

وقایع اتفاقیه
علیه امیرکبیر

دارالفنون
نماد اقدامات فرهنگی امیرکبیر

نگاهی به مدیریت تحریف یک ترور تاریخی از باییت تا بهائیت

چه کسی امیرکبیر را کشت؟


۸

کارشناس حیات وحش
در گفت و گو با «جام جم» مطرح کرد
**درآمد ۵۰ میلیونی
بابت حمایت از سگ های ولگرد!**




سبک زندگی
۱۲

به بهانه جشنواره عمار
واکران های مردمی آن
**مفهوم واقعی
سینمای مردمی**



سینما
۱۰

نگاهی به مکاشفه
طنز خبری
**صحت سنجی
به روش پاورقی**

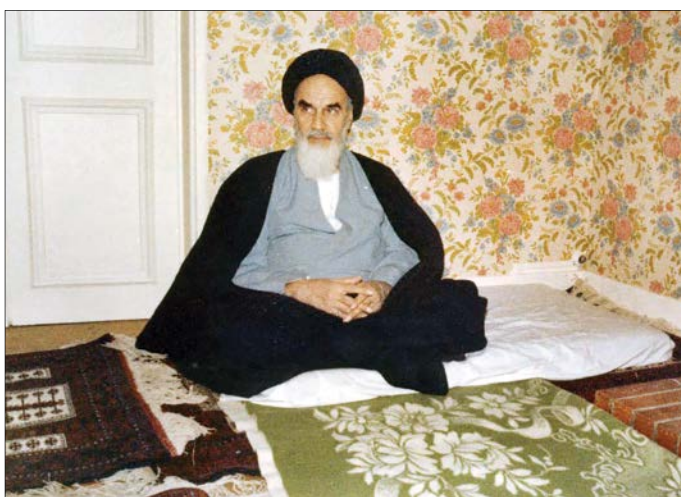


رسانه
۶

عمق میدان

دشنام شناسی و دشمن شناسی

نقش غرب زدگی در ایجاد بستر دشنام گویی



من فقط اشاره می‌کنم که این وجوه گوناگون دشنام شناسی، امروز برای ما حکیم مبارزه انقلابی با سرچشمه های دشنام گویی یعنی نظام سلطه جهانی علیه ولایت فقیه دارد.

و تداوم ستیز با دشمنان خدا و حق بوده است.

دشنام شناسی برای شناخت نظام سلطه جهانی

دشنام شناسی به شناخت علل دشنام گویی و دشنام گو به تمایزات گوناگون در این کش زبانی، آگاهی لازمی است که باید در آینده هم شناخته شود و هم درباره آن پژوهش صورت بگیرد. قاعدتا باید به انواع دشنام و دشنام شناسی پرداخت از جمله به دشنام کفر، شرک و نفاق، دشنام ظالمان و شیاطین به انبیا و محبوب ترین بنده خدا و جانشین های پاک ایشان. باید روی دشنام به مومنان از طرف کسانی که غرق در ظلمات هستند و جنبه اخلاقی دشنام ها تمرکز کرد و آنها را شناساند. فرقی است بین دشنام دادن مرد عامی که از ظلم و ستم، جان به لب شده با دشنام ظالمان به مظلومان. هر چند به زبان نیابردن دشنام و ناحق گویی، آموزش یک امر ضروری است. اخلاق شناسی، جامعه شناسی و روان شناسی دشنام نیز باید مورد توجه قرار بگیرد. آیا قرآن و اهل عسمت، دشنام داده اند؟ اگر دشنام داده اند، دشنام شان به معنی خشم و غضب فردی به زبان ناراستگویی بوده یا قصد بیان صفات و ویژگی های مردم مشرک و منافق را داشته اند؟ یا دشنام همان نفرین الهی علیه ظالمان بوده است. بدیهی است که بررسی چنین موضوعی کار نوشتار روزنامه ای نیست.

هدف این نوشتار نقد روشنفکران مدرن و مکتوبات کینه توزانه آنها و تألیفات شان نیست، بلکه این مقاله برای نشان دادن شکاف بین سند و تحریف جاهلانه است. لازم است که اثبات کنم آنها چطور گردهم آمده اند تا حقیقت مبارزه هوشمندانه عالم اسلامی در ایران را نهان کنند. این جهل و تحریف، امروز هم در عرصه خیابان ها آشکار است. ۴۳ سال از سوی دشمنان این سرزمین زمینه سازی شده تا روشنفکرانمیان را برای فحاشی علیه جریان انقلاب اسلامی به خیابان ها بکشاند اما تاریخ، حقیقت را باز خواهد گفت. این کینه توزی ها بوده است که از قلمرو تعریف علمی و زمینه سازی موافق طبع سلطه جویان خونریز در کف خیابان و فحاشی فرمان پذیر شیاطین بدل شده است. در اینجا هیچ قصد نفی فساد درون حکومت و تأثیرات جریان های لیبرال و خرابکاری آنان جهت برانگیختن خشم مردم ندارم اما این اعتراض، اعتراض مردم تحت فشار نیست. این اعتراض به وسیله بخشی از جوانان مرفه است که خود نقش اساسی در فساد انگیزی در ایران پس از انقلاب اسلامی داشته اند؛ طبقات اشرافی که تا مغز استخوان آورده به غرب و تفکر آنان است.

خواهد بود و همه اطلاعات و بلاهایی که در این ۴۳ سال سعی کردند بر جمهوری اسلامی تحمیل کنند محصول همین انتخاب ملت است. تلاش قدرت های جبار بر این بوده که بین مردم و آیین الهی و دولت گسست ایجاد کنند چون تنها به این نحو موفق به در اختیار گرفتن شئون جامعه و گسترش ظلم می شوند ولی با وحدت مردم مسلمان این امر اتفاق نیفتاده است.

شایعه نظرات غرض ورزانه

دشنام ها و هتک حرمت ها علیه مرجعیت شیعه در خیابان به معنای آن است که شیطان، سربازان خود را عادت به جنایت داده تا ماهیت اصلی عمل شان را از چشم مردم پنهان سازند و به دروغ علت این کارشان را از چیز دیگری اعلام کنند. آنها در واقع می کوشند نظرات غرض ورزانه خود را در میان مردم شایع سازند.



خواست نهایی میرزای شیرازی، بازگشت به دورانی است که دولت و ملت در یک محل مستقر باشند

تفحص ما در اسناد مبارزات جدید اسلام علیه کفر است. حکمرانی مقام دینی و عالم فقیه و دارای شرایط حکمرانی در اینجا به معنی آن است که مرجع نهایی تصمیم گیری امت اسلام، طبیعتا و عقلا در مقام ولی فقیه متجلی شده و تمرکز یافته است. این یک سد بزرگ برابر استعمار و کفر محارب

در عمل با موانع بزرگی روبه رو شد و حتی کمتر از دو ماه هم به جمهوری اسلامی و امام فرصت ندادند که در راه آرمان های خود گام بردارند، زیرا سلطه جویان می دانستند که فرصتی کوتاه سبب می شود جامعه اسلامی اثبات کند که چقدر نسبت به جامعه دروغین، دموکراسی برتری دارد؟ همان گونه که در مکتوبات میرزای شیرازی و رساله شیخ فضل... نوری دیده می شود، خواست نهایی میرزای شیرازی، بازگشت به دورانی است که دولت و ملت در یک محل مستقر باشند. باید توجه داشت که در اینجا ملت هم به معنای اصلی اش یعنی آیین به کار رفته و هم به معنای مردمی که به آیین روی آورده اند. عقلا بی هم آن است که ملتی مسلمان تا زمانی که از خدا روی برگردانده، اراده خود را به عالم دینی برای حکمرانی تبدیل کند و جامعه مسلمانان، رهبری دینی به عنوان حاکم بزرگیند، چرا که مرجع مسلمانان نمی تواند یک عالم بیگانه با اسلام باشد.

این حالت بدیهی و طبیعی در جامعه اسلامی است که میرزای شیرازی به آن اشاره کرده و امام در درس های ولایت فقیه این یگانگی دولت و ملت را به تأکید مبنای تئوری حکومت اسلامی دانسته و آن را حالت طبیعی جامعه اسلامی خطاب کرده است. حکمرانی مقام دینی و عالم فقیه و دارای شرایط حکمرانی در اینجا به معنی آن است که مرجع نهایی تصمیم گیری امت اسلام، طبیعتا و عقلا در مقام ولی فقیه متجلی شده و تمرکز یافته است. این یک سد بزرگ برابر استعمار و کفر محارب

فریب خوردگان و ربات های هیجان زده کینه و دشنام نسبت به امام خمینی (ره) و امام خامنه ای ریشه در کفر و ظلم سلطه جویان دارد. تحریک به دشنام گویی توسط جوانانی که از دوره نوزادی با حرام خوری و دین ستیزی پرورش یافته یا در دوره نوجوانی گرفتار فساد و گناه دشمنان شده اند، بدیهی است. فریب خوردگان و ربات های هیجان زده، نشانی از همین اتفاق فتنه انگیزانه در ایران امروز است. این حال است که سبب می شود معناها و محورهای حقیقی حرکت ولی فقیه در ذهن شان ناشناخته بماند و از اساس مبارزه برده پوشی شود و حق و ایستادگی برابر تجاوز بی اهمیت جلوه داده شود.

نهان داشتن حقایق مبارزه میرزای شیرازی تا امام خمینی (ره) و محو کردن حقایق راه امام و رهنمودهای جانشین بزرگوار او، زمینه ظلم، تهمت و دشنام را در همه تاریخ فراهم می کند. ما باید به معنای مبارزه میرزای بزرگ، امام خمینی (ره) و امام خامنه ای برگردیم و مجدد آن را بازخوانی کنیم تا جوانان را از بد فهمی نجات بدهیم. نهضت تحریم تنباکو که سبب کینه توزی یک عده شد و واجد چه محتوایی بوده که تا تاریخ انقلاب اسلامی جریان داشته و خشم مستکبران را برانگیخته است؟ باید به این اندیشید.

سالم سازی جامعه با موانع بزرگی روبه روست

حکمرانی نظام مبتنی بر ولایت فقیه که با رویکرد مردم تأسیس می شود و در ادامه طوطی حکومت رسول... و برای ادامه جامعه با شریعت محمدی در عصر غیبت قرار دارد یکی از اساسی ترین این تعریف هاست. باید دانست سالم سازی جامعه



احمد میراحسان پژوهشگر و مستند ساز

نگاه

هم افزایی سیما با مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس



در جلسه شورای مدیران معاونت سیما در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، بر ضرورت استفاده از ظرفیت های این مرکز به منظور برنامه سازی با محتوای فرهنگ دفاع مقدس تأکید شد.

در این جلسه که با حضور سردار دکتر علی محمد نائینی، رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و محسن برهانی، معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران و مدیران شبکه ها و این مرکز برگزار شد، بر استفاده هرچه بیشتر از گنجینه ارزشمند و مستند دفاع مقدس این مرکز با هدف اجرایی و عملیاتی در آثار سیما تأکید شد.

در این جلسه معاون سیما گفت: با بازدید که به همراه دکتر پیمان جلی، ریاست صداوسیما از مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس داشتم، متوجه شدم با وجود اسناد و مدارک مستند و معتبر این مرکز، متأسفانه مانعوانستیم به شایستگی از این ظرفیت غنی بهره لازم را ببریم. وی بیان کرد: ما با ایجاد میز حساسه و مقاومت در تلاش هستیم تا این ضعف ها و کمبودها را رفع کنیم و در این مسیر به تعامل بیشتر و هم افزایی با مجموعه هایی همچون مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس نیاز داریم تا تولید آثار با تأثیرگذاری بیشتری را داشته باشیم. برهانی با اشاره به طرح ها و ایده های برنامه سازی در قالب و ساختارهای مختلف با موضوع جنگ تحمیلی گفت: باید با مدیریت و برنامه ریزی میز تخصصی و با هماهنگی شبکه ها، نقشه راهی طراحی شود که براساس آن برای بخش ناگفته ها و موضوعات بکر دفاع مقدس، متناسب با هر شبکه برنامه ریزی شود. معاون سیما افزود: حلقه اتصال و نحوه بهره برداری از داده ها و پژوهش های این مجموعه، اعم از مخزن تاریخ شفاهی، مصاحبه ها، تألیفات و... باید به صورت دائمی و جامع مورد توجه «حماسه و مقاومت» قرار گیرد تا در سیمای نتوانیم از آن بهره برداری کنیم. برهانی خاطر نشان کرد: به ساختار موثر نمایشی در معرفی شهدای شاخص توجه داریم که به طور نمونه در حال حاضر زندگی شهید نادر مهدوی در دفتر فیلمنامه سیما در مرحله بازتوسسی و نیز فیلمنامه شهیدان حسن باقری و علی صیاد شیرازی در مرحله پژوهش است. سردار علی محمد نائینی نیز در این جلسه ارتباط دائمی و جامع میان سازمان صداوسیما و مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس را ضروری دانست و گفت: پژوهشگران، محققان و فیلمنامه نویسان می توانند هم از آثار تولید شده و هم از گنجینه مخازن سندی و صوتی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس استفاده کنند تا بهره لازم را برای تولید آثار فاخر ببرند. طراحی و تهیه برنامه های مستند رویداد محور یا عملیات محور، طراحی و تهیه برنامه های معرفی و نقد کتاب های مرجع، تولید برنامه تقویم تاریخ برای دفاع مقدس، نگارش فیلمنامه اقتباسی از کتاب های مرکز، مستند های شخص محور و موضوع محور از جمله موضوعاتی بود که مدیران مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و سیما به آن پرداختند. پیش از آغاز این نشست، اعضای شورای مدیران معاونت سیما از بخش های مختلف مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس بازدید کردند و از نزدیک در جریان ظرفیت ها و گنجینه اسناد دفاع مقدس قرار گرفتند.