



# بهمین اتحاد و اعتماد

ملت ایران در ۲۲ بهمن با حضور گسترده خود نقشه‌های دشمن برای ایجاد اختلاف را خنثی کرد



عبدالرحمن رافتی - نسیم

واکاوای اهمیت جشن تکلیف

**شروع بندگی خدا با جشن تکلیف**

۱۲ سبک زندگی

گفت‌وگو با حامد سلطانی

**اعجوبه‌ها سخت اما شیرین**

۱۴ رسانه

یادداشتی از سعید مستغاثی

**تفاوت جشنواره فجر امسال با گذشته**

۱۴ فرهنگ

رئیس‌جمهور در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن خبر داد

## انقلاب اسلامی به انسان‌ها معنا و هویت داد



بهترین تدوین: میثم مولایی «چرا گریه نمیکنی؟»

بهترین موسیقی متن: سعید سخاوت دوست «عطر آلود - شماره ۱۰»

بهترین فیلمبرداری: علیرضا زین دست «سینما متروپل»

بازترتیب‌کننده: سارا حاتمی «کت چرمی»

بازترتیب‌کننده: پردیس پورعابدینی «هفت بهار نارنج»

بازترتیب‌کننده: سجاد بابایی «استاد»

بهترین بازترتیب‌کننده اول دوره: علی نصیریان «هفت بهار نارنج»

بهترین بازترتیب‌کننده اول دوره: مجید صالحی «شماره ده»

بهترین فیلمنامه: بابک خواجه‌پاشا «در آغوش درخت»

بهترین کارگردانی: محمدعلی پاشا «سینما متروپل»

بهترین فیلم: سید حامد حسینی «سینما متروپل»

صفحه ۱

## بسته سرمایه‌آفرین؛ پیشنهاد دولت، موافقت رهبر



بهترین تدوین: سید حامد حسینی «سینما متروپل»

بهترین موسیقی متن: سعید سخاوت دوست «عطر آلود - شماره ۱۰»

بهترین فیلمبرداری: علیرضا زین دست «سینما متروپل»

بازترتیب‌کننده: سارا حاتمی «کت چرمی»

بازترتیب‌کننده: پردیس پورعابدینی «هفت بهار نارنج»

بازترتیب‌کننده: سجاد بابایی «استاد»

بهترین بازترتیب‌کننده اول دوره: علی نصیریان «هفت بهار نارنج»

بهترین بازترتیب‌کننده اول دوره: مجید صالحی «شماره ده»

بهترین فیلمنامه: بابک خواجه‌پاشا «در آغوش درخت»

بهترین کارگردانی: محمدعلی پاشا «سینما متروپل»

بهترین فیلم: سید حامد حسینی «سینما متروپل»

صفحه ۱

جلد دوم

مالکان سیمرغ

## پرواز سیمرغ‌هایی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

«غریب» بیشترین و «سینما متروپل» مهم‌ترین جوایز را به خانه بردند



لباس به سارا اسمعیلی برای فیلم «یادگار جنوب» اهدا شد. سیمرغ بهترین صدا به امیر نوبخت صدابردار و علیرضا علویان صداگذار «یادگار جنوب» تعلق گرفت.

سیمرغ بهترین تدوین هم به میثم مولایی برای فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» اهدا شد و مولایی جایزه‌اش را به یاد زنان کشور به مادرش تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری هم به علیرضا زین دست برای فیلم «سینما متروپل» تعلق گرفت. در این مراسم دیپلم افتخار بهترین فیلم اول (کارگردان اول) به لیلی عاج برای فیلم «سرهنگ تریا» و بابک خواجه‌پاشا برای کارگردانی «در آغوش درخت» اهدا شد.

سیمرغ بهترین طراحی صحنه به محمدرضا شجاعی برای «شماره ۱۰» و «غریب» اهدا شد و سیمرغ بهترین طراحی لباس به سارا اسمعیلی برای فیلم «یادگار جنوب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران نیز به فیلم «اتاقک گلی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه دبیر جشنواره چهل و یکم هم به فیلم «گل‌های باورده» اهدا شد و از سوی شهرداری تهران نیز جایزه آرمان به یاد شهید مدافع امنیت آرمان علی‌وردی از سوی شهردار تهران به فیلم «اتاقک گلی» اهدا شد.

مزایده ۱۴۰۱

سیستان و بلوچستان

معاونت آسداد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۱۲ دستگاه خودرو، تعداد ۶۵ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری ارقام فرسوده فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۲ از ساعت ۸ الی ۱۶ به نشانی: زاهدان، انتهای غربی خیابان امام خمینی، معاونت آسداد و پشتیبانی استان مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۵۴-۲۱۸۲۲۰۹۹-۲۱۸۲۲۰۰۸

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: سمند، مگان، پژو ۴۰۵، پراید، دلیکا	۸۳
۲	انواع وانت شامل: هابلوکس دوکابین و تک کابین، یکپیک دوکابین، نیسان ۲۴۰۰ و کاپرا دوکابین، زامباد	۲۹
۳	انواع موتورسیکلت شامل: تک تاژ ۱۵۰ و ۲۰۰، اچ‌دی ۲۰۰، روان ۱۲۵ ایران دوچرخ آرشبا ۱۲۵، هوندا و غیره (اوراقی)	۶۵
۴	اقلام فرسوده آمادی و مخابراتی غیرنظامی	موجودی
۵	بدنه شناور کلف ۲۵۰	موجودی

آگهی مزایده شماره ب-۱۴۰۱

شرکت مخابرات ایران

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخابرات)

به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران (سهامی عام)

در نظر دارد تعدادی از املاک مزاد خود را در مزایده عمومی به فروش رساند.

رجوع به صفحات ۱۷ تا ۱۳

آگهی شناسایی پیمانکار

بانک صادرات ایران

شرح در صفحه ۲۰

مزایده عمومی شماره ۱۰۳/۱

اجاره ۳ باب مغازه واقع در خیابان کارگر شمالی روبه‌روی کوی دانشگاه نبش کوچه شهید زره‌پوش پلاک ۱۹۸۱

رجوع به صفحه ۲