



مراسم «جشن فرشته‌ها» در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد

# پندهای پدرا نه



تجلیل از «فرید» در جشنواره شعر فجر

**نشان درجه یک هنری**  
برای شاعر انقلاب

روایت بی‌سوادی در دوران طاغوت

**میراث پهلوی**  
فقر و فلاکت

جنگال‌های بی‌پایان سرمربی استقلال

**ساینتو در انتظار**  
محرومیت سنگین

در گفت‌وگو با «جام جم» با عضو ارشد حماس بررسی شد

**تبعات حماقت صهیونیست‌ها**

«جام جم» از زمینه‌های تأثیرگذار بر اقتصاد ۱۴۰۲ گزارش می‌دهد

**سنگینی بار دلار بر بال سیاستگذار**

در گفت‌وگو با رئیس انجمن حقوق معلولان مطرح شد

**محرومیت معلولان از بودجه ۱۴۰۲**

محمود بابایی از همکاری با یک فیلم اولی روایت می‌کند

**«بعد از رفتن»**  
در پناه اصالت

پرونده «جام جم» برای تنها انیمیشن جشنواره فیلم فجر

**بچه ز رنگ**  
فانتزی پرهیجان

سیمرخ این بار بر شانه جواد عزتی می‌نشیند؟

**«کت چرمی»**  
قصه گوشت

یک حاشیه‌نگاری معمولی از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

**اشک ریختن**  
برای یک کم‌دین

**خبر**

تجلیل از «فرید» در جشنواره شعر فجر

**نشان درجه یک هنری برای شاعر انقلاب**

آیین اختتامیه هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر ۱۴ بهمن ۱۴۰۱ در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما، سالن خواجهمصیر در حالی برگزار شد که هیات داوران این جشنواره با بررسی بیش از ۳۰۰ اثر، هیچ برگزیده‌ای را در بخش‌های مختلف معرفی نکردند.

در این دوره از جشنواره، در هیچ گروهی از گروه‌های اشعار کلاسیک، نو، محاوره یا ترانه و کودکان و نوجوانان برگزیده‌ای از سوی هیات داوران معرفی نشد و فقط از کتاب «زیر ساعت حرم» سروده مریم سقلاطونی انتشارات سوره مهر، «مرد» سروده مهدی جهاندار انتشارات شهرستان ادب، «میان جیوه» و «اندوه» سروده لیلا کردیچه از انتشارات نگاه، «نسخه مجنون من» اثر پریسا صفاریان انتشارات فصل پنجم، «دلنگم و میدانی» سروده مریم زندی انتشارات سروش و «قلب کوه از سنگ نیست» سروده غلامرضا بکتاش از انتشارات سروش تقدیر به عمل آمد.

تنها برگزیده این دوره جشنواره کتاب «قرن‌های بی‌زمان، درآمدی تحلیلی - معرفت‌شناختی بر منطق الطیر عطار» نوشته مهدی مجتبی از انتشارات هرمس بود که به عنوان اثر برگزیده در بخش درباره شعر انتخاب شد.

مراسم هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر با تجلیل از قادر طهماسبی (فرید)، شاعر پیشکسوت انقلاب اسلامی ایران و دفاع مقدس همراه بود که ضمن تقدیر از این شاعر، نشان درجه یک هنری از طرف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به او اهدا شد.

قادر طهماسبی که با دفتر شعر «مثنوی شهادت» با مطلع «سبکیان خرامیدند و رفتند» میان مردم شناخته شده است، از سال ۱۳۵۵ به دلیل سرودن اشعار تند سیاسی خود مورد آزار ساواک قرار گرفت. فعالیت‌های انقلابی او تا انقلاب ۱۳۵۷ ادامه داشت. طهماسبی علاوه بر شاعری در زمینه عکاسی هم کارنامه درخشانی دارد و سال‌هاست در دانشگاه‌های مختلف مشغول تدریس و آموزش شاعران و هنرمندان است.



**آگهی فراخوان عمومی**

نوبت دوم

موسسه عمران صنعت در نظر دارد نسبت به خرید ۲۵۶۰ متر کابل ۹ رشته‌ای و استرند به همراه متعلقات مربوطه جهت ساخت تیرهای پیش‌تنیده پرور به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

**Tendon (Grade 270 Strand, Low relaxation seven-wire, 9x0/6")**

لذا از کلیه فروشندگان یا فعالان سابقه اجرایی مرتبط دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۲ روز از ساعت ۸ الی ۱۴ جهت خرید اسناد با ارائه رزومه مرتبط و معرفی نامه به آدرس ذیل مراجعه نمایند: تهران، چهارراه پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت) نرسیده به بلوار کاوه، بن بست طلاکوب، پلاک ۱، طبقه چهارم، مدیریت امور حقوقی و قرار دادها

تحویل اسناد مناقصه منوط به ارائه رزومه کاملاً مرتبط با موضوع مناقصه می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۲۲۷۸۳۲۳۱ - ۲۲۷۶۲۰۰۳ - ۲۱ داخلی ۱۶۵ تماس حاصل نمایید.

هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه عمران صنعت

**اطلاعیه**

به اطلاع می‌رساند تعرفه عوارض، بهاء خدمات و سایر درآمدهای شهرداری قیامدشت جهت اجراء در سال ۱۴۰۲ که به استناد ماده ۳۰ آیین‌نامه شهرداری‌ها و بند ۱۶ و ۲۶ ماده ۸۰ قانون شورای اسلامی و تبصره ۱ ماده قانون مالیات بر ارزش افزوده به تصویب شورای اسلامی شهر قیامدشت رسیده است، در پایگاه اطلاع رسانی شهرداری قیامدشت به نشانی [www.qiamdasht.ir](http://www.qiamdasht.ir) در دسترس همگان قرار دارد.

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قیامدشت

**نوبت دوم**

سازمان عمومی سازی

**خلاصه آگهی عرضه عمومی سهام**

سازمان عمومی سازی

شماره ۲۲۶۳ / ۲۲۶۳ - شناسه ۱۴۴۷۰۲۶

شرح در صفحه ۲

**نوبت دوم**

مزایده ۳۵ رقبه املاک مازاد بر نیاز بانک سپه استان آذربایجان شرقی

به شماره‌های ۴۹۳ / ۱۴۰۱ / ۷ و ۴۹۳ / ۱۴۰۱ / ۸

شرح در صفحات ۱۴ و ۱۵