



پایگاه هوایی راهکنشی عقاب ۴۴ ارتش رونمایی شد

عقاب دشمن با عقاب

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح: اگر پایگاهی در هر کجای جهان برای تهاجم به ایران مورد استفاده قرار گیرد، علاوه بر رژیم صهیونیستی، آن پایگاه مبدأ نیز مورد تهاجم سنگین قرار خواهد گرفت



صفحه ۲

انقلاب، الگویی متفاوت از زن را به دنیا نشان داد
تحقق «زن، زندگی، آزادی» در انقلاب اسلامی
به مناسبت ۱۹ بهمن، روز نیروی هوایی به خاطرات چند خلبان نقیبی زدیم
قاب خاطرات اسطوره‌های آسمان ایران

روایت فریب دشمن در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر
«هایپاور» یک عملیات
نظامی بی نظیر

«جام جم» پیشرفت‌ها و چالش‌های تجهیزات پزشکی را بررسی می‌کند
درخشش برندهای پزشکی ایران در دنیا
رئیس رسانه ملی در مراسم گرامیداشت شهدای انقلاب اسلامی:
سکوت در روایت انقلاب جایز نیست

یک حاشیه‌نگاری معمولی از چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر

از شلوغی سینماها تا بازار سیاه در پردیس‌ها

صفحه ۱۲-۵

گفت‌وگو با آرمان فیاض
فیلمبردار «بعد از رفتن» و «اکت چرمی»

در سودای
تکرار سیمرغ

محمد عسگری از تجربه ساخت
«اتفاکتلی» می‌گوید

عاشقانه‌ای از ایستادگی
مقابل منافقین

گفت‌وگو با تابک نادری
بازیگر نقش شهید منصور ستاری

سربازان وطن
در اولویت قرار گیرند

گفت‌وگو با آرمان فیاض
فیلمبردار «بعد از رفتن» و «اکت چرمی»

در سودای
تکرار سیمرغ

ده فجر

کره‌ای باو

بانتجارت

اداره روابط عمومی و ارتقاء سرمایه اجتماعی

رئیس رسانه ملی در مراسم گرامیداشت شهدای انقلاب اسلامی:
سکوت در روایت انقلاب جایز نیست

مراسم گرامیداشت شهدای پیروزی انقلاب اسلامی با عنوان طلایه‌داران نور با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران انقلاب اسلامی روز گذشته در سازمان صداوسیما برگزار شد. در این مراسم رئیس سازمان صداوسیما، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران، جمعی از خانواده شهدا و... حضور داشتند. همچنین در پایان مراسم عده‌ای از چهره‌ها و خانواده‌های زنده‌یاد امیر قویدل، سیدعلی موسوی گرم‌رودی، زنده‌یاد محمدحسن فرحبخشان، رضا رویگری و... جزو این افراد بودند.

پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما در بخشی از این مراسم اظهار داشت: انقلاب اسلامی ما یک مسیر یک ساله نبود که از دی ۵۶ شروع شود و به بهمن ۵۷ ختم شود. حتی از سال ۴۲ هم شروع نشد بلکه از ابتدای تاریخ آغاز شده و مستمر ادامه دارد. شهدای انقلاب اسلامی در یک مقایسه ذوقی، شبیه شهدای کربلا هستند که امام را تنها نگذاشتند. البته در این میان حتما شهدای خرداد ۴۲ تا بهمن ۵۷ مظلوم‌ترند و کمتر نام‌شان در محافل ذکر می‌شود. معمولاً به صورت کلی به عنوان شهدای انقلاب اسلامی معرفی می‌شوند و ما تا تک آنها آشنا نیستیم.

به گزارش جام‌جم، وی ادامه داد: اگر امروز نسل جوان در معرض این سوال دشمنان قرار می‌گیرد که چرا انقلاب کردید، این وظیفه پیشکسوتان انقلاب است که ساکت نباشند و پاسخ این پرسش را بدهند. اگر زمان انقلاب می‌گفتند سکوت هر مسلمان خیانت است به قرآن، امروز هم سکوت پیشکسوتان انقلاب جایز نیست. مادر دوره تحول رسانه ملی درهای رسانه ملی را باز کردیم تا با عنایت شما عزیزان بتوانیم تاریخ را با خوانی کنیم. دشمنان با گذشت چهار دهه از انقلاب منتظر چنین روزی بودند؛ نسل‌های جدید بیایند که سال‌های انقلاب را درک نکرده باشند تا آنها بتوانند شروع به تاریخ‌سازی کنند. لازم است همه نهادها مدیریت افکار عمومی در این زمینه وارد شوند. متأسفانه نسل جوان ما حتی نسبت به جنایات منافقین شناخت درستی ندارند که بخشی از آن به دلیل کوتاهی امثال مادر رسانه‌هاست. امیدوارم خدا توفیق جبران دهد.

جلی در پایان گفت: ما آماده به تصویر کشیدن و به رشته هنر آوردن فعالیت‌ها و زندگی ایثارگران هستیم.

سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران هم در بخشی از سخنانش با اشاره به تولید آثار فرهنگی تصریح کرد: ملت‌هایی که حافظه تاریخی ندارند محکوم به تکرار تجربه‌های شان هستند و چندبار برای ما اتفاقات سلطه‌آمیز در تاریخ تکرار شده است. نباید بگذاریم جای شهید و جلا عوض شود. اینها نیاز به کار فرهنگی گسترده دارد. ما چه در کار نمایشی و کار سینمایی یا دوستان در وزارت فرهنگ و به ویژه جناب جلی همکاری داریم و حرکتی قوی شروع شده است.

حسین قرایی، دبیر همایش طلایه‌داران نور و مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی در بخشی از سخنرانی‌اش با اشاره به لزوم روایت تاریخ شفاهی و ساخت آثار نمایشی در این خصوص گفت: از این نشست‌ها باید بیشتر برگزار شود تا تاریخ انقلاب از زبان شما خانواده شهدا شنیده شود. اگر این کارها زودتر انجام می‌شد با مقوله تطهیر پهلو رو به رو نبودیم. صداوسیما و بنیاد شهید می‌توانند با هم کار کنند و مثل دو بال باشند، پشتیبانی از بنیاد شهید و تولید اثر از صداوسیما.

«تور» سال آینده روی آنتن می‌رود

خبرنگار «جام‌جم» در حاشیه مراسم تجلیل از خانواده‌های شهدا از رئیس رسانه ملی درباره عدم پخش سریال تازه ویژه دهه فجر امسال پرسید که وی پاسخ داد: در حال حاضر کماکان در دوران گذار هستیم که تولیدات دوره قبل را نمایش می‌دهیم. کارهای جدید در حال تولید است - از شکل‌گیری ایده تا مراحل تولید - اما طبیعتاً این دوران گذار نواقصی دارد. به هر روی حتماً باید در دهه فجر کارهای شاخص و فاخر که یادآور روزهای پرشکوهِ انقلاب اسلامی است از صداوسیما به نمایش دربیاید. امیدواریم این کوتاهی‌ها که بعضاً در طول این سال‌ها رخ داده اصلاح شود. البته کارهای خوبی هم در این سال‌ها ساخته شده که باید به آنها هم اشاره کرد.

جلی همچنین در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسش‌های آنان درباره آثاری که در حال حاضر در مرحله تولید برای قهرمانان ملی و شهدا هستند، بیان کرد: کارهای متنوعی تولید شده. نه فقط در تبیین سیره شهدای انقلاب بلکه درباره همه بزرگمردانی که در تاریخ معاصر به قهرمان تبدیل شده‌اند. وی درباره سریال «تور» هم توضیح داد: سریال «تور» درباره حاج قاسم سلیمانی است که به سالگرد شهادت وی در سال آینده خواهد رسید. درباره شهدای دیگر، سریال‌های دیگری در دست تهیه است که برخی در مرحله تبدیل فیلمنامه است. حجم انبوهی هم طرح داریم که همه اینها بررسی می‌شود و تأکید ماست که هرچه زودتر به مرحله قرارداد و تولید برسند.

رئیس سازمان صداوسیما درباره اظهارات اخیر ابوالقاسم طالبی در برنامه زنده «هفت» که برخی به آن انتقاد داشتند، گفت: مادر فضای غبارآلودی که در ماه‌های اخیر با آن روبه‌رو بودیم شاهد موضع‌گیری‌های غلطی از سمت برخی چهره‌ها و هنرمندان بودیم که تصورات و تحلیل‌ها و روایت‌های غلط آنها باعث شد اینها به عرصه‌ای وارد شوند که شاید بخش زیادی از واقعیت را نتوانستند ببینند و سخنانی بیان کردند که احساسات بخش عمده‌ای از جامعه را جریحه‌دار کرد. واکنش‌ها به این رفتارها، عکس‌العمل‌ها و کنش‌ها طبیعتاً متفاوت بوده است و آنچه توسط مهمان و کارشناس برنامه مطرح می‌شود طبیعتاً موضع و نظر خودشان است.

وی تصریح کرد: آنچه باید به آن توجه کرد این که در فضایی که به مقدس‌ترین مقدسات ما در طول ماه‌های گذشته توهین شده و فتنه‌ای که پشت سر گذاشته‌ایم، طبیعی است واکنش‌ها و عکس‌العمل‌هایی صورت بگیرد که البته بعضی از این نظرات با ادبیات بهتری می‌توانست بیان شود. شاید با ادبیات مناسبی بیان نشده اما این واکنش‌ها به آن رفتارها و اظهار نظرهایست که در این چند ماه بیان شده بود.