



جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR



چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹ | ۴ شوال ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۶۸
استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان
Wednesday - 2020 May 27



امام جمعه اهواز برای دلجویی از قاسم، نوجوان مصدوم شده در غیزانیه به دیدار او رفت

عذرخواهی از غیزانیه

+ گفت‌وگو با حجت‌الاسلام موسوی فرد

پرونده‌های برای مساله جوانگرایی در رسانه ملی

روزگار جوانی

۴۰ سال گذشته میانگین سنی نیروهای جدید صدا و سیما ۲۷ و میانگین سنی مدیران منصوب شده ۴۵ سال است

۲۹۶ نفر از مدیرانی که از خرداد ۹۵ تاکنون منصوب شده اند زیر ۴۰ سال سن دارند

ویژه‌ها

بانک مرکزی اعلام کرده می‌خواهد تورم را به ۲۲ درصد کاهش بدهد

ترمز تورم کشیده می‌شود؟

رشد قیمت‌ها و افزایش تورم در یکی دو سال اخیر سرعت بی‌سابقه‌ای یافته و مردم را با مشکلات معیشتی فراوانی روبه‌رو کرده است. ابتدای هفته جاری رئیس‌کل بانک مرکزی درباره بسته ویژه این بانک برای مهار تورم سخن گفت و دبیروز با انتشار بیانیه‌ای جزئیات این بسته را تشریح کرد. جزئیات منتشر شده نشان می‌دهد تا پایان سال، نرخ تورم بیشتر از ۲۴ درصد نیست و کمتر از ۲ درصد هم نخواهد بود.


نگاهی به واکنش‌ها و بازتاب‌های رسانه‌ای مصاحبه جام جم با اردشیر زاهدی

شجاعت اعتراف

محکم شدن ریشه‌های انقلاب و موفقیت‌های چشمگیر برای کشور باعث تغییر نگرش برخی از منتقدان به رژیم گذشته شده است. این صداهای تازه از آن‌ها که از بسیاری چهره‌های سیاسی که در یک دهه گذشته به عنوان اپوزیسیون شناخته می‌شدند هم شنیده می‌شود بلکه برخی از کسانی که به دلایل سیاسی یا ژانسیستی از ایران رفته‌اند دچار تغییر نگرش در تفکرات سیاسی خود شده‌اند...


جزئیات قتل دلخراش دختر ۱۳ ساله تالشی توسط پدرش

جنایت به سبک خانه پدری



آیا مسعود دهنمکی از مسعود فراسستی دفاع کرد؟

حکایت دومسعود



چرا تیم‌های لیگ برتری نمی‌خواهند لیگ را ادامه دهند؟

رازهایی که با کرونا برملا شد



پاک لوازیم

صنایع تولیدی پاک لوازیم

کیوسک پایش دمای بدن ضد عفونی کننده دست و کف کشی

این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی کننده دست و ضد عفونی کننده کفکش به صورت همزمان و خودکار می‌باشد.

گیت ضد عفونی کننده
با قابلیت پاشش مواد بصورت ۳۶۰ درجه، کاملاً خودکار و بدون دخالت انسان، دارای پمپ فشار برای پاشش پودری مایعات ضد عفونی کننده، راه بند ورود و خروج، پرده هوا برای خشک کردن اشخاص و دارای مخزن محلول ۱۰۰ لیتری

بسیار مناسب جهت نصب در مراکز مذهبی، مساجد، بیمارستان‌ها، بانک‌ها، ساختمان‌های اداری و تجاری، پادگان‌ها، مجتمع‌های مسکونی، کارخانجات و کلیه مراکز که دارای تجمعات می‌باشند.

میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۲۸۲ واحد ۲۳

۰۲۱ - ۳۳۱۲۵۹۵۳ - ۳۳۱۲۷۳۴۷

WWW.PACKLAVAZEM.COM

09121259079

مجلس یازدهم و اولویت‌های پیش رو

مجلس یازدهم در حالی امروز آغاز به کار می‌کند که با مشکلات متعددی در داخل و خارج از خود روبه‌روست. از مهم‌ترین مشکلات درون مجلس، مشکلات آیین‌نامه داخلی به‌ویژه در حوزه نظارت است و یکی از دلایلی که مجلس نتوانسته کارآمدی خودش را نشان دهد به همین مشکل برمی‌گردد. مواد زیادی در آیین‌نامه داخلی مجلس به مباحث نظارتی از جمله سوال از وزرا یا تحقیق و تفحص اختصاص دارد، اما یک بررسی اجمالی نشان می‌دهد همه این مواد دارای مشکل هستند. همین مشکلات باعث شده مسوولان آن‌طور که باید و شاید پاسخگوی مجلس نباشند و به همین دلیل شان نمایندگی بسیار پایین آمده و اختیارات مجلس کاهش یافته است. از سوی دیگر در آیین‌نامه داخلی مجلس اختیارات خیلی زیادی به رئیس داده شده است. این اختیارات باید کاهش یابد، زیرا اختیارات بیش از اندازه رئیس مجلس با روح فعالیت‌های شورایی سازگار ندارد. فرآیند قانونگذاری در مجلس هم واقعا دچار مشکل است که یکی از دلایل آن کثرت طرح‌هاست در حالی که بسیاری از این طرح‌ها لزومی ندارند. انباشت زیاد قوانین که بعضاً متضاد یکدیگرند از دیگر معضلات است و در مجموع باید گفت مجلس در داخل خود دچار مشکل است و مجلس یازدهم برای رسیدگی به مشکلات کشور، ابتدا باید مشکلات داخلی خود را حل و در مواد آیین‌نامه داخلی تجدید نظر کند. در کنار اینها می‌توان به مساله شفافیت در رای‌گیری اشاره کرد، چراکه باید مشخص باشد هر نماینده‌ای چه نظری دارد و این به نفع کشور است. از مشکلات داخلی مجلس که بگذریم، باید به مشکلات کشور بپردازیم. اوضاع اقتصادی کشور در حال حاضر شرایط مناسبی ندارد و در چنین شرایطی ما ضرورت‌هایی چون جهش تولید و الزامات بیانیه گام دوم را داریم. در این زمینه مجلس باید با یک تعامل خوب با سایر قوا به‌ویژه دولت کارهایی را انجام دهد که اولاً دغدغه معیشتی مردم در کوتاه مدت برطرف شود و در عین حال برای مباحثی چون جهش تولید، تحقق بیانیه گام دوم، اقتصاد پایدار، اقتصاد بدون نفت، اقتصاد دانش‌بنیان و... برنامه‌ریزی درازمدتی انجام شود. تحول در نظام دریافت مالیات، مبارزه با قاچاق کالا، مدیریت واردات کشور، رونق اقتصادی و رونق کسب و کار از دیگر مواردی است که باید در دستور کار مجلس باشد. برای تحقق اهداف مجلس یازدهم، بعضی جاها باید قوانین جدیدی وضع و بعضی جاها قوانین فعلی را اصلاح کنیم. در بعضی جاها از جمله واگذاری‌های اصل ۴۴ هم باید از ظرفیت نظارتی مجلس به خوبی استفاده شود تا قوانین به درستی پیاده شوند. مصادیق زیادی هم هستند که مجلس باید سریع در خصوص آنها اقدام کند که از جمله آنها می‌توان به قانون نظام جامع مدیریت آب، ایجاد سامانه برخط در حوزه کشاورزی، توجه به شرکت‌های دانش‌بنیان و کسب و کارهای نوپا، ایجاد شفافیت در مسائل اجرایی کشور و همچنین شفافیت در سایر قوا از جمله مجلس، مبارزه با فساد، ایجاد دولت الکترونیک، اصلاح نظام بودجه‌ریزی، ساماندهی بازار مسکن و احیای بافت فرسوده، توسعه شبکه ریلی کشور و... اشاره کرد.

رسانه ملی و جوانگرایی سیستمی

یکی از سیاست‌های مهم مدیریتی سال‌های اخیر سازمان صدا و سیما، اهتمام ویژه به رشد، تربیت و به‌کارگیری ظرفیت عظیم نیروهای جوان و پرنشاط انقلابی در سطوح مختلف رسانه ملی است. این موضوع در کنار بهره‌مندی از تجربیات و خبرگی منابع انسانی با سابقه، تأثیر بسزایی در عملکرد و کارنامه نهاد عظیم رسانه‌ای کشور داشته و اثربخشی ارتباط آن با مخاطبان را افزایش می‌دهد. جوانان در هر مجموعه‌ای به عنوان کنشگر اصلی، نقش پیشران و حرکت‌دهنده به سمت اهداف را به عهده دارند و رویکرد جوانگرایی، ضرورتی قطعی برای سازمان عظیم و ملی رسانه‌های جمهوری اسلامی ایران است. این مهم، در حکم انتصاب این دوره ریاست سازمان صدا و سیما از جانب رهبر انقلاب تصریح و بر این اساس، خط‌مشی جوانگرایی در دوره اخیر با جدیت دنبال شده است. تجلیل و تائید مجدد رهبر معظم انقلاب اسلامی بر این موضوع در دیدار تصویری رضوانی با دانشجویان نیز، گواه روشنی بر این مسیر و برکات آن است. آنجا که پس از توصیه به رسانه ملی در مورد ایفای نقش گفتمان‌سازی، به دوره اخیر فعالیت صدا و سیما اشاره کردند و گفتند: «رسانه ملی، بخش‌های جوان و شاداب و انقلابی هم دارد که خب دوستان آنها را مورد توجه قرار ندادند.» نکته قابل توجه آن است که ظرفیت بحث جوانگرایی، فراتر از یک بازیگری جوانان در موقعیت‌های مختلف شغلی و کاری سازمان است. علاوه بر این، شاخص سن، نشانه و نماد یکی از مولفه‌های جوانگرایی در رسانه ملی است که به تنهایی کافی و وافی نبوده و برای پیاده‌سازی صحیح رویکرد جوانگرایی، مولفه‌های دیگری نیز مورد نظر است. شاخص‌هایی از قبیل نوآوری، خلاقیت و ابتکار، شادابی و حضور در عرصه‌های سخت و کارهای ناممکن، انگیزه و روحیه قوی در انجام وظیفه و عزم و اراده جدی در مسیر آرمان‌ها، ارزش‌ها و... ابعاد ژرف و عمیق رویکرد جوانگرایی را تا آنجا نشان می‌دهد که در این نگاه، مصداق برجسته و الگوی تکامل یافته‌ای مانند شهید حاج قاسم سلیمانی نیز در آن تعریف می‌شود. از سوی دیگر، دامنه و عمق راهبرد جوانگرایی، علاوه بر نیروی انسانی در سایر عرصه‌های مدیریت رسانه ملی نیز نقش بسزایی خواهد داشت؛ به‌گونه‌ای که می‌توان گفت جوانگرایی سیستمی و ساختاریافته، صدا و سیما به اندازه جوانگرایی فردی و نیروی انسانی آن دارای اهمیت است و برای فراگیر شدن روحیه جوانگرایی، کارویژه‌های مختلفی در رسانه ملی در حال انجام است. علاوه بر توجه به نسل جوان و تربیت دینی و انقلابی نسل‌های دوم و سوم صدا و سیما که منجر به تقویت انسجام نسل‌های مختلف رسانه ملی و جلوگیری از انقطاع نسلی می‌شود، ارتقای روش‌ها و فرآیندهای سازمان با خلاقیت و نوگرایی در ابزارها، تحول در شیوه‌ها، قواعد، رویه‌ها و الگوهای تولید و پخش برنامه، دوری از تکرارهای ملالت‌آور و رویکرد‌های محافظه‌کارانه، قانع نبودن به وضع موجود، بهبود مستمر و پیشرفت روزبه‌روز در جهت انقلابی‌تر، اثربخش‌تر و کارآمدتر شدن، نقش مهمی در جوانگرایی سیستمی رسانه ملی خواهد داشت.

صنایع رایگان امروز

ویژه‌نامه استان البرز

نیازمندی استان قم



نقل قول‌های پربازدید

افتخار می‌کنم ایرانی‌ام

از میان مصاحبه اردشیر زاهدی بخش‌هایی بیش از همه مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. این بخش‌ها را با هم مرور می‌کنیم.

ایرقدرتی آمریکا فقط یک ادعاست

یک کشور که ادعای ایرقدرتی می‌کند، نمی‌تواند حتی دارو را برای این مردم تحریم و برای آنها زحمت ایجاد کند. صرفاً به این دلیل که تصور می‌کشد تغییر رژیم در ایران به این سادگی هاست و می‌تواند آنها را به زانو درآورد.

قدرت در مقابل زورگویی

این را خطاب به جوان‌ها می‌گویم که تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران را بخوانند تا ببینند متأسفانه، همیشه اجنبی‌ها به ایران زور گفته‌اند؛ لذا ایران باید قدرت داشته‌باشد تا بتواند در مقابل زورگویی خارجی‌ها بایستد.

اسرائیل بمب اتم دارد

اسرائیل از روز اولی که به وجود آمده، بمب اتمی داشته و آمریکا هم چشمش را روی این موضوع بسته است.

اجازه ندهیم دوباره

استیلا ی آمریکا و انگلیس برگردد

به هرحال ما نباید اجازه دهیم دوباره استیلا ی آمریکا و انگلیس تکرار شود. یادم هست بچه که بودم، پدر مرا با آن فضاخت دزدیدند و ما همین‌طور ویلان و سرگردان، بدون پدر و مادر مانده بودیم.توی خانه خودمان، با ما مثل دردها رفتار می‌کردند. این وضع ما بود.

اعراب به خاطر پول

فلسطین را فراموش کردن

بعضی از اعراب هم برای پول و برای این که به آنها کمکی شود، فلسطینی‌ها را فراموش کرده‌اند.افتراری که با فلسطینی‌ها می‌شود، برخلاف حقوق بشر است؛ چرا در این مورد کسی حرفی نمی‌زند؟

به ایران افتخار می‌کنم

به ایران افتخار می‌کنم که عمده چیزهایی را که نیاز دارم، بدون این که از خارج خریده باشد، با همت و تلاش و غیرت همین مهندسان جوان،برای خودش تهیه کرده‌اند. زبردربایی و موشک و هر چه را که نیاز دارد.

در سوریه چه غلطی کردند؟

هوادار همه انسان‌ها هستم. به نژاد برتر هم اعتقاد ندارم.کنافتکاری‌هایی که اینها در یمن کرده‌اند و می‌کنند، چه حکمی دارد؟ در سوریه چه غلطی کردند؟ و در جاهای دیگر!

هر گروهی علیه مملکتش اقدام کند

قابل اعتماد نیست

هر فرد و گروهی که علیه کشور و مملکتش اقدام کند و برود و برای نابودی کشورش از دیگران پول بگیرد، نه قابل اعتماد است، نه قابل احترام. اگر هم به این مملکت بیاید، باید نوکری کسی را بکند که او را سرکار آورده تا او را نگه دارد.

عدالت و شرافت در دنیا پیدا نمی‌شود

متأسفانه امروز در دنیا عدالت و شرافت پیدا نمی‌شود و هر کسی که زور و پول دارد، هر غلطی که دلش می‌خواهد می‌کند و اینها هم دنبال آنها می‌دوند. این چه جور عدالتی است که در سازمان مللش، با یک «نه» همه چیز می‌مالد و می‌رود؟ به هر حال بدوندش بهتر از نبودنش است. امار در آن عدالت نیست.

دلیل انقلاب این بود که

پهلوی به مردم آزادی نمی‌داد

به نظر من دلیل اصلی انقلاب این بود که حکومت پهلوی به مردم آزادی نمی‌داد. این یک واقعیت است. در عصر امروز آزادی حرف زدن، حق مردم است. درباره اوضاع مملکت و علت زوال پهلوی باید بگویم علت اصلی این بود که حکومت و رجال و مقامات واقعیت‌ها را نمی‌دیدند و در این شکی نیست امثال علم و هویدا و رجال فاسد دیگر چه برسر این مملکت آوردند. وقتی این وزیر دربار باشد یا آن هویدا نخست وزیر باشد، چه انتظاری از حکومت می‌شود داشت.



رئیس جمهور قانون «مقابله با اقدامات خصمانه رژیم صهیونیستی علیه صلح و امنیت» را برای اجرا به وزارت خانه های کشور، اطلاعات، امور خارجه و دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، شـورای عالی امنیت ملی و قوه قضائیه ابلاغ کرد. مطابق این قانون، کلیه دستگاه های اجرایی کشور مکلفند در چارچوب سیاست های کلی

ابلاغ قانون «مقابله با اقدامات خصمانه رژیم صهیونیستی علیه صلح و امنیت»

نظام و بهره‌مندی از ظرفیت های منطقه ای و بین المللی، با اقدامات خصمانه رژیم صهیونیستی علیه مردم مظلوم فلسطین، کشورهای اسلامی و جمهوری اسلامی ایران و نقش مخرب این رژیم نامشروع در برهم زدن صلح و امنیت منطقه ای و بین المللی و نقض گسترده و سامان مند حقوق بشر اعم از جنگ افروزی، اقدامات تروریستی، جنگ

نگاهی به واکنش هاو بازتاب های رسانه ای مصاحبه جام جم با اردشیر زاهدی

شجاعت اعتراف

گروه سیاسی

محکم شدن ریشه‌های انقلاب و افزایش عمق استراتژیک نظام و موفقیت‌های چشمگیر بسیاری که برای کشور رقم خورده باعث تغییر نگرش برخی از منتسبان به رژیم گذشته شده است.

این صدا نه‌تنها از آنان که از بسیاری چهره‌های سیاسی که در یک دهه گذشته به عنوان اپوزیسیون شناخته می‌شدند هم شنیده می‌شود. بازنمایی این تغییر لحن و گفتار به‌خودی‌خود نشان و حجتی بر پیروزی گفتمان انقلاب بر دیگر گفتمان‌ها رایج در دنیای امروز است.

اردشیر زاهدی شاید مشمت نمونه خروار نباشد اما حالا می‌توان گفت کم نیستند کسانی که به دلایل سیاسی یا ژست‌های اپوزیسیون از ایران رفته‌اند دچار تغییر نگرش در تفکرات سیاسی خود شده یا مانند اردشیر زاهدی به سخن آمده یا برخی دیگر اگر چه با مواضع جمهوری اسلامی ایران موافقت مصلحت را در سکوت دانسته‌اند تا کمتر از سوی مخالفان مورد

وقتی زاهدی ترند می‌شود

رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها هم به مصاحبه روزنامه جام جم با اردشیر زاهدی واکنش نشان دادند.

خبرگزاری فارس با عنوان اردشیر زاهدی: «همیشه اجنبی‌ها به ایران زور گفته‌اند» و «اسرائیل از اول بمب اتم داشت» این مصاحبه را نشر داده است.

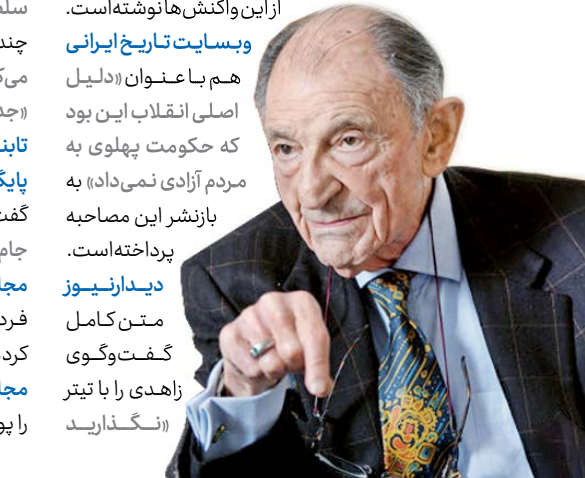
«دلیل انقلاب ایران به روایت اردشیر زاهدی» عنوانی است که **دنیای اقتصاد** برای بازنشر این مصاحبه اختصاص داده است. **اعتماد آنلاین** هم با عنوان «توصیه‌های تازه اردشیر زاهدی به جوانان ایرانی چه بود؟» به بازنشر این مصاحبه پرداخت. «اظهارات جدید اردشیر زاهدی؛ سعودی کیست که در ایران آقایی کند؟» عنوانی است که **سایت پارسینه** برای بازنشر این مصاحبه انتخاب کرده‌است.

«اردشیر زاهدی: اگر ایران نبود، عربستان نمی‌توانست شلوارش را بالا بکشد!» عنوانی است که **پایگاه خبری تحلیلی فرارو** برای این بازنشر انتخاب کرده است.

مرکز رصد و تحلیل محتوای راهبر معاصر هم با عنوان «اسرائیل از اول بمب اتم داشت» این مصاحبه را نشر داد.

سایت دیپلماسی ایرانی باعنوان «توصیه اردشیر زاهدی به جوانان ایرانی: نگذارید سلطه آمریکا و انگلیس برگردد» این مصاحبه را بازنشر داده‌است.

سایت خبری تحلیلی رهیاب هم با عنوان «ایران باید بتواند در مقابل زورگویی خارجی‌ها بایستد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته است. **پایگاه خبری تحلیلی «مشرق» و «مثلت»** هم به بازنشر واکنش‌های مصاحبه‌با زاهدی باعنوان «چرا اردشیر زاهدی سخنان متفاوتی می‌گوید؟»



وبسایت **تاریخ ایرانی** هم با عنوان «دلیل اصلی انقلاب این بود که حکومت پهلوی به مردم آزادی نمی‌داد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته‌است. **دیدارنیوز** متن کامل گفت‌وگوی زاهدی را با تیتز «نگذارید» از این واکنش‌ها نوشته‌است. **وبسایت تاریخ ایرانی** هم با عنوان «دلیل اصلی انقلاب این بود که حکومت پهلوی به مردم آزادی نمی‌داد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته‌است. **دیدارنیوز** متن کامل گفت‌وگوی زاهدی را با تیتز «نگذارید» از این واکنش‌ها نوشته‌است. **وبسایت تاریخ ایرانی** هم با عنوان «ایران باید بتواند در مقابل زورگویی خارجی‌ها بایستد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته است. **پایگاه خبری تحلیلی فرارو** برای این بازنشر انتخاب کرده است. **مرکز رصد و تحلیل محتوای راهبر معاصر** هم با عنوان «اسرائیل از اول بمب اتم داشت» این مصاحبه را نشر داد. **سایت دیپلماسی ایرانی** باعنوان «توصیه اردشیر زاهدی به جوانان ایرانی: نگذارید سلطه آمریکا و انگلیس برگردد» این مصاحبه را بازنشر داده‌است. **سایت خبری تحلیلی رهیاب** هم با عنوان «ایران باید بتواند در مقابل زورگویی خارجی‌ها بایستد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته است. **پایگاه خبری تحلیلی «مشرق» و «مثلت»** هم به بازنشر واکنش‌های مصاحبه‌با زاهدی باعنوان «چرا اردشیر زاهدی سخنان متفاوتی می‌گوید؟» از این واکنش‌ها نوشته‌است. **وبسایت تاریخ ایرانی** هم با عنوان «دلیل اصلی انقلاب این بود که حکومت پهلوی به مردم آزادی نمی‌داد» به بازنشر این مصاحبه پرداخته‌است. **دیدارنیوز** متن کامل گفت‌وگوی زاهدی را با تیتز «نگذارید» از این واکنش‌ها نوشته‌است.

چه کسانی از اردشیر زاهدی می‌ترسند؟

یا در پی کسب شهرت و جنجال رسانه‌ای است. این نوع مخالفت‌ها با زاهدی از سوی طیف‌های مختلفی ابراز شد. در خارج تقریباً همه طیف‌های سیاسی،ازچپ،سلطنت‌طلب، ملی،مذهبی و سکولار، از چپ افراطی تا راست اردشیر-زاهدی ارتجاعی، سعی کردند با بیان سوایق زاهدی و نیت خوانی، از ارزش و اهمیت سخنان او دربار مسائل جاری ایران و مواضع شفاف او علیه ایران-ستیزان آمریکایی، شرکای منطقه‌ای و برکشیدگان ایرانی‌نمای آنان، موجهی از موافقت یا مخالفت با او و نظراتش را برانگیخته است. تازه‌ترین نمونه از اظهارات زاهدی،گفت‌وگوی او با روزنامه جام جم بود که در آن با صراحت و شفافیت بیشتری به آمریکا، اسرائیل، عربستان و کسانی که با دلبستگی مالی،سیاسی ونظامی آنان،در آرزوی سرنگونی جمهوری اسلامی هستند حمله کرد. در هفته‌های اخیر، چند نوع مخالفت با سخنان زاهدی در داخل و خارج از ایران مطرح شده‌است. این که او، فرزند کودتاچی و داماد سابق شاه است یا خودش وزیر خارجه و سفیرکبیر درلندن و واشنگتن بوده، به‌تازگی و یکباره یادش افتاده از منافع ملی ایران دفاع کند، در ۹۱ سالگی به دنبال بازگشت به ایران و پس گرفتن اموال مصادره شده‌اش است

نظام و بهره‌مندی از ظرفیت های منطقه ای و بین المللی، با اقدامات خصمانه رژیم صهیونیستی علیه مردم مظلوم فلسطین، کشورهای اسلامی و جمهوری اسلامی ایران و نقش مخرب این رژیم نامشروع در برهم زدن صلح و امنیت منطقه ای و بین المللی و نقض گسترده و سامان مند حقوق بشر اعم از جنگ افروزی، اقدامات تروریستی، جنگ

الکترونیک، استفاده از تسلیحات سنگین و سلاح های ممنوعه علیه غیرنظامیان، محاصره انسانی، شهرک سازی، آواره کردن مردم فلسطین، تلاش برای انضمام بخش های دیگری از سرزمین فلسطین، ادامه اشغال سرزمین فلسطین و بخش هایی از سوریه (جولان)، لبنان و دیگر سرزمین‌های اشغالی مقابله‌کنند.
فارس



فعالان رسانه‌ای

چه گفتند؟

چهره‌های فرهنگی و رسانه‌ای درباره این مصاحبه اظهارنظرهایی در فضای مجازی داشتند که بخشی از آن را مرور می‌کنیم.

🔗 **چرا زاهدی اعتراف می‌کند؟**

عبدا... گنجی، مدیر مسؤؤل روزنامه جوان هم با اشاره به بخشی از صحبت‌های زاهدی در گفت‌وگویی نوشته: اردشیر زاهدی: «خطاب به جوان‌ها می‌گویم که تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران را بخوانند تا ببینند که متأسفانه، همیشه اجنبی‌ها به ایران زور گفته‌اند. ایران باید قدرت داشته باشد تا بتواند در مقابل زورگویی بایستد... نگذارید سلطه آمریکا و انگلیس برگردد.

🔗 **اتفاق نمادین**

علی علیزاده، فعال رسانه‌ای که موضعگیری‌های مختلفی هم دارد، این مصاحبه و انتشار تصویر زاهدی را اتفاق مثبتی توصیف کرده و نوشته است؛ جام جم، اردشیر زاهدی را بعد از ۴۱ سال دوری، به ایران آورده، با چاپ عکس و مصاحبه در صفحه اول. چه اتفاق نمادین و زیبایی. زاهدی هر کارنامه‌ای که داشته باشد، امروز برای دفاع از وطن شمشیر برداشته و کابوس وطن‌فروشانی مثل رضا پهلوی شده. چرا صدا و سیما با او مصاحبه تصویری نمی‌کند؟

🔗 **همه چیز روی دایره**

محمد رضا کائینی، پژوهشگر انقلاب اسلامی در کانال تلگرامی خود درباره زاهدی نوشت: «اردشیر زاهدی در این روزها، مانند کسی است که می‌خواهد چیزی را فریاد کند، اما ازسوی دیگر نمی‌تواند در گفت‌وگوهای رسمی، همه چیز را هم روی دایره بریزد یا جزئیات بسیاری از قضایا را بازگو کند! تکیه‌کلامش در خلال این بحث‌ها این است: «دهان مرا باز نکنید!»

دیگران چه گفتند؟

کاربران عادی هم نسبت به مصاحبه اردشیر زاهدی واکنش‌هایی داشتند که تعدادی را با هم مرور می‌کنیم: **مصطفی قهرمانی** هم نوشت: نظرات مطرح شده در این مصاحبه و واکنش‌ها به آن نشان می‌دهد نگرش ایران‌محور توانایی آن را دارد به «منشور وحدت و آشتی ایرانیان» در ورای مرزهای سیاسی تبدیل شود. نگرشی که مفرض نیست و فرق بین منافع کشور و حکومت را می‌بیند. **مجتبی مولوی** هم این‌طور واکنش نشان داد که: اردشیر زاهدی وزیر خارجه محمد رضا شاه هم به وطنش افتخار می‌کند، ما هم از گرونی‌ها خسته شدیم، اما وطنمان را دوست داریم و باید برایش تلاش کنیم. **محمد رضا باقرپور** هم گفته: استقلال فکری آقای اردشیر زاهدی فارغ از این که چه گذشته‌ای داشته، فی‌نفسه عالی است. بیشتر انسان‌ها، معمولاً پس از سپری شدن عمری از آنها و تفکر در خلوت خودشان و مقایسه عملکردها، به بلوغ فکری قابل قبولی می‌رسند و استنتاج‌های خوبی می‌کنند؛ ما بلوغ فکری را در ایشان می‌بینیم.

و میهن‌دوست سابق مجلس و همسر او سپری کرده‌است.

کسی به ریز سوایق زاهدی در دوران سفارتش درلندن، در وزارت خارجه و در سفارت واشنگتن توجهی ندارد. از عملکرد او در دفاع از منافع ایران در برابر همسایگان جنوبی و شمالی، در مساله مبارزه با داماد استفاده فراماسون‌ها در وزارت خارجه و در مبارزه با دو باند قوی امیر عباس هویدا و اسدا... علم در راس هرم حکومت در ایران یا دشمنی عجیب مقامات بریتانیایی از رفتار صریح زاهدی در دفاع از منافع ایران در خلیج فارس. مراحل مختلف کارنامه سیاسی جدی است و نقاط ضعف زیادی در آنها وجود دارد. اتفاقاً خود او هم منکر اشتباه‌هایش نبوده و با صراحتی کم‌نظیر مکرراً از خودش پهلوی یاد کرده‌است. با این همه، شهادت اخلاقی و سیاسی زاهدی در دفاع بی‌وقفه از منافع ملی ایران، در برابر سیاست تعدی و تهاجم ایران‌ستیزان و ایران هراسان، موجب شگفتی بسیاری شده‌است. او به درستی تشخیص داده که نباید به دلیل مخالفت با نظام سیاسی حاکم بر ایران، در دام و چاله ترامپ و شرکای او بیفتد و ضمنادر صورت لزوم، شجاعانه و به دور از مصلحت اندیشی برای خود یا شماتت دیگران، از عملکرد ایران نیز دفاع کند. در این شرایط است که خود او همیا و آماده هدف قرار گرفته شدن انواع یورش‌های سیخف و غیراخلاقی، از مزدوری تا فرصت‌طلبی و منفعت‌جویی گرفته تا پیری و خرفتی می‌کند.

اگر او فرصت‌طلب بود، در این آشفته‌بازار کسب شهرت و کسب تریبون رسانه‌های ضدایرانی خلاف دفاع آب شن نمی‌کرد و خود را مورد شماتت و حمله جناح‌های مختلف نمی‌کرد. اردشیر زاهدی دست کم دو دهه است که از راه‌های مختلف علیه سیاست تجارطلبی سلطه‌جویان ضدایرانی در جامعه بین‌المللی فریاد می‌زند. کسانی که تازه شنیده‌اند، یا دیر متوجه شده‌اند یا خود را به نشنیدن زده‌اند.

نبض اقتصاد

شناور حامل قاچاق را در دریا به آتش می‌کشیم

طبق آخرین آمار اعلام شده از سوی ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز میزان قاچاق ورودی و خروجی کشور حدود ۱۲ میلیارد دلار بود. پنج سال پیش، این آمار بیش از ۲۵ میلیارد دلار برآورد می‌شد که با تلاش‌های نیروهای امنیتی کشور و برنامه‌ریزی‌های ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز و همکاری گمرک و دیگر دستگاه‌های دولتی حجم قاچاق به کمتر از ۱۲ میلیارد دلار رسید. در سال ۹۵ مقام معظم رهبری فرمودند کالای قاچاق را آتش بزنید و در همین راستا بسیاری از کالاهایی که به صورت غیرقانونی وارد کشور می‌شدند، امحا می‌شد. امحا کالا بعد از طی کردن مراحل مختلف انجام می‌شد، اما دیروز فرمانده نیروی دریایی سپاه گفت: به قاچاقچیان کالا و سوخت که نظام اقتصادی کشور را به چالش می‌کشند، هشدار می‌دهیم که در صورت تداوم این راه، شناورهای حامل قاچاق را با خارج کردن خدمه آن به آتش می‌کشیم. سردار علیرضا تنگسیری در بازدید از کشفیات یگان‌های دریایی سپاه در روزهای اخیر درباره جزیره قشم در خلیج فارس اظهار کرد: قاچاقچیان با وارد کردن کالاهایی که نمونه داخلی آنها در کشور در حال تولید است، به نظام اقتصادی کشور ضربه وارد کرده و موجب تعطیلی کارخانجات ما و واحدهای تولیدی داخلی می‌شوند.

برای ما قابل قبول نیست که جوانان ما از ناحیه قاچاق بیکار شوند و ارز کشور برای قاچاق کالا از کشور خارج شود. فرمانده نیروی دریایی سپاه با تأکید بر این که پیام ما به قاچاقچیان آن است که با آنها شوخی نداریم و مبارزه ما در این زمینه جدی‌تر از هر زمان دیگری است، افزود: قاچاقچیان اگر مجدداً بخواهند دست به قاچاق بزنند، خدمه شناورها را بیرون می‌کشیم و شناورهای آنان را با کل کالاهایشان در دریا آتش خواهیم زد. / فارس



اظهار کرد: برنامه‌های آینده سایپا به ویژه هشت محصولی که این خودروساز برای عرضه در دو سال آینده در نظر گرفته است، می‌تواند تا اندازه زیادی به اصلاح تصویر ذهنی جامعه در خصوص این گروه خودروسازی کمک کند و آن را بهبود بخشد. / سایپا نیوز

پیشین خودروسازی در سال‌های گذشته مربوط است که البته رفع همه این نابسامانی‌ها نیز در اختیار مدیران این صنعت نیست.

حسین سلاح‌ورزی پس از بازدید مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سایپا و امضای تفاهم‌نامه توسعه همکاری سازمان ملی کارآفرینی با این گروه خودروسازی

محصولات جدید سایپا متفاوت خواهند بود

رئیس سازمان ملی کارآفرینی و نایب‌رئیس اتاق بازرگانی ایران با بیان این‌که به دلایل مختلف تصویر صنعت خودرو در سطح جامعه مخدوش شده است، گفت: بخشی از دلایل ایجاد این تصویر مخدوش به عدم اطلاع دقیق مردم از پیچیدگی‌های صنعت خودرو باز می‌گردد و بخشی نیز به اشتباهات مدیران



بانک مرکزی اعلام کرده می‌خواهد تورم را به ۲۲ درصد کاهش بدهد جام جم این ادعا را در گفت‌وگو با کارشناسان بررسی می‌کند

ترمز تورم کشیده می‌شود؟

محمد حسین علی‌اکبری اقتصاد

رشد قیمت‌ها و افزایش تورم در یکی دو سال اخیر سرعت بی‌سابقه‌ای یافته و مردم را با مشکلات معیشتی فراوانی روبه‌رو کرده‌است. هر چند اظهار نظرهای مختلفی در این زمینه انجام شد اما از ابتدای هفته جاری عبدالناصر هم‌تی، رئیس‌کل بانک مرکزی درباره بسته ویژه این بانک برای مهار تورم سخن گفت و دیروز با انتشار بیانیه‌ای جزئیات این بسته را تشریح کرد. جزئیات منتشر شده نشان می‌دهد تا پایان سال، نرخ تورم بیشتر از ۲۴ درصد نیست و کمتر از ۲۰ درصد هم نخواهد بود. رقم ۲۲ درصد به عنوان پایه تورم در حالی اعلام شده که آخرین آمار تورم غیررسمی بانک مرکزی ۴۲ درصد و آمار رسمی مرکز آمار ۳۵ درصد گزارش شد و اکنون با توجه به گرانی‌های اتفاق افتاده، بانک مرکزی قصد دارد ترمز افزایش تورم را بکشد. همتی معتقد است براساس پیش‌بینی‌های بانک مرکزی با شرایط فعلی یعنی با نفت ۳۰ دلاری و صادراتی که داریم، تورم نباید بیشتر از ۲۴ درصد شود و باید روی ۲۲ درصد هدفگذاری می‌کنیم. به گفته او خوشبختانه امسال ما با ابزار بازار باز اقداماتی را خواهیم داشت. از سوی دیگر به‌زودی اوراق خزانه توسط دولت منتشر خواهد شد و بانک مرکزی به عنوان بازارگردان اقدام خواهد کرد.

در متن بیانیه بانک مرکزی اشاره شده اقتصاد ایران حدود ۵۰ سال گذشته تورم دورقمی را تجربه کرده و تورم‌های تک‌رقمی دوام زیادی نداشته که این موضوع کسری بودجه پیدا و پنهان دولت‌ها را به دنبال داشته‌است.

هرچند بانک مرکزی در گزارش خود تأکید کرده بخشی از مشکلات به‌وجود آمده ناشی از تحریم‌ها و خروج آمریکا از برجام است، اما اکنون هدفگذاری تورم را ۲۲ درصد اعلام کرده‌است. این در حالی است که سیاست‌های پولی و مالی برای مهار تورم کوتاه‌مدت نیست و حداقل زمانی که می‌توان از آن نتیجه گرفت یک سال است. این اولین بار است که بانک مرکزی برای مهار نرخ تورم درصد مشخصی را تعیین می‌کند و باید دید زور ابزارها و سیاست‌های بانک مرکزی به عوامل رشد تورم می‌رسد یا نه؟

بازارهای غیرمولد، تورم را هستانند

علی قنبری، کارشناس اقتصادی درباره تحقق این موضوع به ما می‌گوید: پیش‌بینی بانک مرکزی به خودی خود می‌تواند امیدوارکننده باشد و قطعاً بانک مرکزی می‌خواهد از ابزار و امکاناتی که در اختیار دارد برای کنترل بازار استفاده کند.

وی با بیان این‌که سال گذشته بانک مرکزی تورم سالانه را ۴۲ درصد اعلام کرد، گفت: دولت

تورم زیر ۳۰ درصد در کوتاه‌مدت بعید است

وحدید شقایق‌شهری، عضو هیات علمی دانشگاه خوارزمی به جام‌جم گفت: با توجه به شرایط اقتصادی کشور بعید است در کوتاه‌مدت و تا پایان سال بتوانیم تورم زیر ۳۰ درصد را تجربه کنیم. وی به عوامل کنترل نرخ تورم اشاره کرد و افزود: ثبات نرخ ارز و بازار سرمایه می‌تواند تقاضای کاذب در بازار را کنترل کند اما اکنون نرخ ارز هر روز در نوسان است و صادرات غیرنفتی هم برای کنترل این بازار با مشکلاتی روبه‌رو شده‌است. همچنین باید توجه داشت دولت با معضل کسری بودجه دست‌وپنجه نرم می‌کند که این موضوع یکی از عوامل غیرمستقیم رشد تورم محسوب می‌شود. شقایق‌شهری تصریح کرد: بخش عمده‌ای از این عوامل مانند مدیریت کسری بودجه دولت، مدیریت بازار سرمایه و کاهش فشار مازاد تقاضا در اختیار دولت است اما بخش دیگر آن مانند کرونا، تحریم، بسته شدن مرزهای صادرات غیرنفتی و کاهش قیمت مشتقات نفتی در اختیار دولت نیست و این باعث شده تا با تأثیر بر قیمت گروه‌هایی مانند فلزات و پتروشیمی به تراز ارزی و غیرتجاری کشور فشار وارد شود.



در حالی که آخرین تورم اعلام شده توسط بانک مرکزی ۴۲ درصد بود دیروز این نهاد سیاستگذار پولی و ارزی، هدف‌گذاری تورم برای امسال را ۲۲ درصد اعلام کرد

و بانک مرکزی در تلاشند پایان امسال حداکثر ۲۴ درصد رشد تورم داشته باشیم.

به گفته این کارشناس اقتصادی، به‌کارگیری سیاست‌های پولی و مالی بانک مرکزی این امکان را می‌دهد که نسبت به مهار تورم اقدامات موثری انجام دهد. البته این سیاست‌ها نباید به افزایش نقدینگی و رشد پایه پولی در کشور منجر شود تا تقاضای موثر تحت کنترل بانک مرکزی دربیاید. قنبری به دعوت بانک مرکزی از کشورهای خارجی برای سرمایه‌گذاری در ایران اشاره و تصریح کرد: مدتی پیش بانک مرکزی از چند کشور برای سرمایه‌گذاری در ایران دعوت کرد و احتمالاً در آینده‌ای نزدیک کشوری می‌تواند از سرمایه‌گذاری خارجی بهره‌مند شود. این استاد دانشگاه معتقد است: اگر بانک مرکزی تسهیلات و خدمات خود را به سمت تولید سوق دهد خود به‌خود تورم مهار می‌شود. یکی از دلایل رشد تورم در کشور سوددهی بازارهای غیرمولد و ورود نقدینگی به این بازارهاست.

کاهش تورم، کاهش قیمت نیست

همه ما وقتی صحبت از تورم می‌شود سریعاً یاد گرانی می‌افتیم. در علم اقتصاد هم به افزایش سطح عمومی قیمت‌ها تورم گفته می‌شود. بر همین اساس افزایش نرخ تورم را با گرانی

منتظر محصول جدید گروه صنعتی ایران خودرو باشید*

مرکز تماس مشتریان

۰۹۶۳۲۰

ikco_ir

ikcogroup_ir

جهت اطلاع از شرایط متنوع فروش محصولات ایران خودرو به نمایندگی های مجاز و یا وب سایت فروش اینترنتی esale.ikco.ir مراجعه فرمایید آخرین اخبار ایران خودرو را در سایت www.ikcogroup.ir بخوانید

* فروش این محصول در برنامه های آتی شرکت قرار دارد که متعاقباً اعلام خواهد شد.



مجیدی-سعادتمند همچنان قطع رابطه!

با این که مدیرعامل جدید استقلال بخشی از مطالبات بازیکنان، کادر فنی و حتی پول دیاباته و میلیج را پرداخت کرد، همچنان آسمان روابط فرهاد مجیدی و احمد سعادتمند ابری است. از داخل تیم خبر می‌رسد سعادتمند بازیکنان از وضعیت نارضی هستند و نسبت به مدیریت انتقاد دارند. هر چند آنها ۱۰ درصد پول خود را گرفته‌اند ولی تاکید دارند باید ۲۰ درصد دریافت می‌کردند. در هیات مدیره هم اوضاع چندان مناسب به نظر نمی‌رسد. اختلافات عمیق بین دو عضو هیات مدیره یعنی حجت نظری و اسماعیل حسن‌زاده با سعادتمند باعث شده مدیرعامل گوشه‌ریزنگ باشد. سعادتمند هر چند توانست مسائل مالی را سر و سامان دهد اما پاره‌ای از تصمیماتش و انتخاب افراد جدید برای باشگاه، براتش اختلافات افزوده است.

واکنش مدیرعامل استقلال

احمد سعادتمند می‌گوید مشکلی با فرهاد مجیدی ندارد و اخباری که منتشر می‌شود، شایعه است: «مشکلی بین ما وجود ندارد.» او توضیح اضافه‌تر از این نمی‌دهد اما از باشگاه خبرهای دیگری می‌رسد. اوضاع بین مجیدی و سعادتمند به قدری شکرآب شده که اعضای هیات مدیره تلاش کرده‌اند تا این مشکلات را حل کنند. نه نظری حاضر نیستند در این باره صحبتی کنند. وقتی از خلیل زاده در این باره می‌پرسیم، می‌گوید: «در حال حاضر استقلال نیاز به آرامش دارد.» اخیراً شایعه‌ای منتشر شد مبنی بر این که فرهاد شش‌سینه سعادتمند در محفل فاش کرده قصد دارد فصل آینده آندره استراماچونی سرمربی سابق تیمش را بزرگ‌داند. این شایعه کاملاً صحت دارد. یک منبع آگاه در باشگاه در این باره به جام جم گفت: «این موضوع به گوش فرهاد رسیده و متأسفانه عامل اصلی اختلافات همین است.»

راهکار قطر برای شروع فوتبال

فدراسیون فوتبال قطر اعلام کرد لیگ در شرایطی خاص ادامه خواهد یافت. بنا به گزارش سایت فدراسیون فوتبال این کشور، همه تیم‌ها، بازیکنان، مربیان و حتی داوران از ۱۰ ژوئن تا ۲۶ اکتوبر قرنطینه خواهند بود تا از این طریق مانع از شیوع ویروس کرونا شوند و امنیت بهداشتی را برای بازیکنان مهیا کنند. قرار است یک هفته قبل از آغاز لیگ از همه بازیکنان، مربیان و داوران تست کرونا گرفته شود.



آرتور نمی خواهد از بارسا برود

در هفته‌های گذشته شایعاتی منتشر شد مبنی بر این که دو باشگاه بارسلونا و یوونتوس به دنبال معاوضه آرتور و میرالم پینچ در پایان فصل جاری هستند، اما هافبک برزیلی آبی‌وآلارها برنامه‌ای برای ترک نوکمپ ندارد. یک منبع نزدیک به هافبک برزیلی بارسلونا در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «ESPN» گفت: آرتور صد درصد می‌خواهد در بارسلونا بماند و قصدی برای تغییر باشگاه ندارد. او می‌خواهد به ایتالیا برود.



مواد بهداشتی لازم برای ایجاد امنیت روانی باشگاه‌ها را تامین کنند. بعضی از باشگاه‌ها ادعا می‌کنند هیچ قدمی در این راه بر نمی‌دارند مگر آن که سازمان لیگ، بار مالی این ماجرا را از روی شانه‌های آنها بردارد. ❖

حقیقت راه‌همه می‌دانند

آیا کسی هست که حقیقت این ماجرا را نداند؟ تیم‌هایی خاص به دنبال آن هستند تا همه تیم‌ها را بسیج کنند که لیگ ادامه پیدا نکند. آنها البته به این پرسش هیچ‌گاه پاسخ نمی‌دهند که تصمیم‌شان برای لیگ بعدی چیست. همه می‌دانند کرونا تا پایان تابستان، ریشه‌کن نمی‌شود. آنها اگر توانستند لیگ امسال را به بهانه کرونا لغو کنند، با لیگ بعدی چه می‌کنند؟ برای لیگ بعدی چه بهانه‌ای دارند؟ شاید چون امتیازها در ابتدای آن لیگ، برابر است، مشکلی برای آغاز لیگ بعدی ندارند. اگر لیگ بعدی را با وجود بیماری کرونا آغاز کنند، همه به این نتیجه می‌رسند که آنها به دلیل قهرمان نشدن یک تیم دیگر، لیگ را لغو کردند.

چک‌های برگشتی

اما در کنار همه حاشیه‌هایی که کرونا ایجاد کرد، بحرانی جدید به وجود آمده که مشخص نیست چه کسی می‌تواند آن را از بین ببرد؟ چند تیم لیگ برتری اکنون درگیر اعتراض بازیکنانی هستند که با در دست داشتن چک‌های برگشتی، منتظر باز شدن روزنه‌ای برای دریافت مطالبات خود هستند. باشگاه‌ها البته بهترین راه را خاتمه لیگ می‌دانند تا مجبور نباشند به تمام تعهداتشان در قبال بازیکنان عمل کنند. با این حال، بازیکنان پول خود را می‌خواهند چون بدهی باشگاه‌ها مربوط به نیم‌فصل اول است و تاریخ این چک‌های برگشتی هم به همان زمان مربوط است.

۲۹ خرداد آغاز می‌شود؟

با وجود صدور مجوز برای ادامه لیگ، باشگاه‌ها تقاضای بسیار کردند تا این مجوز، باطل شود. با وجود این تلاش‌ها، پرسش بزرگ فوتبالدوستان ایرانی این است که آیا لیگ، طبق آنچه سازمان لیگ وعده داده از ۲۹ خرداد آغاز می‌شود و بازی عقب‌افتاده فولاد - استقلال را در این روز خواهیم دید؟ آیا هفته ۲۲ لیگ ۴ تیر برگزار خواهد شد؟ آیا تیم‌ها راضی به ادامه لیگ خواهند شد؟ برای رسیدن به پاسخ این پرسش‌ها باید چند هفته صبر کنیم.



چرا تیم‌های لیگ برتری نمی‌خواهند لیگ را ادامه دهند؟

رازهایی که با کرونا بر ملا شد

این روزها همه درباره ادامه لیگ برتر و حاشیه‌هایی صحبت می‌کنند که دامن فوتبال ما را گرفته است. ماجرای ورود ویروس کووید-۱۹ به کشور و اثرات تخریبی آن بر اقتصاد و جامعه، یک داستان قدیمی است؛ داستان یک بیماری فراگیر که به سرعت همه فعالیت‌ها را در دنیا فلج کرد و فوتبال ما را هم به تعطیلی کشاند؛ اما کارشناسان بهداشت می‌گویند دنیا باید به همزیستی با این ویروس عادت کند، چون درمان قطعی این ویروس حدود یک سال زمان می‌برد.



حسین خلیلی

ورزش

می‌کند پولی برای تست کرونا و ژل ضد عفونی‌کننده و مواد بهداشتی ندارد! چه کسی این ادعا را باور می‌کند؟ حرف‌های افشین پیروانی درباره باطل بودن این ادعا، نشان می‌دهد پرسپولیس با این جریان همسو نیست.

پول تست ما را بیدید

باشگاه‌ها ابتدا به دنبال آن بودند از ادامه لیگ انصراف دهند. بعضی از آنها امیدشان به قهرمانی از دست داده بودند. بعضی دیگر متناسب با هزینه‌های هنگفت‌شان نتیجه نگرفته بودند، چند تیم در خطر سقوط بودند و چند تیم هم پول بازیکنانشان را نداشتند بدهند. این عوامل، تیم‌ها را در کنار هم قرار داد و دشمنان قدیمی را به دوستان نزدیک تبدیل کرد. در حقیقت، کرونا با وجود همه بدی‌هایش، این مزیت را داشت که بعضی آدم‌های خاص را کنار هم قرار داد تا یک حرف مشترک برزند. حالا باشگاه‌ها حرفی تازه دارند: «اما پولی برای اجرای پروتکل‌های بهداشتی نداریم. اگر می‌خواهند لیگ ادامه پیدا کند، باید همه هزینه‌های این تست‌ها را بدهند و

ژل ندارند!

بیانیه مشترکی که باشگاه‌ها برای ادامه دادن یا ندادن منتشر کردند، نشان می‌دهد عزم جدی برای ادامه لیگ وجود ندارد. یک باشگاه که با سرمربی داخلی خود قرارداد ۱۲ میلیاردی (به اضافه ۱/۵ میلیارد تومان آپشن اضافه) امضا کرده است، ادعا

تمدید مزایده فروش املاک

شرکت «عمران پارس آینده» در نظر دارد، املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند با هماهنگی قبلی از ساعات ۹ الی ۱۶ از املاک بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

ردیف	نام ملک	مساحت (مترمربع)	آدرس	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده نقدی شرکت (در مزایده ریال)
۱	منصوبه ۱۳ قطعه ۳۹ تجاری برج جام جم همت	۱۲/۲۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۳۴۱۰۰۰۰/۰۰۰	۱۷۰۵۰۰۰/۰۰۰
۲	منصوبه ۱۴ قطعه ۲۸ تجاری برج جام جم همت	۳۰۰۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۷۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	۳۷۵۰۰۰۰/۰۰۰
۳	منصوبه ۱۵ قطعه ۲۳ تجاری برج جام جم همت	۲۵۰۰۹	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۶۳۷۰۰۰۰/۰۰۰	۳۱۳۵۰۰۰/۰۰۰
۴	منصوبه ۲۵ قطعه ۱۵ تجاری برج جام جم همت	۴۹۰۴	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۱۱۸۶۰۰۰/۰۰۰	۵۹۳۰۰۰/۰۰۰
۵	منصوبه ۲۳ قطعه ۲۴ تجاری برج جام جم همت	۴۶۰۴	تهران، بزرگراه شهید همت، خیابان سردار جنگل جنوبی، خیابان شهید حیدری مقدم، مجتمع جام جم همت	۱۱۲۰۰۰۰/۰۰۰	۵۶۰۰۰۰/۰۰۰
۶	تجاری رسالت	۴۵۶۱۷	تهران، بزرگراه رسالت، نرسیده به ۲۰ متری مجیدی، کوچه علایی، پلاک ۵ و ۷	۱۰۵۰۰۰۰/۰۰۰	۵۲۵۰۰۰/۰۰۰
۷	آپارتمان مسکونی برج مینا (ایتنا... کاشانی)	۶۴۵۸	تهران، بلوار ایتنا... کاشانی، مجتمع مینا، طبقه ۱۳، واحد ۷۵	۱۱۶۲۲۶۰۰/۰۰۰	۵۸۱۱۳۰۰/۰۰۰
۸	تجاری طرشت	۲۲۲/۸۷	تهران، طرشت، خیابان شهید گلرگ، خیابان چوب‌تراش، نبش کوچه گلچین، پلاک ۴	۵۱۹۹۲۰۰/۰۰۰	۲۱۵۹۹۶۰۰/۰۰۰
۹	آپارتمان خیابان سایه	۱۶۸/۷۵	تهران، خیابان ولیعصر، روبروی پارک ملت، خیابان سایه، پلاک ۶۲، طبقه سوم	۴۵۰۰۰/۰۰۰	۲۱۲۵۰۰/۰۰۰
۱۰	آپارتمان طبقه دوم ظفر	۹۶/۹۶	خیابان شریعتی، بالاتر از ظفر، کوچه صادقیان، نبش قلم مقایی، پلاک ۴، طبقه دوم شمالی	۲۴۱۲۴۰۰/۰۰۰	۱۲۱۲۰۰/۰۰۰
۱۱	آپارتمان طبقه سوم ظفر	۹۶/۸۴	خیابان شریعتی، بالاتر از ظفر، کوچه صادقیان، نبش قلم مقایی، پلاک ۴، طبقه سوم شمالی	۲۴۱۲۱۰۰/۰۰۰	۱۲۱۰۵۰/۰۰۰
۱۲	زمین گرم دره	۱۴۸۵۰	جاده مخصوص کرج، دوربرگردان بعد از گرمدره، منطقه سعادتیه، بعد از پرورش ماهی الیزه، شماره ۱۱۰	۶۶۸۲۵۰۰/۰۰۰	۳۳۴۱۳۵۰۰/۰۰۰
۱۳	سه واحد آپارتمان ساری	۵۸۸۳	ساری، بلوار فرهنگ، فرهنگ ۶، روبروی دبستان دهخدا، ساختمان سروش رساله	۲۱۰۰۰/۰۰۰	۱۰۵۰۰/۰۰۰
۱۴	برج آنا کیش واحد ۴۵	۸۲۵	جزیره کیش، خیابان ساحلی، برج آنا	۱۱۵۵۰۰/۰۰۰	۵۷۷۵۰۰/۰۰۰
۱۵	برج آنا کیش واحد ۴۶	۷۲/۹۷	جزیره کیش، خیابان ساحلی، برج آنا	۱۰۹۴۵۵۰۰/۰۰۰	۵۴۷۲۷۵۰۰/۰۰۰
۱۶	مغازه یاقوت قم (بریزمین)	۱۹۵/۵	قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران، جنب بانک ملت، ساختمان تجارت یاقوت	۳۳۴۶۶۰۰/۰۰۰	۱۱۷۳۳۰۰/۰۰۰
۱۷	مغازه یاقوت قم (بریزمین)	۱۸۰/۳	قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران، جنب بانک ملت، ساختمان تجارت یاقوت	۳۳/۵۸۰۰/۰۰۰	۱۶۲۹۰۰/۰۰۰
۱۸	۴ دستگاه ویلا (صوفیان ده رشت)	۴۸۰	رشت، پیربازار، صوفیان‌ده (فاز ۲ گلیانگ)	۱۴۴۰۰۰/۰۰۰	۷۲۰۰۰/۰۰۰

نحوه شرکت در مزایده:

- تهیه پاکت «الف» و «ب» با مراجعه به واحد املاک به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، شرکت عمران پارس آینده، طبقه همکف، واحد املاک
- ارزیز سپرده نقدی به شماره حساب ۳۳۸۸۱۰۰۰۳۳۸۴۴۱ نزد بانک پاسارگاد، شعبه برج همت
- متقاضی می‌بایست اصل قبض و ابروی به همراه مدارک شناسایی اشخاص حقیقی و حقوقی را در پاکت «الف» و فرم پیشنهاد قیمت تکمیل شده را در پاکت «ب» و حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۳ به صورت سررسیده و لاک و مهر شده، به نشانی مندرج در بند «۱» تحویل نماید.
- پاکت‌ها در روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۷، رأس ساعت ۱۰ صبح در محل مذکور بازگشایی و نتایج حداکثر ۲ روز کاری بعد به برندگان اعلام خواهد شد.
- برندگان در مزایده می‌بایست مبلغ کل ملک را به شرح ذیل واریز نمایند: ۱-۵ مبلغ ۷۰ درصد قیمت ملک همزمان با امضای قرارداد. ۲-۵ مبلغ ۲۰ درصد قیمت ملک همزمان با تحویل ملک

سینجر نماد قدمت صنعت لوازم خانگی ایران

لوازم خانگی

www.sinjer.com

شماره‌های واحد فروش ۰۲۱-۵۵۲۷۰۲۱۰

شرکت کتک‌خانجات نورد و پروفیل ساوه

SAVEH
ROLLING & PROFILE MILLS CO.

نورد و پروفیل ساوه اعتبار لوله و پروفیل ایران

تولیدکننده: انواع لوله‌های نفت، گاز، پتروشیمی و پالایشگاهی از سایز ۸ الی ۲۴ اینچ تحت استانداردهای بین‌المللی API 5L / IPS و انواع لوله درزمینه های صنعتی و ساختمانی از قطر ۱۰ الی ۶۱۰ میلیمتر بر اساس استانداردهای بین‌المللی DIN ۲۳۹۴ می‌باشد

تولیدکننده انواع پروفیل و مقاطع صنعتی، ساختمانی، خودرو، تجهیزات کشاورزی و لوازم خانگی

www.savehrolling.com

info@savehrolling.com



فرصت به نیروی جوانی

۷ نکته در باب مساله جوانگرایی در رسانه ملی

توماس اسکانلون، فیلسوف برجسته آمریکایی در گفت و گو با جام جم

«نابرابری» آفت بزرگ کرونا



رسانه

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۶۸



ادامه فیلمبرداری «پدر پرسی» همزمان با پخش

بینید و بشنوید

شبکه دو	۱۴:۱۵	نیض دو
۱۸:۴۵	بچه محل / بچه محل در قالب يك مجموعه نمایشی، ماجراهای جذاب و آموزنده‌ای را برای کودکان در نظر گرفته است	بی‌مرز با حجاب
۱۹:۳۰	۲۱	در انتهای الوند
۲۱:۳۰	۰۰:۰۰	سریال بچه‌مهندس گام دو

شبکه سه	۷:۰۵	به سوی طبیعت وحشی
۷:۴۵	۱۱:۲۰	سمت خدا
۱۹:۳۰	۲۰:۴۵	سریال ایرانی «سرباز»
۲۲:۳۰	۲۲:۴۰	هفت تیرهای کاغذی

شبکه پنج	۱۰:۰۵	تماشاخانه (اولین نمایش)
۱۱:۳۰	۱۳:۳۰	فیلم سینمایی «ردگری»
۱۶:۳۰	۲۱	ورزشگاه
۲۲:۴۰	۲۲:۴۰	هفت تیرهای کاغذی

شبکه افق	۱۷:۳۰	در مسیرهایی
۱۸	۱۸:۳۰	ناهار فامیلی
۱۹:۳۰	۲۱	چند نفس تافق
۲۳	۲۳	سریال ایرانی «وضعیت سفید»

شبکه نمایش	۱۵:۲۰	یک پرونده عاشقانه
۱۷	۱۹	افسانه نارنجی ۳
۲۱	۲۳	لانه خرگوش

شبکه نسیم	۱۷	کودک شو
۱۹	۲۰	مسافران
۲۲	۲۳	دورهمی

رادیو	۹	رادیو نمایش / گیومه
۱۱:۱۵	۱۳:۵۵	رادیو ایران / راه امام کلام امام
۱۴:۱۵	۱۵:۳۰	رادیو قرآن / کلام ناب از خورشید انقلاب
۱۵:۳۰	۱۷:۵۰	رادیو اقتصاد / از این جیب به اون جیب
۲۰	۲۳:۴۵	رادیو سلامت / روی خط خبر
۲۳:۴۵		رادیو فرهنگ / رویی کاغذی

پرونده برای مساله جوانگرایی در رسانه ملی

روزگار جوانی

در ۴ سال گذشته میانگین سنی نیروهای جدید صدا و سیما ۲۷ و میانگین سنی مدیران منصوب شده ۴۵ سال است

۲۹۶ نفر از مدیرانی که از خرداد ۹۵ تاکنون منصوب شده اند زیر ۴۰ سال هستند



چند روز پیش بود که رهبر معظم انقلاب در دیدار مجازی شان با دانشجویان، بخش مهمی از صحبت‌هایشان را به جوانی و جوانگرایی اختصاص دادند و در جواب نقدهایی که دانشجویان به صدا و سیما داشتند به آنها یادآوری کردند که جوانگرایی صورت گرفته در رسانه ملی یکی از نقاط قوت این سازمان است. در صدا و سیما چه اتفاقی

افتاده که حضرت آیت... خامنه‌ای، این ویژگی را به عنوان یکی از اقدامات قابل توجه در رسانه ملی ذکر کردند؟ در پرونده جام جم و در گفت‌وگو با کارشناسان در مورد الزامات جوانگرایی صحبت کرده‌ایم، نگاهی داشتیم به اتفاقی که طی این چهار سال در صدا و سیما افتاده است و به بعضی چالش‌ها و سوالات در این مورد پاسخ داده‌ایم.

آیا پیام‌رسان‌های داخلی توانستند از فرصت استفاده بیشتر مردم از شبکه‌های مجازی در دوران کرونا استفاده کنند؟

کبوترهای خسته نامه‌بر



یگانه عساری

رسانه

آشنایی

پیام‌رسان‌های ایرانی دو دسته هستند؛ دسته اول پیام‌رسان‌هایی هستند که به طور جدی فعالیت می‌کنند و دسته دوم که می‌توان گفت فعالیت در این حوزه را جدی نگرفته‌اند و اصلاً به‌روز هم نمی‌شوند. در این بین ما چند پیام‌رسان ایرانی به نام‌های سروش پلاس، گپ، بله، ای‌اچ، گپ، بیسفون پلاس، ههد و... داریم. از این تعداد سه پیام‌رسان اول از سوی مرکز ملی فضای مجازی

این روزها و به سبب جهانی شدن ویروس کرونا، بسیاری از شبکه‌های اجتماعی به تکیا روی ارتقا خود افتاده‌اند تا مردم بتوانند گپ و گفت مجازی داشته باشند. واتس‌اپ، اینستاگرام، تلگرام و... چند آپدیت ارائه داده‌اند و باز هم در درصد ارتقای کیفیت هستند. در همین بین طی چند سال گذشته شاهد راه‌اندازی پیام‌رسان‌های داخلی بوده‌ایم که البته دوران اوج بحث برانگیز بودن آنها به زمان فیلتر تلگرام برمی‌گردد که انتظار می‌رفت در آن زمان بسیاری از کاربران به پیام‌رسان‌های بومی مهاجرت کنند؛ اتفاقی که نیفتاد و تا مدت‌ها جنجال‌ساز بود. اما این پیام‌رسان‌ها الان در چه وضعیتی هستند؟

پیام‌رسان برتر معرفی شدند و برخی ارگان‌ها، شرکت‌ها و موسسات آموزشی نیز موظف به استفاده از آنها هستند.

تعداد کاربران پیام‌رسان‌های داخلی

در فروشگاه‌های آنلاین می‌توان تعداد داندو هر یک از پیام‌رسان‌های داخلی را مشاهده کرد. البته کاربران برای داندو این پیام‌رسان‌ها بومی علاوه بر این که می‌توانند آنها را از گوگل پلی و بازار برای گوشی‌های اندرویدی و

فروشگاه‌های سیپ اپ و سیب چه برای گوشی‌های آیفون داندو کنند. این پیام‌رسان‌ها از سایت هر یک از آنها نیز قابل داندو است. گفتنی است پیام‌رسان‌های داخلی از مارکت اپ استور حذف شده‌اند. در این بررسی مارکت‌ها ملاک محاسبه تعداد کاربران پیام‌رسان‌های بومی خواهند بود.

این نکته را بدانید

در ادامه برای هر یک از پیام‌رسان‌ها، تصویری از میزان داندو آنها را در مارکت‌های آنلاین تهیه کرده‌ایم که این آمارها نشان می‌دهد چه تعداد از برنامه‌ها دارای نصب فعال هستند. البته باید این موضوع را نیز در نظر بگیرید که احتمال دارد فردی هر یک از این پیام‌رسان‌های داخلی را داندو و نصب کرده باشد، اما آنها را مورد استفاده قرار ندهد. از این رو چنین شرایطی در آمار لحاظ نشده

تعداد داندو و نصب

اپلیکیشن بومی بله در مارکت بازار ۲ میلیون، در پلی‌استور یک میلیون، پیام‌رسان داخلی سروش پلاس در بازار ۳ میلیون کاربر، در پلی‌استور یک میلیون و گپ در بازار حدود ۵۰۰ هزار کاربر و در پلی‌استور نیز ۵۰۰ هزار کاربر دارند. همچنین ای‌اچ ۳ میلیون در بازار، بیسفون ۲۰ هزار نصب در بازار و ۱۰۰ هزار در پلی‌استور و ای‌گپ ۵۰۰ هزار داندو در بازار و یک میلیون داندو در پلی‌استور داشته‌اند. طبق این آمار و برحسب دو مارکت معتبر و معروف، سه اپلیکیشن اولیه روی هم ۸ میلیون نصب داشته‌اند. البته چند مارکت دیگر برای نصب این اپ‌ها وجود دارد مانند مایکت یا... بر همین اساس دو اپلیکیشن بله و گپ را می‌توان محبوب‌ترین اپ‌های ایرانی دانست چون با توجه به گرایش بسیاری از رسانه‌ها و ارگان‌های کشور به سمت استفاده از سروش، تعداد قابل توجهی از کاربرانی ایرانی سروش به آن پیوستند!

تبلیغات ضعیف

ارتقای نام‌هایی که گفته شد، نام چند پیام‌رسان را شنیده بودید؟ آیا شرایط آنها به نحوی بوده است که بتوانید از آنها استفاده کرده یا آن را دیگران هم معرفی کنید؟ چرا این اپلیکیشن‌ها به‌جز در ابتدای مسیر که بارها از آن می‌شنیدیم، هیچ اتفاق خاص دیگری از آنها شاهد نبودیم؟ چرا مدیران عامل و مسوولان این اپلیکیشن‌ها از اتفاق‌های جدید استقبال نمی‌کنند یا آنها را رسانه‌ای نمی‌کنند تا مردم به سمت این پیام‌رسان‌ها جذب شوند؟ آیا اتفاق بزرگی برای جلب اعتماد عمومی افتاده است؟ سوال‌هایی بی‌جواب که شاید فراموش هم شده‌اند!

پیشنهادهایی برای بهتر شدن

در شرایطی که تمامی پیام‌رسان‌های خارجی به فکر

نقاط ضعف مشترک

کند شدن ناگهانی، اختلال و قطعی زیاد، نسخه دستکتاب ضعیف (فعال‌سازی نسخه دستکتاب زمان بر است و این تأخیر به دلیل کندی نرم افزار است). فعال‌سازی نامناسب، مشکلات طراحی، تبلیغات ضعیف، امکان حذف حساب به سختی صورت می‌گیرد، حریم خصوصی نامناسب، در اپلیکیشن

بات‌ها حضور ندارند، قابلیت ارسال گیف و غیرفعال کردن نمایش آخرین فعالیت پیام‌ها (Last Seen) را ندارند و کمبود قابلیت ویرایش پیام‌ها هم کاملاً احساس می‌شود. از طرفی با وجود کیفیت نسبی تماس‌ها ولی فایل‌های صوتی ارسال کیفیت مطلوبی ندارند و صدای شفافی شنیده نمی‌شود.

صندلی داغ



یادداشت، ثریا قاسمی

بازیگر

واقع‌بین باشیم

تمام بازیگران حرفه‌ای انتخاب‌گر هستند. یعنی باید نگاه کنند به پیشنهادات ارائه شده و بهترین‌ها را گزینش کنند. من هم سعی می‌کنم حرفه‌ای باشم و نقش‌های مختلفی را که به من پیشنهاد می‌شود، می‌خوانم و در صورت مناسب بودن قبول می‌کنم.

مدیوم برایم تفاوتی ندارد و داستان خوب و کنش‌های شخصیتی که بازی می‌کنم خیلی مهم است. ما بازیگران کمتر قدرت انتخاب داریم و بیشتر انتخاب می‌شویم و بازار کار هم چندان پر رونق نیست که من خودم را مقید کنم فلان نقش را بازی کنم. شیک و پیک بودن یا فقیر و غنی بودن شخصیتی که قرار است بازی کنم موقعیت کلی نقش است. الان خیلی از بازیگران قدیمی و با سابقه خانه نشین شده‌اند و من سعی می‌کنم بین پیشنهاداتم بهترین‌ها را انتخاب کنم.

این شب‌ها سریال «بچه مهندس ۳» را روی آنتن دارم و در کاراکتری که دربرابر سه جوان با انرژی تعریف می‌شود؛ سه جوانی که هر کدام سوداهای خاص خود را دارند و من در نقش مادر پایه‌سن گذاشته باید آنها را به نوعی واقع‌بینی برسانم.



کار در بچه مهندس ۳ به‌لحاظ خاطراتی که مخاطبان از فصول قبل دارند هم جذاب بود و هم حساس؛ جذاب از این حیث که مخاطبان دوست دارند سرانجام کاراکترها را بدانند و حساس از این حیث که باید سعی می‌شد طوری پیش برویم که سریال همچنان مخاطب داشته باشد.

واقع‌بینی می‌گوید استفاده از بازیگران پیشکسوت در سریال‌ها هم باعث انتقال تجربیات می‌شود و هم کارگردانی را ساده‌تر می‌کند چون بازیگران قدیمی می‌توانند کمک حال کارگردان در رسیدن به حس صحنه باشند و درعین حال به جوان‌ترها کمک کنند که راه‌های اجرای درست را بیاموزند.

متأسفانه بارها دیده‌ایم که نقش زنان و مردان پایه‌سن گذاشته را به نابازیگران می‌دهند تا در بوجه‌ها صرفه‌جویی کنند؛ این صرفه‌جویی به ضرر کار تمام می‌شود چون وقتی بازیگران کلیدی با تجربه هستند و می‌شود کار را به آنها سپرد، معنا ندارد سراغ افراد آماتور بروند که بنیان کار را خراب می‌کنند.

به نظرم می‌توان با لحاظ کردن قواعد و مقررات، شرایطی را فراهم آورد که از بازیگران حرفه‌ای و با تجربه بیشتر استفاده شود.

اتفاقاً پیشکسوتان نه تنها گران نیستند بلکه به‌خاطر تجربه و روحیه صبوری، بهتر و بیشتر با عوامل کنار می‌آیند تا کار به سرانجام برسد.

چه خبر؟

کنسرت علیرضا قربانی

به موج رادیو فرهنگ رسید

رادیو فرهنگ بعد از پخش کنسرت آنلاین سامان احتشامی این بار اجرای علیرضا قربانی را روی آنتن می برد. به دنبال برگزاری کنسرت های آنلاین در نوروز ۹۹ در شرایط شیوع ویروس کرونا و قرنطینه مردم در خانه، این بار به مناسبت ایام عید سعید فطر، علیرضا قربانی پنجشنبه ۷ خرداد کنسرت آنلاین برگزار می کند و رادیو فرهنگ این اجرا را مستقیم تقدیم شنوندگان خواهد کرد. علیرضا قربانی پنجشنبه ۷ خرداد ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا دارد و رادیو فرهنگ این کنسرت را رایگان روی موج افام، ردیف ۶۰مگاهرتز به شنوندگانش هدیه می کند.

«پس از آزادی»

به زودی در شبکه یک

سعید سعیدی از آماده شدن سریال «پس از آزادی» برای شبکه یک و تولید مجموعه ای جدید با نام «نچلا» خبر داد.

سعید سعیدی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون که این شب‌ها سریال «بچه مهندس ۳» را روی آنتن شبکه دو سیما دارد، در گفت‌وگو با خبرنگاری صبا درباره کارهای جدید خود عنوان کرد: سریال تلویزیونی پس از آزادی به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر به‌زودی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه در حال صداگذاری است و آخرین مراحل فنی را پشت سرمی گذارد.

وی با اشاره به این‌که پس از آزادی در ۴۰ قسمت تولید شده است، گفت: خسرو شهرار، رضا داوودنژاد، اندیشه فولادوند، اصغر همت، قاسم زار، مرتضی اسماعیل کاشی، سام کیودوند، آزاده سیفی، سارا شاهرودیان، حسین باشه‌آهنگر، رامین سیار دشتی و… ازجمله بازیگران این سریال هستند.

این تهیه‌کننده ادامه داد: همچنین سریال ۱۵قسمتی با نام «نچلا» نیز در دستور کار داریم که خیرا… تقیانی‌پور کارگردانی آن را به عهده خواهد داشت. این مجموعه در تهران و آبادان جلوی دوربین خواهد رفت و فیلمبرداری آن بعد از ایام ارتحال حضرت امام (ره) آغاز خواهد شد.



به گفته وی، این اثر هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید است و عوامل آن به‌زودی معرفی خواهند شد.

سعیدی در پایان درباره آخرین فعالیت‌های خود در سینما نیز اظهار کرد: برای سینما به دنبال دریافت پروانه نمایش فیلم‌های «تومان»، «پری‌سا» و «گیسوم» هستیم، البته برای اکران آنلاین «تومان» با فیلمو قرارداد بسته‌ایم و برای دو کار دیگر نیز در حال مذاکره هستیم.

پخش «ناردون» برای آی‌فیلمی‌ها



فیلم سینمایی «ناردون» پنجشنبه ۸ خرداد، برای آی‌فیلمی‌ها نمایش داده می‌شود.

به‌گزارش جام جم، این هفته فیلم سینمایی «ناردون» به کارگردانی فریدون حسن‌پور برای مخاطبان آی‌فیلم در سراسر کشور پخش می‌شود.

در این فیلم می‌بینید: شکور، پیر و زمینگیر شده ترجیح می‌دهد عطای دنیا را به لقایش ببخشد، اما مشکل کمبود فضا و بی‌قبری، اجازه برآورده شدن این آرزو را به او نمی‌دهد. در این میان پیدا شدن عشق قدیمی پسر شکور، به ماجرا رنگ‌وبوی دیگری می‌بخشد.

«ناردون» که سال ۹۵ در سینماها اکران شد، پنجشنبه این هفته ساعت ۲۳ در آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود.

بینندگان این شبکه می‌توانند تکرار فیلم سینمایی «ناردون» را در ساعت‌های ۷ صبح و ۳ بعدازظهر تماشا کنند.



ادامه فیلمبرداری «پدر پسری» همزمان با پخش

همزمان با پخش مجموعه تلویزیونی «پدر پسری»، گروه تولید این سریال درحال تصویربرداری پنج قسمت پایانی هستند.

به گزارش جام جم، پدر پسری ساخته محمدرضا حاج‌غلامی و تهیه‌کنندگی رضا جودی، مجموعه‌ای ۶ قسمتی است که تاکنون ۲۷ قسمت آن پخش شده و

گرای جوانگرایی

جوانگرایی در انقلاب اسلامی

یک مفهوم شناسنامه‌ای نیست



محمدصادق‌علیزاده

جام‌جم

اشارات اخیر رهبر معظم انقلاب در دانشگاه صدا و سیما در باب مساله جوانگرایی و صراحتی که در بخش‌هایی از بیانیات وجود داشت، حالا فضا را قدری شفاف‌تر کرده که امثال چون ما، مفری یابند که قدری از کلیات بکاهند و بر جزئیات بیفزایند. بیاناتی که هرچند با مصادیق قرار دادن برخی بخش‌ها مانند صداوسیما همراه بود اما ادامه صحبت‌های ایشان و دست گذاشتن روی یک مصداق خاص حالا این جرات را به هر فردی می‌دهد که به راحتی ادعا کند اگر از جوانگرایی صحبت کنیم و آن را محدود به سن شناسنامه‌ای افراد بدانیم، قطعاً اصل موضوع را به قربانگاه احساسات و هیجانات برده‌ایم؛ احساساتی که البته هر کدام از ما سابقه تجربه آن را در ایام شباب داریم و طبعاً بهترین بسترش برای عینیت پیدا کردن بیرون، همان دانشگاه‌ها و ایام دانشجویی است و صد البته که هیچ یک از اینها به معنای تیک تایید زدن بر نظام سالمند فعلی کشور نیست.

از حاشیه کم کنیم و به اصل مطلب بازگردیم، جوانگرایی پیش و بیش از آن‌که یک مفهوم شناسنامه‌ای باشد، یک نشان هویتی است. نشان هویتی که باید در کنار کلیدواژه‌های منظومه اندیشه‌ای رهبر انقلاب مورد مذاقه

۱۳ اقسمت باقی مانده نیز روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

این سریال روایتی است از داستان زندگی حامد با بازی (محمدجواد جعفرپور)، دانشجوی پرتلاشی است که متوجه می‌شود تنها یک ماه برای تحویل پایان‌نامه خود فرصت دارد و این ماجرا او را درگیر اتفاقات شیرین و طنزی می‌کند.

عزت‌ا... مهرآوران، مریم سرمدی، افشین سنگ چاپ، محمدجواد جعفرپور و ... از جمله هنرمندان دیگر این مجموعه هستند. مجموعه «پدر پسری» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیماست و پخش آن هرشب، ساعت ۱۹ و باپخش آن ساعت ۲۳ و یک و ۳۰ دقیقه بامداد و ۱۴ و ۳۰ دقیقه روز بعد است.



کسین

Khamenei.ir

به‌قول هوفاضایی‌ها یک رم‌جت!

در ایام ماضی و دوران دانش‌آموزی این‌کلم هنوز کسی نمی‌دانست نقش کاتالیزگر در فرآیندهای شیمیایی چیست - الان را نمی‌دانم! - اما همه می‌دانستند که با اضافه کردن کاتالیزگر به یک فرآیند شیمیایی، سرعت فرآیند به نحو قابل ملاحظه‌ای بالا می‌رود. مدیر جوان جهادی هم همین است. کسی که با بودنش، عملکرد مجموعه تحت مدیریتش، چیزی بالاتر از مجموعه امکانات تحت اختیارش است.

قواره مدیریت و مسؤولیت در حکومتی که قرار بوده نزدیک‌ترین الگو به حکومت علوی باشد همین‌قدر بالاست. این قواره، شانه‌ها و انسان‌ها و افرادی می‌طلبد با منتهای ظریف‌ت انسانی، افرادی که خرق‌الگوهای

عدد و رقم‌های جوانی

صداوسیما باید به دیدگاه‌های جوانان توجه و در عرصه گفت‌مان‌سازی به آنها کمک کند. در این گزارش آماری مختصر نگاهی داشته‌ایم به آنچه که از خرداد ۹۵ تا خرداد ۹۹ در رسانه ملی در زمینه نیروی انسانی و تزریق جوانی به این سازمان صورت گرفته است.

نفر از مدیران رسانه ملی در طول چهار سال گذشته بازنشسته شده‌اند	۶۶۴	نفر از کارکنان رسانه ملی از اول خرداد ۹۵ دکتر علی‌عسکری به عنوان رئیس سازمان صداوسیما در ساختمان شیشه‌ای مستقر شد. تاکنون بازنشسته شده‌اند.	۳۹۰۹
سال میانگین سنی فعلی کارکنان سازمان صداوسیماست که کاهش یافته‌است و اگر روند قبلی ادامه پیدا می‌کرد، این عدد ۴۵ سال بود.	۴۳	سال میانگین سنی جوانان تحصیلکرده‌ای است که طی چهار سال گذشته، موفق شده‌اند وارد عرصه کار در رسانه ملی شوند و آموخته‌هایشان در دانشگاه رادر صحنه عمل پیاده‌سازی کنند.	۲۷
مدیر در چهار سال ریاست دکتر علی‌عسکری، حکم گرفته‌اند و در بخش‌های مختلف سازمان صداوسیما، عهده‌دار مسؤولیت شده‌اند.	۱۶۹۴	سال میانگین سنی مدیرانی است که طی این مدت حکم گرفته‌اند و در بخش‌های گوناگون رسانه ملی در حال خدمت هستند.	۴۵
نفر از مدیرانی که از خرداد ۹۵ تاکنون حکم گرفته‌اند و مسؤولیت هدایت بخش‌های مختلف رسانه ملی را عهده‌دار شده‌اند، سن‌شان زیر ۴۰ سال است.	۲۹۶	نیروی جدید که اغلب آنها از فارغ‌التحصیل‌های دانشگاه صداوسیما هستند و از سال ۹۵ تا امروز به استخدام سازمان صداوسیما درآمده‌اند.	۷۹۸

جوانگرایی محصور سن نیست

مهدی فضائل؛ کارشناس رسانه



پیرامون صحبت‌های اخیر رهبرمعظم انقلاب

درباره جوانگرایی در رسانه به‌ویژه رسانه‌ملی و الزاماتش با مهدی فضائلی گفت‌وگوی کوتاهی

داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

افراط و تفریط در بحث جوانگرایی

با توجه به سپری شدن چهل و اندی سال از پیروزی انقلاب و وضعیت نسل اول انقلاب و نسل دوم انقلاب امروز از جهاتی برای تداوم و پیشرفت انقلاب یک ضرورت است؛ لذا چند سال پیش رهبر انقلاب در ارتباط با این مساله تأکیدات ویژه‌ای داشتند و خودشان هم در بخشی از انتصباتشان این مساله را مورد توجه قرار دادند. منتها در ارتباط با بحث جوانگرایی افراط و تفریط‌هایی بوده و هست که اگر به آن توجه نشود، می‌تواند از مسیر خود خارج شود. بخشی کلامخالفند و معتقدند باید از نیروهای با تجربه و باسابقه و کارکشته استفاده شود و خیلی اعتقادی به سپردن کار به جوان‌ها ندارند. از آن طرف هم عده‌ای دچار افراط می‌شوند که تجربیات گذشته و نیروهای توانمندرامی خواهند به نوعی کنار بگذارند و به افراد جوانی که به لحاظ سنی پایین‌تر هستند، در مسؤولیت‌های مختلف به‌کار بگیرند. به نظر می‌رسد هر دو تفکر خطاست.

جوانان در لایه‌های میانی مدیریت

دریچه

سجاد نوروزی/ کارشناس رسانه



رسانه ملی یک تجربه متراکم ۴۰ ساله دارد. البته که نقاط ضعف و نقاط قوت آن را فارغ از ملاحظات سیاسی و جناح بندی می‌توان بررسی کرد و به دآوری نشست. اگر ملاک، این تجربه متراکم باشد، چنین امری حاصل نمی‌شود. در غیر این صورت دچار انحرافات در نقد می‌شویم. تجربه به ما می‌گوید صداوسیما کامیابی‌ها و یک سری ناکامی‌هایی داشته که نمی‌توانیم بگوییم ناکامی‌هایش دستاورد جوانگرایی بوده و همچنین نمی‌توانیم بگوییم هر چه کامیابی داشته متعلق به نسل اول مدیران صداوسیماست. اما آنچه مشخص است این که انگیزه و شور برای تغییر و وجود آدم‌های متخصص جوان در صداوسیما الزامی است. چون کار رسانه ملی با سایر رسانه‌ها متفاوت است. بنابراین کسی که می‌خواهد در این رسانه مدیریت کند، حتماً باید هنر را بشناسد و سابقه مدیریت فرهنگی داشته باشد. هر جا صداوسیما به جوانانی که در امور فرهنگی و هنری متخصص هستند، اقبال نشان بدهد، ضرر نمی‌کند که هیچ، منفعت کلانی هم کسب می‌کند و هر جا که عقب‌نشینی کرده و مخاطبش را مدنظر قرار نداده، دچار ناکارآمدی شده‌است. بنابراین صداوسیما راهی ندارد جز این‌که به جوانان متخصص روی بیاورد؛ نه جوانان سفارشی شده. یعنی اگر صداوسیما می‌خواهد به وظیفه انقلابی، اجتماعی، مکتبی و فرهنگی خودش عمل کند، چاره‌ای ندارد جز این که به جوانان متخصص فضای کار بدهد؛ ضمن این که بیشترین تغییر به مدیران میانی مربوط می‌شود. مدیریت میانی نیاز به اقبال بسیاری به جوانگرایی دارد.

«قند و شکر» روی آنتن شبکه ۲

مجموعه انیمیشن «قند و شکر» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا در خردادماه هممان قاب شبکه دو شده و هر روز ساعت ۱۵ از این شبکه پخش می‌شود. به‌گزارش جام جم، مجموعه پویانمایی «قند و شکر» به کارگردانی شهرام خوارزمی با تکنیک دوبعدی در ۲۶ قسمت هفت دقیقه‌ای برای گروه سنی کودک ساخته شده

۷ نکته در باب مساله جوانگرایی در رسانه ملی

فرصت به تازه نفس‌ها



۴۲ ساله بود که بعد از شهادت محمدعلی رجایی به مقام ریاست‌جمهوری رسید و در حالی که هنوز موهای سر و محاسنش مشکی بود یکی از خطیرترین مناصب جمهوری نوپای اسلامی را در اوج جنگ عهده دار شد. در ۵ سالگی هم به عنوان یکی از جوان‌ترین رهبران جهان برگزیده شد. احتمالاً آیت‌ا… خا منه‌ای بیش از هر شخص دیگری در این کشور می‌داند تصدی سمت‌های مهم توسط جوانان چقدر سخت و در عین حال شیرین است. با همه اینها، ایشان مهم‌ترین تأکیدکننده بر جوانگرایی در کشور است. حالا سوال این است که جوانگرایی چیست؟ چه آفت‌ها و لطافت‌هایی دارد؟ سعی کردیم به بعضی سوال‌ها در این زمینه پاسخ دهیم.

علیرضامولودی

رسانه

جوانان، موتور محرکه پیشبرد گفتمان‌ها

اول از همه بگوییم «گفتمان» همان «گفت‌وگو» نیست! گفتمان، ترجمه کلمه انگلیسی discourse است و تقریباً می‌توان گفت در واقع دستگاه فکری حاکم بر اذهان در یک دوران یا یک جامعه است. این گفتمان‌ها هستند که به ما می‌گویند در مواجهه با موضوعات مختلف چه عملکردی باید داشته باشیم. مثلاً انقلاب اسلامی حاصل تسلط گفتمانی در جامعه ایرانی بود که استبداد داخلی و استعمار خارجی را بر نمی‌تافت و به همین دلیل سر بر طغیان علیه وضع موجود برداشت. در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی، رهبر معظم انقلاب با انتشار بیانیه‌ای که به «گام دوم انقلاب» معروف شد برای دوره جدید انقلاب، منظومه فکری و گفتمانی را ترسیم کردند و مخاطب اصلی این بیانیه را هم جوانان قرار دادند.

اما چرا جوانان، مخاطب این بیانیه بودند؟ ماجرا این است که بعضی ویژگی‌های عمومی جوانی مانند شجاعت در تصمیم‌گیری و انعطاف‌پذیری

است. در هر قسمت از «قند و شکر» یک داستان از مجموعه داستان‌های کهن ایرانی به صورت نظم ونثر مطرح شده و کودکان را با آموزه‌های اخلاقی آشنا می‌کند. در واقع داستان‌های این انیمیشن به صورت اپیزودیک و برگرفته از کتاب‌هایی همچون مرزبان‌نامه، کلیله‌ودمنه، مثنوی و برخی دیگر است که فضایی فانتزی و

دانشگاه جوان‌سازی

این وسط یک نکته را نباید فراموش کرد و آن هم این‌که جوانگرایی به معنای «بی‌تخصص‌گرایی» نیست! رسانه ملی، سال‌هاست با تاسیس دانشگاهی به نام دانشگاه صدا و سیما، تلاش کرده با کادرسازی میان جوانان، نسل‌های آتی مدیریتی و اجرایی صدا و سیما را تضمین کرده و مستمرا در عین تزریق نیروی جوانی به این رسانه، تجربه و علم را هم وارد آن کند. شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صدا و سیما معتقد است که این دانشگاه، آینده‌سازان رسانه ملی را تربیت می‌کند. او می‌گوید: اگر دانشگاه صدا و سیما ماموریت‌های خود را به درستی انجام دهد، بسیاری از اهداف دیرینه انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ و رسانه محقق می‌شود. رئیس دانشگاه صدا و سیما خاطرنشان می‌کند: شما آینده این رسانه را تعیین می‌کنید. اگر به دانش مسلح شوید و مبتنی بر معرف و اندیشه اصیل پیش بروید، این رسانه می‌تواند سامانه‌های باور قدرتمندتری از سامانه‌های باور ما ایجاد کند.وی در عین حال از تبادل اندیشه‌ها استقبال کرده و می‌گوید: ما با آموختن از تجارب دیگران هیچ مشکلی نداریم و عرصه فرهنگ و اندیشه را با ضرب و زور نمی‌توان فتح کرد. اندیشه را با اندیشه و فرهنگ را با فرهنگ باید پاسخ داد.

جوانان را دلگرم کنیم

مدیران رسانه ملی در بخش‌های مختلف سازمان صدا و سیما مسؤولیت بخش‌هایی را به جوانان واگذار کرده تا آنها با ایده‌های بهتر، رونق بیشتر به امر برنامه‌سازی بدهند.

این اتفاق در سال‌های اخیر رشد بیشتری داشته و مدیران با سابقه که سال‌های زیادی از عمرشان را صرف خدمت کرده، میدان را در اختیار جوانان گذاشته‌اند تا استعدادهایشان را به منصفه ظهور برسانند، زیرا مدیران با تجربه اعتقاد به جوانگرایی دارند: بنابراین از واگذاری مسؤولیت به جوانان استقبال می‌کنند.

این اتفاق را می‌توان در معاونت‌های مختلف رسانه ملی جست‌وجو کرد.

البته مدیران تلاش داشته‌اند با این اقدامات زمینه رشد، بالندگی، پویایی، ارتقای اعتماد به نفس و افزایش انگیزه را برای جوان‌ترها فراهم کنند.

جوانان هم با تلاش بیشتر می‌کوشند زمینه رشد و ارتقای‌شان را فراهم کنند.

از سوی دیگر، مدیران ابتدا مسؤولیت‌های سنگین را به عهده جوانان نمی‌گذارند، بلکه تلاش می‌کنند جوانان به تدریج و پله پله قدم‌هایشان را بردارند.

به همین دلیل در سال‌های اخیر تهیه‌کنندگان جوان صاحب سبک و با تجربه به عنوان مدیر گروه منصوب می‌شوند. اگر مدیرگروهی توانمند باشد، به او مدیریت شبکه‌های کوچک‌تر و کم مسؤولیت داده می‌شود و مدیران چنین شبکه‌هایی هم برای شبکه‌های سراسری منصوب می‌شوند. این اتفاق میمون ارزشمند است، زیرا باعث شده جوانان با دلگرمی بیشتری به کارشان ادامه بدهند و هر روز برای بهتر شدن، سعی‌شان را کنند.

آینده از آن ماست!

خیلی از ما جوانان ممکن است با چالش‌هایی مواجه و از ادامه راه سرد شویم اما تجربه انقلاب اسلامی نشان می‌دهد که می‌شود و می‌توانیم. چند سالی هم است که نشانه‌های تغییر نسلی و اعتماد به جوانان در رده‌های مختلف نظام دیده می‌شود و اگر فردی متکی به دانش و تخصص و البته روحیه انقلابی باشد هیچ دور نیست که روزی مکان مهم‌ترین بخش‌های این کشور را در دست بگیرد. 

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۶۸

رسانه

جام جم

یادداشت

همه ارکان به

جوانگرایی نیاز دارند



سیدعلی احمدی

تهیه‌کننده

حضور در بخش‌های

مدیریتنی فضا‌های

مختلف را هم پشت

سرگذاشته و با جوانان زیادی کار کرده‌است؛ همین موضوع هم بهانه ای شد تا از او درباره جوانگرایی در رسانه پرسیم، موضوعی که به گفته احمدی هم همه ارکان پیش برنده از تیم‌های تولید گرفته تا برنامه سازی، مدیریت و… به آن نیاز دارند، چراکه برای ایجاد تغییر در هر فضایی لازم است تا اندیشه‌های تازه ای به آن تزریق شود و رسانه هم به عنوان مجموعه‌ای که مخاطبانی از سراسر کشور دارد در صدر این ماجراست. او معتقد است که در کنار این شور و تازگی لازم است تا از چهره‌های پرتجربه هم کمک گرفته شود تا از کنار هم قرارگرفتن این دو نسل در حوزه جوانگرایی هم اتفاقی که باید رخ دهد.

این‌ها مواردی اند که افراد مختلفی به آن اشاره کرده‌اند و احمدی هم در یادداشتی که در اختیار ما گذاشت، مفصل از آن گفت به همین دلیل در ادامه نگاه یک تهیه کننده وفعال فرهنگی را در زمینه جوانگرایی می‌خوانید. جوانی واجد ویژگی‌هایی است نظیر جسارت، ریسک‌پذیری و سرعت در تصمیم‌گیری که اینها گاهی با خصلت‌هایی منفی نظیر خودرایی، عدم‌انقادپذیری و تندروی نیز همراه می‌شود.

از میانسالی به بعد آرام‌آرام این خصایص جای خود را به آرامش در تصمیم‌گیری و عمل، پختگی و سنجش ابعاد مختلف یک امر می‌دهد که آنها نیز گاهی با خود خصلت‌های منفی نظیر احتیاط بیش از حد، فرصت‌سوزی به جهت محافظه‌کاری، کندی و وسواس را به همراه دارد.

هر مجموعه، حرکت و سازمانی نیاز به هم‌نشینی این دو سرمایه بزرگ دارد، ابتکار عمل جوانی از یک سو و پختگی در تصمیمات در آن‌سوی دیگر…

این‌که هر یک از این دو را به جهت خصایص مثبت آن دیگری یا انگیزه‌های شخصی، جناحی و… زمین بگذاریم، ضربه‌های جبران‌ناپذیری متوجه ما خواهد کرد.

به جهت مکمل بودن ویژگی‌های این دو، در ابعاد مختلف یک سازمان، کنار نگذاشتن هیچ‌یک از آنها، از الزامات هر حرکت اجتماعی، اقتصادی و سیاسی است و هیچ مجموعه یا سازمانی را نمی‌توان از این قاعده مستثنا دانست، رسانه به جهت تمام ویژگی‌هایی که به خوبی می‌دانیم در نیاز به این مهم و بروز و ظهور مشکلاتی که با نادیده گرفتن آن، گریبانگیرمان می‌شود، پیشرو است.

با این اوصاف ذکر دو نکته دیگر نیز حائز اهمیت است: ابتدا این‌که شمول جوانی، فقط مختص مدیریت در رسانه نیست.

همه ارکان پیش برنده، اعم از تیم‌های تولید و برنامه‌سازی، ایده‌پردازی، فکر و البته مدیریت نیاز به این جوانگرایی دارد.

دوم این‌که کسب دانش، آشنایی عمیق با بازیگران مختلف عرصه رسانه و شناخت دقیق از زوایای مهم و تأثیرگذار این مسیر، نیازمند تجربه و گذران بخشی از عمر و زندگی حرفه‌ای در رسانه است.

بدهیی است همان‌قدر که به نیروی جوان که تلاش و فعالیت مستمر و انگیزه‌های حرفه‌ای و اعتقادی در وجودش موج می‌زند نیازمندیم، به فکر، تصمیم‌گیری و اقدامات مدیران میانسال و حتی وارد شده به دوره کهنسالی نیاز جدی داریم.

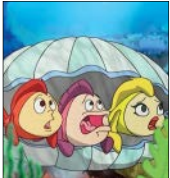
همان‌گونه که رهبر حکیم انقلاب نیز در فرمایشات اخیرشان ضمن تأکید بر لزوم جوانگرایی در همه دستگاه‌ها به دو نکته گرانسنگ نیز اشاره فرمودند: نخست

به‌کارگیری شهید قاسم سلیمانی به مدت ده سال دیگر در همین پست در صورت

به شهادت نرسیدن ایشان و دوم اشاره به این‌که «دولت جوان حزب…ی علاج همه

دره‌های کشور است، البته معنی‌اش این نیست که مثلاً رئیس این دولت ۳۲ ساله

باشد!»





۱۱

آیا مسعود دهنمکی از مسعود فراستی دفاع کرد؟

حکایت دو مسعود

روایت داستانی «سربازان عاشق»



۱۱



۱۲

گفتند پدرم شهید شده اما منتظرش بودیم

فرهنگ

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۸



زمین انسانها چطور فارسی شد؟

امروز ۷ خرداد، سروش حبیبی مترجم برجسته ۸۷ ساله می‌شود

سروش حبیبی ما را با بیش از ۵۰ شاهکار ادبی جهان آشنا کرده است. کار او صرفاً برگردان متن‌ها نیست بلکه او به اجتهاد در زبان رسیده است. آنجاکه در ترجمه آثار زینبای تولستوی می‌نویسد: «در سکوت شفاف صبح کوچک‌ترین صدا هم شنیده می‌شد» آوردن صفت «شفاف» برای «سکوت» کاری است فراتر از ترجمه و به نوعی تصرف در زبان است. در دنیای مترجم‌ها انتخاب هر اثری برای ترجمه، ماجرابی دارد. خاطرات مترجم‌های بزرگ پر است از این دقایق و سروش حبیبی هم ماجراهایی خواندنی از ترجمه‌هایش دارد. او در خصوص ترجمه کتاب «بیابان تاتارها» اثر دینو بوتزاتی می‌گوید: بیابان تاتارها که اولین ترجمه‌ام [در سال ۱۳۴۹] بود، داستان جالبی دارد. در پاریس بودم. یک روز در اتاقم در هتل کار می‌کردم. خسته شدم و رادیو را روشن کردم. برنامه داستان خوانی بود و من وسط برنامه دستگاه را روشن کرده بودم. اما قسمتی که خوانده می‌شد به قدری توجهم را به خود جلب کرد که دلم خواست هر طور شده کتاب را بخرم و بخوانم. اما تلفن زنگ زد و مانع شدنم آخر برنامه را پیشوانم.

روز بعد به تکاپو افتادم. اما پیدا کردن کتابی که نه اسم آن را بدانی و نه اسم نویسنده‌اش را کار آسانی نیست. یکی از کتاب‌هایش را که نتوانسته بود اطلاعاتی را که می‌خواستم به من بدهد، کتاب دیگری را به من توصیه کرد و اطمینان داد حتماً از آن خوشم خواهد آمد. این کتاب «خدا حافظ گاری کوپر» اثر رومن گاری بود. روز بعد از دوستم که در رادیو کار می‌کرد کمک خواستم. او ساعت پخش برنامه را از من خواست و اسم کتاب و نویسنده‌اش را برایم پیدا کرد. از ترجمه این دو کتاب بسیار استقبال شده است.

«زمین انسانها» کتابی از نویسنده شازده کوچولو؛ آنتوان دو سنت اگزوپری هم از جمله آثار یادگاری بود که با ترجمه حبیبی به ایرانی‌ها شناسانده شد. او در این باره می‌گوید: کتاب زمین انسان‌ها هم داستان عجیبی دارد. برای دیدار دوستم زنده‌یاد منوچهر مهندس‌سی به هامبورگ رفته بودم. او دستیار پروفیسور [برتولد] شیولر معروف بود. ترجمه کتاب شازده کوچولو سنت اگزوپری را به آلمانی به من داد و گفت: «این را بخوان.» گفت: «یاد من که آلمانی نمی‌دانم.» گفت: «یاد بگیر.» به همین سادگی، یک فرهنگ آلمانی-فرانسسه هم به من پیشکش کرد که هنوز آن را دارم و برارم بسیار عزیز است. بعد از آن فوراً شروع کردم به یاد گرفتن آلمانی، اصل کتاب را گرفتم و با ترجمه آلمانی آن مقایسه کردم. البته آموختن آلمانی بی معلم کار آسانی نبود. ولی روش آموزش از طریق مقایسه دو متن و البته با کمک گرفتن از وسایل دیگر، به نظر من بهترین راه آموختن زبان است. البته از شازده کوچولو بسیار خوشم آمد و چند کتاب دیگر همین نویسنده را خریدم و خواندم و ترجمه زمین انسان‌ها نتیجه همین آشنایی با نویسنده‌اش بود.



بهار گے کتاب

نمایشگاه کتاب تا اطلاع ثانوی تعطیل شده و ناشران می‌گویند این تعطیلی، ضررهای جبران‌ناپذیری به همراه داشته است

گزارشی در پاسخ به این پرسش:

در نمایشگاه‌های خارجی کتاب چه خبر شد؟



پیترای قورمه سبزی

همکاری پرواز همای به عنوان خواننده موسیقی دستگاهی و مقامی ایران با ۲ خواننده موسیقی پاپ، جنجالی شده است



همای با خواننده پاپ همکاری داشته است

آن‌ها که آن روز خیابان هوپ را سپری کردند، خودشان را به خیابان گراند جنوبی در مرکز شهر لس آنجلس رساندند و آن را تا ساختمان شماره ۱۱۱ بالا رفتند و از در تالار کنسرت والت دیزنی داخل شدند و هر یک روی یکی از ۲۲۶۵ صندلی آن سالن نشستند که یکی از نمایندگان ناظر موسیقی دستگاهی ایران برایشان بچواند، هیچ فکر امروز را نمی‌کردند. پرواز همای، آنجا آمده بود تا برای نخستین بار در یکی از مهم‌ترین تالارهای موسیقی در ایالات متحده روی صحنه برود و نوعی موسیقی را که تازه می‌نمود عرضه کند. می‌گفتند او رنگ و طعم و عطری تازه از موسیقی دستگاهی ایران را احضار کرده و خواننده‌ای است که در عین ردیف خوانی، ایده‌های نوینی در سر دارد. کارش آن قدر گرفت که حضور او در تالار والت دیزنی، جز آن



صابر محمدی ادبیات و هنر

نوشابه توی دوغ، دیزی یا پیترزا و بسیاری از ترکیب‌های آشنا و ناشنا، آن زیردیف شده‌اند تا موزیک ویدئوی جدید پرواز همای با آرش و مسیح عدل پرور را توصیف کنند. منظورمان زیر یکی از پست‌های اینستاگرامی پرواز همای است. پستی که طی آن ویدئویی به اشتراک گذاشته شد: موزیک ویدئوی «بوی شمال» که مسیح و آرش و همای خواننده‌های آن هستند.

در این میان، هواداران پرتعداد عدل پرورها، کمتر واکنش منفی به انتشار محصول این همکاری نشان داده‌اند. اما بیش از ۱۵۰۰ کامنت زیر پست پرواز همای، اغلب‌شان در اعتراض به شکل‌گیری این همکاری نوشته شده است. آنها اغلب برنقافته‌اند خواننده‌ای که به زعم آنها به اردوگاه موسیقی «اصیل» می‌پرداخته، با دو خواننده موسیقی «مبتذل» همکاری کرده باشد. البته که چنین منطقی اساساً معیوب است و کلیدوازه‌هایش هم آدرسی است اشتباه. نه صفت «اصیل» به درستی موسیقی پرواز همای

دفاع از اردوگاه سینما

تاکنون کسی از هم‌قطاران پرواز همای، از همکاری او با دو خواننده پاپ دفاع نکرده است. بین کامنت‌های پست اینستاگرامی او اما علاوه بر یکی دو فوتبالیست و چند بازیگر کمتر آشنا، نامی آشنا دیده می‌شود: سارا خونیانی‌ها، بازیگری که البته او نیز سال‌هاست کم‌کار است. او ابتدا نوشته: «چه هدیه خوبی به نسل‌های جوان‌تر دادین...» و وقتی این نظر او با اعتراض مواجه شده که مگر همای خودش جوان نیست، خانم بازیگر پاسخ داده: منظور سن و سال نیست، نسل‌های جوان‌تر ما نوجوانان ما هستند که با این سبک کارها با موسیقی اصیل و سنتی ایرانی‌ها می‌شنوند و به آن علاقه‌مند! این اثر کمک به فرهنگ ماست.

نه آنها به همای نزدیک شده‌اند و نه همای به آنها. بنابراین در این میان در این همنشینی چه اتفاقی افتاده است؟ عرض می‌کنیم.

همای می‌خواهد دیده شود؟

مسیح و آرش از نسخه‌های آشنای بازار موسیقی پاپ در سال‌های اخیر بوده‌اند؛ نسخه آشنای این‌رو که آنها هم محصول مارکتینگ عجیب سال‌های اخیر موسیقی پاپ هستند که انتشار آلبوم و تولید اثر مطلقاً در آن اولویت نیست و به جای آن، برگزاری کنسرت است که اولویت دارد. جالب است بدانید آنها در حالی که حدود پنج سال از فعالیت رسمی و چند سالی بیشتر از فعالیت غیررسمی‌شان می‌گذرد تنها یک آلبوم منتشر کرده‌اند اما در این میان بارها رکورد برگزاری سانس‌های متعدد کنسرت در اینچا و آنچا را شکسته‌اند. سال ۹۷ آنها پر فروش‌ترین خواننده‌های موسیقی پاپ به لحاظ بلیت کنسرت بودند. این شیوه از مارکتینگ، مبتنی بر اجرای انبوه به جای تولید است و نقشه اقتصادی دقیق و قابل پیش‌بینی دارد. بسیار هم پرهوادار هستند. آرش عدل پرور بیش از دو میلیون و ۳۰۰ هزار و مسیح عدل پرور بیش از دو میلیون نفر دنبال‌کننده در اینستاگرام دارند و پرواز همای در این چند روز و با توجه به گرایش هواداران و دنبال‌کننده‌های این دو خواننده پاپ تازه به ۲۴۱ هزار دنبال‌کننده رسیده است. اگر پیش از انتشار موزیک ویدئوی همای با آرش و مسیح به صفحه او سری می‌زدیم حالا می‌توانستیم تحقیقاً بگوییم که در این چند روز دقیقاً چه تعداد به دنبال‌کننده‌های این خواننده موسیقی ایرانی افزوده شده است. ماجرا از این فرار است که پس از انتشار موزیک ویدئوی همای با این دو خواننده پاپ، خیلی‌ها معتقدند همای به خاطر استفاده از محبوبیت آنها تن به چنین همکاری‌ای داده است. ادبیات بسیاری از کسانی که به این همکاری اعتراض کرده‌اند، ادبیات خشمگینی است، هر چند در میان آنها برخی نیز با ارجاع به منطق‌هایی به نقد پرداخته‌اند.

اما نکته جالب توجهی که در این میان مغفول مانده و به آن اشاره نشده، هشتگ‌هایی است که همای پای این پست زده است: # پرواز همای # پرواز همای # خب برخی از این هشتگ‌ها مرتبط است با ویدئوی مورد نظر، اما آن «ناظری» که احتمال قرار بوده شهرام ناظری باشد و آن شجریان در این میان چه می‌کنند؟ آیا همای می‌خواسته این پست اینستاگرامی‌اش هر طور شده بیشتر دیده شود؟ حالا شده با مسیح و آرش و شده با شجریان و ناظری؟ بالاخره مشخص است که هشتگ نام‌های شجریان و ناظری، بسیار در اینستاگرام جست‌وجو می‌شوند و کسانی که این دو نام را جست‌وجو می‌کنند، می‌رسند به این پست پرواز همای با مسیح و آرش!

آخرین وضعیت درمانی محمدعلی کشاورز

محمدعلی کشاورز، بازیگر پیشکسوت از چند روز پیش در بیمارستان بستری شده و آن‌طور که سید محمد طباطبایی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت گفته، این موسسه پیگیر درمان استاد برجسته بازیگری است. به گفته او حدود دو هفته پیش بود که کلیه این هنرمند دچار مشکل شد و کراتین در بدنش بالا رفته، با انتقال به بیمارستان وضعیت کراتین کنترل شده، اما حالا ریه‌هایشان مشکل پیدا کرده و تحت نظر پزشکان در حال درمان هستند. او اظهار کرد: به خاطر داروهای آرام‌بخشی که به ایشان تزریق می‌شود، در حالت هوشیاری نیستند ولی شرایط جسمانی‌شان مناسب است.

وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت بهداشت، سازمان صداوسیما، صنوف سینمایی و تئاتری و همه ما این است که کمک کنیم تا یکی از چهره‌های مطرح هنر ایران هر چه زودتر سلامت خود را به دست آورد. / مهر

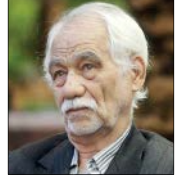
درگذشت شاعر و دیپلمات لبنانی

صلاح ستیتیه شاعر، دیپلمات، متفکر، مترجم و منتقد ادبی متولد لبنان در شهر ایولین در مرکز فرانسه در ۹۰ سالگی از دنیا رفت. او یکی از مهم‌ترین چهره‌ها در ادبیات فرانسوی زبان بود و سال ۱۹۹۵ موفق به کسب جایزه بزرگ ادبی آکادمی فرانسه شده بود. او که مترجم آثار آدونیس و جبران خلیل جبران به زبان فرانسوی بود، بیش از صد کتاب در کارنامه ادبی‌اش دارد و یکی از مجموعه‌های شعر وی توسط آدونیس به عربی ترجمه شده است. این نویسنده مسلمان جوایز متعددی در کارنامه ادبی‌اش داشته که جایزه دوستی فرانکو-عرب در سال ۱۹۷۲، جایزه ماکس ژاکوب در سال ۱۹۸۲، جایزه بزرگ آکادمی فرانسه در سال ۱۹۹۵، جایزه بزرگ شعر از بلژیک و جایزه لژیون دونور فرانسه در سال ۲۰۱۵ از جمله آنهاست. / مهر

۵ چاپ در کمتر از ۲ ماه

کتاب «خال سیاه عربی» نوشته حامد عسکری، شاعر و نویسنده در کمتر از یک ماه به چاپ پنجم رسید. این کتاب سفرنامه‌ای است که عسکری پس از تشریف به سفر حج نوشته است. آن‌طور که ناشر اعلام کرده، همان مدت یک هفته پیش فروش یک چاپ از کتاب به اتمام رسید. اولین چاپ کتاب «خال سیاه عربی» در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ و همزمان با ایام ماه رمضان به طور مجازی و با حضور نویسنده به طور مجازی رونمایی شده بود.

پنجمین چاپ «خال سیاه عربی» در ۲۴ صفحه و قیمت ۳۵ هزار تومان توسط موسسه انتشارات امیرکبیر راهی بازار نشر شده و گفت و گوی جام جم با نویسنده این اثر فردا منتشر خواهد شد. / روابط عمومی انتشارات امیرکبیر

**عباسعلی براتی پور به سوگ همسر نشست**

استاد عباسعلی براتی پور، شاعر پیشکسوت انقلاب، سحرگاه دیروز ۶ خرداد، به سوگ همسر نشست و دادگار عزای وی شد. مجلس ترجمیم آن مرحومه فردا ۸ خرداد ساعت ۱۷ در مسجد شفای یوسف‌آباد واقع در خیابان ۱۱ خیابان شرافت برگزار می‌شود.

به مدت شش سال (از سال ۷۴ تا ۸۰) از دیگر فعالیت‌های او در سال‌های گذشته بوده است.

از براتی پور تاکنون آثار متعددی در حوزه شعر منتشر شده است. وی در حال حاضر عضو هیات مدیره انجمن قلم ایران است.

استاد عباسعلی براتی پور شاعر پیشکسوت انقلاب جزو اولین کسانی است که اداره جلسات دیدار شاعران را رهبر معظم انقلاب در نیمه رمضان را به مدت ۱۳ سال عهده‌دار بود.

اداره جلسات نقد و بررسی شعر حوزه هنری و دبیری کانون شاعران بنیاد جانبازان

نمایشگاه کتاب تا اطلاع ثانوی تعطیل شده و ناشران می‌گویند این مساله ضررهای جبران‌ناپذیری برایشان داشته است**بهار عی کتاب**

نمایشگاه اعلام نشده اما ناشران برگزاری این رویداد را در سال ۹۹ ملغی دانسته و نگران ادامه حیات نشرهایشان هستند. سرآغ تعدادی از ناشران مطرح و برجسته این سال‌ها رفته و از آنها سوال کرده‌ایم که لغو نمایشگاه کتاب، برای انتشارات و ادامه فعالیت‌هایشان در حوزه نشر چه تبعاتی داشته یا می‌تواند داشته باشد؟

مبنی بر برگزاری نشدن نمایشگاه کتاب در سال ۹۹ توسط وزارت ارشاد اعلام نشده، اما شواهد و ظواهر امر ثابتی بر این مدعاست که امسال خبری از نمایشگاه کتاب نیست. در این میان ناشران، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین گروهی هستند که نگران و ناراحت از این اتفاق‌اند و برای آنها همه چیز در سال ۹۹ تمام شده است، هرچند هنوز اعلام رسمی‌ای مبنی بر عدم اطلاع

اردیبهشت برای اهالی فرهنگ با نام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گره خورده است. امسال بدون نمایشگاه، بهار بی‌رمقی را برای کتاب و کتابخوان‌ها تجربه می‌کنیم و طرح بهارانه کتاب هم نتوانست آن طور که باید جانی به پیکره کتابخوانی کشور بدمد. تا این لحظه خبر رسمی

پیمان طالبی

ادبیات و هنر

ضرر میلیاردی

این حق‌التالیف‌ها هم برای ما و هم برای دیگر ناشران تا حد زیادی سخت شده است.

البته این را باید گفت که عملاً چیزی به نام نمایشگاه نداریم، بلکه آنچه در این سال‌ها به عنوان نمایشگاه کتاب شاهد آن بودیم، در واقع یک فروشگاه بزرگ کتاب بود که البته کمک زیادی می‌کرد تا ناشران تا حدی سرپا بمانند و نقدینگی آنان افزایش یابد. اما شرایط خاص متأثر از شیوع ویروس کرونا در کشور سبب شد که بسیاری از کتابفروشی‌ها چک‌هایشان برگشت بخورد و نقدینگی در اختیار ناشران به شدت کمتر شود. در چنین شرایطی ناشران کوچک که کتاب‌هایی با تیراژ ۲۰۰ نسخه دارند قطعاً آسیب کمتری خواهند دید. اما نشری مثل ققنوس طبعاً مشمول ضرب‌المثل «هرکه بامش بیش برفش بیشتر» خواهد شد! برای مثال ما حدود ۱۰ جلد کتاب پرفروش داریم که از این‌ها ۵۰۰۰ جلد برای نمایشگاه کتاب چاپ کرده بودیم، اگر متوسط قیمت این کتاب‌ها را ۴۰ هزار تومان در نظر بگیریم، خواهید دید که فقط به خاطر همین ده کتاب، نشر ققنوس با ضرر دو میلیارد تومانی مواجه است!

در چنین شرایطی تمام امید ما و دیگر ناشران به طرح بهارانه کتاب بود که به اعتقاد من به بدترین شکل ممکن اجرا شد. اطلاع‌رسانی بسیار ضعیف و بدون حتی یک بلبورد در سطح شهر و همچنین برگزاری این طرح در ماه رمضان باعث شد که ۹۰ درصد مخاطبان ما، تازه در فروشگاه‌ها مان متوجه چنین طرحی شوند!

مهدی حسین زادگان (مدیر داخلی نشر ققنوس)

همان طور که می‌دانید طبق اعلام رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان امسال نمایشگاه کتاب برگزار نخواهد شد. البته در این مدت صحبت‌هایی پیرامون برگزاری نمایشگاه مجازی مطرح شد که به اعتقاد من به نتیجه نخواهد رسید. من فکر می‌کنم زیرساخت‌های موجود در کشور به هیچ وجه برای برگزاری یک نمایشگاه مجازی مهیا نیست و بیشترین مشکلی که ما در برگزاری چنین نمایشگاهی خواهیم داشت، مشکل لجستیکی است.

ما در انتشارات ققنوس هرچند که تعدادی از آثار پرفروش نشر را موجود داشتیم، اما به علت شرایط خاص کشور در زمستان ۹۸، نتوانستیم از زمان باقیمانده در سال گذشته استفاده کنیم، بنابراین تمام ظرفیت مان را برای سال جدید و نمایشگاه کتاب در اردیبهشت آماده کرده بودیم و از بعضی از عناوین مان ۱۰ هزار جلد چاپ کرده بودیم اما با تعطیلی نمایشگاه کتاب، عملاً محصولات ما در انبارها بلوکه شده‌اند. علاوه بر این مساله، نشر ققنوس متعهد است که حداکثر چهار ماه بعد از دریافت کتاب از مؤلفین، حق‌التالیف آنان را پرداخت نماید و این حق‌التالیف در خیلی از موارد از طریق فروش کتاب مؤلف تأمین می‌گردد. با توجه به این که بعضی از آثار ما در درصد حق‌التالیف بالایی نیز برخوردارند، در حال حاضر شرایط از حیث پرداخت

**روی فروش نمایشگاه حساب کرده بودیم**

داده بودیم که به آنها بسیار امید داشتیم، اما با تعطیلی نمایشگاه همه ایده‌ها و برنامه‌ریزی‌ها از بین رفت و دست‌کم به زمانی دیگر موکول شد. امکاناتی که امسال در اختیار نشر است، پارسال وجود نداشته و کتاب‌هایی که امسال چاپ شده یا قرار بوده که چاپ شود را پارسال منتشر نکرده بودیم.

مطلب بعدی در خصوص نمایشگاه مجازی است. مهم‌ترین مساله در خصوص این اتفاق این است که بدانیم منظور مسوولان محترم از نمایشگاه کتاب مجازی دقیقاً چیست؟ متأسفانه تا امروز چندین مرتبه درباره نمایشگاه کتاب مجازی صحبت شده است، اما هیچ توضیح دقیقی از این واقعه عنوان نشده است. جزئیات این نمایشگاه و شیوه معرفی، عرضه و ارسال تاکنون برای ناشران و مخاطبان ناشناخته است. تصور مسوولان این است که ناشران از این اتفاق از سر ذوق بیایند و خوشحال شوند، اما تا زمانی که دقیقاً ندانیم در این نمایشگاه مجازی چه اتفاقاتی خواهد افتاد، در مورد آن قضاوت مثبت یا منفی نخواهیم کرد. اما این را می‌توان گفت که نمایشگاه کتاب مجازی به کسری از فروش و توفیق نمایشگاه کتاب حضوری نخواهد رسید. نکته مهم در مساله نمایشگاه کتاب مجازی این است که وزارت ارشاد در سال‌های اخیر معمولاً ساز و کارهای ترویج و توزیع رد حوزه نشر را به گونه‌ای اداره می‌کند که در جریان آنها برخی از ناشران بیشتر منتفع می‌شوند و برخوردار از امکانات و یارانه‌ها به طور عادلانه نیست. در این فرآیند غالباً ناشرانی بیشتر بهره‌مند می‌شوند که از قضا بیشتر ژست خصوصی بودن دارند و در این سال‌ها وانمود کرده‌اند که از یارانه‌های دولتی هیچ انتفاعی ندارند!

حسین شاهرمدی (مدیر انتشارات امیرکبیر):

نمایشگاه کتاب یک رویداد فرهنگی بزرگ و تاثیرگذار بوده و طبیعی است که لغو برگزاری آن ضررهای جبران‌ناپذیری خواهد داشت که این ضررها برای ناشران بزرگ‌تر به مراتب بیشتر است. مثالی می‌زنم: نشری که مجموعه کوچکی با دو نفر کارمند دارد و مخارج اندکی در ماه پرداخت می‌کند، با چنین اتفاقی برای مثال ۱۰ میلیون تومان ضرر خواهد کرد. اما نشری که فقط در ماه ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند، با صفرشدن فروش به همین میزان ضرر خواهد کرد. در حال حاضر ناشران کوچک‌تر که طبیعتاً کم‌طاقت‌تر هم هستند، زیان به اعتراض گشوده‌اند در حالی که ضرر برای ناشران بزرگ به مراتب بیشتر است و عواقب تعطیلی نمایشگاه در این ناشران، بعدها بروز خواهد کرد. اگرچه که نمایشگاه کتاب در کشور ما با تمام جهان متفاوت است و در هیچ جای جهان حرفه‌ای نیست که ناشر به این شکل مستقیماً با مخاطب در ارتباط قرار بگیرد، اما باید گفت در ۱۰ سال اخیر نمایشگاه کتاب تهران نبود، بسیاری از ناشران نمی‌توانستند دوامی داشته باشند. هر سال این ایام که می‌شد، ناشران زمان تمام چک‌ها و تسویه حساب‌ها را به بعد از نمایشگاه موکول می‌کردند. این مساله به این خاطر است که کسری مهمی از فروش سالیانه نشر در نمایشگاه کتاب است که اتفاق می‌افتد.

نشر امیرکبیر هم مثل همه ناشران روی فروش نمایشگاه خیلی حساب کرده بود. مضاف بر این که ما برای نمایشگاه امسال، کارهای جدید و متنوعی انجام

**۸۰ درصد صنعت نشر بایکوت شده است****علیرضا اسدی (مدیر انتشارات نیماژ):**

در این شرایط که پیش آمده، هزینه از بین رفته و سر جای خود باقی است و تنها رکود ایجاد شده و فروشی وجود ندارد. بنابراین ناشران بزرگ‌تر از آنجا وسعت کاری و پرسنل بیشتری دارند، ضرر بیشتری را متحمل می‌شوند و در بعضی موارد می‌بینیم که این ضرر، حتی جبران‌ناپذیر است. اما در چنین شرایطی ناشران کوچک از این حیث که هزینه پرسنل و تولید برایشان کمتر است، ضرر کمتری متوجه‌شان خواهد بود. در کل این مساله بیشتر به خود ناشر بستگی دارد و نشأت گرفته از هزینه‌های جاری نشر است. اما این را می‌توان گفت که لغو نمایشگاه به هر دو قشر آسیب جدی وارد کرده است و آنچه مهم است میزان ایستادگی ناشر در این موضوع و در مواجهه با این مشکل است. از آنجا که کتاب در بازار رایج، به صورت چک‌های طولانی مدت توسط پخش‌های کتاب به فروش می‌رسد، ناشران به لحاظ نقدینگی همیشه دچار مشکل هستند و بعضاً بخش عمده‌ای از این مشکل را در نمایشگاه مرتفع می‌کنند و برگزاری نشدن نمایشگاه سبب می‌شود که این نقدینگی از بین برود. مشکل بزرگی که در حال حاضر گریبانگیر ناشران است این است که اکثر ناشران در اسفندماه تولیدات خود را انجام داده بودند و امروز حجم بسیار زیادی کتاب جدید آماده شده که به خاطر تعطیلی نمایشگاه، امکان فروش شان وجود ندارد. این نکته در خصوص کتاب‌هایی از اهمیت بیشتری برخوردار است که ناشر آنها برای اولین بار در نمایشگاه معرفی و عرضه می‌کند و پس از این پروسه کتابفروشی‌ها برای خرید و فروش آن اقبال نشان می‌دهند. این کتاب‌ها به خودی خود و به طور مستقیم در کتابفروشی‌ها عرضه نمی‌شوند و اصطلاحاً نمی‌فروشند. یکی دیگر از آثار مخرب لغو نمایشگاه این است که هر سال وقایع مختلف جانبی در نمایشگاه اتفاق می‌افتد و دیدارها و ارتباطات تازه‌ای برای هر ناشر به وجود می‌آید. برای مثال ما در نشر نیماژ هر سال در نمایشگاه، مولفان مختلفی را می‌دیدیم و با ناشران و مولفان خارجی ارتباط می‌گرفتیم. برای بحث کپی‌رایت آثار خارجی اقدام می‌کردیم و جرعه پروژه‌ها و ایده‌های جدید را می‌زدیم، تعطیلی نمایشگاه باعث شد که تقریباً ۸۰ درصد صنعت نشر ایران در این یک سال با بایکوت مواجه شده و خواهد شد.

**لغو نمایشگاه اجتناب‌ناپذیر بود****علی اسکندری (مدیر روابط عمومی نشر سوره مهر):**

نمایشگاه کتاب، بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور ماست که ویتیرینی مناسب از آثار ناشران مختلف برای ارائه به مخاطب است. مخاطب با توجه به مرجعیت و طبقه‌بندی درست و مرتب محتوا در نمایشگاه، می‌تواند با مدیریت زمان به آثار ناشران مختلف به خوبی دسترسی پیدا کند و این فرصت در هیچ دیگری در طول سال مهیا نیست. بدیهی است که با از بین رفتن فرصت به این خوبی، تمام ناشران متضرر می‌شوند به خصوص این که نمایشگاه کتاب در کشور ما صرفاً یک ویتیرین برای ارائه و نمایش کتاب نیست و برخلاف نمایشگاه کتاب در دیگر نقاط جهان که جنبه نمایشی دارد، در ایران نمایشگاه جنبه بازرگانی نیز دارد و فروش کتاب در آن اتفاق مهم و تاثیرگذاری برای ناشران محسوب می‌شود. بنابراین ناشری که روی گردش مالی و فروش کتاب در این نمایشگاه حساب می‌کند، با لغو حقیقتاً متحمل ضرر خواهد شد.

البته در این مورد خاص، اتفاقی که باعث لغو نمایشگاه شد، اجتناب‌ناپذیر بود و برگزاری یا عدم برگزاری نمایشگاه، عملاً دست هیچ‌کس نبود و این اتفاق در واقع گریبانگیر تمام فضاها و رویدادهای فرهنگی شد که حوزه کتاب و نشر هم از این قاعده مستثنا نیست.

همین مساله باعث شد که انتشارات سوره مهر از اسفندماه پویش «در خانه



تا ۳ سپتامبر ۲۰۲۰ - یعنی از ۱۲ تا ۱۶ شهریور ۱۳۹۹ - نمایشگاه برپا خواهد بود.

**مسکودر آماده باش**

نمایشگاه کتاب مسکودر هم مثل همتای آلمانی‌اش، از ویروس کرونا جان به‌در برد و سال ۲۰۱۹ بیست و هشتمین دوره اش برگزار شد.

این نمایشگاه در ماه سپتامبر برگزار می‌شود و تا ۱۱ شهریور سال گذشته به آسودگی میزبان فعالان صنعت نشر به‌ویژه ناشران و نویسندگان و مترجمان و اهالی کتاب در آسیا بود. سال قبل ایران در این نمایشگاه حضور پررنگی داشت و کسی خواب کرونا را هم نمی‌دید. این روزها مسوولان این نمایشگاه در تدارک برگزاری دوره جدیدش هستند و اعلام کرده‌اند تا ۲

شرکت‌کنندگان و ناشران و شرکای حرفه‌ای خود تدارک دیده‌اند.

کرونا، کتاب، کودک

نمایشگاه کتاب کودک بولونیا که هر سال در ماه آوریل در بولونیا ایتالیا برگزار می‌شود، در سال ۲۰۲۰ به صورت مجازی برگزار شد چون این تاریخ مصادف بود با اوج درگیری ایتالیایی‌ها با کووید - ۱۹ - قرار است دوره بعدی نمایشگاه سال آینده از ۱۲ تا ۱۵ آوریل ۲۰۲۱ یعنی از ۲۴ تا ۲۷ فروردین ۱۴۰۰ به صورت فیزیکی و مانند سال‌های قبل برگزار شود؛ درست همان‌طور که قبل از کرونا برگزار می‌شد.

جان به‌در برده

نمایشگاه کتاب فرانکفورت در ماه اکتبر و در فصل پاییز برگزار می‌شود و در نتیجه دوره قبل آن یعنی هفتادویکمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت در آلمان برگزار شد پیش از آنجا جهان حتی خواب کرونا را ببیند. تا چند ماه دیگر هفتاد و دومین دوره‌اش باید به رسم هر ساله برگزار شود و گوین برگزارکنندگان این نمایشگاه قصد دارند ۱۴ تا ۱۸ اکتبر ۲۰۲۰ یعنی از ۲۳ تا ۲۷ تا ۲۹ مهر آن را با کمی تفاوت برپا کنند. ثبت نام در این نمایشگاه آغاز شده و ناشران می‌توانند برای دریافت غرفه اقدام کنند و همه چیز گویا به روال سابق است به جز تدابیری که برگزارکنندگان نمایشگاه برای حفظ سلامت

در نمایشگاه‌های خارجی کتاب چه خبر است؟**کتاب سر کوتاه آمدن ندارد**

برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب از مقاومت صنعت نشر در مقابل ویروس کرونا خبر می‌دهد. شاید نمایشگاه‌های بزرگ بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ میلادی دستخوش کرونا شده باشند و چه‌بسا در دوره پساکرونا این نمایشگاه‌ها هرگز به شکلی که قبل از کرونا بودند، برگزار نشوند اما گویا کتاب سرکوتاه آمدن ندارد. نگاهی داریم به کاری که کرونا باین نمایشگاه‌ها کرده است:

ناقوس مرگ نمایشگاه‌های فیزیکی کتاب به صدا درآمده است؛ این حرف ما نیست، برخی از فعالان صنعت نشر در جهان و برگزارکنندگان رویدادهای ادبی بزرگ این را می‌گویند چون معمولاً قرارها و کپ و گفت‌ها و معامله‌ها از قبل برنامه‌ریزی می‌شوند و فضای نمایشگاه صرفاً یک فرصت است برای معاشرت و دور هم بودن اما

آذر مهاجر
ادبیات و هنر

غافلگیری در لندن
ماه مارس ۲۰۲۰ یا همان اسفند سال ۱۳۹۸ بود که

لندن برای میزبانی اهالی نشر آماده می‌شد اما تقریباً یک هفته مانده به برپایی نمایشگاه ناشران و کتاب‌فروشان یکی پس از دیگری از شرکت در نمایشگاه انصراف دادند تا در نهایت برگزارکنندگان این رویداد بین‌المللی قید برگزاری آن را زدند و در حالی که قرار بود در این نمایشگاه حدود ۲۵ هزار ناشر، نویسنده و ژانسن ادبی از سراسر جهان شرکت کنند.



روایت داستانی «سربازان عاشق»

فیلمبرداری فیلم داستانی «سربازان عاشق» به نویسندگی و کارگردانی مهرداد مختاری زاده در یکی از روستاهای شهر دماوند به‌تمام رسید.

به گزارش جام جم، فیلم داستانی سربازان عاشق در سه اپیزود کاملاً مستقل اما با موضوع و محوریت مرتبط با هم، با نگاهی متفاوت به انسان، زندگی و عشق



فیلم سینمایی اخراجی‌های یک ساخته دهنمکی موزون‌ده‌سوزین فراسنی قرار گرفت

آیا مسعود دهنمکی از مسعود فراستی دفاع کرد؟

حکایت دو مسعود

امید رحمانی
جام جم

مسعود فراستی، در سال‌های اخیر منتقدی جسور و صریح‌اللهجه بوده است که در بیشتر موارد با لحن تند و گاه ظاهراً آغشته به توهین به فیلم‌ها

و فیلمسازان سینمای ایران می‌تازد و کمتر سینماگری

است که از نیش‌ها و گزندگی‌های مدام او جان و فیلم سالم به‌در برده باشد.

به دلایل حملات بی‌امانی‌که فراستی در این سال‌ها به سینماگران کرده، خیلی از اهالی سینما دل خوشی از این منتقد ندارند و احتمالاً از او به عنوان منفورترین منتقدی که می‌شناسند، یاد می‌کنند.

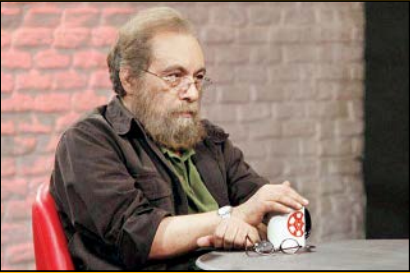
کما این‌که بعضی نپز می‌مصاحبه‌هایی نسبت به نقدها و شخصیت او واکنش منفی نشان داده‌اند. گرچه برخی

نقد‌های فراستی و تعریف‌های او از بعضی فیلم‌ها، عجیب و غیرمنتظره به نظر می‌رسد و با لحن تندی درباره برخی فیلم‌ها نظر می‌دهد که به توهین پهلو می‌زند، اما نمی‌توان منکر اشراف او بر سینما و سواد سینمایی‌اش شد.

شاید مطالعه نقدهای مکتوب فراستی که متأخرترین نمونه‌های آن در فصلنامه «فرم و نقد» موجود است، گواه خوبی بر این مدعا باشد.

شاید اگر مخالفان او به جای رویارویی با نقدهای شفاهی فراستی، مخاطب نقدهای مکتوب و نوشته‌هایش بودند، آستانه تحملشان بالاتر می‌رفت و تصویرشان از این منتقد ایده‌آلیست تغییر می‌کرد و بی‌رحمی‌های منتقدانه و سختگیری‌های همیشگی او در زمینه سینما و نقد فیلم را درک می‌کردند.

ساخته شده‌است. سربازان عاشق، روایت انسان‌هایی است که نگاهی متفاوت به زندگی و عشق دارند؛ برخی از خودگذشته، برخی خودخواه و فراموشکار و برخی نیز تسلیم قدرت عشق می‌شوند. عوامل این فیلم داستانی عبارتند از: نویسنده و کارگردان، مهرداد مختاری‌زاده، مدیر تولید: سمانه حضوری، بازیگران: حسین



اما ظاهراً برخی سینماگران مخالف فراستی، راهشان از نقد فنی و تحلیل تخصصی مکتوب جداست و نقدهای مبتنی بر تعریف و تمجید را به تیغ سازنده نقد ترجیح می‌دهند.

به نظر می‌رسد فراستی با کاریزما و شمایل شکل‌گرفته از خودش و تصور عمومی و نگاه منفی و مخالف غالب سینماگران که نسبت به او وجود دارد، نه‌تنها کنار آمده، بلکه به‌شدت این وضعیت را دوست دارد و از حاشیه‌ها و جنجال‌های پیرامونی‌اش لذت می‌برد.

همین کاراکتر که با تقدش، معمولاً فیلم‌های بد را ترور می‌کند و همه واکنش‌هایی که نسبت به نقدها و حرف‌هایش می‌شود، حالا خود به بخشی غیرقابل تفکیک از سینمای ایران تبدیل شده و جذابیت‌هایی سینمایی دارد.

حاشیه‌ها حضور او در یکی از برنامه‌های اخیر دورهمی همچنان ادامه دارد و به محلی برای نظرات موافق و مخالف تبدیل شده است. یکی از یادداشت‌هایی که بتازگی در کانال سینمادبلی و در دفاع از مسعود فراستی

ناصری، فواد امیری، ساناز افشاری و حسین ذوقی درخشنده، عکاس پشت‌صحنه: سارا محمودی، موسیقی: مجید ابراهیم‌زاده، مشاور جلوه‌های تصویری: سیاوش حسینی فرد، روابط عمومی: سارا همایونی، گرافیک: ساناز افشاری، شعر و صدا: حسین ناصری، آواز: مجید ابراهیم‌زاده، / جام جم دبلی

منتشر شد، واکنش يك مسعود ديگر را در پي داشت؛ مسعود دهنمکی.

رابطه مسعود دهنمکی و مسعود فراستی هم جالب است. به نظر می‌رسد در سلیقه سینمایی فراستی که سختگیر و بی‌رحم است، جایی برای فیلم‌های دهنمکی وجود ندارد و فیلم‌های این فیلمساز در هر بار مواجهه، به‌جز سلی نقد نصیبی از فراستی نبرد، اما دفاع او از اخراجی‌ها (قسمت اول)، خیلی‌ها را متعجب کرد.

با این همه این ابراز رضایت ادامه پیدا نکرد و فیلم‌های بعدی دهنمکی از جمله دو قسمت دیگر اخراجی‌ها، از گزند نقد فراستی در امان نماندند. حتما جدال لفظی دو مسعود (ده‌نمکی و فراستی) در برنامه هفت و درباره اخراجی‌های ۳ را به‌یاد دارید که آنها از خجالت یکدیگر درآمدند و در پایان هم وقتی فراستی اعلام کرد، روند داستان و برخی لحظات در فیلم را نفهمیده، دهنمکی به او گفته بود: «خودت رو به دکتر نشون بده!»

ده‌نمکی به‌تازگی با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، دست روی آن بخش از یادداشت اخیر سینمادبلی گذاشت که در آن به اخراجی‌ها اشاره شده بود. در یادداشت مذکور، کتابه‌ای نصیب اخراجی‌ها شده بود که دهنمکی، در بخشی از پستش در این باره نوشت: «هنوز بعد از گذشت ده سال از اخراجی‌های ۳

سوزش بار مفهومی فیلم دست از دوستان بردناشته...» فارغ از این مصادره به‌هنگام و بهره‌گیری به‌موقع دهنمکی از این یادداشت که می‌توان حتی به نوعی آن را به دفاع محو و ضمنی از فراستی هم تعبیر کرد، آنچه جای اشاره و تاکید دارد، باز کاریزما‌های سینمایی مسعود فراستی است که پیک حضورش در برنامه دورهمی، این همه باتزاب داشته و کار را به یادداشتی کشانده که بخشی از آن نوشته هم باعث واکنش مسعود دهنمکی شده است: ده‌نمکی‌ای که قبلاً هم از فراستی تعریف شنیده و هم نقد و مخالفت.

بدون درنظر گرفتن این‌که در این میان حق با چه کسانی است و کدام اظهارنظرها درست و منصفانه است و کدام‌ها واکنش‌های احساسی، به این می‌گویند پیک دومینوی سینمایی جذاب که ظاهراً همچنان ادامه دارد.

خیلی تلاش می‌کرد. از فیلم‌هایی که برای شهید حسن باقری و حاج احمد موسویان ساخته شده بود خیلی خوشحال بود و همچنین فیلمی که برای آن بیست و سه نفر زرمنده نوجوان ساخته شده بود و یکی از علائقش که چند باری گفته بود این بود که ای کاش یک فیلم برای شهید مهدی زین‌الدین ساخته می‌شد.»

وی درباره تلاش حاج قاسم برای ساختن کار درباره داعش و سوریه افزود: «بعد از آن جلسه ایشان تلاشش را متوقف نکرد و سعی می‌کرد کارگردانان را به سوریه ببرد تا از نزدیک با شرایط آشنا شوند و از نزدیک ببینند و کار بسازند. شرایط را برای هر کسی که ابراز علاقه‌ آنکی می‌کرد فراهم می‌کرد که به سوریه برود و از نزدیک ببیند شاید جرعه‌ای در ذهن آن فرد ایجاد شود.» محمد حیدریان از دغدغه حاج قاسم در خصوص شکل دهی یک مجمع بین‌المللی برای کارگردانان سینمایی جهان اسلام سخن گفت و افزود: «مساله اتحاد کارگردانان سینمای جهان اسلام برای حاج قاسم خیلی مهم بود و از مهم‌ترین دلایل شکل‌دهی آن جلسه طرح این پیشنهاد حاج قاسم بود که مجمع بین‌المللی کارگردانان جهان اسلام را شکل بدهیم. او از کارگردانان شاخص سینمای ایران دعوت کرده بود که آنها شروع‌کننده این حرکت بشوند.»

حیدریان در مورد روحیات فرهنگی حاج قاسم می‌گوید: «من در بین اهل فرهنگ ندیدم یک شخصیت نظامی تا این حد مورد رجوع و باشد و دیدگاه‌های فرهنگی‌اش مقبول و مورد توجه باشد. توقعی که از نظامی‌ها می‌رود، خاصه کسی مثل حاج قاسم که همیشه در میدان جنگ و عملیات بوده این است که شخصیتی سفت و منظم به معنای نظام نظامی‌اش داشته باشد اما آنقدر روحیه فرهنگی و لطیفی داشت که اگر در لباس نظامی نبود و اشتغالات نظامی ایشان را نمی‌دانستید، نمی‌توانستید حدس بزنید ایشان یک نظامی است. اما ایشان

واقعا با طیف گسترده‌ای از اهل فرهنگ و هنر در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری مرتبط بود و آنها را تشویق می‌کرد برای این‌که کارکنند.»



چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۶۸



راش

نمایش آنلاین فیلمی با بازی پرستویی



آخرین فیلم بلند سینمایی سیروس الوند به‌صورت آنلاین اکران می‌شود. در تعطیلی سالن‌های سینما، اکران‌های آنلاین کامکان حرف اول را می‌زند. تازه‌ترین خیر درباره این شیوه نمایشی، آخرین فیلم سیروس الوند است که به‌صورت آنلاین و اینترنتی به نمایش درخواهدآمد. سیروس الوند، کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «انجا همان ساعت» به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: این فیلم را به‌صورت آنلاین نمایش می‌دهیم و تصمیمی برای اکران عمومی آن نداریم؛ چون در شرایط کنونی وضعیت اکران عمومی اصلاً مشخص نیست. پرویز پرستویی، ماهر الوند و شهرام حقیقت‌دوست ازجمله بازیگران این فیلم هستند.

پایان فیلمبرداری «کوچه‌آخری»

فیلمبرداری فیلم کوتاه «کوچه‌آخری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا یکانی در

محله‌های مختلف شهر تهران به پایان رسید. به گزارش جام جم، این فیلم که از محصولات جدید موسسه فیلمسازی یکان‌تصویرتهران است با نمایش معضلات و مشکلات خانواده‌های درگیر با موضوع اعتیاد سعی دارد گوشه‌ای از مصیبت‌های این بلای خانمان‌سوز را به نمایش بگذارد. در این فیلم شیدا یوسفی، محمد برسوزیان، اکرم علمدار و فرشید ادهم بازی می‌کنند.

اعطای عنوان سفیر حسن نیت بحران قرن

جهان به کارآفرین ایرانی

در افتخاری به‌نظیر برای کشورمان، جوان کارآفرین برتر جهان اسلام از میان نمایندگان کشورهای مختلف، موفق به کسب عنوان سفیر حسن نیت بحران قرن جهان شد. هیات داوران پنج‌گانه پروژه سفیر حسن نیت بحران قرن جهان، مرکب از سازمان ملل متحد، سازمان تجارت جهانی، سازمان همکاری اقتصادی (ا.ک.و)، نهضت بین‌المللی صلیب سرخ جهانی و هلال احمر و نیز کمپین ایران همدل، دکتر مهدی کریمی‌تفرشی را از میان کاندیدهای دیگر برای این سمت، برگزیدند. کریمی‌تفرشی عضو مجموعه جهش تولید گام دوم انقلاب اسلامی با تکیه‌بر عملکرد موفق ایران در مقابله با کرونا و تقدیر از کادر درمان و تولیدکنندگان مواد غذایی، استفاده از فرصت‌ها و پیروی از الگوی اقتصاد مقاومتی و استفاده از جوانان تحصیلکرده در سال جهش تولید را عامل عبور موفق از موانع تحریم و شکوفایی اقتصاد عنوان کرد.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

شرکت قند پانیز قام (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید، حمل (کیسه شکر) – خد کف – کارتن (جهت کارخانجات تابعه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند، حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم با در دست داشتن اصل معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر به همراه اصل فیش واریزی (جهت فروش هر یک از اسناد مناقصه می‌یاست مبلغ ۶۰۰/۰۰۰ (شصصد هزار) ریال به حساب شماره ۸۱۸۶۰۲۹۵۸۶۷۷ و شماره شبا ۰۲۹۵۸۶۷۷-۸۱۸۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR۴۸۰۱۵ بانک سپه شعبه خیابان دبستان کد ۸۱۸ به‌نام شرکت قند پانیز قام واریز نمایند) و در ساعات اداری (صبح تا ۱۴ هر روز به غیر از روزهای پنجشنبه و ایام تعطیل) به معاونت بازرگانی شرکت (خرید) واقع در شهر تهران-خیابان امام خمینی(ره)، بعد از میدان حسن‌آباد، روبروی سازمان ثبت احوال، خیابان شهید مرادی(باستیون شرقی)، پلاک ۲، ساختمان سازمان اتکا، طبقه دوم، شرکت قند پانیزقام مراجعه و یا شماره‌های ۰۲۱-۶۱۹۱۵۴۱۷-۶۱۹۱۵۲۶۸-۶۱۹۱۷۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

● ضمناً هزینه درج آگهی و برگزاری مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد و این شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار بوده و از ائه پیشنهاد قیمت توسط فرورونده، تعهدی برای خریدار ایجاد نخواهد کرد.

شرکت قند پانیز قام – معاونت بازرگانی



۱۴

آیا درمان آگزوی و حساسیت با جراحی بینی امکان پذیر است؟

خلاص شدن از آگزوی بدون جراحی بینی



مزنونین همیشهگی در بلوای کرونا



۱۵



۱۶

جاده چالوس فقط مسیری برای رسیدن به دریا نیست و خودش می تواند یک جاذبه گردشگری باشد

سفر در دل جاده

زندگی

چهارشنبه: ۷ خرداد ۱۳۹۹ | شماره ۵۶۶۸

۱۳

جامعه



حق با شماست

info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

#آسفالت-بزرگراه-همت

مستشقی از تهران:

آسفالت بزرگراه همت، در بیشتر مناطق آن پرچاله است. بسیاری از خودروها با سرعت بالا می رانند و در چاله ها می افتند و در برخی مواقع، ماشین ها برای این چاله ها را رد کنند. از لاین خارج می شود، همه اینها به خودرو آسیب می زند و یا باعث تصادف می شود. از مسؤلین خواهشمند است که برای برطرف شدن این مشکل، اقدامات لازم را انجام دهد.

#بیماری-کرونا

زمانی از تهران:

در روزهایی که به خاطر شیوع ویروس کرونا، کافه ها و رستوران ها باید تعطیل باشند، برخی از کافه ها و رستوران ها فعالیت می کنند. چرا وزارت بهداشت و اصناف در این باره نظارت نمی کند؟

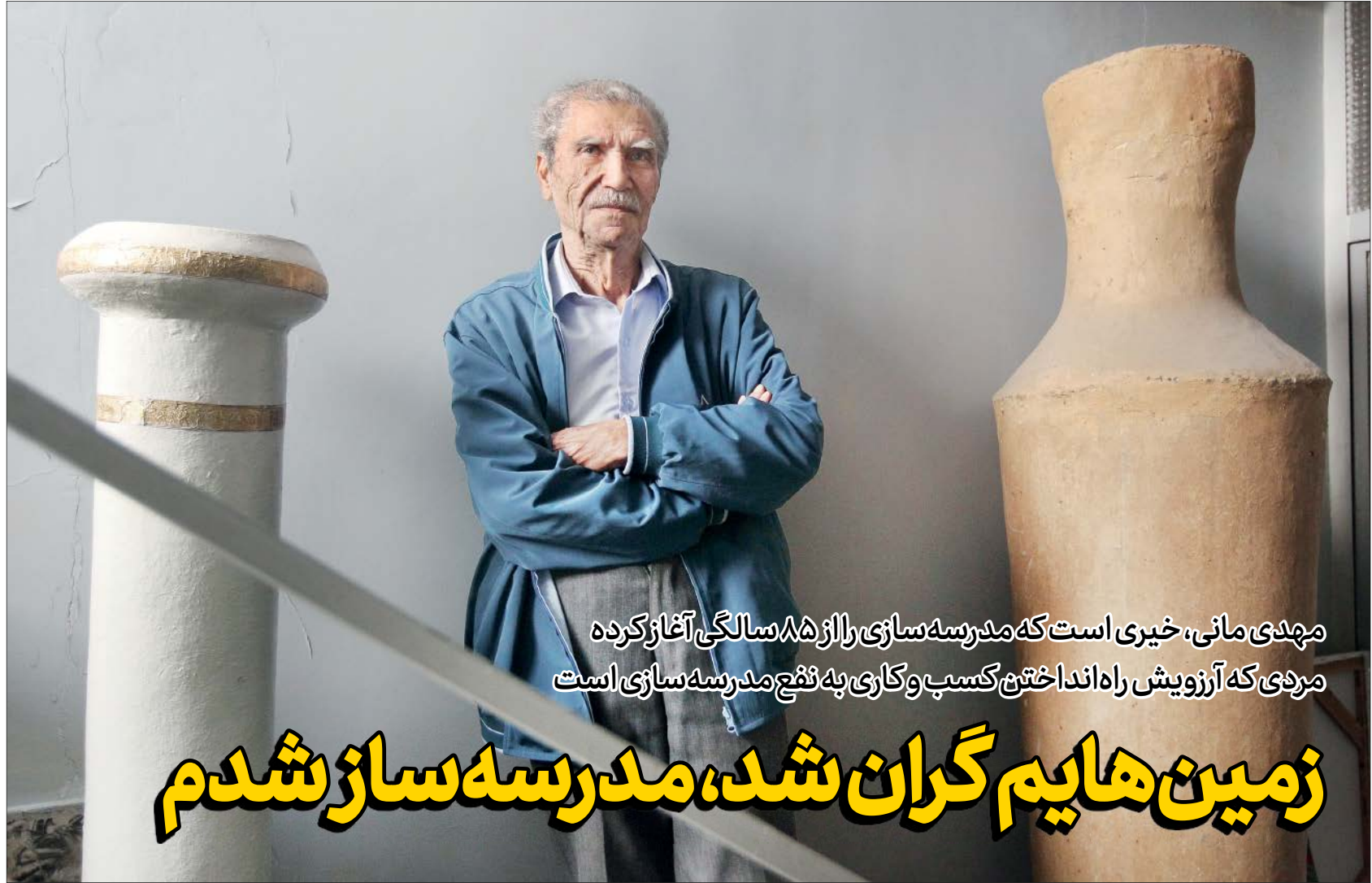
#شهرداری-پول اضافی

یک شهروند از شهریار:

دیوار کاهگلی باغ ما در منطقه کهنز شهریار بر اثر زلزله اخیر تهران فرو ریخت. زمانی که اقدام به تعمیر آن کردیم مأموران شهرداری از ما تقاضای یک میلیون تومان پول کردند. آیا شهرداری مجاز به دریافت چنین مبلغی است؟

جوابیه

در پی درج پیامی با عنوان «عدم جمع آوری پسماند دستکش و ماسک از معابر شهری» مشاور مدیرعامل و مدیر روابط عمومی امور بین الملل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران با ارسال نمایی اعلام کرد: متأسفانه علی رغم اطلاع رسانی به شهروندان از طریق رسانه های تصویری، صوتی، روزنامه ها و انتشار در سایت ها و فضای مجازی، برخی از شهروندان ماسک و دستکش استفاده شده خود را در فضای عمومی شهرها می کنند که برای جمع آوری این اقلام رها شده کارگران باید به آن ها دست بزنند و با وجود این که آنها مجهز به تجهیزات حفاظتی هستند در معرض بیماری قرار می گیرند. با این حال ضمن نظارت کافی بر جمع آوری مستمر، دفع و امحای مناسب این پسماندها توسط سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، از شهروندان می خواهیم دستمال، دستکش و ماسک استفاده شده خود را در سطح شهرها نرود بلکه این اقلام استفاده شده را داخل یک کیسه بگذارند و بعد از آن را داخل مخازن پسماند یا سطل زباله قرار دهند.



مهدی مانی، خیری است که مدرسه سازی را از ۸۵ سالگی آغاز کرده مردی که آرزویش راه انداختن کسب و کاری به نفع مدرسه سازی است

زمین هایم گران شد، مدرسه ساز شدم



مریم خجازه
جامعه

حتی ۸۸ سالگی هم پایان هدف های مهم نیست، حتی در ۸۵ سالگی می شود متفاوت بود، می شود حتی در میانه دهه هشتم عمر جایی که پوست چروک خورده، کمر تا شده، موها کم پشت و سر و صورت سفید شده دنبال آرزوها رفت. می شود حتی دو سال مانده تا ۹۰ سالگی سوار یک پیکان مدل ۸۳ شد و وقت سر ساختمان و میلیاردها تومان پول خرج کرد، بی تکان خوردن آب در دل و بی لرزشی در دست. مهدی مانی در ۸۸ سالگی حکایتش این است، حکایت او و پیکان سفیدش، حکایت او و ۸۵ سالگی، حکایت او و ساخت یک مدرسه در میانه دهه هشتم عمر، حکایت گریزش از خودنمایی و حکایت مهدی مانی با ۱۵۰۰ دانش آموز که از باب تشریح برایش نامه نوشته اند، نقاشی کشیده اند و کاردستی فرستاده اند و او را برده اند به دنیای زیبایی بچه ها؛ بچه ها در مدرسه ای نو امن. حکایت این پدر بزرگ و زمین باارزشی که فروخت تا مدرسه سازی کند حکایت بی نظیری نیست (چون از این خیران در ایران کم نیستند) ولی آغاز مدرسه سازی این مرد در ۸۵ سالگی که برای خیلی ها ته ته زندگی است، حکایت بی نظیری است قطعاً. مهدی مانی کم حرف است، دستی نیز در هنر پایه ماشه دارد ولی هنر اصلی او شهامت در دنبال کردن آرزوهاست آن هم نه برای خودش بلکه برای این سرزمین و همه آن بچه هایی که حالا نامه ها و نقاشی هایشان را دور رختخوابش چیده و هر روز نگاهشان می کند.

پیدا کرد. در نتیجه وزارتخانه آن را تملک کرد و به من زمین معوض داد که بعد از این که قیمت پیدا کرد آن را فروختم و چند سالی است خرج مدرسه سازی می کنم. اگر این زمین نبود من هیچ وقت نمی توانستم مدرسه بسازم. فکر می کنید با پول کارمندی می شود مدرسه ساخت؟
چرا سرغ مدرسه سازی رفتید؟ این علاقه از کجا آمد آن هم در ۸۵ سالگی؟
من سال ها قبل برای مدتی معلم بودم و می دانستم وضعیت مدارس چگونه است و مشکلات در چه حد است. همسر مرحومم نیز معلم بود در نتیجه فضای خانه مان طوری بود که همیشه بحث ها پیرامون مدرسه دور می زد. همسرم مشوق خوبی هم بود؛ یکی از معلم های نمونه کشور که به خاطر عشق به معلمی پست های بالاتر را همیشه رد می کرد. وقتی اولین مدرسه در حال ساخت بود، همسرم مریض شد و در بستر افتاد ولی با این حال مدام پیگیر کار مدرسه بود و درباره جزئیات کار سؤال می کرد.

به نظرتان ۸۵ سالگی برای پیوستن به جمع خیران مدرسه ساز دیر نبود؟
آخر چاره ای نداشتم چون باید صبر می کردم قیمت زمین بالا برود و پولی برای مدرسه سازی داشته باشم.
و شما در ۸۷ سالگی به آرزویتان که ساخت اولین مدرسه بود رسیدید.
بله خوشبختانه توانستم سال ۹۷ مدرسه ای خوب، شیک و مقاوم در قانیه اسلامشهر بسازم. این مدرسه جزو مدارس تخریبی بود و سال ها متروکه مانده بود ولی الان محل تحصیل ۱۵۰۰ دانش آموز است.
به اسم خودتان نامگذاری کرده اید؟
خیر، اسمش مدرسه حضرت مهدی (عج) است. مدرسه دیگری نیز در حال ساخت دارم که اسمش را گذاشتم حضرت فاطمه (س).

من می گویم از تل دل خوشحالم پس چطور می شود چنین فکریایی بکنم.
منظورم وسوسه...
نه به هیچ عنوان. الان بچه های مدرسه قانیه برابم نامه نوشته اند و کاردستی درست کرده اند؛ چه هدیه ای بالاتر از این. می خواهم این نامه ها و نقاشی ها را کتاب کنم.
یکی از نامه ها را برابم می خوانید؟
یک کارت پستال از دانش آموزی به نام ملینا به دستم رسیده که رویش دو غنچه گل زر با یک پایپون سفید است که داخلش با خودکار سبز نوشته: «آقای مانی بزرگوار سلام. نیت خیرخواهانه و خداپسندانه شما برای ما آینده سازان کشور زمینه رشد و شکوفایی را در وجود ما پرورش می دهد؛ باشد با درس خواندن و مفید بودن برای کشور ثواب کار نیک شما را نزد خدای مهربان دو چندان کنیم. از خدا برای شما عمر باعزت می خواهیم و با دست های کوچکمان دست های پرمهرتان را می فشاریم و برای شما جایگاهی زیبا در بهشت آرزو مندیم.» چطور می شود این نامه ها را خواند و برای خرج کردن وسوسه نشد.
اگر قرار باشد همین الان یک دست کت و شلوار بخرید اما متوجه شوید یک مدرسه نیاز به پول دارد کدام را انتخاب می کنید؟
حتماً مدرسه واجب تر است. کت و شلوار اصلاً واجب نیست. لباس هایی که الان می پوشم برای ۳۰ سال پیش است، البته همه نو و قابل استفاده. چتما خدا این طور می خواهد.
آرزوی هم دارید؟
دوست دارم مادامی که در دنیا هستم کار خیر انجام دهم. البته آرزو دارم یک تولیدی داشته باشم و با درآمدی که از آن به دست می آید یا مدرسه بسازم یا خرج مدارس نیازمند کنم. یک بار برای این موضوع با هم صحبت کردیم. دوست دارم کسب و کاری راه بیندازم تا پول به جای تمام شدن، بیشتر شود.

تاکتوم جردون - هما دانی - آموزگار باسالم نامه از مهدی مانی - به عنوان خیر مدرسه ساز شکر کرده اند / آموزش همگونی - جام جم



دردسرای حقوقی سیمکارت های جعلی

خرید سیمکارت نوعی قرارداد حقوقی بین شخص و اپراتور تلفن همراه محسوب می شود و مشتری براساس آن قرارداد مسؤلیت حقوقی هر استفاده ای را که از آن سیمکارت می شود، می پذیرد. البته امروزه ممکن است این قراردادها به صورت اینترنتی منعقد شوند و خریدار صرفاً در فضای مجازی با قبول قوانین و مقررات شرکت ارائه کننده خدمات تلفن همراه، این مسؤلیت را قبول کند. اما در این حالت هم وقتی یک سیمکارت در شبکه ارتباطی کشور به نام شخصی ثبت شده است، مسؤلیت حقوقی هر اتفاقی که با آن سیمکارت می افتد، با آن شخص خواهد بود.

البته این ظاهر ماجراست و ممکن است فردی با استفاده از یک سیمکارت که به نام شخص دیگری است، مرتکب جرم شود، مثلاً برای شخصی دیگر مزاحمت تلفنی ایجاد کند. در این شرایط طبعاً مرتکب جرم باید مجازات شود، نه کسی که سیمکارت به نام او ثبت شده است، مگر این که مالک سیمکارت با علم خود آن را به کسی داده باشد و بداند که آن فرد قرار است با سیمکارت او دست به تخلف بزند. ولی اگر مالک سیمکارت نسبت به این موضوع آگاه نباشد، مجرم نیست.

با این حال، وقتی یک کاربر برای پیگیری جرمی مثل مزاحمت تلفنی به دادگستری مراجعه می کند، اولین اقدامی که در دستگاه قضایی انجام می شود، استعلام مالکیت سیمکارتی است که تخلف مورد نظر با استفاده از آن انجام شده. یعنی در این شرایط، مالک سیمکارت به دادگاه فراخوانده می شود و او چون در مظان اتهام قرار گرفته، باید ثابت کند از وقوع جرم با استفاده از سیمکارت خود آگاهی نداشته است. این فرآیند همچنین باید پاسخگوی این مسائل به دادگاه باشد که چرا سیمکارت را در اختیار شخص دیگری گذاشته یا اگر سیمکارتی به نام او وجود دارد و استفاده نمی کند، چرا آن را نمی سوزاند؟ اینها همه سؤالاتی است که مباحث حقوقی جدید را ایجاد می کند و می تواند دردسرهایی را برای مالکان سیمکارت به همراه داشته باشد.

البته باید توجه داشت در سال های گذشته برخی افراد متخلف به عنوان نماینده فروش سیمکارت اپراتورهای گوناگون، بدون اطلاع افراد مختلف به نام آنها سیمکارت صادر کرده اند و امروز این سیمکارت ها به دست برخی مجرمان افتاده است. در این شرایط، مساله صدور سیمکارت بدون اطلاع افراد در حکم جعل سند است، چراکه اساساً این سیمکارت با مدارک و مستندات جعلی تولید شده است. اما بازهم در این شرایط، در صورت وقوع جرم با آن سیمکارت، پای مالک آن به دادگاه بازمی شود و قاضی پس از مشخص کردن منشأ خرید و نحوه صدور سیمکارت می تواند مالک را از اتهام تبرئه کند.



حیات وحش

بعید نیست انسان‌ها کرونا را به میمون‌ها انتقال دهند

نخستی سانان و چالش ویروس کرونا

🔗 حدود هفت سال پیش، یک ویروس تنفسی به‌سرعت ۵۶شامپانزه را در پارک ملی کیباله (Kibale National Park) اوگاندا آلوده کرد. این شامپانزه‌ها جزو کلونی‌ای بودند که ویژگی‌های رفتاری و اجتماعی‌شان به مدت ۳۳ سال توسط محققان مورد مطالعه قرار گرفته بود. آن بیماری ویروسی تنفسی پنج شامپانزه را یکجا کشت و باقی‌را هم بیمار کرد. تونی گلدبرگ (Tony Goldberg) اکولوژیست از دانشگاه ویسکانسین در این‌باره به مجله ساینس (Science) گفته است: «شامپانزه‌های بیمار عطسه و سرفه می‌کردند و با بیچاگی تمام خود را روی زمین جنگل می‌کشیدند.»

اما مقصر این اتفاق چه کسی و چه چیزی بود؟ بررسی‌های بیشتر نشان داد که راینوویروس‌سی (Rhinovirus) یک نوع ویروس سرماخوردگی معمولی انسانی، عامل این اتفاق بوده است. گلدبرگ می‌گوید: «نمونه‌های آنالیز ژنتیکی شامپانزه‌های نابالغ تایید کرد که این ویروس صددرصد از انسان به آنها منتقل شده اما ناقل بیماری می‌توانست یک گردشگر، محقق، بومی یا حتی یک محیط‌بان پارک ملی باشد.»

نه‌تنها این مورد بلکه نمونه‌های متعدد دیگری نیز هست که نشان می‌دهد ویروس‌های تنفسی انسانی در گذشته عامل مرگ‌میرگسترده در شامپانزه‌ها و سایر نخستی‌سانان بوده‌اند. محققان می‌گویند از سال ۱۳۷۸ شمسی / ۱۹۹۹ میلادی تاکنون ویروس‌های مختلفی در میان نخستی‌سانان شایع شده و آخرین مورد ابتلا هم اواخر سال ۱۳۹۵ / اوایل سال ۲۰۱۷ میلادی بوده که یک کروناویروس از انسان‌ها به نخستی‌سانان منتقل شده است.



اکنون با گسترش ویروس جدید کرونا در جهان و احتمال آسیب‌پذیری نخستی‌سانان در معرض خطر در آفریقا و آسیا، محققان و دامپزشکان خود را آماده می‌کنند تا از نخستی‌سانان در برابر مردم محلی که می‌توانند ناقل ویروس باشند، محافظت کنند. برای این‌منظور ذخیره‌گاه‌ها و پناهگاه‌های طبیعی در کشورهای مختلف به منظور کاهش تماس با نخستی‌سانان در حال بسته شدن به روی عموم است. کارگران و محیط‌بانانی هم که در این پناهگاه‌های طبیعی کار می‌کنند، ملزم به استفاده از ماسک شده‌اند. در ۲۳ فروردین ۹۹ نتایج تحقیقی منتشر شد که نشان داد شکل خاص گیرنده آنزیم مبدل آنژیوتانسین نخستی‌سانان که کروناویروس جدید از آن برای وارد شدن به سلول‌ها استفاده می‌کند، همانند انسان است، بنابراین این احتمال که نخستی‌سانان هم به کووید-۱۹ مبتلا شوند، دور از انتظار نیست.

در مورد نخستی‌سانان مشکل اینجاست که در صورت ابتلا منحنی می‌بایست مسطح شود اما این اتفاق بعید جلوه می‌کند. تارا استوینسکی که یک نخستی‌شناس است، می‌گوید: «برای گوریل‌ها فاصله‌گذاری اجتماعی معنایی ندارد! ما نمی‌توانیم به آنها اکسیژن‌دهی کنیم و نرخ مرگ و میر در صورت ابتلای این جانوران بیگانه قطعاً سربه فلک خواهد زد.»

منبع: Science



رونمایی از تلویزیون هوشمند مجهز به فناوری نسل پنجم اینترنت

یک شرکت چینی تلویزیون هوشمند مجهز به فناوری نسل پنجم اینترنت (5G) رونمایی کرده است. این دستگاه دارای دوربین مجهز به هوش مصنوعی است که به اندازه ۷۵ اینچ عرضه خواهد شد. این نمایشگر هوشمند در چهار اندازه ۴۵، ۵۵، ۶۵ و ۷۵ اینچی عرضه می‌شود. نسخه ۷۵ اینچی نمایشگر مذکور وضوح تصویر 8K دارد. این نسخه از Face 21 دارای پردازشگر چهار هسته‌ای با CPU دو هسته‌ای است. / مهر



بودجه شرکت بیل گیتس برای فناوری جدید تشخیص کرونا

یک شرکت آمریکایی، فناوری جدیدی برای تشخیص کووید-۱۹ ارائه داده و موفق به دریافت بودجه‌ای از شرکت سرمایه‌گذاری متعلق به بیل گیتس شده است. با کمک این فناوری می‌توان ۹۶ آزمایش را به صورت همزمان انجام داد. یکی از دیگر توانایی‌های قابل توجه این فناوری جدید، شناسایی بیماری‌های دیگری علاوه بر کووید-۱۹ است. / ایسنا

نگاهی به خبرهای منتشر شده در باره کووید-۱۹ نشان می‌دهد خفاش و پنگولین تنها مظنونان انتقال دهنده این بیماری نبوده‌اند

مظنونین همیشگی در بلوای کرونا

مظنونی بدون ردپای پررنگ: مار

همان‌گونه‌که اشاره شد، در همان بررسی‌های اول در کنار خفاش شباهت‌هایی میان ویروس کرونای جدید و کرونا با منشأ ماری مشاهده شد. یکی از روش‌هایی که برای پیدا کردن میزبان‌های اصلی ویروس‌ها انجام می‌شود، فرآیندی است که براساس ترجیح ترجمه توالی ژنتیکی ویروس به زیرواحدهای آمینواسیدی پروتئینی انجام می‌شود. بر این اساس ترجیح ترجمه‌ای ویروس به هر موجودی که نزدیک‌تر باشد، احتمال این که آن موجود میزبان اصلی ویروس باشد بیشتر خواهد بود. براساس نتایج تحقیقات محققان چینی که دوم بهمن منتشر شد، بیشترین احتمال میزبانی به جوجه‌تیغی، پنگولین، خفاش، مرغ، انسان و مار مربوط می‌شد. اما به نظر می‌رسد این گمانه‌زنی آتقدرها هم محکم نبود و خیلی زود بیشتر گروه‌های تحقیقاتی مار را در این پرونده پیچیده تیرنه کردند.

در نقد نتایج این تحقیق که به نقش مار به عنوان منشأ این بیماری اشاره کرده بود، نشریه معتبر نیچر در سوم بهمن ۱۳۹۸ / ۲۳ ژانویه ۲۰۲۰ درست یک روز پس از انتشار آن مقاله، گزارشی منتشر کرد. نیچر در گفت‌وگو با متخصصان ویروس شناسی احتمال انتشار ویروس کووید-۱۹ در بدن حیوانات

غیر پستاندار و پرندگان را رد و اعلام کرد تاکنون گزارشی از امکان تکثیر و انتشار این ویروس جدید در بدن مار گزارش نشده است. از طرفی همسان‌سازی ترجمه در میان حیوانات رده‌های مختلف، فرآیندی نیست که می‌تواند به‌سرعت صورت بگیرد؛ بنابراین احتمال این که ویروسی که در بدن پستانداری مانند خفاش بوده بخواند خود را با سلول‌های بدن خزنده‌ای مانند مار تطبیق دهد و سپس برای ورود به سلول‌های پستانداری مانند انسان تغییر کند، نمی‌تواند واقع‌بینانه باشد. به همین جهت به نظر می‌رسد منشأ و میزبان‌های این ویروس خطرناک همه پستانداران باشند.



مظنونی که تبرئه شد: سگ

در ادامه مطالعاتی که برای پیدا کردن منشأ این بیماری صورت گرفت، گروهی از محققان دانشگاه اوتاوا ی کانادا با انتشار نتایج تحقیقشان در ۲۶ فروردین ۱۳۹۹ / ۱۴ آوریل ۲۰۲۰ فرضیه جدیدی را برای شیوه انتقال کووید-۱۹ به بدن انسان مطرح کردند. در این پژوهش توالی‌های خاص دو نوکلئوتیدی به نام CPG ویروس و جانداران مختلف بررسی شده بود. این توالی‌ها به صورت معمول مانند آژیر خطری برای سیستم ایمنی بدن انسان عمل می‌کنند و سیستم ایمنی به جنگ با ویروس خواهد پرداخت.

در این مطالعه نشان داده شد میزان تکرار این توالی در ویروس خفاشی بسیار بالا بوده اما در نمونه انسانی به‌شدت کاهش یافته است و همین موضوع موجب مخفی شدن ویروس از سیستم ایمنی می‌شود. این پژوهشگران معتقدند این جهش برای آماده‌شدن ویروس برای ورود به بدن انسان احتمالاً در بدن حیوان حد واسطی صورت گرفته است. براساس این مقاله، این شرایط در روده سگ برای ویروس مهیا شده است. زیرا در این اندام خاص حساسیت سیستم ایمنی سگ به توالی CPG کمتر بوده و ویروس شانس بنای بیشتری داشته، از طرفی برای رفتن به اندام‌های دیگر سگ مانند ریه‌ها نیاز بوده که به‌شدت میزان این توالی را کاهش دهد. در نتیجه این حالت دو بخشی بودن محیط بدن سگ، فرصت مورد نیاز برای ایجاد جهش در این بخش‌ها در ویروس را فراهم کرده است.

اما در مقابل بسیاری دیگر از گروه‌های تحقیقاتی اعتقاد دارند بررسی منفرد این توالی‌ها نمی‌تواند شواهد کافی برای تأیید چنین ادعای بزرگی را فراهم کند. زیرا در این مطالعه ویژگی‌های مهم‌تری مانند شباهت کل محتوای ژنتیکی ویروس عامل همه‌گیری نسبت به کرونا که جدا شده از روده سگ توجهی نشده است.

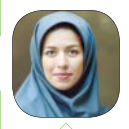


همه‌گیری بوده است چرا در زیستگاه خودش این بیماری شیوع پیدا نکرده است؟ شاید بتوان علت آن را همجواری پنگولین‌ها با خفاش‌ها در بازار مرطوب حیوان‌فروشی ووهان دانست. اما در هر صورت هنوز خیلی زود است که بخواهیم در مورد پنگولین رأی نهایی را صادر کنیم. انتشار این خبر می‌تواند بر میزان عرضه و تقاضای این حیوان روبره انقراض مؤثر باشد اما برخی با نگرانی از ابتلا به کرونا ممکن است اقدام به کشتن این حیوانات کمیاب کنند.

یادمان باشد حتی اگر پنگولین حیوان حد وسط بوده باشد، انسان نباید آن را به صورت غیرقانونی خرید و فروش و مصرف می‌کرد. بنابراین اگر کاری به زندگی حیوانات وحشی نداشته باشیم کمتر دچار شیوع بیماری‌هایی خواهیم شد که در سال‌های اخیر از حیوانات مختلف به انسان منتقل شده است.

از طرف دیگر شناسایی منشأ بیماری بسیار زمان‌بر است. حتی در مورد ویروس سارس نیز شناسایی منشأ اول بیماری چند سال زمان برد. پس شتاب‌زده دنبال مقصر نباشیم، بلکه با اصلاح رفتار خود، احتمال ورود بیماری‌های جدید از حیات وحش را کاهش دهیم. 🌿

🌿 پس از آغاز همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ و شیوع گسترده آن از چین به سایر نقاط دنیا، بسیاری از محققان عزم خود را جزم کردند تا هرچه سریع‌تر جانور منشأ و مخزن اصلی که این ویروس از آن به انسان‌ها منتقل شده است را شناسایی کنند. همان‌طور که می‌دانید این ویروس جدید از خانواده ویروس‌های کرونا بوده و براساس مطالعات پیشین، منبع اولیه این خانواده ویروسی معمولاً در بدن حیوانات وحشی به‌ویژه پستانداران و پرندگان است. در همه‌گیری‌های گسترده قبلی از این خانواده یعنی شیوع بیماری سارس و مرس منشأ بیماری، خفاش‌ها شناسایی شدند که به ترتیب به واسطه گربه زَباد و شتر به انسان منتقل شده بودند. بنابراین طبیعی بود خفاش اولین جانوری باشد که در این همه‌گیری نیز به عنوان مظنون اول دستگیر خواهد شد. اما پرونده در همین مرحله مختومه نشد و پای مظنونین دیگری نیز به این پرونده کشیده شد. گرچه هنوز منشأ اصلی این بیماری به صورت قطعی مشخص نشده ولی از آنجا که در چند ماه اخیر با خبرهای زیادی در مورد منشأ حیوانی ویروس کرونا روبه‌رو شده‌ایم و هر بار نام جانور جدیدی به عنوان عامل اصلی این همه‌گیری مطرح شد، تصمیم گرفتیم با دقت بیشتری پرونده مظنونین اصلی این ویروس مودی را بررسی کنیم.



عسل اخویان طهرانی

دانش

متهم ردیف اول: خفاش



در روزهای ابتدایی آغاز شیوع ویروس کرونای جدید

در چین، بسیاری از گروه‌های تحقیقاتی فعالیت خود را برای بررسی ژنوم و یافتن شباهت‌های احتمالی آن با ویروس‌های شناخته‌شده قبلی آغاز کردند. سی‌ان‌ان در گزارشی براساس نتایج پژوهشی از گروهی از محققان چینی که در مجله علمی مبدیکال ویرولوژی در دوم بهمن ۱۳۹۸ / ۲۲ ژانویه ۲۰۲۰ منتشر شده بود اعلام کرد که ژنوم ویروس جدید شباهت زیادی به ژنوم کروناویروس‌های منشأ سارس و مرس دارد و به نظر می‌رسد که حاصل نوترکیب جدید میان ویروسی با منشأ خفاش و منشأ ناشناخته دیگری باشد.

این گروه تحقیقاتی در ادامه مقاله اشاره کرده بود ویروس جدید بیشترین شباهت را به کروناویروس با منشأ خفاش و مار دارد. این گزارش موجب شد پای مار هم به پرونده باز شود.

در تکمیل این گزارش مطالعات بیشتری انجام شد. آغاز همه‌گیری از خفاش چندان عجیب نبود زیرا خفاش به دلیل داشتن سیستم ایمنی منحصربه‌فرد خود میزبان خوبی برای انواع ویروس‌های بیماری‌زای پستانداران، بدون بروز علائم بیماری از خود است. پیش از این همه‌گیری نیز دست داشتن خفاش در آغاز چند همه‌گیری ویروسی دیگر نیز مشخص شده بود. براساس مطالعات بعدی که ۱۴ بهمن ۱۳۹۸ / ۳ فوریه ۲۰۲۰ در مجله نیچر منتشر شد، مشخص شد کووید-۱۹ با کروناویروسی که سه سال پیش در غاری در استان یون‌نان چین شناسایی شده بود حدود ۹۶/۴ درصد شباهت دارد که می‌تواند تأییدگر آغاز این همه‌گیری از

مظلوم بی‌دفاع: پنگولین

پنگولین نوعی پستاندار فلس‌دار بومی آفریقااست که به دلیل شکار غیرقانونی در معرض انقراض قرار گرفته است و خرید و فروش آن ممنوع است. پوست فلس‌دار این جانور که معمولاً برای درمان‌های سنتی مورد استفاده قرار می‌گیرد و گوشتی که به عقیده ساکنان آسیای جنوب شرقی بسیار لذیذ است، حیات این پستاندار جالب و عجیب را به شدت به خطر انداخته است؛ به طوری که گفته می‌شود پنگولین در صدر فهرست بیشترین میزان قاچاق در میان پستانداران قرار دارد. از آنجا که این حیوان یکی از حیوان‌هایی بوده است که در بازار پر سر و صدای حیوان‌فروشی ووهان خرید و فروش می‌شده، خیلی زود به فهرست مظنونین همه‌گیری کووید-۱۹ اضافه شد.

در ۱۸ بهمن ۱۳۹۸ / هفتم فوریه ۲۰۲۰ گروهی از محققان دانشگاه کشاورزی چین جنوبی اعلام کردند که در بررسی‌هایی که انجام داده‌اند نمونه‌ای از ویروس کرونا از پنگولین‌های منجمد قاچاقی پیدا کرده‌اند که ۹۹ درصد شباهت ژنتیکی با ژنوم ویروس



زندگی ۱۶ ایران

یادداشت
محمد درویش
رئیس کمیته محیط‌زیست در کرسی سلامت
اجتماعی یونسکو

قصه شیرین هشیلان

🌸 انگار رویا می بینیم، درست مثل افسانه‌های دوران کودکی؛ مثل آلیس در سرزمین عجایب؛ یک نفر با قاپی از زروی جنگل پارو می‌زند در حالی که نوای اردک‌ها، غازهای خاکستری، حواصیل، بوتیمار، چکاوک، دم‌چنلنگ، خروس‌کولی، آپچلیک، چنگر، کشیک‌گردن‌سرخ، لک‌لک‌ها و… شنیده می‌شود و گاه لکه‌ای از آبی آسمان روی آب می‌نشیند، اما رویایی در کار نیست؛ اینجا هشیلان است. مهم‌ترین پهنه آبی کرمانشاه با وسعت حدود ۵۰۰ هکتار که مداوم حیاتش در گروه سراب سزعلی است، البته اگر موتورپمپ‌هایی که خون زمین را می‌مکند، اجازه دهند؛ بیش از ۱۰ جزیره کوچک و بزرگ به همراه آبزایی منحصربه‌فرد چون سگ‌ماهی کبابی و پرندگانی هوش‌ریا از جمله ویژگی‌های بیرقیب تالابی است که به دلیل زمین‌خواری‌ها و دست‌درازی‌های انسانی حتی توانسته‌ایم هنوز در سیاهه بین‌المللی کنوانسیون رامسر ثبتش کنیم.

هشیلان با معنی خانه ماران، بیشترین خدمت را به تراز آب‌شناختی دشت کرمانشاه، تصفیه آب، تولید زیست‌توده، ارتقای ظرفیت گرمایی ویژه منطقه، حاصلخیزی خاک، کنترل آفات کشاورزی و نشاط مردم سزیمینش می‌کند و شگفتا که چنین عضو سودمندی در اغلب مناطق ایران و جهان قربانی توسعه کشاورزی، سدسازی، جاده‌سازی‌های نابخردانه و طرح‌های انتقال آب و

دیگر حامل‌های انرژی شده و می‌شود!

اگر فقط یک اتفاق را نسل پس از کرونا بتواند در ایران رقم بزند، به جرات می‌گویم که همه گناهان‌مان در تراج اندوخته‌های طبیعی کشور را می‌توان چشم‌پوشی کرد؛ این‌که همه هم‌قسم شویم تا دیگر تأمین‌حقیابه هیچ تالابی قربانی نپا‌رهای کشاورزی و صنعت نشود. آنگاه همه تالاب‌های کشور در چشم‌آبی نقشه‌گره‌نشان وطن دوباره به آفتاب سلام خواهند داد و در پهنه وطن می‌درخشند. 🌱

طراحی:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۶۰

جدول عادی

افقی:(۱) خفتن- نام قدیم همدان (۲) از بخش‌های اوستا- اثر مشهور صادق هدایت- سرپرست (۳) به هم پیچیده- شبکه فیلم و سریال (۴) مناسب- رمز پیروزی است- اسب بارکش (۵) دفاع فونال- برادر- محتاج غذا (۶) آسانی- نوعی شیشه زنگی- مادر لر (۷) سوره مورچه- داری حرکت کسر- هیاهو (۸) بیماری‌های فصل سرما- مادر- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی (۹) چشم‌پوشی کردن- نوعی مالیات- از ملرومات نجاری (۱۰) خاک سفالگری- نوبت کاری- کنترل دقیق (۱۱) جانور- میوه‌ای روغنی- ضمیر جمع (۱۲) اهل هرات- نوعی نان ضخیم که از آرد گندم و آرد نخودپخته می‌شود- شلیک پیاپی گلوله (۱۳) شهری در استان همدان- دستگاه قدیمی نمایش فیلم (۱۴) نوعی شیرینی- واسطه- زندانیان (۱۵) دجویی و واژش- نتیجه‌گیری.

عمودی:(۱) مشک- کارش تهیه و تنظیم خیر است- فویق (۲) فضاییمایی که نخستین انسان را به فضا برد- قدر مجموعه ... دان و بس- سنگ آسیاب (۳) میوه ساوه- تندرست- صدلی دندان‌پزشکی (۴) سناج- روشی برای پایین آوردن تب بیمار (۵) ادامه یافتن- روشنایی- لیکن (۶) ظرف روغن- از اجزای مهم موتور خودرو- دستگاه تهویه تابستانی و زمستانی (۷) دل‌آزار کهنه- واحد اندازه‌گیری انرژی الکتریکی- بت عصر جاهلی (۸) بسیار آشکار- پراکنده- زاییدن (۹) تأکید شده- مؤسس سلسله آل‌زیار- مکاب (۱۰) کبودی و ورم ناشی از صربه-

جدول ویژه

افقی: (۱) نوعی انبردست با فک‌های بلند- نوعی آتش‌نذری (۲) پاسبان قدیم-

«شاهان برسنگ» به بازار آمد

بی‌شک یکی از راه‌های آشنایی با میراث تاریخی و باستانی کشورمان، کتاب‌های منتشر شده در این خصوص است؛ کتاب‌هایی مثل «شاهان برسنگ» که اخیراد ۵۳۰ صفحه به چاپ رسیده و به معرفی کامل نقوش ساسانی در نقش برجسته‌های ایران می‌پردازد. از ویژگی‌های اصلی کتاب «شاهان برسنگ» می‌توان به معرفی تمامی



نقش برجسته‌های ساسانی در نقوش برجسته‌های ایران

باتوجه به اقلیم آسارا فصل بهار فرصت خوبی برای برپایی جشنواره گل است

عکس:

مهر

نیوشا فتحی‌زاده

ایران

بخشدار آسارا

با اشاره

به برنامه‌ریزی‌هایی

برای توسعه

گردشگری بخش

آسارا، افزود:

با اجرای طرح‌های

توسعه‌ای

می‌توان با دریافت

کمترین هزینه،

مطلوب‌ترین

امکانات را

به مسافران

ارائه کنیم



جاده چالوس فقط مسیری برای رسیدن به دریا نیست و خودش می‌تواند یک جاذبه گردشگری باشد

سفر در دل جاده

🌱 توسعه گردشگری در جاده توریستی کرج – چالوس به ویژه در بخش آسارا باعث شده مسؤولان به فکر احداث مجموعه تفریحی در محدوده «ری‌زمین» برای استراحت مسافران باشند.

جاده زیبای چالوس را هر ایرانی می‌شناسد و می‌داند رودخانه، جنگل، کوه، آبشار و سد بخش‌هایی مهم از شگفتی‌هایی این مسیر کوهستانی پرپیچ و خم است. اما بخش مهمی از دیدنی‌های این جاده زیبا در دل طبیعت ۵۵ روستا و یک شهر بخش آسارا نهفته است. جاده چالوس مسیری فراتر از یک محور عبوری است و طراوت و شادابی آن باکوه‌های بلند و رودخانه خروشان، منطقه‌ای بکر و زیباپیش روی مسافران می‌گذارد. البته در این میان نگرانی‌هایی بابت تأمین امنیت کامل مسافران عبوری از این محور گردشگری وجود دارد که این دل‌واپس‌ها به دغدغه‌ای مهم برای مسؤولان و ساکنان بخش آسارا تبدیل شده است.

دغدغه اهالی آسارا اجرا شدن طرح‌های تفریحی – گردشگری است تا شرایط اقامت و اسکان مسافران در مناطق حفاظت شده و کم خطر فراهم شود و در کنار میزبانی شایسته از مهمانان، زمینه توسعه اشتغال پایدار را نیز فراهم کرده باشند. اما چند سالی می‌شود که برای سامان دادن به موضوع اسکان موقت مسافران و گردشگران عبوری از

این محور پرجاذبه، طرح‌های گردشگری در حال بررسی و پیگیری است تا یک مجموعه‌ای متمرکز برای استفاده مسافران فراهم شود.

🌱 گردشگری در کنار ایمنی

صادق کمالی با اشاره به ظرفیت‌های خوب بخش آسارا برای جذب سرمایه‌گذار و پیاده‌سازی طرح‌های

۳۵ نقش برجسته ساسانی ایران همراه با مسیرهای دسترسی به نقش برجسته‌ها و انتشار تمامی مطالعات، طراحی‌ها و عکسبرداری‌هایی اشاره کرد که بر نقوش برجسته ساسانی ایران از دوره صفویه تاکنون انجام شده است. حجم بالای تصاویری که با جزئیات کامل نقوش برجسته ساسانی منتشر شده، از دیگر ویژگی‌های این کتاب



ویژه طی سال گذشته برشمرده و عنوان کرد: تلاش برای کاهش این حوادث به عنوان یک ضرورت مورد توجه جدی بوده است. وی با اشاره به وجود موازی‌کاری‌ها که اجرای پروژه در محور کرج – چالوس را سخت‌تر می‌کند، گفت: وجود منطقه و رودخانه حفاظت شده، توجه به مصوبات شورای عالی امنیت ملی در خصوص ساخت و ساز حاشیه رودخانه کرج و با قانون وزارت نیرو در خصوص رودخانه‌ها از آن جمله است، تمامی این نکات موجب شد از سال ۹۴ تاکنون به دنبال اجرائی شدن این پروژه باشیم.

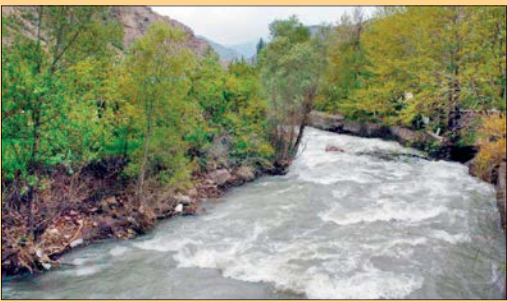
شهردار آسارا با تأکید بر این‌که اکنون تمامی الزامات از جمله استعلامات و دریافت مصوبات کارگروه گردشگری استان برای اجرای طرح گردشگری زمین پشت سر گذاشته شده است، افزود: به عبارتی تمامی مراحل بروکرسی اداری در این مورد انجام شده است.

آسارایی در پاسخ به این سوال که آیا عملیات اجرایی پروژه گردشگری ری‌زمین آغاز می‌شود یا خیر، توضیح داد: این پروژه زمان‌بر است اما تلاش می‌کنیم تابستان امسال بتوانیم بخش‌های مهمی از این مجموعه گردشگری را برای استفاده مسافران آماده کنیم، اما به یقین در این پروژه مواردی مانند احداث دیوار ساحلی به زمان بیشتری نیاز دارد. وی در خصوص مشخصات این طرح گردشگری که قرار است توسط شهرداری آسارا در عرصه‌ای ۲۸ هزار مترمربعی در حاشیه رودخانه کرج احداث شود، گفت: در قالب این پروژه وسیع مواردی از جمله جانمایی یک پد بالگرد مشخص شده که برای اجراء در اختیار عوامل ذی‌ربط قرار داده می‌شود. شهردار آسارا گفت: ایجاد فضاهای ورزشی، کمپ‌های گردشگری یا تعریف یک رینگ ۴۰۰ متری برای حضور امن مردم در حاشیه رودخانه کرج و یا جانمایی آلچپق‌های استراحت از دیگر برنامه‌هایی است که در قالب طرح گردشگری ری‌زمین اجرایی خواهد شد. آسارایی با تأکید بر این‌که طرح گردشگری ری‌زمین یک پروژه چندمنظوره است، افزود: استراحت مسافران و بهره‌مندی آن‌ها از امکانات ایجاد شده در دل این مجموعه از جمله برپایی نمایشگاه‌های بهاره و پاییزه نیز در بخش‌هایی از این پروژه عملیاتی خواهد شد.

وی با اشاره به این‌که قرار است باغ گل در طرح گردشگری ری‌زمین ایجاد شود، بیان کرد: با توجه به اقلیم بخش آسارا، اردیبهشت ماه فرصت خوبی برای برپایی جشنواره گل است. شهردار آسارا در خصوص اقامتگاه‌های جانمایی شده در پروژه گردشگری ری‌زمین، یادآور شد: با توجه به محدودیت‌هایی که براساس مصوبات شورای عالی امنیت ملی برای ساخت و سازها در بستر رودخانه‌ها وجود دارد، نمی‌توانیم اقامتگاه‌های دائمی در قالب این پروژه ایجاد کنیم و فقط با جانمایی آلچپق‌ها فرصت یک روزه اقامت برای مسافران در روزهای آخر هفته یا تعطیلات تابستان را فراهم می‌کنیم.

منبع: خبرگزاری مهر

تأمین ایمنی مسافران



شهردار آسارا با بیان این‌که در اطراف لواسانات یا در قالب سامانه‌ی رودخانه کن در تهران نیز در گذشته طرح‌های گردشگری مانند پروژه ری‌زمین اجرایی شده است، گفت: بحث زیباکردن سیمای بصری، تأمین امنیت بیشتر برای حضور مسافران در حاشیه رودخانه و همچنین فراهم کردن شرایط مناسب برای تفریح و استراحت مسافران از جمله اهداف اجرای این طرح‌های گردشگری است و از طرفی در به‌کارگیری مصالح کار حفظ فضای بکر طبیعت نیز مدنظر قرار داده می‌شود. شهردار آسارا با بیان این‌که برنامه‌ای بلندمدت برای طرح گردشگری ری‌زمین مورد توجه است، تصریح کرد: به عنوان نمونه حجم عظیمی از رسوبات درکف و بستر رودخانه دیو شده است که باید در ابتدا این رسوبات را جمع‌آوری کنیم تا بتوانیم دیواره ساحلی را اجرایی کنیم. آسارایی با بیان این‌که طبق برآورد اولیه بیش از پنج میلیارد تومان اعتبار برای اجرای طرح گردشگری ری‌زمین لازم است که با جذب سرمایه‌گذار باید آن را تأمین کنیم، افزود: به یقین با شروع کار و پیشبرد عملیات هزینه‌های ریز دیگری نیز کتجاننده خواهد شد که حجم اعتبارات پروژه را تغییر خواهد داد.

کجا می‌توانیم برویم، کجانه!

ممانعت به‌عمل خواهد آمد و این پیشگیری تا زمان از سرگیری فعالیت دفاتر مسافرتی – گردشگری و ابلاغ مجدد از سوی ستاد استانی مبارزه با کرونا ادامه خواهد داشت. وی تأکید هم کرده‌که هر شهروند بومی یا غیربومی به هر نحوی به محدوده مناطق جاذبه‌های گردشگری ورود پیدا کند یا برخورد قانونی پلیس مواجه خواهد شد.

در این خصوص استثنایی وجود ندارد و لذا برپایی هرگونه چادر و کمپ در حوالی مناطق گردشگری توسط هر رانگان، اشخاص بومی، محلی یا گروه‌های ورزشی تا اطلاع ثانوی ممنوع است. البته در مقابل استانی مثل همدان هم آفتوش خود را روی مسافران باز کرده و معاون استانداری این استان ضمن تأکید بر ادامه ممنوعیت چادر زدن در تمامی شهرهای همدان، گفته فعالیت تاسیسات و اماکن گردشگری از سر گرفته و مقرر شده غار علیصدر و مجموعه گنجنامه همدان را رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و پروتکل‌های بهداشتی میزبان گردشگران شود. /جام‌جم‌دیپ



اگرچه علی اصغر مونسان، وزیر وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پیش از تعطیلات عید فطر این مزدگانی را به مردم داد که مراکز تفریحی روباز، طبیعت‌گردی و کوهنوردی از این پس باز است و آنها می‌توانند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از این مراکز تفریحی استفاده کنند و او حتی با ادارات استانی برای همکاری با مردم و مسافران را بریزی کرده

است، اما شما اگر خواستید کوله‌بار سفر ببندید و راهی جاده شوید، خودتان یک آمار از وضعیت استان مقصد بگیرید. این تأکید از آن روی است که برخی استان‌ها همچنان تمایلی به ورود مسافرو توره‌های گردشگری به خاکشان را ندارند، مثل استان لرستان که مدیرکل میراث فرهنگی اش از ممنوعیت ورود توره‌های گردشگری به همه مناطق و جاذبه‌های گردشگری این استان تا اطلاع ثانوی خیر داده است.

سیدامین قاسمی گفته از آنجا که با پایان ماه مبارک رمضان و آغاز تعطیلات تابستان، احتمال ازسرگیری سفرها وجود دارد، لذا از ورود

همه توره‌های گردشگری بومی و غیربومی به استان

لغو مجوز ۷ مدرسه غیردولتی به دلیل دریافت شهریه مازاد

محسن حاجی میرزایی، وزیر آموزش و پرورش در صفحه شخصی خود در توئیتر، نوشت: مجوز ۷ مدرسه غیردولتی به دلیل دریافت شهریه مازاد بر قانون و استنفاف از برگشت آن لغو شد.

به گزارش فارس، وی افزود: مدارس غیردولتی موظف به برگشت شهریه فعالیت‌های فوق برنامه غیرآموزشی هستند که به دلیل کرونا خدماتش را ارائه نکردند.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: اولیا در صورت عدم پاسخگویی مدارس با تلفن ۴۳۱۷ تماس بگیرند. سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی ۲۰ اردیبهشت اعلام کرد: بر اساس مصوبه قطعی و لازم‌الاجرای هفتاد و دومین جلسه شورای سیاستگذاری، برنامه ریزی و نظارت مرکزی به تاریخ اول اردیبهشت ماه سال ۹۹، شهریه مدارس غیردولتی، در شرایط فعلی راتعیین تکلیف و به استان‌ها ابلاغ کرد لذا این مصوبه که به تأیید وزیر آموزش و پرورش نیز رسیده است، لازم‌الاجراست.

اعلام جزئیات پذیرش دانشجویان پزشکی ایرانی خارج از کشور

دانشگاه علوم پزشکی ایران متقاضی انتقال از خارج کشور رشته‌های پزشکی و داروسازی و رشته‌های علوم توان بخشی می‌رساند این دانشگاه از بین واجدین شرایط زیر دانشجویان می‌پذیرد: این دانشجویان پس از بررسی و در صورت داشتن شرایط لازم جهت مصاحبه به پردیس بین الملل معرفی خواهند شد و پذیرفته شدن این افراد منوط به موفقیت در مصاحبه علمی خواهد بود.

به گزارش فارس، شرایط لازم برای پذیرش دانشجویان شامل داشتن معرفی‌نامه وزارت بهداشت، معدل کل دیپلم بالای ۱۶، معدل کنی دیپلم بالای ۱۶، معدل کل پیش دانشگاهی بالای ۱۶ و داشتن مجموع کل سه معدل بالای عدد ۵۰ است. متقاضیان می‌توانند در بازه زمانی یکم لغایت ۳۱ تیر سال جاری به ستاد مرکزی، طبقه دوم، اداره پذیرش و ثبت نام، اتاق ۱۳۳ مراجعه کنند. به درخواست‌های خارج از این محدوده زمانی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بخش اعظم پادگان ۶ به

بوستان بزرگ ارتش تبدیل می شود
پیروز حناچی، شهردار تهران در پستی توئیتری نوشت: با انجام گردش کار و موافقت فرماندهی ارتش و تلاش و پیگیری‌های شهرداری تهران و وزارت راه و شهرسازی، بخش اعظم پادگان ۶ به بوستان بزرگ ارتش تبدیل می شود.

به گزارش فارس، براساس گفته شهردار تهران این بوستان با مساحتی حدود ۳۵ هکتار در محدوده پالسداران قدیم شهروندان عزیز تهران خواهد شد. وی نوشته است: همچنین طبق برنامه ریزی انجام شده، بخش‌هایی از مجموعه پادگان ۶، تهران، که یادآور خاطرات تاریخی مردم است حفظ و برای بازدید عموم مهیا خواهد شد. پیش از این در تاریخ ۱۹ اردیبهشت امسال محمد سالاری، عضو شورای اسلامی شهر تهران در پستی اینستاگرامی به بازدید از پادگان ۶ اشاره کرده بود.

سالادبار و سلف سرویس همچنان ممنوع

محسن فرهادی، معاون مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت: رستوران‌ها امکان پذیرش مشتری را دارند، البته این کار شرایطی دارد که مهم‌ترین آن رعایت فاصله بین مشتری هاست، یعنی هر میز باید طوری چیده شده باشد که فاصله یک تا دو متری بین افراد رعایت شود. فرهادی افزود: سالادبار در رستوران‌ها و هتل‌ها ممنوع است و نباید ظرف‌های غذا را خود مردم و مشتریان پر کنند. / ایرنا



حجت الاسلام موسوی فر بعد از عبادت از قاسم برای سرکشی از لوله‌های انتقال آب منطقه هم رفت



امام جمعه اهواز برای دلجویی از قاسم، نوجوان مصدوم شده در غیزانیه به دیدار او رفت

عذرخواهی از غیزانیه

مردم غیزانیه سال‌هاست کمبود آب دارند؛ هزار بار هم خواسته‌اند کسی برای شان کاری بکند. قول و قرارهایی هم بوده، ولی قاعده این است که از هزار وعده خوبان، یکی یا فوق فووش دو تا وفا بکند و بر اساس یک قاعده معروف دیگر که مربوط به فریاد و نرسیدنش به جایی می‌شود، باز هم سال‌هاست کسی صدایشان را نشنیده است؛ حتی وقتی با دبه خالی آب رفتند و در صف رای ایستادند تا بگویند مشکل شان اینترنت پرسرعت و سهام عدالت و قیمت خودرو و اجاره خانه و ... نیست؛ مشکل شان فقط آب است. وقتی صدایشان به جایی نرسید، این بار عده‌ای شان تصمیم گرفتند بلندتر فریاد بزنند. نتیجه شد بسته شدن جاده و آتش زدن لاستیک و ... آخرین داستان هم دور از انتظار نیست. یکی جوانی می‌کند، یکی تند و نسنجیده کاری می‌کند و چند تادیب هم دنبال سوء استفاده می‌روند. کار که از جایی بگذرد نیروی انتظامی ایستاده می‌ماند. می‌تواند در داستان‌های بعدی بپیوندد. بعد از اخطار و سوت و فریاد، کار با جدیت بیشتری پیش می‌رود؛ تفنگ‌های ساچمه‌ای، میانه‌های آن شلوغی، نوجوانی که از سر کنج‌کاوای یا اصلا تو بگو، برای شمار دادن و حتی شلوغ کردن قاطی جمعیت شده، ساچمه می‌خورد، پایش زخمی و تصویر او به سرعت در شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود. این خلاصه ماجرای غیزانیه بود، ولی سیدعبد الئبی موسوی فردی جهرمی اجازه نداد پایان ماجرا باشد؛ وقتی به عنوان امام جمعه شهر به خانه «قاسم مجدم» رفت و از او و خانواده‌اش عذرخواهی کرد. سوم خرداد، عکس قاسم با پای‌های ساچمه خورده موبایل به موبایل می‌چرخید و دیروز عکس او در کنار امام جمعه اهواز...

گروه جامعه

هرگونه تروش و دستکاری.

جوشکاری در خرمشهر

قبیل از اهواز، امام جمعه خرمشهر بود و از روزی که با حکم رهبر انقلاب امام جمعه اهواز شد حتما مردم خرمشهر طرح و حل شود. سید عبد الئبی موسوی فردی جهرمی را در منطقه، به نام آقا سید و حاج آقا می‌شناسند و دوستش دارند؛ زیرا یک امام جمعه معمولی معمولی است؛ یکی مثل خودشان. ویدئوی دیدار او با خانواده آن نوجوان روز گذشته با سرعت در شبکه‌های مجازی باز نشر شد. برای این‌که نه دفعه اولش بود و نه جلوی دوربین شوقا می‌کرد. اسمش را در اینترنت جست و جو کنید. از او به عنوان یکی از نماینده‌های امام جمعه‌های جدید عکس و آبرسانی غدیر یک، ارتباط شان با مردم به همان دو خطبه ظهر جمعه خلاصه نمی‌شود. بهتر از اینترنت اما مردم منطقه گزارش حاج آقای شان را به شما خواهند داد؛ سید خوش رفتاری که هم موقع سیل کنارشان بود و هم در گرانی و هم در بی آبی و هم حالا در داستان تلخ غیزانیه. این گزارش مثل یک عکس فوری است از امام جمعه‌ای که کنار مردم ایستاده بدون

نکرده است. این بار به جای عکسی از امام جمعه پشت تریبون با عمامه و تکیه کردن بر تفنگ، عکس‌های آن جوشکاری برده بر مردم چرخید و البته موجب تقدیر رهبری از او هم شد. در ماجرای سیل‌های سال گذشته هم دیدن امام جمعه کنار مردم در حالی‌که عبا را کنار گذاشته و شلوار را تا زانو بالا زده و میان گل‌ها مشغول کمک است، هیچ عجیب نبود. بودن یا نبودن یک روحانی ۶۴ ساله بیل به دست سر سوزنی در کم کردن آن همه گل ولای اثر نداشت اما کم نبودند آدم‌هایی که امیدوارتر شدند یا دست‌کم ناامید نشدند.

یک کاربر فضای مجازی در توئییتی با انتشار تصویری از حجت‌الاسلام موسوی فردی که در کنار خیابان نشسته است، نوشت: امام جمعه شهر ما رو ببینید که اسکورت و فلان که هیچی، با ماشین شخصی هم بیرون نمی‌ره و منتظره تاکسی نشسته!

چند حکایت واقعی

۱۰ شهریور سال گذشته به اهواز رفت تا به عنوان امام جمعه جدید کارش را شروع کند. ظهر جمعه‌ای که برای اقامه اولین نماز

ایجاد ۲۰۰۰ شغل برای کولبران سردشت و پیرانشهر

رضا رضی زاده، معاون توسعه کارآفرینی اجتماع محور بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام (ره) از ایجاد ۲۰۰۰ شغل برای کولبران استان آذربایجان غربی خبر داد. وی سردشت و پیرانشهر را دو شهر هدف بنیاد برکت برای راه اندازی طرح‌های اشتغال زایی ویژه کولبران عنوان کرد و ادامه داد: امسال ۲۰۰ طرح اشتغال زایی اجتماع محور در رسته‌های شغلی‌ای همچون پرورش دام سبک و سنگین، زینورداری، آئری پروری و کارگاه‌های کوچک صنعتی عملیاتی می‌شود که ایجاد ۲۰۰۰ شغل را به دنبال خواهد داشت. / جام جم دینی



جمعه خود و با استقبال باشکوه مردم وارد مصلای مهدیه اهواز شد، چند محافظ برای استقبالش آنجا حضور داشتند. «اینجا نماز جمعه است و برای مردم است، جمع کنید.» این را گفت و بساط محافظ بازی را جمع کرد.

چند روز بعد هم فیلم کوتاهی از ورود امام جمعه جدید اهواز به مصلای امام خمینی (ره) این شهر منتشر شد که نشان می‌داد یکی از نمازگزاران برای تکریم اوسعی در دادن کیسه کفش به حاج آقاموسوی فرد را دارد. اما او کیسه‌ای از جیب قبایش بیرون آورد و گفت: «این کیسه هر هفته همراه من است تا کسی کفش‌هایم را به جای من بلند نکند.»

سال گذشته و بعد از ماجرای هفت تبه وقتی جوان کارگر معترض گفت تازه از سر زمین کشاورزی آمدم، خم شد و بر دستانتش بوسه زد. عکس بی کیفیتی که از فیلم این مراسم گرفته شد به سرعت در شبکه‌های اجتماعی باز نشر شد و کاربران این حرکت راست بودند.

یک کاربر فضای مجازی در توئییتی با انتشار تصویری از حجت‌الاسلام موسوی فردی که در کنار خیابان نشسته است، نوشت: امام جمعه شهر ما رو ببینید که اسکورت و فلان که هیچی، با ماشین شخصی هم بیرون نمی‌ره و منتظره تاکسی نشسته!

شهرداری اهواز بدون اطلاع حجت‌الاسلام موسوی فردی که در محله آخر آسفالت یکی از محله‌های با تمکن مالی پایین شهر سکونت دارد، کوچه محل سکونت وی را که خاکی بود، آسفالت کرد که با برخورد قاطع او موجه شد. حاج آقا گفت یا همه محله را آسفالت کنید یا این آسفالت‌ها را هم بکنید. بعد هم گفت اگر یکی از این دو کار را نکنند، کار را به نماز جمعه می‌کشاند. شهرداری کوتاه آمد و همه محل آسفالت شد.

یک بار هم در یکی از خیابان‌های منطقه حاشیه‌ای و محروم «عین دو» نماز جماعت برگزار کرد تا مراتب اعتراض خود به شرایط نامساعد این منطقه را به گوش مسؤولان اجرایی استان برساند. این برش‌های کوتاه‌سی از زندگی یک امام جمعه معمولی معمولی است. ☞

امام جمعه اهواز

در گفت‌وگو با جام جم:

شخصا حل مشکلات

غیزانیه را پیگیری می‌کنم

آیت ... موسوی فرد، امام جمعه اهواز در گفت‌وگوی کوتاه با خبرنگار جام جم در اهواز با اشاره به سابقه مشکلات بی آبی در منطقه غیزانیه گفت: اصل نگرانی اجتماعی در مورد غیزانیه از دو سال پیش رقم خورد. دو سال قبل مسؤولان قول‌هایی دادند در بازدید از این منطقه و به آن عمل نکردند. همین مسأله کله‌مندی مردم را افزایش داد و مردم در نهایت مسیبه‌هایی را بستند و آن شده که نباید می‌شد.

امام جمعه اهواز با اشاره به بازرسی و سرکشی از منطقه غیزانیه توضیح داد: باید مشکل غیزانیه حل شود و تا حل این مسأله پیگیری این ماجرا هستیم. یکی از گروه‌های جهادی متصل به دفتر را مامور کردیم و در این منطقه مستقر خواهد شد و تا پایان این سه هفته، این گروه برای کمک حاضر است. از طرفی شخصا منظر خواهد ماند تا سه هفته وعده مسؤولان عملی شود و وعده هفته در منطقه حاضر خواهیم شد و پیگیری می‌کنم.

امداد رسانی فوری به این شهروندان ضروری است. با دستوراتی که داده شد و پیگیری‌های انجام شده، تانکرهای آبرسانی در منطقه حاضر شدند و مشغول به فعالیت هستند. البته منطقه و خط لوله‌ای که وعده داده شد را بازدید کردیم تا بتوانیم جدی‌تر پیگیری کنیم.

ایشان با اشاره به حضورشان در منطقه غیزانیه و عبادت از آسیب‌دیدگان و همچنین محرومان حادثه گفت: تلاش کردیم به آنها سر بزیم و حرفشان را بشنویم و درد دلشان را گوش کنیم.

همین‌طور پیگیری می‌کنیم تا مشکلاتشان کاهش یابد. البته در بین چندین گروه از مردم حاضر شدیم و صحبت آنها را نیز شنیدیم و قطعا از دولت و سایر نهاد‌ها پیگیری خواهیم کرد.

نوبت اول

آگهی مزایده کانسنگ آهن - شماره ۹۹۰۷

یک شرکت در نظر دارد، بخشی از کانسنگ آهن مازاد خود که تاکنون استخراج شده است، را به صورت یکجا و دپو شده واقع در استان یزد به روش Ex-Works از طریق تشریفات قانونی مزایده با شرایط ذیل به اشخاص واجد شرایط به فروش برساند.

- موضوع مزایده: فروش حدود ۱۵۰/۰۰۰ تن کانسنگ آهن کلوخه با مشخصات فنی مندرج در گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری
- زمان دریافت اسناد: ۹۹/۰۳/۰۶ لغایت ۹۹/۰۳/۱۳ در ساعات اداری
- محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات: تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی جنوبی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۱۱۰۰
- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده: فیش واریز به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره حساب جاری ۰۱۵۲۰۲۳۰۲۳۰۵۲۳۰۴۱۰۰۰۰۴۱۰۰۰۰۵۹۰۱۰۰۰۰ بانک مرکزی خزانه داری کل به همراه معرفی نامه
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه ۹۹/۰۳/۲۷
- هزینه درج کلیه آگهی‌ها و حق الزحمه هیات کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده است.
- این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده گزار ایجاد نمی‌نماید و شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهاداتی واصله مختار خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم چاپ اول)

شهرداری سوسنگرد در نظر دارد، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد پروژه (به ریال)	مدت اجرا	مبلغ تضمین در فرآیند ارجاع کار (به ریال)	محل اعتبار	رتبه شرکت
۱	ایجاد و توسعه معابر شهری شهر سوسنگرد	۵۲/۶۳۱/۷۸۸/۲۹۸	تا پایان سال مالی ۱۳۹۹	۲/۶۳۱/۵۸۹/۴۱۴	تملك دارایی‌های سرمایه‌ای استانی	رتبه ۵ راه و باند

- محل انجام عملیات و موقعیت جغرافیایی: استان خوزستان - شهر سوسنگرد
- از شرکت‌های داوطلب مناقصه که حائز شرایط آیین‌نامه طبقه‌بندی و تشخیص صلاحیت پیمانکاران در رشته راه و باند و یا متناسب با مبلغ برآورد مذکور هستند، دعوت می‌شود جهت مشارکت در مناقصه فوق و کسب اطلاعات لازم و دریافت اطلاعات به مشخصات پروژه از مورخ ۹۹/۰۳/۰۷ لغایت ۹۹/۰۳/۲۰ جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شهرداری سوسنگرد مراجعه نمایند. شماره تلفن: ۰۲۱-۳۶۷۴۶۱۶۶-۳۶۷۴۶۱۶۶-۶۱
- محل تحویل اسناد مناقصه: پشت آزادگان - سوسنگرد - خیابان امام - دبیرخانه شهرداری می‌باشد.
- ضمنا آخرین مهلت تحویل مدارک مناقصه ساعت ۱۴ در روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۲ و زمان برگزاری جلسه بازگشایی پاکات مناقصه ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۴ می‌باشد.
- کلیه پرداخت‌ها براساس ابلاغ تخصیصی از سوی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور در قالب وجه نقد و اسناد خزانه و در آمد داخلی صورت می‌پذیرد.

امور قراردادهای شهرداری سوسنگرد

اختلاف مالی دو مرد و درگیری آنها، رنگ خون گرفت.

به گزارش خبرنگار جام جم، رسیدگی به این پرونده پس از گزارش مرگ مشکوک مرد جوانی در کرج در دستورکار تیم جنایی این شهر قرار گرفت. بازپرس ویژه قتل پس از حضور در محل، دریافت این مرد پس از درگیری فیزیکی به دلیل برخورد

جزئیات قتل دلخراش دختر ۱۳ ساله تالشی توسط پدرش

جنایت به سبک خانه پدری

گروه

حوادث

ماجرای خانه کلبحسن در فیلم «خانه پدری» بعد از ۹۰ سال این بار در خانه‌ای در تالش تکرار شد و پدری، دختر ۱۳ساله‌اش را به جرم فرار از خانه کشت؛ خبری که دیروز به داغ‌ترین سوزه شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد.

عکسش در حال‌کی لیجنندی بر لب دارد، خیلی سریع در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. خبر قتلش دردناک بود و با واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شد. آن‌طور که سایت‌های محلی گفته‌اند، اهل بخش حویق از شهرستان تالش بود و ۱۳ سال داشت. چند روز قبل برای رسیدن به آرزوهایش از خانه فرار کرد؛ خانه‌ای که می‌دانست برگشت به آن، نه تنها آرزوهایش را، بلکه زندگی‌اش را به خط پایان می‌رساند. به همین خاطر با پسر موردعلاقه‌اش شرط کرد رفتن‌شان بی‌برگشت باشد. پسر جوان هم دل در گروی عشق او داشت. می‌دانست تنها راه رسیدن به رومینا، فرار است. سرانجام وسایل‌شان را جمع‌کرده و پا در مسیری خطرناک گذاشتند. به گفته یکی از اهالی، پسر موردعلاقه رومینا اهل تالش بود، اما اختلاف سنی او با دختر نوجوان باعث شد پدر رومینا با این وصلت مخالفت کند. پدر رومینا بعد از اطلاع از ناپدیدشدن دخترش خود را به اداره آگاهی رساند و از پسر جوان به اتهام آدم ربایی شکایت کرد. بعد از این شکایت ماموران تحقیقات خود را آغاز کرده و دختر و پسر فراری را دستگیر کردند. روزی که پدر به دنبالش آمد، می‌دانست نه تنها به پایان خط فرارسیده، بلکه شمارش معکوس برای پایان زندگی‌اش هم آغاز شده‌بود. پدر در مسیر سکوت کرده‌بود. این سکوت، وحشت رومینا را دوچندان کرده‌بود. فضای خانه هم برای رومینا سنگین بود. پدر به تنها چیزی که فکر می‌کرد، پاک‌کردن این لکه ننگ بود. غروب، چشمان رومینا خسته خواب شد و در گوشه اتاق به خواب رفت. پدر با خشم سرآغ داسش رفت. آن را برداشت، بالای سر رومینا ایستاد. داس را محکم در میان انگشتانش فشرد و تیزی آن را روی گلوئی دخترش کشید. بعد از قتل خود را به کوچه رساند و درخواست کمک‌کرد اما دیر شده بود.

سرپرست معاونت اجتماعی پلیس استان گیلان در این باره به جام‌جم گفت: پس از گزارش ماجرا به پلیس و تحقیقات مقدماتی مشخص شد، مردی ۳۷ساله دخترش را با وارد کردن ضربات یک جسم تیز و برنده به ناحیه گردن به قتل رسانده‌است، افزود: قاتل در محل وقوع جرم دستگیر شد.

سرهنگ مجید رسول زاده فرساد افزود: متهم، علت و انگیزه قتل دخترش را اختلافات خانوادگی و فرار او از منزل به قصد ازدواج با مردی ۳۰ساله برخلاف رضایت او به دلیل اختلاف سنی زیاد عنوان کرد.

رودبهبزستی به‌ماجرا

پس از این ماجرا بهزیستی گیلان به ماجرا ورود پیدا کرد و روان‌درمانی دیگر اعضای این خانواده آغاز شد. معاون امور اجتماعی بهزیستی گیلان دیروز اعلام کرد: قتل دختر ۱۳ساله توسط پدر در شهرستان تالش نمونه‌ای از نقض آشکار حقوق کودک توسط فردی است که بیشترین انتظار حمایت و پشتیبانی از او در جهت رشد، تربیت و پرورش صحیح کودک به دلیل فقر آگاهی و وجود باورهای متعصبانه بوده‌است.

دکتر رضا جعفری افزود: به دلیل ماهیت جرم، دادستان مطابق با ماده ۵ قانون حمایت از کودکان و نوجوانان به‌عنوان مدعی‌العموم ورود پیدا کرده‌است.

بررسی‌ها نشان داده، رابطه رومینا و پسر جوان ابتدا به‌صورت مجازی آغاز شده و وقتی این موضوع به گوش پدر رومینا رسیده او از دخترش خواسته به این رابطه پایان دهد. اما دختر نوجوان به‌خاطر جو پر تنش خانه و علاقه به پسرکی که ۱۷سال از او بزرگتر بود، به این رابطه ادامه می‌دهد. رومینا در ادامه تنها راه نجات را فرار از خانه می‌بیند و همراه پسر جوان فراری می‌کند.

جزئیات مرگ زن کرمانشاهی از زبان دخترش

مادرم کپر نشین نبود

جرح در این ماجرا بوده و نه آن زن کپر نشین بود.

روستای سراب بخش سرفیروزآباد کرمانشاه، همان روستای دورافتاده‌ای است که زادگاه آسیه پناهی است که تا همین چند سال قبل در همین روستا زندگی می‌کرد. پیکر این زن، ۶۰ساله ظهر شنبه ۵ خرداد در قبرستان این روستا به خاک سپرده شد. سمیه دختر آسیه که روز حادثه همراه مادرش بود به جام‌جم می‌گوید: «چهار پنج سالی می‌شد که همراه دختر ۱۲ساله و مادرم در یک خانه‌کرایه‌ای در اطراف شهرک فدک کرمانشاه زندگی می‌کردیم. مادرم با پس‌اندازش زمینی در شهرک فدک خریده بود که سند و مجوز ساخت ندارد. مادرم با کارگری در باغ و خانه‌های مردم، من و پنج خواهر و برادر دیگرم را سر و سامان داد، اما این اواخر دیگر توان پرداخت اجاره خانه نداشتیم و مادرم گفت در زمین خودمان یک اتاق بسازیم و همان جا زندگی کنیم.»

۳۱ اردیبهشت، دو سه روزی می‌شد که آسیه،

سرش با جدول کنار خیابان دچار مرگ مغزی شده بود. تحقیقات محلی نشان داد، مقتول روز حادثه به محل کار قاتل در یک داروخانه رفته و به دلیل اختلافی که داشتند با همدیگر درگیر شده و در این درگیری قاتل با ضرب و شتم مرد جوان او را هل داده و در اثر آن نقش زمین شده و سرش به جدول کنار خیابان برخورد

کرده بود.

در ادامه مخفیگاه متهم در منطقه اشتراکی کرج شناسایی شد و ماموران با دستور قضایی متهم را دستگیر کردند او در بازجویی‌ها به قتل با انگیزه اختلاف مالی اعتراف کرد.



حوادث

۱۹

جام جم

تنگر

سقوط مرمر زن و مرد جوان

از طبقه چهارم

سقوط مرگبار زن و مردی از طبقه چهارم ساختمانی در غرب تهران، پلیس را در برابر معمای پیچیده قرار داد.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم، ساعت ۵و۲۲ دقیقه شامگاه دوشنبه پنجم خرداد امسال، یکی از ماموران کلانتری شهرزیبا با مصطفی واحدی، بازپرس کشیک قتل داد‌سرای جنایی تهران تماس گرفت و او را در جریان سقوط مرگبار زنی ۳۲ساله و مرد ۳۵ساله‌ای که به فاصله پنج دقیقه از تراس طبقه چهارم ساختمانی در غرب تهران به پایین پرت شده و فوت کرده‌اند، قرار داد. تحقیق از همسایه‌ها نشان می‌داد مرد فوت‌شده ساکن طبقه چهارم بوده اما زن فوت‌شده را نمی‌شناختند. ماموران وقتی وارد آپارتمان طبقه چهارم شدند، زن صاحبخانه مدعی شد آن شب در خانه‌شان مهمانی بوده و نمی‌دانند زن جوان که دانشجوی پزشکی بود و همسرش چرا به پایین ساختمان پرت‌شده‌اند. نامزد آن دختر و دیگر مهمان‌ها بعد از حادثه فرار کردند و من از ترس خودم را در خانه زندانی کردم.

با توجه به اظهارات ضد و نقیض این زن او بازداشت شد و تحقیقات از وی ادامه دارد.

قتل همسر

به خاطر چت با همکاران

مردی که بعد از قتل همسرش جسد تکه‌تکه شده او را در حوالی شهریار دفن کرده بود، پس از ۱۰روز سکوتش را شکست.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم، ساعت ۲و۲۲ قبقه بیست و ششم اردیبهشت امسال زنی با مراجعه به پلیس آگاهی تهران شکایتی مطرح کرد مبنی بر این‌که خواهرش بهیار بیمارستان بوده و به خاطر اختلاف با همسرش در خانه دیگری زندگی می‌کرده، اما چند روز پیش وقتی برای دیدن پسرش به خانه آنها رفته ناپدید شده ولی خودروی خواهرش همچنان در آن خانه پارك بوده و احتمال می‌دهد بلایی سر او آمده باشد. پرونده‌ای در شعبه چهارم بازپرسی دادسرای جنایی تهران تشکیل شد و ماموران از شوهر و پسر این زن تحقیق کردند که آنها گفتند وی به خانه‌شان آمده، غذا پخته و بعد به خانه خودش رفته است. چون خانه‌اش پارکینگ نداشته خودرو را در خانه آنها پارك کرده است.



متهم هنگام برداشت از حساب همسرش

پس از افشای این

جنایت هولناک

دادستانی و معاون

رئیس‌جمهور

به ماجرا ورود پیدا

کرده و تحقیقات

برای افشای ابعاد

آن آغاز شد



بشیمانی بعد از قتل

آقای، معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گیلان عصر دیروز در خصوص روند پیگیری این پرونده گفت: بیست و هشتم اردیبهشت امسال، این دختر به همراه پسر ۲۹ساله متواری می‌شود و یک روز پس از آن پدر این دختر شکایتی تحت عنوان آدم‌ربایی در دادسرای شهرستان آستارا مطرح می‌کند. پس از پیدا شدن دختر، با اطلاع رسانی دادسرا، پدر و مادر و بستگان دختر به دادسرا مراجعه می‌کنند و دختر را مورد تققد و لطف قرار می‌دهند. بازپرس با مشاهده این‌که پدر از روی مهربانی و گذشت از اشتباه دختر چشم‌پوشی کرده‌است، وی را تحویل خانواده می‌دهد. پس از این‌که فرزند تحویل خانواده می‌شود آنها شب را در خانه یکی از بستگان در آستارا ساکن می‌شوند و شرایط معمولی و طبیعی بوده‌است، ولی فردای آن روز به روستای خود مراجعه می‌کنند و مشخص نیست آنجا چه اتفاق غیر عادی افتاده است که هنگام غروب و وقتی دختر در خواب بوده، پدر، دختر خود را به قتل می‌رساند. پدر این دختر بلافاصله پس از این اقدام از کار خود پشیمان می‌شود و از خانه بیرون می‌آید و تقاضای کمک می‌کند که بی‌فایده است. پدر دختر در حال حاضر در بازداشت است و تحقیقات تکمیلی درباره انگیزه و علت قتل ادامه دارد.

وی برخی شایعات مطرح شده در فضای مجازی مبنی بر اعتیاد پدر دختر به مواد مخدر را رد کرد و گفت: این‌که گفته می‌شود این فرد به مواد مخدر اعتیاد داشته است، صحت ندارد و همچنین پدر فاقد هرگونه سابقه کیفری بوده‌است. معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گیلان با پایان این‌که این دختر، قربانی خشونت خانوادگی شده‌است، افزود: فارغ از انگیزه پدر در به قتل رساندن دختر خود، چنین جنایتی به هیچ عنوان از نظر قانون قابل پذیرش نیست و این پرونده به‌صورت ویژه رسیدگی خواهد شد.

۲ روایت متفاوت

ماجرای فرار رومینا در منطقه پیچیده بود و پدر طاقت نگاه سنگین اهالی را نداشت. به همین خاطر تنها راه نجات خود از زیر سایه این نگاه‌های سنگین را قتل دخترش دید. بهمن ۳۴ساله یک‌سوی این ماجراست؛ پسری که رومینا عاشق او بود و فکر می‌کرد فرار با او می‌تواند زندگی بهتری برایش رقم بزند. بهمن در گفت‌وگویی با سایت میدان، درباره ارتباطش با رومینا گفته است: «چند سالی بود که عاشق هم بودیم و بالاخره تصمیم گرفتم تا یک نفر را بفرستم و او را از پدرش خواستگاری کنم اما مخالفت کردند. به همین خاطر هم دختر کم‌گفت کم پدرم رضایت نمی‌دهد و باید فراری‌اش بدهم. همین شد که با هم فرار کردیم و پنج روزی ناپدید شدیم. بعد از این ماجرا بود که پدرش در پاسگاه حویق از من به جرم آدم‌ربایی شکایت کرد. وقتی پاسگاه دختر را خواست، او هم به آنها گفت که به خواست خودش با من آمده‌است. ولی پدرش بی‌خیال نشد. در آگاهی آستارا هم از من شکایت کرد. موقع بازجویی من گفتم که آن دختر را دوست دارم و اجباری در کار نبوده دختر هم در بازجویی این حرف‌ها را تایید

کرد. یک شب در بازداشتگاه ماندم اما در نهایت تیره شدم. »

یکی از بستگان می‌گوید: متهم دو فرزند داشت که یکی از آنها رومینا بود و پسری حدود شش‌ساله دارد. پسر جوان با حرف‌هایش رومینا را اغفال کرده‌بود. او عکس رومینا را در فضای مجازی منتشر کرده‌بود. اگر غیرت داشت این کار را نمی‌کرد. پسر جوان با این کار باعث شد پدر رومینا عصبانی شود. او بعد از این ماجرا برای خواستگاری با پیش‌نگذاشت و خانواده‌اش مدعی شدند قصدی برای ازدواج آنها ندارند. رفتارهای این پسر باعث شد پدر رومینا به مرز جنون برسد و دخترش را بکشد. او رومینا را خیلی دوست داشت و خیلی سعی کرد او از فکر این پسر بیرون بیاید.

دختر و نوه‌اش در زمین خودشان در یک اتاقک ساکن شده بودند که ماموران شهرداری سر رسیدند؛ «چند مامور آمدند و گفتند باید اتاقک را خالی کنیم و مادرم مقاومت می‌کرد و می‌گفت جایی برای زندگی نداریم. یک‌دفعه یکی از آنها

برای این‌که ما را مجبور کند آنجا را ترک کنیم گاز اشک‌آور زد و بعد هم با اردوگاه چشمه سفید -که محل نگهداری افراد بی‌خانمان و متکدیان است- تماس گرفتند

که ما را به آنجا منتقل کنند و اتاقک را هم خراب کردند. در راه رسیدن به اردوگاه حال مادرم بد شد. می‌گفت حالت تهوع و سرگیجه دارد. او سابقه بیماری قلبی و تنفسی داشت. نه این‌که جراحی شده باشد اما دارو مصرف می‌کرد. فکرش را نمی‌کردم که این بار حالش به حدی بد شود که منجر به فوت او شود.» منصور، مدیر اردوگاه چشمه سفید در مورد شرایط جسمی آسیه بعد از انتقال به اردوگاه به جام‌جم گفت: «حال زن میانسال در همان بدو ورود به اردوگاه به حدی بد بود که حتی او را از ماشین هم پیاده نکرده و سریع اورژانس را

خبر کردیم. وقتی امدادگران اورژانس از راه رسیدند، فوت

او را اعلام کردند و جسد‌های پزشکی قانونی شد. پزشکی قانونی علت فوت را سکنه قلبی و مغزی هم‌زمان ناشی از تنگی نفس و فشار عصبی اعلام کرده است. سمیه در ادامه گفت: «مادرم مورد ضرب و جرح قرار نگرفته بود، اما ما از ماموری که گاز اشک‌آور زد شکایت داریم.»

مهدی قنادی، مسئول روابط عمومی دادسرای عمومی و انقلاب کرمانشاه هم اعلام کرد: «چنانچه مشخص شود فرد یا افرادی در مرگ این زن مقصر

آخرین تلاش‌های زن سالخورده برای جلوگیری از تخریب اتاقکش



بوده‌اند بدون اغماض با آنها برخورد خواهیم کرد.»

رستمی، قائم مقام اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری که روز حادثه مسؤول عملیات مبارزه با زمین‌خواری بود در مورد وضعیت زمین‌های اطراف شهرک فدک اینطور توضیح داد: «برای جلوگیری از ساخت و ساز غیرمجاز منطقه‌که کاربری کشاورزی دارد، بارها اقدام کرده بودیم. روز حادثه با هماهنگی قضایی به محل رفتیم. قسمتی از این اراضی فضای سبز شهرداری بوده و ساخت و ساز در آنجا غیرمجاز است.»

حدیث روز:
پیامبر اسلام (ص): پراچ‌ترین مردم کسی است که آن چه را که او مربوط نیست، رها کند.

پلک احساس:
از دوست به یادگار دردی دارم
کآن درد به صد هزار درمان ندمم

ج‌ام‌ج‌ام

شاید ۳۶۳۷۰-ISSN13۷۳۳۰۳۰۰
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیرمسئول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

چهارشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۹ | ۴۱ شوال ۱۴۴۱ | صفحه ۲ | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۶۸ | استان تهران والیزر ۲۰۰۰ تومانی - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومانی | Wednesday - 2020 May 27

امروز در تاریخ:
روز قانون و آغاز هفته مجلس
اعزام دکتر مصدق به لاهه برای دفاع از ایران (۱۳۳۱ ش)
راه افتادن خط تلگراف برلین - تهران (۱۸۶۸ م)
امضای قرارداد نفتی داری بین ایران و انگلیس (۱۹۰۱ م)

پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه

تهران	۳۵ / ۲۵
ایلام	۳۳ / ۱۶
ارومیه	۲۹ / ۱۳
بیرجند	۳۲ / ۱۶
ساری	۲۸ / ۱۸
شهرکرد	۳۰ / ۱۰
یاسوج	۳۱ / ۱۳
کرمان	۳۲ / ۱۳

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳:۰۲
اذان مغرب: ۲۰:۳۲
اذان صبح (فردا): ۴:۰۹
غروب آفتاب: ۲۰:۱۲
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۰
طلوع خورشید (فردا): ۵:۵۱

خودنویس
رتدان تشنه لب را آبی نمی‌دهد کس...

حیوان خانگی آمد فرهنگش نه

گفت‌وگو با دکتر هادی معتمدی، روان‌شناس آسیب‌های اجتماعی

احترام بگذارند. احترامی دو جانبه، اما در کشور ما چیزی به نام حق شهروندی و احترام به حقوق دیگران معمولاً نادیده گرفته می‌شود. همین نادیده گرفتن است که باعث شده، معیار عمومی و حتی گردشگاه‌ها و طبیعت پر شود از فضولات سگ‌های خانگی.

درباره کسانی بنویسم که حیوان دوست هستند و دلشان می‌خواهد، سگی، گریه‌ای، پرنده‌ای در خانه نگاه دارند. این گزارش را می‌نویسم، چون راستش را بخواهید دیگر حالم به هم می‌خورد از بس فضولات سگ در پیاده‌روها و کوچه‌ها دیده‌ام. این‌که باید در کوچه و خیابان مراقب کیف‌قاپ‌ها باشم و تا صدای موتوری از دور آمد حواسم را جمع کنم که کیفم را نزنند، این‌که پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کرده و حواسم به فاصله‌ام با دیگر آدم‌ها باشد تا در دوره کرونا جان سالم به‌دین بریم یک طرف، این‌که پاپم روی فضولات رها شده سگ‌ها نرود هم یک طرف. اگر بی‌طرف باشیم و بگوییم که آدم‌ها می‌توانند حیوان خانگی داشته باشند و آن را با خود به کوچه و خیابان ببرند این را هم باید در نظر بگیریم که دیگر آدم‌ها هم حق دارند با سگ‌ها در معیار عمومی روبه‌رو نشوند حالا به هر دلیلی؛ مسائل اعتقادی و بهداشتی تا ترس. این که من به عنوان یک شهروند نباید با فضولات سگ‌ها در کوچه و خیابان روبه‌رو شوم و البته این را هم اضافه کنم، همسایه‌ای که در آپارتمان حیوان خانگی نگهداری می‌کند باید آداب نگهداری این حیوانات را بلد باشد و برای همسایه‌ها ایجاد مزاحمت نکند. همه اینها اموری کاملاً عادی هستند که اگر هر فردی حق و حقوق خود را بداند و به دیگران



حامد عسکری

سخت است شب خیس و عرق کرده و لیج دراز بکشی روی زمین، زمین خشک و پوک و برشته... صدای جیرجیرک‌ها بخزد توی گوش‌ها، به این فکر کنی امروز هم تا ظهر توی میدان منتظر ماندی شاید کسی بیاید ببردت برای کارگری و نبرد و توی پولش مانده باشی که چه جوری برگردی خانه که از جیب نخورده باشی. سخت است دراز بکشی و زیر زمین صدا بیاید، همان صدای خیلی سال پیش، همان سال‌هایی که روی زمین پایین دهگانه ماشین‌های بزرگ مل‌هاشم را دیده بود و آدم‌هایی که کلاه لبه‌دار داشتند و عینک رین اصل و کلمن‌های آب خنک. مل‌هاشم رفته بود گامویش‌ها را از شط پیابورد که دیده بودشان، دیده بود یک لوله بزرگ و بلند کرده بودند بیخ زمین تا مغز زمین رسیده بود و بعد همان خون سیاه لزج بد بود بیرون و عینک رینی‌ها خندیده و رقصیده بودند و نجسی‌ها و اکرده و گیلاس به‌هم زده بودند به شادمانه.

مل‌هاشم گفته بود خون از دهان بود انگار زده بود بیرون آتیش می‌گرفت، روبروی می‌ریختی می‌سوخت. مل‌هاشم گفت از همان روزها ما تشنه بودیم، گامویش‌ها تشنه بودند. کهورها و نخل‌ها و کناره‌ها تشنه بودند. همان سال مل‌هاشم گفت: اینا میگن خون از دهان گورنه، خریدار داره، دنیا افتاده بی‌اش. مل‌هاشم می‌گفت زمین قهرش اومده، تنگ می‌گیره برامون. مل‌هاشم رفته بود پیش درویش، درویش گفته بود زمین خشک میشه، رگ شو زدن. از همون سال بود میشامون مردن. بچه مرده به دنیا آوردن، نخلابی هوا شکستن، از همون سال بود که تشنه شدیم. تشنگی رقی نمی‌ذاره به آدم، جگر وقتی داغ باشه، آگه آه بکشی آهت که از روجگر بگذره، میشه لوار آتش، میشه نفس از دهان، می‌سوزونه و می‌سوزونه. مرد با تنی خسته، دلی ناامید و پاهایی که از رنج پیاده آمدن از میدان تا روستای روی زمین داغ فر پیتزافروشی‌های سعادت آباد و فرشته روی زمین پهلو به پهلو می‌شد و به این چیزها فکر می‌کرد... مرد تشنه بود، مرد خیلی تشنه بود...



قوانین سختگیرانه غربی‌ها برای نگهداری حیوان خانگی

معتمدی می‌گوید: مل‌ها و بازید و حمایت اعضای خانواده از یکدیگر در فرهنگ ما وجود داشته و ایرانی‌ها در هر شرایطی این فرهنگ را حفظ می‌کنند. چیزی که در فرهنگ غربی کم‌رنگ است و بچه‌ها بعد از ۱۸ سالگی مستقل شده و حتی شاید دیگر به پدر و مادر خود هم سری نزنند. همان‌طور که ما نمی‌توانیم این فرهنگ را به غرب صادر کنیم آنها هم نمی‌توانند فرهنگ رانندگی و داشتن حیوان خانگی را به کشور ما وارد کنند. باید به مرور قوانینی وضع شود و مردم مجبور به تمکین شوند. همان‌طور که قوانین رانندگی به مرور دارد جا می‌افتد. البته نباید خوشبین بود که این فرهنگ سازی سریع اتفاق بیفتد. چند سال است مردم ایران رانندگی می‌کنند، اما هنوز هم تلفات جانی حوادث رانندگی بسیار بالاست. هنوز هم هستند مردمی که کم‌رنگ نمی‌نندند و سبقت‌های نادرست می‌گیرند. اینها در حالی است که جریمه‌های سنگینی هم برای آنها وضع شده و قانون از این جریمه‌ها حمایت می‌کند، اما مردم هنوز زیر بار نمی‌روند. حالا شما تصور کنید که مهارت نگه‌داشتن حیوان خانگی در کشور ما با چه مصیبت‌هایی روبه‌روست. نه قانونی وجود دارد و نه کسی پیگیر است که قانون‌های پیشنهادی را مصوب کرده و برای آن الزام اجرائی قرار دهد. در برخی از کشورهای غربی حتی برای حضور حیوانات خانگی در کوچه، خیابان و پارک ساعت مشخص شده و مردم حق ندارند در غیر این ساعات حیوانات خود را به گردش ببرند که اگر چنین کنند باید جریمه‌های سنگینی بدهند. نگهداری حیوان در خانه هم مقرراتی دارد و اگر حتی یک نفر در یک مجتمع بزرگ مسکونی شاک می‌کند، فرد حق نگهداری از آن حیوان را در خانه ندارد.

تخصص مرد متخصص در آفتابورگ



امید مهدی‌نژاد

وقتی متولیان امر شهر آفتابورگ واقع در ناحیه مرکزی آلمان وضعیت این شهر را در امر شیوع کرونا فرمز توصیف کردند، مردی به ستاد بحران شهر مراجعه کرد و گفت: من یک متخصص هستم و در آستانه کشف داروی قطعی کرونا می‌باشم. مسوولان ستاد بحران نخست به وی گفتند: برو عمو. اما وقتی اسناد، مدارک، مشاهدات و وسایل مرد متخصص را مشاهده کردند، از اعضای ستاد درخواست کرد طی جلسه‌ای فوری ادعای مرد را از نظر علمی مورد بررسی قرار دهند تا در صورت صحت از وی در امر مبارزه با بیماری استفاده کنند. در جلسه ستاد مدیریت بحران مرد متخصص با بیان نتایج تحقیقات خود به زبان خارجی، اعضای ستاد را قانع کرد تا امکانات ادامه تحقیقات وی را برایش فراهم نمایند. روز بعد مرد متخصص با استفاده از امکانات فراهم شده نمایندگان رسانه‌ها را دعوت کرد طی مراسمی که به طور زنده و مستقیم از شبکه‌های فیزیکی پخش شد، با استفاده از وسایل پیشرفته نظیر ام‌آر‌آی، سی‌تی‌اسکن، در قابلمه روحی، گوشی پزشکی، عرق سنج‌هاست خوار، شیربه بنفشه و... یک ویروس کرونا را کشف و سپس خنثی کرد. در پی انتشار این ویدئو، دستگاه‌های مربوط بودجه هنگفتی را به ادامه تحقیقات مرد متخصص اختصاص دادند. مرد متخصص نیز اعلام کرد اگر یک هفته وی را با بودجه اختصاص یافته و امکانات فراهم شده تنها بگذارند در پایان هفته واکسن قطعی کرونا را به ستاد بحران عرضه خواهد کرد. پس از یک هفته مسوولان ستاد بحران سراغ مرد متخصص رفتند، اما مشاهده کردند جاتر است و بچه حضور ندارد. مسوولان وی روزی مرد متخصص نامه‌ای پیدا کردند که در آن نوشته بود: درست است که من متخصص کشف دارو نیستم، اما در امر کسب درآمد از راه‌های مختلف تخصص دارم. مسوولان ستاد بحران پس از خواندن نامه به ستاد بحران بازگشتند و در سکوت خبری، تصمیم گرفتند بیشتر دقت کنند.

روز و عبور

رضا کیانیان در قصه‌های شهرک
مجموعه قصه‌های شهرک به کارگردانی بابک محمدی و بازیگری مهدی هاشمی - بازیگر معروف سریال سلطان و شبان - رضا کیانیان و سیروس ابراهیم زاده در دست تولید است. محمدی درباره سریال قصه‌های شهرک می‌گوید: ما مسائل مختلف اجتماعی را به زندگی هنرمندان منتقل کرده‌ایم و اتفاقاتی را که برای آنها رخ می‌دهد به تصویر می‌کشیم. (صفحه ۳)

رودر رویی انگلیس و برزیل در غیاب رونالدو
امشب تیم ملی برزیل می‌خواهد در ویمبلی باز هم تیم ملی انگلیس را مغلوب کند. در دهه ۹۰ تیم ملی انگلیس یکی از سنگین‌ترین شکست‌های خانگی خود را مقابل برزیل پذیرفت. برزیل، انگلیس را با حساب ۳ بر یک مغلوب کرد. تیم ملی فوتبال انگلیس قهرمان جام جهانی ۱۹۶۶ لندن، چهار سال صبر کرد تا بتواند با اقتدار از عنوان قهرمانی خود دفاع کند. لوکزامبورگ که این بار رونالدو و روماریو را در خط حمله تیمش ندارد. در آزمایشی حساس بازیکنان خود را به میدان می‌فرستد. (صفحه ۱۱)

عروس آتش و اولین حضور بین‌المللی
فیلم سینمایی عروس آتش به کارگردانی خسرو سینایی برای شرکت در اولین حضور بین‌المللی خود به آمریکا و جشنواره سیاتل می‌رود. قاسم قلی‌پور، تهیه‌کننده فیلم می‌گوید: به جز من قرار بود آقای سینایی هم در این جشنواره شرکت داشته باشد که به دلیل گرفتاری‌هایش به این جشنواره نمی‌آید. قرار است فیلم عروس آتش در دو سانس در روزهای دوازدهم و چهاردهم مهر در جشنواره سیاتل به نمایش درآید. فیلم عروس آتش در جشنواره فیلم فجر سال گذشته جوایز بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر مرد و زن را از آن خود کرد. (صفحه ۳)

زلزله و فرهنگ غفلت
خرداد ماه هر سال یادآور زلزله مهیبی است که در نخستین ساعات بامداد روز سی و یکم همین ماه در سال ۶۹ منطقه گیلان و زنجان را در هم کوبید... مطالعه تاریخ و ساختار زمین‌شناختی منطقه ایران نشان می‌دهد وقوع زلزله در این ایران در طول تاریخ امری عادی و متداول بوده. بر اساس آنچه در تاریخ ثبت شده شهرهای بزرگی نظیر نیشابور، تبریز، شیراز و قزوین هر یک، چندین بار بر اثر زلزله ویران شده‌اند. تجربه کشورهای مترقی نشان می‌دهد که آمادگی برای رویارویی با زلزله و کاستن از آمار مرگ و میر و خسارت‌های ناشی از آن به کمک دانش و فناوری امری ممکن و معقول است و سرمایه‌ای که در این راه صرف می‌شود، کمتر از هزینه‌های مادی و معنوی برای جبران ویرانی و خسارت ناشی از زلزله است. اما ایران فقط یک موسسه ژئوفیزیک دارد که با در نظر گرفتن تورم اقتصادی، سال‌هاست رشدی نکرده است. (صفحه ۸)

مجلس ششم با ۳۴ آکسیون به میدان آمد
با گشایش در موعد مقرب
لبنان، نه، دنیای اسلام سرود شتادی سرداد

رفسنجانی: شبهات هنوز هست نمی‌مانم

مجلس ششم با ۳۴ آکسیون به میدان آمد

رفسنجانی: شبهات هنوز هست نمی‌مانم

مجلس ششم با ۳۴ آکسیون به میدان آمد

رفسنجانی: شبهات هنوز هست نمی‌مانم

مجلس ششم با ۳۴ آکسیون به میدان آمد

رفسنجانی: شبهات هنوز هست نمی‌مانم

مجلس ششم با ۳۴ آکسیون به میدان آمد

رفسنجانی: شبهات هنوز هست نمی‌مانم