

«جام جم» سریال‌های با محوریت مشاغل را بررسی می‌کند

## مشاغلی که در سریال‌ها قاب شدند



### رسانه

در گفت‌وگوی «جام جم» با بهروز افخمی  
مجری برنامه «خانه جلال» مطرح شد

### اجرا به عشق کتاب



### سینما

نیمی از جامعه آمریکایی  
کجا هستند؟

### خط قرمز اسکار

### روی نام زنان

### فیلمنامه نویسی



معاون سینمای رسانه ملی:

## ذهن نسل جدید، پر از شبهه است

رسانه  
۷

روند ترکیب هیأت‌های داوری در جشنواره‌های استانی اصلاح شد

## حل معضل دیرینه داوری با تمرکززدایی از پایتخت

فرهنگ  
۱۱

### خبر

### پیکر جانباخت

## شهید «سید ابوالفضل کاظمی» تشییع شد



پیکر شهید سید ابوالفضل کاظمی از جانبازان و یادگاران دوران هشت سال دفاع مقدس، روز چهارشنبه ۳۰ آذر با حضور همزمانش از مسجد توفیق واقع در محله شوش تهران به سمت گلزار شهدای بهشت زهرا (س) تشییع شد.

این مراسم با قرآنت زیارت عاشورا توسط حاج حسین سازور و مدیحه‌سرایی ذاکران اهل بیت (ع) حاج منصور ارضی و حاج عبدالرضا هلالی همراه بود.

پس از اقامه نماز میت، پیکر این پیرغلام اهل بیت ناخبا بان ری تشییع و برای خاکسپاری به بهشت زهرا (س) منتقل شد.

در این مراسم، علیرضا زاکانی شهردار تهران، علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی، سردار اسماعیل کوثری فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول... (ص) در دوران دفاع مقدس و نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، حسین... (ص) گرم از یادگاران دوران دفاع مقدس و جمع زیادی از فرماندهان، رزمندگان هشت سال دفاع مقدس و هم‌زمان این شهید و الامقام حضور داشتند.

سید ابوالفضل کاظمی از پایه‌گذاران گردان میثم لشکر ۲۷ محمد رسول... (ص) و فرمانده این گردان در دوران دفاع مقدس بود که اخیراً به دلیل جراحات ناشی از جنگ تحمیلی در بیمارستان بستری بود تا این که ۲۸ آذر ۱۴۰۱ به هم‌زمان شهید خود پیوست.

کاظمی که در سال ۱۳۳۵ در تهران و در خانواده‌ای سنتی به دنیا آمد؛ از مبارزان علیه رژیم شاه بود و پس از پیروزی انقلاب و با شروع جنگ تحمیلی، راهی جبهه شد. وی که از ناشناخته‌ترین رزمندگان و فرماندهان دفاع مقدس بود با کتاب «کوچه نقاش‌ها» مجموعه خاطرات سید ابوالفضل کاظمی که توسط راحله صبوری گردآوری و تدوین شده در میان عموم شناخته شد. این کتاب روایت خاطرات کاظمی در دوران جنگ تحمیلی از زبان خودش است. این کتاب پس از سه ماه مصاحبه با وی، گردآوری شده است. شهید کاظمی که هیچ‌گاه خدمت در نظام اسلامی راتک نکرده در سال‌های اخیر به گردآوری برخی از جوانان گرفتار اعتیاد روی آورد تا زمینه بازگشت آنها را به جامعه مهیا کند.



### گزارش

آغاز رویداد ملی هنری «جان فدا»

## «شهید سلیمانی» بی نظیرترین اسطوره ایرانی است

### اسطوره فقط یک تخیل نیست

در ادامه، محمدتوسیم سیم‌بر، هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز با طرح این مسأله که در هنر چگونه می‌توان به یک شخصیت همانند سردار سلیمانی پرداخت، گفت: سردار سلیمانی و هم‌زمان‌شان از قدیم و پیش از انقلاب اسلامی تا جنگ تحمیلی در مبارزه با اشترار، داعش و پلیدی‌های امروز جامعه نقش برجسته داشته‌اند. هنر دفاع مقدس بعد از جنگ به هنر مقاومت تغییر یافت که در سراسر منطقه تکثیر شد؛ این هنر مقاومت از سرچشمه‌های اصیل و قدیم هنر پایداری سرچشمه می‌گیرد و از وجود اسطوره‌های واقعی ملی تغذیه می‌کند.

وی سردار سلیمانی را بزرگ‌ترین اسطوره زنده عصر معاصر دانست و تأکید کرد: شهید سلیمانی در این سال‌ها نماد بزرگ‌ترین اسطوره زنده مبارزه با اهریمن در دنیا بوده، این که ما امروز چنین شخصیتی را به عنوان بزرگ‌ترین اسطوره در اختیار داریم، باعث می‌شود متوجه شویم اسطوره‌های قدیم مناطق ایران نیز واقعیت داشته‌اند لذا اسم اسطوره فقط یک تخیل نیست بلکه بهره‌گیری از واقعیت داشته است.

### محصولات جان فدا کاربردی هستند

در بخش دیگر این نشست خبری، هاجر سلیمی نمین عضو هیأت داوران رویداد ملی هنری جان فدا بیان کرد: اسم و شخصیت حاج قاسم سلیمانی در سراسر جهان شناخته شده است. ما در این رویداد برای کسانی که درباره این شخصیت سؤال و ابهامی دارند، خلق اثر می‌کنیم. هنرمندان در این رویداد به طور خودجوش و مردمی جمع شده‌اند تا به شخصیت حاج قاسم سلیمانی بپردازند و برگزاری این رویداد کاملاً مردمی و از سوی مردم مطرح شده است. وی یادآور شد: گروهی از استادان، هنرمندان، دانشجویان هنر و هنرمندان دور هم جمع شده‌اند تا خلق اثر کنند. حدود ۵۰ درصد شرکت‌کنندگان این رویداد را بانوان هنرمند تشکیل داده‌اند که به پیروی از حضرت زهرا (س) در هر جمیع شده‌اند تا از حریم ولایت دفاع کنند.

سلیمی نمین گفت: این آثار هنری کاربردی هستند و مسأله یا نیازی را حل خواهیم کرد و این آثار را در کالا یا محصولات روز استفاده خواهیم کرد. رویداد ملی هنری جان فدا به مدت سه روز در مشهد مقدس برگزار می‌شود و در پایان این رویداد هنرمندان برگزیده هم معرفی می‌شوند. همچنین تمام هنرمندان کشورمان می‌توانند آثارشان را با موضوع شهید حاج قاسم سلیمانی تا ۱۳ آدی از طریق سایت Honarehiet.com به دبیرخانه رویداد ملی جان فدا ارسال کنند. آثار رسیده به دبیرخانه به طور مجزا داوری می‌شوند تا در نهایت به ۳۰ نفر از برگزیدگان سفر به کربلا هدیه شود. همچنین آثار برگزیده در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی در تهران به نمایش گذاشته خواهد شد.

رویداد ملی هنری جان فدا به مدت سه روز در مشهد مقدس و با حضور ۲۵۰ هنرمند از سراسر کشور برگزار خواهد شد. نقاشی، نگارگری، خوشنویسی، پوستر، تبلیغات شهری، موشن گرافیک، تصویرسازی، کتیبه و پرچم، حروف نگاری و کارتون بخش‌های مختلف این رویداد هنری هستند که هنرمندان در این رویداد ادبی سه‌روزه در جوار حرم امام‌زاده‌السلام به خلق اثر خواهند پرداخت.



رویداد ملی هنری «جان فدا» در پاسداشت مقام شهید حاج قاسم سلیمانی و روایت بخشی از ابعاد شخصیتی این شهید والامقام از زبان هنر برگزار می‌شود.

حجت الاسلام محمد جواد زنجیر، دبیر این رویداد هنری در نشست خبری جان فدا با تأکید بر این که شهید حاج قاسم سلیمانی در زمان حیات و بعد از شهادت‌شان همواره موجب اتحاد است، گفت: در جامعه امروز ایران نیاز به تأکید بر شخصیت‌هایی همچون سردار سلیمانی داریم که جوان و پیر و زن و مرد را متحد می‌کند و شهید حاج قاسم سلیمانی به خاطر توانمندی و دستاوردهایی که به لحاظ راهبردی برای کشورمان داشت، باعث شده که ما در جامعه هنری شاهد اتفاقات زیادی در این زمینه باشیم.

دبیر رویداد ملی جان فدا به واکنش هنر و هنرمندان نسبت به وقایع اشاره کرد و افزود: هنر سریع، عمیق و تاثیرگذار است لذا ظرفیت فوق‌العاده‌ای در این عرصه نسبت به سردار شهید وجود دارد که این ظرفیت در رشته‌های تجسمی باعث برگزاری رویداد جان فدا شده است. دلیل اصلی برگزاری رویداد جان فدا همین ظرفیت مردمی بود تا از آن استفاده شود و آثار تولید شده جمع‌آوری و دیده شود تا اگر رسانه‌های خارجی عکس سردار را فیلتر و حذف می‌کنند، ما خودمان آن را برجسته می‌کنیم.

زنجیر درخصوص کارگاه سه روزه جان فدا عنوان کرد: این کارگاه سه روزه صرفاً فضای اشتراکی و فضایی برای هم‌افزایی است یعنی با حضور حدود ۲۰۰ هنرمند از سراسر کشور جمع می‌شویم و محوریت کار استادی از دانشگاه استاد فرشچیان خواهد بود تا خلق اثر انجام شود. بنابراین در این رویداد یک کارگاه تولیدی رقم خواهد خورد و ما به کسی سفارش تولید نداده‌ایم و صرفاً ظرفیت مردمی پیرامون شهید سلیمانی در فضای معنوی مشهد و بزرگ‌امام‌زاد (ع) استفاده می‌کنیم تا توجه ویژه‌ای به لحاظ رسانه‌ای صورت بگیرد و آثار تولید شده همراه کارهایی که توسط هنرمندان در فضای مورد نظر خودشان تولید می‌شود در یک فضای معنوی داوری شوند و در نهایت ۳۰ نفر از برگزیدگان به سفر معنوی کربلا مشرف خواهند شد. وی پایان دی را زمان داوری آثار تولید شده در رویداد ملی جان فدا اعلام کرد و گفت: برنامه‌هایی برای نمایش این آثار تدارک دیده خواهد شد، چرا که یک حرکت مردمی رقم خورده و باید آثار به دید مردم برسد.

### رویکرد

رئیس سازمان صداوسیما:

### برخی چهره‌ها

## در معرض دیکتاتوری رسانه‌ای قرار گرفتند



چندی پیش محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره پیگیری موضوع هنرمندان ممنوع‌الکار و بازداشتی اظهار نظری داشت. او گفت: وزارت فرهنگ خودش را خانه هنرمندان می‌بیند حتی اگر این که هنرمندی دچار مشکلی شده باشد، تعدادی از این هنرمندان رفع مشکل شده‌اند و بقیه را هم در چارچوب قانون و تاجایی که دستمان برسد کمک خواهیم کرد. امیدواریم این فضای کمی که تحت در حوزه فرهنگ و هنر از بین برود. اما در این میان برخی هنرمندان هم موضوع تهدید و توهین را مطرح کرده‌اند. مهران رجبی در گفت‌وگویی به این نکته اشاره کرد: همان نکته‌ای که چندی پیش جهان‌بخش سلطانی هم مطرح کرد. تهدید و توهین باعث شده هنرمندی که قصد کار در تلویزیون و سینما یا حضور به عنوان میهمان در برنامه‌های تلویزیونی داشته باشد، هراس هجمه‌ها و توهین‌هایی را دارد که در این روزها نصیب برخی هنرمندان می‌شود، شاید نمونه بارز آن مهران رجبی باشد. یحییان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در پاسخ به پرسش‌های تستیم مبنی بر این که وزیر ارشاد در گفت‌وگویی درباره مشکل هنرمندان بازداشتی و ممنوع‌الکار نکاتی داشتند که بخشی رفع شده و بخشی هم در حال رفع است و ممنوعیت و محدودیتی برای کار ندارند، آیا این موضوع در صداوسیما هم صدق می‌کند، چون هنرمندان با تهدید و توهین مواجهند. اگر کاری انجام دهند به آنها حمله می‌کنند؛ برنامه حمایتی شما در این باره چیست، این طور توضیح داد: تعداد زیادی از هنرمندان از سالیان دور و تاکنون با صداوسیما در قالب‌های مختلف همکاری دارند؛ در سیما، شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی همکاری دارند و قدران همکاری آنها هستیم. یکی از مصادیق و جلوه‌های روشن آن را مردم می‌توانند در برنامه‌های شب یلدا صداوسیما مشاهده کنند. او تأکید کرد: در عین حال بسیاری از چهره‌ها هم که اتفاقاً چهره‌های ارزشمند و مورد احترام جامعه و مردم هستند، در معرض دیکتاتوری رسانه‌ای قرار گرفتند؛ در این دوره‌ای که این فتنه را پشت سر گذاشتیم و با تهدیدهایی روبه‌رو بودند موضوعی بگیرند که مواضع متناسب با خواست اکثریت مردم نیست. ما این فشارهایی را که روی برخی چهره‌ها وجود دارد درک می‌کنیم. در عین حال بین افراد، چهره‌ها و هنرمندانی که در واقع پایه‌گذار یک ابداع خطرناک شدند؛ در ایستادن مقابل مردم و مقدسات‌شان؛ با سایر هنرمندانی که به نوعی تحت فشار بودند و سعی کردند خودشان را حفظ کنند حتماً این تفکیک را قائل هستیم. رئیس صداوسیما در پایان خاطرنشان کرد: در هر حال صدا و بلکه هزاران چهره و هنرمندی که با ما کار می‌کنند و در حال فعالیت‌اند نه تنها از همکاری و فعالیت آنها استقبال می‌کنیم، بلکه همه ظرفیت‌های رسانه را در اختیارشان قرار می‌دهیم که از این امکان‌شان، هنر و توانمندی‌شان در برقراری ارتباط با جامعه استفاده کنند، اما آن معدودی که خودشان پایه‌گذار بدعت خطرناکی شدند؛ برای این که در برابر مقدسات، باورها و هنجارهای جامعه بایستند طبیعتاً ما به عنوان امانت‌دار جامعه که موظفیم امنیت روانی، فکری و فرهنگی جامعه را حفظ کنیم، حتماً برخورد ما با آنها مثل برخورد با آن هزاران نفر نخواهد بود.