



جلسه علنی روزگار شده مجلس با حضور رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و وزیر ارشاد به بررسی مشکلات حوزه فرهنگ اختصاص داشت

صدای مظلومیت فرهنگ

۱۲

گفتوگو با جمیع کنندگان مقابل بانک مرکزی
که ۶ ماه است بدنبال دریافت ارز هستند

فعلاً ارزی نیست

جندرزی است که مقابل بانک مرکزی تعدادی از مردم گردیده‌می‌آیند و علیه سیاست‌های این نهاد پولی و بانک شعاری می‌دهند. گزارش میدانی جام جم حکایت ازان اداره که عده‌ای از مالیات‌گذاران به‌واسطه خرید ارز نیمازی مقابل بانک مرکزی تجمع کرده‌اند. در میان افراد معتبر عده‌ای از چند صرافی که به‌واسطه بانک مرکزی لیست و معزی شده بودند نام بردن که نام پک بانک افراد واقعی نیز در میان آنها به گوش می‌رسید. آنها این اولین بار نیست که برعی افراد به عنوان اعتراض مقابل بانک مرکزی گردیده‌می‌آیند. در زمان ولایا... سیف، رئیس کل ساقی بانک مرکزی بسیاری از مالیات‌گذاران مؤسسات پولی و اعتباری غیرمجاز هر روز مقابل بانک مرکزی تجمع می‌کردند و اعتراض خود را به گوش مسؤولان می‌رسانند.

چههایی که روزی در سریال‌های تلویزیون ایفای نقش می‌کردند حال در چه حال و هوایی هستند؟

کودکان کادر!



موج اعتراضات نژادپرستانه در آمریکا با مرگ یک سیاهپوست دیگر به فرانسه و انگلستان رسید



جورج فلوید به اروپا رسید



نگاه

واکسینه شدن در قبال تحریم‌ها

رونمایی کنگره از پسته جدید تحریم‌های ایران، دو نکته را به مایا آوری می‌کند. نکته اول، عمق دشمنی آمریکانیست به ملت ایران است. در سایر طرفهای این امریکایی‌ها را فشار انسانی از ملکه از ملکه از این نظر تلقاف هستند. به عنوان نمونه آنها توایی بر کنترل تلقاف ناشی از پیروی کوئندازند و همیشه از نظر تلقاف در راس جدول قرار دارند. آمارهای انسانی از دهد تلت تلقاف از کل مرکزی و میرهای ناشی از بیماری کرونای بوت به امریکاست. از سوی دیگر، امریکا و پیواعیت و خیابانی از احاطه اقتصادی تجربه می‌کند و بعضی رخدادها مثل کاکش قیمت نفت، اقتصاد آمریکا را در معرض تهدیدهای جدی قرار داده است. آمارهای این انتشار شاخص بورس در آمریکا بهشت رون‌نزوی را طی مکنده ای و ضعیت در مساله گذشت. برای آمریکایی‌ها بسیار ساقه‌بوده است. موضوع دیگر، اعتراضات اخیر در جامعه امریکا است که بعد از اقدام پیلسین کشاورزی‌های قتل رساندن یک ساپه‌پوست فوران کرده و پیلس آمریکا قادره کنترل آن نیست. دیوره‌هم خبر جدای سایل از آمریکا به عنوان اولین نقطه برای جدای طبلان مطرح شده و همه‌ی دانند ایالت‌های بزرگی از این اتفاق بزرگی‌گیرانه است. خروج سرمی‌سایل از آمریکا می‌تواند ایالت‌های بزرگی از این اتفاق بزرگی‌گیرانه است. این سوی دیگر، موضوع اختلاف بزرگ را برای تراپی نیز از دیگر مشکلات ایالت‌متحده است و گمانه‌زنی‌ها حاکی از این است که تراپی برای انتخاب دوباره نوابرایشانس کمی دارد.



سعده... زارعی

کارشناس مسائل

بین‌الملل

حل مشکلات اقتصادی از مسیر فرهنگ

از اینجاکه فرهنگ، مقوله‌ای است که آثار آن به سمعت و آنی در جامعه دیده نمی‌شود باشد درخصوص آن دقت و ملاحظاتی اساسی داشت. هرچند آثار فرهنگ نسبت به سایر حوزه‌های دیگر حوزه‌های است، هرچند پیش از این اتفاق آثار آن فراگیرتر از دیگر حوزه‌های است. در این نسبت، اقتصاد از فرهنگ عینی تراست و به علت همین سرعت بودن آن‌کارش، بیشتر به آن توجه می‌شود. جالب است حتی خانواده‌های بیزی بشتر به امور اقتصادی توجه دارند و در نسبت با اقتصاد از امور فرهنگی غفلت می‌ورزند. این که پرازه فرهنگ غفلت می‌شود، خود یک امر فرهنگی است. مادر تایپی جمهوری اسلامی، اقتصاد را همواره و بتنه به درستی به عنوان امر اوایله در درجه‌های همیت قرار دادیم و بعد به سایر حوزه‌های پرداختیم، بحث اساسی دولت‌های پس از انقلاب اسلامی همواره توسعه فرهنگ در این دولت‌ها صحبت شده است. در غرب نیزین اولویت‌هایه همین ترتیب وجود دارد؛ برای مثال موسیقی کلاسیک که موسیقی پایه و بنیادین غربی است، در حال حاضر در شرک ازین فتن است. زیرا در غرب، در همه حوزه‌های باشش خصوصی حرف اول را می‌زنند و بخش خصوصی نیز تنها خدنه افزایش سوددهد را دراد و در مازای از موسیقی کلاسیک دارند. بنابراین نیز تنها خدنه افزایش سوددهد را دراد و در مازای این مسئله مسئله موقوت فرهنگ است. این مسئله از این‌جا به این‌جا می‌گذرد. بنابراین مسئله موقوت فرهنگ، امر مبنی‌باشد است غافل از این که اگر برای فرهنگ آن‌گونه که باید برآخته شود، بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه نیز برای خواهد آمد. با توسعه فرهنگ، هزینه‌های فرد و جامعه به مراتب را کم کرده و درآمد جامعه نیز افزایش چشمگیری خواهد داشت. اما چون این کاهش و افزایش آن نیز نیست، اساساً توقع هم نمی‌رود که به آن توجه شود. اما دادست کم از این‌جا به این‌جا می‌گذرد. هر چند این انتظار می‌رود به مقوله توسعه فرهنگ و صبورت آن بیشتر بردازد. این‌جا به این‌جا می‌گذرد. هر چند این انتظار می‌رود به مقوله توسعه اقتصادی، ریاضت مختصری تجربه کنیم. این مسئله به سرعت جبار و فرهنگ موج افزایش امکانات اقتصادی جامعه می‌شود. نتیجه‌های این است که ابتدا باید توجه به فرهنگ را نهادن و به این فرهنگ و به کام اقتصاد عمل کرد؛ جراید در کشور ما کام ان فرهنگ بوده‌می‌شود. اما درهایت مسئله اساسی که به آن پرداخته می‌شود، کامکان اقتصاد است.



حسن خجسته

استاد

فرهنگ و ارتبا

ویژه‌نامه استان‌های

بوشهر، آذربایجان و خراسان رضوی



نیازمندی استان‌های همدان، قم و البرز

محمدعلی کشاورز در ۹۰ سالگی درگذشت

پدر رسالار قسمت آخر

رئیس رسانه‌های سیاسی و هنرمندان درگذشت

درگذشت استاد کشاورز راتسایت گفتند

درگذشت

کرونا تأثیری بر مأموریت‌های نیروهای مسلح نداشت

کفته مسروولان وزارت بهداشت، حتی اگر این بیماری در تابستان از شیوع کمتری برخوردار و روند کاهشی داشته باشد، اما پیش بینی می شود با شروع فصل پاییز و ختالاط این بیماری با آنفلوآنزا، کشور ما مجدد با دوهای از اوج این بیماری مواجه شود که البته از میزان و کیفیت آن کسی اطلاعی ندارد. خبرگزاری صدا و سیما

ارتباط ضمن مقابله با شیوع ویروس کرونا، تلاش تأمین خواهیم داشت. رئیس ستداد کل نیروهای مسلح در ادامه بر پرورت آمادگی نیروهای مسلح اعم از ارتش، سپاه، ناجا و وزارت دفاع در شرایط مختلف تأکید کرد و افزود: «اموریت های نیروهای مسلح مداوم و مستمر است و هیچ گاه تعطیل نخواهد شد. باقی تصریح کرد: به نسبت قرارگاه بهداشتی درمانی امام رضا^(۴) های مسلح نداشته است. سردار سرلشکر گیگیری و مقابله با ویروس کرونا بیان کرد:



شورای حکام فعالیت هسته‌ای ایران را تایید می‌کند

نودر شفیعی، استاد دانشگاه
متاسفانه آمریکا به دلیل ابزارهای قدرتی که در اختیار دارد بر سازمان های بین المللی تاثیرگذار است. بخش اعظمی از اعضا ای آژانس به خصوص شورای حکام نیزکشورهای غربی هستند و می توانند از آمریکا تاثیر بپذیرند، اما به رغم این دو مورد؛ فاکتورهای دیگری نیز وجود دارد که می تواند اثرگذاری آمریکا بر شورای حکام را کاهش دهد، یکی از این فاکتورها خروج آمریکا از برجام است. برجام مکانیسم موثری درخصوص فعالیت های هسته ای ایران بود، اما آمریکا با خروجش باعث شد جمهوری اسلامی تعهداتش را کاهش دهد، بنابراین از این منظر دست آمریکا در آژانس بسته است، زیرا کشورهای اروپایی هنوز به برجام اعتقاد دارند و خواهان اتخاذ تدابیری هستند که به اجرای شدن برجام کمک کند، لذا این کشورهای اروپایی که بخشی از شورای حکام را تشکیل می دهند هنوز در چارچوب برجام فعالیت هسته ای ایران را رصد می کنند. گزارش های آژانس هم فعالیت های هسته ای ایران را در چارچوب برجام و اساسنامه و مفاد آژانس تایید می کند و به این ترتیب دیدگاه مثبتی نسبت به فعالیت هسته ای ایران دارد. هر چند آژانس در گزارش خیرش موضوعات جدیدی را مطرح کرد که شاید چندان با اعقایات انطباق نداشت. نکته دیگر این که بسیاری از کشورها از حمله اروپاییان عضو شورای حکام از سیاست های آمریکا خسته شده اند، زیرا این کشور هر روز یک مساله و چالش جدیدی در سطح بین الملل به وجود می آورد و انتظار دارد اروپاییان دائم این کشور را همراهی کنند. به این ترتیب این چالش ها دغدغه های جدی برای اروپا ایجاد کرده و آنها حاضر نیستند دنباله روی های بی حسابی را از آمریکا داشته باشند.

فاکتور دیگر به رغم این که آژانس پیش از برجام تحت تاثیر قدرت های بزرگ گزارش های غیر فنی از فعالیت های هسته ای ایران تهیه می کرد و به این موضوع نگاه سیاسی داشت، اما با توجه به قطب بندی هایی که در آژانس وجود دارد، از حمله روسیه و چین و کشورهای عدم تعهد و اروپای ناراضی از آمریکا؛ آژانس ناچار است در تهیه گزارش های خود در مورد ایران ملاحظات فنی را مبنی قرار دهد و نه سیاسی، بنابراین شاید این فرصتی برای پرونده ایران در شورای حکام باشد.

در مجموع می توان گفت، طبیعتاً دست آمریکا برای ایجاد اغتشاش و ذهنیت های منفی علیه فعالیت های هسته ای ایران در شورای حکام بسته با محدود است مگر این که اتفاق خاصی رخددهد، پیش بینی بنده این است که شورای حکام مجدد فعالیت هسته ای ایران را تایید می کند و شاید در مورد ایجاد محدودیت های جزئی از سوی ایران در ارتباط با ارزسی از دو نقطه توصیه های را برای رفع آنها به ایران داشته باشد.

عوامل آمریکا در شورای حکام

محمدحسن قدیری ایيانه، تحلیلگر مسائل بین الملل

آمریکا مثل همیشه و همه جا سعی می‌کند با تحت نفوذ قرار دادن سازمان‌های بین المللی، ایران را به نقض تعهداتش متهم کند و پیرو آن اقدامات دیگر شناسد. متأسفانه ایران در بر جام تعهدات خیلی بیشتری نسبت به پروتکل الحاقی را پذیرفت. این در حالی است که در مقابل، هیچ تضمینی از آمریکا و طرف غربی نگرفت. در شرایطی که طرف‌های ما به بر جام عمل نکرند هیچ دلیلی ندارد ما هم به تعهدات بر جامی خود عمل کنیم. با وجود این که چند قدمی از تعهدات بر جامی خود عقب‌نشینی کردیم، اما همچنان نظارت سازمان انرژی اتمی روی ماست و ازان بی‌تی سریچی نکردیم. ضمن این که آمریکا از هر حرکتی استفاده می‌کند تا تحریم تسليحاتی ما را که به زودی قرار است پایان بیندیرد، تمدید کند و حتی آمریکایی‌ها گفتند از مکانیزم ماشه استفاده خواهند کرد. از سوی دیگر یادمان نزود که انگلیس و فرانسه-که دو عضو شورای امنیت و دارای حق وتو و عضو بر جامند- می‌توانند از مکانیزم ماشه استفاده کنند تا ایران را به ادامه عمل کردن به تعهدات بر جامی و دار کنند. البته در حال حاضر آنها گفته‌اند که آمریکا نمی‌تواند از مکانیزم ماشه استفاده کند. چین و روسیه هم همین موضوع را دارند. اما با این حال آمریکا گفته است اگر نتواند در شورای امنیت، تحریم علیه ایران را تصویب کند، کشورها یا شرکت‌هایی را که طرف مراودات تسليحاتی با ایران هستند، تحریم خواهد کرد. شاهدیم که دبیرخانه سازمان ملل هم به دروغ گفته موشک‌هایی که یمن علیه عربستان استفاده می‌کند، ساخت ایران است. شورای حکام هم از قبل نشان داده که تحت سلطه آمریکاست و تلاش می‌کند علیه ما اقداماتی را انجام دهد.

همکاری‌ها با کشورهای دوست، توطئه‌های جدید آمریکا را خنثی کند. رئیس جمهور کشورمان هم هفته قبل در جلسه هیات دولت تأکید کرد ایران از رویسیه و چین که عضو دائم شورای امنیت هستند انتظار دارد مقابل اقدامات جدید آمریکا برای تحریم تسلیحاتی ایران بایستند. این نکته نیز باید مورد توجه قرارگیرد که ایران و رویسیه در رسالهای گذشته همکاری‌های زیبادی در عرصه دفاعی و تسلیحاتی داشته‌اند و قطعاً با پایان تحریم‌های تسلیحاتی کشورمان، ایران می‌تواند یکی از بازارهای تسلیحات روسیه باشد و این نکته م تواند برای روسیه اقتصادی ایران را خواهد بود و

رئیس سمتاد کل نیروهای مسلح در نشست قرارگاه بهداشتی درمانی امام رضا^(ع) اتفاق کرونا تأثیری بر ماموریت‌های نیروهای مسلح نداشته است. سردار سرلشکر محمد باقری با اشاره به اهمیت پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا بیان کرد: ماموریت‌های نیروهای مسلح در برقراری امنیت همچنان ادامه دارد و ما در این ارتباط ضمن مقابله با شیوع ویروس کرونا، تلاش توانمند خواهیم داشت.

A large blue flag with a white emblem is flying in front of a modern, curved glass building. The flag features a white emblem in the center, which is the logo of the International Atomic Energy Agency (IAEA). The building behind it has a distinctive curved glass facade.

پرونده هسته‌ای ایران یکی از محورهای جلسه امروز شورای حکام است

توطئه آمریکایی در ایستگاه شورای حکام

جلسه شورای حکام، امروز به صورت مجازی برگزار می‌شود و آمریکا که به دنبال زمینه‌سازی برای بردن پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت و بهره‌گیری از مکانیسم ماده است، حساب ویژه‌ای برای این جلسه باز کرده است. با توجه به این که تحریم تسليحاتی ایران طبق برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ در ۲۷ مهر به پایان می‌رسد آمریکا ها از چند ماه قبل تلاش هایی برای تمدید این تحریمها شروع کرده‌اند و برایان هوک، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران گفته کشورش از هر ابزاری برای تمدید تحریم تسليحاتی ایران استفاده خواهد کرد. طبیعتاً بهره‌گیری از این انسان بین المللی از رئیس اتمی که ریاست آن به تازگی عوض شده و بیش از قبل تحت تاثیر سیاست‌های آمریکاست یکی از اولین ابزارهای آمریکا در رسیدن به اهدافش است.

تلاش برای صدور قطعنامه هر چه هست این که آمریکایی‌ها در نشست امروز شورای حکام به دنبال رای گیری درباره ادعای نقض مقررات پادمانی و برجام از سوی ایران هستند. کاظم غیربآبادی، نماینده ایران در سازمان انرژی اتمی چند روز قبل در توییتر با اشاره به برگزاری جلسه نشست شورای حکام به صورت مجازی از کارشناسی‌های آمریکا خبر داد. وی در این مطلب نوشته بود: آمریکا و برخی کشورهای غربی دنبال این هستند که در صورت لزوم، امکان تضمیم‌گیری از طریق رای گیری نیز در این نشست مجازی وجود داشته باشد، در حالی که برخی کشورهای دیگر عضو شورا مانند روسیه با این امر مخالفند.

در برخی مناطق اعلام نشده اشاره شده بود؛ موضوعی که واکنش مقامات کشورمان را به همراه داشت و نماینده کشورمان در آژانس تاکید کرد میرکل نمایندگ برخی مسائل را با اغراض سیاسی بزرگنمایی کند.

اکنون هم آمریکایی‌ها به گزارش ۱۶ خرداد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد وضعیت برجام و فعالیت‌های هسته‌ای ایران متولی شده‌اند و مدعی هستند این گزارش گواهی بر عدم پایبندی ایران به توافق هسته‌ای است. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی جمعه ۱۶ خرداد در گزارشی که در اختیار کشورهای عضو شورای حکام قرارداد، اعلام کرد ذخیره اورانیوم غنی شده ایران تقریباً به هشت برابر حد مجاز در برجام رسیده است که این هستند که با وجود خروج از برجام، با ارجاع پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت، زمینه فعلی کردن مکانیسم مامشه را فراهم کنند. مکانیسم مامشه، سازوکاری است که برای پیشگیری از نقض توافق جامع هسته‌ای توسط ایران طراحی شده است اما نکته اینجاست که این ساز و کار زمانی می‌تواند عملی شود که ایران آغازگر نقض برجام بوده باشد؛ در حالی که روند کنار گذاشتن تعهدات ایران یک سال پس از آن شروع شد که آمریکا از برجام خارج شد و اروپایی‌ها نیز هیچ اقدامی برای عمل به تعهدات اشان انجام ندادند. بنابراین پنج گام کاهش تعهدات هسته‌ای ایران بر اساس اصول ۳۶ و ۳۷ برجام و صرف واکنشی به نقض آمریکایی‌ها به دنبال این هستند که با وجود ظلم غریب‌آبادی ممیزی‌های ایران در رانس گفته بود با وجود این که جلسه امروز به صورت مجازی برگزار می‌شود مریکا به دنبال رای گیری درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران

میخانیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه در سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین نیز به تلاش آمریکا برای اثربخشی مغرب بر پرونده هسته‌ای ایران واکنش نشان داد و در حساب توپیتری اش نوشت: محاذل ضدایرانی با هراس آفرینی ادعایی کنندگاری‌های اخیر آزادی از این اتفاق، ضرورت اقدامات فوری آزادی را از دیدگاه عدم اشاعه سلاح هسته‌ای ایجاد می‌کند. اولیانوف توضیح داد: در واقع چیز گونه فوریتی وجود ندارد. در گزارش آزادی این‌المللی از این‌گزینه اتمی به ابعاد احتمالی فعالیت‌های هسته‌ای ایران اشاره شده است که اگر از این‌گزینه اتمی خود برخوردار شود، این در حالی است که ایران تمام این موارد را به اطلاع آزادی رسانده و نظارت‌ها بر فعالیت‌های هسته‌ای کشورمان همچنان طبق برنامه ادامه دارد. آمریکایی‌ها همچنین به گزارش ۱۳ اسفند ۹۸ آزادی استناد کرده‌اند که مدعی است «ایران احراز دسترسی به دو سایت هسته‌ای را به بازسازان آزادی نداده و همچنین سوالات قبلی در مورد فعالیت‌های خود را بدون پاسخ گذاشته است.» در همان مقطع اسفند سال گذشته که گزارش مزبور توسعه آزادی ارائه شد، کاظم غریب‌آبادی، نماینده کشورمان در آستانه مذاکرات هسته‌ای در لیوپول، بریتانیا اشکار این تفاوت بین‌المللی از سوی امریکا و بی‌عملی اروپا در خصوص اجرای تعهداتش بود. اعضای باقیمانده در برنامه نیز اذعان دارند ساز و کار مکانیسم مашه علیه ایران قابل اجرا نیست. در همین ارتباط، سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه و وانگیکی، وزیر خارجه چین در نامه‌ای به آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل و اعضای شورای امنیت تأکید کرده‌اند آمریکا از برنام خارج شده و نمی‌تواند مکانیسم ماشه را فعال کند.

جوزپ بول، مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نیز چندی قبل گفته بود از آنجا که آمریکا از این مذاکرات خارج شده باشد.

[۲] رایزنی‌های ظریف	تحت الشعاع قرار دادن همکاری‌های سازنده ایران و آژانس، درخواست آژانس برای دسترسی به دو مکان در ایران را فاقد استدلال حقوقی معتبر و موثق دانست که صرفاً مستند به اطلاعات جعلی سرویس‌های جاسوسی است؛ امری که مغایر با ساستنامه آژانس، موافقت نامه جامع پادمان و پروتکل الحاقی است؛ لذا ایران تعهدی در قبال این درخواستها نداشت.	استناد به گزارش‌های مجمع‌الجزئی آژانس ویکردهای آژانس بین‌المللی انزی اتمی از سال قبل که رافائل گروسی چاگرین یوکیا آمانو تشدید سیاسی تراز قبل شده است و نمونه آن در گزارشی بود که سال قبل از سوی مدیرکل جدید منتشر شد. در این گزارش مستقیم به ادعاهای این سمت، این ادعا مورد انتقاد ایران و هم‌
برهمین اساس وزیر خارجه کشورمان این هفتة رس، از مردم، تا عطای رس، همان دین امانت ک	رس، از مردم، تا عطای رس، همان دین امانت ک	رس، از مردم، تا عطای رس، همان دین امانت ک

ماینده دادستان در جلسه سوم دادگاه طیری مطرح کرد

هر چهارمین روز از میان ۴۰۰ میلیون تومان گرفته است در حالی که در سند دادگستری این مبلغ هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان از مشایخ گرفته که البته در ابتدا قبول نمی‌کرد و مدعی بود تنها چهار میلیارد تومان گرفته است؛ اما وقتی این دستنوشته در منزل مشایخ پیدا شد آن را قبول کرد. نماینده دادستان بیان کرد: قرارداد مشاوره و کارشناسی شما محفلی برای پولشویی بوده است، یک کارشناس رسمی دادگستری می‌تواند این کار را انجام دهد؟ وی در ادامه با بیان این که زمانی که مبلغ هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان از سوی مشایخ به حساب طبری ریخته شده است و اتفاقات لواسان رقم خورده، گفت: شهردار وقت لواسان بازداشت شده است. قاضی لواسانات نیز که از قوه قضاییه اخراج شد، بازداشت شده است.

کیل متهم به میان حرف نماینده دادستان پرید و گفت صندوق امانات شکسته شده است که نماینده دادستان و ۴۰۰ تذکرداد و گفت: صندوق امانات شکستنی نیست، رزمان بازشد صندوق امانات دو نماینده بانک و چند فرد به نمایندگی از دستگاه‌های مسؤول حضور داشتند. همه‌مانی در پاسخ به اظهارات وکیل اکبر طبری گفت: اصلاح ررض ربارین می‌گیریم قرارداد وجود داشته، حال سؤالمین است قرارداد کدام کار اقتصادی است که دستمزدیک رارمند قوه که باید در محل کار خود هم حاضر می‌شده در سال ۸۳ تا ۸۶ مبلغ هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان شود؟ اگر با سود متعارف بانکی هم حساب کنید این چه می‌شود؟

نماینده دادستان در جلسه سوم دادگاه طبری مطرح کرد
محفل پولشویی طبری

وکالت سهام هم بی خبرم.
رئیس دادگاه گفت: تحت پوشش مشایخ اقدامات را
نجام دادید.

متهم طبری پاسخ داد: قبول ندارم.
در ادامه قاضی از نماینده دادستان خواست توضیحات
خود را بیان کند.

قهرمانی، نماینده دادستان به فرآیندی از پرونده اشاره
کرد و گفت: در جلسه گذشته و در ابتدای سخن آقای
طبری، او اذعان کرد قراردادی با ناجفی نداشته است، ولی
اکنون چیز دیگری می گوید.
نماینده دادستان گفت: آقای طبری عنوان می کند

سومین جلسه دادگاه علنی رسیدگی به اتهامات اکبر
طبری و ۲۱ متهم دیگر این پرونده در شعبه پنجم دادگاه
کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی بابایی برگزار
شد.

به گزارش خبرگزاری صد او سیما در ابتدای جلسه قاضی از
طبری درباره اتهام وی در اراضی کلاک و پولشویی سوال
کرد که متهم مدعی شد: خیر، قبول ندارم و تکذیب
می کنم. متهم طبری تصریح کرد: طی ۱۰ سال گذشته
وجوهی بین من و مشایخ تبادل شده که مربوط به کارهای
ساخت و ساز است، مشایخ هیچ پرونده ای در دادگستری
نداشته است و ادعایی نیز درباره لواسان ندارد. در مورد

محمد باقر نوبخت، مرد خندان دولت یازدهم و دوازدهم که این روزها البته کمتر لبخند می‌زند، بعد از مدت‌ها صفحه مجازی خودش در توییتر را برداشت شایعه نامزدی اش در انتخابات ۱۴۰۰ به روز کرد. نوبخت نوشت: سفرهای استانی ام هفت سال است که ادامه دارد و ربطی به انتخابات ندارد. این توییت ناچاری از مراجح و شوخی و کنایه کاربران فضای مجازی به نوبخت مواجه شده است!

تشکیل باشگاه «تحریمی‌ها»

علی اصغر عناوین استانی، نماینده سبزوار در مجلس
یازدهم و از نمایندگان تحصیل کرده در رشته
حقوق، از برکاری جلسه هماهنگی برای تشکیل
『باشگاه تحصیلی ها』 خبر داد.

این جلسه به گفته نماینده سبزوار با همکاری مجلس و وزارت خارجه و استادی علم حقوق و بین الملل و برخی اهالی رسانه تشکیل خواهد شد.

جلسه نماپنده بارقبای دیروز

حسن شجاعی، نماینده مردم ابهر در مجلس
یازدهم در ابتکاری با همه رقبای حوزه انتخابیه
خود جلسه گذاشت و پیشنهادها و برنامه‌های
آنان را دریافت کرد. شجاعی از تداوم این جلسات با
رقبای سابق خبرداد. گفتنی است، نماینده سابق
ابهر به دلیل محکوم شدن در پرونده خودرو،
اکنون دستگیر شده است.

رئیسی به انتخابات ۱۴۰۰ نمی‌آید

سید امیرحسین قاضیزاده، نایب رئیس مجلس و از چهره‌های نزدیک به جبهه پایداری در توبیتی از نتایج برگزاری یک جلسه مهم درباره انتخابات ریاست جمهوری آتی خبر داد.

قاضیزاده با اشاره به سخنان اخیر امیرآبادی فراهانی، نماینده قم در مجلس نوشت: سخن برادرم آقای امیرآبادی برلزوم حضور آیت... رئیسی در انتخابات ۱۴۰۰ جدید نیست. جمع بندی بسیاری از انقلابی‌ها همین بود که مطرح هم شد اما یشان به شدت مخالفت کردند و ضمن تاکید بر برنامه پنج ساله خود در قوه قضائیه، طرح بحث‌های این چنینی را انحراف در مسیر تحولی قوه و

1

رئیس جمهور در جلسه ستاد اقتصادی
کوتاهی در برابر افزایش
قیمت ها پذیرفته نیست

A formal portrait of Hassan Rouhani, the President of Iran. He is seated at a dark wooden desk, wearing a traditional white turban and a dark blue robe over a white shirt. He has a full, light-colored beard. In front of him is a black microphone on a stand and some papers. Behind him are bookshelves filled with books.

پذیرفته نیست.
به گزارش سایت ریاست جمهوری، حسن روحانی در جلسه ستاد اقتصادی دولت، اولویت نخست در کنترل عوارض اقتصادی کرونا را مراقبت از وضعیت معيشت و اقتصاد خانوارها به ویژه اقساط حقوقی بگیر و کم برخوردار عنوان و تصریح کرد: کنترل قیمت ها و تأمین اقلام ضروری زندگی مردم اولویت اصلی برنامه های اقتصادی دولت بوده و خوشبختانه مردم عزیز کشورمان شاهد بوده اند در تامین اقلام مورد نیاز اشان کمترین مشکل را داشته ایم. روحانی مرحله بعدی اقدامات را کنترل قیمت ها دانست و بایان این که کنترل بازار صرفما بآ دستور، بخشنامه و ابلاغ های اداری ممکن نیست، افزود: تمام دستگاه ها و وزارت خانه های اقتصادی باید در شرایط اقتصادی خاص این روزها با مراقبت و حساسیت بیشتری در کنار مردم حضور داشته باشند و بربازار نظارت کنند.

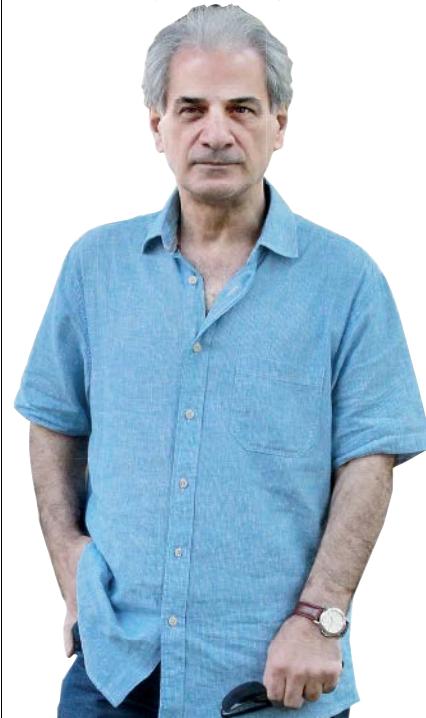
اعتبار بازیگری

آقای محمدعلی کشاورز
برایم از مددود بازیگران
بسیار شاخص بود.
فکر کنم نه برای من
بلکه برای خیلی ها
این طور بود و هم بین همکاران و هم میان
مردم جایگاه ویژه داشت. او جزو چند بازیگر
قدیمی و پیشکسوخت بزرگ، با شخصیت و
سالم زندگی کردند و محبوبیت زیادی هم
داشتند.

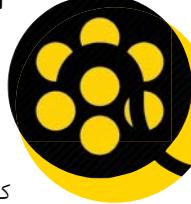
سال ۶۲ یا ۶۳ جزو بازیگرانی بودم که در
تمرينات تمايش کالیبه به کارگردانی آقای
حیدر سمندیریان خصوص داشتم، این کی از
دفعاتی بود که آقای سمندیریان می خواست
نمایش کالیبه را کارکند و آن را روی صحنه ببرد.
آقای کشاورز نقش کالیبه را اشتند. قدر
هم این شخصیت را قابل بازی ازاقایان
من قبل از همکاری کشاورز درخشان دیگری از
نمایش همان قدر که در این نمایش ها
باور بازی مکرر، در فیلم های سینمایی و
سریال های تلویزیونی هم در نقش های
ایرانی حضور درخشانی داشت، بهخصوص در
کارهای زنده بازیگرانی بود که چه در نقش های
ایرانی و چه در نقش های خارجی، همان آدمی
بود که شما به عنوان تماشاگر انتظار داشتید.
این مساله حقیقت در میان سیاری از بازیگران
خوب ما هم چندان دیده نمی شود، بعضی
شما بعضی از بازیگران بر جسته رامی بینید که
نقش های ایرانی را خیلی خوب و قابل
اعتقاد داشتم بول
خوشبختی نمی آورد

درگذشت آقای کشاورز برایم مایه تاسف
شد، چون همیشه او را از جهت جسمی مرد
قدرتمندی می دانستم، سال های پیش که با هم
کارمی کردیم، هیچ وقت تصویر مرگ را درباره
ایشان نداشتم، فارغ از این، من همیشه به
بازیگران بر جسته ای چون آقای کشاورز نگاه
می کردم، این که آن چطرب می تواند در کار و
حرفه خودش و بین همکاران موفق و در میان
مردم هم محبوب و دوست داشته باشد، آدم
باید بگیرد و اگر تو نویست به راه چنین افراد
بزرگی ادامه دهد.

در سریال پدرسالار ما یک خانواده بودیم.
طی همه این سال ها وقتی در خیابان راه
می فرمیم، برقی از من می پرسیدند حال آقای
کشاورز چطور است، نه تنها خومنان در یک
خانواده بودیم، بلکه مردم هم چنین تصویری
داشتند که انگار من پسر واقعی آقای کشاورز
همستم. به هر حال برای بازمندان آقای
کشاورز آرزوی صبر می کنم و به همه
همکاران هم تسليت می گویم.



انیمیشن برای حمامه «گیلگمش»



ساخت انیمیشن «گیلگمش» به کارگردان حسین مرادیزاده و تهیه کنندگی کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شده است. به گفته مرادیزاده، این پویانمایی به مدت ۱۰ دقیقه با تکنیک نقاشی زنگ و روغون و استفاده از دیگر رسانه ها در حال ساخت است. این پویانمایی برگفته از کتابی با همین نام از انتشارات کانون است که قصه سفر پر ماجراهی «پادشاه اوروك» برای دستیابی به جادوگری را روایت می کند. اتفاق هایی که در این راه رخ می دهد باعث می شود او در یاد زندگی با مرگ معنا پیدا می کند. / جام جمدی

انتشار خلاصه ای از شاهکارهای تورگنیف



انتشارات کتاب نیستان خلاصه ای از درoman آشیانه اشراف و پدرها و پسرها» اثر تورگنیف را منتشر کرد. تورگنیف رمان نویس، شاعر و نمایشنامه نویس روس، برای نخستین بار کشورهای غربی را بدبیان روسی آشنا کرد. آثار او تصویری واقع گرایانه و پر عرضه از اهدافان روس و بررسی تئوریهای از طبقه روش نفک جامعه روسیه از آن می دهد و از این منظر آثار او به ویژه رمان آشیانه اشراف، ستدونی و خواندنی است. کتاب نیستان رمان آشیانه اشراف را در ۲۱۶ صفحه با قیمت ۴۵ هزار تومان روانه بازار کتاب کرده است. / مهر

خداحافظی با پدرسالار در ماه آخر بهار

محمدعلی کشاورز دیروز در ۹۰ سالگی درگذشت

تاسینمای ایران یکی دیگر از نماینده های نسل طلایی خود را از داده باشد

«۹ سال است خوشبختم»؛ این رامحمدعلی کشاورز همین دو ماه پیش در حالی به خبرنگار روزنامه جام جم گفت که کیک تولد ۹۰ سالگی اش را همراه یک گلدن فرستاده بودیم خانه اش. امروز که او دیگرین مانیست، دیگر از انتشار آن گفت و گو که وایسین مصحابه پدرسالار سینمای ایران بازنشاهم بود، من گذرد. در سال های اخیر مانند قدر خوشبخت بودیم - البته حتمانه آن قدر که خودش بود - که فروردین ها مهمن خانه اش می شدیم، روپرینش می ایستادیم تا کیک ۸۲ سالگی، ۸۳ سالگی و همین طور تا همین فروردین امسال کیک ۹۰ سالگی اش را فوت کند و هر باره به ماجوان های مدد و بگوید این زندگی با همه فراز و فرودهای شیخی است. مثل کارنامه خودش که از هر جای آن قند بزدایی و گوش لب بگذاری، آن قدر شیرین است که تاخی و گسی سرگل چای چین اول لاهیجان راه می شیرد. شیرینی پکشی. چه می ماند که توشش را هتان کنیم آقای کشاورز عزیز جزا این که ممنونیم معاصر ما بودی؛ معاصر تاریخی پر فراز و فروز که شما می کاریزی از تصویرگران قهار آن بودی. این جزویین همه گفت و گویی که در این سال ها با محمدعلی کشاورز صورت دادیم، پنچ گفت و گو را گزین کرد ام تا مرور کنیم حرف های آینه تمام نمایم مهربانی در سینمای ایران را.

می خواستم پزشک شوم، از حال رفتم!

۱۳۸۲ آذر

گفت و گو کننده: فاطمه مرادزاده

شعر شاعران مانگل سرسپید دنیاست و حیف است جوان های مان این مانوس نباشد. من از بچگی و از وقار یادم می آید، دیوان شعر مولانا و فدوی سو را در اختیار داشتم تا به مرور که هنوز در خلوت و تنهایی، همه و مونس من هستند. اولین بازی حرفاوی من در ۴۲ سالگی و در تئاتر «جیا هوی» بسیار زبانم بند آمد بود. هول شدم و بدم می لرزید. آخر روز در حضور چنین جمعیتی در یک جایگاه رسمی بازی نکرده بودم.

کابوس ببینید از تنهایی درمی آید!

۱۳۸۰ شهریور

گفت و گو کننده: پدرام پاک آرین

همه آدم ها تنها هستند، شما هم تنهایید. فکر می کنیم حال که دارید بامن حرف می زنید. تنهاییستید؟ شما دارید مصاحبه می کنید تا از تنهایی تان فرار کنید. اگر هم بگوید روزانه من گار هستم و به شغل معلم دارم، به خوشنودان در گفتم. واژه کابوس آن ادم ها برای رفع تنهایی شان پیدا کردند. موسیقی تنهایی های من؟ صدای کوه ها و رودخانه های کشوم. شب قوری، رگبار و خشت و آینه پهترین فیلم های سینمای ایران هستند.

هر روز عشق، بیشتر و صبر کمتر است

۱۳۹۵ فروردین

گفت و گو کننده: علی رستگار

مثُل علی نصیریان نداریم و او اعقا یکی از نجیب ترین و با خلاقی ترین هنرمندان ایران است. او کمی بیش از عیید به خانه ام آمد و با صادی خیلی خوبش برایم آواز خواند. سینمای جهان است که بخشی از آن در اگر بم فیلم حرفه ای (deserto dei Tartari) تنهایها تناهی از فیلم های ایرانی کی از بهترین همکاری های دوستانه بازیگری من هم با انتونی کویین، بازیگر برجسته و توانای سینمای جهان بود. هول شدم و بدم می لرزید. آخر روز در او راه طور اتفاقی در انگلیس دیدم و او برای زندگی و بازی در تئاتر سینمای زندگی کرد. اما ضمن تشكراز محبت او گفت: من به جزو طعم ایران در هیچ جای دنیا کنم. کویین های را زاند است، اما در طول ۹ سال زندگی همیشه انسان خوبی بود.

هنرمند، طبیب روح مردم است

۱۳۹۱ خرداد

گفت و گو کننده: محبوبه ریاستی

دوست دارم پیش از این که اتفاقی برایم بیفتند، به مخاطبانم و به خصوص جوانانی که می خواهند قدم به عرصه بازیگری بگذارند بگویم سعی کنند گاهی با خود خلوت کنند و رفتار خود را مورد بازیگری قرار دهند. هنوز نقد های را به پاد دارم، اما زیباترین نقش من نقشی است که مردم آن را پسندیده و دوستش دارند. سال های پیش تئاتری بازی می کرد به اسم «بخت» که با این جمله شروع می شد: «کابوس و حشتناکی است به محکمه خود نشستن که از بارگاه کاستن». واقع اکار و حشتناکی است. نمی دانم شاید در شهری سواران باید سوارانی شد. گرچه این هم درست نیست.

۹ سال است خوشبختم

۱۳۹۹ فروردین

گفت و گو کننده: سازمان قبری

نوروز سیاری عجیب داشتم. قارب بود دخترم که در اروپا زندگی می کند برازی نوروز به ایران بیاید. ولی با این اتفاقات امکانش نیز نشد. عمیقاً نگران تک تک مردم خوب این مملکت و بول خوشبختی نمی آورد، هر چند که بودنش برای زندگی راحت تر از میان خیلی وقت ها این راحتی را داشتم، اما در طول ۹ سال زندگی همیشه انسان خوبی بود.

تنهایی دونده استقامت

علی رستگار

سینما

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

همه فعالیت‌های وزارت فرهنگ

سیدعباس صالحی دیروز در صحن علنی مجلس، گزارشی از فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کرد. در این گزارش وزیر ارشاد به بودجه وزارت‌خانه اشاره کرد و در ادامه فعالیت‌های صورت گرفته در زمینه توسعه فضاهای فرهنگی، بیمه هنرمندان، حمایت از هنرمندان بعد از شیوع ویروس کرونا و حمایت از تکلیفات فرهنگی، جشنواره‌های هنری و ادبی و برنامه‌های تحویل شورای عالی فضای مجازی را تشرییح کرد و به سوالات نمایندگان پاسخ داد.



باید ها بر عهدہ ماست

قالیباف دیروز در صحن علنی مجلس، ضمن ابراز امیدواری برای حل مشکلات با تعامل قوای دیگر گفت: بنده به عنوان خدمتگذار و تمام وزرا و نمایندگان در پشت تربیتون حق انتقاد از خود نداریم، جایی که وظیفه بر عهده ماست، مسؤول همه باید خود ما هستیم، بنابراین باید دست به دست هم دهیم و مشکلات را حل و فصل کنیم. / خانه ملت



مری به مراتب مهم تراز اقتصاد دانسته اند. حالا در کنار این شرایط که می بینیم طی همین چهاردهه رئیس جمهورها کمتر از فرهنگ عرف زاده اند و این موضوع به مرور زمان مدام پر نگارشده است، به جایگاه رسیده ایم که نمایندگان مجلس کمترین میل و رغبتی را نسبت به حضور در کمیسیون فرهنگی دارند، شورای عالی انقلاب فرهنگی طی سال، جلسات بسیار کمی تشکل می دهد و شورای عالی اخذی مجازی هم و ضعیتی مشابه دیگر شورای مهم کشور را آنطور که می شود گفت نهادهای فرهنگی بسیار منفعل حرکت می کنند.

خود را به کارمی گیرد تا فرهنگ خود را حفظ کند، فرهنگی که درست به اندازه مزه های جغرافیایی یک کشور، استقلال سیاسی و استقلال اقتصادی اش مهم است. طی چهار دهه گذشته یا به عبارت دقیق‌تر از زمان پیروزی انقلاب اسلامی در کشورمان موضوع فرهنگ دغدغه مهم امام خمینی و حالا رهبر معظم انقلاب بوده است. هر حرفی از اقتصاد، سیاست، تولید داخلی و هر موضوع دیگری که به میان آمدۀ همیشه یک طرف ماجراجویه فرهنگ و فرهنگ‌سازی‌های جدی در این عرصه بازگشته است. تا جایی که رهبر معظم انقلاب بارها فرهنگ را

فرهنگ به ظاهر شاید واژه کوچکی باشد، اما مفهومش آن قدر گستردگی دارد که در جهان امروز جای جنگ‌های ندیانی قبیل راگفتنه و به یک ابزار استراتژیک قوی بدل شده باشد.

ابزاری که حالا کشورها با آن به جنگ هم می‌روند و تلاش می‌کنند شیوه‌های فرهنگی خود را به پیکره یک فرهنگ دیگر وصله کنند و بخواهند در جنگ امروزی یعنی جنگ فرهنگی پیروز باشند. از این روز است که هر جامعه‌ای تمام تلاش

جلسه علنی روزگذشته مجلس با حضور وزیر ارشاد و رئیس سازمان تبلیغات اسلامی به بررسی مشکلات حوزه فرهنگ اختصاص داشت

صدای مظلومیت فرهنگ

بی خیالی فرهنگی!

بی خیالی فرهنگی!

فرهنگی مبتلا شده اند!

او از تعطیلی چند ماهه شوراهای
فضای مجازی حرف زد و به موضوع
فرهنگی کشور اشاره کرد، سندی که
رعبی بیش از ۴۰ جلسه شورای
به خود اختصاص داده، اما حالاً چ
شدنش، برخی سندهای مهم آن که
عملاروی زمین مانده و فراموش شده
مطلوبیت فرهنگی، موضوعی که
سوی برخی مسؤولان این بخش
ارشاد اسلامی هم مطرح شده، ما
فرهنگ و هنر است. قمی در صحبت
فرهنگ رازبر نیم درصد بودجه کشت
بودجه معادل ساخت تنها بیش
است!

قمی که ظاهرابادلی پر از نابه سام



این معضل تکراری، چقدر جدی است؟

ز کارشناسان فرهنگی کشور پرسیده ایم مغضّل مدیریت فرهنگی در کشور چیست و چرا علی رغم همه تلاش های مدیریت در این حوزه حساس به حال خود رها شده و دیگر در صدر توجه مدیران بیش از حد دشوار تبدیل شود.

سouءاستفاده‌های سیاسی از فرهنگ

غفور شیخی، جامعه شناس به
جام جم می‌گوید، مادر فرهنگ‌سازی و
ساماندهی امور فرهنگی به هیچ وجه
موفق نبوده‌ایم. او معتقد است،
نهادهای فرهنگی برگم همه کارهایی
که انجام شده، نتوانسته‌اند در مقوله فرهنگ‌سازی موفق
عمل کنند و بهمین دلیل هم نمی‌توان نمره خوبی به آنها
داد. این جامعه شناس مفصلات نهادهای فرهنگی را لاین طور
دسته‌بندی می‌کند: فرهنگ مقوله‌ای چند بعدی است و از
این منظر بسیار حساس و نیازمند اطلاعات روز است. کارکرد
متولیان فرهنگی نیز باید در دو حوزه کنس (تولید) و واکنش
(دفاع) باشد که متناسبه‌اند در کشور ما در هردوی این موارد
احساس، ضعف، و خلأ‌سیاست، و محمد داراب، خلأه نه معنی،

مدیرانی که فضای مجازی رانمی شناسند

فرشاد عربی‌پی، کارشناس

فضای مجازی هم عملکرد نهادهای فرهنگی را در چه مرحله اجرا و چه در فرهنگسازی نادرست انسنة و تاکید می‌کند: در فضای مجازی امروز عرف اول رامحتوامی زند. از این منظر کسی یا هماده که بتواند تولید محتواهی درست انجام دهد، عتمداً برزنه است. این محتوا لزوماً نباید محتوای موزوшی یا آکادمیک باشد. بلکه گاهی یک محتوای سرگرم‌کننده درست می‌توان برگ برزنه ای در این دهنه‌ای این فضای اسلامی حوزه برایشان اهمت دارد. فضای مجازی رانمی شناسند

عقب ماندگی در فرهنگ سازی از منظر جامعه شناسی می تواند این چند دلیل عمدۀ را داشته باشد. اول می گوید: این که سبک زندگی جامعه ما روز به روز به سمت وسوی شبۀ سرمایه داری شدن پیش می رود و آن اسلامیت و ایرانیتی که توسط نهادهای فرهنگی با صرف بودجه های هنگفت ترویج می شود، عملنا تهدید را زندگی خانواده های جامعه ما ندارد. این جامعه شناس می افزاید: این که ما در حوزه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و ... دارای آسیب های جدی هستیم که ناخواسته بر فرهنگ نیز تاثیر می گذارد. در عین حال این آسیب ها ناشی از فرهنگ غلطی است که نیروی انسانی را این گونه تربیت کرده است. فرهنگ روح سیال در کالبد کشور است و هر گونه آسیبی در وجهی از ابعاد کشور خ دهد، هم از فرهنگ متاثر و هم بر آن اثرگذار است. غفرور تاکید می کند: حبای سایه، فضای خا، حا، کشمه،

© 2013 Pearson Education, Inc.

عکس می دهد. در این فقره نمازهای جماعت مدارس را در نظر بگیرید. این نمازها غالباً با اجراء از طرف نظام و مدیر مدرسه همراهند و عجیب بیست اگر می بینیم که گاه در این نمازهای جماعت چه ها در سجده با هم حرف می زنند چنان برخورد اجباری ای با پدیده ای چون نماز، نه تنها هیچ گونه تاثیر فرهنگی در متربی نخواهد داشت بلکه تنها حاصل آن است که دانش آموز از نماز منزجر خواهد شد. کافی است که یک دانش آموز در مدرسه با چنین اجباری رو به رو باشد و در خانه نیز مساماخواندنش از طرف خانواده (محیط) مورد نمسخر و استهزأ واقع شود.

ین مثل شاهدی است براین مدعایه با است مدیریت فرهنگی مابسیار مدیریت شده تراز این عمل کند. تربیت فرهنگی یک فرآیند است و به هچ وجه مقطوعی نیست. گاه ممکن است در یزندگی یک فرد اتفاق مثبت تربیتی روی دهد اما مانی این اتفاق در زندگی او از بخش خواهد بود که در یک برهه زمانی دیگر با یک رویداد تربیت منفی، ازین نرود. نکته دیگر اینجاست که باید تربیت فرهنگی را تخصصی کرد. امروزه آن قدر که علم و تخصص در پژوهشی جایگاه دارد و در زندگی برای مثال یک پژوهش حائز اهمیت است، در فرهنگ جدی گرفته نمی شود. چند درصد از مادرهای جامعه ما برای تربیت فرزندان شان یک آموزش مجاملاً، سمهمهه دیده اند؟



نیازمند نگاه فرهنگی هستیم

آنچه امروز مقوله فرهنگ را به حاشیه برد و در سایه اقتصاد و سیاست قرار داده، قبل از هر چیز دیگر نگاه مسؤولان و تصمیم‌سازان کشور است که اگر نگاه فرهنگی داشته باشند، مسیر فرهنگ راهنمای خواهد کرد و برای فعال فرهنگی و ادبی اختصاص بودجه به دستگاه‌های فرهنگی هم دست و دلبازی بیشتری خواهد داشت.

فرهنگ دارد به حاشیه می‌رود، چون حتی از همین امکانات موجود هم به صورت بینه استفاده نمی‌کنیم، بودجه‌های فرهنگی شفاف نیستند و نمی‌دانیم کجا و برای چه مواردی به مصرف می‌رسند. بخش‌های فرهنگی نتوانسته اند تمام اهالی فرهنگ را تحت پوشش قرار دهند و از همه امکانات و ظرفیت‌های موجود بهره بگیرند. معمولاً اشخاص و گروه‌های خاصی در بخش فرهنگ مورد حمایت قرار می‌گیرند که معمولاً مشخص و ثابت هستند؛ برخی بودجه‌های وسیع دارند و برخی دیگر بودجه محدود‌ترند. مساله دیگر این است که دستگاه‌های فرهنگی بانگاه شخص محور مدیریت می‌شوند و از آنجا که خیلی از اهالی فرهنگ و هنرمندان، اهل مراجعت به دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی نیستند و نزد اصحاب قدرت دست دراز نمی‌کنند از حق طبیعی خود محروم می‌مانند. این متولیان فرهنگی هستند که باید سراغ فعالان فرهنگی بروند و نگاهشان را از دایرۀ محدود افراد حقیقت را تحقیق که گذشان، جمع شده‌اند، به دو ت و



نیاز به پشتیبانی

هزارهای فرهنگی همیشه بیشتر از آنچه مورد توجه قرار گرفته‌اند، بازده داشته‌اند اما باید دید آیا میزان توجه به مقوله فرهنگ کافی بوده‌است؟ می‌دانیم حوزه فرهنگ همواره از کمبود بودجه رنج برده و با هر تکانه اقتصادی یا سیاسی، آسیب دیده است اما از آنجاکه فرهنگ گستردگی قابل اعتمای دارد؛ همه چیز در فرهنگ و فرهنگی کشور می‌تواند در رفع مشکلات مورث باشد؛ اما فراتر از آن مدیریت فرهنگ در کشورمان با مسئله مواجه است و باید قرارگاه فرهنگی کشور وظیفه‌اش را درست انجام بدهد و مورد پشتیبانی قرار بگیرد. مدیریت فرهنگی کشور در مواجهه با مدیریت سیاسی و اجرایی و سایر حوزه‌ها، توانایی لازم را دارد و معمولاً حق فرهنگ نادیده گرفته می‌شود؛ بسیاری از سیاست‌های فرهنگی ابلاغ نمی‌شوند یا زنگ اجرا به خود نمی‌بینند یا اهتمام لازم در اجرای آن صورت نمی‌گیرد. با توجه به بیام رهبر معظم انقلاب به مجلس جدید که فرمودند دو موضوع فرهنگ و اقتصاد در اولویت مسایل کشور هستند، لازم است که وزن موضوعات فرهنگی در تصریم‌گیری‌ها بسیار بیشتر و قابل اعتنایت از جزیی باشد که امروز شاهدیم.

کوسه‌ها قربانی‌شیلات

حترم شرعی مصرف جانواری مثل
لابسته، خرچنگ، هشتپا و صدف
دریایی یک روی سکه بوده و روی دیگر
سکه نیز ممنوعیت صید این
جانداران است.

داودود میرشکار، مدیرکل دفتر
حافظت از زیست بوم‌های دریایی
سازمان محیط‌زیست در اینباره به
جام جم توضیح می‌دهد که صدور
مجوز صید انواع جانداران دریایی
به عهده سازمان شیلات ایران
است و این سازمان، به جز انواع
ماهی فقط برای صید میگو لا بستر
مجوز صادر می‌کنند. قانون در بر این
صید ضمنی این آبزیان سکوت
کرده است و بهمین دلیل، صیادان
با سوءاستفاده از این خلا قانونی،
جانداران دریایی حرام گوشت را به
بازارهای داخلی عرضه می‌کنند. اما
این صحبت‌های اوله جانداران غیر از
انواع کوسه بازمی‌گردد؛ چراکه براساس
مصوبه سال ۹۳ شورای عالی حفاظت
محیط‌زیست صید همه انواع کوسه
به هر شکل ممکن غیرقانونی است.
میرشکار در این زمینه نیز توضیح
می‌دهد کوسه هم مثل دیگر آبزیان
گرفتار می‌شود و البته گاهی نیز
صیادان به صورت ضمیم در تصور صیادان



رماهی فروشی‌های تهران، برخی مغازه‌داران بدون هراس، کوسه و دیگر جانداران در خطر انقراض رامی فروشنده

حراب باله کو سہ در تھران



است خسته و خمور با ریش های وزو دندان های زرد شده. پیرمردی که قد کوتاه و هیکل خمیده اش او را داخل صندلی مدیریتی اش جمع کرده و کتنی نه چندان نویز به تن دارد. در کنار او نیز پیرمردی دیگر با موهای بلند سفید رنگ، ریشی تراشیده و سبیلی نه چندان پر پیشتر روی یک صندلی چوبی قدیمی نشسته است.

سراغ صدف دریابی را که می گیریم، پیرمرد اول جواب مثبت می دهد و پیرمرد دوم نیز سوار بر یک بالابر به زیرزمین مغازه می رود. جایی که انگار تnam اجنسان این مغازه را آنچه جمع کرده اند. او دو سه دقیقه بعد با گیسه ای پرشده از چند صدف دریابی بالا می آید. بعد هم صدف ها را روی ترازو می گذارد و ترازو نیز وزن صدف ها را درست یک کلیو نشان می دهد. ۵ هزار تومان می پردازیم و سراغ هشت یا و فیله کوسه را از

کند و وقتی وزن آنها را می کشد، می بینیم که همین چهار باله حدود ۶۰ کرم وزن دارند.

کبر باله هایش را کلیوی صد هزار تومان می فروشد تاکید دارد این کوسه ها همه متعلق به خلیج فارس مستند. ازو دریاره جانوران دریابی دیگر مثل هشت پا، فرجنچ، لا بسترو صد هم سوال مکنیم که اودر اسخ می گویید: «اینجا هر چیزی که بخواهید، برباتان بیدامی کنیم، فقط باید از قبل به من سفارش بدھید.»

ن طور که این ماهی فروش تعریف می کند، بیشتر شتریابان باله کوسه و دیگر جانداران دریابی خاصش چشم بادامی های ساکن ایران به خصوص کارمندان سفارتخانه های این کشورها تشکیل می دهند. او البتهوضیح می دهد باله کوسه را کلیوی ۲۰ هزار تومان آنها می فروشد و به خاطر هموطن بودن برای ما خفیف و بیهوده قائل شده است.

اقيانوس‌های کوچک سرچشم
ساعت که از ۹ شب می‌گذرد، ابتدا خواربارفروشی‌ها، بعد موتورسازی‌ها و رفتارهای فروش‌های راسته سرچشم مغازه‌های شان تعطیل می‌کنند. با این حال، هنوز جراغ وشن چند مغازه از دور به چشم می‌خورد و منیزسراج صد دریابی را زمغازه‌دارهای گیریم. لاهرا این جانور دریابی در بساط هیچ‌کدام از این بروشنهای پیداننمی‌شود. اما همگی نشانی مغازه‌ای می‌دهند که به قول خودشان اقیانوسی است از جاندران دریابی مختلف.

شان این اقیانوس‌کوچک را زممهای فروش‌های استه سرچشم می‌گیریم و کوچه به کوچه به دنبال می‌گردیم. داخل یکی از کوچه‌های فرعی، از انتهای کوچه نور جراغ روشن یک ماهی فروشی از دور به بشم می‌خورد. وارد مغازه که می‌شویم، می‌بینیم رخلاف ماهی فروش‌های دیگر نه خبری از ماهی است نه تشت، آکارویم، یخچال یا سایر ظروف نگهداری جانداران دریابی.

ب، ماه، فروش، خال، از ماه، متعلّق به بمدی، عرضه می‌کنند اگر بخواهیم خرچنگ، ماهی مرکب و ستاره دریابی رانیزیک روزه گیریم آورند.

هردو مغازه‌دار به حرام‌گوشت بودن این جانوران اذعان دارند، ولی تاکید می‌کنند که خرید و فروش آن جرم سنگینی نیست و فقط گاهی ممکن است ماموران وزارت بهداشت از آنها ایجاد بگیرند. یکی از ماموران می‌توصیح می‌دهد: «ماموران بهداشتی معمولاً وقتی می‌بینند جنس‌های غیرمجازمان وزن کمی دارد، خیلی گیرنمی‌دهند. البته آنها می‌گویند اگر هم از این جانوران می‌آورید، فقط به رستوران‌ها و هتل‌های مورد تایید ما فروشید و به مردم عادی ندهید.»

صفهای را برمی‌داریم و از ماهی فروشی خارج می‌شویم. اما حرف آخر پیرمرد فکران راحسابی مشغول می‌کند.

همین که برخی ماهی فروشان بازار سرچشم بدون ترس از نظرات، انواع جانداران دریابی حرام‌گوشت را عرضه می‌کنند و حتی بر کوسه‌هایی که صیدشان ممنوع است، جم جام گذرنند. حال باش، که

حکم شع، مصطفی‌کوسه و دیگ آن‌بازان

«مصرف گوشت تمام حیوانات آبزی به استثنای ماهیان پولکدار و میگو حرام است.» این خلاصه‌ای از حکم شرعی فقه شیعه درباره مصرف جانداران دریایی است. این نکته را نیز از زبان‌های یکی از مسؤولان پاسخ به سوالات شرعی دفتر مقام معظم رهبری می‌شنویم، او در پاسخ به استفتای خبرنگار جام جم می‌گوید: «در بین آبزیان، فقط مصرف ماهی و میگو حلال است، بنابراین حیواناتی مانند لاک پشت، خرچنگ، لاپستر، هشت پا و صدف دریایی حرام گوشت هستند.»
به اعتقاد اکثر مراجع اصولاً مصرف بخش‌های مختلف گوشت ماهیانی که پولک داشته باشند، حلال است و اگر یک ماهی پولک نداشته باشد، مصرف بخش‌های مختلف آن حرام است. براین اساس چون کوسه پولک ندارد، مصرف باله و فیله آن حرام است.

A person stands in shallow, muddy water, holding a large fish by its tail. The fish is lying on its side. Other fish are scattered around in the water. A green plastic bag is visible in the background.

info@jamejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

#گرمخانه-شهرداری
قبادی از تهران:

از مسؤولان محترم شهرداری تهران
درخواست می‌کنم فقط به جم
کردن معتمدان و کارت خوب‌ها
انتقال آنها به گرمخانه‌ها اکتفا نکنند
بهتر است آنها را برای برگرداندن
آگوش جامعه و خانوادشان آم
کنند.

حقوق-ناچیز
یکشهروند:
مستمری بگیرتامین اجتماعی
همسان سازی حقوق ها حقوقی نا
دریافت می کنم، با این میزان حق
امرار معاش و هزینه های هنگفتی
وجود دارد، نمی توان زندگی کرد. تم
خورد و خوارک و دارو سخت است.

#حریم-رودخانه
گل آزادی تهران:
رستوران های حریم رودخانه فن
برای اجاره یک تخت به مدت ۱۰ ساعت، مبلغی به اندازه یکصد هزار تومان از مردم دریافت می کند
این درحالی است که این مکان به صورت غیر قانونی به تصویر رستوران های حاشیه رودخانه دارمده است.

#قبض-گاز-و-برق
حامدآزادگنج:
حدود یکی، دو سالی می‌گذرد.
قبوض آب، برق و گاز از حالت کاغذ
به صورت تلفنی یا اس ام اسی درآمد
است. این موضوع خوب است و
محیط‌زیست کمک می‌کند و کاهش
هزینه‌های جانبی راهنمایی و ایجاد
است: اما این اتفاق یک بدی هم دارد
چند ماهی است که در قبوض گاز
برق، شاهد مانده بدھی هست
هزینه بدھی قبلی به هزینه مصر
جدید اضافه می‌شود، در حالی که
هر ماه هزینه را به موقع پرداخت

ف خیابان خیس آب است و در این بی‌آبی مملکت، جریان دائمی آب در راسته سرچشمه از پای کواریوم‌های بزرگ به داخل جوی‌های داخل خیابان می‌ذوق می‌زند. داخل این آکواریوم‌ها انواع و اقسام ااهی‌ها ریخته و علاوه بر آن، تعدادی ماهی‌های ریایی و پرورشی نیز درون و بیرون یخچال‌هایشان

سال بعد...



آنسو فاتقی و تاکیفوسا کوبو ۲ سال پیش در کنار هم در لاماسیا، شبهه شب مقابل هم کی در لیاس بارسا و دیگری هم در لیاس مایورکا.

پایان کار پادشاه در پاریس



لئوناردو، مدیر ورزشی پاریسین‌زمن رسم اعلام کرد که ادینسون کاوانی در پایان این فصل پاریس را ترک می‌کند. او در حالی دیگر در پاریس پونس قدم نمی‌گذارد که کل افتخار از خودش به جاگذاشت، ۲۰۰ کل در ۳۱۴ میلیون بازی می‌کند و امیدواری به درخشش او همچنان وجود دارد.



فلیک به رکورد هاینکس رسید
باپرین مونیخ پیروزی ۲-۰ بریک برادر مونشن گلداری خلاصه با قهرمانی در بوندسلیگا فاصله بسیار کمی دارد. به گزارش کیکر این ده مینی پیروزی پیاپی این تیم در بوندسلیگا با هائینس فلیک است تا این مرتبه جوان به رکورد هاینکس برسد. پیش از این پیپ هاینکس سرمربی محبوب با پرن توانست این رکورد را تکرار کند.

مروری بر چهره‌های فراموش شده دنیا و فوتbal به بهانه مصاحبه‌ها خیراسکیلاچی، بازیکن تیم ملی ایتالیا در جام جهانی ۹۰ با روزنامه دیلی میل

ستاره‌های یک شبه فوتبال اروپا



نیمه‌نهایی با آرژانتین بود که ایتالیا در ضربات پنالتی باخت و مارادونا و هم بازی‌هایش به فینال رسیدند. در آن جام بازیکنان بزرگی همچون بازرسی، باجوه‌مدینی حضور داشتند که چهره‌های شناخته شده‌ای در فوتbal دنیا بودند. توتمی گوید تفاوت آن بازیکنان با خودش این بود که او هرگز توپ است باخت به آرژانتین رفاه‌موش کند و همین مساله برآینده حرفاًی اش نیز تأثیر گذاشت. او تیک‌سال بعد از جام ۹۰ ایتالیا در یووه بود و بعد از اینترفت و به بکاره‌از جی لیک زین و یتم جوییلو ایواتا سر در اوپورا، دروان و در تیم ایتالیا هم در سال تمام شد و این‌طور ایواتا در نیویورک پیک‌گل برای لجوی‌پوشان زد. او بعد از جام ۹۰ بخلاف خلاصه به پرورستاره‌های پیدا زیم که طی در ادامه طور خلاصه به پرورستاره‌های پیدا زیم که طی سال‌های اخیر بورل خلاف خلیل‌ها به یکباره ظهور کرد و خلیل زد از دنیای حرفاًی محو شدند.

وقتی در ۱۷ سالگی به ترکیب اصلی بازسازی سید و در کنار ستاره‌های همچون مسی، ژاوی و اینسیتا بازی کرد، خلیل‌ها نوبت ظهور یک ستاره جدید را دادند. بیانی کریکت حتی توانت رکورد مسی را هم بشکند. اما اوضاع برای این بازیکن کروات- اسپانیایی به خوبی پیش نرفت. او بعد از یک فصل حضور در نیویورک، به آمریکا فروخته شد و در همان چانیز به صورت قرضی به میلان رفت. استوک سیتی، آراکس، ماینزا و لاوز دیگر تیم‌های این بازیکن بودند. او حالا در ۲۹ سالگی در MLS آمریکا بازی می‌کند.



بیانی کریکت

همه‌ی می‌گفتند این جوان هلندی می‌تواند ستاره آینده‌دار منچستر شود. حتی مجله فرانس فوتبال در پریس ای و را بیترین فوتبالیست جوان دنیا نماید. اما او هرگز در جمع شیاطین سرخ ندرخشد و توانت اعتماد مریانش را جلب کند. برخی می‌گویند نهود زندگی شخصی دیای نقش زیادی در عدم موقوفیتش داشته است. دیگر چند سالی است که در لیون بازی می‌کند و امیدواری به درخشش او همچنان وجود دارد.



ممیس دیای

وی شکمی توان او را درین بازیکنانی نام برد که ستاره درخشش شان یک شبه خاموش شدونام و اتری از آنها فوتbal باقی نماند. او که این روزها ۵۵ ساله شده و شکل و شماش هیچ به آن روزهای خاطره‌انگیز جام ۹۰ شباخت نداشت. بیشتر ساعت‌های خود را در خانه و با غش به کشاورزی و پرورش گیاهان می‌گذراند. او که از خانه‌اش در پاریس به روزهای دارد. شید دلیل محو شدن توتو از صحنه فوتbal ایتالیا را می‌توان در حرفه‌ای این روزهای پیدا کرد. او درین بازیکنان آن دوره جام جهانی تبدیل شدم. نوع صفره‌ی کی از مهم‌ترین بازیکنان آن دوره جام جهانی تبدیل شدم. نوع شخصیت با آن نسل از بازیکنان ایتالیا فرق داشت و همین مساله تاثیری زیاد روی آینده‌کاری ایام داشت.

آنطور که خود اسکیلاچی می‌گوید مهترین اتفاق آن جام، بازی

روبنیو مثل خلیل دیگر از بازیکنان بربری دنیای فوتbal فاصله صعود و سقوطش خلیل کوتاه بود. برازی این که بدانیم این مهاجم تکنیکی تا کجا پیش رفت، بیان همین نکته کافی است که اور ریال مادرید و منجم‌سترسی را در این مساله توانست به بازیکنی که همه منتظرش بودند، تبدیل شود.



روبنیو



الکساندر ریاتو

وقتی پاتوبه میلان پیوست، خلیل زود با سلطه‌های برزیل همچون رونالدو، روماریو و کاکا مقایسه شد. او حتی در سال ۱۹۹۰ بهترین گلرن رومنی شد. در سال ۱۹۹۱، اما صد و میت های متعدد نگذاشت اوین مسیر را داده دهد و به کورنیتیانس برزیل برگشت. البته او یک بار دیگر شناسی بازی در اروپا پیدا کرد و ۶ ماه به عنوان بازیکن قرضی در چلسی بود. اما نشد آنچه که همه انتظارش را می‌کشیدند.

وقتی در کنار کل ستاره به ترکیب اصلی بازسازی سید و در کنار ستاره‌های دیگر از بازیکنان بربری دنیای فوتbal می‌گشت. همه منتظر ظهور یک ستاره تراز اول دیگر این کشور بودند. در تیک‌سال همان سال به بیان مونیخ رفت تا موانع را پشت سر هم دیل کند. اما ورق برایش کاملاً برگشت و اصلاح توانت در جمع باواریایها در خشید. رفتن به سوانسی در لیگ جزیره و لیل در لوشامپیونه هم توانست زمینه‌ساز درخشش دوباره اشود.

مراسم افتتاح فروشگاه رفاه در مجتمع دنیای آزو اظهار کرد: «در سال جهش تولید یک از ایزه‌های رفاهی را بازیگران ایزه‌ای آزو در ساری افتتاح شد. بگارش روابط عمومی شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای رفاه، رفاه نسل جدید رفاه‌های پریدر تاریخ ۲۲ خردادماه سال جاری با حضور مدیران و مسئولان بندهای سیاست‌دار، ایام‌گردان و مسئولیت‌های متعدد نگذاشت اوین مسیر را داده دهد و به کورنیتیانس برزیل برگشت. البته او یک بار دیگر شناسی بازی در اروپا پیدا کرد و ۶ ماه به عنوان بازیکن قرضی در چلسی بود. اما نشد آنچه که همه انتظارش را می‌کشیدند.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول



بازیگران اعضا ایلان
سازمان احوال اقلیمی
اواره‌گران ایران

افتحاف فروشگاه رفاه شعبه (دنیای آزو) شعبه جدید فروشگاه رفاه را بازیگران ایزه‌ای آزو اظهار کرد: «در سال جهش تولید یک از ایزه‌های رفاهی را بازیگران ایزه‌ای آزو در ساری افتتاح شد. بگارش رفاه‌های پریدر تاریخ ۲۲ خردادماه سال جاری با حضور مدیران و مسئولان بندهای سیاست‌دار، ایام‌گردان و مسئولیت‌های متعدد نگذاشت اوین مسیر را داده دهد و به کورنیتیانس برزیل برگشت. البته او یک بار دیگر شناسی بازی در اروپا پیدا کرد و ۶ ماه به عنوان بازیکن قرضی در چلسی بود. اما نشد آنچه که همه انتظارش را می‌کشیدند.

- متقاضیان مختار می‌باشند که مبلغ ۴۳۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال موضوع تضمین شرکت در مناقصه را به مورت ضمانته نمایند. (شناخته شده)
- وجه سازمان احوال اقلیمی با عنوان ضمانته شرکت در مناقصه این نام باید. (شناخته شده)
- اخذ اطلاعات از دفتر املاک و رویت شرایط متقاضیه و دستور العمل تهییه لایه ثبتی و نمونه متن قرارداد تنظیمی لازم و ضروری می‌باشد.
- بدهی است در مورت عدم اخذ اطلاعات از مسکن موقوفه این سازمان نخواهد بود و شرکت در مناقصه به منزله اطلاع از شرایط متقاضیه رفوت است.
- پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و بیمه و مشروط و فاقد شرایط مدرج در آگهی و پیشنهادات که بعد از مهلت مقر و اصل گردید از درجه اعتبار ساقط و به آن ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً رعایت مفاد فرم شرایط شرکت در مناقصه که از طریق دفتر واحد املاک ارائه می‌گردد و اینها اتفاقاً فرم مربوطه می‌باشد.
- مهلت تسلیم پیشنهادات تا پایان ساعت کاری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ می‌باشد.
- سازمان احوال اقلیمی با عنوان در رد قبول پیشنهادات و اصله مختار می‌باشد.
- هزینه ثبت قرارداد، کسورات قانونی و هزینه درج آگهی بر عده برندۀ مناقصه خواهد بود.
- مبلغ پایه مناقصه ۸,۷۵۰,۲۵۰,۰۰۰ ریال جهت تهییه لایه ثبتی املاک و به هنگام رسانی داده های تومیفی در استاد مناقصه درج گردیده است.
- آدرس: تهران بزرگراه رسالت نرسیده به بلوار آفریقا - کد پستی ۱۵۱۶۱۱۹۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۱۶۰۸.

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی



آگهی مناقصه عمومی

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد، کالا و خدمات موردنیاز خود به شرح ذیل در این نامه اسناد متقاضیه را ایجاد می‌نماید.

معاملات شرکت از طریق برگاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای ازین تولید کنندگان و فروشنده‌گان واحد شرایط خردیاری نماید.

خرید اعلان تابلوهای فشار ضعیف توزیع اندازه گیری

مبلغ تخصیص پیشنهادهای فاقد اضافه، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهادهای که پس از موعد مقرر اصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی موسسه جام جم

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از پیشنهادهای مختار بوده و هزینه آگهی بر عده مزایده می‌باشد.

بدیهی است بدیگر شناسی از این مبالغه ای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

پیشنهادهای که خود را داده اند از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

لزム به ذکر است موسسه دردیار پیشنهادهای از این مدت مذکور از این روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۳۱ تا ۱۵ از تاریخ درج آگهی به واحد پیشنهادی این مسیر را داده است.

دستگیری عامل قتل در شمیران نو



عامل قتل مرد جوان
در محله شمیران نو،
پس از سه روز فرار
دستگیر شد.

به گزارش خبرنگار
جام جم، شامگاه پنجشنبه گذشته در گیری مرگباری در محله شمیران نو در تهران به پلیس کاراش شد که تیم چنانی باحضور در محل متوجه شدند در این درگیری مرد ۴۱ ساله ای به امام منصور مقابل خانه اش از سوی چهار موتورسوار چشم و پس از انتقال به بیمارستان از پارکینگ بود. متهمن به خاطر اختلافات قبلي به مرد جوان حمله کرد و او را چاقو مجموعه کرد.

با شناسایی هویت عاملان درگیری که از او باش ساخته دار هستند، تحقیقات برای دستگیری آنها آغاز و عمر یکشنبه عامل اصلی قتل در گیری تهران شناسایی و در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر شد.

پس از دستگیری متهمن، قضی ساسان غلامی، بازپرس شعبه سوم دادسرای چنانی تهران دستور تحقیقات از اراده کرد.

قتل باشیلک گلوله

عامل قتل مرد میانسال در بلوار مردمی قزوین در مکتر از ۴۸ ساعت از وقوع این جنایت از سوی پلیس شناسایی و دستگیر شد. به گزارش اینها، چند روز پیش مردی ۴۰ ساله ابتدای بلوار مردمی شهر قزوین، با شلیک گلوله در مقابل خانه اش به قتل رسید. در جریان تحقیقات پلیسی ردمدی در این بروونده به دست آمد و بعداز ۲۸ ساعت فلار در یکی از استان های شمالی کشور شناسایی و بازداشت شد. او در بازجویی پلیسی به قتل این مرد اعتراف کرد، اما تحقیقات برای ازگشایی از اینجذب و این جنایت ادامه دارد.

دستگیری قاتل (بی تو) در کمتر از ۲۴ ساعت

دادستان عمومی و انقلاب اصفهان با الشاره به این که قاتل شاعر اصفهانی طرف ۲۴ ساعت دستگیر شد، گفت: تحقیقات و بررسی های این می دهد اندگیزه قتل دلایل و مسائل شخصی و اختلافاتی بوده که قاتل از سال های پیش با مقنول داشته است. این اتفاق های در جمیع خبرنگاران درخصوص قتل مهدی نیکبخت معروف به بی تو پایدار شد. در ساعت ۳ پامداد ۱۶ خرداد طل گزارشی به این اتفاقات اشاره کردند. در این طلاق و تحقیقات آغاز شد. زمان قتل، این زوج و دخترش را تهدید می کنند. آنها هم برای کمال خواهی به بالکن خانه ای به قتل رسید. در جریان تحقیقات پلیسی ردمدی در این بروونده به دست آمد و بعداز ۲۸ ساعت فلار در یکی از استان های شمالی کشور شناسایی و بازداشت شد. او در بازجویی پلیسی به قتل این اتفاقات اشاره کرد، اما تحقیقات برای ازگشایی از اینجذب و این جنایت ادامه دارد.



وی افزود: تاکنون ۱۲ نفر از این فرد شکایت کردند و مبلغ کلاهبرداری از سوی شاکن ۳۷ میلیارد تومان است. او تحويل اداره پلیس ایران شده و تحقیقات از این ادامه اداره افرازی که از سوی این متهمن مورد کلاهبرداری قرار گرفته اند، می توانند برای پیگیری شکایت خود به دادسرای ویژه جرامی اقتصادی مراجعت کنند.

مرد شیشه ای در کرج، جنایت هولناک را رقم زد شلیک به زندگی بعد از همسر کشش

مرد شیشه ای بعد از شلیک به همسر و دخترش، با اسلحه شکاری به زندگی خود پایان داد. در این تبراندازی، زن میانسال کشته شد، اما دختر جوانش به طرز معجزه آسایی نجات یافت.

مرد شیشه ای دیگر حوصله بحث و درگیری نداشت. مثل فنر از جای پرید و به سمت اسلحه شکاری اش رفت. خشم، وجودش را گرفته بود. همسر و دخترش که می دانستند اکنتری بر رفتارش ندارد به همین خاطر به سمت بالکن رفتند تا از عابران کمک بگیرند. صدای داد و فریاد زن میانسال و دختر جوانش باکن طبقه چهارم را نگاه های اهالی و عابران را به بالکن خانه ای در خیابان ۴۵ متری گلشهر کشاند. آنها خود را به بالکن طبقه چهارم رسانده بودند و در خواست کمک داشتند. هیچ کدام از اینها نمی دانستند میانسال نعش پر زمین شد. حال سکوت و بیهوده، بر فضای حکم شده بود، اما این سکوت هم چند ثانیه بعد با صدای شلیک دوباره اشکست.

با تماش اهلی، ماموران کلانتری از اینجا خود را به مقابل این ساختمان رساندند. جمعیت زاده مقابل محل تبراندازی جمع شدند. پس از اهالی که ساختمان طبقه چهارم را می شناختند می گفت: زن میانسال همه را دختر و پسرش در این خانه زندگی می کردن. از جنده وقت قبل هم بدیران شدند. فکر کنم زندان بوده و با شیوه کرونای آزاد شده بود. البته بعضی از اینها می گویند برای کاریه عسلویه رفتند. اما از قریب برگشته با خانواده اش اخراج و درگیری داشتند.

ماموران کلانتری پس از روز ده به آپارتمان طبقه چهارم با جسد زن و مرد میانسال رویه رو شدند. هر دو با شلیک گلوله از پارکینگ بودند. دختر جوان نیز حشمت زده به جانه آنها زل زده بود. تا پاییز گزارش این قتل، ماجراه به این که اعلام شد و بازپرس مرادی همراه زنیز از اداره جرامی چنانی پلیس آگاهی المزدی در محل قتل رفتند.

آثارهای هم ریختگی در خانه، نشان از درگیری قبل از قتل داشتند. در اتاق خواب، جسد مردی روز نمین افتاده بود و یک اسلحه شکاری در چتار چسیدش قرار داشتند. در بالکن اتاق خواب هم جسد همسر این مرد افتاده بود.

برخورد گلوله به سینه این زوج مرد آنها را قم زده بود. شواهد موجود در صحنه حکایت از قتل این زن به دست شوهرش و خودکشی قائل داشتند.

بازپرس جنایی در ادامه از دختر ۲۳ ساله این زوج که شاهد درگیری بود، بازجویی کرد. دختر جوان در این تبراندازی به طرز معجزه آسایی نجات پیدا کرده و گلوله فقط خراشی روی دستش ایجاد نکرد. تحقیقات نشان داد، پدر ۶۵ ساله خانواده معتقد به شیشه بوده است. او متوجه قتل با گرفتن پول رهن خانه، همسر و دو فرزندش را تکرده و به عسلویه رفتند. در این مدت زن ۴۵ ساله و فرزندانش با کارکردن اجراء خانه و هزینه های زندگی را تأمین می کردند.

حدود دو ماهه قبل، مردم عادت دوباره به خانه بازگشته و آزار و اذیت همسر و فرزندانش را آغاز کردند.

بعد از روز جاده ای این زوج دوباره با هم درگیر شده بودند که مردم عادت دوباره بازداشتند. شکاری همسر و دخترش را تهدید می کنند. آنها هم برای کمال خواهی به بالکن خانه می روند. اما مرد متعاده به سمت همسر و دخترش شلیک می کنند که زن میانسال هدف گلوله قرار می گیرد.

قاتل پادین این صحنه، لوله اسلحه را به سمت خودش گرفته و خودکشی می کند.

با تحقیقات مقدماتی در محل قتل، احساد این زوج بادستور بازپرس جنایی

به پیشکش قانونی منتقل شد و تحقیقات پلیسی در این رابطه ادامه دارد.

رنیس پلیس آگاهی استان البرز دارای رابطه خوبی با این زوج است، این چنانی گفت: این

پلیس گزارش شد و با توجه به حساسیت موضوع، تهم جنایی در محل اخراج و تحقیقات

و تحقیقات آغاز شد. در زمان قتل، این زوج و دخترشان در خانه خصوصی داشتند.

بررسی های مقدماتی نشان داد، پدر ۶۵ ساله خانواده معتقد به شیشه بوده است. او متوجه قتل با گرفتن پول رهن خانه، همسر و دو فرزندش را تکرده و به عسلویه رفتند. با گرفتن پول رهن خانه و هزینه های زندگی را تأمین می کردند.

اعتدال رسانده و متواتر شدند. در پایان این اتفاقات از اینجا شکایت از قتل به دست او دارد، پادستور

با معرفت این اتفاقات مدعی شدند. همچنان که شوahed شدند، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل این زوج سوزی داشتند.

با معرفت این اتفاقات، اینها در خانه اشان از قتل ا

حديث روز: تحف العقول (امام صادق ع)؛ از دستدادن حاجت و نیاز بهتر از تقاضا به ناهم است و دشوارتر از گرفتاری، بدخوبی ناشی از آن گرفتاری است.

پلک احساس:

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح‌الله رجایی

A large QR code is positioned in the center of the page, intended for readers to scan and access the website mentioned in the text.

pop.

وشنیه ۲۶ خرداد ۱۴۰۱ | ۲۳ شوال ۱۳۹۹ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۸۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان -

١٧٥ حکمت نهج البلاغه



وقات شرعى:

غروب آفتاب: ٢٠/٢٢	اذان ظهر: ١٣٠/٥
نیمه شب شرعي: ٦٠/١٢	اذان مغرب: ٤٠/٤٣
الذاريات: ٨٤١/١٤	اذان صبح: ٦٠/١١

تصویر سالمندان در سینما و تلویزیون

کی دودهه قبل که سینمای ایران شکل و ره استاندارد داشت و فیلمنامه نویسان در های خود، همه مردم را نشان می دادند، المدنان هم در سینمای ایران جای خود را منتدياصل قسمه بودند یا در حاشیه داستان اراد داشتند، اما شخصیت فعلی داشتند و یعنی نبود برای خالی نبودن عرضه در کارو شهه خانه پلکنند و تصویر محیی از آها دیده شود. یک از بهترین فیلم هایی که با موضوع المدنان ساخته شده، فیلم مادر ساخته حاتمی است که با شاعرانه ترین شکل مکن نشان داد مادر چگونه می تواند فرزندان و رهم جمع و اختلافات بین آنها را حل کند. مادر این مساله راهم به نمایش گذاشت هیچ سالمندی دوست ندارد در خانه المدنان از دنیابود، مادر علی حاتمی برای بن به خانه اش برگشت و زیبامرد.

بدی فخیم زاده با فیلم خواستگاری اما مش دیگری از مشکلات دوران سالمندی را رویکردی طنز به نمایش گذاشت، این که المدنان هم حق ازدواج مجدد دارند اگر در خانه فرزندان خود زندگی کنند هه آنها احترام هم گذاشته شود. فیلم استگاری با بازی درخشان ثریا قاسمی و هیاد هادی اسلامی یکی از پرفروش ترین های سینمای ایران و در عین حال یکی از بزرگداز ترین آنهاست. فیلمی که به بسیاری اعوان ها این تلنگر را زد که به والدین خود ازدهنده هدم و یاری پیدا و در کنار هم مستقل زندگی کنند. همایون اسعیدیان در مم بوسیدن روی ماه، حق مطلب درباره دران شهید را بجا آورد، مادرانی سالمند که له برای بازگشت فرزند مفقود خود چشم در دوخته بودند. از آثار خوب تلویزیونی که با موضوع سالمند ساخته و پخش شده می توان سریال این خانه دور است، ساخته بیژن بیک و مسعود رسام اشاره کرد که داستانش ۷۰ یک خانه سالمندان رخ می داد و در دهه ای مردم را پای تلویزیون نشاند. مدرسه بریزگ ها هم سریال دیدنی دیگری بود که دادای مادر بزرگ را به تصویر می کشید که ی سوادآموزی به مدرسه می آمدند و در ی قسمت ماجراهای قشنگی را به تصویر کشیدند. فیلمنامه این سریال را کامبوزیا و بیو نوشته بود و الهام پاوه نژاد نقش معلم بازی می کرد. در سریال وضعیت سفید هم بید نعمت... تصویر زیبایی از مادر بزرگ مادرده به مخاطبان نشان داد.

ست و گه با مر جانه گل جین که از مادر سالمندش، عاشقانه برستای مه کند

بندگی کنار سالم‌مندان پیاترین اتفاق دنیا است

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

[۲] مرجانه گلچین آدم خوش صحبتی است. مهربانی اش در کلام، خودش را نشان می‌دهد و این که‌ای، شعاعی و گل درشت صحبت نمی‌کند. زیاده‌هم اهل مصاحبه نیست مگر این که موضوع گفت و گویایش جالب و به نوعی چالش برانگیز باشد. مثل همین موضوع سالمندان که برایش جذاب بود از این بابت که سال‌هاست از مادر سالمندش نگهداری می‌کند، آن هم نه از روی وظیفه بلکه از روی عشق. امروز نام روز جهانی مبارزه با آزار سالمندان نامگذاری شده است. با گلچین هم صحبت شدم تا بایمان بگویید پهلوی از سالمندان در خانه چه خوبی‌ها و چه دشواری‌هایی دارد.

از اشاره می‌کنند که اگر خواهان حال خوب هستید، زمان هایی از شبانه روز را در کنار سالمدنان و کودکان بگذرانید یا گلکاری کنید. وقتی کل ها را آب می‌دهی ناخودآگاه حالت خوب می‌شود. کودکان شما را به دنیای خوبی‌ها می‌برند و سالمدنان هم به نوعی کودکانی هستند که زندگی را تجربه کرده‌اند و حالا به آرامش رسیده‌اند و قدرت دارند این آرامش را به ما منتقل کنند. من وقتی کنار مادرم هستم، مدام روزهایی را به خودم یادآوری می‌کنم که او مراغذیه کرده و مراقبم بوده تا بزرگ شوم. حالا نوبت من است که همه این کارهای را برای انجام دهم، وقتی مادرم رامی بینم، ۵ سال عمزم را در چشممان مادرم مرور می‌کنم. من اینجا هستم چون مادری بوده که ازمن مراقبت کرده و هر چه دارم ازاوست پس باید برایش سنگ تمام بگذارم همان‌گونه که او هیچ چیزی را ازمن دریغ نکرد. کسانی که از روی بی موصلگی و سهل انگاری تصمیم می‌گیرند والدین خود را به خانه سالمدنان سپارند، اگر کمی محبت‌های پدر و مادر خود را مرموز کنند حتماً از این کار منصرف می‌شوند. هیچ جایی خانه خود آدم نمی‌شود. چطور می‌توان پدر و مادری را که چند دهه در یک خانه زندگی کرده‌اند به خانه‌ای آشنا بربری که با اطرافیان هیچ رابطه عاطفی ندارند و فقط سلام و علیک سوری با هم دارند. هر چقدر هم یک مددکار بخواهد برای یک سالمدن سنگ تمام بگذارد، اما نمی‌تواند چون باید از چند سالمدن دیگر مراقبت کند و خودش دنیایی از مشکلات را به داشته باشد.

سال‌هاست از مادران مراقب می‌کنید. با این تجربه‌ای که دارید به نظرتان چه شرایطی باعث می‌شود برخی فرزندان والدین خود را به خانه سالمدنان سپارند؟

قه، مهرو محبت زیان مشترک جهان است و زیندی برای آن نمی‌توان در نظر گرفت. این که مم با محبتی باشی، نه بیرون به جغرافیا دارد و به نژاد و مذهب. آدم‌ها ذاتاً به سمت محبت و سوت داشتن گرایش دارند، تنها چیزی که تواند محبت به همنوع را کمرنگ کند، مشکلات فردی و اقتصادی و اجتماعی. باید سعی کنیم مشکلات لوح سفید تر زمان را کردن کند. به نظرم باید مدام روحانی می‌سیقل دهیم تا شفاف بماند. این شفافیت، تعیت را به مانشان می‌دهد. اگر دوست داری تی سالمدن شدی، دیگران با مهرو محبت با رفتار و شمارا در کنار خود حفظ کنند، باید بالمندان اطراحت خوب رفتار کنی. البته این را بگوییم اگر فرزندی، پدر یا مادر سالمدن خود را خانه سالمدنان می‌سپارد، نایابد اوراق اضافت تههم به بی‌رحمی کرد. به نظرم وقتی این انفاق افتاده که فرزند سالمدن به ته خط می‌رسد. مگر مشود فرزندی دلش را راضی کنده و دلنش مه خانه سالمدنان ببرد؟ گاهی مشکلات مالی وحی آن قدر زیاد می‌شود که فرد تکیه‌گاه روانی عاطفی خود را از دست می‌دهد و دیگر حتی از تواند از خودش و فرزندانش مراقب کند، برسد به والدین سالمدنی که به نگهداری و قبیت ویژه هم نیاز دارند. دوست دارم باعینک بشیبني به این قضیه نگاه کنم و بگویم آن ندان چاره‌ای جزاین کار نداشته‌اند.

این که سالمدنان کنار فرزندان و نوه‌های خود زندگی کنند، چه تاثیر متقابل در هر دو طرف دارد؟

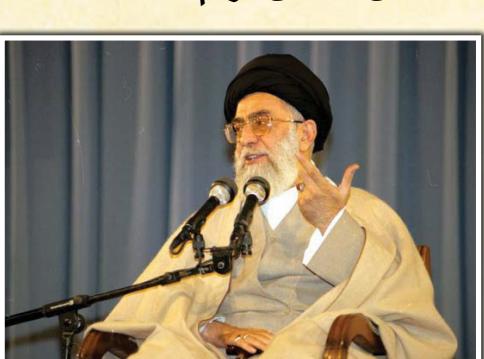
با این‌مانند شناس از این دو نظره از کتابه

حساس‌نمودی



شنبه از شب‌های تابستان زن و شوهری که از ازادیاد مگس و برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای به ستوه آمده بودند، تصمیم گرفتند به جای تماس‌باز برنامه‌های شبکه‌های ماهواره، مگس‌هایی را که وارد خانه‌شان شده بودند، بگیرند. وقتی هر کدام تعدادی مگس گرفتند و داخل قوطی کبریت انداختند، نشستند تا بینند کدام‌یک، مگس‌های بی‌شتری گرفته‌اند. مرد گفت: من شش مگس گرفتم که چهارتاً آنها نزد و دوتای آنها ماده‌اند. زن گفت: از کجا فهمیدی که ماده‌اند؟ مرد گفت: از آنجا که روی تولالت نشسته بودند. سپس قارچار خندید. زن که از این شوخی جنسیتی ناراحت شده بود، گفت: من نیز پنج مگس گرفتم که دوتای آنها ماده و سه‌تای آنها نزد. مرد گفت: از کجا فهمیدی که نزد؟ زن گفت: از آنجا که با پیامه و رکابی وسط هال دراز کشیده بودند و تختمه می‌شکستند و فوتبال تماس‌ما می‌کردند. مرد که از این نقد غیرمستقیم اما کوبنده ناراحت شده بود، گفت: آدم کف هال دراز بکشد و فوتبال تماس‌کشیده باشد. زن گفت: روزانه چندین ساعت از طریق تماس‌اینترنتی به حرف‌های خاله‌زنکی مشغول باشد. تا یک چیزی می‌شود پای خواهر مرا وسط نکش. زن گفت: چطور تو تا یک چیزی می‌شود پای برادر مرا وسط می‌کشی؟ مرد گفت: من الان پای برادر تو را وسط کشیدم؟ زن گفت: الان نه. دیروز کشیدی. مرد گفت: خوب کردم. زن گفت: غلط کردي. مرد گفت: تو غلط کردي. اصلاحیک کار دیگر بکنیم. دوتا از مگس‌هایی که من گرفتم ماده بودند. زن گفت: از کجا فهمیدی؟ مرد گفت: از آنجا که از چهارتاً دیگر زیباتر و دلرباتر بودند و چشم‌های درشت‌تری داشتند. زن گفت: حالا که منت‌کشی کردي سه‌تا از مگس‌هایی که من گرفتم نزد بودند، از آنجا که قدبندت رو ششیدت و چهارشانه تر بودند. به این ترتیب زن و شوهر پنجه را باز کردند و پس از رهاسازی مگس‌ها در طبیعت تا پایان عمر به زندگی سیار از آنها خداحافظه دادند.^۵

تاكید رهبر انقلاب بر حل مشکل مسکن مردم



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در دیدار وزیر و مسؤولان وزارت مسکن و شهرسازی با اشارة به افزایش جمعیت و رشد شهرها و به وجود آمدن مشکل مسکن به ویژه برای قشر جوان گفتند: مسالمه مسکن با توجه به مسائل اقتصادی، اکنون به صورت یک مقوله اثربار در مسائل معیشتی، روحی، معنوی، اجتماعی و اخلاقی مردم درآمده که باید با برنامه‌بزی صحیح و با عدالت این مفضل بطریق گردید.

ایشان با اشاره به لزوم عمل کردن به وعده‌هایی که به مردم و به ویژه قشر کم درآمد در زمینه تهییه مسکن داده می‌شود، بر لزوم دنباله‌گرفتن استحکام ساختمان‌ها در برابر حوادث طبیعی و استفاده از مصالح مطابق با استانداردهای بین‌المللی

10. *Constitutive* and *inductive* responses to environmental cues in *Artemia* (see also Fig. 1).

در دومین روز از برگزاری هشتمین دوره جشنواره تولیدات رادیویی و تلویزیونی مراکز استان، عزت... انتظامی یکی از داوران این جشنواره با اشاره به این نکته که امکانات برای تولیدات استانی فراهم نیست، گفت: معتمد کم سانی که در این دوره از جشنواره رتبه‌ای کسب می‌کنند در دوره‌های آینده وظیفه دشواری خواهد داشت و آنها که موفق به کسب جایزه نشده‌اند نباید این را یک شکست بدانند. محمد بزرگ‌نیا، جهانگیر الماسی و احمد ضابطی جهرمی از دیگر داوران این جشنواره هستند که تاریخ ۲۶ خرداد ادامه خواهد داشت.

جامعة فلسطين



برنامه‌های خود قرارداده است.
ضرغامی درباره ایجاد تعادل میان تولیدات مراکز استان و تولیدات تهران
گفت: مراکز صدا و سیما استقلال نسبی دارند و مدیران مراکز ماکت
کوچک‌تری از مدیریت کلی سازمان در مراکز استانی به شمار می‌آیند و

همه اختیارات لازم را داردند. استان هایی که شبکه های مستقل رادیویی و تلویزیونی دارند برنامه های خود را تولید می کنند که این تولیدات معمولاً روزانه ۲۰ ساعت در بخش برنامه های رادیویی است و روزانه هفت تا هشت ساعت برنامه در بخش تلویزیونی را شامل می شود. این برنامه ها ضمن پوشش دادن خود مرکز برنامه های ملی رانیز در حد توان مورد حمایت قرار می دهند. زیرا تامین اراده صد از تولیدات جسم و دال شبکه های ملی و سراسری به عهده مرکز گذاشته شده است. (صفحه ۱۲)

پاسخ خواندن، قیصہ یہ بک سؤال