ابهامات مربوط به مزایا و معایب هر یک از روش‌های ذکر شده، از ۴۹ شرکت حاضر در سبد سهام عدالت ۱۳ شرکت غیربورسی هستند و

ارزش روز سهام عدالت مشمولان در این شرکت‌ها هنوز مشخص نیست و در مجموع نمی‌توان برآورد دقیقی از ارزش روز خالص دارایی‌های هر یک از مشمولان ارائه داد، ضمن این‌که مفاهیم مربوط به سهام و سهامداری نیز از جمله موارد تخصصی است که بیشتر سهامداران عدالت با آنها آشنایی ندارند و نکته ضروری در این زمینه نیاز به فرهنگ سازی و اطلاع‌رسانی گسترده به‌ویژه در خصوص نحوه آزادسازی سهام عدالت است.

از سوی دیگر یکی از نکات مورد توجه تاثیر آزادسازی این سهام بر معاملات بازار سرمایه است که به‌نظر می‌رسد با توجه به نقدینگی خوبی که این روزها در این بازار در گردش است و همچنین فروش تدریجی سهام عدالت توسط مشمولان، از این منظر پیش‌بینی می‌شود کلیت بازار سهام تاثیر قابل توجهی از آزادسازی سهام عدالت به خود نینهد، به‌علاوه این که طی چند روز گذشته نیز کلیت بازار سرمایه به بهانه آزادسازی این سهام و احتمال افزایش عرضه‌ها در تالار گشیشه‌ای به اصلاح قابل توجهی دست زد و به اصطلاح بازار سرمایه اثرات آزادسازی سهام عدالت و شدت عرضه‌ها را پیش‌خور کرده است.

خاطرات شیرین آودوکیچ از ایران و پرسپولیس

آسمیر آودوکیچ که یکی از ۲۳ بازیکن نهایی بوسنی برای جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل بود در مقطعی حضور در پرسپولیس را نیز تجربه کرد و برای این تیم به میدان رفت. او در ۳۹ سالگی هم بازیکن فعالی است و دروازه بان می کند و فعلا قصد بازنشستگی ندارد.



او در گفت و گو با سایت sportsport، پیرامون دوران فوتبال خود به صحبت پرداخت و درباره بازی در پرسپولیس گفت: من به جای لهستان به ایران رفتم. به پرسپولیس؛ جایی که برای من خیلی خوب بود و رفتار خوبی با من شد. مردم ما در مورد چنین کشوری پیش فرض دارند اما من خوشحالم بودم. ایران مردم بسیار با فرهنگ دارد که نمی توانید به آن اعتقاد داشته باشید. باید در این کشور باشید تا بفهمید مردم در ایران چقدر با فرهنگ و مهربان هستند.

رویای فوتبالی برانکو در عمان

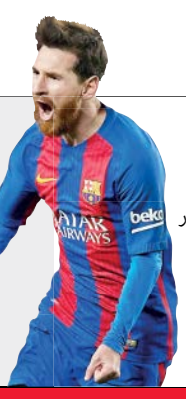
برانکو که به خاطر ویروس کرونا راهی کشورش کرواسی شده، امیدوار است هر چه سریع تر شرایط برای بازگشتش به عمان مهیا شود تا تمرین تیم را زیر نظر بگیرد. او به عمان اسپورت گفت: در این مدت کوتاه حضور در فوتبال عمان به خوبی متوجه شده ام استعداد های خوبی در این کشور حضور دارند و برای کشف و پرورش آنها تنها به زمان نیاز است. برانکو ادامه داد: من به رویای حضور در جام جهانی با عمان ایمان دارم. حضور در نیمکت عمان بسیار مفید بوده است اما به زمان بیشتری نیاز دارم.

یووه در فکر بازی با تماشاگر



فوتبال ایتالیا در آستانه بازگشت است. در این میان باشگاه یوونتوس می خواهد تماشاگران در جایگاه ها حضور داشته باشند. آندره آئیلی، رئیس باشگاه تورینی در آخرین مجمع سری A درباره اختصاص بخشی از ورزشگاه تیم خود به تماشاگران سوال کرد. آئیلی گفت: باید به این موضوع فکر کنیم که اگر شرایط اجازه دهد گروهی از هواداران بتوانند در ورزشگاه حاضر شوند.

رونالدو برزیلی: مسی بهترین است



موضوع مقایسه بین لیونل مسی و کریس رونالدو موضوعی است که هر از چند گاهی یکی از ستارگان دنیای فوتبال به آن می پردازد. رونالدو برزیلی تازه ترین بازیکن است که در این باره صحبت کرد. به گزارش آس، او در این باره گفت: البته مسی شماره یک است. او استعدادی است که ۲۰٪ ۳۰ سال زمان می برد که بازیکنی مانند او داشته باشیم. من صلاح، هازارد و نیمار را هم دوست دارم و البته عاشق تماشای بازی امپا به هستم.

خلیل زاده: خودمان قهرمان می شویم؛ نیازی به کمک دیگر تیم ها نداریم

باید کمک کنیم چرخ فوتبال بچرخد

گذشته گفتیم. همه ما باید تابع قانون باشیم. درست نیست سازمان لیگ، وزارت بهداشت، فدراسیون و همه نهادها بگویند با رعایت اصول بهداشتی، می توانیم لیگ را برگزار کنیم و چند باشگاه بگویند این کار را نمی کنند. همه ما همیشه در معرض ابتلا به این بیماری هستیم و مشخص نیست چه اتفاقی برای مان رخ بدهد. امیدواریم اتفاق بدی رخ ندهد اما نباید همه زندگی مان را کنار بگذاریم و در خانه بمانیم. البته کسانی که در مورد تعطیلی لیگ صحبت می کنند، مسائل دیگری را هم به زبان می آورند مثل این که پولی برای ادامه دادن به مسابقات ندارند. امیدوارم که این طور نباشد و همه کمک کنیم تا چرخ فوتبال دوباره به چرخش دربیاید.

علی علی یاری ورزش شجاع خلیل زاده مدافع میانی تیم فوتبال پرسپولیس شرایط خوبی را برای تیش در شروع دوباره لیگ متصور است. فوتبالیستی که با اضافه شدن درگان اسکوپچ، در بازگشت به لیگ قصد دارد تارودوی تیم ملی پیشرفت کند.

تمرینات شروع شد، اوضاعتان چطور است؟

در این یک هفته فشار زیادی روی بدن مان بوده و به تازگی، یکی، دو روز است تمرین با کفش و بدنساز را شروع کرده ایم. شاید هفته بعد شرایط سخت تر شود. البته این را هم بگویم که در مدت قرنطینه خانگی، تمرین داشتیم و بدن مان خیلی هم نام آماده نیست.

صحبت از قهرمانی در تمرینات پیش کشیده شد؟

بله ما می دانیم که باید قهرمان شویم و این افتخار را به هواداران تقدیم کنیم. طبیعی هم هست زیرا ۴ سال است تلاش می کنیم و به خصوص در این فصل، از یک جایی به بعد، فاصله مان را با سایر رقبا بیشتر کردیم. حالا هم منتظر آغاز دوباره فصل هستیم تا برگردیم و از صدرنشینی مان تا رسیدن به قهرمانی دفاع کنیم.

اما به نظرت این موضوع خطرناک نیست که تا این حد به قهرمانی مطمئن هستید؟

ما مطمئنیم قهرمان می شویم چون روحیه بالایی داریم اما این طور نیست که همه چیز را فدا کنیم. اتفاقا با قدرت به لیگ برمی گردیم و می خواهیم قهرمانی را قطعی کنیم.

یعنی با تلاش خودمان این افتخار را رقم بزنیم. دنبال مسائل دیگری نیستیم و نمی خواهیم دیگران کمک کنند قهرمان شویم. باید در همه بازی ها برای برد به میدان برویم و بهترین نتیجه را بگیریم و کار را تمام کنیم. در ضمن، بازی های مان نسبت به سایر مدعیان، آسان تر به نظر می رسد و این هم می تواند یک برگ برنده برای مان باشد.

با این حال هنوز برخی باشگاه ها نسبت به شروع لیگ معترض هستند.

در این مورد حرف زیادی ندارم چون هر چه بود، طی روزهای



ها فیک تیم فوتبال پرسپولیس از دل تنگی اش برای حضور در مستطیل سبز گفت و آرزو کرد رقابت های لیگ برتر هر چه زودتر آغاز شود. سیامک نعمتی که این روزها در حال سپری کردن تمرینات پرفشار و سنگین بدنسازی و تمرینات تاکتیکی قرمزهاست، می گوید: فارغ از شناسن بالای تیم ما برای کسب عنوان قهرمانی، با فوتبال می توان شور و نشاط را به جامعه برگرداند.

از شروع مور جدید تمرینات و میزبان آمدگی خودت بگو...

خدا را شکر همه چیز مثل قبل است. از نظر بدنی و ذهنی در شرایط خوبی قرار داریم و فکر می کنم آماده شروع بازی ها هستیم. با وضع موجود تا یک هفته دیگر به آمادگی کامل خواهیم رسید؛ چرا که بازیکنان از قبل تمرینات خود را به صورت انفرادی برگزار کردند و به همین دلیل وضعیت خوبی داریم. واقعا دلنگ بازی کردن هستیم و ان شاء... بازی ها هر چه زودتر آغاز شود.

گفته می شود تمرینات سنگینی را سپری می کنید...

به هر حال تمرینات ما همیشه سنگین است و باید از نظر بدنی در بهترین وضعیت قرار داشته باشیم. خوشبختانه بدن بچه ها آماده است و با آمادگی کامل وارد بازی های لیگ برتر خواهیم شد. ما به صورت موازی تمرینات بدنی و

نعمتی: با فوتبال می توان شور و نشاط را به جامعه بازگرداند

دلم برای فوتبال تنگ شده است

تاکتیکی را پیگیری می کنیم و مشکل خاصی در این زمینه وجود ندارد. این که تیم ها اجازه برگزاری بازی دوستانه ندارند، شرایط آماده سازی را دشوار نمی کند؟

برگزاری بازی های دوستانه از نظر تاکتیکی و بدنی خیلی می تواند به تیم ها کمک کند تا دوران آماده سازی را بهتر طی کنند. ۹ بازی در لیگ برتر برای تیم ها باقی مانده که بازی های بسیار مهمی است. برخی تیم ها به دنبال قهرمانی، سهمیه آسیایی و سقوط نکردن هستند و برگزاری بازی های دوستانه می تواند به آمادگی این تیم ها کمک زیادی کند. به نظرم می توان با تداپیری قبل از برگزاری بازی ها از بازیکنان تست گرفته شود.

درباره از سرگیری مجدد رقابت های لیگ چه نظری داری؟

به هر حال الان خیلی از مشاغل کار خود را آغاز کرده اند و حتی می بینیم که مردم در رستوران ها کنار هم حضور دارند. با فوتبال می توان شور و نشاط را به جامعه برگرداند. مهم ترین حسن فوتبال این است که در فضای باز حضور داریم و مردم می توانند چند ساعت بازی تیم محبوب خود را تماشا کنند. خیلی از مردم مثل خود ما منتظر و مشتاق هستند تا بازی های لیگ برتر شروع شود. به جز مربیان و بازیکنان، خیلی از مردم زندگی خود را به وسیله فوتبال اداره می کنند و درآمدشان از این راه است. باید به فکر آن ها هم بود.

پس به نظر شما منفعت آغاز بازی های لیگ برتر از مضرات آن بیشتر است؟

بله! اهالی فوتبال دوست دارند دوباره بازی ها آغاز شود، اما در این بین متأسفانه مسائلی وجود دارد که برخی مخالف آغاز بازی ها هستند. از طرفی ما شناسن زیادی برای قهرمانی در لیگ برتر داریم و جدا از اینکه این شناسن را داریم، علاقه مند هم هستیم که بازی ها ادامه پیدا کند. ما تا اینجا زحمت زیادی کشیدیم و این حق ماست که حاصل زحمات خودمان را ببینیم. فکر نمی کنم انتظار ما بیجا یا زیادی بوده باشد. هر تیمی هم جای ما بود همین حرف ها را می زد.

Advertisement for Paklavazem (پاک لوازیم) featuring a large image of a glass shower enclosure. Text includes: 'کیوسک پایش دمای بدن ضد عفونی کننده دست و کف کشی', 'پاک لوازیم صنایع تولیدی پاک لوازیم', 'به مدد الهی کرونا را شکست می دهیم', 'این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی کننده دست و ضد عفونی کننده کف کشی به صورت همزمان و خودکار می باشد.', 'میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۳۸۳ واحد ۲۳', '۰۲۱-۳۳۱۲۳۴۷ و ۳۳۱۲۳۴۷', 'WWW.PACKLAVAZEM.COM', '09121259079'.

Advertisement for NIPC (نگار ملی صنایع پتروشیمی) regarding a tender for a 1000-ton steam boiler. Text includes: 'آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای (کد فراخوان ستاد: ۲۰۹۹۰۹۲۰۵۳۰۰۰۰۹)', 'شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد، نسبت به انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت جهت انجام امور مورد نیاز جهت آماده سازی اراضی پروژه GTPP به شرح ذیل اقدام نماید.', '۱- مناقصه گزار: شرکت ملی صنایع پتروشیمی', '۲- آدرس مناقصه گزار: تهران- خیابان شیخ بهایی شمالی- پلاک ۱۴۴- ساختمان مرکزی شرکت ملی صنایع پتروشیمی', '۳- موضوع: انتخاب پیمانکار «آماده سازی اراضی و اجرای زیر ساخت های مقدماتی مورد نیاز پروژه GTPP مجتمع پتروشیمی اسلام آباد غرب»', '۴- گواهی نامه صلاحیت و زمینه تخصصی مورد نیاز: متقاضیان می بایست جهت شرکت در مناقصه دارای گواهی نامه صلاحیت معتبر با حداقل رتبه ۳ در رشته «ساختمان و ابنیه» و حداقل رتبه ۵ در رشته «راه و ترابری» از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین گواهی نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران در همین زمینه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.', '۵- روش انتخاب پیمانکار: انتخاب پیمانکار به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی می باشد.', '۶- امتیاز ارزیابی کیفی و حداقل امتیاز قابل قبول: کلیه شرکت کنندگان در مناقصه پس از ارزیابی کیفی و در صورت کسب حداقل امتیاز لازم، مجاز به شرکت در مراحل بعدی فرآیند مناقصه می باشند. روش ارزیابی به صورت وزنی بر اساس امتیازات تعیین شده صورت خواهد پذیرفت. حداقل امتیاز مورد قبول در ارزیابی کیفی ۶۵ می باشد.', '۷- تاریخ، مهلت و نشانی محل در یافت اسناد: از تاریخ انتشار ۱۳۹۹/۰۴/۱۱ لغایت ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۸ صرفا با مراجعه به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می باشد.', '۸- نحوه در یافت اسناد: در یافت اسناد صرفا از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر بوده و متقاضیان در صورت تمایل می توانند به درگاه مزبور مراجعه نمایند.', 'در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سایت یاد شده تا در یافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی توسط متقاضی محقق شود. (اطلاعات تماس ۲۱۴۱۹۳۳-۲۱۸۸۹۶۹۳۳۷-۰۲۱۸۵۱۹۳۷۶۸)', 'این آگهی در تمامی شرکت ملی صنایع پتروشیمی به آدرس www.nipc.ir در دسترس و قابل رویت می باشد.', '۹- تاریخ، مهلت و نشانی محل تحویل اسناد: مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی به صورت الکترونیکی تا ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲ صرفا از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می باشد.', 'شماره مجوز: ۱۳۹۹/۹۹۵'

Advertisement for NIPC (نگار ملی صنایع پتروشیمی) regarding a tender for a 1000-ton steam boiler. Text includes: 'آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای', 'شماره مناقصه عمومی: ۹۹/م/خ/۰۳', 'شماره تقاضا: ۲۸-۹۸۰-۱۳۳۴', 'نوع و مبلغ تقسیم: ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۴۰۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال', 'مهلت تقاضای شرکت در مناقصه و ارائه مدارک ارزیابی: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱', 'آدرس: اهواز- منطقه برومی- کیلومتر ۱۲ جاده اهواز-سریندر- ترسیده به پلیس راه- شرکت بهره برداری نفت و گاز مازون- ساختمان شماره دو- اتساق ۲۲- اداره تدارکات و امور کالا- تلفن: ۰۶۱۳۸۸۶۶۵-۰۶۱۳۳۱۸۸۶۶۵-۰۶۱۳۴۴۴۴۰۶۷-۰۶۱۳۴۴۴۴۰۶۷', 'آخرین مهلت از ارسال پیشنهادات فنی اضافات نامه شرکت در مناقصه: ۱۳۹۹/۰۴/۲۲', 'مدارک مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی (طبق فرم ارزیابی کیفی اسناد مناقصه ۱-): آخرین صورت های مالی تایید شده (۵ سال آخر) به همراه اظهار نامه و ترازنامه و فیش های پرداخت مالیات قطعی ۲- قرارداد های مرتبط با موضوع مناقصه به همراه حسن انجام کار ۳- لیست پرسنل و توضیح مدارک تحصیلی پرسنل کلیدی ۴- مدارک کاپیو ۱۴۰۰/۱۹۰۰/۱۴۰۰/۱۸۰۰ معتبر ۵- مبلغ برآورد مناقصه: ۸۰/۸۱/۲۸۰/۰۰۰ ریال', 'نکته: هزینه درج آگهی در جرایم از برنده مناقصه کسر خواهد شد.', 'تعداد واحد: ۳۶۵', 'شرح کالا: FLANGES, CARBON STEEL, WELDING NECK, RF, SERRATED FINISH, FORGED STEEL IN ACCORDANCE WITH ASTM A105. DIMENSION, FACING & DRILLING IN ACCORDANCE WITH ANSI B16.5 طبق مشخصات ذکر شده در اسناد مناقصه', 'برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت های ذیل مراجعه شود. آدرس سایت: http://mogpc.nisoc.ir http://iets.mporg.ir', 'شماره مجوز: ۱۳۹۹/۱۰۲۸'



۷

«بنیانگذار» به روایت یاران

درباره برنامه بنیانگذار که هر شب ساعت ۲۳/۱۵ از شبکه یک پخش می شود

همبستگی جهانیان با تظاهرات ضد نژادپرستی در آمریکا



۸



۶

ناگفته‌هایی از فراز و نشیب‌های مستندسازی برای امام (ره)

رساانه

سه شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۷۳



بینید و بشنوید

شبکه یک	ساعت
صبح بخیر ایران	۶:۱۵
شکوفه‌های زیتون	۹:۳۵
جشنواره کارآفرینی	۱۶
بنیانگذار	۱۷:۴۵
پایش	۱۹:۳۰
مجموعه داستانی «پرگار»	۲۲:۱۰

شبکه دو	ساعت
دو رکعت مناجات	۴
در انتهای الوند	۷:۳۰
چهره در قاب	۱۳:۴۵
جانب عشق	۱۸:۴۵
سریال «بچه مهندس»	۲۱:۳۰
گام دو	۰۰:۱۵

شبکه سه	ساعت
طییب	۱۱
سمت خدا	۱۳:۳۰
میدون	۱۵:۳۵
جلسه غیر علنی	۱۸:۲۵
بازیومون	۱۹:۳۰
سریال ایرانی «سریاز»	۲۰:۴۵

شبکه چهار	ساعت
صهبا تسنیم	۶:۱۵
کارنامه صد	۱۶
نغمه‌ها (حمیدرضا نوربخش)	۱۷
سریال ایرانی «حلقه سبز»	۱۸
مدرسه ایران	۲۱
چهارسوی علم (هفت جهان، یک سیاره)	۲۲

شبکه پنج	ساعت
مستند ایران (تهران)	۴:۳۰
مستند ۵	۱۱:۲۰
مشتی اسماعیل	۱۳:۵۵
به خانه برمی‌گردیم	۱۶:۴۵
پدر و پسر	۱۹
میراث امام	۲۱

شبکه نمایش	ساعت
عشق واسب	۱۵
استایلگرد	۱۷
آنچه در پنج روز به نیمه شب گذشت ۱	۱۹
تولد یک پرنانه	۲۱
شمالگان	۲۳

شبکه نسیم	ساعت
کودک شو	۱۷
قاصدک	۱۹:۳۰
چهل تیکه	۲۱
نبرد ریات‌ها	۲۲
هزارستان	۲۳

شبکه قرآن	ساعت
هشتک دین	۱۸
یاد خدا	۱۹:۰۵
آقا روح...!	۲۱
مصباح	۲۲

شبکه‌های رادیویی	ساعت
رادیو سلامت / صدای شما	۱۱:۳۰
رادیو قرآن / سمت خدا	۱۳:۳۰
رادیو ایران / گلپایگ	۱۵
رادیو تهران / ازادیو تهران	۱۵:۳۰
پرسید	۱۵:۳۰
رادیو فرهنگ / هفت اقلیم	۱۹:۳۰
رادیو معارف / غبار فتنه	۲۰:۳۰
رادیو جوان / یک پروده یک روایت	۲۳

گفت وگویی اختصاصی با شیخ نعیم قاسم معاون دبیر کل حزب... لبنان درباره شخصیت جهانی امام خمینی

امام (ره) هنوز رهبری می‌کند



معاون دبیر کل حزب... از شخصیت امام خمینی (ره) می‌گوید

تدارك شبکه‌های سیما به مناسبت سالگرد رحلت امام خمینی (ره) و ۱۵ خرداد

تلویزیون در سوگ



زینب علیپور تهرانی
رسانه

به مناسبت سی و یکمین سالگرد ارتحال بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و نیمه خرداد شبکه‌های سیما پخش برنامه‌هایی متناسب با این ایام را برای مخاطبان خود در نظر دارند. برخی از این ویژه برنامه‌ها چندروزی است که پخش آنها آغاز شده است و در این مدت توانسته مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. در گزارشی که پیش رو دارید، می‌توانید از زمان و شبکه پخش برنامه‌ها مطلع شوید و برای اطلاع بیشتر از این برنامه‌ها می‌توانید به سایت رسانه ملی مراجعه کنید:

پخش زنده سخنان رهبر انقلاب

ویژه برنامه زنده «سخنان رهبر معظم انقلاب» در ساعت ۱۱ روز ۱۴ خرداد در سی و یکمین سالروز رحلت امام خمینی از شبکه یک سیما پخش می‌شود. ویژه برنامه «گفتمان» با موضوع گفتمان استکبارستیزی و مقاومت در اندیشه امام نیز به مدت ۲۰ دقیقه و ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه روز ۱۴ خرداد پخش می‌شود. برنامه «سراج» هم که درباره انتخاب حضرت آیت... خامنه‌ای توسط مجلس خبرگان، به رهبری انقلاب اسلامی است، ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه ۱۴ خرداد پخش می‌شود. «جانب عشق» عنوان ویژه برنامه‌ای به مناسبت ارتحال امام (ره) و قیام پانزده خرداد است که به شناخت میراث انقلابی به جای مانده از امام خمینی (ره) و آینده انقلاب اسلامی می‌پردازد. این ویژه برنامه تا پنجشنبه ۱۳ تا ۱۵ خرداد ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه دو سیما پخش می‌شود و ۱۴ خرداد به صورت ویژه‌ای بعد از گفت‌وگوی خبری نیز روانه آنتن می‌شود. برنامه «سمت خدا» با اجرای نجم‌الدین شریعتی و کارشناسی حجت‌الاسلام پناهیان در این ایام ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه به بررسی ابعاد

سیره عملی امام خمینی (ره) می‌پردازد. ویژه برنامه «مصیر» به مناسبت سی و یکمین سالگرد رحلت امام خمینی (ره)، چهارشنبه ۱۴ خرداد، ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش خواهد شد. این برنامه پیشتر به بررسی ابعاد اندیشه و عمل متفکران مسلمانی چون امام موسی صدر، شهید بهشتی، شهید مطهری، آیت... مصباح یزدی و... اشاره داشته و در این ویژه برنامه به اندیشه امام خمینی (ره) خواهد پرداخت. برنامه «چهل ستون» به مدت ۵ شب ساعت ۲۲ از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود. این برنامه با محوریت معرفی و بازخوانی اصول امام راحل از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. برنامه «عطر عاشقی» کاری از گروه معارف شبکه پنج سیما روز جمعه ۱۶ خرداد با موضوع قیام ۱۵ خرداد ورامین خواهد بود. حجت‌الاسلام محمودی، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان تهران کارشناس برنامه و حاج محسن طاهری قرائت زیارت آل یاسین را به عهده دارد. همچنین در این برنامه با یکی از شاهدان حادثه سال ۴۲ گفت‌وگو شده است. این برنامه در مسجد جامع، مسجد صاحب‌الزمان (عج) و یادمان شهدای ورامین ضبط شده است. شبکه نسیم با برنامه‌های «چهل تیکه» ساعت ۲۱: «نبرد ریات‌ها» ساعت ۲۲: «هزارستان» ساعت ۲۳: «نمای نزدیک» ساعت ۱۹ و «نمای خارجی» در ساعت ۲۰ همراه مخاطبان خود در این ایام خواهد بود. این برنامه با حضور محمدرضا طالقانی و محمد کاسبی روی آنتن می‌رود.

روند شکل‌گیری قیام امام (ره)

مستند «حضور» با موضوع وفا، عشق و ایثار مردم نسبت به انقلاب و حضرت امام (ره) و چگونگی تشکیل و فعالیت‌های موسسه تنظیم و نشر آثار امام از دیگر برنامه‌های شبکه یک

به مناسبت ۱۴ خرداد است. این مستند روز چهارشنبه ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه صبح به مدت ۴۰ دقیقه پخش می‌شود. مستند «روح...» با محوریت روند شکل‌گیری قیام امام و مبارزات ایشان تا زمان ارتحال در گروه سیاسی شبکه دو و به تهیه‌کنندگی محسن یحیایی تهیه شده که چهارشنبه ۱۴ خرداد ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. مستند «انقلاب سفید» نیز با تمرکز بر بازخوانی زمینه‌های شکل‌گیری قیام ۱۵ خرداد پنجشنبه ساعت ۲۱ به تهیه‌کنندگی محسن یحیایی روانه آنتن می‌شود. مستند «رحلت امام خمینی (ره)» ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه چهارشنبه ۱۴ خرداد در مناخ حرم ساعت ۱۴ روانه آنتن خواهد شد. پنجشنبه ۱۵ خرداد نیز مستند «۱۵ خرداد» و «کملک مومنان» ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه ۱۴ پخش می‌شود.

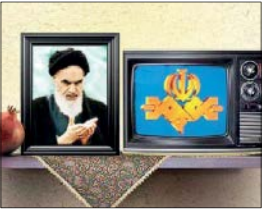
مستند دو قسمتی «میراث امام» به مناسبت سالروز ارتحال امام خمینی (ره)، در روزهای ۱۴ و ۱۵ پخش می‌شود. این مستند با محوریت ایثار و جهاد و ما می‌توانیم در اندیشه امام خمینی تولید شده است. «میراث امام» از زبان یک راوی روایت می‌شود؛ یک دانشجو که در مسیر پژوهش‌های دانشگاهی، دو مقوله ایثار و خودباوری ملی در مکتب امام راجری می‌کند. در مستند «ملاقات بر مدار بسته» تصاویر امام که چند روز قبل از ارتحال‌شان در بیمارستان بستری بودند و دوربین مدار بسته‌ای دائمی ایشان را نظاره می‌کرد را نشان می‌دهد. تصاویر این دوربین لحظات خاصی را رقم زده است. مستند «قاب‌های ماندگار دو» نیز در این ایام پخش می‌شود. این مستند با موضوع تشییع جنازه و ارتحال امام خمینی (ره) است و مخاطبان در این مستند شاهد گفت‌وگو با عکاسی هستند که به بررسی چگونگی ثبت عکس تاریخی از مراسم تشییع جنازه حضرت امام خمینی می‌پردازد. مجموعه مستند تاریخی «روزگار خمینی (ره)» در ده قسمت ۴ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. این مجموعه مستند با محوریت زندگی روح... خمینی (ره) تولید شده، اما پرداختن به ابعاد شخصی زندگی بنیانگذار کبیر انقلاب، تنها بخش کوچکی از این مستند است و در واقع زندگی ایشان بیشتر بهانه‌ای برای

پرداختن به دیگر موضوعات و اتفاقات سیاسی و اجتماعی است که در طول آن برهه از تاریخ معاصر کشور اتفاق افتاده‌اند. «روایت رهبری» هم با همکاری موسسه پژوهشی - فرهنگی انقلاب اسلامی در سه قسمت ساخته شده است و با استفاده از تصاویر آرشیوی بکر و دیده نشده‌ای، ماجرای انتخاب آیت... خامنه‌ای به عنوان رهبر انقلاب را روایت می‌کند. این برنامه روزهای ۱۴ و ۱۵ خرداد ساعت ۲۲ پخش خواهد شد.

سیمای سیاهپوش مراکز استان‌ها

مرکز سیمای استان‌های صداوسیما نیز به همین مناسبت ۶۶ عنوان ویژه برنامه را برای پخش از شبکه‌های تلویزیونی استانی در نظر گرفته است. مجموع مدت زمان این برنامه‌ها، ۴۹۵۰ دقیقه بوده و محورهای مختلفی را دنبال می‌کنند. بر این اساس موضوعاتی که در ویژه برنامه‌های سیمای استان‌ها به مناسبت این دور روز مدنظر هستند شامل درس‌هایی از زندگی مذهبی، سیاسی و اجتماعی امام امت، تاریخ‌نگاری و تاریخ‌شناسی مبارزاتی حضرت روح... سیره و سبک زندگی امام، رفتار ایشان با خانواده و کودکان، بازخوردهای رسانه‌ای مراسم ارتحال امام خمینی (ره) با توجه به خیل عظیم و عاشقانه تشییع‌کنندگان از دیدگاه رسانه‌های خارجی و نقش امام راحل در الگوگیری مردم دیگر کشورها و شکل‌گیری مبارزات انقلابی خواهد بود. همچنین نگاه ویژه امام خمینی (ره) در مساله استکبارستیزی هم در این برنامه‌ها مورد توجه برنامه‌سازان قرار گرفته است. در ویژه برنامه‌هایی که به مناسبت ۱۵ خرداد نیز تولید و روی آنتن شبکه‌های استانی می‌رود، به مسائلی همچون قیام این روز به عنوان نقطه عطف انقلاب اسلامی، توجه به مفاهیمی همچون اعلام عزای عمومی که توسط امام خمینی (ره) در آن دوره بیان شد و تأثیرات این رویداد مهم بر تغییر اوضاع و احوال آن روزها پرداخته می‌شود. همچنین بخش‌هایی از برنامه‌های ترکیبی، گفت‌وگو محور، صبحگاهی، شبانه‌های کودک و نوجوان مراکز هم با مدت زمان ۱۳ هزار و ۱۵۱ دقیقه شامل ۹۵۳ عنوان برنامه، به این دو مناسبت اختصاص خواهد یافت.

حماسه مردم ایران در سوگ آفتاب



در کنار شبکه‌های سراسری صدا و سیما، صدا و سیمای مراکز استان‌ها مثل همه مناسبت‌ها برنامه‌های خاص و پربیننده‌ای را برای مخاطبان خود در نظر می‌گیرند. از جمله رادیوهای استانی که ویژه برنامه‌های مختلفی را به مناسبت فرا رسیدن سالروز ارتحال امام خمینی (ره) و نیمه خرداد پخش می‌کنند که در ادامه به زمان و شبکه پخش برخی از این برنامه‌ها اشاره خواهیم کرد. ویژه برنامه «در سوگ آفتاب» به همت صداي استان مرکزی تولید و از ۳۳ شبکه استانی به صورت همزمان پخش می‌شود. ارانه الگویی مناسب از زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی امام راحل و بیان نمونه‌هایی از سبک زندگی ایشان در گفت‌وگو با کارشناسان و بررسی تألیفات موجود در این حوزه، محور اصلی این برنامه است که ۱۴ خرداد از ساعت ۱۰ تا ۱۲ از رادیو استان مرکزی برای همه شبکه‌های استانی پخش می‌شود. از جمله بخش‌های برنامه «در سوگ آفتاب» می‌توان به سبک زندگی امام خمینی (ره) با کارشناسی دکتر خسروی، رئیس دانشگاه خمین و مولف چند اثر در خصوص زندگی امام راحل، خاطرات همراهان امام از اخلاق و منش جمعی ایشان از زبان آقایان هاشمی و مرادی، گفت‌وگو با شاعران و شعرخوانی با حضور شعراي استانی و ملی، گزارشی از بیت تاریخی بنیانگذار کبیر انقلاب در خمین و همچنین گزارشی از شهر مقدس قم و حرم امام خمینی (ره)، قرائت پیام آیت... در نجف‌آبادی، کتاب‌شناسی امام خمینی (ره) و... اشاره کرد.

صدای مرکز قم هم به همین مناسبت و با در نظر گرفتن سالروز قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، ویژه برنامه «حماسه ماندگار» را روی آنتن می‌برد. این برنامه قرار است ۱۵ خرداد از ساعت ۱۰ به صورت زنده از ۳۳ شبکه استانی پخش شود. بسته‌های صوتی شنیدنی از شهدان عینی قیام ۱۵ خرداد، مستندهایی کوتاه از رویدادهای آن روز تاریخی، کلام امام و رهبری با محور ۱۵ خرداد، گزارشی از بیت قدیمی امام خمینی (ره) در قم و بسته روزشمار ۱۵ خرداد ۴۲ تا ۱۸ فروردین ۴۳ از بخش‌های این برنامه است.

علاوه بر این ویژه برنامه‌های صدای استان‌ها هم برای روزهای ۱۴ و ۱۵ خرداد شامل مستند «مرثیه آفتاب» که روایتی از زندگی حضرت امام خمینی (ره) و برنامه‌های ترکیبی و گفت‌وگو محور در خصوص قیام ۱۵ خرداد است، تقدیم شتونندگان می‌شود. سایر شبکه‌های رادیویی مراکز استان‌ها نیز ویژه برنامه‌های مختلفی متناسب با این ایام را برای شونندگان خود در نظر دارد.



اینستاگرام علیه روابط عمومی رسانه ملی

شبکه اجتماعی اینستاگرام تاب‌ناپور در تعداد پهنامه‌های زنده #۱۶۲ از عدد ۱۷ بالاتر برود و با ارسال پیامی، بدون ارائه دلیل و منطق روشن، امکان اجرای زنده را از #۱۶۲ گرفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، اینستاگرام در پیام خود اعلام کرده به دلیل مطالب ارسال شده روی حساب کاربری اینستاگرامی روابط عمومی رسانه ملی، امکان

گفت وگو با تهیه کننده مستند «سیره عملی امام روح ...»
و مروری بر دیگر آثاری که زندگی امام (ره) را روایت کردند

برای معرفی امام (ره) همکاری نمی‌کنند!

بیشتر از ۳۰ سال از رحلت بنیانگذار انقلاب می‌گذرد و هر سال همزمان با سالروز ارتحال او برنامه‌ها و اتفاقات زیادی در فضاهای مختلف شکل می‌گیرد تا یادآور مسیر کسی باشند که چهل و چند سال است پایه‌های جمهوری اسلامی را بنا گذاشته است. تلویزیون هر سال ویژه برنامه‌هایی را برای این روز در نظر می‌گیرد البته در بین آنها همچنان گاهی جای خالی بعضی تولیدات مثل آثاری به سبک و سیاق مستند «سیره عملی امام روح...» حس می‌شود. اثری که سال ۸۷ روی آنتن رفت و توانست نگاه‌های زیادی را به خود جلب کند. مجموعه کامل و مستندی که ابعاد مختلف زندگی و روابط امام اعم از حکومتداری، سیاست، فرهنگ، خانواده و... را به تصویر کشیده و با پخش برخی سخنرانی‌های آرشیوی و کمتر پخش شده از امام راحل (ره) نوید دهنده رویکرد جدید سیما در آن مقطع بود. در ادامه ما هم سراغ سیدمهدی شریفی، تهیه‌کننده و گوینده این مستند- که توسط واحد مرکزی خبر شکل گرفته - رفتیم و او ناگفته‌های زیادی از کمبودهایی که در این فضا وجود دارد را در این گپ و گفت با ما در میان گذاشت، صحبت‌هایی که خواندن آن خالی از لطف نیست. همچنین در بخش دیگری از گزارش مرور کوتاهی داریم به بعضی از مستندهایی که قبل‌تر با محوریت امام روح... خمینی ساخته شده است.

علیرضا ملوندی
رسانه

🗣️ **چه شد که تصمیم به ساخت مستند برای بخش خبر گرفتید؟**

واقعیت این است که یکی از رویکردهای من در کار خبر و رسانه، ژورنالیسم تحقیقی بود و معتقد بوم مستندهای تحقیقی به استحکام یک نظام سیاسی کمک می‌کند و می‌تواند مثل یک نورافکن فضا را برای جلوگیری از انحرافات روشن کند. بر این اساس وارد خبر تلویزیون شدم و این منطق را پی گرفتم، چرایی که به واسطه آن به دستاوردهای خوبی برای کشور هم رسیدم و نمونه‌های آن در خبر ۲/۳ پخش شد.

🗣️ **در مورد این مستند چطور؟ چون این کار بیشتر از تحقیقی در فضای تاریخی شکل گرفته است.**

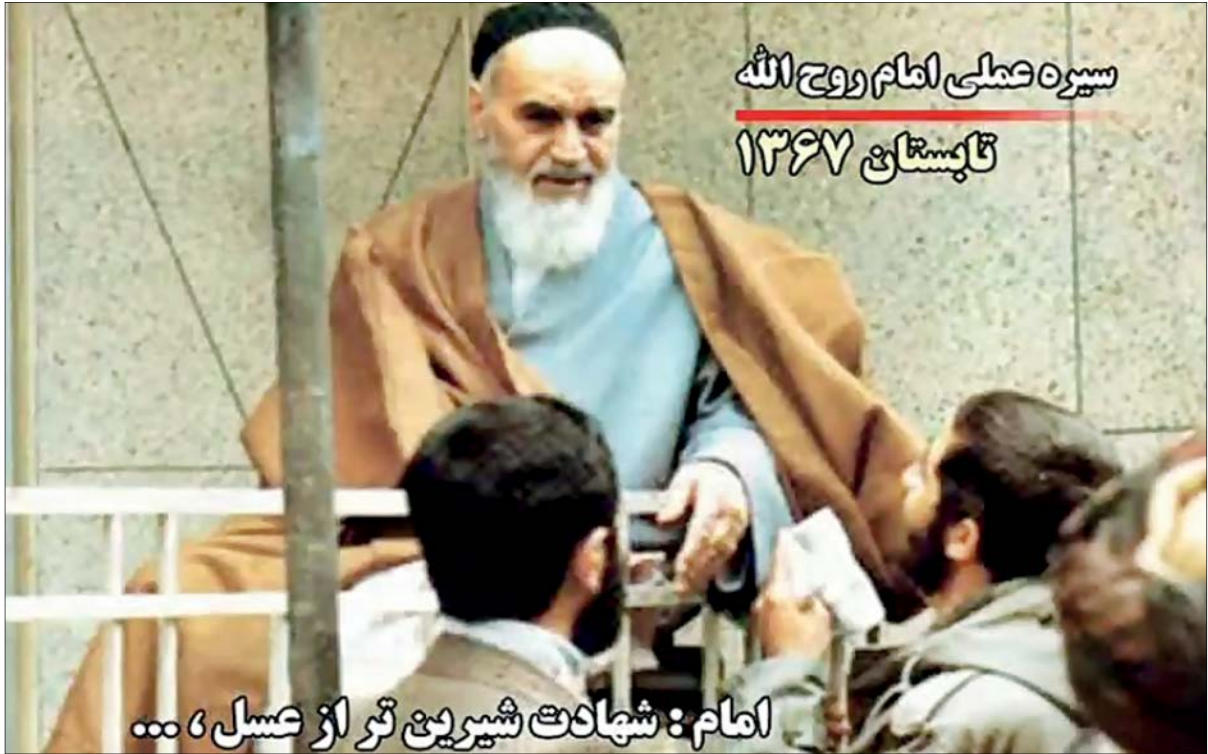
بنابر ذائقه سیاسی کشور در دوره رئیس جمهور قبلی فضا برای مستند تحقیقی فراهم نشد و اجازه ساخت آن را نمی‌دادند به همین دلیل من به مستندهای تاریخی پناه آوردم، فضایی که به مناسبت‌های مختلف در همین قالب ادامه داشت. تا این که شبکه المنار مستند روح... را تهیه کرد، کاری که جرقه‌ای شد و این سوال را ایجاد کرد که چرا ما در کشورمان چنین اثری را نسازیم. در ادامه آن مقطعی که من مشغول کار تاریخی بوم زمینه خوبی شد که تصاویر زیادی را از دوران حیات سیاسی و اجتماعی حضرت امام جمع‌آوری کنم. آن جرقه المنار و تصاویری که جمع کرده بودم یک طرف و رویکرد قابل تقدیر آقای ضرغامی برای شکستن قفل‌های آرشیو صدا و سیما هم یک سوی دیگر این فرصت طلایی بود.

🗣️ **برای آن استفاده کردید؟**

شاید باورتان نشود اما من این مستند را در عرض یک ماه و نیم تهیه کردم و حتی خود آقای ضرغامی گمان می‌کرد که بیش از شش ماه تولید آن وقت گرفته است. برای این مجموعه، عمده زمانی که از من گرفته شد به تحقیق مکتوب برمی‌گشت و تصاویر آماده و جمع‌آوری شده بود. در این زمان هم با حمایت جدی رئیس واحد مرکزی خبر و تایید او این مجموعه را روی آنتن بردیم.

به اشتراک‌گذاری محتوای زنده را از این حساب کاربری سلب کرده است. روابط عمومی رسانه ملی با افتخار اعلام می‌کند هر محتوایی را که در هر بستری در فضای مجازی منتشر می‌کند برای پیشبرد اهداف سازمانی و مطابق قوانین نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تولید می‌کند و مشروعیتی برای قواعد تحمیلی بلتفرم‌های بیگانه همچون

اینستاگرام قائل نیست. از آنجا که پیش از این هم روابط عمومی رسانه ملی انتظار داشت صاحبان غول‌های رسانه‌ای نظام به اصطلاح لیبرال-دموکراسی آمریکاصدای هر مخالفی را در فضای مجازی خفه کنند، بسترهای دیگری از جمله پخش زنده روی سایت اداره کل روابط عمومی رسانه ملی مهیا شده است که رونمایی می‌شود.



در حال تهیه آن هستم و الان پنج ماه است که از موسسه تنظیم نشر درخواست کردم تا در زمینه ارائه منابع و تصاویر به ما کمک کنند، اما با وجود همه نامه نگاری‌ها هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است و حتی در بیخ از پاسخ.

🗣️ **به نظر شما در این روزها چرا و چطور باید به امام راحل پرداخت؟**

رهبری مکررا از امام خمینی به عنوان خورشید همیشه جاوید یاد کردند و این خورشید نیاز به بیان و نمایش دارد تا بگوییم او که بود، همه این حرف‌ها در شرایطی است که در سه سال اخیر ناجوانمرده‌ترین مستندها ضد امام از شبکه‌های ضد انقلاب پخش شده و نمونه بارز آن مستند نوفل لوشاتو که شبکه من و تو پخش کرده، است، اما دریغ از یک پاسخ به شبهه پراکنی‌هایی که ضد امام صورت گرفته، یعنی در سه چهار سال اخیر در کنار بزرگ‌ترین شبهه پراکنی‌ها ما با وجود همه شبکه‌ها و بخش‌های خبری فقط یک مستند تولیدی در شب رحلت امام داشتیم و این هم وضع مستندی است که به دنبال ساخت آن هستم. در این مستند حتی تصاویری از آرشیو تلویزیون فرانسه وجود دارد که با تحقیقات گسترده‌ای از انبوه کتب و خاطراتی که در این زمینه نوشته شده، همراه است.



من مکررا با موسسه تنظیم نشر آثار امام تماس گرفتم و گفتم قصدمان این است با ساخت و نمایش مستند نوفل لوشاتو در دهه فجر امسال درباره اتفاقات تاریخی، سیاسی و اجتماعی که پر از تصاویر منتشر نشده است در آذهان عمومی روشنگری کنیم، اما نه جواب نامه ام را دادند و نه تماسم را. اینها درد و نگرانی است.

مرور

روایتی از زندگی امام (ره)

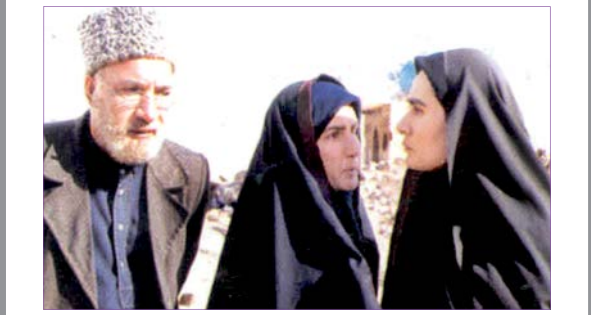
سریال «آفتاب و زمین» مجموعه‌ای به کارگردانی جواد شمقدری است که اواخر دهه ۷۰ ساخته شد. این سریال بر اساس فیلمنامه‌ای از جلیل عرفان‌منش و به تهیه‌کنندگی علیرضا سجادیپور است. این سریال روایت زندگی امام خمینی (ره) را از دوران زندگی پدر بزرگوار امام آغاز می‌کند و با نمایش مبارزات پدر امام با خوانین منطقه، به مقطع تولد امام خمینی (ره) می‌رسد. در ساخت این سریال کتاب خاطرات مرحوم آیت ا..، پسندیده به عنوان یکی از عمده‌ترین منابع تحقیقی مورد توجه قرار گرفت. نکته جالب توجه این است که مقطع مورد اشاره سریال، با دوران قاجاریه و حکومت ناصرالدین شاه همزمان است و به دلیل تسلط و سلطه خان‌ها بر مناطق مختلف ایران، برخورد‌های فروانی میان آنها و مردم شکل می‌گیرد. در این سریال زنده با ولی ا... مومنی نقش پدر امام را ایفا کرد. مرحوم رضا سعیدی، بهمن دان، لعیا باستانی، فریا سلطانی، ماشاء... شاهمرادی‌زاده، آیت ا... شیبانی، غلامرضا عارف نژاد، مرحوم فرهاد خانمحمدی، مجید عبدالعظیمی و... دیگر بازیگران این سریال بودند. شمقدری پیش از ساخت این سریال اثری مستند با عنوان «روایت انقلاب» را نیز با موضوع زندگی امام خمینی (ره) ساخته بود.

از همسایه‌داری تا مهربانی امام (ره) در «روح ا...»

«روح ا...» عنوان مجموعه‌ای است که راماقوبیل سال ۹۱ آن را ساخت. در این سریال به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی بازیگرانی چون انوشیروان ارجمند، افشین نخعی، حمیدرضا هدایتی، محمد کاسبی، محمد بزرگمهر و رحمان باقریان حضور دارند.

مجموعه‌ای که شامل ۱۳ اپیزود انتخابی و اقتباسی بر اساس روایت امام خمینی (ره) با همسایگان و کسانی است که از اقصی نقاط ایران موافق به دیدار با او شده‌اند... نکته قابل توجه روح... هم این است که قصه‌های آن به شیوه‌ای نوشته شده که نیازی به حضور شخصیت امام (ره) در فیلمنامه نبود، همسایه‌داری، رعایت حق الناس، مهربانی، صرفه جویی، توجه به مطالعه و عدالت از ویژگی‌های اخلاقی امام خمینی (ره) است که در بازنمایی خاطره‌ای واقعی از افراد روایت می‌شود.

نوجوانی امام در «صنوبر»



شبکه یک سیما هم سال ۸۱ با مجموعه «صنوبر» به بخش‌هایی از زندگی امام (ره) پرداخت. مجتبی راعی، کارگردان این مجموعه است که در آن زمان سراغ ساخت اثری سینمایی، تلویزیونی درباره امام خمینی (ره) رفت. این مجموعه با نام صنوبر مقابل دوربین رفت و بعدها با نام «سال سخت در خمین» در جشنواره فیلم فجر سال ۸۱ نمایش داده و سپس با همین نام در قالب سریالی شش قسمتی از تلویزیون پخش شد. مهدی همایونفر، تهیه‌کنندگی این مجموعه را به عهده دارد. اثری که به مقطع نوجوانی امام خمینی (ره) و زندگی او در فاصله ۱۳ تا ۱۶ سالگی او می‌پردازد.

مقطعی که با آغاز جنگ جهانی اول در ایران همزمان است. اتفاق‌هایی که در این سریال روایت می‌شود، تأثیری جدی بر شکل‌گیری شخصیت روح ا... خمینی دارد. ساخت این سریال از سال ۸۰ آغاز شد و دست اندرکاران از ابتدا قصد داشتند در خمین، محل واقعی وقوع رویدادها، سریال را بسازند اما به دلیل تغییرات فراوان جغرافیایی، امکان فیلمبرداری در این محل وجود نداشت، به همین دلیل تمامی دکورهای سریال در منطقه کوهپایه در حوالی اصفهان ساخته شد و سریال در همین منطقه مقابل دوربین رفت. احمد بخشی زاده، جعفر دهقان، جهانگیر الماسی، حسین محبوب، مهوش صبرکن و محمود پاک نیت برخی از بازیگران آن هستند. محمود جعفری (شهرحمره امام)، پریشو نظریه (عمه امام)، زهرا سعیدی (مادر امام) و علی یعقوب‌زاده (برادر امام) نیز از دیگر بازیگران این اثر هستند. همچنین ایفای نقش نوجوانی امام خمینی نیز به یک نوجوان نابازیرگر سپرده شد که پس از این فیلم در اثر نمایشی دیگری حاضر نشد.

قصه‌ای برای کودکان و نوجوانان



سعید چاری هم کارگردان مجموعه‌ای با عنوان «سال‌های حادثه» است. سریالی در گروه کودک و نوجوان شبکه پنج سیما که در ده قسمت ۴۵ دقیقه‌ای و در سه فصل تولید شد. در فصل اول این مجموعه مخاطب شاهد حوادث مربوط به سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ است.

فصل دوم به سال‌های ۵۷ تا ۶۸ اشاره دارد و فصل سوم نیز به سال ۹۱ و زمان حال می‌پردازد. نقطه اتصال این سه فصل هم شخصیتی به نام احمد علی است که در سال‌های انقلاب به دنیا می‌آید و در ۹ سالگی با ارسال نامه‌ای به امام، از علاقه قلبی خود برای دیدار ایشان می‌گوید. او به دعوت امام به تهران می‌آید اما به دلیل فوت ایشان، دیدار در آن موارز میسر نمی‌شود. احمد علی در فصل سوم سریال یک دانشمند هسته‌ای می‌شود و در چپه مقابله با تحریم‌های غرب حضوری فعال دارد.

به گفته کارگردان این سریال، در این اثر بیشتر به مسائل عرفانی و رابطه امام خمینی (ره) با کودکان پرداخته شده است. دستمایه تحقیقی و پژوهشی مجموعه هم کتابی است که تمام دستخط‌های امام خمینی (ره) تا زمانی که به نامه‌های کودکان و مردم جواب می‌دادند در آن موجود است. در واقع کهنسالی امام خمینی (ره) چهره‌ای است که در این سریال با آن روبه‌رو می‌شود. این نقش ابتدا به ولی ا... مومنی، بازیگر نقش پدر امام در سریال آفتاب و زمین پیشنهاد شد اما انتشار تصاویر تست گریم، واکنش‌های منفی را پدید آورد و به همین دلیل بازیگری به نام محمد آزادی جایگزین او شد.



چه خبر

پخش مستند

«بچه مهندس» از شبکه ۲



مستندی از پشت صحنه فصل سوم «بچه مهندس» در دو قسمت روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.

به گزارش جام جم، فصل سوم «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری شب گذشته به پایان رسید و امشب خلاصه قسمت های این سریال پخش خواهد شد و روزهای چهارشنبه و پنجشنبه نیز دو قسمت مستند به کارگردانی امین مرادی راد از پشت صحنه سریال روی آنتن خواهد رفت. وی پیش از این دو مستند ۹۰ دقیقه ای از دو فصل این سریال ساخته بود که پس از پایان پخش سریال‌ها روی آنتن رفت.

مجموعه بچه مهندس در سه فصل به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی روی آنتن رفت که داستان زندگی جواد جوادی از دوران کودکی تا جوانی‌اش را روایت کرد.

در این سریال روزبه حصاری، فرهاد قائمیان، کامران تفتی و ثریا قاسمی ایفای نقش کردند.

معرفی آثار کهن ایران در مستند مرز پرگهر

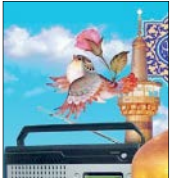
مجموعه مستند «مرز پرگهر» از هفته آینده روی آنتن شبکه یک می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه یک، مجموعه مستند مرز پرگهر محصول گروه تاریخ، فرهنگ و هنر و به تهیه‌کنندگی کامبیز اخوان صفا است که از هفته آینده از شبکه یک پخش خواهد شد.

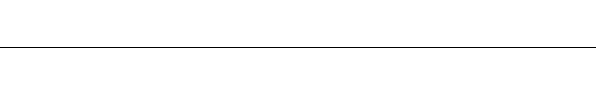
این تهیه‌کننده درخصوص این مجموعه مستند گفت: در مجموعه مرز پرگهر سعی شده‌است ۱۳ اثر تاریخی و کهن سرزمین‌مان برای بینندگان معرفی شود. چغازنبیل (شوش) سازه‌های آبی شوشتر، قلعه کنکلو(سوادکوه)، ارگ راین(کرمان)، روستای صخره‌ای میمند، شهر زیرزمینی ازنوفود، تخت سلیمان(تکاب)، غار قلعه لاپ کمر(اسپهبد خورشید مازندران)، غار کرفتو(دیواندره)، ارگ سیریزد(مهریز)، قلعه ایزدخواست(آباده فارس)، رنگین نگاره‌های کهن صخره‌ای سرسورن (کوهدشت لرستان) و قلعه سلاسل(شوشتر) سوزه‌های این مجموعه هستند که هرکدام در یک قسمت ۴۰دقیقه‌ای کارگردانی شده و نکات فرهنگی و تاریخی و بعضا حیرت‌انگیز آنها با صدای «فرخ نعمتی» روایت می‌شود. آقای اخوان تصریح کرد: در این مجموعه سعی شده علاوه بر روایت تاریخ و فرهنگ و ویژگی‌های خاص اثر، زیبایی‌های مناطق مختلف کشور عزیزمان تصویر شود تا ضمن ایجاد حس غرور، بیننده را به سفر و تماشای این میراث کهن، ترغیب کند.

او با بیان این‌که این اثر توسط ۱۰کارگردان طی یک سال و نیم تولید شده‌است، افزود: بهمن ابراهیمی، مجید سروینی، جواد وطنی، حامد عزیزی، کمال مطوف، مریم مومن زاده، امیر رضا دربیانی، میکائیل شهرستانی، علی قادری، ابوالفضل تولکی، کارگردانان این مجموعه فاخر هستند. به‌گفته کامبیز اخوان صفا، در این مجموعه در قسمت‌هایی مانند چغازنبیل، برای درک بیشتر اثر، از تکنیک‌های انیمیشن سه بعدی برای بازسازی قسمت‌های تخریب شده بهره برده شده‌است. این تهیه‌کننده یادآور شد: نیما عظیمی نژاد موسیقی این مجموعه را از نواهای بومی و منطقه‌ای و تاریخی کشور الهام گرفته و ساخته‌است.

کامبیز اخوان صفا در پایان افزود: مجموعه مستند مرز پرگهر پیشکش است هنرمندان، با زبان تصویر از قدمت تاریخ و فرهنگ کشورمان به هموطنان عزیز و البته برای مخاطب خارجی نیز سندی از ریشه‌های کهن و سترگ علم و تمدن این مرز و بوم خواهد بود. این مستند یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه یک می‌رود و اولین قسمت آن ۱۸ خرداد پخش خواهد شد.



امام خمینی (ره) در خانواده، بیان خاطرات یاران و شاگردان امام و پخش نظرات و گزارش‌های مردمی تشکیل شده است. عبد صالح به‌مدت ۱۲۰ دقیقه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ روز چهاردهم خرداد از استودیوی صبای رادیو زیارت به‌صورت زنده پخش می‌شود.



این برنامه به صورت زنده از ساعت ۱۵:۲۳ از شبکه یک پخش می‌شود

واقعیات برای شفاف سازی

آیت... یزدی در اولین قسمت از برنامه بنیانگذار به مباحث مهمی اشاره کردند. در این بخش به محورهایی از صحبت‌های وی اشاره می‌کنیم: حضرت امام (ره) این امتیاز را داشتند که گزارش‌های کسانی که به آنها اعتماد داشتند را گوش کرده و مقایسه می‌کردند و واقعیات برای ایشان روشن‌تر می‌شد. بعد هم اجازه نمی‌دادند هیچ کسی در کار ایشان دخالت کند. بهترین دلیل بر این مساله این بود که من نایب رئیس مجلس بودم و در مجلس کسی گفته بود آقای حاج احمد آقا در کارهای امام (ره) دخالت می‌کند، من کاری داشتم و محضر حضرت امام (ره) شرفیاب شده بودم، بعد از این‌که کارم تمام شد و بیرون آمدم فراموش نمی‌کنم که من داشتم مرخص می‌شدم و کفش‌ها را می‌پوشیدم که حاج احمد آق گفت امام (ره) کارت‌ان دارد، برگردید.

برگشتم و دیدم امام (ره) از روی صندلی بلند شدند و دارند به داخل می‌روند، ایستاده بودند و گفتند به آقایان (یعنی در مجلس به هیات رئیسه) بگویید هیچ کسی در کار من دخالت نمی‌کند، حاج احمد آقا بدون نظر من هیچ‌گاه حرفی نمی‌زند و مطلب برای خود من است. در جریان تصرف لانه جاسوسی من در محضر امام (ره) حضور داشتم؛ ایشان در رقم بودند. در اقامتگاهی که تشریف داشتند من در اتاق در حضور ایشان بودم.

کسی از تهران پیغام داد، مهدی حائری مامور شده است خدمت شما بیاید و درباره این ماجرا صحبت کند. همان‌جا به آن آقا جلوی همه گفتند لازم نیست کسی اینجا بیاید و من به هیچ وجه کسی را نمی‌پذیرم. بچه‌ها کار خوبی کردند و این انقلاب دوم است و تمام!

من شنیدم به طور رسمی به ایشان گفتند، مهدی حائری وسط راه است و از آمریکا خدمت شما می‌آید و ماموریت دارد، ولی امام (ره) گفتند لازم نکرده و نباید بیاید و هیچ کسی را هم نمی‌پذیرم. این نمونه قاطعیت مقام رهبری است. یقین بدانید کسالت امام (ره) باعث شد ایشان به تهران بیایند وگرنه ایشان برای حکومت به تهران نیامدند.

آیت... یزدی

🗨️ تولد: ۱۳۱۰- اصفهان

🗨️ سمت فعلی: عضو مجلس خبرگان رهبری

برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب

- برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب
- رئیس قوه قضاییه
- عضو شورای نگهبان
- نماینده مجلس شورای اسلامی

استودیو صبای رادیو زیارت پخش می‌شود. این برنامه که از بخش‌های متنوعی بهره برده است به تهیه‌کنندگی محمدناصر رازجو و اجرای مهram کاظمی تولید می‌شود. عبد صالح از بخش‌هایی همچون کارشناسی با موضوع مرور اندیشه‌های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری (مظله‌العالی)، سیره و شیوه

درباره برنامه بنیانگذار که هر شب ساعت ۲۳/۱۵ از شبکه یک پخش می‌شود

«بنیانگذار» به روایت یاران

🗨️ شبکه‌های سیما، ویژه برنامه‌هایی با محوریت ایام سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) آماده پخش کردند که در این روزها شاهد آن هستیم. یکی از این برنامه‌ها که پخش آن از ۱۱ خرداد و با مصاحبه آیت‌ا... یزدی عضو مجلس خبرگان شروع شد، بنیانگذار است. این برنامه ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک روانه آنتن می‌شود.

این برنامه روایتی از ۴۱ سال رهبری انقلاب اسلامی است و تلاش دارد با روایتی متفاوت به این موضوع بپردازد تا بتواند نظر مخاطبان را جلب کند. این برنامه به تهیه‌کنندگی ایوب جمشیدی، اجرا، سردبیری و نویسندگی محمدحسین رنجبران و مشاور محتوایی دکتر موسی حقانی تولید شده است. به همین دلیل با تهیه‌کننده محوریت ارتحال تهیه و از شبکه‌های سیما روانه آنتن شده، توضیح می‌دهد؛ ما در این برنامه از شخصیت‌های طراز اول دعوت کرده‌ایم و همه آنها گرد هم آمدند که این اتفاق برای اولین بار رخ داده است. معمولاً همه این شخصیت‌ها در یک برنامه تلویزیونی با هم نبودند، اما در برنامه بنیانگذار این اتفاق افتاده است. به نظرم این موضوع وجه تمایز عمده این برنامه با دیگر تولیداتی است که به مناسبت ارتحال تولید و روانه آنتن شده است.

محوریت ارتحال تهیه و از شبکه‌های سیما روانه آنتن شده، توضیح می‌دهد؛ ما در این برنامه از شخصیت‌های طراز اول دعوت کرده‌ایم و همه آنها گرد هم آمدند که این اتفاق برای اولین بار رخ داده است. معمولاً همه این شخصیت‌ها در یک برنامه تلویزیونی با هم نبودند، اما در برنامه بنیانگذار این اتفاق افتاده است. به نظرم این موضوع وجه تمایز عمده این برنامه با دیگر تولیداتی است که به مناسبت ارتحال تولید و روانه آنتن شده است.

روایتی متفاوت از زبان شخصیت‌های طراز اول کشور

ایوب جمشیدی، تهیه‌کننده برنامه بنیانگذار درباره تولید این برنامه به جام‌جم می‌گوید: این برنامه روایتی متفاوت از زبان شخصیت‌های طراز اول کشور درباره ۴۱ سال رهبری انقلاب و نظام اسلامی است و پخش آن از یکشنبه ۱۱ خرداد ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک شروع شده است. در این برنامه با آیت... محمد یزدی، آیت... سید محمد سجادی، آیت... مقتدایی، آیت... جنتی درباره رهبری انقلاب و نظام اسلامی به‌گفت‌وگو نشستیم.

وی ادامه می‌دهد: این برنامه در گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیما تولید شده و تدوین آن بر عهده حمیدرضا خوشبازان، مدیریت تولید آن با عبدالرضا منزوی و مجری طرح آن هم محمدرضا قنادان‌زاده است.

این تهیه‌کننده درباره وجه تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌هایی که در طول این سال‌ها با

آیت... مرتضی مقتدایی

🗨️ تولد: ۱۳۱۴- اصفهان

🗨️ سمت فعلی: مدیر شورای عالی حوزه علمیه قم

برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب

- قاضی دادگاه‌های انقلاب اسلامی
- عضو و سخنگوی شورای عالی قضایی
- ریاست دیوان عالی کشور
- ریاست دادسرای دیوان عالی و دادستانی کل کشور
- عضویت در جامعه مدرسین حوزه علمیه قم
- عضویت در شورای عالی حوزه علمیه قم
- رئیس حوزه علمیه قم

آیت... جنتی

🗨️ تولد: ۱۳۰۵- لادان

🗨️ سمت فعلی: دبیر شورای نگهبان - رئیس مجلس خبرگان رهبری

برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب

- دبیر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی
- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی
- عضویت در تمامی دوره‌های شورای نگهبان قانون اساسی

آیت... رئیس

🗨️ تولد: ۱۳۳۹- مشهد

🗨️ سمت فعلی: رئیس قوه قضاییه

و عضو مجلس خبرگان رهبری

برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب

- دادستان کل ویژه روحانیت
- معاون اول قوه قضاییه
- تولیت آستان قدس رضوی
- دادستان انقلاب تهران
- رئیس سازمان بازرسی کشور

آیت... سجادی

🗨️ تولد: ۱۳۲۶- اصفهان

🗨️ سمت فعلی: استاد حوزه

برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب

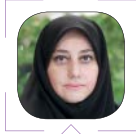
- برخی مسؤولیت‌های پس از انقلاب
- قاضی سابق دیوان عالی کشور

شهاب حسینی با «طعم شیرین خیال» در سیما

از وحشت، خشم و انتظار مردم تهران و ایران را فرآ گرفت. در حالی که بسیاری از کارمندان به خانه رفته بودند بعضی از آنها داوطلبانه خود را به جام‌جم رساندند که بعد از بمباران فرودگاه به جماران بروند و پیغام امام(ره) را ضبط کنند تا به اخبار ساعت ۳ و ۸ دقیقه برسانند.اما چون ...

آشنایی با استاد

فیلم «طعم شیرین خیال» جمعه ۱۶ خرداد ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.
کارگردان: کمال تبریزی
بازیگران: شهاب حسینی، نازنین بیاتی، نادر فلاح، نازنین فرارهایی و پریش نظریه
قصه: شیرین قناد، دختر یک خانواده قناد است. او دانشجویی است که ماجرای آشنایی خود و خانواده‌اش با استاد دانشگاهش را که در دل طبیعت درس‌هایی درباره محیط زیست به آنها آموزش می‌دهد، روایت می‌کند. از قضا این استاد ساده دل عاشق شیرین می‌شود و شیرین نیز که دوست دارد با استادش ازدواج کند همه خواستگارهایش را رد می‌کند، استاد فکر ساخت خانه‌ای می‌افتد که در مصرف انرژی، بهینه و کم مصرف باشد و از انرژی‌های طبیعی استفاده کند. اما ...



فاطمه عودباشی

رسانه

برنامه به‌صحت نشستیم.

روایتی متفاوت از زبان شخصیت‌های طراز اول کشور

ایوب جمشیدی، تهیه‌کننده برنامه بنیانگذار درباره تولید این برنامه به جام‌جم می‌گوید: این برنامه روایتی متفاوت از زبان شخصیت‌های طراز اول کشور درباره ۴۱ سال رهبری انقلاب و نظام اسلامی است و پخش آن از یکشنبه ۱۱ خرداد ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک شروع شده است. در این برنامه با آیت... محمد یزدی، آیت... سید محمد سجادی، آیت... مقتدایی، آیت... جنتی درباره رهبری انقلاب و نظام اسلامی به‌گفت‌وگو نشستیم.

وی ادامه می‌دهد: این برنامه در گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیما تولید شده و تدوین آن بر عهده حمیدرضا خوشبازان، مدیریت تولید آن با عبدالرضا منزوی و مجری طرح آن هم محمدرضا قنادان‌زاده است.

این تهیه‌کننده درباره وجه تمایز این برنامه با دیگر برنامه‌هایی که در طول این سال‌ها با

گروه رسانه

است که برخی از آنها با این مناسبت بی ارتباط نیستند. برای اطلاع از زمان و شبکه پخش فیلم‌های مورد علاقه تان می‌توانید در این گزارش با ما همراه شوید.

مثل یک پدر

فیلم تلویزیونی «مثل یک پدر» چهارشنبه ۱۴ خرداد ساعت ۹ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.
کارگردان: رهبر قنبری
بازیگران: سعید نیک‌پور، مریم کاویانی و حسین عابدینی
قصه: داستان مثل یک پدر در حال و هوای سال ۴۲ می‌گذرد و درباره شاگرد عکاسخانه‌ای است که بنا به شرایطی برای عکاسی از مردم، وارد تظاهرات ۱۵ خرداد می‌شود.

مقاومت در برابر ظلم

فیلم سینمایی «آفتاب و زمین» چهارشنبه ۱۴ خرداد



۱۰

زندگی امام خمینی (ره) به غیر از سیاست پر بوده از شعر و هنر و شور؛ مواردی که کمتر به آنها اشاره می شود

تصدقت، قربانت، روح...

نمی شد از امام (ره) چیزی را پنهان کرد



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر می کند

«شعر ما» برای نوجوانان



۱۱

فرهنگ

سه شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۷۳



عرضه اینترنتی مستند «روزگار يك چهل ساله»

مستند «روزگار يك چهل ساله» تولید مرکز مستند سازمان سینمایی حوزه هنری از امروز در VOD ها عرضه می شود. این مستند که سال گذشته در حوزه هنری رونمایی شد؛ به دلیل شیوع ویروس کرونا از آکران در هنر و تجربه بازماند. از امروز در سایت های عماریار، فیلمو، فیلمگردی، فیلمنت، سینما مارکت، هاشور و کانایه فراهم خواهد شد. / جام جم دیلی

«تام کروز» در فضا

پروژه سینمایی فضایی «تام کروز» که با توییت تایید «ناسا» و «الون ماسک» مدیرعامل شرکت «تسلا» در اوایل ماه می به تیتراک رسانه های جهان تبدیل شد، حالا با انتخاب و اعلام رسمی «دوگ لیمن» به عنوان کارگردان، يك قدم به واقعیت نزدیک تر می شود. تاکنون جزئیاتی در مورد این پروژه عظیم سینمایی و محتوای آن منتشر نشده است. تنها مورد موثق، توییت جیم برایدنستاین، مدیر ناسا در پنجم ماه می بود که از فیلمبرداری این پروژه در ایستگاه فضایی بین المللی خبر داد. تام کروز که به خاطر انجام کارهای خارق العاده و بسیار جسورانه و پرخطر که تنها از عهده بدلکاران حرفه ای برمی آید نزد مخاطبان و علاقه مندان به سینما شناخته شده است، حالا در جدیدترین فیلم از سری فیلم های «ماموریت غیرممکن» واقعا قرار است در ایستگاه بین المللی فضایی و در مدار زمین جلوی دوربین برود. / فارس

واکنش پوراحمد به قاچاق «تیغ و ترمه»

کیومرث پوراحمد، کارگردان سینمای ایران و راوی قصه های مجید در تلویزیون، به انتشار غیرقانونی جدیدترین فیلم خود یعنی «تیغ و ترمه» در سایت های داخلی و پخش غیرقانونی در شبکه های ماهواره ای فارسی زبان اعتراض کرد. او در این باره گفت: «این سایت های غیرقانونی متأسفانه برای حاصل رنج گروه سازنده فیلم اهمیتی قائل نیستند. از شما خواهش می کنم نه فقط فیلم تیغ و ترمه، بلکه تمامی فیلم های آکران آنلاین را از طریق سایت های رسمی ببینید. این فیلم پس از يك روز نمایش آنلاین در داخل کشور، بلافاصله در برخی از سایت ها و کانال های تلگرامی غیرقانونی منتشر و چندین نوبت در شبکه های فارسی زبان غیرقانونی و قاچاقی نمایش داده شده است. / سینماپرس



اجازه بدهید دستتان را ببوسم

۱۴ خرداد

سالروز رحلت امام خمینی (ره) است

با آمدن امام خمینی (ره) به ایران نه تنها مردم عادی که بسیاری از روشنفکران و اهالی هنر نیز شیفته ایشان شده بودند. هوشنگ ابتهاج در جایی نقل کرده بود که سیاوش کسریای قاب عکس بزرگی از امام را در منزل خود بر دیوار زده بود و می گفت: سایه بین امام چه چشم و ابروی زیبایی دارد! در گفت و گویی دیگر نیز سایه نقل می کند که: «احسان طبری خیلی از آقای خمینی شعر برای ما خواند.» در ۲۹ بهمن سال ۵۷ یعنی دقیقا یک هفته بعد از وقوع انقلاب اسلامی، بیست و یک نفر از اعضای کانون نویسندگان ایران با امام خمینی (ره) دیدار کردند. همین که نویسندگان از اولین گروه هایی بودند که برای به اصطلاح بیعت با رهبر تازه کشور، به دیدار او می روند خود از نکات جالب توجه تاریخ انقلاب است. به نقل از صحیفه امام، اسامی حاضران این دیدار به این شرح است:

اسفندیار فرد، باقر پرهام، بزرگ پورجعفر، فریدون تنکابنی، اسماعیل خوبی، مصطفی رهنما، غلام حسین سعادی، محمدعلی سپانلو، جلال سرفراز، فریدون فریاد، محمد قاضی، سیاوش کسریای، جواد مجابی، محمد مختاری، نعمت میرزازاده (آزم)، جمال میرصادقی، منوچهر هزارخانی و محسن یلفانی. در این جمع تنها یک خانم حضور داشته که آن هم سیمین دانشور بوده است. مجموعه تاریخ شفاهی ایران (دانشگاه هاروارد) گفت و گویی با غلامحسین سعادی در زمان حیات او انجام داده است که در آن نکات جالبی درباره شیفتگی سیمین دانشور نسبت به امام از قول سعادی بیان شده.

برای مثال سعادی نقل می کند که در انتهای آن دیدار، دانشور به امام گفت: «آقا اجازه بدهید دستتان را ببوسم!» متن پیام کانون نویسندگان توسط باقر پرهام در ابتدای این جلسه قرائت شد، بسیار خواندنی است. من در این مجال، به نقل پاراگرافی از این پیام بسنده می کنم: «از خرداد سال ۱۳۵۶ که دوران تجدید فعالیت اخیر کانون است، ما نویسندگان کوشیدیم تا به سهم خود با انتشار نامه ها و بیانیه ها و با ایجاد مجامع عمومی و سخنرانی ها فریاد اعتراض ملت ایران بر ضد رژیم جنایتکار پهلوی را منعکس کنیم. البته در این راه با مخالفت دستگاه شاه و اذیت و آزار آیدای اختناق آن روبرو شدیم، چندان که بسیاری از دوستان ما مورد ضرب و شتم و بازداشت قرار گرفتند و کانون اجازه فعالیت نیافت... وظیفه ماست که همگام با ملت آزادخواه ایران همچنان با هرگونه سانسور و اختناق فکری مبارزه کنیم. رجاء و اائق داریم که در این راه از حمایت آن حضرت برخوردار خواهیم بود.»



سیبیل بابات...!

فردا روز جهانی دوچرخه سواری است و ما با این وسیله نقلیه در سینمای ایران و جهان رکاب زده ایم

نوه ملک الشعراء بهار از پیگیری هادرباره اتفاق عجیبی که برای آرامگاه دایی اش افتاده به ما می گوید

مهمان ناخوانده خانواده ملک الشعراء

مهرداد بهار، قدیمی ترین مهمان قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) چند وقتی است بدون اطلاع، خانه ابدی اش را با هنرمندی دیگر شریک شده است!



دی ماه ۹۸، کاووس بالازاده را بدون اطلاع خانواده مهرداد بهار در طبقه دوم گور او دفن کرده اند

ارشاد اسلامی هستند و نه این دو خانواده. کاستی و گاهلی آنها باعث شده حالا دو خانواده که عزیزان درگذشته شان اتفاقا با هم رابطه شاگرد و استادی داشته اند، روبروی یکدیگر قرار بگیرند.

آغاز فاجعه ای فرهنگی؟

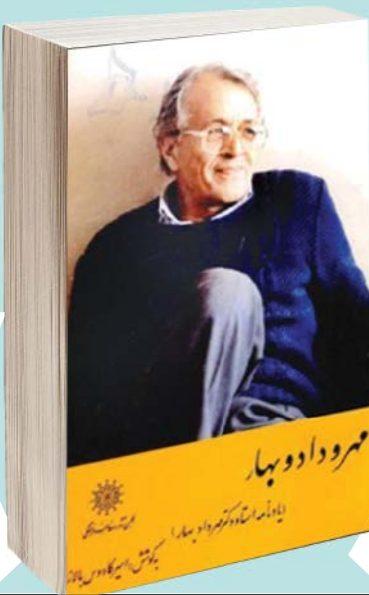
مهرداد بهار، اسطوره شناس و پنجمین فرزند ملک الشعراء بهار بود، ۲۲ آبان ۱۳۷۳ درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد. از مزار او به عنوان نخستین آرامگاه این قطعه یاد می شود. بنابراین می توان گفت حالا این قبر، واجد

نشده و اتفاقا ناراحتی آنها دقیقا از همین بابت است. چهره بهار، خواهر مهرداد بهار و مادر افشین معاصر، در نامه ای سرگشاده خطاب به شهرداری و شورای شهر، این تصمیم بدون کسب اجازه از خانواده بهار را بی احترامی به مهرداد بهار قلمداد کرده و خواستار رسیدگی به ماجرا شده است. حالا معاصر می گوید این مکاتبات را با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز داشته اند و منتظر پاسخ هستند.

۲ خانواده رود روی هم

حالا نامه نگاری های خانواده بهار و پاسخ همسر کاووس بالازاده در رسانه ها دست به دست می شود. خواهر مهرداد بهار در نامه به شهرداری نوشته که وقتی بر سر مزار برادرش رسیده، دیده که مردی ناشناس را آنجا به خاک سپرده اند. سحر قدیمی، همسر بالازاده هم درآمده که همسر من ناشناس نبوده و اتفاقا با مهرداد بهار دوستی نزدیک داشته و چه ها کرده در پژوهش. حالا افشین معاصر که فرزند خواهر مهرداد بهار است می گوید منظورشان از «اظهاره» «ناشناس» بی احترامی به زنده یاد بالازاده نبوده و صرفا اشاره ای بوده به این که در وهله اول خانواده با نامی دیگر بر سنگ قبر بهار مواجه شده اند. با این حال، همسر بالازاده حالا از سر همین دلخوری، ظاهرا قصد عنزخواهی هم ندارد و توپ را به زمین آن شخص سوم و مسؤولان انداخته است.

البته که در این میان، مقصر مسؤولانی در شهرداری و شورای شهر تهران و وزارت فرهنگ



«مهرداد و بهار» عنوان کتابی بود که امیر کاووس بالازاده به یاد استادش مهرداد بهار منتشر کرد؛ بالازاده حالا در گور بهار به خاک سپرده شده و این ماجرا حاشیه هایی را به دنبال داشته است



صابر محمدی ادبیات و هنر

تئاتر قبل از کرونا هم زنده نبود!

داوود بنی اردلان، کارگردان تئاتر معتقد است تئاتر ایران قبل از شیوع کرونا هم زنده نبوده است. او در این باره می‌گوید: متأسفانه تئاتر کشور ما قبل از بحران کرونا هم زنده نبود که بعد از کرونا نگران مرگ آن باشیم. از میان ۱۴۵ اجرایی که هر شب در تماشاخانه‌های مختلف به صحنه می‌رود حدوداً ۱۰ اجرا می‌تواند به سرمایه اولیه شان برسد. مهر



رونمایی از «دزد رویاها» در تابستان ۱۴۰۰

انیمیشن سینمایی «دزد رویاها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی روانبخش در تابستان سال ۱۴۰۰ رونمایی خواهد شد. داستان این فیلم عمومی و جهان‌شمول است و ترکیبی از دو داستان فولکلور و بومی ایرانی و غربی است که عوامل از ترکیب آنها به یک قصه و افسانه جدید و مدرن رسیده‌اند، البته قصه این انیمیشن در زمان حال رخ می‌دهد. / سینماپرس



از نگاه همسر

مستند «بانو قدس ایران» درباره همسر حضرت امام (ره) در انتظار اکران است

حکایت عاشقی

دانستن درباره زندگی عاشقانه یک مبارز و رهبر انقلابی بسیار وسوسه‌کننده است به خصوص اگر این مبارز، حضرت امام خمینی (ره) باشد که مهمترین انقلاب بزرگ قرن را رهبری کرده و به انجام رسانده است. این کنج‌کاوی چندان طولانی نخواهد شد چون برنامه‌ریزی‌ها برای اکران فیلم مستند «بانو قدس ایران» در حال انجام است. این فیلم درباره همسر امام خمینی (ره) است و به زندگی شخصی و عاشقانه امام و همسر ایشان پرداخته. غلامعلی اصغریان مدیرعامل موسسه فرهنگی ایران عروج که تهیه‌کنندگی این مستند را برعهده داشته به جام جم خبر داده که به زودی تصمیم نهایی درباره اکران این فیلم گرفته خواهد شد و همین روزها رایزنی‌ها به نتیجه خواهد رسید. اصغریان ترجیح می‌دهد این فیلم به صورت واقعی در سینماها اکران شود و نه به صورت اینترنتی و نیز امیدوار است که به عنوان یک اثر مستند، اکران عمومی فیلم مورد استقبال قرار بگیرد. مستند «بانو قدس ایران» عنوان برترین فیلم یازدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت را دریافت کرده است.

درباره فیلم



نام فیلم: بانو قدس ایران

گونه: مستند

سال تولید: ۱۳۹۴

کارگردان: مصطفی رزاق کریمی

فیلمنامه: محمدرضا کریمی راد، مصطفی رزاق کریمی

تهیه‌کننده: موسسه فرهنگی - هنری عروج

خلاصه داستان: این فیلم مستند زندگی خدیجه ثقفی

است که در خانواده‌ای مرفه به دنیا آمد و پرورش یافت.

حضرت امام خمینی (ره) زمانی که ۸ سال از ورودشان به

قم می‌گذشت، در ۲۷ سالگی با بانو ثقفی ازدواج کرد و

این فیلم روایت بیش از ۶۰ سال زندگی مشترک امام (ره)

و بانو خدیجه ثقفی است.



حضرت امام (ره) در کنار همسرشان

زندگی امام خمینی (ره) به غیر از سیاست پر بوده از شعر و هنر و شور؛ مواردی که کمتر به آنها اشاره می‌شود

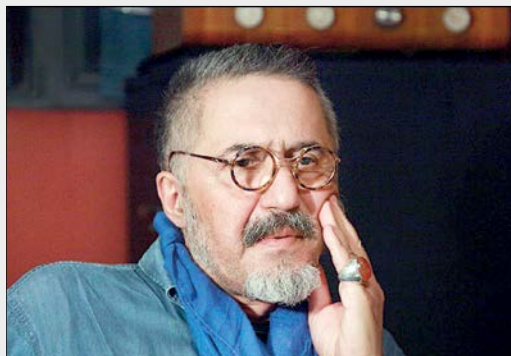
تصدقت، قربانت، روحا...

معمار انقلاب اسلامی ایران، مبارزی است که جنبه‌های لطیف و عاشقانه‌اش را کمتر دیده‌ایم

زندگی سیاسی و مبارزات امام خمینی (ره) به عنوان رهبر بزرگ‌ترین انقلاب قرن، به قدری چشمگیر و برجسته بوده که زندگی شخصی و خانوادگی ایشان کمتر مورد توجه قرار بگیرد. اما تقریباً همه ما با خواندن اشعاری که از ایشان منتشر شده و نیز نامه‌هایی که به نزدیکان خود نوشته‌اند، به اندکی از شاعرانگی این مرد مبارز پی برده‌ایم. حالا که رسیده‌ایم به نیمه خرداد این سال متفاوت و عجیب، شاید فرصتی باشد برای توجه بیشتر به این جنبه از شخصیت حضرت امام (ع). سی و یکمین سالگرد ارتحال رهبر کبیر انقلاب، امسال مثل همیشه برگزار نمی‌شود؛ امکان شرکت در برنامه‌های مذهبی فراهم نیست و به تاسی از سیره ایشان که به دستورات پزشکی مقید بوده‌اند، قرار است در خانه‌ها و از طریق رسانه‌های رسمی و مجازی در سوگواری ارتحال مبارز بزرگ قرن شرکت کنیم. شاید همین فرصت متفاوت، بهانه خوبی باشد برای این که حضرت امام (ره) را از جنبه‌های متفاوت بشناسیم و ضمن مطالعه درباره اندیشه‌ها و آرمان‌های معمار انقلاب، کمی هم با جنبه‌های خانوادگی و شخصی‌تر ایشان آشنا شویم.

ام‌البنین دیوسالار

فرهنگ و هنر



گفت و گو با کارگردان مستند «بانو قدس ایران»

به اندرونی امام رفتم

قرار شد فیلم مستندی درباره همسر حضرت امام خمینی (ره) ساخته شود. این تصمیم بیش از پنج سال پیش در موسسه عروج گرفته شده بود و چند کارگردان برای ساخت این فیلم انتخاب شدند. در نهایت قرعه به نام مصطفی رزاق کریمی افتاد و سعادت یارش شد تا وارد حریم خصوصی امام (ره) شود و یک اثر مستند از ناگفته‌ها و نادیده‌های زندگی ایشان بسازد. او درباره این مستند با جام جم گفت‌وگوی کوتاهی داشته که در ادامه می‌خوانید:

آقای رزاق کریمی، احتمالاً فیلم شما درباره زندگی خانوادگی و عاشقانه ایشان اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. همین طور است؟

بله، برای ساخت این فیلم تحقیقات مفصلی داشتیم و آنچه به تصویر کشیده شده روایت زندگی خانم خدیجه ثقفی همسر امام خمینی (ره) است اما به طور طبیعی وقتی به زندگی همسر ایشان پرداخته شود، اطلاعاتی درباره علاقه امام به همسرش، نگاهی که به زندگی مشترک داشته و دشواری‌هایی که از سرگذرانده‌اند، به مخاطب منتقل می‌شود.

گویا فیلم جنبه‌های کمتر شناخته شده‌ای از زندگی امام خمینی (ره) را به نمایش می‌گذارد.

در فیلم ناگفته‌هایی هست از مهر، عشق و محبتی که بین امام (ره) و همسر ایشان جاری بوده اما از آنجا که موضوع اصلی فیلم درباره همسر ایشان است، درباره نقش خانم در مدیریت خانه، همراهی با امام (ره) در روزهای سخت، تربیت فرزندان و حضور موثر ایشان در کنار امام خمینی (ره) را شاهد هستیم.

در این زندگی بخش‌هایی وجود دارد که شما را متاثر کرده باشد؟

بیش از ۶۰ سال زندگی مشترک و عشق و علاقه متقابل بین امام و همسرش قابل اعتناست. خانم ثقفی زندگی سختی را قبول کرده و دشواری‌های زیادی از سرگذرانده است از جمله این که همراه امام در نجف در خانه‌ای کوچک با امکاناتی محدود سر کرده در حالی که دمای هوا ۵۰ درجه سانتیگراد بود.

نقاط عطف مهمی در زندگی ایشان بوده که در فیلم به آنها پرداخته‌ایم. آنچه در این مستند خواهید دید شخصیت سیاسی امام نیست بلکه لطافت‌های زندگی مشترک ایشان، ارتباط امام با فرزندان و مراحل مختلف زندگی ایشان است.

بنابراین شما باید به منابع و اطلاعات بسیار شخصی از زندگی امام خمینی (ره) دسترسی پیدا کرده باشید؟

من اولین فیلمسازی هستم که به اندرونی امام وارد شدم، به اتاق‌های خانه ساده و بی‌تکلف امام (ره) رفتم و با همراهی بیت این فیلم مستند را ساختم. هر آنچه خواستم در اختیارم قرار داده شد با پرهیز از هرگونه اعمال سلیقه. همراهی دفتر نشر آثار امام خمینی (ره)، بیت امام و به خصوص حاج حسن آقا خمینی قابل تقدیر است، بسیار وقت گذاشتند و مرا از خودشان می‌دانستند.

حاصل این همراهی و همدلی کمک کرد بتوانیم به سلامت از گود دشواری که واردش شده بودیم، خارج شویم. امیدوارم این تئور، آورده‌ای برای مخاطبان داشته باشد و در اکران عمومی هم مورد توجه قرار بگیرد.

صحیفه‌ای از جان

فقط شاه و گورباچف و دیگر شخصیت‌های عالم سیاست نبودند که امام برایشان نامه می‌نوشت.

حضرت امام بارها برای نوشتن به اعضای خانواده هم دست به قلم شده‌اند که از مهم‌ترین آنها دو نامه‌ای است که برای همسر و عروس‌شان نوشته‌اند. این دو نامه مهر و عطفی که به همسرشان داشتند و صمیمیت و پدرانگی امام در برابر عروس‌شان را نمایان می‌کند. گفتنی است نامه دوم بسیار مفصل است و حاوی درس‌های اخلاقی که به صورت کامل در کنار دیگر نامه‌های امام، در صفحه ۴۴۲ از جلد هجدهم صحیفه امام به صورت کامل منتشر شده است.

قربانت روحا...

زمان: فروردین ۱۳۱۲ / ذی القعدة ۱۳۵۱

مکان: لبنان، بیروت

تصدقت شوم؛ الهی قربانت بروم، در این مدت که مبتلای به جدایی از آن نور چشم عزیز و قوت قلبم گردیدم متذکر شما هستم و صورت زیباییات در آئینه قلبم منقوش است. عزیزم امیدوارم خداوند شما را به سلامت و خوش در پناه خودش حفظ کند. [حال] من با هر شدتی باشد می‌گذرد ولی بحمدا... تاکنون هرچه پیش آمد خوش بوده و الآن در شهر زیبای

بیروت هستم؛ حقیقتاً جای شما خالی است فقط برای تماشای شهر و دریا خیلی منظره خوش دارد. صد حیف که محبوب عزیزم همراه نیست که این منظره عالی به دل بچسبد.

در هر حال امشب شب دوم است که منتظر کشتی هستیم. از قرار معلوم و معروف یک کشتی فردا حرکت می‌کند ولی ماها که قدری دیر رسیدیم باید منتظر کشتی دیگر باشیم. عجالتاً تکلیف معلوم نیست.

امید است خداوند به عزت اجداد طاهرینم که همه حجاج را موفق کند به اتمام عمل، از این حیث قدری نگران هستیم ولی از حیث مزاج بحمدا... به سلامت، بلکه مزاجم بحمدا... مستقیم‌تر و بهتر است. خیلی سفر خوبی است جای شما خیلی خیلی خالی است. دلم برای پسر قدرتی تنگ شده است. امید است هر دو به سلامت و سعادت در تحت مراقبت آن عزیز و محافظت خدای تعالی باشند اگر به آقا و خانم‌ها کافذی نوشتید سلام مرا برسانید. من از قبیل همه نایب الزیاره هستم.

به خانم شمس آفاق سلام برسانید و به توسط ایشان به آقای دکتر سلام برسانید. به خاور سلطان و ربابه سلطان سلام برسانید.

صفحه مقابل را به آقای شیخ عبدالحسین بگویید برسانند.

ایام عمر و عزت مستدام. تصدقت، قربانت؛ روحا...

برای فاطمی

زمان: ۱۲ شهر رمضان المبارک ۱۴۰۴

مکان: تهران

بسم ا... الرحمن الرحیم

فاطمی که زن نام‌ه عرفانی خواست / او مورچه‌ای تخت سلیمانی خواست

گوی بی نشنیده «ما عرفناک» از آتک به / جبریل از او نفخه رحمانی خواست

آخر پس از اصرار، مرا وادار کردی از آنچه قلبم ناآگاه است و از آن اجنبی هستم طوطی وار چند سطر بنویسم. و این در حالی است که ضعف پیری آنچه در چنته داشتم - هر چند ناچیز بود - به طاق نسیان سپرده و گرفتاری‌های ناگفتنی و نانوشتنی بر آن اضافه شده و کافی است که تاریخ این نوشتار بگویم تا معلوم شود در چه زمانی برای رد نکردن تقاضای تو شروع نمودم.

شنبه ۲۴ شعبان المعظم ۱۴۰۴ - ۵ خرداد ۱۳۶۳ - خوانندگان در این تاریخ ملاحظه کنند اوضاع جهان و ایران را. از کجا شروع کنم؟ بهتر آن است از فطرت باشد فِطْرَةَ ا... اَلَّتِي فَطَّرَ اللّٰهَ عَلَیْهَا لِاَنْبِیَآءِ لِحَقِّی... در اینجا به فطرت انسان‌ها بسنده کرده، گرچه این خاصه خلقت است و اُن من شیء اَلَّا یَسْبِیْخُ یُخْفِدُهُ و لَکِن لَّا تَلْفَظُوهُن تَسْبِیْخَوهُمْ همه گویند:

ما سَمِعِیمُ و بِصِیرِیمُ و هَشِیمُ / با شما نامحرمان ما خاُمِیم

از لابه‌لای نامه‌ها

امروز که شعرهای ایشان را دوباره می‌خوانم، رد مسیر مطالعاتی امام (ره) را در آنها جست‌وجو می‌کنم و به حافظ و سعدی می‌رسم. نشانه‌هایی از این دو نابغه شعر را در اشعار امام پیدا می‌کنم از جمله تکنیک‌های شعری و واژه‌های مشترک.

بی‌دلیل نیست که گاهی بعضی که کمتر شعر خوانده‌اند و شعر می‌شناسند در اولین مواجهه با اشعار امام خمینی (ره) گمان می‌کنند سروده‌ای از حافظ است. زبان شعری، اصطلاحات عرفانی و مضامین و محتوای اشعار ایشان بسیار به لسان الغیب شباهت دارد.

شاعرانگی بدون عیب حضرت امام خمینی (ره) به خصوص در رباعیاتش و در اشعاری که برای دخترشان فاطمه سروده، تحسین برانگیز است و رباعی‌های ایشان هم ضرب محکم و موثر دارند. از

میان این رباعی‌ها یکی هست که بسیار توجهم را به خودش جلب کرده به خصوص بازی زیبایی که در مصرع آخر وجود دارد: جمهوری ما نشانگر اسلام است / افکار پلید فتنه‌جویان ام است ملت به ره خویش جلو می‌تازد / صدام به دست خویش در صد دام است از اشعار امام (ره) پیدا است که قالب‌های شعری را خوب می‌شناسند و به کمال از آنها بهره گرفته‌اند. تبحر ایشان در پیاده‌سازی این قالب‌ها از قدرت کلام و مطالعه بسیار حکایت دارد.

امیدوارم روزی کنگره‌ای برپا شود یا نشست‌هایی که به اشعار بنیانگذار انقلاب اسلامی ایران اختصاص داشته باشد و اندیشمندان و شعرشناسان، دیوان ایشان را تحلیل و برای مخاطب رمزگشایی کنند.

دانش‌آموز بودم و دوران راهنمایی را می‌گذراندم که در میان کتاب‌های مادر بزرگم دیوان امام خمینی (ره) را یافتم. بارها و بارها خواندمش و از انتهای کتاب که معنی لغات عرفانی اشعار امام را تشریح می‌کرد، واژه‌ای تازه آموختم و به کشف معنای اشعار پرداختم.

اولین واکنشم تحیر بود. در همان سال‌ها متعجب بودم از این که مبارزی نستوه، مردی چنین محکم و مقتدر چطور می‌تواند عاشقانه‌هایی به این اندازه لطیف بسراید!

حالا می‌دانم امام (ره) نه در شاعری بلکه در جنبه‌های دیگر زندگی هم یگانه بودند و متفاوت؛ در ورزش، در همسرداری و خیلی جنبه‌های دیگر.



عارفه دهقانی

دکترای ادبیات

فارسی

مثل حافظ، مثل سعدی

حضرت امام خمینی (ره) دیوان شعری دارد که خیلی از

ما اگر نه تمام آن را ولی حتماً اشعار زیادی از این دیوان را خوانده و بدون تردید حیرت کرده‌ایم از این که این مرد بزرگ عالم سیاست با آن خطابه‌های آتشین، سکوت‌های پرمعنا و اقتدار ذاتی چطور می‌توانسته شاعر باشد؛ آن هم شاعری که اشعار عاشقانه سروده است.

درباره اشعار امام خمینی (ره)، مطالعاتی صورت گرفته و شاعران متعددی از جمله رضا اسماعیلی درباره این اشعار مقالاتی نوشته‌اند. این بار سراغ شاعری جوان رفته‌ایم که متولد سال ۱۳۶۸ است و دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی تا مقطع دکتری. نگاه عارفانه دهقانی درباره اشعار امام را در ادامه بخوانید:



انتشار مجموعه ۶ جلدی «ره، رهرو، رهبر»

در آستانه روزهای چهاردهم و پانزدهم خرداد ماه که مصادف با وقایع تاریخی بزرگ و منقلب‌کننده‌ای بود، انتشارات انقلاب اسلامی مجموعه شش جلدی «ره، رهرو، رهبر» مشتمل بر بیانات و مکتوبات حضرت آیت‌آقا... خامنه‌ای را در شش موضوع مختلف گردآوری و منتشر کرد. در واقع این مجموعه حاصل همان کتاب مرجع «ره، رهرو، رهبر» است که شامل بیانات و مکتوبات معظم‌له در این عرصه تا سال ۱۳۹۱ بود. / ایکن



مجموعه «شعر ما» به دست نوجوانان می‌رسد

مجموعه ۱۰ جلدی «شعر ما» با هدف آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت به زودی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وارد بازار کتاب می‌شود. بنا بر اعلام اداره کل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این مجموعه در نیمه اول سال ۱۳۹۹ منتشر خواهد شد. شفیع کدکنی، محمدعلی بهمنی، منصور اوجی و شمس لنگرودی از شاعران این مجموعه خواهند بود. / پانا

🚲 روز باشکوه



شوخ و شنگ ترین فیلم کیانوش عیاری، قصه یک قهرمان دوچرخه سواری به نام گل آقا با بازی بانمک علیرضا خمسه را روایت می‌کند. او وقتی پس از دریافت مدال قهرمانی آسیا به زادگاهش برمی‌گردد، مقامات سیاسی تصمیم می‌گیرند از محبوبیتش برای استقبال مردم از خانواده سلطنتی استفاده کنند، اما گل آقا زیربار نمی‌رود و روز باشکوه را برای چاپلوسان دولتی، طور دیگری رقم می‌زند.

🚲 خط پایان



ایرج طهماسب خیلی قبل‌تر از این‌که مجری شود و سروکارش به عروسک‌های بامزه‌ای چون کلاه قرمزی، پسرخاله، فامیل دور، بیعی، جیگر و دیگر رفقا بیفتد، نقش‌های جدی هم بازی می‌کرد که یکی از مهم‌ترین آنها همین خط پایان به کارگردانی محمدعلی طالبی است. طهماسب در این فیلم نقش جوانی شیفته دوچرخه سواری به نام خلیل سمندر را بازی می‌کند.

باغ‌خوابی از دستکار کارگردان «دزدان دوچرخه» که این بار را سرانجامش آوردیم.



سیبیل بابات...!

فرداروز جهانی دوچرخه سواری است و ما با این وسیله ثقلیه در سینمای ایران و جهان رکاب زده ایم



علی رستگار
سینما

ماکاری به نامگذاری روز سوم ژوئن (۱۴ خرداد) سازمان ملل به نام روز جهانی دوچرخه سواری نداریم که با اهداف مهمی چون حفظ محیط زیست و سلامت جامعه، در پی ترویج فرهنگ دوچرخه سواری است. نه این‌که بی اهمیت باشد، بلکه اینجا و در ساحت سینما چندان به کار نمی‌آید. ترجیح می‌دهیم با این موضوع و سوژه جذاب، رکاب بزنیم و به سینما برسیم و به انبوه فیلم‌هایی که دوچرخه و دوچرخه سواری در آنها نقشی تماشایی داشته است. به جز اشاره به فیلم‌های دوچرخه‌محور یا دست‌کم اندکی دوچرخه‌ای، در جست‌وجوی هیجان‌انگیز، تصاویری کمتر دیده شده از برخی ستاره‌های قدیم و جدید سینمای جهان یافته‌ایم که در زندگی شخصی یا پشت صحنه فیلم‌ها، سوار دوچرخه شده‌اند. دیدیم بی‌مناسبت نیست این لذت را هم با شما به اشتراک بگذاریم. سعی هم کردیم برخلاف همیشه کمتر بنویسیم و بیشتر فضای مختصر این صفحه را در اختیار عکس‌های جذاب قرار دهیم. پس برویم ببینیم جسارتا با گفتن و دیدن این همه دوچرخه، سیبیل پدر بزرگوار و محترم‌تان خواهد چرخید یا نه!

🚲 بایسیکل ران



مهم‌ترین فیلم دوچرخه‌ای سینمای ایران است که در آن نسیم، پناهجوی افغان برای تأمین هزینه درمان بیماری همسرش، هفت شبانه روز رکابزنی در یک مسابقه شرط بندی را می‌پذیرد. او که در افغانستان، قهرمان دوچرخه سواری بود، همه سختی‌ها و رفتارهای غیرانسانی این معرکه را به جان می‌خورد و به نمادی از مقاومت تبدیل می‌شود. معرکه گیر با بازی اسماعیل سلطانیان و با صدای پیشگی منوچهر اسماعیلی، وقتی می‌خواهد با چرب‌زبانی، تماشاگران را به وجد بیاورد، با لکنتی دست و پاشکسته می‌گوید: اسمش نسیمه، ولی توفان می‌کنه.

برخی صحنه‌ها و سکانس‌های فیلم همچون استفاده از چوب کبریت برای جلوگیری از خواب و سیلی زدن جمعه، پسر نسیم به پدر برای نخواستنش به قاب‌های درخشانی در سینمای ایران تبدیل می‌شود. پوستر بایسیکل ران هم که اثر ابراهیم حقیقی است، به خوبی حال و روز شخصیت اصلی فیلم را بیان می‌کند.

🚲 دونده



همان‌طور که از نام فیلم امیر نادری برمی‌آید، قصه دو زندگی امیرو (مجید نیرومند) برای زندگی و یادگیری است. با این حال در یکی از پوسته‌های فیلم، امیرو و رفیقش را همراه یک دوچرخه می‌بینیم. در فیلم هم یک سکانس مهم دوچرخه‌ای وجود دارد: جوانی، پول آب یخ امیرو را نمی‌دهد و با دوچرخه فرار می‌کند. اما امیرو با دوندگی مثال‌زدنی و در یک تعقیب و گریز، سرانجام به جوان می‌رسد و حق خود را می‌گیرد. مهم‌تر از آن یک قران ناقابل، پیگیری تحسین برانگیز کودکی است که دارد بزرگ می‌شود.

🚲 ماجراجویی بزرگ پی‌وی



این فیلم که از اولین فیلم‌های سینمایی تیم برتون است، قصه جوانی عجیب و غریب و با خصوصیات بچگانه به نام پی‌وی هرمان را روایت می‌کند که عاشق دوچرخه‌اش است و هیچ چیز را در دنیا به اندازه آن دوست ندارد. پس فکر کنید که بعد از دزدیدنش چه حالی پیدا می‌کند.

🚲 ای‌تی، موجود فرازمینی



یکی از مهم‌ترین سکانس‌های این فیلم کودکانه و علمی-تخیلی ساخته استیون اسپیلبرگ، سکانس دوچرخه سواری بچه‌ها در فیلم است که حتی صعود الیوت و ئی‌تی به آسمان و دوچرخه سواری آنها با پس‌زمینه ماه، به پوستر و نماد فیلم تبدیل شد.

🚲 دزدان دوچرخه

یکی از درخشان‌ترین کاربردهای دوچرخه در تاریخ سینما به فیلم نئورئالیستی دزدان دوچرخه (که البته بیشتر با عنوان دزد دوچرخه شناخته می‌شود) ساخته ویتوریو دسیکا برمی‌گردد. دوچرخه به قدری نقشی کلیدی و تعیین‌کننده در قصه دارد که حتی به عنوان فیلم هم راه پیدا می‌کند. کارگر بیکار و فقیری که سرانجام شغل اعلان جسیان نصیبش می‌شود، روی دوچرخه قدیمی‌اش برای انجام این کار حساب ویژه‌ای باز می‌کند. اما دوچرخه را می‌دزدند و آنتونیو و پسرش را به دردسر بزرگی می‌اندازند. کیانوش عیاری، آبادانی‌ها را با نگاهی به این فیلم ساخت.

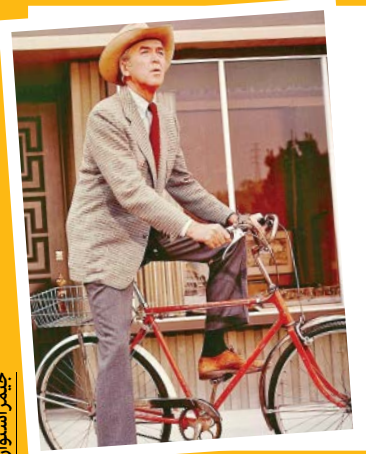
🚲 بچه‌های آسمان



در این فیلم تحسین شده مجید مجیدی، وقتی پدر علی (رضا ناجی) پسرش (میرفرخ هاشمیان) را سوار دوچرخه‌ای بزرگ و قدیمی می‌کند و از چیزهای خوب همچون خریدن کفش برای بچه هایش علی و زهرا حرف می‌زند، زندگی آن روی ناخوشش را نشان می‌دهد و با بریدن ترمز دوچرخه آن هم در سرایشی خیابان به شکل ضدحال و ناجوانمردانه‌ای اعلام وجود و علی و پدرش را نقش بر زمین می‌کند.



همسری بوگارت



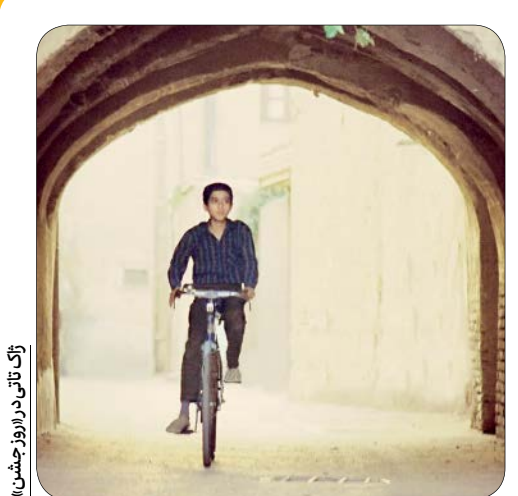
جیمز استوارت



پل نیومن



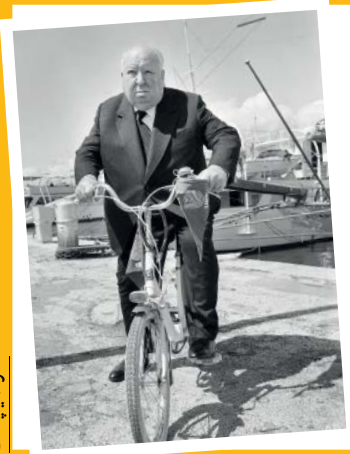
تام هنکس



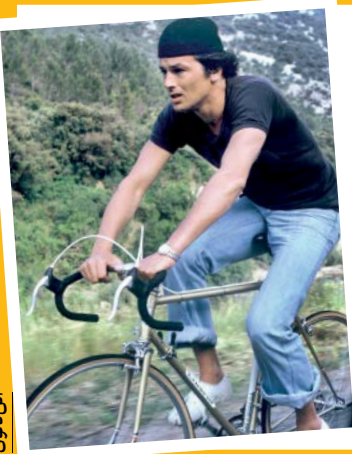
ژاک تاتی در «روز جشن»

از همدم مجید تا رکابزن‌های دیگر

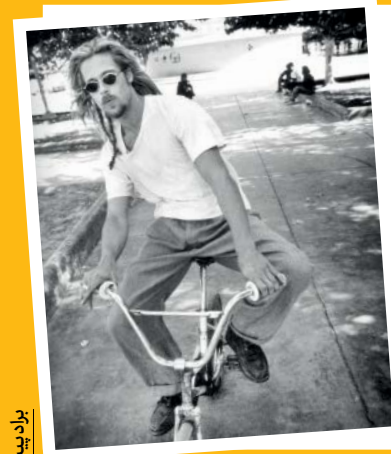
بجز بی‌بی‌سی که همدم و حامی همیشگی مجید (مهدی باقریگی) در سریال قصه‌های مجید به کارگردانی کیومرث پوراحمد بود، باید به نقش کلیدی دوچرخه در زندگی نوجوان اصفهانی اشاره کرد. صحنه‌های دوچرخه سواری مجید با موسیقی ناصر چشم‌آذر از خاطره‌انگیزترین لحظات این سریال است. بجز این فیلم و سریال‌های بسیار دیگری در ایران و جهان داریم که دوچرخه نقش مهمی در آنها داشته یا دست‌کم شخصیت اصلی قصه، مسیری را با دوچرخه رکاب زده است. خواب سفید، زندگی با چشمان بسته، روز جشن، آما تور، پرنده اسکاتلندی، پسر و دوچرخه، طرح، نهایت سرعت، وحده، پرنده‌های آمریکایی و... از جمله این آثار هستند.



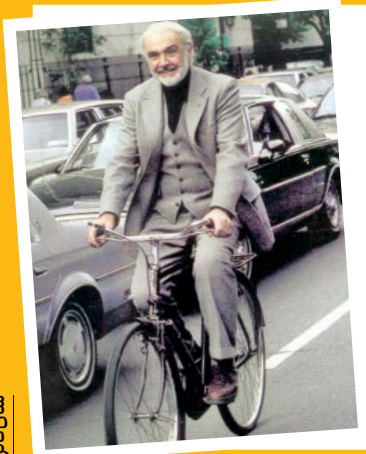
آلفرد هیچکاک



گن داون



براد پیت



هان کادی



پخش «مسافر قبله» از رادیو معارف

حجت‌الاسلام محمدعلی اخویان، مدیر آموزش بعثه مقام معظم رهبری از پخش برنامه‌های آموزشی حج ۹۹ از طریق شبکه سراسری رادیو معارف خبر داد و گفت: برنامه‌های آموزشی حج ۹۹ با عنوان «مسافر قبله» از روز شنبه ۱۷ خردادماه به مدت ۳ دقیقه هرروز از ساعت ۱۶ تا ۱۶:۳۰ دقیقه در برنامه رادیو سراسری معارف در اختیار زائران ایرانی حج تمتع قرار خواهد گرفت. / فارس



«فیه مافیه» کریم زمانی به چاپ دهم رسید

شرح کریم زمانی از «فیه مافیه» اثر مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به تازگی توسط انتشارات معین به چاپ دهم رسیده است. اولین چاپ این اثر سال ۹۰ به بازار نشر عرضه شد و طی سال‌های ۹۴ و ۹۶ با چاپ‌های پنجم و هفتم به کتابفروشی‌ها آمد. «فیه مافیه» که با عنوان «مقاتلات مولانا» هم شناخته می‌شود، یکی از آثار منثور مولانا است که پس از درگذشتش، از سخنان و جملات او در بازه زمانی ۲۰ ساله گردآوری شده است. / مهر

«نکته‌ها و خاطره‌هایی از سیره امام خمینی (ره)» در گفت و شنود با حجت‌الاسلام والمسلمین محمد حسن رحیمیان

نمی‌شود از امام (ره) چیزی راپنهان کرد



محمد رضا کاظمی

روزنامه‌نگار

نام حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسن رحیمیان در ردیف قدیمی‌ترین همراهان و یاران امام خمینی(ره) قرار دارد. او سال ۱۳۴۵ برای تحصیل به عراق مهاجرت کرد. ابتدا شاگرد امام خمینی(ره) و بعد‌ها از همراهان اصلی ایشان شد. پس از پیروزی انقلاب در دفتر امام(ره) مسؤولیت و جوه شعری را به عهده داشت. سال‌های بعد مسؤولیت‌هایی مانند ریاست بنیاد شهید را هم به عهده گرفت. اما همراهی، همنشینی و نزدیکی او به امام(ره) از حجت‌الاسلام رحیمیان چهره متفاوتی ساخته است؛ چهره‌ای که همیشه گفت‌وگو و پویا می‌تواند همراه با نکات تازه و خواندنی از زندگی بنیانگذار انقلاب باشد.

طبعاً در گفت و شنود با جناب‌عالی به عنوان یکی از نزدیکان و اعضای دفتر امام خمینی، نکات زیادی برای گفت و گو وجود دارد که ما فقط می‌توانیم به‌طور اجمالی به برخی از آنها بپردازیم. نخست از این نکته شروع می‌کنیم که از منظر شما، حصال ثابت و کلان سیره امام خمینی کدامند؟

حضرت امام شخصیت بسیار جامعی داشتند و از فضایل و ویژگی‌های اخلاقی بسیار برجسته و متنوعی برخوردار بودند. با این همه به علت مجال اندک یک مصاحبه، بنده فقط به چند مورد اشاره می‌کنم. نخستین ویژگی بارز حضرت امام، انطباق کامل قول و عمل ایشان است که یکی از مهم‌ترین نشانه‌های مومن واقعی و عدم انطباق آنها، مهم‌ترین ویژگی منافقین است. امام هرگز دیگران را به کاری توصیه نمی‌کردند، مگر این که پیش از آن، خود آن کار را به‌طور احسن انجام دادند. دومین ویژگی امام، پایداری و ثبات قدم در اصول و عدم اعوجاج و فرار و نشیب در این باره است. شیوه‌ها و مصادیق بنا به شرایط و مقتضیات فرقی می‌کنند، ولی اصول و مبانی همواره ثابت هستند. این یکی از شاخص‌های برحق بودن افراد است که در زمانی طول و در بیان و تفسیر مبانی آنان، تفاوت و تضادی دیده نمی‌شود. با بررسی مواضع امام در دورترین زمان‌ها تا آخرین روزهای عمرشان، کاملاً مشخص می‌شود که ایشان همواره بر یک سباق و منهج حرکت کرده‌اند و در قول و فعلشان تفاوت و تضادی وجود ندارد. ما در زندگی امام، چه زمانی که در قم هستند، چه وقتی که به ترکیه و نجف تبعید می‌شوند، چه در پاریس و چه در ایران، کوچک‌ترین تغییری در مبانی نمی‌بینیم. امام قبل از آغاز نهضت، حتی در میان طلبه‌ها هم ناشناخته بودند و فقط فیلسوف و خصم‌بین، ایشان را می‌شناختند. اما امام آن زمان با امام بعد از زندان و امام بعد از پیروزی انقلاب در پایداری و اصرار بر اصول و مبانی، هیچ تفاوتی ندارد و هیچ عاملی نمی‌تواند ایشان را تحت تأثیر قرار دهد و از مسیر حق خارج سازد. ویژگی دیگر امام، روشنگری افکار و کویبیدن جریان‌ات انحرافی با قاطعیت تمام بود. امام همواره با صراحت حرفشان را می‌زدند.

اشخاص؟

سؤال بسیار خوبی است. در روایت داریم که حتی هنگام سخن گفتن با یهودیان معاند هم باید بیان شما آراسته و متین باشد. بنده و مرحوم آقای رسولی مملاتی، برخی از پیام‌های امام را بازنویسی نهایی می‌کردیم. امام پیام‌های تریبیک یا پیام‌های مناسبتی سران کشورهای اسلامی و غیراسلامی را دنیا را با رعایت تمام القاب آنها و با رعایت نهایت ادب اسلامی پاسخ دادند. ایشان در عین حال که تفکر و خط غربی و شرقی را به شدت می‌کویبیدند در برخورد با مصادیق، تمام نکات اخلاقی و ادب متعارفی را که رویه یک مسلمان معتقد است، مراعات می‌کردند. ایشان حتی در مورد جریان‌ات انحرافی داخلی هم همین‌گونه عمل می‌کردند. امام در تمام عمر، تحجر و تفکر جدایی‌دین از سیاست را به شدت می‌کویبیدند، اما بسیاری از علمایی که نماد این تفکرات بودند، خدمت امام می‌آمدند و ایشان هم احترام آنها را داشتند و همواره بین شخص و شخصیت و تفکر او، تفکیک قائل می‌شدند.

معاندین همواره تلاش می‌کردند این‌گونه القا کنند که اخبار و اطلاعات به درستی به حضرت امام منتقل نمی‌شوند و اصطلاحاً همه چیز به شکل کانالیزه شده به ایشان می‌رسد. شما که از نزدیک شاهد زندگی و سیره امام بودید، در این باره چه تحلیلی دارید؟

اولاً، امام کسی نبودند که بشود به ایشان چیزی را القا کرد. آدم‌هایی که تحت القانات دیگران قرار می‌گیرند، ثبات رای و عقیده ندارند و هر زمان رفتار و بیان متفاوتی دارند، در حالی که چنین چیزی را در زندگی امام نمی‌بینیم. ثانیاً، منبع دریافت اطلاعات و اخبار امام، یکی دو کانال نبود و امام از منابع بسیار متعدد و متنوعی اطلاعات دریافت می‌کردند. اگر حتی در داخل هم چنین امری متصور بود، جلوی رادیوهای بیگانه را که امام با دقت تمام به اخبارشان گوش می‌دادند - که نمی‌شد گرفت. وزارت ارشاد مکلف بود مقاله‌های نشریات معروف

اروپا و آمریکا را در بولتنی تنظیم کند و برای امام بفرستد و اگر کمترین تاخیری در ارسال این بولتن صورت می‌گرفت، امام سرخ آن را از بنده و دیگر اعضای دفتر می‌گرفتند و همیشه آن را مطالعه می‌کردند. امام اکثر رادیوهای مهم بیگانه از جمله: بی‌بی‌سی، آمریکا، اسرائیل و آلبانی را گوش می‌کردند که من هیچ وقت فلسفه رادیو آلبانی را نفهمیدم، اما چون امام حتی یک لحظه از عمر خود را هم صرف امر بیهوده نمی‌کردند، قطعاً برای این کارشان هم دلیل موجهی داشتند که امثال من متوجه نمی‌شدیم! جالب است که امام هیچ وقت به رادیو مسکو گوش نمی‌کردند و در بین رادیوهای بلوک شرق، فقط رادیو آلبانی را می‌گرفتند!

علاوه بر اینها بولتن‌های روزنامه‌ها و نهادها هم هر روز برای امام می‌آمد. کانال دیگر نامه‌های مردم بود که ما موظف بودیم گزارش آن را به امام بدهیم. حتی پیرزنی هم که در منزل امام کار می‌کرد، گاهی نامه‌هایی را که به او می‌دادند، خودش مستقیم می‌برد و می‌داد به امام. مرحوم آقای لواسانی هم که از یاران خیرین امام و بسیار مورد علاقه و اعتماد ایشان بود، مستقلاً اخبار و اطلاعات لازم را به امام می‌رساندند. ایشان حداقل هفته‌ای یکبار با امام ملاقات داشت و مفصل با امام از همه چیز و همه جا حرف می‌زد! ایشان معمولاً حرف‌های بعضی از افراد خاص و بعضاً ناجور را هم به امام می‌رساند.

کانال دیگر مرحوم آقای پسندیده اخوی امام بودند که حرف‌های مخالفین امام از جمله جبهه ملی‌ها و نهضت آزادی‌ها و حتی صوفی‌ها را به امام می‌رساندند! ایشان هر چند وقت یکبار خدمت امام می‌آمدند و به‌طور مفصل، از چکه‌کردن شیرآب خانه‌شان تا اخبار ضد انقلاب را به سمع امام می‌رساندند و چون برادر بزرگ‌تر امام بودند و حق پدری و معلمی به گردن امام داشتند، امام فوق‌العاده برایشان احترام قائل بودند و با صبر و حوصله عجیبی به سخنان ایشان گوش می‌دادند. ما یک وقت‌هایی که در اتاق بغلی نشسته بودیم و می‌شنیدیم که امام با آن همه دغدغه و مشغله، چگونه حتی گاهی به سخنان معمولی ایشان هم گوش می‌دهند، واقعا حیرت می‌کردیم. از همه اینها گذشته، کسانی که در دفتر امام کار می‌کردند، دارای تفکرات و سلاقی مستقل و متفاوتی بودند و مستقیم هم با خود امام کار می‌کردند. کسی هم رئیس کسی نبود. اگر قرار بود آن جمع رئیسی داشته باشد، مرحوم حاج احمد آقا بود که هرگز چنین شأنی را برای خود قائل نمی‌شد و اکثر کسانی که در دفتر کار می‌کردند، ده بیست سالی از ایشان بزرگ‌تر و بعضاً رابطه رفاقتشان با امام، طولانی‌تر از سن ایشان بود. مضافاً بر این که حاج احمد آقا، اساساً و ذاتاً اهل این حرف‌ها نبود. بنابراین کسانی هم که در دفتر امام خدمت می‌کردند، بنا بر سلیقه و تفکر خود، با طیف‌های متفاوت اجتماعی در تماس بودند و از طریق آنها هم اخبار به امام می‌رسید. بنابراین کانال‌های اطلاع‌رسانی به امام به قدری متنوع و متعدد بود که اگر کسی خیال کانالیزه کردن اطلاعات را هم داشت، عملاً ممکن نبود و واقعا نمی‌شد از امام چیزی راپنهان کرد، چون ایشان صاحب هوش و فراست بی‌ظنری بودند و حواسشان کاملاً جمع بود.

باتوجه به بیماری قلبی امام، هیچ‌گاه ضرورت ایجاد نکرد که دست‌کم در شرایط خاص، خبری را از ایشان پنهان کنید؟

خیلی کم پیش آمد. در یک مورد و پس از فوت آقای شریعتمداری، آیت‌ا... گلپایگانی تلگرافی برای امام

فرستاده بودند که لحن مناسبی نداشت و در مقطعی هم بود که امام به خاطر سکنه دوم در بیمارستان بستری بودند. یکی هم کتابی بود که ضدانقلاب از زبان مرحوم آقای پسندیده در خارج از کشور چاپ کرده بود و از سر تا ته فحاشی و هتاک‌گی بود. ما واقعا خودمان هم نمی‌توانستیم یک سطر از آن کتاب هزار صفحه‌ای را بخوانیم و عصبانی نشویم، چه رسد که بخوایم آن را به امام بدهیم! لذا استثنائاً آن کتاب را خدمت ایشان ندادیم. چند وقت بعد که خدمت امام رسیدیم، ایشان نسخه‌ای از همان کتاب را به ما دادند و گفتند: برای آقای منتظری بفرستید. معلوم شد که آقای منتظری آن را برای امام فرستاده بود.

تلگراف مرحوم آیت‌ا... گلپایگانی چطور؟ امام بالاخر آن را دیدند؟

آن کار ما هم فایده نداشت، چون بعدها امام نامه سرگشاده آقای زبارتی (سید حمید روحانی) را خطاب به آقای گلپایگانی - که در بولتنی چاپ شده بود - خوانده بودند و سریع تلگراف را از ما گرفتند.

و چه برخوردی کردند؟

در مورد کتاب حرفی نزدند، چون هر روز نامه‌ها و تلگراف پر از ناسزا و تهمت به دفتر می‌رسید، ما در مورد تلگراف آقای گلپایگانی سؤال کردند و ما هم عرض کردیم که تلگراف در مقطعی به دفتر رسید که پزشکان موکداً رساندن اخبار نگران‌کننده به شما مرع کرده بودند و شما در بیمارستان بستری بودید. امام هرگز روی حرف متخصصان از جمله پزشکان حرفی نمی‌زدند، منتها اشکال کار در این بود که برخی پزشکان، امام را نمی‌شناختند و نمی‌دانستند قلب ایشان با این اخبار تکانی نمی‌خورد و آزرده نمی‌شود. امام فقط با دیدن عکس شهدا که برای امضا نزد ایشان می‌بردیم، به خصوص اگر شهید نوجوان بود بسیار متأثر می‌شدند. یادم هست که یک وقتی مرحوم آقای رسولی از دزفول آمدند و تعریف کردند که بعد از موشک باران شهر، چگونه افراد را از زیر آوار بیرون کشیدند، مخصوصاً وقتی درباره کودکان آسیب‌دیده حرف زدند. امام بسیار متأثر شدند، در حالی که معمولاً نمی‌شد از چهره امام، تأثر ایشان را حدس زد. عرض این‌که از امام نمی‌شد چیزی راپنهان کرد.

همانگونه که اشاره کردید، بسیاری از اعلامیه‌ها و احکام امام توسط مرحوم آقای رسولی و حضرت عالی استنساخ نهایی شده‌اند. علت این کار چه بود؟

خط امام، خط شگسته بود و در چاپخانه نمی‌توانستند بخوانند و گاهی اشتباه حروفچینی می‌کردند. من آنها را به خط نسخ می‌نوشتم که اشتباه نزنند. یک بار امام حدود سی صفحه درباره مسائل مستحدثه نوشته بودند که قرار بود در نجف چاپ شود و من آن را به خط نسخ استنساخ کردم. امام به مرحوم آشیخ عبدالعلی قرهی فرموده بودند مزد این کار را به من بدهند. امام هرگز کار فرقی ندانست. چون ای حق برخورد‌ها را از امام دیده بودم، فروخورنگی و انکسار آقای شریعتمداری در برابر من که طلبه‌ای بیش نبودم، اسباب تعجب و تأثرم شد.

در ماجرای عمل آقای منتظری نیز همین‌گونه رفتار کردند. اینطور نیست؟

همین‌طور است. امام وقتی پای مصالح اسلام و انقلاب پیش می‌آمد، ملاحظات معمول را کنار می‌گذاشتند. ایشان تا قبل از این‌که آن برخورد جدی را با آقای منتظری داشته باشند، بارها هشدار و تذکر دادند. تمام دوستان و علاقمندان امام و انقلاب هم، هر کاری که از دستشان برمی‌آمد کردند، ولی فایده نداشت. همه ما واقعا ناراحت بودیم که چرا عاقبت آقای منتظری با آن همه سوابق

به رغم تفاوت شرایط دوره رهبری حضرت امام و مقام معظم رهبری، از لحاظ اصول و مواضع، انطباق صدر صدی بین مواضع این دو بزرگوار وجود دارد و طبعاً اگر هم تفاوتی وجود دارد، در ارتباط با شیوه‌ها و مصادیق است. همانطور که عرض کردم، در زندگی خود امام هم هرگز مبانی و اصول عوض نشدند، اما در برخورد با مصادیق و مسائل عینی جامعه و نظام، بدیهی است تفاوت‌هایی وجود دارد. همین مساله را هم در دوره رهبری حضرت آقا داریم. خاستگاه اعتقادی و فکری و بینش این دو بزرگوار کاملاً با هم منطبق است.

لطفاً در این باره به مصادیق اشاره کنید.

مثلاً پیام‌های حج معظم رهبری را با پیام‌های امام مقایسه کنید. در آنجا که سخن از اصول و مبانی انقلاب است، تفاوتی وجود ندارد، اما مسائل مسلمانات طبیعتاً در طول زمان فرق کرده و لذا ایشان هم با توجه به شرایط و مقتضیات زمانه موضع‌گیری می‌کنند.

برخی این شبهه، افکنی را انجام می‌دهند که امام با مخالفان برخورد ملایم‌تری داشتند. در این باره چه تحلیلی دارید؟

اتفاقاً درست برعکس است. امام بنا به شرایط و مقتضیات پس از انقلاب، گاه شدت عمل بیشتری به خرج می‌دادند که لازم هم بود. برخورد شدید امام با نشریات معاند و بعضی افراد و جریان‌های سیاسی از جمله نهضت آزادی، شاهدی بر این مدعاست. امام بدون ذره‌ای ملاحظه و با قاطعیت تمام، طوری با به اصطلاح ملی‌مذهبی‌ها برخورد می‌کنند که نه برای مدتی کوتاه، که برای همیشه بساطشان جمع شود، همین‌طور در برخورد با قضایای آقای شریعتمداری و حزب خلق مسلمان تا جایی که حتی سلامتی ایشان هم به خطر افتاد و به خاطر فشار زیادی که تحمل کردند در بیمارستان بستری شدند، سعی کردند با آقای شریعتمداری مدارا کنند، ولی وقتی تشخیص دادند که مدارا بی‌تأثیر است، بدون ملاحظه به تکلیف خود عمل کردند.

در مورد مدارای امام با آقای شریعتمداری خاطره شخصی دارید؟

بله، سال ۶۱ ما موریت پیدا کردم که نزد ایشان بروم و بگویم شما همان‌طور که شفاها گفته‌اید، کتابا هم اعلام کنید که با گروه‌های ضدانقلاب همراهی و ارتباط ندرید. ایشان کاملاً خود را باخته بود و با آقای شریعتمداری ای که قبلاً دیده و شناخته بودم، فاصله زیادی داشت، در حالی که همان‌طور که اشاره کردم، روحیه امام در روزهای قدرت و شوکت، کوچک‌ترین تفاوتی با دوران تبعید یا زندان نداشت، من هرگز در طول سال‌ها مجالست با امام، نه ایشان را منفعل دیدم، نه مضطرب و نه شادمان از قدرت، رفتار امام در مرز کویت که ایشان را غربیانه برگردانند، با زمانی که در تهران و بلکه ایران مورد استقبال میلیون‌ها نفر گرفتند، کوچک‌ترین فرقی نداشت. چون ای حق برخورد‌ها را از امام دیده بودم، فروخورنگی و انکسار آقای شریعتمداری در برابر من که طلبه‌ای بیش نبودم، اسباب تعجب و تأثرم شد.

در ماجرای عمل آقای منتظری نیز همین‌گونه رفتار کردند. اینطور نیست؟

همین‌طور است. امام وقتی پای مصالح اسلام و انقلاب پیش می‌آمد، ملاحظات معمول را کنار می‌گذاشتند. ایشان تا قبل از این‌که آن برخورد جدی را با آقای منتظری داشته باشند، بارها هشدار و تذکر دادند. تمام دوستان و علاقمندان امام و انقلاب هم، هر کاری که از دستشان برمی‌آمد کردند، ولی فایده نداشت. همه ما واقعا ناراحت بودیم که چرا عاقبت آقای منتظری با آن همه سوابق

مبارزاتی به آنجا کشید! آقای منتظری برای نشان دادن همسویی و هماهنگی با بعضی از جریان‌ات مخالف نظام، عملاً داشت تمامی دستاوردهای انقلاب را انکار می‌کرد. بدیهی است که همه غصه می‌خوردیم که چرا این‌طور شد. حتی حضرت امام به خاطر عملکرد او از خدا طلب مرگ کردند! در حالی که در بدترین شرایط و بحران‌های شدید، ما هرگز چنین عبارتی را از امام نشنیده بودیم. همین نشان می‌دهد که امام چه فشار شدیدی را تحمل می‌کردند، اما مصالح اسلام و انقلاب برای امام در اولویت بود.

برخی بر این باورند پس از رحلت حضرت امام، جریان چپ کاملاً حریف شد و جریان راست همه مصادره‌ار دست گرفت. دیدگاه شما در این باره چیست؟

خوب است جریان موسوم به چپ به جای این شبهه‌افکنی‌ها، مروری بر کارنامه خود داشته باشد. چه کسانی پس از رحلت امام، به انقلاب، نظام و خط امام جفا کردند؟ حضرت آقا بارها تأکید کرده‌اند خط‌کشی بین چپ و راست برای ایشان بی‌معنی است و همه باید مرز خود را با ضد انقلاب مشخص کنند. ایشان با کسانی که خالصانه در راه امام و انقلاب هستند، مشکلی ندارند. مشکل اصلی در این است که بیانات و اعلامیه‌های حضرات، همسو با خواست دشمن و سوژه برای کویبیدن نظام بوده است و هنوز هم دارند رسانه‌های دشمن را تغذیه و مسائل را فرافکنی می‌کنند تا همه، غیر از خودشان را مقصر جلوه دهند. این آقایان مردم را از دریچه نگاه اطرافیان‌شان می‌بینند و تصور می‌کنند مردم کسانی نیستند که در ۹ دی و ۲۲ بهمن آن راهپیمایی‌های باشکوه را راه می‌اندازند. مردم از نظر اینها ۱۵ میلیونی که در تشییع جنازه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی شرکت کردند، نیستند و فقط منصرف به چهار اطرافیان آنها هستند! مردم از نظر اینها کسانی هستند که در روز عاشورا بیرون ریختند و حرکاتی انجام دادند که رژیم شاه هم جرأت انجامش را نداشت. اگر مردم اینها هستند، دنیا‌شان بریود تا بیش از پیش ببینید که سرانجام کارتان به کجای می‌کش.

همه می‌دانند امام ابتدای انقلاب، رزام امور را به دست جریان موسوم به ملی دادند تا بعدها حرف و حدیثی نباشد که ما را از حکومت حذف کردند و گزینه چنین و چنان می‌گردیم و دیدیم چه کردند. آیا جدا شدن اینها از خط انقلاب و نظام را باید گردن امام ببندیم؟ در قضایای سال ۸۸ و حوادث بعدی، حضرت آقا نهایت مدارا کردند. خود بنده به واسطه دوستی طولانی با آقای موسوی و کربوی رفته و با آنها صحبت کردم که مردم را به خیابان‌ها و تقابل با نظام نکشید و بیایدید مسائل را با بحث و بررسی حل کنیم. مساله این است که اصل قضایا براندازی نظام بود و نه تقلب در انتخابات که خودشان هم می‌دانستند ادعای بی‌پایه‌ای است. آیا کسانی که این ادعاها را می‌کردند، واقعاً خیرخواه مردم و آزادخواه بودند؟ آیا شاد کردن دل دشمنان کشور و ملت و زیر سوال بردن حیثیت نظام، خیرخواهی است؟ در کجای دنیا چنین امری پذیرفته شده است که توقع دارند در اینجا پذیرفته باشد؟ مقام معظم رهبری در مقاطع مختلف به تنهایی، بار حفظ نظام را بر دوش کشیدند و انصافاً رنج زیادی را تحمل کردند. جالب اینجاست کسانی که همواره هزینه‌های سنگینی را برای نظام به بار آورده‌اند، همواره طلبکار هم هستند! اینها دائم سنگ غرب را به سینه زده‌اند، غربی که کشورها و بخش‌های گوناگون آن، این روزها در به امان خدا رها کردن سالمندان و بیماران کرونایی و دزدیدن ماسک و لوازم بیمارستانی یا یکدیگر مسابقه گذاشته و اعتراض سبایه‌وستان را با گلوله پاسخ می‌دهند. این همان غربی است که حضرات در دفاع از آن سینه چاک می‌کردند و طرفه آن‌که هنوز هم برخی به این کار ادامه می‌دهند.

تنگ‌ناهن به آینده چگونه است؟

در تمامی این سه دهه پس از رحلت حضرت امام، مقام معظم رهبری به وظیفه شرعی و قانونی خود عمل کرده‌اند و بی‌تردید از همه ما بهتر تشخیص می‌دهند که چه باید کرد. ما هم در برخورد با مخالفان و دشمنان، نباید از ایشان کندتر یا تندتر حرکت کنیم. در جهانی چنین پراشتوب و تنش، بی‌تردید رمز موفقیت ما همراهی با ایشان است. تجربه هم نشان داده هرگاه ملت پشت سر رهبری حرکت کرده، توانسته به موفقیت‌های بزرگی دست پیدا کند.





۶ اشتباه در شستن دست‌ها

کشاورزان؛ بازنده اصلی خشکی زاینده‌رود



شکست انحصار دولت‌ها در سفرهای فضایی

زندگی

سه‌شنبه: ۱۳ خرداد ۱۳۹۹؛ شماره ۵۶۷۳



سرنوشت وام یک میلیاردی به کجا رسید؟

با توجه به پایان یافتن مجلس دهم چشم امید مردم برای اجرای طرح‌های روی زمین مانده به مجلس یازدهم است. قرار بود طبق قانون تسهیل ازدواج، با در نظر گرفتن منابع لازم، مشکلات جوانان اعم از اشتغال، مسکن، ازدواج و غیره را حل کند اما در نهایت نتیجه‌ای حاصل نشد.

یکی از طرح‌های پیشنهادی و شاید مشکل‌گشا در حوزه جوانان، طرح معاونت ساماندهی امور جوانان تحت عنوان وام تجمیعی است.

طی سال‌های گذشته طرح‌های مختلفی برای جوانان به مجلس رفته که از جمله آن می‌توان به قانون تسهیل ازدواج اشاره کرد؛ اما متأسفانه این قانون بیش از ۱۴ سال است که در مجلس معلق مانده و عملی نشده است. حالا با توجه به شروع دوره جدید مجلس پیشنهاد معاون ساماندهی امور جوانان به نمایندگان، بررسی طرح وام تجمیعی یک میلیارد تومانی به جای وام ازدواج است، چراکه این وام می‌تواند بسیاری از مشکلات جوانان را حل کند.

این وام شامل وام مسکن، اشتغال و وام ازدواج است که زوجین در طول زندگی خود دریافت می‌کنند. پیشنهاد این است که به جای پرداخت وام‌های مختلف به جوانان از نهادهای متعدد، تمامی این مبلغ به صورت واحد و در قالب یک وام به زوجین پرداخت شود تا شرایط تشکیل خانواده در کشور نیز تسهیل یابد.

محمد مهدی تندگویان، معاون ساماندهی امور جوانان وزارت ورزش و جوانان به خبرگزاری شهرآرآر می‌گوید: «من مخالف افزایش رقم وام ازدواج نیستم اما آمارهای ازدواج نشان می‌دهد افزایش رقم وام ازدواج تأثیری به‌سزا در رشد تعداد ازدواج‌های کشور نداشته است و دلیل این موضوع این است که مشکل اصلی برای حل معضل ازدواج در جای دیگری است. در واقع مشکل اصلی این است که یک جوان برای ازدواج نیاز به مسکن و اشتغال دارد و تنها با یک وام ازدواج به رقم ۵۰ میلیون تومان این مشکل حل نخواهد شد اما با این طرح مشکل جوانان به صورت ریشه‌ای حل خواهد شد. یک زوج در طول زندگی خود ممکن است برای خرید مسکن از نهادهای متعدد تقاضای وام کنند و از سوی دیگر برای راه‌اندازی کسب و کار و اشتغال نیز از چند دستگاه مختلف وام دریافت کنند؛ این در حالی است که وام تجمیعی شامل وام مسکن، ازدواج و اشتغال خواهد بود و در نتیجه فرد جوان مجموعاً برای دریافت این مبلغ مجبور به مراجعه به نهادهای متعدد و سردرگمی نخواهد بود.»

این طرح وام تجمیعی بهتر باشد و زوج جوان، به فکر خرید خانه باشند، برای خرید خانه‌ای با امکاناتی حداقلی (طبقه چهارم بدون آسانسور و سال ساخت تقریباً قدیمی) در همین منطقه، حداقل قیمت چیزی حدود ۸۰۰ میلیون تومان است که یعنی بیست میلیون بیشتر از مجموع وام ازدواج عروس و داماد خواهد بود.

حالا اگر اوضاع خیلی بهتر باشد و زوج جوان، به فکر خرید خانه باشند، برای خرید خانه‌ای با امکاناتی حداقلی (طبقه چهارم بدون آسانسور و سال ساخت تقریباً قدیمی) در همین منطقه، حداقل قیمت چیزی حدود ۸۰۰ میلیون تومان است که یعنی بیست میلیون بیشتر از مجموع وام ازدواج عروس و داماد خواهد بود.

با وام ازدواج کمتری فقط می‌توان تعدادی از وام اولیه شروع یک زندگی را تهیه کرد / عکس: ایرنا



وام ازدواج افزایش یافته اما با این مبلغ نیز گره از کار زوج‌های جوان باز نمی‌شود

ازدواج ۱۰۰ میلیونی!

وام ازدواج از ابتدای سال ۹۹ افزایش پیدا کرد؛ حالا هرکدام از عروس و دامادها نفری ۵۰ میلیون و در مجموع صد میلیون تومان در اختیار دارند که می‌تواند بزرگترین برنامه‌ریزی کنند که آن را چطور و برای کدام هزینه اول ازدواج خرج کنند. اما درست زمانی که این اتفاق خوشایند برای زوج‌های جوان در ابتدای روزهای زندگی مشترکشان افتاد، تفاوت قیمت کالاها و مخارج ضروری عروسی با ماه‌های گذشته و افزایش محسوس آنها، توی ذوق عروس و دامادها زد. خب طبیعتاً این افزایش قیمت کالاها و وسایل و مراسم لازم برای زندگی مشترک، فشار اقتصادی محسوسی را به جوان‌ها و خانواده‌هایشان وارد کرده است؛ فشاری که با افزایش مبلغ وام ازدواج کمی از شدت آن کاسته شد اما چطور می‌توانیم تعادلی بین هزینه‌های شروع یک زندگی مشترک با مبلغ وام ازدواج برقرار کنیم؟ در واقع پرسش این است که اگر وام هر دو نفر را روی هر دو نظر بگیریم، با مجموع صد میلیون تومان برای شروع زندگی مشترک، چه کارهایی می‌شود کرد؟

ماشین ظرفشویی از چهار میلیون تا ۱۲ میلیون تومان، گاز از دو میلیون تا ۸ میلیون تومان، مایکروویو از دو میلیون تا ۱۰ میلیون تومان، پلوپز از ۵۰۰ هزار تومان تا سه میلیون تومان و چای‌ساز از ۶۰۰ هزار تومان تا دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان متغیر است.

ظروف مورد نیاز آشپزخانه هم به دلیل تنوع و تعدد وسایل، دایره قیمتی بسیار گسترده‌ای دارند. حالا اگر از آشپزخانه و ملزومات خارج شویم، باید به این وسایل، قیمت سرویس‌های چوبی میل و تختخواب را که معمولی‌ترین آنها حدود ۱۰ میلیون تومان خواهد شد، اضافه کنیم. با این حساب، خرید

ابتدایی‌ترین وسایل مورد نیاز برای شروع زندگی مشترک یک زوج جوان، در حدی بسیار معمولی و متوسط، چیزی حدود ۵۰ تا ۶۰ میلیون تومان، یعنی به اندازه ۱۰ میلیون اضافه بر وام ازدواج یکی از زوجین است.

هزینه برگزاری مراسم عروسی در یک تالار معقول در منطقه مرکزی شهر تهران، با ۳ نوع غذا (رزشک پلو با مرغ، باقالی پلو با گوشت و جوجه‌کباب) و بدون سلف سرویس، برای چهارصد نفر مهمان، چیزی حدود ۲۰۰ میلیون تومان است. هزینه خرید عروسی در یک تالار معقول در یک منطقه مرکزی شهر تهران، با ۳ نوع غذا (رزشک پلو با مرغ، باقالی پلو با گوشت و جوجه‌کباب) و بدون سلف سرویس، برای چهارصد نفر مهمان، چیزی حدود ۲۰۰ میلیون تومان است.

اگر در وضعیتی معقول و معمولی (نه بسیار بالا و نه بسیار پایین)، یک خانه ۵۰ متری در محله متوسط شهر تهران را برای شروع زندگی مشترک یک زوج جوان در نظر بگیریم، تقریباً باید حداقل قیمت را ۲۰۰ میلیون تومان برای ودیعه و ماهی دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای اجاره خانه در نظر بگیریم که رهن کامل این خانه، حدود ۱۲۰ میلیون تومان، یعنی بیست میلیون بیشتر از مجموع وام ازدواج عروس و داماد خواهد بود.

حالا اگر اوضاع خیلی بهتر باشد و زوج جوان، به فکر خرید خانه باشند، برای خرید خانه‌ای با امکاناتی حداقلی (طبقه چهارم بدون آسانسور و سال ساخت تقریباً قدیمی) در همین منطقه، حداقل قیمت چیزی حدود ۸۰۰ میلیون تومان است که یعنی بیست میلیون بیشتر از مجموع وام ازدواج عروس و داماد خواهد بود.

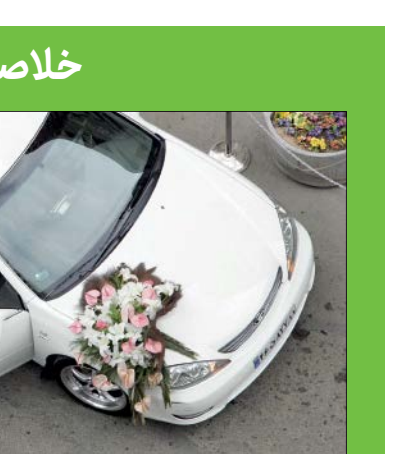
وقتی خبر افزایش وام ازدواج آمد، همه زوج‌های جوان که در آستانه آغاز یک زندگی مشترک بودند خوشحال شدند، اما بالا رفتن ناگهانی قیمت‌ها و تفاوت‌های فاحش نرخ اجاره و خرید مسکن، نرخ لوازم خانگی و ملزومات برگزاری جشن برای آغاز یک زندگی مشترک نسبت به سال گذشته، اجازه نداد که از شیرینی افزایش وام ازدواج‌شان خیلی لذت ببرند؛ شاید چون انگار این افزایش مبلغ وام هم نتوانست مرهمی برای هزینه‌های ازدواج زوج‌های جوان باشد. فارغ از نگاه تحمل‌گرایی، خیلی از جوان‌ها هستند که می‌خواهند با برگزاری یک جشن خودمانی، تهیه وسایل ضروری و مهیا کردن یک خانه جمع‌وجور اما باصفا، زندگی مشترک‌شان را شروع کنند؛ خواسته‌ای که واقعاً انتظار زیادی نیست اما در این روزها با چالش‌های زیادی روبه‌رو شده است. موضوع مهم این است که چرا با این‌که ظاهر مبلغ وام ازدواج مشترک عروس و دامادها، مبلغ نسبتاً خوبی است، اما این مقدار هم پاسخگوی خیلی از خواسته‌های معقول عروس و دامادها در ابتدای زندگی مشترک‌شان نیست؛ این‌طور که معلوم است، انگار وام ازدواج و مبلغ و مقدار آن در جای درستی ایستاده است؛ چیزی که درست نیست، انواهی از هزینه‌های غیرمعقول و غیرمنطقی پیش روی جوان‌ها است.

همه‌مان می‌دانیم حساب و کتاب روی کاغذ با آن چیزی که در عمل انجام می‌شود، تفاوت‌های محسوسی دارد؛ اما نشدنی نیست. حالا با همین اوصاف و با صرف‌نظر کردن از خیلی از موارد اصلی و فرعی، اگر خرید حداقلی‌ترین وسایل خانه را ۶۰ میلیون تومان، هزینه جشن عروسی را ۵۰ میلیون تومان، هزینه خرید طلا را ۲۰ میلیون تومان و مبلغ ودیعه خانه اجاره‌ای را ۳۰ میلیون تومان و بدون در نظر گرفتن همه خرج‌های حاشیه‌ای، عروس و داماد مجموعاً به ۱۶۰ میلیون تومان برای اساسی‌ترین نیازهایشان برای شروع زندگی مشترک نیاز دارند که با احتساب یکصد میلیون وام ازدواج، هنوز ۶۰ میلیونی کم دارند.

طبیعتاً روش عاقلانه این است که همه چیز را در حد معقول و منطقی پیش ببریم و اصل هدف ازدواج را با مسائل حاشیه‌ای فراموش نکنیم و از یاد نبریم، اما نمی‌شود منکر این موضوع شد که عروس و داماد و خانواده‌هایشان، در حین خرید و انجام مراسم ازدواج، با کالاها و قیمت‌هایی در بازار روبه‌رو می‌شوند که با مبلغ وام ازدواج دریافتی زوجین اصلاً همخوانی و سنخیت ندارد و این موضوع با ویژگی‌های یک جامعه آرمانی فاصله دارد. البته هم ما و هم شما می‌دانیم که عروس و دامادها از خیلی از خرج‌ها و هزینه‌ها نمی‌توانند بگذرند و مبلغ تخمینی‌مان، احتمالاً فاصله مشهودتر و وسیع‌تری با وام ازدواج زوج‌های جوان دارد.

نرگس خاتعلی‌زاده جامعه

خلاصه مخارج



این‌که وسایل برقی خانه را ایرانی یا خارجی بخریم، کاملاً به تصمیم خود طرف بستگی دارد که خب احتمالاً بخش قابل توجهی از آن تصمیم از موجودی جیب‌شان نشأت می‌گیرد؛ اما با توجه به قیمت بازار، به نظر می‌رسد کف هزینه خرید یک یخچال ایرانی دو قلو، هشت میلیون تومان است. حالا اگر ایرانی بودن یا نبودن و نوع و سایز یخچال را تغییر بدهیم، قیمتش می‌تواند تا چهارپنجم وام ازدواج یکی از زوجین هم افزایش پیدا کند.

حالا برای یک یخچال فریزر سایز بای‌ساید یا بهترین مارک خارجی را که یک زوج دو سال پیش با قیمتی حدود ۱۰ میلیون تومان می‌توانستند بخرند، امروز باید چیزی حدود ۲۰ میلیون تومان هزینه کنند. سایر وسایل برقی آشپزخانه هم قیمت‌های متفاوتی دارند؛ ماشین لباسشویی از چهار میلیون تا ۱۰ میلیون تومان،



info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۷

#رودخانه-آلوده

دو رودخانه زرجوب و گوهر رود رشت، بسیار آلوده هستند. متأسفانه این دو رود، به واسطه زباله‌های بیمارستانی و کارخانه‌های صنعتی شهر رشت منبع آلودگی هستند و با وجود پیگیری مسئولان اما هنوز به شرایط ایده‌آل نرسیده‌اند.

#موش-بیماری

اطراف تمام سطل زباله‌های شهر تهران پر از موش‌های بزرگ است؛ اصلاً هم به مناطق شمالی یا جنوبی شهر تهران ربطی ندارد و این موضوع در تمام محله‌های شهر تهران صدق می‌کند. به نظر می‌رسد شهرداری باید توجه بیشتری به این موضوع بسیار مهم داشته باشد، زیرا موش‌ها یکی از عوامل مهم آلودگی و بیماری هستند و نباید اجازه بدهیم تا این اندازه رشد و تکثیر پیدا کنند.

#آلاینده-شهری

در کلانشهرها، آلاینده‌های آلودگی از بسیاری پیداکننده است. مشکل اصلی در افزایش آلاینده از این مربوط به این است که کاتالیست خودروها به‌درستی کار نمی‌کنند. علاوه بر آن، هیچ تبدیری برای تجهیز اتوبوس‌های شهری، کامیون‌های حمل‌ونقل پسماند و... به فیلتر دوده اندیشیده نشده است و اینها بدون فیلتر دوده در حال تردد در تهران هستند.

#گرانی-میوه

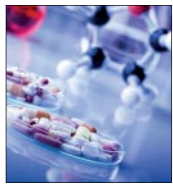
برخی میوه‌فروشی‌های میدان ملت، هر قیمتی که دلشان بخواهد روی میوه‌ها می‌گذارند. مثلاً قیمت معمول گوجه‌فرنگی کیلویی بین ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ تومان است، اما یکی از همین میوه‌فروشی‌ها گوجه‌فرنگی را کیلویی ۸۰۰۰ تومان می‌فروشد. به نظر می‌رسد نظارت درست و ثابتی روی قیمت‌ها وجود ندارد و هر مغازه‌ای هر طور که دوست داشته باشد، اجناسش را می‌فروشد.

#ماسک-اجباری

متأسفانه با وجود اجباری شدن ماسک در مترو و اتوبوس‌های شهر تهران، اما همچنان افرادی را می‌بینیم که بدون ماسک تردد می‌کنند و به تذکرات متصدیان توجهی نمی‌کنند؛ کاش قانونی مانع ورود این افراد به وسایل حمل و نقل عمومی شود تا کمتر سلامت و جان افراد به خطر بیفتد.

#اتوبوس-شلوغ

با وجود تاکید وزارت بهداشت بر لزوم رعایت فاصله اجتماعی، اما هنوز وسایل حمل‌ونقل عمومی بسیار شلوغ است و همچنان باید سر فاصله حرکت قطرها و اتوبوس‌های بین شهری کاهش یابد.



طراحی سامانه دارورسانی با استفاده از یک نانوساختار زیست‌سازگار

پژوهشگران پژوهشکده ترمیم زخم و بافت یارا و مرکز تحقیقات لیزر پزشکی جهاد دانشگاهی توانستند با فناوری تولید نانوذرات لایه‌ای زیرکونیوم با قابلیت تبادل یونی و زیست‌سازگار بودن، یک نوع سامانه دارورسانی با کارایی بالا طراحی کنند. رضا حسین زاده، استادیار بیوفیزیک پژوهشکده ترمیم زخم و بافت مرکز تحقیقات لیزر پزشکی درباره این طرح گفت: از اهداف این پژوهش، طراحی سامانه‌های دارورسانی است که بتوانند اثرات جانبی دارو را کم کرده و با ایجاد اختلال بهتر، دارو را حفظ و به هدف مورد نظر برسانند. ایسنا

چین تا پایان سال ۲۰۲۰ واکسن کووید-۱۹ را به بازار عرضه می‌کند

کمیسیون نظارت و مدیریت دارایی‌های دولتی چین اعلام کرد تا پایان سال ۲۰۲۰ یا اوایل ۲۰۲۱ میلادی یک واکسن برای ویروس کرونا به بازار عرضه می‌شود. واکسن‌های توسعه یافته در انستیتوهای ووهان و پکن وارد مرحله دوم آزمایش‌های بالینی شده‌اند و هر دو گروه با شرکت داروسازی سینوفارم همکاری می‌کنند. مهر



۷ کرو در اگون حدود ۱۹ ساعت پس از پرتاب در موقعیت مناسب برای الحاق به ایستگاه فضایی بین‌المللی قرار گرفت

دماغه

چهار رانشگر دراکو

دریچه جلویی

سامانه الحاق

کرو در اگون

صفحه‌های خورشیدی

بدنه فضاییما یک ماژول باربری غیرفشارده است

رانشگرهای دراکو برای تصحیحات مداری مورد استفاده قرار می‌گیرند

در پی جدا شدن مرحله دوم موشک، دریچه دماغه کپسول در اگون به منظور اتصال به ایستگاه فضایی باز شد و حسگرهای کنترلی و ناوبری فضاییما همراه چهار رانشگر دراکو در مسیر اتصال به ایستگاه فضایی آغاز به کار کردند

حوالی ساعت ۱۹ روز ۱۱ خرداد ۹۹ فضاوردان توانستند از طریق دریچه بالایی کپسول به آسانی وارد محیط ایستگاه فضایی بین‌المللی شوند

۶ رانشگرهای دراکو برای تصحیحات مداری مورد استفاده قرار می‌گیرند

کرو در اگون

موشک مرحله دوم فالکن ۹ دقیقه و ۵۲ ثانیه بعد از شروع کار، خاموش شد. حدود ۱۲ دقیقه و ۵۵ ثانیه پس از پرتاب، کپسول کرو در اگون از موشک مرحله دوم جدا و در لایه‌های بالایی جو رها شد

از اینجا به بعد بود که خدمه و تیم کنترل مأموریت اسپیس ایکس از طریق آزمایش سامانه کنترل محیط، نمایشگرها و رانشگرهای مانوری تأیید کردند که فضاییما همان طور که برنامه‌ریزی شده بود، در مسیر رسیدن به ایستگاه فضایی بین‌المللی به پیش می‌رود

موشک مرحله دوم فالکن ۹

۵ حدود ۹ دقیقه و ۲۵ ثانیه پس از پرتاب، موشک مرحله اول فالکن ۹ به آرامی فرود آمد. آن هم روی عرشه یک کشتی خودکار و هدایت‌شونده از راه دور که در ساحل فلوریدا در اقیانوس اطلس شناور بود

چهار موتور تنظیم‌کننده در زیر کشتی قرار گرفته بود تا وقتی سازه عظیم موشک مرحله اول فالکن ۹ روی عرشه کشتی به صورت عمودی فرود می‌آید، بتواند با دقت هر چه تمام‌تر تکان‌های احتمالی و برهم خوردن تعادل را که ممکن است به سرنگون شدن موشک بینجامد، کنترل کند

کرو در اگون

موشک مرحله اول

۴ هم‌زمان با باز شدن پایه‌های فرود، غرش موتورهای موشک آغاز شد و آتشی که از آنها بیرون می‌آمد، کمک کرد سرعت موشک مرحله اول فالکن ۹ تا حدود ۲۰ کیلومتر بر ساعت کاهش یابد و این سازه عظیم را آماده فرود عمودی آرام روی سکوی در میان آب‌های اقیانوس اطلس کند

پایه بازشونده در زمان فرود

موشک مرحله اول

کرو در اگون

۳ موشک مرحله اول حدود ۸ دقیقه و ۵۵ ثانیه در حالت سقوط از مرز فضا به سوی جوی زمین قرار داشت. ورود به جو زمین و کاهش سرعت آن ۳ موتور در موشک کنترل می‌شد. تعبیه باله‌های تاشو مقاوم در برابر گرمای باله‌های شبکه (Grid Fins) نامیده می‌شوند به هدایت موشک مرحله اول به سوی محل فرود کمک می‌کرد

موشک مرحله اول

کرو در اگون



شکست انحصار دولت‌ها در سفرهای فضایی

پرتاب فضاییما کرو در اگون با پرتابگر فالکن ۹ شرکت اسپیس ایکس و سفر ۲ فضاورد ناسا به ایستگاه فضایی بین‌المللی، آغاز دوران تازه سفرهای فضایی را کلید زد

با فضاوردان مأموریت دمو-۲ آشنا شوید

هر دو فضاوردی که شنبه شب با کپسول در اگون راهی ایستگاه فضایی بین‌المللی شدند از باتجربه‌ترین فضاوردان ناسا بودند. آنها قرار است ۳۰ تا ۹۰ روز دیگر در ایستگاه فضایی بین‌المللی اقامت کنند و بعد به زمین بازگردند.

باب بنکن (نفر سمت راست) ۴۹ ساله تا مقطع دکتری مهندسی مکانیک تحصیل کرده و خلبان‌های زنده هواپیماهای جنگنده است. پیش‌تر سابقه سفر با شاتل‌ها، راهپیمایی فضایی و ریاست دفتر فضاوردی ناسا را در کارنامه خود دارد.

داگلاس هارلی (نفر سمت چپ) ۵۳ ساله، مهندس عمران و خلبانی با تجربه است که سابقه خلبانی شاتل فضایی آتلانتیس در آخرین پرواز شاتل‌ها در تاریخ را در کارنامه دارد. هر دو فضاورد متاهل بوده و جالب اینکه همسر هر دوی آنها نیز فضاورد هستند.

کاتم کورم دانش

در واپسین دقیق شنبه ۱۰ خرداد ۹۹ صفحه‌ای تازه به کتابچه تاریخ عصر فضا افزوده شد: دو فضاورد به نام‌های داگلاس هارلی و رابرت بنکن با فضاییما کرو در اگون که ساخت شرکت خصوصی اسپیس ایکس، راهی ایستگاه فضایی بین‌المللی در مدار زمین شدند. اگر فکری کنید این اتفاق چندان مهمی نبوده است، کافی است توجه‌تان را به این نکته جلب کنم. با پرتابی که صورت گرفت، بلیت ۸۲ میلیون دلاری سفر هر فضاورد به ایستگاه فضایی بین‌المللی با کپسول سایوز روس‌ها حالا به عدد ۵۸ میلیون دلار با کپسول در اگون کاهش یافته است. از آن مهم‌ترین که شرکت اسپیس ایکس تحت مالکیت ایلان ماسک در عمل نشان داد از این پس سفرهای فضایی دیگر مأموریت‌ها با پس‌زمینه نظامی و در اختیار حاکمیت‌ها نخواهد بود و عصر تازه رقابت‌های فضایی با محوریت شرکت‌های خصوصی آغاز شده است. عصری که نوید پایین آمدن توجه هزینه سفرهای فضایی و دست‌یافتنی تر شدن امکان سفر به کرات دیگر و بهره‌برداری از منابع آنها را نوید می‌دهد.

وقتی اوضاع نامناسب جوی در ساعت یک و ۳ دقیقه بامداد پنجشنبه هشتم خرداد (به وقت تهران) مجال پرتاب کپسول در اگون (Crew Dragon) با پرتابگر فالکن ۹ را به مهندسان اسپیس ایکس و کارکنان پایگاه فضایی کندی در فلوریدا نداد، چشم بیش از ۸۷۰ هزار نفری که از طریق فضای مجازی تا ۱۷ دقیقه پیش از این پرتاب منتظر تماشای زنده این رویداد تاریخی بود به ساعت ۲۳ و ۵۲ دقیقه شنبه ۹ خرداد دوخته شد. همان موقع اعلام شد چنانچه شنبه وضع هوا یاری کند و از نظر همه چیز درست پیش برود، بالارفتن ضربان قلب داگلاس هارلی و رابرت بنکن با غرش موتورهای ریتور پرتابگر فالکن ۹ همراه خواهد شد تا علاقه‌مندان به فضا پرتاب فضاییما مدرن و جایک را در شرایط عملیاتی نظاره‌گر باشند. خوشبختانه این بار پرتاب فضاوردان با کرو در اگون طبق برنامه اعلام شده انجام شد و در واپسین لحظات شنبه و نخستین دقیق یکشنبه ۱۱ خرداد ۹۹، میلیون‌ها نفر از مردم جهان پرتاب فضاییما کرو در اگون در قالب مأموریت دمو-۲ از پایگاه فضایی کندی فلوریدا را زنده و مستقیم از تلویزیون اینترنتی ناسا تماشا کردند.

از این پس روس‌ها نه فقط ناسا که رقیبی به نام اسپیس ایکس از بخش خصوصی را در مقابل خود می‌بینند که در عمل ثابت کرده است می‌تواند با هزینه‌های پایین‌تر با ابزارآلاتی به مراتب مدرن‌تر و ایمن‌تر با ناسا قرارداد ببندد و فضاوردان و محموله‌های فضایی این سازمان را به فضای ماورای جو برساند.

نکته جذاب‌تر اینکه همکاری اسپیس ایکس با ناسا این شرکت را مجبور نکرده است به هیچ سازمان یا شرکت دیگری خدمات خود را ارائه نکند. به علاوه اسپیس ایکس نیز برای همیشه تنها بازیگر قدرتمند صاحب فناوری اعزام

پرتاب در ساعت ۲۳ و ۵۲ دقیقه شنبه ۱۰ خرداد ۹۹ به وقت ایران

با پرتاب فضاییما کرو در اگون و آغاز مأموریت دمو-۲ (Demo-2) دوران تازه‌ای در پروازهای فضایی بشر آغاز شد. در این مأموریت ناسا با بهره‌گیری از پرتابگر فالکن ۹ شرکت خصوصی اسپیس ایکس، دو فضاورد به نام‌های رابرت بنکن و داگلاس هارلی را از مرکز فضایی کندی در کیپ کاناورال ایالت فلوریدا راهی ایستگاه فضایی بین‌المللی کرد.

کرو در اگون

موشک مرحله دوم

موشک مرحله اول

برای پرتاب کپسول کرو در اگون، ۹ موتور موشک مرحله اولین ۱۵ ثانیه بعد از شروع عمل کردند و فضاییما را تا ۸۳ کیلومتر بالاتر از سطح زمین رساندند

۲ موشک مرحله دوم پس از پرتاب موتور خلا موشک مرحله دوم مرلین 1D روشن شد

کرو در اگون

موشک مرحله اول

موشک مرحله اول پس از جدا شدن یک مانور چرخشی انجام داد تا موشک مرحله اول فالکن ۹ که قابلیت بازیابی دارد دوباره وارد جو شود. با خروج گازهای سرد از قسمت بالایی موشک چرخش پرتابگر ممکن شد



از صنایع‌دستی مازندران عکس گرفته و جایزه بگیرید!

همه آنهایی که صنایع‌دستی مازندران را دیده‌اند متفق‌القول معتقدند که سه عنصر هنر، فرهنگ و صنعت در ذات صنایع‌دستی این استان نهفته است و همین موضوع صنایع‌دستی هنرمندان مازندران را خاص کرده؛ هنری کاربردی و میراثی که از شیوه معیشتی مردمان نسل گذشته بازمنده و معرفی هرچه بیشتر این هنر و صنعت،

بسته شدن زاینده رود بیشتر از همه، حقایق‌داران اصفهانی‌ها را نگران کرده است

زمینه ترویج آن فراهم می‌کند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران دراین باره از برگزاری مسابقه عکس با عنوان «قاب هنر» به مناسبت روز جهانی صنایع‌دستی خبر می‌دهد. سیفا...
فرزانه می‌گوید: «این مسابقه با محوریت کارگاه‌گردی، صنایع‌دستی شاخص استان چون سفال، دست بافته‌های سنتی و لاگ‌تراشی،

بسته شدن زاینده رود با این‌که نگاه خیلی‌ها را به سمت آسیب‌های وارده به عرصه گردشگری دراین استان جلب می‌کند، اما مخالفانی دارد از جنسی دیگر؛ کشاورزانی که نگران محصولات‌شان هستند. تا جایی که اسفندپار امینی، دبیر اجرایی نظام صنفی کشاورزی اصفهان به ما می‌گوید: «بیشترین بار زحمات و ضرر وزیران‌شود و خاکی زاینده رود را کشاورزان پرداخت می‌کنند.»

به گفته او کشاورزان از جان و مال خود هزینه می‌کنند، اما سود زاینده‌رود در نهایت به شهرداری و مسوولان حوزه گردشگری می‌رسد؛ مسوولانی که از حاشیه زاینده رود بیشترین بهره اقتصادی را می‌برند و این در حالی است که ارتباط مستقیمی بین باز بودن زاینده رود و جذب گردشگر در اصفهان وجود دارد، اما هیچگاه مسوولان

این حوزه‌ها، دفاعی برای باز حجم مخزن این سد، نسبت به مدت مشابه در سال آبی گذشته با ۱۱ درصد کاهش همراه بوده است. این اما همه ماجرا نیست و در دنیای آمارها، خبرهای خوشی از زاینده رود نمی‌رسد، چراکه طبق همین اعداد و ارقام در حال حاضر ذخیره مخزن سد زاینده‌رود ۶۱۹ میلیون متر مکعب است که در مدت زمان مشابه در سال آبی گذشته بالغ بر ۶۹۸ میلیون متر مکعب بوده و این یعنی یک کاهش قابل محسوس که با توجه به کاهش بارش‌ها در زاینده رود در نهایت به اتمام تخصیص آب کشت پاییزه در ماه جاری توزیع آب کشاورزان انجامیده

نهادشن یا اعتراضی برای بستن زاینده رود نداشته و همیشه این کشاورزان بوده‌اند که خود را سپر بلا برای جنگیدن و گرفتن این حق کرده و هیچ‌وقت هم حمایت و پشتیبانی نشده‌اند.

چرا زاینده رود بسته می‌شود؟

گرم شدن تدریجی هوا و اهمیت تامین آب شرب مردم استان اصفهان، دو عاملی است که در کنار هم به بسته شدن جریان آب سد به روی رودخانه زاینده رود می‌انجامد؛ تصمیمی که البته از نگاه کشاورزان این استان عادلانه نیست. ساسانی در این باره می‌گوید: توزیع حقآبه کشت پاییزه کشاورزان اصفهان در بازه زمانی ۱۲ تا ۱۵ خرداد به اتمام می‌رسد و خروجی سد زاینده رود به صورت پلکانی کاهش می‌یابد. او درباره حقآبه زیست‌محیطی زاینده رود بعد از ۱۵ خرداد می‌گوید: در تلاشیم رودخانه خشک نشود

صنایع‌دستی مورد استفاده در طراحی داخلی و صنایع‌دستی کاربردی برگزار خواهد شد. او با اشاره به این که شرکت‌کنندگان تا ۲۰ خرداد، روز جهانی صنایع‌دستی فرصت دارند تا آثار خود را به نشانی www.wazandcho.ir ارسال کنند، می‌گوید: «به سه نفر از برگزیدگان، جوایز ارزنده‌ای در قالب صنایع‌دستی فاخر استان اهدا خواهد شد.»
جام جم‌دیی

و با تامین حداقل نیاز زیست محیطی حیات زاینده رود حفظ شود.

گله مندی کشاورزان

نگرانی کشاورزان وقتی جدی می‌شود که بدانیم کل اراضی آبخور حوضه زاینده رود از ابتدای روستای چم‌طاق (مرز اصفهان و چهارمحال و بختیاری) شروع می‌شود و تا تالاب گاوخونی ادامه دارد؛ مسیری که حدود ۲۰۰ هزار هکتار است و نزدیک به ۵۰۰۰ هکتار آن در فاصله روستاهای چم‌طاق تا نکوآباد در شهرستان‌های لنجان و مبارکه قرار گرفته و در این محدوده کشاورزان از طریق انهار سنتی و پمپ‌آب از رودخانه برداشت می‌کنند و آب مورد نیاز بقیه اراضی حوضه- که حدود ۱۹۵ هزار هکتار است- از سه شبکه آبیاری نکوآباد، آبشار و مروان برداشت می‌شود.

سال‌هاست که در مصوبات، سخنرانی‌ها و وعده‌های مسوولان گفته شده شبکه‌های آبیاری چم آسمان تا نکوآباد و همچنین بلااست آن اجرا و ساماندهی این مناطق هم انجام خواهد شد. ولی به‌رغم تاثیر بسیار مثبت آن بر رودخانه و روند توزیع آب، هنوز هیچ‌گونه اقدامی انجام نشده و همین موضوع باعث اعتراض کشاورزان شده است.

اسفندپار امینی، دبیر اجرایی نظام صنفی کشاورزی استان اصفهان می‌گوید: کشاورزان ما مطالبه‌های زیادی دارند؛ مطالبه حقآبه‌ها، مطالبه اجرای مصوبات شورای عالی آب، مطالبه این‌که محصولات تولیدی‌شان با قیمت عادلانه به فروش برسد، مطالبه این‌که خود کشاورزان نظارت بر رودخانه داشته باشند و آن را لایروبی و ساماندهی کنند و اجازه ندهند هیچ‌کس به حقآبه‌های آنها تعرض کند، همه این مطالبه‌ها حق کشاورزان است.

نقیسه راهداری
<div>جام جم اصفهان</div>

است، افزایش آب مصرفی که در این استان هم مثل خیلی از استان‌های دیگر کشورمان یک دلیل بیشتر نداشته؛ شیوع ویروس کرونا!
حالا نتیجه همه این اتفاق‌ها در کنار هم بسته شدن دوباره زاینده رود است، خبری که شاید دل خیلی از اصفهانی‌ها را غمگین کند، اما برای حقآبه‌داران اصفهانی با نگرانی‌های زیادی همراه است.

نگرانی حقآبه‌داران اصفهان از سرنوشت زاینده‌رود و وعده‌های مسوولان بابت رسیدگی به وضعیت ایادران رودخانه مدت‌هاست به تازدی غم‌انگیزی تبدیل شده که هر ساله تکرار می‌شود؛ نگرانی‌ای که از روزهای پایانی سال گذشته و شدت گرفتن شیوع ویروس کرونا بیشتر هم شد، آن هم درست از زمانی که توزیع آب زاینده‌رود برای کشاورزان اصفهانی از ۱۹ تا ۲۴ اسفندبه صورت پلکانی کاهش یافت تا بالاخره

متوقف شد و قول دادندکه برای سال ۹۹ و نوبت آبیاری کشت بهاره کشاورزان تصمیم‌گیری شود.

مدت زیادی نگذشت که با درخواست جهاد کشاورزی این استان و نیاز آبی کشت پاییزه غلات جلسه کارگروه سازگاری با کم‌آبی در ۴ فروردین ۹۹ در استانداری اصفهان برگزار و مقرر شد از اامداد جمعه ۱۵ فروردین، خروجی سد زاینده‌رود برای تکمیل و توزیع آب کشاورزی غلات افزایش پیدا کند.

همچنین مقرر شد این افزایش دبی تا نیمه نخست خرداد با توجه به نیاز آبی کشاورزان توزیع شود و این یعنی زاینده رود چند روزی بیشتر مهمان مردم اصفهان نیست و مجدد خشکی می‌شود. چراکه ظاهراً بارش‌های امسال کمک چندانی به پر شدن حجم مخزن سد زاینده رود نکرده است و طبق گزارش روز ۳۱ اردیبهشت، ورودی به سد زاینده رود ۱۰۴ و خروجی از آن ۹۷ مترمکعب برثابه ثبت شده و

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۶۵

جدول عادی

افقی: (۱): اشتباه- جامه پشمینه درویشان- نقطه شروع مسابقه (۲) فرزندان- ساز زدن- چانشین و(۳) من و شما- شیپور جنگی- مغرور (۴) زمین پر از سنگ- زیبا و دلفریب- خواب (۵) پول کره جنوبی- مهریانی- پروفیل فلزی به شکل زاویه قائمه (۶) نام مادر امام زمان(عج)- پروتیین گیاهی- وسیله مصنوعی چانشین برای جبران نقص عضو (۷) از آثار شهید مطهری- رایج (۸) بله ای‌تالیایی- گردنده- هنگام- همسر مرد (۹) گاز نجیب سبک- بی بهره و بی نصیب (۱۰) از پادشاهان اشکانی- کوهی در کرمانشاه- دستگاه شکل دهی فلزات (۱۱) شماره ساختمان- کیسه نایلونی- گور (۱۲) کوچک‌ترین ذره - عنوان جنگ‌هایی که پیامبر(ص) در آنها شرکت نداشت- پول افغانستان (۱۳) پشت سر هم- از لبنیات- ضمیر غایب (۱۴) پراکندگی- دلخواه- گذرگاه باریک و سرپوشیده (۱۵) محل زندگی زنان پادشاه- از فروع دین- چربی.

عمودی: (۱) بار دلیله - نماد پررویی است- بیخلی (۲) هدایت کردن وسیله نقلیه هوایی- وسیله اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل (۳) رها- کمد- پشیمانی (۴) خوردن- داستانی نوشته جک لندن- آخرین سوره (۵) سرسیز و خرم- محافظ مدارهای الکتریکی- شاعر دیگر (۶) باغ درخت خرما- شاعر ادبیات شیلی (۷) مادر آذربایجانی- سقف فروریخته- شک و تردید (۸) جهت - نوعی نان- پرستار کودک-

حل جدول عادی شماره ۵۶۶۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م	ی	م
۲	م	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م	ی	م
۳	ز	و	ک	ت	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۴	ز	و	ک	ت	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۵	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۶	ش	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی	ا
۷	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۸	ش	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی	ا
۹	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۰	ج	خ	ب	ل	ل	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۱۱	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۲	ج	خ	ب	ل	ل	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۱۳	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۴	ز	ل	ا	ب	ر	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی	ا	ب
۱۵	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م

حل جدول ویژه شماره ۵۶۶۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ش	ت	ر	ی	ن	ش	م	ی	م	م	ی	م	م
۲	م	ش	ت	ر	ی	ن	ش	م	ی	م	م	ی	م	م
۳	ر	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م
۴	د	ن	ک	ل	ا	ب	ر	ن	ی	ا	ب	ر	ن	ی
۵	د	ر	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی
۶	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۷	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۸	ن	ب	ی	ن	ش	ت	ا	ت	ی	ک	ا	ط	و	ه
۹	ک	ش	ج	م	ت	م	ل	ه	ت	ا	ن	ک	و	ج
۱۰	ج	خ	ب	ل	ل	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۱۱	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۲	ج	خ	ب	ل	ل	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م
۱۳	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۴	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م
۱۵	م	ی	ن	ش	د	ی	ن	ش	ی	م	م	ی	م	م

ایلام در آتش

این روزها زاگرس دارد از تب می‌سوزد. جنگل‌هایش، خاکش و هوایش تب دارد و تکه‌تکه آتش گرفته و درحال سوختن است. از همان جنوب و جنگل‌های بوشهر و هرمزگان و منطقه حفاظت شده خا نیز در خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد گرفته تا جنگل‌های مناطق غربی یعنی استان‌های کرمانشاه و ایلام. استان زاگرس نشین ایلام یک میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار از گستره دو میلیون هکتاری اش را اراضی طبیعی تشکیل می‌دهد که بیش از ۶۴۲ هزار هکتار آن جنگل است و بیغش عظیمی از درختان این جنگل‌ها نیز درختان بلوط هستند و البته هر سال در معرض همه آتش و آفت. در چند روز گذشته نیز در جنگل‌های منطقه له‌لر شهرستان بدره ایلام آتش‌سوزی رخ داد که پس از سه روز مهار شد و براساس شواهد و منابع محلی بیش از هزار هکتار از مراتع و جنگل‌های این منطقه بر اثر آتش‌سوزی از بین رفت.



در یک دهه اخیر وجود ریزگردها و خشکسالی‌های پی در پی لطمه زیادی به درختان همیشه سبز ایلام وارد کرده است. در طول این خشکسالی‌ها، آفت‌ها درختان بلوط را در بر گرفتند و باعث خشک شدن بسیاری از این درختان زیبا شدند. شرایط بلوط‌ها به حدی بغرنج بود که احیای جنگل‌های بلوط در دستور کار دولت قرار گرفت. گردهمایی‌ها و کنفرانس‌هایی برای این موضوع برگزار شد و یکباره موضوع جنگل‌های بلوط زاگرس در صدر اخبار قرار گرفت. هرچند این توجهات زودگذر و اقدامات صورت گرفته نیز دردی از بلوط‌ها دوا نکرد، طوری که هنوز هم این درختان با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند و باید به موارد خشکسالی و آفت، پدیده‌ای به نام آتش‌سوزی جنگل‌ها را نیز اضافه کرد که هر ساله مناطق زاگرس نشین با آن دست به گریبان هستند.

براساس برآوردها ارزش مادی هر هکتار جنگل که دچار آتش‌سوزی می‌شود، حدود ۶۰۰ میلیون تومان است که البته خسارت به خاک جنگل به هیچ عنوان قابل محاسبه نیست.

بیش از ۹۰منطقه مستعد

مدیرکل منابع طبیعی استان ایلام نیز در این زمینه به مدیرکل روابط عمومی اداره منابع طبیعی وآبخیزداری استان ایلام نیز از تمهیدات لازم برای مهار آتش‌سوزی‌ها در سطح جنگل‌های استان خبر داده و می‌گوید: چون عرصه جنگل و منابع طبیعی به نسبت جمعیت بسیار زیاد است، در نتیجه تعداد نیروها برای اطفای حریق کافی نیست و خاموش کردن آتش

پرورین سعادی

جام جم ایلام

نیزمزندهمکاری مردم است.

علیرضا صابری در خصوص لزوم تجهیز یگان حفاظت منابع طبیعی به بالگرد اطفای حریق می‌گوید: آشیانه بالگرد ساخته شده و نامه‌نگاری‌هایی با مسوولان ذی‌ربط انجام داده‌ایم که قرار است بزودی بالگرد اطفای حریق به ایلام اختصاص یابد، گرچه بالگرد در ایلام کارایی چندانی ندارد، چون ایلام دارای مناطق صعب‌العبور فراوانی است و بالگرد مجبود است افراد را در منطقه‌ای که توانایی فرود دارد، پیاده‌کند و بقیه راه باید پیاده‌روی طی کنند که مسافت کمی نیست.

مجازات سخت

مدیر روابط عمومی اداره منابع طبیعی وآبخیزداری استان ایلام از مجازات سخت برای عاملان آتش‌سوزی‌های عمدی هم خبر داده و می‌افزاید: کسانی که آتش‌سوزی عمدی انجام دهند به دادستانی معرفی می‌شوند و جریمه‌های سنگین نقدی و همچنین زندان در انتظار این افراد است. به گفته وی، شروع آتش‌سوزی‌ها هر ساله از اواخر اردیبهشت و اوایل خرداد است که به خاطر خشکی و گرمای هوا و روشن کردن آتش توسط مسافران و گردشگران رخ می‌دهد.

صابری در مورد خسارات آتش‌سوزی‌های سال گذشته نیز یادآور می‌شود: سال گذشته به نسبت استان‌های دیگر سطح آتش‌سوزی‌ها و خسارات وارده در ایلام کمتر رخ داد، چون اقدامات پیشگیرانه انجام شده بود. با این‌حال بیشترین وقوع آتش‌سوزی‌ها در مناطق حاشیه ایلام، ارکوزای و بولی رخ داد و مناطق شیروان، باباشمس، زنگوان، چرداول و ایوان نیز بیشتر از بقیه مناطق در معرض آتش‌سوزی هستند.

تجهیزات نداریم

اکبری، یکی از شهروندان ایلامی، صعب‌العبور بودن مناطق ایلام را دلیل طولانی شدن مهار آتش‌سوزی می‌داند.

وی که هر سال داوطلبانه به کمک نیروهای اطفای حریق می‌رود و به گفته خودش تا به حال چند بار بر اثر خاموش کردن آتش در مناطق مختلف ایلام دچار سوختگی‌هایی سطحی شده است، به جام جم می‌گوید: برخی مناطق ایلام غیرقابل دسترس هستند و رسیدن به این مناطق ساعت‌ها زمان می‌برد و گرمای هوا و نبود تجهیزات کافی نیز مزید بر علت شده و ممکن است خاموش کردن آتش روزها زمان ببرد. به گفته وی، اما در صورت وجود چند بالگرد اطفای حریق، انتقال نیرو و تجهیزات به این مناطق زودتر صورت می‌گیرد و درختان و حیوانات کمتری عطمه حریق خواهند شد.



ایتالیایی‌ها به دنبال مدافع آژاکس

روزنامه ایتالیایی گاتادلو اسپورت خبر داد باشگاه میلان برای جذب نصیر مزرغی، مدافع مراکشی آژاکس با رم وارد رقابت شد...



PSG هم مشتری پوگبا شد

هر چه زمان نقل و انتقالات تابستانی فوتبال اروپا نزدیک تر می‌شود، تیم‌های بیشتری به دنبال جذب پل پوگبا هستند...

بعد از حرف‌های جنجالی در هیات مدیره؛ حمله وریا غفوری به خلیل زاده

در چشم من دروغ گفت!



استقلال تهران در حال گذر از مشکلات مدیریتی و رسیدن به ثبات است. احمد سعادت‌مند، مدیرعامل جدید این باشگاه موفق شد بخش عمده‌ای از مشکلات ریالی و لاری را حل کند...

سعید اکبری ورزش

بهرتر از قبل شده و بازیکنان هم کم‌کم به آرامش خاطر می‌رسند. با این‌که هنوز میجیدی و سعادت‌مند به ثبات خاصی در رابطه خود نرسیده‌اند...

سعادت‌مند در حال حاضر دو مخالف اصلی در هیات مدیره دارد. یکی حجت نظری و دیگری اسماعیل خلیل زاده. کامران منزوی هم که استعفا داده و رفته است...

واکنش ورزشکاران به قتل شهروند سیاه‌پوست آمریکایی

ورزش دنیا علیه نژادپرستی آمریکا

ورزشکاران انگلیس شناخته می‌شود، بارها به دلیل رنگ پوست خود نژادپرستی را تجربه کرده‌اند. قهرمان شش دوره فرمول یک در اینستاگرام خود نوشت:

فریاد ستاره‌های NBA

مایکل جردن ستاره پیشین لیگ NBA و اسطوره بسکتبال جهان نیز به صف معترضان رفتارهای نژادپرستانه پلیس آمریکا پیوست...

تورام ال‌گویی برای مبارزه علیه نژادپرستی نشان داد که همه ما از آن حمایت می‌کنیم. مارک بارتزا، مدافع اسپانیایی تیم فوتبال رئال بتیس هم با انتشار تصویر شادی گل مارکوس تورام در حساب کاربری رسمی خود در شبکه اجتماعی توئیتر از حرکت این مهاجم فرانسوی حمایت کرد...



حسین خلیلی

ورزش

شادی گل به رنگ دادخواهی

یکشنبه شب دو بازی از هفته ۲۹ پوندس لیگا برگزار شد که دو مورد مشترک در هر دو دیدار به چشم می‌خورد. مورد اول این‌که هر دو بازی پر گل بود به طوری که مونشن‌گلاذباخ با نتیجه ۶ بر یک یونیون برلین را شکست داد...

صدای بلند اعتراض همیلتون

دیگر ورزشکاران رشته‌های ورزشی نیز در این ماجرا ساکت نماندند و به این مساله انتقاد کردند. لوئیس همیلتون، راننده سرشناس مسابقات فرمول یک از سکوت راننده‌های این رشته ورزشی در قبال مرگ جرج فلویید انتقاد کرد...



فراخوان مزایده اجاره ماشین آلات راهسازی. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد ماشین آلات راهسازی در اختیار خود را از طریق مزایده به اجاره بگذارد...

فراخوان دعوت به همکاری جهت راه اندازی سایت اینترنتی سال ۱۳۹۹. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد جهت مشارکت در سایت فروش آنلاین خود دعوت به همکاری نماید...

فراخوان دعوت به همکاری در زمینه خرید مواد اولیه رنگ های ترافیکی. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد از تامین کنندگان معتبر جهت تامین مواد اولیه نظیر رنگ های ترافیکی...

فراخوان مزایده فروش اقدام مزاد و ضایعاتی. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد تعدادی از اقدام مزاد و ضایعاتی خود را از طریق مزایده به فروش برساند...

فراخوان دعوت به همکاری کنسپ اجرائی جهت انجام پروژه های خدماتی. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد جهت انجام پروژه های اجرائی خدماتی خود از اکیب اجرائی ماهر و با تجربه جهت کار با ماشین آلات خط کشی دعوت به همکاری نماید...

فراخوان دعوت به همکاری بازاریاب فروش خارجه. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد جهت ورود به بازار خارجی و همچنین فعالیت در کشورهای مختلف در زمینه های فعالیت شرکت از بازاریاب مجرب دعوت به همکاری نماید...

فراخوان مزایده فروش دستگاه لاین لیزر و الکترواستاتیک. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد که از این طریق دستگاه های ذیل را به صورت مزایده به فروش برساند...

آگهی مناقصه شرکت سیمان سپاهان. شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد انجام فعالیت های مربوط به بارگیر خانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید...

فراخوان دعوت به همکاری بازاریاب فروش داخلی. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد جهت فروش اقدام و تجهیزات ترافیکی و میلپان شهری خود در زمینه های فعالیت شرکت از بازاریاب مجرب به صورت پورسالت دعوت به همکاری نماید...

فراخوان دعوت به همکاری در زمینه خرید مواد اولیه تابلو. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد جهت انجام پروژه های تابلوهای ترافیکی و تعیین مسیر خود از تامین کنندگان معتبر جهت تامین مواد اولیه نظیر ورق، پروفیل، لوله نمره ۶ و ۸، بست و دعوت به همکاری نماید...

فراخوان مزایده فروش دستگاه الکترو استاتیک. شرکت نوین عرف شهريار در نظر دارد که از این طریق دستگاه های ذیل را به صورت مزایده به فروش برساند...

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی. شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد فعالیت مربوط به نوسازی شبکه و تأسیسات توزیع برق حوزه عملیاتی خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شرح زیر به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید...

آگهی مناقصه تعمیر پکیج تهویه اتاق کنترل WHP سکوی بلال. شرکت نفت فلات قاره ایران - منطقه لاوان در نظر دارد اجرای پروژه فوق الذکر را طبق شرح کار تدوین شده از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای و به مدت ۶ ماه به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید...

سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۷۳

۱۸ جامعه

کوتاه‌تر از گزارش

اجرای طرح ترافیک به شرط و شروط

داستان طرح ترافیک و کرونا هنوز یک گره پیچیده است که بین وزارت بهداشت و شهرداری تهران دست‌به‌دست می‌شود. تازه‌ترین اتفاق رئیس شورای شهر تهران گفت: شنیده‌ام که رئیس‌جمهور در این مورد ورود کرده و تصمیماتی گرفته‌اند و بر همین اساس پیروز حناچی گفته است که از شنبه طرح ترافیک اجرا می‌شود. اما وزیر بهداشت برای اجرایی‌شدن طرح ترافیک شروطی دارد: «من از شنبه تا چند روزی با این طرح راه می‌آیم اما در زمینه سلامت مردم با احدی رودریاستی و با هیچ‌کس هم ش‌سخی ندارم. اگر ببینم که حتی ۲ درصد بار مسافر مترو و اتوبوس افزایش یافته و به این دلیل فاصله‌گذاری‌ها به هم می‌ریزد، قطعاً اعلام می‌کنم که وضعیت طرح ترافیک به قیل بازگردد.»



به گزارش جام‌جم، وزیر بهداشت معتقد است که اضافه‌نشدن به ناوگان حمل و نقل عمومی اعم از اتوبوس و مترو و اضافه‌نشدن تعداد اتوبوس مشخص‌شده به ناوگان از دلایلی هستند که اجرایی‌شدن طرح ترافیک در موقعیت فعلی صحیح نیست؛ «به همین خاطر وزارت بهداشت به عنوان متولی سلامت می‌ایستند تا حداقل مردم بتوانند از خودروی شخصی استفاده کنند تا خطر کاهش پیدا کند.» در واقع باین که در اردیبهشت ماه، استاندار تهران اعلام کرد تا زمانی که مقدمات افزایش حفاظت فیزیکی در حمل و نقل عمومی را افزایش ندهیم، طرح ترافیک اجرایی نمی‌شود ولی ماجرای اجرایی‌شدن طرح ترافیک به خرداد‌ماه و مراحل پیچیده‌تری رسید؛ اتفاقدر که تصمیم بر اجرایی‌شدن و نشدن طرح ترافیک در روز شنبه ده خرداد ماه، چندبار تغییر کرد تا این که رحمانی وزیر کشور، به داستان طرح ترافیک ورود پیدا کرد و گفت: آقای رئیس‌جمهور دستور دادند که بخشی از تعهد تامین ناوگان اتوبوسرانی اجرایی بشود. شورای عالی ترافیک گزارش ارائه کرد که بین ۵ تا ۱۰ درصد تردد اتوبوس‌ها افزایش پیدا می‌کند. به این ترتیب به شهردار تهران اعلام شده‌که از منوط به این که به وزارت بهداشت اطمینان دهند موارد مختلف رعایت می‌شود هرگاه که آمادگی داشته باشند می‌توانند طرح را اجرا کنند، اما سعید نمکی، همچنان شرایط را برای اجرایی‌شدن طرح ترافیک مناسب نمی‌داند؛ «متأسفانه به ناوگان مترو و اتوبوسرانی ما چیزی اضافه نشده است. ماسک را هم در این فضاها اجباری کردیم اما وقتی مردم در گرمای هوا وارد ناوگان حمل و نقل عمومی می‌شوند، ممکن است چند دقیقه آن را بردارند؛ چراکه نمی‌توانند نفس بکشند و در همان لحظه می‌تواند ویروس را منتشر کند.» البته با این وجود همیشه ممکن است لحظات آخر اتفاقات جدیدی رقم بخورد.

محاسبه میزان سوختگی خائیز امکان‌پذیر نیست

جمشید محبت‌خانی، فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست کشور گفت: با توجه به حجم آتش‌سوزی در منطقه هنوز نمی‌توان میزان سوختگی در منطقه حفاظت‌شده خائیز را محاسبه کرد. براین اساس، بزوردهایی‌که از میزان خسارت ناشی از آتش‌سوزی در منطقه حفاظت‌شده خائیز در رسانه‌ها منتشر شده‌است، تک‌ذیب



خبرگزاری فارس

تبریز

تهران در حال

در تیره دوم کمترین منابع آبی کشور قرار دارد که همین حالا هم ۵۰درصد آب شرب تهران از منابع زیرزمینی به دست می‌آید

تهران

عکس:

ایرنا



خبرگزاری فارس



میثم اسماعیلی

جامعه

اما حالا با توجه به حضور کرونا در زندگی ما آیا باید شاهد سال متفاوتی نسبت به سال‌های قبل برای بخش آب کشور باشیم؟ این که در آستانه تابستان و پیک مصرف آب هستیم، چه انتظاری باید از منابع آبی و البته مهم‌تر از آن تاسیسات توزیع آب داشته باشیم؟

تقی‌زاده خامسی:

آنچه موجب نگرانی است این که آب شرب برای تصفیه هزینه‌بر است و با قیمت گران به دست مصرف‌کننده می‌رسد. این مصرف‌کننده می‌رسد. این تصفیه‌خانه‌های آب در کشور محدود است

آب‌هست، تصفیه‌سخت‌است

هشدارهای مسؤولان وزارت نیرو اما سوی دیگری هم دارد، از این هشدارهای این طور استنباط شده‌که میزان آب و منابع آبی ما در سال پیش رو با چالش‌هایی همراه خواهد بود. اما نگاه دیگری هم در این میان وجود دارد. نگاهی معطوف به این نکته‌که ما حداقل در سال پیش رو از نظر میزان آب دچار مشکل نخواهیم بود، اما آسیب اصلی این ماجرا به کمبود آب ارتباطی ندارد بلکه معطوف به نظام توزیع آب می‌شود. میزان بارندگی‌ها در کل کشور از ابتدای سال آبی ۱۳۹۹-۱۳۹۸ تا هفته اول فروردین نسبت به

تهران

عکس:

ایرنا



شوگ فراگیری کرونا آن قدر بود که به پیامدهای بعدی آن کمتر توجه شود، البته خیلی زود تاثیرات تبعات اقتصادی این ویروس بر زندگی شهروندان نمایان شد، اما حالا با گذشت چند ماه از فراگیری این ویروس در ایران نشانه‌های دیگری از این پیامدها به چشم می‌آید، یکی از آنها افزایش مصرف آب است. آن قدر که همین دیروز از زبان مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران اعلام شد، تهران رکورد مصرف آب در ۵۰ سال اخیر را شکسته است. نمودارهای منتشر شده از سوی وزارت نیرو هم نشان می‌دهد این قصه محدود به پایتخت نیست و کرونا پیشران مصرف آب در کل کشور بوده‌است. دریافت نظام دیگری از این آمارها هولناک است و عجیب این‌که میزان مصرف آب در پایتخت فقط در بازه یک‌روزه یعنی از ۶ خرداد تا ۷ خرداد امسال به اندازه افزایش کل سال پیش با مدت مشابهش در امسال است. آن‌طور که این آمار نشان می‌دهد، میزان مصرف آب در تهران از ۷ خرداد سال گذشته تا ۶ خرداد امسال افزایشی ۲۰۰هزار مترمکعبی داشته است در حالی که فقط در یک روز یعنی از ۶ خرداد امسال تا ۷ خرداد این افزایش ۲۳۷ هزار متر مکعب بوده است! یعنی افزایشی بیشتر از مصرف کل آب در یک سال گذشته. در گفته‌های مسؤولان وزارت نیرو هم جابه‌جا می‌توان هشدارهایی بابت این میزان مصرف به چشم دید. احمد نسب، قائم مقام شرکت آب و فاضلاب استان تهران از واژه «ملتمسانه» برای مصرف کمتر تهرانی‌ها استفاده کرده و حمیدرضا نیکداد، معاون بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب استان هم‌دان این میزان افزایش مصرف را «خطرناک» خوانده‌است.

متوسط بلندمدت حدود ۲۳درصد افزایش داشته است، اما باید توجه داشت که به دلیل شرایط مناسب آبی کشور از منظر ترسالی در سال آبی ۱۳۹۹-۱۳۹۸ از طرفی و همچنین وضعیت مناسب مخازن سد‌های کشور از نظر درصد ژی از طرف دیگر، افزایش مصرف بالای این روزها از منظر کمیت تامین آب مشکلی ایجاد نخواهد کرد. گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس که فروردین امسال منتشر شد، نشان می‌دهد این آسیب در کل کشور حدود ۱۴۵ میلیون مترمکعب بوده که این مقدار نسبت به زمان مشابه در سال قبل در استان‌های مختلف در برخی موارد تا حدود ۴۰درصد نیز افزایش داشته است. برای درک این موضوع باید به این نکته اشاره کنیم که میزان مصرف مورد اشاره این گزارش تقریباً مشابه مصرف پیک آب شرب در کشور است که در تیرماه هر سال اتفاق می‌افتد.

کرونا در آب شرب؟ نگران نباشیم؟

از ابتدای فراگیری ویروس کرونا همواره یکی از نگرانی‌های مهم در رابطه با انتقال آن از طریق آب شرب بوده است. هر چند تازه بودن این ویروس برای جامعه پزشکی هم پاسخ قطعی به این نگرانی‌ها را با چالش روبه رو کرده، اما آن‌طور که در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس می‌توان خواند در مورد موضوع انتقال، زنده‌مانی و اثرگذاری انواع ویروس‌ها در آب، تحقیقات زیادی انجام شده است. تحقیقات حاکی از آن است که ویروس سارس (که از خانواده ویروس‌های کروناست)، قابلیت انتقال از طریق آب را دارد، ولی قابلیت آن در این حالت بر بیمارسازی انسان‌ها نامشخص است. براساس تحقیقات مهم‌ترین فاکتور بر درجه زنده‌مانی این ویروس‌ها در آب در درجه اول دما و در درجه دوم املاح موجود در آب است. ویروس‌های مذکور در دمای معمولی ۲۳ درجه سانتیگراد، از ۶ تا ۱۲ روز و همچنین در دمای ۴ درجه سانتیگراد حتی تا بیش از یک‌صد روز نیز در آب قابلیت باقی ماندن و زنده‌مانی را دارند.

وجود املاح بیشتر در آب می‌تواند به قابلیت ماندگاری بیشتر این نوع ویروس‌ها کمک کند. البته آمار و ارقام ارائه شده برای خانواده کرونا ویروس‌ها تا قبل از ویروس کرونا جدید است. براساس اعلام سازمان بهداشت جهانی، ویروس کرونای جدید نیز می‌تواند در آب شرب وجود داشته و حتی توسط آن نیز منتقل شود، اما در حال حاضر شواهدی مبنی بر انتقال آن از آب‌های سطحی و زیرزمینی به انسان وجود ندارد و انتقال و زنده‌مانی ویروس کرونای جدید از طرق آب شرب به عنوان یک عامل مهم در بیماری‌زایی و تشدید آن عمل نمی‌کند و نگرانی مهمی از این بابت وجود ندارد.

آگهی ارزیابی پیمانکاران دارای صلاحیت ساختمان وابنیه

آستان مقدس حضرت معصومه(س) در نظر دارد، **جهت پروژه شبستان حضرت امیرالمومنین(ع) واقع در شهر مقدس قم نسبت به ارزیابی پیمانکاران دارای صلاحیت ساختمان وابنیه(حداقل رتبه ۲)** اقدام نماید. **مشخصات پروژه:** زیربنای بالغ بر **۵۸۴۲** مترمربع شامل: گودبرداری و اسکلت بتنی(به روش تاپ دان) شامل سقف شبستان(طبقه همکف) به مساحت **۴۴۳۹** مترمربع و یک‌ونیم طبقه به مساحت **۱۴۰۳** مترمربع که کل عملیات اجرایی مذکور در تعهد برنده مناقصه خواهد بود. **دریافت اسناد ارزیابی:** از طریق سایت آستان مقدس به نشانی **https://amfm.ir** یا مراجعه حضوری به دبیرخانه آستان به نشانی: قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی مجتمع اداری آستان مقدس می‌باشد. **تحویل اسناد ارزیابی:** تا پایان ساعت اداری **دوشنبه ۹۹/۰۳/۲۶** به دبیرخانه آستان مقدس(به نشانی فوق) خواهد بود. **سایر اطلاعات در اسناد فراخوان ارزیابی کیفی مندرج می‌باشد.**

خائیز از پنجشنبه گذشته دچار آتش‌سوزی شده است. البته اسد...هاشمی، مدیرکل محیط‌زیست و حسین کلانتری استاندار کهگیلویه و بویراحمد صبح دیروز اعلام کردند که فعلاً آتش‌سوزی در این منطقه فروکش کرده. اما پس از گذشت ۲۴ ساعت و خاموش‌کامل می‌توان درباره‌مه‌ار کامل آن اظهارنظر کرد. جام‌جم دبلی

خبرگزاری فارس

در حال حاضر «هر تهرانی به طور متوسط ماهانه چیزی حدود ۵۰ هزار تومان یارانه آب دریافت می‌کند»

افت فشار آب درراه‌است

طبق برآوردها، آب کشور ۹۰درصد در بخش کشاورزی، ۷درصد در شرب و ۳درصد هم در بخش صنعت مصرف می‌شود، بنابراین در حوزه کلان، افزایش مصرف آب خانگی نمی‌تواند تاثیر زیادی در کاهش مخازن آبی ما داشته باشد. اما قاسم تقی‌زاده‌خامسی، معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا معتقد است آسیب افزایش مصرف در بخش دیگری به چشم می‌آید. او می‌گوید: «آنچه موجب نگرانی است این که آب شرب برای تصفیه هزینه‌بر است و با قیمت گران به دست مصرف‌کننده می‌رسد. این در حالی است که ظرفیت تصفیه‌خانه‌های آب در کشور محدود است و در این میان قیمت تمام‌شده آب شرب هم بیشتر از سه‌برابر قیمت دریافتی از مصرف‌کنندگان است. بنابراین در صورت افزایش مصرف به دلیل شیوع کرونا، ممکن است برخی نقاط کشور دچار افت فشار و با کمبود آب شرب مواجه شوند.»

فروسدگی سیستم تاسیسات تامین

مورد ملموس برای شهروندان در رابطه با مساله آب تنها به بود و نبود آن معطوف است در حالی که نگرانی مسؤولان وزارت نیرو در این رابطه به مسائل دیگری همچون سیستم توزیع و تصفیه آب هم توجه دارد، چرا که یکی از پیامدهای مهم افزایش مصرف بی‌بروای آب میان شهروندان آسیب جدی به سیستم تاسیسات تامین آب است. آن‌طور که در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس می‌توان دید، کارکرد تاسیسات تامین، تصفیه و توزیع از جمله میمپ‌ها، تصفیه‌خانه‌ها و مخازن در حالت پیک و به‌طور مداوم طی چند ماه، در صورت تداوم شرایط می‌تواند فشار ماضفی را به تاسیسات وارد کرده و باعث کاهش آب در پیش رو بودن فصل گرما و استهلاک زیادی را برای آنها به دنبال داشته باشد. با توجه به سیستم نسبتاً فرسوده تاسیسات تامین، تصفیه و توزیع آب در برخی دستگاه‌های خدمات رسان عقب‌تر از رشد جمعیت هستند.» در حال حاضر یک بطری یک لیتری آب به قیمت حدود ۲۰۰تومان در بازار فروخته می‌شود؛ این پول تقریباً معادل بهای ۲۸۰ لیتر آب شرب دولتی است. آن‌طور که محمدرضا بختیاری اذعا کرده

پول آب بیشتر می‌شود؟

به دلیل شرایط حاکم بر کشور، بسیاری از مشترکان قیوض مربوط به مصرف آب شرب و دفع فاضلاب را بهمین ماه پرداخت نکرده‌اند، آمارهای منتشر شده نشان می‌دهد از حدود ۳۵۰۰ میلیارد ریال هزینه آب فروخته شده و دفع فاضلاب، فقط حدود ۵۰۰ میلیارد ریال آن وصول شده است. با توجه به مصوبه دولت مبنی بر عدم لزوم در پرداخت قیوض آب و برق در اسفند سال گذشته و فروردین امسال، شرکت‌های آب و فاضلاب حالا در وصول درآمدهای اسفند و فروردین نیز به طور حتم دارای مشکل خواهند بود. تحت این شرایط شرکت‌ها دچار مشکلاتی در سازوکارهای رایج خود و از جمله تعمیر و نگهداری شبکه توزیع هم خواهند شد. با این وجود رضا اردکانیان وزیر نیرو اعلام کرده است «در سال جاری همانند سال گذشته میزان تعرفه آب و برق، ۷درصد افزایش می‌یابد.»

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم



شرکت قند پائینذ فام (سهامی عام) در نظر دارد **نسبت به خرید، حمل (کیسه شکری -سد کف -کار تن) جهت کارخانجات تابعه** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می‌توانند، حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم با در دست داشتن اصل معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر به همراه اصل فیش واریزی (جهت فروش هر یک از اسناد مناقصه می بایست مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۶۰۰ (ششصد هزار) ریال به حساب شماره **۸۱۸۶۰۲۹۵۸۶۷۷** و شماره‌شبا **۰۲۹۵۸۶۷۷-۸۱۸۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR۴۰۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰** بانک سپه شعبه خیابان دبستان کد **۸۱۸** به‌نام شرکت قند پائینذ فام واریز نمایند) و در ساعات اداری (صبح تا **۱۴** هر روز به غیر از روزهای **پنجشنبه** و **ایام تعطیل**) به معاونت بازرگانی شرکت (خرید) واقع در شهر تهران-خیابان امام خمینی(ره)، بعد از میدان حسن آباد، ویبروی سازمان ثبت احوال، خیابان شهید مرادی(باستون شرقی)، پلاک ۲، ساختمان سازمان اتکا، طبقه دوم، شرکت قند پائینذفام مراجعه و یا شماره‌های**۰۲۱-۶۱۹۱۵۲۶۸-۶۱۹۱۵۲۶۸-۰۲۱** تماس حاصل فرمایند.
● ضمناً هزینه درج آگهی و برگزاری مناقصه برعهده برنده مناقصه می‌باشد و این شرکت در رد باقبول کلیه پیشنهادات مختار بوده و ارائه پیشنهاد قیمت توسط فروشنده، تعهدی برای خریدار ایجاد نخواهد کرد.

شرکت قند پائینذ فام- معاونت بازرگانه

رئالف، ۶۴۹

جمعیتهالاحمر

جمهوری اسلامی ایران

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، نسبت به اجاره امکان خود طبق مشخصات مندرج ذیل و بر اساس برگ شرایط و پیوست‌های مربوطه از طریق برگزاری مزایدهعمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرکت‌های واجد صلاحیت اقدام نماید. کلیه مراحل انجام کار از دریافت اسناد مربوطه تا ارائه پیشنهاد (علاوه بر ارائه پاکت به صورت فیزیکی) و بازرگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در پروژه محقق سازند. تاریخ انتشار در سامانه تاریخ ۹۹/۰۲/۱۲می‌باشد.

● الف) مشخصات کلی اماکن:

ردیف

مشخصات

مقدار

از تاریخ ۹۹/۰۳/۱۸ لغایت ۹۹/۰۳/۲۰ ساعت ۹ الی ۱۴

تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی - معاونت توانبخشی جمعیت هلال احمر

تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی - ساختمان صلح جمعیت هلال احمر

تهران- خیابان آستان نجات اللهی- کوچه سیاسی

تعمین شرکت در مزایده

(ضمائم نامه بانگی)

مهملت زمانی در یافت اسناد از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۰۲/۱۸

مهملت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۰۳/۲۹

زمان تحویل پاکت: تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۹/۰۳/۲۱

زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۰ صبح ۹۹/۰۴/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت ها: تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتر از خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی - ساختمان صلح جمعیت هلال احمر- طبقه اول- دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۰۲۱-۸۵۶۲۳۰۴۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۹۱۳۴۲ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۹۶۹۳۷ و ۸۵۱۹۳۲۶۸

معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران



دخترم بهار افتاد که در اتاق مشغول بازی بود. او را همراه دیگر اعضای خانواده از زیر کمد بیرون آوردیم. او را به بیمارستان منتقل کردیم که بعد از چهار روز گفتند ضربه مغزی شده است. هر چند بهار از میان مان رفت، اما تصمیم گرفتیم اعضای بدن او را اهدا کنیم. چهار عضو بدن او به بیماران هدیه شد.

جنابیی تهران تماس گرفت و اعلام کرد دختر دو سال و ۸ ماهه‌ای مرگ مغزی شده و خانواده‌اش در بیمارستان رسول اکرم (ص) حضور دارند و خواستار اهدای اعضای بدن وی هستند. در ادامه مادر این کودک گفت: روز هفتم خرداد در خانه مان در یکی از محله‌های قرچک ورامین بودیم که زلزله آمد و بر اثر شدت زلزله کمد روی

قربانی زلزله، زندگی بخشید

خانواده دختر خردسال که در جریان حادثه زلزله مرگ مغزی شده بود در اقدامی خدا پسندانه، چهار عضو بدن او را به بیماران هدیه کرده و به آنها زندگی بخشیدند. به گزارش خبرنگار جنبی جام جم، ساعت ۱۴ و ۱۰ دقیقه یازدهم خرداد امسال، یکی از ماموران کالتوری کوی نصر با مصطفی واحدی، بازپرس کشیک قتل دادسرای

دزدی طلا برای ماه عسل اروپا



پسر جوان برای این که بتواند هزینه جشن عروسی اش در یکی از هتل‌های پایتخت و سفر ماه عسل به اروپا را تامین کند، با دوستانش نقشه سرقت طلاهای نامزدش و خانواده او را اجرا کرد. به گزارش خبرنگار جنبی جام جم، اوایل خرداد امسال زن جوانی همراه مادر و مادر بزرگش با حضور در پلیس آگاهی تهران از سه مامور قلابی اداره آب به اتهام سرقت طلاهای پایشان شکایت کرد و گفت: چند ماه بود نامزد کرده بودم و قرار بود بعد از کرونا جشن ازدواجم را در هتلی برپا و برای ماه عسل به فرانسه برویم. آن شب نامزدم به خانه مان آمد. یک ساعت بعد از او سه مرد به عنوان مامور اداره آب برای کنترل نشی لوله‌ها به خانه مان آمدند. دقایقی بعد آنها چاقو سمت نامزدم گرفتند و او را کشان کشان به داخل خانه آوردند. نامزدم را زخمی کردند. بعد دست و پای من، مادرم و مادر بزرگم را با پارچه و طناب بستند و به شدت کتک مان زدند. طلاهای هرسه نفرمان را که ۲۰۰ میلیون تومان ارزش داشت، دزدیدند و متواری شدند. با بررسی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل سرقت، مشخص شد داماد خانواده با سارقان همدست است و قبل از سرقت با آنها در خیابان صحبت کرده بود. متهمان بازداشت شده و برای ادامه تحقیقات به شعبه دوم بازپرسی ناحیه ۳۴ تهران نزد بازپرس علیرضا پهبشتی منتقل شدند. شهرام، طراح اصلی این دزدی خشن در جریان تحقیقات قضایی گفت: شش ماه پیش از طریق اینستاگرام با دختر جوانی آشنا شده و بعد با هم نامزد کردیم. چون او تک فرزند بود، خانواده‌اش می‌گفتند باید برای او جشن عروسی در هتل بگیریم و برای ماه عسل وی را به فرانسه ببریم. اما من در یک شرکت کار می‌کردم و حقوقم کفاف این همه خرج را نمی‌داد. به همین دلیل نقشه سرقت برای تامین هزینه‌های سفر را کشیده و با کمک همدستانم اجرا کردم. در ادامه دیگر متهمان نیز به جرایمشان اعتراف کردند و با صدور قرار قانونی، روانه بازداشتگاه پلیس شدند.

دستگیری ۶ گانگستر خطرناک

فرمانده انتظامی استان مرکزی از دستگیری اعضای ۶ نفره باند سرقت مسلحانه بانک و طلا فروشی در عملیات مشترک پلیس ساوه و قم خبر داد. به گزارش خبرنگار جام جم، سردار حسن مفخمی شهرستانی در تشریح این خبر گفت: از سال گذشته با وقوع دو سرقت مسلحانه از دو شعبه بانک در سطح شهرستان ساوه، تحقیقات تخصصی کارآگاهان در پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار قرار گرفت. چند روز قبل با وقوع سرقت از يك طلافروشی در شهرستان قم و با همکاری انجام شده با کارآگاهان پلیس این استان، سرخ‌هایی از مخفیگاه سارقان در یکی از روستاهای شهرستان ساوه به دست آمد. وی افزود: با حضور تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی استان قم و با همکاری کارآگاهان پلیس شهرستان ساوه، مخفیگاه سارقان شناسایی و

محاکمه عضو گروهک منافقین به اتهام نقص عضو مامور پلیس

رسیدگی به پرونده یکی از اعضای گروهک تروریستی منافقین به اتهام نقص عضو مامور پلیس، در دادگاه کیفری یک استان تهران آغاز شد. به گزارش خبرنگار جام جم، رسیدگی به پرونده نقص عضو مامور پلیس از سال ۹۷ در پی اعلام شکایت او بابت عارضه قطع نخاع در دادگاه کیفری یک استان تهران آغاز شد. در این پرونده که از سال ۷۹ در پی درگیری منجر به شهادت یکی از ماموران پلیس در جریان است، افسر پلیس که شب حادثه سر اکیپ عملیات بود، بر اثر تیراندازی ماموران قطع نخاع شد. شاکي پرونده روز گذشته در شعبه هفتم دادگاه کیفری یک استان تهران حاضر شد اما جلسه رسیدگی به دلیل حاضر نبودن متهم تجدید شد. در این جلسه مامور پلیس در طرح شکایت خود، ماجرای این درگیری را اینطور توضیح داد: «اواسط سال ۷۹ در حال گشت زنی در محله جنت آباد بودیم که خبر رسید یک خودروی پاترول مشکوک در حال تردد در حوزه استحفاظی ماست. چند دقیقه بعد خودرو را شناسایی کردیم که در آن دو مرد و دو زن و چند کودک نشسته بودند اما به محض این‌که فرمان ایست دادیم، شروع به تیراندازی کردند و درگیری مسلحانه آغاز شد. در آن درگیری یکی از همکاران ما به شهادت رسید و راننده خودرو پاترول هم تیر خورد اما فرار کردند. من هم به دلیل اصابت گلوله مجروح شدم و دو ماه در کما بودم که بعد از آن به دلیل آسیب نخاعی دچار فلج شدم و الان ۲۰ سال است توان حرکتی ندارم.»



شاکي در ادامه گفت: «مدتی بعد از حادثه متوجه شدم متهمان تحت تعقیب ماموران حفاظت اطلاعات قرار گرفتند. آنها دو برادر بودند که یکی از آنها در درگیری مسلحانه با ماموران پلیس در آبادان دستگیر شد. اما برادر دیگر همان شب حادثه تیر خورده و جان باخته بود. از آنها مقادیری زیادی بیسیم و نارنجک و کلت کمتری کشف شد که متهم پرونده در دادگاه اعتراف کرد در یادگان اشرف عراق برای عملیات خرابکاری و بمب گذاری دوره دیده بودند.» در ادامه مشخص شد، عامل شهادت همان برادر متهم بود که در شب حادثه در درگیری محله جنت آباد مجروح و کشته شده است. متهم بعد از محاکمه به اتهام محاربه به اعدام محکوم شد اما با عفو رهبری حکم او به حبس ابد کاهش پیدا کرد. مامور آسیب دیده زمانی که متوجه شد متهم پرونده اش از اعدام خلاصی یافته بار دیگر پرونده شکایتش را به جریان انداخت. با تجدید جلسه، محاکمه متهم به‌زودی انجام خواهد شد.

انکار قتل مرد نگهدار

مرد جوان که متهم است در جریان سرقت از پرنده فروشی، نگهدار يك شرکت را به قتل رسانده است، در دادگاه اتهام خود را انکار کرد. به گزارش خبرنگار جام جم، ۲۶ مرداد سال ۹۵ زمانی که کارکنان يك شرکت تاسیساتی در بومهن به محل کارشان رفتند، با پیکر خونین مرد نگهدار روبه‌رو شده و موضوع را به پلیس اطلاع دادند. در ادامه، دوربین‌های مدار بسته محل بازبینی و مشخص شد چند سارق بعد از دستبرد به پرنده فروشی مجاور شرکت متوجه شده بودند تصویرشان در دوربین شرکت ضبط شده و زمانی که قصد تخریب دوربین را داشتند، با نگهدار درگیر شده و یکی از آنها او را با ضربات چاقو به قتل می‌رساند. سارقان به سرعت شناسایی و دستگیر شدند، اما متهم اصلی پرونده منکر قتل شد. با توجه به این‌که ضد و نقیض گویی‌های متهم، ظن ماموران را به وی بیشتر کرد، پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری يك استان تهران ارجاع شد. روز گذشته متهم پای میز محاکمه رفت. ابتدای جلسه، فرزندان مقتول و مادر او تقاضای قصاص متهم را کردند. سپس متهم در دفاع گفت: «اتهام را قبول ندارم. من ساکن شهرستان هستم و برای مهمانی به خانه خواهرم در بومهن آمده بودم که دستگیر شدم. من اینجا کسی را نمی‌شناسم که با همدستی او دست به سرقت و قتل بزنم.» با توجه به حضور نداشتن وکیل متهم در دادگاه، ادامه رسیدگی به جلسه بعد موکول شد.

Advertisement for 'Bazar-e-Karim' (بازار کاریم) featuring a diamond logo and various tile products. Text includes 'تولید کننده تایل های دکور اتیو از جنس شیشه و فلز با دانش فنی ناتو در کشور' and 'موارد مصرف: بین کابینت آشپزخانه، حمام، لابی، استخر، سونا، سالن پذیرایی، آسانسور، دیوار پشت تلوزیون'. Contact info: تهران میدان خوش خیابان فدائیان اسلام، کوچه 21، پلاک 23. Phone: 021-55040120-4. Website: www.bmc-mehr.com

Advertisement for 'Agahi' (آگهی) with a recycling logo. Title: 'آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)'. Text: 'شهر داری پیشوا با توجه به ردیف بودجه سال ۹۹ در نظر دارد، برای حفظ و نگهداری فضای سبز شهر و تاسیسات آبی وابسته را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط که دارای رتبه‌بندی از مراجع ذیصلاح هستند، واگذار نماید. لذا متقاضیان شرکت در تجدید مناقصه می‌توانند به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه و ارائه قیمت به معاونت اداری و مالی و امور قراردادها شهر داری مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۰۲۱-۳۶۷۲۱۸۰۲-۳۶۷۲۱۸۰۲'. Address: 'غلامرضا حبیبی - شهر دار پیشوا'.

Advertisement for 'Agahi' (آگهی) with a recycling logo. Title: 'آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)'. Text: 'شهر داری پیشوا در نظر دارد، در اجرای موافقتنامه شماره ۶۲۵۲۷-۱۳۰۰/۹۸/۱۰۳۰۰ میلاده شده با سازمان برنامه و بودجه استان تهران نسبت به ترمیم و روکش آسفالت قسمتی از بلوارهای شهیدهای اصناف و بلوار سناردک و شهیدارستانی بر اساس فهرست بهاء راه و ابنیه سال ۹۹ به صورت پرداخت ۲۵٪ نقد و ۷۵٪ اوراق اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط (داشتهن کد بورس و تگن) دعوت به عمل می‌آید به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه و ارائه قیمت به معاونت اداری و مالی و اداره حقوقی و امور قراردادها شهر داری مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۰۲۱-۳۶۷۲۱۸۰۲-۳۶۷۲۱۸۰۲'. Address: 'غلامرضا حبیبی - شهر دار پیشوا'.

Advertisement for 'BEKR' (بکری) toothbrushes. Title: 'مسواک انگشتی بکر'. Text: 'مسواک زدن = حفظ دندان های دائمی'. Contact info: دفتر استافهان: ۰۳۱ ۳۶۶ ۵۵۳۳, ۰۳۱ ۳۶۶ ۵۵۰۸. دفتر تهران: ۰۲۱ ۳۶ ۸۴ ۱۶ ۹۷, ۰۲۱ ۳۶ ۸۴ ۱۰ ۸۳. Website: zarifpolymer.com, zarifpolymer

Advertisement for 'Jam Jam' (جام جم) with a phone number: 'شماره تلفن های پذیرش ۲۳۰۰۴۰۳۲ - ۴۹۱۰۵۰۰۰' and 'امور آگهی های روزنامه جام جم'.

حدیث روز:
پیامبر اسلام (ص): از نقرین مظلوم بپرهیز، زیرا وی به دعا حق خویش را از خدا می‌خواهد و خدا حق را از حقدار دریغ نمی‌دارد.

پلک احساس:
هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سر غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۴
اذان مغرب: ۲۰/۳۲
اذان صبح (فردا): ۴/۵
غروب آفتاب: ۲/۱۶
نیمه‌شب شرعی: ۰/۱۰
طلوع خورشید (فردا): ۵/۴۹

پیش‌بینی آب و هوا چهارشنبه:
تهران ۳۸ / ۲۶
اصفهان ۳۷ / ۱۷
تبریز ۳۰ / ۱۶
رشت ۳۰ / ۱۶
زاهدان ۳۷ / ۲۱
زنجان ۳۰ / ۱۳
مشهد ۳۹ / ۲۳
همدان ۳۱ / ۱۴

ج‌ام‌د

شایه: ISSN1۳۵۶۳۷۷
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ | ۱۰ شوال ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۷۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰ تومان | Tuesday - 2020 JUN 2

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

امروز در تاریخ
📅 روز جهانی دوچرخه سواری
📅 ثبت پل خشتی لنگرود در فهرست آثار ملی
📅 درگذشت ابن سیرین بصری، خوابگرز معروف (۱۱۰ ق)

حکمت ۱۸۴
📖 از روزی که حق برای من نمایان شد، هرگز دچار تردید نشدم.



عکس: تائزین کافلی‌نوا / جام‌جم

🔹 **حاج احمد آقا چه ویژگی‌هایی داشت که چنین محبوب شخصیت او شدید؟**
خیلی خاکی بود. مدام اینجا می‌آمد، من چیزی نداشتم، زمستان‌ها می‌آمد و زیر کرسی می‌نشست و می‌پرسید: حسین آقا! شام چی داری؟ می‌گفتم: آب‌گوش، گاهی هم اشکنه... می‌گفت: به به، بیار. سفره پهن می‌کردیم و او هم با من و کارگر دامداری مشغول غذا خوردن می‌شد. صفای داشت. ضرورتش.

🔹 **سن و سالان به هم نزدیک بود؟ منظورم این است، دوران بچگی با هم مرادود داشتید؟**
قبل از انقلاب، حاج احمد آقا به منزل دایی‌ام ؛ حاج آقا امام جمارانی زیاد رفت‌وآمد داشت و من همان‌جا دیده بودم. این که امام برای سکونت جماران را انتخاب کردند به دلیل همین رفت‌وآمدها بود. دایی‌ام به حاج احمد آقا گفتند که خانه پدری‌شان در جماران مناسب سکونت امام است، چند نفر از مسوولان آمدند و خانه را دیدند و قبول کردند.

🔹 **خانه چه ویژگی‌هایی داشت که امام و همراهانشان آن را پسندیدند؟**
خانه قدیمی بود. زمانی که این پیشنهاد داده شد، خانه بین ورثه تقسیم شده بود بین دو تا دایی‌هایم و خاله‌هایم که یکی از خاله‌ها هم در آنجا زندگی می‌کرد سه تا حیاط بود که امام وقتی آمدند در خانه‌ای که خاله‌ام زندگی می‌کرد، ساکن شدند و حیاط دیگر هم دفتر کار حاج احمد آقا شد. در حیاط حاج آقا مهدی هم خانواده امام سکونت می‌کردند. افتخاری بود که نصیب مردم جماران شد. آنقدر خوشحال بودند که مثل پروانه، شب و روز دور بیت امام می‌چرخیدند.

🔹 **حسینیه چگونه آماده شد؟**
حسینیه خیلی قدیمی است و دیوار به دیوار خانه پدریزم بود. در حال بازسازی بود که امام به جماران آمدند. دیوارهای جمارانی سفارش کرده بودند که کامیون کچ بیاورند و دوسه روزه دیوارها را گچ کنند. امام که متوجه موضوع شدند. گفتند: نه! همین گچ‌و‌خاک برای ما کافی است، که همان‌طور هم ماند و الان هم همان گچ‌و‌خاک است. فقط یک در از حسینیه به منزل امام باز کردند.

🔹 **این تواضع و فروتنی که حتی نگذاشتند دیوارهای حسینیه گچ‌کاری شود، در سبک زندگی‌شان هم وجود داشت؟**
در همه چیز همین طوری بودند. زندگی امام خمینی (ره) آنقدر ساده بود که ما را شگفت زده می‌کرد. در آن سال‌ها که نفت جیره‌بندی بود، یک شعبه نفت در این منطقه بود که نفت را معمولا به پولدارهای جمشیدیه می‌داد و به محلی‌ها نفت مناسب سکونت امام است، چند نفر از مسوولان آمدند و خانه را دیدند و قبول کردند.

🔹 **چگونه با امام برخورد می‌کردید؟**
حاج آقا امام جمارانی سفارش کرده بودند که کامیون کچ بیاورند و دوسه روزه دیوارها را گچ کنند. امام که متوجه موضوع شدند. گفتند: نه! همین گچ‌و‌خاک برای ما کافی است، که همان‌طور هم ماند و الان هم همان گچ‌و‌خاک است. فقط یک در از حسینیه به منزل امام باز کردند.

🔹 **چشمه‌های جماران را چگونه ساختند؟**
یکی روز حاج آقا امام جمارانی مرا صدا زد و گفت: بچه‌ها را جمع کن و کامیون نفت که آمد، برای محلی‌ها نفت بیاور که دستشان خالی است. وانت و گالن‌های نفت را بردیم و پر کردیم و بین مردم تقسیم کردیم. به منزل امام که رسیدیم، گفتیم به جای یک گالن، ده گالن در بشکه مخصوص نفت بریزیم که منزل ایشان بدون نفت نماند. هشت تا گالن را خالی کرده بودیم که امام روی ایوان آمدند و پرسیدند آقایان چه می‌کنید؟ گفتیم: چون آمد و رفت به منزل شما سخت است و باید از نگهبانان اجازه بگیریم، امروز ده گالن برای شما آورده‌ایم که چند روزی نفت داشته باشید. پرسیدند به اهالی محل چند گالن می‌دهید؟ گفتیم: ۴۰ لیتر! گفتند: به ما هم همان ۴۰ لیتر را بدهید. بالای سر ما ایستادند و ما شش گالن را از بشکه به گالن‌ها برگردانیم و وقتی خاطرشان جمع شد که نفت‌ها را از بشکه خالی کرده‌ایم، رفتند.

🔹 **شندیه‌ایم برای قبول خانه جماران هم شرط گذاشته بودند که همه ورثه حضوری بیایند و رضایت بدهند.**
بله! اقبل از این که به جماران بیایند از دایی‌ام پرسیده بودند آیا بقیه ورثه هم رضایت دارند که خانه را به امام بدهند؟ حتی درباره رضایت مردم جماران هم سوال کرده بودند. حاج آقا امام جمارانی به ایشان اطمینان داده بودند. با همه اینها یک روز همه ورثه را جمع کردند و از همه سوال کردند آیا رضی هستید که ما ساکن این خانه شویم؟ همه ما گریه می‌کردیم و می‌گفتیم که باعث افتخار ماست که در منزل ما در جماران ساکن شویم. دفتر امام برای خاله‌ام که ساکن یکی از حیاط‌ها بود در همان جماران خانهای خریداری کرده که او هم بی‌خانه نماند.

🔹 **می‌گویند همسر امام از خانواده‌ای مرفه بوده‌اند، چگونه با این سادگی امام کنار آمدند؟**
شوهر خاله‌ام حاج سید قاسم مسؤول خرید منزل امام بود. گاهی به ایشان کمک می‌کردم. یادم هست یک دیگ زودپز داشتند که سوپاپ‌هایش خراب شده بود اما امام اجازه نمی‌دادند که زودپز جدیدی خریداری شود و ما مدام این زودپز را برای تعمیر می‌بردیم اما هیچ وقت نشنیدیم که همسر امام گلایه‌ای داشته باشند. پرده‌ای برزنی مقابل در حیاط آویزان بود که به مرور پاره و رنگ و رو فرشته شده بود. روزی حاج آقا امام جمارانی به ما گفت: به بازار بروید و یک پرده جدید بخرید، همسر امام رفت و آمد می‌کنند، خوبیت ندارند. بعد از ظهری بود، نردبان گذاشته بودیم که پرده را عوض کنیم، امام برای قدم زدن به حیاط آمده بودند، جلو آمدند و پرسیدند چه می‌کنیم؟ گفتیم آقای جمارانی گفته‌اند پرده را عوض کنیم. باز هم فرمودند که نه! لازم نیست عوضش کنید، بگذارید همان پرده قدیمی باشد، همان پرده بود تا زمانی که فوت شدند. آن سال‌ها گوشته‌های منجمد برزلی در بازار بود. برای غذای افراد بیت امام از همان گوشته‌ها خریداری می‌شد و بیشتر روزها از همان غذای بیت برای منزل امام هم می‌بردند و این جور نبود که غذای دیگری پخته شود.

🔹 **وقتی امام بیمار شدند در خانه هم بستری می‌شدند؟**
نه! وقتی این اواخر حالشان خوب نبود، ایشان را بیمارستان بردند و در همین بیمارستان قلب جماران استراحت می‌کردند. بین خانه امام و بیمارستان، باغ خسروشاهی قرار داشت که برای حفظ امنیت، دست نیروهای بیت امام بود. از خانه

گفت‌وگو با مردی که در مراسم تغسیل امام خمینی (ره) حضور داشت

باشک چشم، امام (ره) را غسل دادم

🔹 **پایگاه اطلاع‌رسانی:**
www.jamejamdaily.ir
🔹 **پست الکترونیکی:**
info@jamejamdaily.ir

طاهره آشنایی
روزنامه‌نگار

🔹 **حاج احمد آقا چه ویژگی‌هایی داشت که چنین محبوب شخصیت او شدید؟**
خیلی خاکی بود. مدام اینجا می‌آمد، من چیزی نداشتم، زمستان‌ها می‌آمد و زیر کرسی می‌نشست و می‌پرسید: حسین آقا! شام چی داری؟ می‌گفتم: آب‌گوش، گاهی هم اشکنه... می‌گفت: به به، بیار. سفره پهن می‌کردیم و او هم با من و کارگر دامداری مشغول غذا خوردن می‌شد. صفای داشت. ضرورتش.

🔹 **سن و سالان به هم نزدیک بود؟ منظورم این است، دوران بچگی با هم مرادود داشتید؟**
قبل از انقلاب، حاج احمد آقا به منزل دایی‌ام ؛ حاج آقا امام جمارانی زیاد رفت‌وآمد داشت و من همان‌جا دیده بودم. این که امام برای سکونت جماران را انتخاب کردند به دلیل همین رفت‌وآمدها بود. دایی‌ام به حاج احمد آقا گفتند که خانه پدری‌شان در جماران مناسب سکونت امام است، چند نفر از مسوولان آمدند و خانه را دیدند و قبول کردند.

🔹 **خانه چه ویژگی‌هایی داشت که امام و همراهانشان آن را پسندیدند؟**
خانه قدیمی بود. زمانی که این پیشنهاد داده شد، خانه بین ورثه تقسیم شده بود بین دو تا دایی‌هایم و خاله‌هایم که یکی از خاله‌ها هم در آنجا زندگی می‌کرد سه تا حیاط بود که امام وقتی آمدند در خانه‌ای که خاله‌ام زندگی می‌کرد، ساکن شدند و حیاط دیگر هم دفتر کار حاج احمد آقا شد. در حیاط حاج آقا مهدی هم خانواده امام سکونت می‌کردند. افتخاری بود که نصیب مردم جماران شد. آنقدر خوشحال بودند که مثل پروانه، شب و روز دور بیت امام می‌چرخیدند.

🔹 **حسینیه چگونه آماده شد؟**
حسینیه خیلی قدیمی است و دیوار به دیوار خانه پدریزم بود. در حال بازسازی بود که امام به جماران آمدند. دیوارهای جمارانی سفارش کرده بودند که کامیون کچ بیاورند و دوسه روزه دیوارها را گچ کنند. امام که متوجه موضوع شدند. گفتند: نه! همین گچ‌و‌خاک برای ما کافی است، که همان‌طور هم ماند و الان هم همان گچ‌و‌خاک است. فقط یک در از حسینیه به منزل امام باز کردند.

🔹 **این تواضع و فروتنی که حتی نگذاشتند دیوارهای حسینیه گچ‌کاری شود، در سبک زندگی‌شان هم وجود داشت؟**
در همه چیز همین طوری بودند. زندگی امام خمینی (ره) آنقدر ساده بود که ما را شگفت زده می‌کرد. در آن سال‌ها که نفت جیره‌بندی بود، یک شعبه نفت در این منطقه بود که نفت را معمولا به پولدارهای جمشیدیه می‌داد و به محلی‌ها نفت مناسب سکونت امام است، چند نفر از مسوولان آمدند و خانه را دیدند و قبول کردند.

انگهی فراخوان
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، طرح منطقه ویژه اقتصادی کاشان در نظر دارد، فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده، به موضوع انجام امور خدمات حراست و حفاظت فیزیکی طرح منطقه ویژه اقتصادی کاشان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

● لذا واجدین شرایط دارای پروانه فعالیت معتبر با رتبه حداقل (۳) از مرکز انتظام پلیس پیشگیری ناجا و گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی پیمانکار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.com** به شماره مناقصه **۲۰۹۹۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۲۲** مراجعه نمایند.

۱ نام و نشانی مناقصه گزار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح منطقه ویژه اقتصادی کاشان اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: تهران، میدان فردوسی، خیابان سپهبد قرنی، نرسیده به خیابان سمیه، نبش کوچه شریف، پلاک ۳۹، سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، کد پستی **۱۴۵۱۳-۱۵۸۱۶**، **تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۰۷۴۱۹**

۲ شرایط مقاضی: دارای پروانه فعالیت معتبر با رتبه حداقل (۳) از مرکز انتظام پلیس پیشگیری ناجا و گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی پیمانکار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳ موضوع مناقصه: عبارت است از انجام امور خدمات حراست و حفاظت فیزیکی از کلیه اموال منقول، غیر منقول، کنترل ورود و خروج و حفاظت از اراضی، محوطه، فنس و دیوار پیرامونی، تأسیسات، یک حلقه چاه و سایر مستحقاتی که در محدوده فنس کشی در طی دوره قرارداد در سایه منطقه ویژه اقتصادی کاشان احداث می‌شود به همراه گشت نقلیه موتوری و خودرو به صورت **۲۴** ساعت شبانه روزی

۴ مدت اجرای کار: یک سال شمسی

۵ مدت اعتبار پیشنهادها: ۳ ماه پس از پایان تحویل پیشنهادها

۶ نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانتنامه بانکی به مبلغ **۵۰۱/۷۱۱/۱۹۲** ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریز نقدی که توسط یکی از بانک‌های مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت **۳** ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانتنامه باید دارای شماره سه‌پایم بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانتنامه درج گردد).

۷ محل و مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه: از تاریخ **۱۴** ساعت: **www.setadiran.ir** روز **چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱** ساعت **۱۴** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** در دسترس خواهد بود.

۸ محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری (**ساعت ۱۴**) روز **شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۸** از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** و فیزیک اسناد مناقصه پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس مناقصه گزار (**مندرج در بند ۱**) تحویل گردد.

● کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.