



تُرور شهید سليماني، بزرگ‌ترین هدیه آمريکا به توريسم تکفيري

تبریزیم تکفیری در اقصی نقاط عالم جلوگیری کرد. در این جلسه که با حضور مسوؤلان دستگاههای ذی ربط برکار شد، گزارشی از اقدامات انجام شده در زمینه پیگیری پرونده تبریز فرماندهان مقاومت از سوی ارشت تبریزیست آمریکا ارائه و تصمیمات لازم در خصوص سرعت بخشیدن به روند پیگیری های جایی اتخاذ شد.<sup>1</sup> مهر

دیربرسروای عالی امنیت ملی گفت: ترور شهید سليمانی بزرگترین هدیه آمریکا به تروریسم تکفیری و حامیانش بود. دریابان علی شمخانی در جلسه پیگیری سیاسی حقوقی پرونده ترور شهید سليمانی و همراهانش که دیروز در محل دیربرانه شواری عالی امنیت ملی برگزار شد، گفت: بغض و کینه آمریکا و رژیم صهیونیستی نسبت



## نفوذ قابل توجه آمریکا بر مدیران آژانس

حسین آبیدی  
کارشناس مسائل  
هسته‌ای

به غریم این که جمهوری اسلامی تمام تعهداتش را طبق برجام انجام داده است و پرونده‌هایی نظیر پیامدی در رساله‌های گذشته بسته شده و ایران حتی بیش از اندازه بازرسی‌هایی را به صورت داوطلبانه پذیرفته است اما در عین حال قطعنامه اخیر آژانس انرژی‌آتمی و سخنان مدیرکل این سازمان نشان می‌دهد این نهاد رفضی سیاسی قرار گرفته و به عنوان بازیگر عمره در زمین آمریکا و به ویژه رژیم صهیونیستی بازی کرده و به دنبال افزایش فشار بر ایران است تا به این ترتیب آمریکا و رژیم صهیونیستی به اهداف خود دست یابند. همچنین درز اطلاعات از سوی آژانس در مقاطع مختلف نشان دهنده این است که این سازمان در پانز خوب بازی کرده است. همان‌گونه که در آیان ماه سال گذشته شاهد حضور یکی از کارشناسان آژانس با تجهیزات جاسوسی برای جمع‌آوری اطلاعاتی از تأسیسات هسته‌ای ایران بودیم. چنین اتفاقاتی نشان می‌دهد آمریکا بر مذربان آژانس و کارشناسان آن نفوذ قابل توجهی دارد. اصولاً تمام تلاش آمریکا نفوذ روی سازمان‌های بین‌المللی است تا به این ترتیب به نوعی آنها را در مسیر منافع خود قرار داده و به عنوان ابزاری برای اعمال فشارها قاره دهد. اقدامات آژانس در مورد لبی و عراق نیز در همین فضای فسیری شود. کارشناسان آژانس به خصوص در دوره اخیر معمولاً ارتباط جدی با آمریکا دارند به خصوص در دوره اخیر که آژانس سطح خود را در حد بخشی از سیستم امنیت اسرائیل پایین آورده است و براساس داده‌های این رژیم قطعنامه صادر می‌کند و به این ترتیب نظر فنی خود را کنار می‌گذارد. با توجه به چنین رویکردی از سوی آژانس، جمهوری اسلامی ایران باید روند کاوش تعهدات خود را جلو برد و فناوری هسته‌ای را به صورت جدی پیگیری کند.

# گزارشی از روابط غیرحرفه‌ای آزادس بین المللی انرژی اتمی و آمریکا در مقاطع مختلف

## آزادس دوستی!



از زمانی که رافائل گروسی به عنوان مدیرکل آزانس بین المللی انرژی اتمی اختفاب شد پیش بینی می شد آزانس از عملکرد حرفه ای وی طرفانه خود بیشتر فاصله بگیرد اما شاید کمتر کسی تصور می کرد سرعت آزانس در این مسیر این قدر زیاد باشد که مدیرکل آزانس حدود شش ماه پس از شروع رسمی ماموریتش به صورت علیه ایران در دولت آمریکا جلسه بگذارد و اعلام کند درباره ایران با مقام آمریکایی گفت و گرده است. این البته تنها اقدام گروسی از ابتدای فعالیتش نبوده و در این مدت براساس ادعاهایی که بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی دو گزارش به شورای حکام آزانس ارائه و ادعاهایی علیه ایران مطرح گرد و نتیجه این گزارش ها، پیشنهاد قطعنامه ضد ایرانی از سوی اروپا در شورای حکام بود که به تصویب رسید.

بر همین اساس در سخنرانی مراسم  
دانشآموختگی دانشجویان دانشگاه  
افسری امام حسین (ع) گفتند: باز در  
مذاکرات حرف‌های تازه می‌زنند. درباره  
بازرسی‌ها گفتیم اجازه نمی‌دهیم از  
هیچ یک از مراکز نظامی هیچ‌گونه  
بازرسی از سوی بیگانگان انجام شود.  
می‌گویند اجازه مصاحبه با دانشمندان  
هسته‌ای باید داده شود و این یعنی  
بارجوبی. من اجازه نمی‌دهم بیگانگان  
با دانشمندان و فرزندان عزیز ملت که  
این دانش را به اینجا رسانند، بیایند  
حرف زنند.

با این حال از همان زمان تاکنون آژانس  
بارها به هر طرقی نشان داده بناهی  
برای حرکت در مسیر بی‌طرفی ندارد  
و از هر فرصتی برای خدمت‌رسانی به  
سیاست‌های آمریکا و غرب بهره‌می‌برد.  
همین مساله ضرورت هوشیاری بیشتر  
مقامات کشورمان در تعامل با آژانس  
را بیش از گذشته عیان می‌کند و اکنون  
که آمریکا و اسرائیل رسمیاً از تلاش خود  
برای ضربه زدن به برنامه‌های هسته‌ای  
جمهوری اسلامی ایران صحبت می‌کنند  
نوع مراودات ایران با آژانس نیز باید  
محاطانه تراز قبیل باشد. [۵]

**جاسوسی باپوشش بازرسی**

در آبان سال گذشته مسؤولان سازمان انرژی اتمی ایران از رود یکی از بازرسان آزادانس به سایت غنی سازی نطنز جلوگیری کردند. علت این اقدام ایران، نگرانی از احتمال همراه داشتن مواد مشکوک اعلام شد. برآساس اعلام بخش حفاظت سایت، هنگام ورود این خانم بازرس تجهیزات کنترلی علامت هشدار را نشان داده بود و به همین دلیل ضمن کنترل وسایل همراه بازرس از رود او به سایت جلوگیری شده و مراتب به آزادانس انرژی اتمی منعکس و از طرف ایران به آزادانس اعلام شد که پذیرش قبلي این بازرس لغو شده تلقی می شود. این اتفاق اگرچه در همان ابتدا با واکنش منفی آزادانس رو به رو شد اما دیدگیر درباره این پرونده موضوع گیری نکردند که همین مساله می تواند به معنی تایید موارد مطرح باشد.

کشورمان درباره این موضوع به آزادانس بارها هشدار داده اند.

به عنوان مثال در تیرماه سال ۹۵ خبرگزاری امریکایی آسوشیتدپرس به این مسئله، تعلیق کرده بود، شورای حکام به درخواست آمریکا برای بررسی اقدامات ایران در کاهش تعهدات هسته‌ای جلسه تشکیل داد؛ جلسه‌ای که نماینده ایران در آزادانس از آن به عنوان اطلاعات مزبور را یک دیپلمات باسابقه اعلام کرد که حدود ۱۰ سال روی پرونده نماینده روسیه در آزادانس هم در این باره نوشت: روابط بین الملل سرشمار از شفگتی‌هایی است که باعقل سلیمان چور درنمی‌آیند. آمریکا از برجام خارج شده اما حالا خواستار نشست شورای حکام جاسوسی بازرسان آزادانس بین الملل از رئیز از مفاد فرعی برجام سرزنش کند.

بحران سازی‌های غربی‌ها علیه برنامه صلح آمیزه‌هسته‌ای کشورمان، جی کارنی سخنگوی وقت کاخ سفید با بیان این که امریکا برنامه بوده که در سال‌های دارد، گفت: بازرسان آزادانس بین الملل از این اتفاق بحث نداشته باشد.

در اطلاعات آزادانس

در این اتفاق بحث نداشته باشد.

شرایطی که یک سال از خروج آمریکا از برنامه می‌گذشت و ایران بخش‌های از تعهدات هسته‌ای خود را در واکنش به این خبرگزاری امریکایی آسوشیتدپرس سند محروم‌های همکاری میان ایران و آزادانس بین الملل افریز اتمی را منتشر کرد. این خبرگزاری آمریکایی منبع درز اعلام کرد که حدود ۱۰ سال روی پرونده هسته‌ای روسیه در آزادانس هم در این ادبیهشت سال ۹۴ نیز در شرایط که هنوز سند برجام میان ایران و ۵۴ منعقد نشده بود، اندیشه کده آمریکایی بروکینگز در گزارشی به کارکرد اما حالا خواستار نشست شورای حکام آزادانس شده تا ایران را بابت اخراج‌های جزئی از مفاد فرعی برجام سرزنش کند.

در این اتفاق بحث نداشته باشد.

برای شورای حکام آزادانس، پرونده بی‌امدی یا همان ابعاد احتمالی نظامی برنامه هسته‌ای ایران بسته شد و طرح ادعاهای جدید مبتنی بر جاسوسی‌های رژیم صهیونیستی از ایران، عملابه معنی تلاش آزادانس برای پیگیری مجدد پرونده مختومه شده بی‌امدی است که تحت فشار آشنازی، کارکرد اتحاد اسلامی است. این در پیشنهاد سه کشور اروپایی تصویب شد. این قطعنامه با فشار سیاسی آمریکا مبتنی بر ادعاهای کدب و جعلی سرویس‌های جاسوسی از جمله سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی، درخواست بازرسی از دو مکان در ایران رامطح گردیده است، در حالی که جمهوری اسلامی ایران این امر را در مغایرت کامل با انساننمای آزادانس، موافقت‌نامه جامع پادمان و پروتکل الحاقی خوانده است. نکته قابل توجه این که در ۹۴ آذر، ۹۴ بازرسان آزادانس، پرونده بی‌امدی یا همان ابعاد احتمالی نظامی در اطلاعات از آزادانس بین الملل افریز امریکا برگزار شده که در سال‌های ۱۳۹۱ در اواجه این اتفاق بحث نداشته باشد.

در این اتفاق بحث نداشته باشد.

جدیدترین اقدام ضد ایرانی آزادانس بین المللی انرژی اتمی را می‌توان قطعنامه‌ای دانست که چند روز قبل به پیشنهاد سه کشور اروپایی تصویب شد. این قطعنامه با فشار سیاسی آمریکا مبتنی بر ادعاهای کدب و جعلی سرویس‌های جاسوسی از جمله سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی، درخواست بازرسی از دو مکان در ایران رامطح گردیده است، در حالی که جمهوری اسلامی ایران این امر را در مغایرت کامل با انساننمای آزادانس، موافقت‌نامه جامع پادمان و پروتکل الحاقی خوانده است. نکته قابل توجه این که در ۹۴ آذر، ۹۴ بازرسان آزادانس، پرونده بی‌امدی یا همان ابعاد احتمالی نظامی برنامه هسته‌ای ایران بسته شد و طرح ادعاهای جدید مبتنی بر جاسوسی‌های رژیم صهیونیستی از ایران، عملابه معنی تلاش آزادانس برای پیگیری مجدد پرونده مختومه شده بی‌امدی است که تحت فشار آشنازی، کارکرد اتحاد اسلامی است. این در پیشنهاد سه کشور اروپایی تصویب شد. این قطعنامه با فشار سیاسی آمریکا مبتنی بر ادعاهای کدب و جعلی سرویس‌های جاسوسی از جمله سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی، درخواست بازرسی از دو مکان در ایران رامطح گردیده است، در حالی که جمهوری اسلامی ایران این امر را در مغایرت کامل با انساننمای آزادانس، موافقت‌نامه جامع پادمان و پروتکل الحاقی خوانده است. نکته قابل توجه این که در ۹۴ آذر، ۹۴ بازرسان آزادانس، پرونده بی‌امدی یا همان ابعاد احتمالی نظامی در اطلاعات از آزادانس بین الملل افریز امریکا برگزار شده که در سال‌های ۱۳۹۱ در اواجه این اتفاق بحث نداشته باشد.

در این اتفاق بحث نداشته باشد.

**لزوم واکنش، مناسب ایمان به اقدامات آذانی**

عضویت در هر سازمان بین المللی حاوی حقوق و تکالیفی است و درواقع دو روی یک سکه هستند، به این معنی که اگر آژانس از ایران تکالیفی می خواهد در قبالش نیز ایران خواستار حقوقی است. علی‌رغم این که فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ایران از ابتدا مورد تأکید و تایید بازرسان آژانس بوده است اما در مقاطع مختلف این نهاد از بی‌طرفی خود خارج شده و بعضی از مسؤولان آژانس نظری معاون آژانس در مقطعی به محض بازنیستگی به عضویت سازمان سیا درآمد، چنین اتفاقی نشان دهنده این است که وی از سال‌ها قبیل با این مجموعه در ارتباط بوده است. اتفاقاتی از جمله ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان که در راستای فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای کار می‌کردند نشان دهنده درز اطلاعات از سوی آژانس و ارتباط این نهاد با دشمنان ما از جمله اسرائیل است. همچنین ملاقات مسئولان آمریکا، دردهای مختلف با آژانس، سیاست‌پذیرانگی است، حراکه اساساً حمۀ ارتباط، این چنینی برای بازرسی از امامان محتلف تاکید کرده بود ما چیزی برای پنهان کردن نداریم و بازرسی‌های آژانس در ایران طی پنج سال گذشته، از کل بازرسی‌ها در تاریخ آژانس بین المللی انرژی اتمی بیشتر بوده است. وی بر همین اساس به آژانس هشدار داده بود که صدور قطعنامه امکان پیدا شدن راه حل برای سوءتفاهم‌ها را نایاب خواهد کرد، با این حال آژانس بدون توجه به این هشدار، قطعنامه ضدباند ارائه نمود.

می‌تواند بین این مقامات و آزادسی وجود داشته باشد؟ در همین راستا و با توجه به عملکرد آزادسی در قبال ایران باید واکنش مناسبی داشته باشیم. در این راستا مجلس باید فعالیت‌شی را در این مقوله گسترش دهد، چراکه نمی‌توانیم تعهدات خود را به صورت یکجانبه طبق پروتکل ادامه دهیم بلکه باید هرچه زودتر تکلیف خود را مشخص کنیم. هر رورودی یک خروجی هم می‌تواند داشته باشد. هر روبیکرد غیرمنصفانه از سوی آزادسی باید بازتاب متناسبی را از سوی ایران داشته باشد. در این زمینه نیاز مبرم داریم که مجلس وظیفه تاریخی خود را ایفا کند. نیاز به عمل داریم و باید گفتار درمانی را پایان دهیم.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**  
**برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۸/۱۲/۲۹**

**شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (سهامی عام)**  
**به شماره ثبت ۱۳۶۹۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۸۰۶۸۲**

---

بدينویسه‌یله از کلیه سهامداران محترم شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (سهامی عام) یانمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که ساعت ۱۰ صبح روز **چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۹/۰۴/۲۵ در محل شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو واقع در **تهران**، **کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج** برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند. سهامداران محترم یانمایندگان قانونی آن‌ها (اشخاص حقیقی یا حقوقی) می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر (شناسنامه یا کارت ملی) و یا کالتانمه رسمی (برای نمایندگان قانونی) جهت دریافت برگه ورود به جلسه، در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۹/۰۴/۲۴ در ساعت اداری به دفتر امور سهام واقع در **تهران**، **خیابان نلسون ماندلا**، **بلوار**

**آگه استعلام ارزیابی کیفی مشاوران**

شهرداری قم در نظر دارد، به استناد آینه نامه خرید خدمات مشاوره مصوب ۱۳۸۸/۰۱/۰۱، مهندسان مشاوری که دارای صلاحیت پایه یک در تخصص شهرسازی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور می باشند جهت ارزیابی کیفی خرید خدمات مشاوره با موضوع «**ارزیابی، بروزرسانی و پشتیبانی طرح تفصیلی شهر قم**» دعوت به عمل آورد. • جهت دریافت اسناد وجهی اخذ نمی گردد.

• مهلت دریافت اسناد: از روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۴ لغایت روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۵ می باشد. • مهلت تحویل اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۵ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۵/۰۱ می باشد. جهت پاسخگویی به سوالات تخصصی با شماره تلفن های اداره مطالعات و برنامه ریزی شهری (خواه معاونت شهرسازی و عمرانی) شهرداری قم تماس حاصل فرمایید. تلفن: ۰۲۵-۳۶۱۰۴۶۲۸

• **محل دریافت الکترونیکی اسناد:** مراجعه به سامانه مناقصه گران شهرداری قم به نشانی [peyman.qom.ir](http://peyman.qom.ir) شرکتها می باشد ابتدا نسبت به ثبت نام در سامانه اقدام نمایند. شماره تماس اداره پیمان: ۰۲۵-۳۶۱۰۴۳۰۹ • محل تسلیم اسناد: قم - بلوار امام موسی صدر- جنب بوستان شهید بینایی - شهرداری مرکزی - طبقه ششم - اداره کل حراست و امور محترمانه • لازم به ذکر است ساعت تحویل پاکت توسط حراست

ردیف	نوبت آگهی	تاریخ آگهی
۱	اول	۱۳۹۹/۰۴/۱۵
۲	دوم	۱۳۹۹/۰۴/۱۶















نمایش «۵» به طراحی و کارگردانی پیمان قدیمی و بازی صابر ابراز نیمه اول مرداد با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و دستورالعمل‌های بهداشتی در فضای بازالتار وحدت اجرا خواهد شد.

جهه بر اساس رمان تن هایی پرھیاھو  
اثر بھومیل هرابال و ترجمہ پرویز  
دوایی، توسط پیمان قدیمی برای  
اجرا تئاتر بازنویسی شده است.  
این نمایش در شیوه اجرایی خود از  
تمهیدات دیگرگونه ای پھرہ می برد  
به نحوی که در پرهیز از تداخل  
آلودگی های صوتی محیط، صدای  
نمایش هے تو سط تلفن همراه و  
هدفون شخصی تماشاگران قابل  
شنیدن خواهد بود. / باشگاه خبرنگاران  
چوان



## هشدار ارجمند در باره کرونا

برزو ارجمند، بازیگر تلویزیون و سینما درباره کرونا گفت: ماجراهی کرونا خیلی جدی است. یکی از بهترین دوستانم، آرش نجفی. از همکلاسی‌های قدیمی‌ام که عکاسی می‌خواند. الان چهار روزی است که در بیمارستان است. باید چند روز دیگر هم بماند. شرایط این قدر بد است که حتی نمی‌توانم بروم عیادت نزدیک ترین دوستم. کاش می‌شد صدایش را پخش کنم. می‌گوید خیلی سخت تراز آن چیزی است که همه فکر می‌کنند. من درک می‌کنم خیلی از مردم باید امراض عماش کنند، اما باید ماسک بزنیم و حداقل‌ها را رعایت کنیم! /ایستا

## انتشار نمایشنامه های جلالی پور

۱۰ بهرام جاللی پور نویسنده و مترجم، درباره آثاری که در دست چاپ و نشر دارد، گفت: قصد دارم تعداد ۱۰ نمایشنامه و دو فیلمنامه بلند مختص مخاطب کودک و نوجوان با نام های «راز انگشت سلیمان» و «بی غول و دو قل» را در مجموعه‌ای واحد مشتمل بر ۱۲ کتاب منتشر کنم.

روی صحنه رفته اند و تقاضای زیادی  
به ویژه از شهرستان ها برای دریافت  
متن آنها وجود دارد، چون اصرار دارم  
این متون در یک مجموعه منتشر  
شوند، فعلا در مرحله مذاکره با ناشر  
هستم / هنرآنلاین



## درباره نمایش آنلاین موفقیت آمیز فیلم «گلابو سیتابو» با بازی آمیتاب باچان

# مستاجرهای خوش‌نشین

چرام مخاطبان پر خلاف عادت همیشگی، فیلم درام  
«شنای پروانه» را پس کمدمی («خوب، بد، چاف!») ترجیح داده اند؟

# شنای گپشه در جهت مخالف

# شناگری در جهت مخالف



گفت و گو با محمد حنیف که این روزها رمان «جادوی گوبتا» را منتشر کرده است

## نندگیم جادویی بود همانند داستان‌هایم

دکتر محمد حنیف، نویسنده پژوهشگر ادبی معاصر است. از او در زمینه ادبیات داستانی آثار چون «کلاه جادوی و مجسمه مسی»، «جادوی گوبتا»، «این مرداز همان موقع بموی مرگ می داد»، «باعمال شaque»... منتشر شده است و در حوزه نقد ادبی نیز کتاب «بومی سازی رئالیسم جادوی در ایران» که همراهی محسن حنیف آن را تالیف کرده است در سال ۱۳۹۸ روزنامه نگار



حیدر نورشمسی  
دانسته ای هزار و یک رالیسم جادوی شیوه و درسی برگزیده جایزه ادبی جلال آل احمد شد. حنیف همچنین در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، شهید غنی پور و قلم زرین نیز بیش از این تجلیل شده است. گفت و گو با وی به بیانه موقوفیت اخیر رمان جادوی گوبتا در جشنواره کتاب سال انجام شد. رمانی که اوان را با گرفتن از

است که در کشور مابه صورت بومی شده در آمده است و می توان با کمک آن حرف هایی را که در عالم واقعیت نمی توان نوشت، زد.

شمامعتقدیدرئالیسم جادویی بومی شده در ایران پدیده ادبی مورا اقبال و جاافتاده ای است؟

در یک دوره زمانی این نوشتار مورد توجه بیشتری بود. مثلاً غلامحسین ساعدی در عزاداران بیل آن راطیع آزمایی کرد یا در داستان ملکوت بهرام صادقی یا در داستان کوتاه گرگ هوشنگ گلشیری و نیز در برخی کارهای رضا براهنی مثل ازاهای سززمنی من یا طوبی و معنای شب شهرنوش پارسی پور یا روزگار سپری شده مردم سالخورده محمود دولت آبادی هم می شد آن سراغ گرفت. با این همه برای من داستان «اهل غرق» منیر روایی پور نمونه ای تمام و تمام از این طبع آزمایی به شمار می رود. این داستان عالی ترین نوع روایت ایرانی رئالیسم جادویی است و نویسنده همه عناصر و شاخه های ساختاری و مبنایی آن را رعایت کرده است. شخصیت اصلی این رمان ناگهان پیدایش می شود بی آن که مشخص شود کیست و از کجا آمده. او نیروهای نظامی دولتی را به راحتی مقهور خود می کند. زمان را به راحتی در هم می شکند و قانون را وی را زنگونه را رعایت می کند و البته قانون علیت راهم برهم می زند. شاعرانگ، نوشتاری، رجوع به تاریخ و خبلی دیگر از مشخصات یک داستان در این سبک را دارد و با این همه شمامی توانید او را پذیری دهد.

بردمان آنجا تعريف می کردند: قصه هایی درباره جن و پری آغاز. بد مردم برایمان درباره موجودی به اسم ننسناس گفت که بعد از فهمیدن نیمه انسان نیمه حیوان تصور می شده است. مردمان آن خانه در آن مقطع پربودند از صدها و افسانه های عجیب این چنینی که ذهن مارا ساخت. اما در کنار این بخش تاریخی من باور دارم که مکتب نوشتاری رئالیسم جادویی مدافعان انسان کم توان عاصراست.

مدافع در مقابل چه؟

بر مقابل ناتوانی هایی که انسان دارد. بشرتا چندی قبل نکرنمی کرد از نظر پزشکی این قدر ضعیف باشد که یک بیروس بتواند چنین خلعل سلاحش کند. در تمامی زوایای نگدی، انسان هر روز شکست های روحی و فیزیکی زیادی اراده و رئالیسم جادویی ابزاری است که انسان به کمک آن می تواند در مقابل این شکست ها و تهدیدها اتفاقات و نجودات افسانه ای را برابر حمایت از خود و پیرامونش کار بینند.

نمچنین رئالیسم جادویی به نویسنده ای که می خواهد را ترازو واقعیت بنویسد، کمک زیادی می کند. این سبک نمچنین در زمرة محدود سبک های نوشتاری غیر ایرانی

[۲] با این همه، بسیاری نیز برای این باورند که راتغیرسبک و فرم زندگی انسان این روزها دیگر نمی‌شود با این شیوه نگارشی دست به تالیف قصه زده و مخاطب از داستان چیز دیگری طلب می‌کند.

پاسخ به این پرسش برای من به راحتی امکان ندارد چون مطالعه عمیق و دقیقی از کارهای چند سال اخیر ندارم، با این همه سوال خوبی طرح کردیم، کسانی که این ادعایا مطرح می‌کنند باید برای مدعای خود دلایل قابل توجهی داشته باشند. با این همه به نظرم با کلی گویی نمی‌شود در این زمینه حرفی زد و حکمی صادر کرد.

شده است. همه این داستان‌ها به شکلی اس شخصیتی سرگردان وجود دارد. خودم هم زیاده کرده‌ام که چرا چنین اتفاقی برای من و کار داستان رخ داده است. به نظرم بخش زیادی از آن به تجربه زیستی من برمی‌گردد. بخش زیادی در محیط گذشت که شکل و سیاقی جادویم داشت. مادر محله دادنگه قدمی بروجرد که در نوحانی و کودکی من است، زندگی می‌کردیم در خانه بزرگی زندگی می‌کرد که آدم‌های زیادی آمد داشتند. خاطرمند هست که در آن خانه جیوه زیادی داشتند و قصه‌های زیادی درباره آنها

۲) «جادوی گوبتا» هم از نظر ساختار نوشتاری و هم از نظر تکنیک روابط اثر در خود رتوجه‌ی است، چرا داستان هزارو یک شب و ساختار آن را برای ساخت این داستان بلند از خودتان انتخاب کرده‌دید؟

اغلب کارهای داستانی من پیرامون شیوه نوشتاری رئالیسم جادویی است. این کتاب هم ازین دست بود و بالتبه داستان هزارو یک شب نیز داستانی است که بسیاری از بزرگان داستان نویسی به سبک رئالیسم جادویی از آن بهره گرفته‌اند. وقتی یک نفر در بستر کار قدرتمندی مانند هزارو یک شب می‌رود و اثری برپایه آن می‌نویسد برداش و فرهنگ و تجربه نسل‌های گذشته‌ای که این اثر را نوشته‌اند، تکیه می‌دهد؛ دانش و فرهنگ و تجربه‌ای که هنوز نزنده است. می‌دانید که کتاب‌های بسیاری در تاریخ ادبیات ایران نوشته شده است اما مهمه مانند این کتاب ها تناؤ نسته‌اند جهانی و ماندگار شوند آن هم به شکلی که آنرا زیادی از آنها القتباس می‌شود. من هم در جادوی گوبتا به خاطر لذتی که خوانش هزارو یک شب داشت و قدرتی که آن داستان دارد خواستم اثری خلق کنم که نگاهی به هزارو یک شب دارد. پیش از این هم نویسنده‌گان زیادی از جمله نجیب محفوظ هم چنین کاری ایجاد کردند.

از مارکز جادو و آموختم

محمد حنیف درباره این که از کدام نظر  
می‌گوید: من از هژارثی که خواندم استنف  
محفوظ که البته همه آثارش را خوانده  
هم هست. مثلاً برخی آثار ساراماگو و  
جهان داشته‌اند. من خواهم بدون تعارف  
گرفتن این نیست که از عالم ناخودآگاه  
تجربه‌های زیستی خود و آثاری هستیم  
یعنی درس گرفتن. گاهی این اتفاق خیلی  
آثاری می‌دانم که خوانده و از همه آنها لعل

شما در زمرة داستان توییسانی هستید که محتوای  
داستانی و تعلیقی روایت برایتان بیش از تکنیک اهمیت  
دارد. در جراید و گوپتیان زیرین رام توان به خوبی دید.  
حرف شما صحیح است. من دوست دارم این گونه به  
داستان نگاه کنم و امیدوارم که مخاطبانم هم از این اتفاق  
راضی باشند. به یارمن رمان تا قصه و تعلیق و برخورد  
شخصیت‌های هم سنگ را در خود نداشته باشد، اتفاق و  
کشمکش جانداری در آن شکل نمی‌گیرد.

و در این میان گویا رالیسم جادوی و سبک و سیاق آن  
برای شما اهمیت بیشتری دارد. درست است؟ شما چه  
دینی درباره این سبک روایت بر خود حس می‌کنید که چنین  
به آن وفادارید؟

در رسال‌های اخیر رمان‌های متعددی از من منتشر شد  
که همه آنها در سبک و سیاق رالیسم جادوی نوشته

## محل دقیق دفن احمد متولیان کجاست؟

نادر طالبزاده به انتشار خبری تازه درباره پرونده گروگانگیری ۳۸ ساله و انش نشان داد

نادر طالبزاده، مستندساز و پژوهشگر با حضور در برنامه تلویزیونی «سلام صبح بخیر» شبکه سه سیما به ابهامات درخصوص سرزنش حجاج احمد متولیان پاسخ داد.

نادر طالبزاده، مستندساز و پژوهشگر درباره ادعاهای مطرح شده درخصوص شهادت احمد متولیان و یادداشت احسان محمد حسنی، مسؤول سازمان هنری سازمان فرهنگی، ارشادی و امور خارجی حاج احمد متولیان گفت: مطلب احسان محمد حسنی درخصوص حاج احمد متولیان کمال دست و دقیق است؛ جراحت این اتفاق افتاده است و شواهدی نیز نظر بر این اتفاق موجود است. سوال من این است که جراهر زمان حرف از تفحص و بررسی در مکانی می‌شود شاهدان و کارشناسان، مدعی دفن احمد متولیان در آن هستند، افرادی در داخل کشور مانع اتفاق نشوند.

او افزود: برخی از شاهدان عینی و موثق که به ایران نیز دعوت شدند و به گواهشان هم سلولی حاج احمد بودند و حتی در هم سلولی حضور پیدا کردند و تلویزیون نیز صحبت‌هایشان را پخش کرد، چرا ادعایشان توسعه نیافرمانی می‌شود. ترجیح مابر این است که حاج احمد متولیان زنده باشد و لی حرف ما این است شما چرا بک سند این رنده بودن ایشان نمی‌هیید.

این مستندساز گفت: باید تکلیف دلیل‌های ماسخ شخص شود و مردم حق دارند از سرزنش شهیدشان باخبر شوند.

نادر طالبزاده ادامه داد: دو شاهد ناظر ماجراستند که بکی ایشان را از قتل نمی‌دانند. این اتفاق افتاده است که در روزهای قربانیه همان طور که آمارها گواهی داد، بیشتر از همیشه فیلم تماشاکرده‌ایم و خوب طبیعی است از انجایی به بعد فیلم‌های کمی تکشید و لاجرم آثار جدی را تماشا کرده‌ایم. نشسته‌ایم پای آثار عمیق و تاثیرگذار و آئه را مزمهزه کرده وطعم فیلم‌های جدی، قهرمان‌هایی از جنس خودمان و قصه‌های واقعی در دنیای درام را جشنیده‌ایم.

همه اینها شاید بهانه خوبی باشد که بکی باره هم به جای لعن و نفرین بگوییم کرونا مجکریم، چون بعدینیست که قربانیه در تغییر سلیقه مردم سهم داشته و شاید این به بعد سینماگران باید برای مخاطب‌شناسی بیشتر خودشان را به زحمت بیندازند.





## مجوز ورود «ارباب حلقه‌ها» به نیوزیلند

اعضای گروه تولیدی سریال «ارباب حلقه‌ها» مجوز ادامه فعالیت برای ساخت این مجموعه تلویزیونی در نیوزیلند را داریافت کردند. آن‌طورکه ایستاناً روابطی نقل کرد، پس از محدودیت‌های سفری ناشی از شیوع ویروس کرونا، دولت نیوزیلند گفته‌ای اعضا گروه تولیدی این سریال و سریال «کابوی بیباپ» در کنار اعضای پنج بروزه دیگر می‌توانند به نیوزیلند وارد شوند.



آمیتاب باچان زمزمه‌ای از فیلم «بیباپ» پیش از پخش شد.

اسم بردۀ می‌شود. بالیوود که زمانی نه چندان دور برای اکشن‌ها و درام‌های روپایه‌دانه‌اش شهرت داشت، حدود یک دهه است که تولیدکننده آثاری با محظای اجتماعی شده است. این مخصوصات بیش از آن‌که شیوه تولیدات کاخانه روپایسازی بالیوود باشند، شبیه‌آثار نورالیستی سینمای ایتالیا در دهه ۷۰ و ۸۰ می‌لاید هستند. جالب این که ستارگان بالیوود هم بسیار علاوه‌مند به حضور در این گونه فیلم‌ها می‌باشند و جالب تر این که ماساگران (عادت کرده) به مخصوصات روپایی آن کارخانه روپایه‌دانه هم استقبال بسیار خوبی خواهند داشت. این روز است که این روزت این مخصوصات از این گونه فیلم‌ها می‌کنند. احساس می‌شود هم ستارگان هندی و هم تماساگران آن، متوجه ضرورت تغییر در نوع داستان‌گویی و شیوه فیلم‌سازی شده و باشکم و همراهی پدیدگر، دست به خلق نوع تازه‌ای از سینمازده‌اند. کمی در این انتقادی و اجتماعی کلابوسیتاپو، نماینده بسیار خوبی برای این نوع سینما به حساب می‌آید.

### ۲۱ این بالیوود متفاوت

بتوان آن را با «تاجرونبیزی» ویلیام شکسپیر مقایسه کرد. در «وال استریت» الیور استون در سال ۱۹۸۷ داشت، گروهون گوشخصیت اصلی داستان (با ای آزاری) با محتوا اجتماعی شده است. این صحبت کرد. البته تحملیکران اقتصادی، پیش‌بینی فروش خوبی برایش می‌کردند. اما واکنش و نوع بخوده متنقدان با فیلم، بسیار خوب و مثبت بوده است. تقدیمی که در دور روز اول پخش اینترنتی فیلم نوشته شد، در قدری از اندستان کامل و جذاب و بازی‌های سه بازیگر می‌باشد. می‌باشند که قدری آزم و ساده (با ای ایک نتیجه) مشترک (به دنبال بالاکشیدن عمارت) هستند. که انگار دارند کاربیسیار خوب و موجه انجام می‌دهند. از این روزت که از گلابوسیتاپو به عنوان درس و دادنامه‌ای درباره طمع و عاقبت آن پادمی شود.

### ۲۲ این این بالیوود متفاوت

همکاری و همراهی آمیتاب و آیوشمن، کار را

بسیار جلوانداخت».

گلابوسیتاپو روی پرده سینماهای از تابوتان

گوهدون گوشخصیت اصلی دارند. اما

درباره میزان موقعيت یا عدم موقعيت مالی

آن صحبت کرد. البته تحملیکران اقتصادی،

پیش‌بینی فروش خوبی برایش می‌کردند. اما

و اکنش و نوع بخوده متنقدان با فیلم، بسیار

خوب و مثبت بوده است. تقدیمی که در دور روز

که خوب هم هست»، «باتماشای گلابوسیتاپو

احساس می‌شود فیلم‌نامه آن برآسان این

دیالوگ معرف نوشته شده است. دو شخصیت

می‌باشند که قدری آزم و ساده (با ای

اصلی آن بود.

مشترک) به دنبال بالاکشیدن عمارت را

فیلم‌نامه راکه خواند. بالاکشیدن تماشای

فیلم‌نامه را



بی عدالتی در توزیع

سهام عدالت

آن زمان که قرارشد، سهام عدالت به مردم داده شود، مجلس شورای اسلامی تصویب کرده بود که این سهام هدنه دهک پایین جامعه‌است، افرادی که تحت ووشش کمیته امدادند و کارگان تعلق نمی‌برد. اما سهامی که قرار بود بنا نماید، اجرائیتندۀ عدالت در جامعه خود بی‌عدالتی دامن زد. امروز نظام کارگر سهام عدالت دارد؟ قانونی قرار بود احرازی شود. اما در اوج این عدالتی به شکل دیگری اجرا شد. کارگان انتظار دارند این سهام، به اقتشار معیف جامعه تخصیص داده شود. ولتمردان باید در این مورد کاری کنند. کسی از تبعاتی که ویروس کرونا برای کارگران داشته، بیکاری بوده است. برایین مهم، دولت و شرکت‌های بیمه‌ای این راهی انجام داده‌اند. کارهایی که نایاب راهی جامعه کارگری مناسب باشد. از جمله این که قرارشد سازمان امین اجتماعی، به کارگرانی که در زمان کرونا بیکار شده‌اند، حقوق بیکاری

کارکران فصلی که همینه باشند از این می شغلی دست و پیچه نموده می کنند حال باشید و بتوس کرونا و مشکلات انسانی بیشتر شده است اعجمی: اینجا



**کاری نیست...  
آری نیست...**

گرفتن شاید تنها راه برای زندگاندن باشد. نه این که به دنبال کاری هم نگشته باشد، تمام ۱۹ سال را به دنبال کاربوده و حتی در فصل هایی از سال به عنوان کارگر به استخدام شرکت ها درآمده است، اما از این روند کار کردن راضی نیست. می گوید شرکت ها کمیسیون زیبادی دریافت می کنند و حق الزحمه اورا به یغما برند، همین شده که دولت ندارد برای شرکت ها کار کند. در روزهایی که شرایط اقتصادی همه خراب است، کاری برای او هم وجود ندارد. او کارگر باز است و در شرایطی که سپاری از مستاجران قرارداد خانه استیجاری شان را تمدید کرده اند، نیازی هم به استخدام باربر نمی بینند. داین روزهای سخت کاری، شاید هفته ای یکی دو بار شناس در خانه اش را

بیاهمه کارگران از آن شروع کردند، در اوج، امایین جوانان استان تکراری همه کارگران فصلی است. هرها دورو نزدیک، پایشان به پایتخت باز شده است و به یابی برای خود، ترک دیار کردند، اما در باتلاق گیرافتادند. ارد و نه آب؛ نه استراحت، نه بیمه و نه پس انداز آخر سال. وضعیت آب و هوایی، به شیوع بیماری، به آلودگی هوا و دارد. کارگران فصلی ایرانی، این روزها از آجگراند و از اینجا رسونا کاربرایشان نیست و در محاصره کارگران اتباع پای حرفشان که بنشینید رنج شان، مثنوی هفتاد من می شوند و می روند و مرد گرد، دست از پا درازتر در سایه درخت به انتظار مشتری می نشینند.

نوجوانی است، سنی که زود فرسوده می‌شوند. این کسانی که اغلب شان از این ساختن یک زندگی امید ساختن که نه برایشان نان با تلاقی که میزان درآمد آن شغلی که میزان درآمد آن حتی به جیب مردم بستگی مانده، شده‌اند به خاطر و بیگانه، کاری به آنها نمی‌رسد. کاغذ است.

اشتن امانتها مشکل این کهنه کارگر نیست. شته همین موقعها در روزهایی که کرونا اشتن امانتها در کارهای اولیه داشتند، این کارگران را می‌توانند

لیلا شمسی

جامعه

پسرک شاید ۱۵ سال هم نداشته باشد  
دستانش اما قوی و آفتاب سوخته اند.  
نوجوانی، در لابه لای چین و چروک های صور  
مهر «کارگر فصلی» روی پیشانی اش خورد  
مثل باتلاق می ماند، پایش را که گذاشته درو  
نامحسوس، این شغل او را کشیده است  
خود که بیاید، مانند همکارانش می شود، پس  
موهایی که همه سفید شده اند و دست  
ده و آسیب دیده اند. آینده اش راه روز جلوی چشم شم می بیند  
شینی، برای این که کاری را زودتر بچنگ بیاورد، جدال بر سر کل

تاب چادر گرم و داغش را انداخته است روی  
سر شهر، شلاق گرم می خورد به صورت و بدن ها  
گریه شان را در می آورد، عرق لباس ها را خیس  
زده است. راندگان شیشه ها را بالا کشیده اند و  
مرکولر خنک، بی اعتنای خیابان بلند پر پیچ و خم  
را ناند. چشمانی نگران، جست و جوگر و  
ساده به خدمت اما همه چیز را زیر نظر دارند، تا  
ودرویی، نیش ترمز می زند، آئهه سریع نیم خیز  
ش شوند برای دویدن به سمت آن. اینجا یکی از  
یکسانه های غرب تهران است؛ جایی که کارگران فصلی،  
زیر سایه درختانش، به دنبال لقمه نانی به انتظار

---

**#سهام-عدالت**  
فرجی از قم:  
از ۱۲ خرداد که ۳۰ درصد سهام عدالت خود را برای فروش گذاشته ام تاکنون هیچ مبلغی به حسابات واریز نشده است. چرا؟ این درحالی است که دولت اعلام کرده است که حداقل طرف یک هفته مبلغ مورد نظر به حساب شهروندان واریز می شود.

---

**#بورس-کارگزاری**  
بینا از تهران:  
قطعی های مکرر هسته مرکزی بورس و کارگزاری، خسارات فراوانی را به سرمایه کذاران وارد کرده است. چه کسی پاسخگوی این ضرر و زیان است؟

زنگی +



هزینه کرونا، هزینه زندگی

کسب و کارشان به هم ریخته است، این رانه ما، که خودشان می‌گویند. ویروس کرونا شاید کمر به قتل سیاری از کسب و کارها بسته باشد، اما این کارگران هستند که بیش از همه، زیر بار سنگین این ویروس اج دار، قدرت نفس کشیدن هم ندارند. شاید به ظاهر یکی از مشکلاتی که ویروس برایشان داشته، کاهش سفارش کار باشد یا کسب و کار از رونق افتاده است. ما این بیماری تاثیراتی وسیع تر بر آنها گذاشته است. یکی از کارگران، می‌گوید: «سخت است، به خانه کسی بروی که نمی‌دانی او خود ناقل است یا نه» و توضیح می‌دهد که یکی از همکارانش، برای کاروارد خانه‌ای شد و بعد، سرفه، تب و بدن در دسرگاشن آمد و حالا<sup>۱۰</sup> روز است در بستر بیماری، بدون بیمه افتاده است. کارگر میانسالی که ۱۶ سال سابقه کار دارد، می‌گوید: «صاحبکاری که من را به خدمت می‌گیرد، ماسک، دستکش و مواد ضد عفونی کننده در اختیار نمی‌گذارد. من خودم همه اینها را تامین می‌کنم» کارگرden ماسک برای او سخت است، اما از ترس جاشن، چاره دیگری ندارد. این کارگر توضیح می‌دهد که با ورود کرونا، کمبود کار از یک طرف و تامین ماسک، مواد ضد عفونی کننده و دستکش هم به هزینه‌ها اضافه شده است.

در پی درج پیامی در روز ۱۳۹۹/۰۳/۰۸ پنجمینه مورخ با عنوان «انشاعب دزدی» روابط عمومی شهرداری منطقه ۴ شهر تهران با ارسال نماینده اعلام کرد: موضوع سد معبر وانت بارها یکی از مشکلاتی است که شهرداری تهران همواره با آن روبه روست و به دلیل نبود ایزارهای لازم جمع آوری کامل آنها، این معضل کمакان پارچاست. با این حال ساماندهی و جمع آوری مستمر این گونه مزاحمات های شغلی در اولویت شهرداری منطقه ۴ قرار گرفته و به صورت مستمر اجرامی شود و در صورتی که شهروند محترم محل خاصی را مدنظر دارند اعلام نمایند تا اقدامات لازم در این خصوص صورت گیرد.

سنه نفری تنگ هم نشسته اند، زیر سایه درختی که در وسط بلوار قرار دارد. به طرف شان که می رویم، چشم ریزی می کنند و نیم خیز می شوند. فکر می کنند که برای سفارش کار آمده ایم، از دغدغه ها و مشکلات که می پرسیم، اما راست می ایستند به صحبت کردن. هر سه شان لهجه دارند: لهجه شهرهای غربی کشور را، کردی و لری، بزرگ ترین شان ۳۷ ساله است و ۱۶ سالی می شود که به عنوان کارگر کار می کند. هم دیوار چینی و هم نقاشی می داند و سال ها کارش این بوده است که در ساختمان ها آجر روی آجر بگذارد و دیوارها را رنگ کند. اما این همه عرق جیبینی که او ریخته، هیچ جا ثبت نشده، زیرا هیچ سابقه ای در پرونده بیمه اش نیست. او می گوید: «هیچ بیمه ای ندارم، نه... مدت هاست که نخواستم خودم رایبیمه کنم، نه...» مدت هاست که دنبال بیمه کردن هستم، شرکت های بیمه ای سخت و با شرایط خاص مرا بیمه می کنند». واز درخواست مدارک پزشکی و بعد شرایط سفت و سخت بیمه شدن می گوید، کارهایی که البته او دنبالش بوده، اما برایش نتیجه بخش نبوده است. می گوید حتی در روزهای کرونایی به دنبال بیمه بیکاری هم رفته است، این اقدام هم نتیجه ای نداشته است. حالا با وجود مشکلات تنفسی باید بسوزد و بسازد و در شرایط سخت کار کن.



در مسیر موقعيت

### وظایف مدیران کسب و کارها در دوران شیوع کرونا

شایعه کسب و کارها  
بس از عالم‌گیر شدن  
بیماری کووید-۱۹  
بسیار تغییر کرده است. کرونا همچون کاتالیزوری تواسته بسیاری از عادت‌های دانش



### آخرین وضعیت حضور دانش‌بنیان‌ها در بورس

دکتر علیرضا دلیری، دستیار و پژوهش‌مان علوم انسانی و فناوری رئیس‌جمهور، درخصوص رود شرکت‌های دانش‌بنیان، استارت‌آپ‌ها و خلاقه بتابلوهای بورس گفت: در حال حاضر ۳۵ شرکت در تابلوهای بورس هستند و اکنون در صدد هستیم شرایط و رود پنج شرکت دیگر را به تابلوهای بورس تسهیل کنیم، وی در ادامه افزود: با توجه به این که رشد شرکت‌های دانش‌بنیان بالاست، می‌توانند شد سرمایه‌های مؤثری داشته باشند. مهر



### صنایع کشور به چیزهای ساخت ایران تجهیز شد

یک شرکت دانش‌بنیان داخلی برای تولید انواع دستگاه‌های آزمایشگاهی به میدان اقتصادی کشور آمد و در دو سال گذشته بر روی سیستم‌های بروتی خاص و پیشرفته تمرکز کرده است. پیش از این تمامی محصولات تولیدی شرکت از دیگر کشورها وارد می‌شد؛ ولی اکنون محصولات این شرکت جایگزین محصولات خارجی شده و تمامی خواسته‌های مشتریان را تامین کرده است. / معauون علمی و فناوری



معتقد  
خانم‌ها بسیار  
منصب‌پرور دقیق‌تر  
مسؤلیت‌پذیرتر  
و بسیار به زمان بندی  
متوجه‌تر هستند  
و این‌محروم

می‌شود کیفیت  
نهایی کار بسیار  
بهتر باشد

دشمنان

**آموخت کارکنان:** تغییر ساختار و فرآیندهای برای کارکنان هر کسب و کاری ترسناک و پیچیده است. آموختش از آنها برای یادگیری اینها و فرآیندهای خواهد کرد. این آموختش می‌تواند در سطوح مختلف و بسته به کار هر قدر تعریف شود.

شرکت‌های بزرگی همچون مایکروسافت که تا پایان سال میلادی بود کارکنان با شرایط جدید و فرآیندهای کاری پیساکوتایی یادگیری شرایط جدید را در این کسب و کار هم تسهیل کرده‌اند.



**سرمایه‌گذاری روی دورگاری:** دورگاری می‌تواند گزینه‌هایی باشد که می‌توانند کسب و کارهای انسانی را در این دوران ایجاد کنند. هرچقدر کارکنان بارگاه را ایجاد کنند، این سرمایه‌گذاری را ایجاد کنند. کرونا فرصت نیازی است که مدیران دورگاری را در سازمان خود متحکم کنند و امکان توسعه آن در این راستگاند.

**از دست ندادن فرصت استخدام:** ممکن است عجیب به نظر برسد اما کرونا فرصت مناسبی برای جذب نیروی انسانی فراهم کرده است. تعديل نیرو در سایر کسب و کارها باعث شده نیروهای متخصص در حوزه‌های مختلف در بازارهای دنیا شغل جدید باشند و مدیران جذب نیروی متخصص استفاده کنند.

**به روز بودن:** داشتن اطلاعات دقیق، از شرایط داخلی و خارجی در کنار کسب و اطلاعات از حوزه‌های مرتبط برای هر کاری از اهمیت بالایی برخوردار است. مدیر یک شرکت نوپا باید تواند بیش از سایر مدیران چاله باشد و در مواجهه با مشکل مثل کرونا سریع‌تر اقدام کند. همچنین حرکت سریع‌تر در بازارهای جدید و تغییرات در مسیر توسعه به نحوی که مکتبین آسیب به کسب و کار نوپا وارد شود از کارهایی است که مدیران چنین شرکت‌هایی باید در دستور کار خود قرار دهند.

**توسعه مهارت‌های جدید:** فرصت بیش آمده در دوران کرونا می‌تواند امکان پیداگری مهارت‌های جدید را در سازمان فراهم کند. آموزش‌های آنلاین یکی از روش‌های سریع و راحت برای توسعه این مهارت‌های است. مدیران شرکت‌های نوپا می‌توانند در این کار پیشقدم شوند و برای کارمندان شان تسهیلاتی برای شرکت داشتند که در این دوره‌های آموزشی فراهم کنند.

### اعتماد به نفس، یک نیاز ضروری

وقتی اکارافرین و کارافرین صحبت می‌شود معمولاً قد و قامت مردی کوت‌وشلوا پوش در ذهن نقش بنده است. این در حالی است که امور تومندی‌ها، تخصص‌ها و ویژگی‌های فردی افزایش است.

که از آن کارافرینی بر جسته می‌سازد و حسنت برا دین مورد عملی معنی است.

مهندسان ابوالحسنی در پاسخ به این پرسش که چرا بعد از زمان کارافرین در مقایسه با مردان آن هم در شرایطی که مشتریان بسیاری از مساغل خدماتی زبان هستند، مکتر است، می‌گوید:

«امتسافانه این طرز فکر در ذهن همه مانهادینه شده است که زان به اندازه مردان تومندی‌ها ندازد و نمی‌توانند در نقش‌های حساس پای‌چالش موفق باشند. به طور کلی هنوز جوامع پذیرش کافی برای دین زنان در نقش‌های کلیدی و حرفة‌ای به‌ویژه در حوزه‌هایی ندانندگان در زمان عالم، مردانه هستند. این نگاه در سراسر دنیا وجود دارد و فقط شدت آن در جوامع مختلف متفاوت است.»

همه زنان معمولاً طوطی دوران کار خود سقف شیشه‌ای تبعیض نمی‌کنند. ما همیشه شرکت را در مسیر پیشرفت بالای سرشان عیقاً احساس کرده‌اند. از این کارافرین حوان پرسیدم آیا هچ و وقت پیش آمده احساس کند به دلیل این که بیک زنان کارافرین است، همکاری‌های لازم با انجام نهاده‌ای در این رابطه بین می‌گذرد. خداشکن این موضوع در غایلیت‌های شرکت مانند اینجا می‌جذب و شدید است.»

روحیه مثبت از این سنگان‌اندیزی‌ها عبور کرید و متفاوت ننمی‌شود. آنچه‌که می‌قطط سال دارم

باره شده زمانی که برای مذاکره با مجموعه یادهادی‌ها بروز وارد جلسه‌ی شومن به این دلیل که زن جوان هستم، کارافرین احساس می‌کند من توانند روزی کارم حساب باز کنند. اما از آنچه‌که معقدم همچنانی تبادل سه‌گانه را در غایلیت‌های شرکت مانند اینجا می‌جذب و شدید است.»

او سرشنan معتقد است زندگی مستقل دوچرخه‌های دوچرخه‌ای را در دنیا تحصیل کرده است. تا نگرش متفاوت نسبت به سیاری از مسائل ندانندگان را خواهد داشت. وی می‌گفاید: «البته خوش‌آغازی‌هایی سمتی هدایت کرد که از این سنگان‌اندیزی‌ها عبور کرد و این را در مسکل را در شرکت را در مسکل را به سرعت تغییر داد.»

ایران نیز در مجموعه‌ای فرهای از کارکردهای عبور کرید و متفاوت ننمی‌شود. آنچه‌که از دکارانه

نوآوری هستند که کارکردهای از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

ایران نیز در مجموعه‌ای فرهای از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

اعتماد به نفس کاری و حرفة‌ای را در غایلیت‌های شرکت مانند اینجا می‌جذب و شدید است. چنین فضایی در شرکت را به سرعت تغییر داد.»

مسنگان‌اندیزی‌ها عبور کردند که این را در مسکل را در شرکت را در مسکل را به سرعت تغییر داد.»

ایران نیز در مجموعه‌ای فرهای از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»

آنچه‌که از دنیا زنده باشند. سیاری در این مسافت ندانندگان را خواهد داشت.»</p





۷۰۰ کلینیک نایمن در تهران وجود

اقبال شاکری، عضو کمیسیون عمران مجلس از وجود بیش از ۷۰ کلینیک نالایمن در تهران خبر داد و گفت: علت حادثه کلینیک سینماهر نتیجه محور نبودن تذکرات مطرح شده از سوی نهادهای مربوط بوده است. وی افزود: اگر ناظران فقط به بیان هشدار و گزارش اتفاق نامی کردند، شاهد وقوع چنین حادثه ای نبودیم. البته آن هشدارها هم صرف ایرای رفع مسؤولیت بوده است. /تسنیم



کرونا شتاب گرفته است

شست خبری سیما سادات لاری سخنگوی وزارت بهداشت و درمان هم روز گذشته شامل عداد روانه مبتلایان و آمار تازه قربانیان ویروس کرونا بود. آن طور که اودراین نشست عنوان کرد روز گذشته ۱۴۸ نفر جانشان را به این واسطه ابتلا به این ویروس ازدست دادند و ۲۴۴ مبتلای تازه شناسایی شده است. علاوه بر توصیه های بهداشتی معمول و تاکید بر نزوم رعایت فردی و اجتماعی، لزوم رعایت فاصله گذاری اجتماعی، شست و شوی مکرر دست ها به ویژه استفاده از ماسک هنگام خروج از منزل و حضور در تجمعات، سیما ذری اعلام کرد استان های خوزستان، آذربایجان غربی و شرقی، کردستان، کرمانشاه، هرمزگان، بوشهر، خراسان رضوی و ایلام در وضعیت قرمز قرار دارند و در کنار آن استان های تهران، تاریس، اصفهان، مازندران، همدان، زنجان، سیستان و بلوچستان، البرز و لرستان در وضعیت عشیدار هستند. نکته تازه گفته های سخنگوی وزارت بهداشت و درمان اما اشاره به جهش حیب ویروس کرونا داشت. آن طور که سیما لاری گفته است روزانه ۱۶ هزار نفر در دنیا به نووبید- ۱۹ مبتلای می شوند که در حقیقت ۶ درصد کل مبتلایان در یک ماه اخیر هستند و این شان من مدهد ابتلا به کرووید- ۱۹ روند افزایشی در کل دنیا دارد. بنابراین نقش مردم در مهار کنترل این بیماری بسیار مهم است.



عین شده و همچنین قیمت ماسک سه لایه  
شدار و بنددار هم ترتیب ۹۶ و ۱۰۰ تومان  
شخص شده است. این که همین قیمت های  
علام شده هم تناسی با بازار ندارد به کار، حوزه  
صرف ماسک هم کی از معیارهای قیمت  
عین شده است. به این مفهوم که برخی از  
ماسک ها فقط برای مراکز درمانی تولید می شود  
از این رو قیمت کمتری نسبت به ماسک های  
مرضه شده در بازار دارد. طبق اعلام وزارت  
دهادشت قیمت مصوب ماسک های صنعتی  
که کارخانه ۷۰ تومان است که البته این نوع  
ماسک فقط در مراکز درمانی توزیع می شود.

**بدون ماسک کاری از پیش نمی رود**

از امروز ماسک در اماکن عمومی اجباری شده است، این صورت مساله است چراکه دیروز حسن روحانی جزئیات پیشتری از این اجرای شدن عنوان کرد تا جدیت این تصمیم را پیش گشتمهرondan بیاورد. یکی از این جزئیات عدم ارائه خدمات به افرادی است که ماسک نزنند. او گفت: «ادارات دولتی اگر می خواهند خدمات ارائه دهنند، مردم باید از ماسک استفاده کنند و اگر کسی از ماسک استفاده نکرد خدمت ارائه ندهند. این قانون باید ابلاغ شود.» در بخش دیگری از حرف های او، برای تخطی از این قانون هم جریمه هایی تعیین شده است. به عنوان مثال آن طور که

تومان اعلام کرده است حالا در بهترین لحظه ۲۰۰ تومان به فروش می رسد.

نمایندگان ایستگاه های مترو هم از میان مکان ها ندارد، چراکه در آستانه بیانی شدن استفاده از ماسک در مترو بحثی می باشد. این مديران شهری وجود داشت مبنی بر پیشنهاد ارزان ماسک در ایستگاه های مترو؛ اما در برخی ایستگاه ها بسته های پنج تایی سک سه لایه پیشکی به قیمت ۱۰هزار تومان بسته های پنج تایی به قیمت ۵۰هزار تومان پیشنهاد می شود. سوال بدیهی و البته از اول وابدی مین است که در یک بازه کوتاه چهار ماهه راهنمایی نتوانستیم برای عرضه ماسک به هر هرondan به یک نزخ ثابت برسیم؟

**هزینه‌یک‌ماه‌برای خرید ماسک**  
شاید تفاوت قیمت ماسک‌ها برای برخی محلی از اعراب نداشته باشد چراکه احتمالاً برای آن طبقه اجتماعی خرید کالایی با قیمت ۷۰٪ تومان ۴۰۰۰ تومان تغییری در سبد اقتصادی آنها چگانمی‌کند اما ب بدون شک این طبقه حلاجزو قلیلت جامعه ایرانی است و تفاوت ۱۳۰۰ تومان نیمیت ماسک می‌تواند برای یک خانواده عمومی چهارنفره تغییر بسیاری باشد.  
بسیاری معتقدند اثرگذاری ماسک‌های سه لایه

# ماسک اجباری قیمت اختیاری!

ما سکا از امروز اجباری است؛ اما این کالا هنوز قیمت ثابتی ندارد

تمام باره مهار کرونا حالا افتاده است روی دوش ماسک. آن طور که مسؤولان وزارت بهداشت می گویند و جامعه پژوهشکی هم برآن تاکید دارد. همین استفاده همگانی از ماسک را هکار مژو و مفیدی است، تاثیر ماسک در کنترل چرخه سرایت آن قدر قطعی به نظر مرسد که از همین امروز استفاده از ماسک در مکان های عمومی اجباری شده است و رئیس جمهور هم دیروز اعلام کرد ارادات به آنهاي که از ماسک استفاده نمی کنند باید خدمات بدنهن. حلقه ناباروان به تاثیر ماسک تنگ ترشده و قرار است از امروز آزادی بیشتری را با ماسک روی صورت در خیابان های بینیم. این یعنی تقاضای بیشتر برای تهیه یک کالا، وقتی حسن روحانی هفته گذشته اعلام کرد از این تاکید می شود، بسیاری براین تصمیم او خرد گرفتند که اوضاع شیوع ویروس حاد است، چرا این تصمیم از فردا اجرایی نشده و به ۱۵ تیرماه موکول شده است؟ به نظر من رسیدیل دولت در تأخیر اجرای این تصمیم، نه اطلاع رسانی گسترده بلکه تهیه میزان قابل توجهی ماسک برای ارائه به بازار باشد، تصمیمی که در شرایط کنونی منطقی به نظر مرسد؛ بنابراین با وجودیک بازه زمانی مناسب نباید نگران کمودوماسک در بازار باشیم و حالا که استفاده از ماسک اجباری شده، درسترس بودن این کالاهامیت ویژه تری پیدا کرده است. امادر متذکر که هنوز اجباری در کارنوب و بسیاری همچنان از ماسک استفاده می کرددند با چالش قیمت این کالا روبرو بودند. این که در هر مقطعی این کالا باقی می عرضه می شد، بی ثباتی قیمت همین یک نمونه کالا آن هم در یک بازه زمانی کوتاه سه ماهه، باعث طعنه و گلایه به مسؤولان هم شد. این ماجرا اما همچنان ادامه دارد. با این که از همان ابتدا قیمت های مصوب اعلام شده روز روی قیمت این کالا در مکان های مختلف باقی می شود و خب همچنان هم نظراتی برآن نیست.

این تعداد تعیین شده، اما حالا رئیس سازمان غذا و دارو می گوید روزانه حدود شش تا هفت میلیون عدد ماسک در کشور تولید می شود. با این حساب انتظار قیمت کمتر ماسک از سوی شهروندان تصور بیهوده ای نیست. در این خصوص هم ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) و البته سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت گفت و گو با جام جم رابه روزهای آینده موکول کردن.

تاثیری در التهاب بازار این کالا ایجاد نمی کند، ماسک نیست و اگر هم پیدا شود گران است؛ فرمولی آشنا برای هر کالایی که مقاضی زیادی یافته است. سوم اسفند امسازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در اطلاعیه ای تاکید می کند «حداکثر خرچ فروش به مصرف کننده نهایی هر عدد ماسک سه لایه ۴۱٪ تومان است و همه داروخانه ها و مرکز عرضه مکلف به رعایت سقف قیمت تعیین شده در فروش انواع ماسک سه لایه هستند». این اطلاعیه اولین و آخرین جایی است که قیمت ماسک در آن ۴۱٪ تومان عنوان شده است و پس از آن روزگاری به یادش نمانده که شاید ماسک را باین قیمت تهیه کرده باشد.

این در حالی است که قطع امیران تولید ماسک در اسفند سال گذشته با وضعیت کنوی تفاوت های آشکاری دارد. در آن روزها میزان تولید روزانه ماسک کمی بیش از یک میلیون در روز بود و قیمت عنوان شده معطوف به بهداشت مبنی بر عرضه رایگان ماسک

اوایل اسفند سال ۹۸ است. مردم در شوک ابتدایی و رود ویروس کرونا به کشور به سر می بزنند و میلیون ها ایرانی دلوپاس و نگران از شیوع گستردگی ویروس ناشناخته اند. هفته پیش از آن، قیمت یک ماسک معمولی سه لایه در داروخانه های بین ۴۰ تا ۵۰ تومان است. اما یکباره ماسک نایاب می شود و عرضه در بازار سیاه کاذب صورت می گیرد.

به این مفهوم که ماسک ها از چرخه توزیع سپرده می شود. طبعاً دلیل این کارنه سهولت به دسترسی شهروندان بلکه سود بالای نهفته سوپرمارکت ها، بقالی ها و البته دستفروش ها در آن است؛ چرا که قیمت ماسک با جهشی سهی برابری به ۵۰۰ تومان می رسد. در همین روزهای است که خبر احتکار و کشاف انبارهای دیپوی ماسک یک روز در میان در رسانه ها منتشر می شود. حتی اطلاعیه عجیب وزارت بهداشت مبنی بر عرضه رایگان ماسک



رجالی که اسفند سال  
ذدشته قیمت مصوب  
ماسک ۴۰ تومان  
اعلام شد، با گذشت  
بیش از ۳ ماه هنوز به  
قیمت واحدی برای  
ماسک نرسیده ایم و  
بهای آن  
از ۱۲۰۰ تا ۲۵۰۰ تومان  
متغیر است

دیirstاد لجستیک مقابله با کرونا  
هزارت صمتا:

قیمت ماسک حداقل  
۱۵۰۰ تومان است!

[۵] چند ماسک در روز در کشور تولید می‌شود؟  
و نوع ماسک صنعتی و کارگاهی در کشور تولید می‌شود. ماسک کارگاهی، همان ماسک‌های است که در خیاطانه‌ها روزانه حدود ۲/۵ تا ۳ میلیون عدد تولید می‌شود. در بخش صنعتی همین مقدار است. در مجموع روزانه، حدود ۱۰۰۰ میلیون ماسک در کشور تولید می‌شود.

[۶] نیاز روزانه کشور به ماسک پقدار است؟  
حدود ۶ میلیون. البته روزانه یک میلیون و ۳۰ هزار ماسک هم به کادر درمان می‌دهیم.

[۷] اما پرستاران می‌گویند ماسک به اندازه کافی در اختیار شان قرار نمی‌گیرد، چرا؟  
اما ماسک در اختیار آنها می‌گذاریم و این میزان عالم کرده است که وزارت بهداشت به ما باشد. می‌توان ارائه آن را در این میزان هم گفته شما، با اتفاقه وزارت بهداشت در تنافق است. به گفته نهادها مشکلی در تامین ماسک کادر درمان وجود ندارد، در جلسه بعدی ستاد ملی مبارزه با کرونا بن موضع را مطرح می‌کنم، آنها احتماً این موضوع را تکذیب خواهند کرد. چراکه اولویت اول ما، تامین ماسک برای کادر درمان است.

[۸] مطمئن ترین معاشراء تعبیه ماسک

کجاست؟  
دوروز گذشته، وزارت صمت، امکان فروش ماسک به صورت اینترنتی را فعال کرد و به برخی فروشگاه‌های محایی کشور، مجوز فروش ماسک داد. در ۲۵ تا ۴۰٪ ایستگاه مترو هم مجوز فروش ماسک داده ایم. به جز اینها در بازار خانه‌ها ماسک به فروش می‌رسد.  
چرا در هر مکانی ماسک به یک قیمت به فروش می‌رسد، اکنون قیمت یک ماسک چقدر هزینه‌ی ماسک کارگاهی و صنعتی متفاوت است.

کسانی که برای کار  
شخصی بیرون  
می‌روند باید  
خودشان ماسک  
بخرند، ولی وقتی  
سرکارشان  
با دستگاه‌های  
دولتی است  
ولت باید به مردم  
لایه کنند.

بر اساس آنچه در قانون تعریف شده است،  
امین و نظارت بر عملکرد تجهیزات پرشکی،  
رعهده وزارت بهداشت است. بعد از به وجود  
پرتوس سست مانندستیست.

برخی از شهروندان برای تهیه ماسک با  
عملکرد داروخانه‌های نظارت کنند.



مسوولان درباره صادرات ماسک  
می‌گویند. چرا به فکر صادرات  
هستید؟  
بک هفته پیش، جلوی صادرات  
 MASک N95 را گرفتیم و دیگر  
جازه صادرات ماسک  
داریم. ماسک  
سه لایه هم اجازه  
خارج شدن از  
مکرات را ندارد.



