جام جم
jamejamdaily.ir
ویژه فرهنگ - هنر
رسانه - جامعه
۵
سه‌شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱

در گفت‌وگو با جواد قامتی
بازیگر «در آغوش درخت» مطرح شد

زیر پوست نقش

۱۰

یک عصر زمستانی، دست‌اندرکاران
سریال شبکه ۳ مهمان روزنامه «جام جم» شدند

«چشم‌بندی» خانوادگی با چاشنی کمدی جنایی

۸

تحلیلگران از تاثیرگذاری هیسپان‌تی‌وی روایت می‌کنند

تپش نبض انقلاب در آمریکای لاتین

۷

رسانه سلطنتی محدودیت‌های تازه‌اش را اعلام کرد

خطوط قرمز برای کارکنان بی‌بی‌سی در شبکه های اجتماعی

۶

برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه در گفت‌وگو با «جام جم» تشریح کرد

رسوم یک قوم سلحشور در «برنو»

۱۱

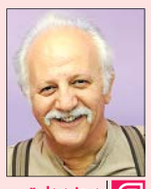
«جام جم» از اهمیت نقش زنان خانه‌دار در فعالیت‌های اجتماعی گزارش می‌دهد

زن خانه‌دار، فعال و تاثیرگذار

۱۲

یادداشت

استانداردهای تولید را حفظ کنیم



هرمز هدایت
بازیگر تلویزیون و تئاتر

کدام بازیگری است که دلش نخواهد کار بازیگری را ادامه دهد و اتفاقا بازیگران برآمده از تئاتر خیلی بیشتر از بقیه دل‌شان می‌خواهد کارهای تازه و نو را تجربه کنند ولی این‌که پیشنهادات خوب کمتر شده و باعث می‌شود نتوانیم کمتر بازی کنیم، چندان هم عجیب نیست.

این کم‌کاری‌ها نه‌فقط از ارزش کارهای سابق ما کمتر نکرده بلکه همچنان بازپخش سریال‌های قدیمی که در تلویزیون داشتیم، مخاطب خود را دارد و باعث می‌شود آنها باز یاد ما بیفتند و صمیمیت خود را ابراز کنند.

اگر بخواهیم درباره شکل‌گیری محصولات تلویزیونی در سال‌های بعد از انقلاب مطالعه کنیم باید از بازیگران تئاتر یاد کنیم که خیلی درست و بجا وارد تلویزیون شده و کارشان را ادامه دادند. ما از جمله بازیگران برآمده از تئاتر بودیم که حقانیت‌مان را هم در سینما و هم در تلویزیون ثابت کردیم و هیچ‌گاه کم نگذاشتیم اما رسوبات تفکرات قدیمی درباره ما در دهه‌های مختلف باقی بود و مانع شد که ایده‌های‌مان عملی شود. خیلی خوب است که در سال‌های اخیر سعی کرده‌اند افراد جوان و جویای نام را وارد مدار سریال سازی کنند ولی آیا اینها می‌توانند در بلندمدت جایگزینی برای بزرگان بازیگری باشند؟ این مسأله را زمان ثابت خواهد کرد ولی در شرایط فعلی برای همکاری بیشتر با افراد باتجربه و نیروهای جوان باید تلاش کرد. ما وقتی کار بازیگری را شروع کردیم، کوشیدیم از تجربه قدیمی‌ها استفاده کنیم و به اصطلاح خودمان را بالا بکشیم. الان هم اگر پیشنهاد خوب مطرح شود که جای کار داشته باشد، چراکه نه؟ هنوز هم علقه به کار هست، چون بیکاری حتی اگر از نظر اقتصادی هم مشکل‌ساز نباشد از نظر روحی آسیب می‌زند اما حفظ پرنسیب اجازه نمی‌دهد به‌خاطر بیکار نماندن در هر نوع محصولی بازی کنیم.

بگذارند کارهای خوب تولید شود تا بازیگران باتجربه هم راغب به ایفای نقش شوند. کارهای خوب، متن خوب می‌خواهد و در هرچه کم داشته باشیم، متن ادبی خوب کم نداریم و فقط باید افراد توانمندی را به کار بگیریم که توانایی تبدیل این متن‌ها به سناریوهای خوب را داشته باشند. در آن صورت به فیلمنامه‌هایی می‌رسیم که بازیگران باسابقه را سر ذوق می‌آورد که باز جلوی دوربین بیایند و کار کنند. هرچه بیشتر در جهت استانداردهای تولید در همه سطوح از بازیگری تا نویسندگی، کارگردانی و... حرکت کنیم بیشتر خواهیم توانست دل مردم را به دست آوریم.

گزارش

در همایش بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مطرح شد

عقلانیت، عامل دوام تمدن و فرهنگ

دومین همایش ملی سالانه اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی همزمان با چهارمین سالگرد صدور بیانیه گام دوم انقلاب با حضور جمعی از اندیشمندان و اهالی فرهنگ در مرکز همایش‌های کتابخانه ملی برگزار شد.

پیام امید و تعهد

در این نشست، حجت‌الاسلام علی ذوعلم گفت: چهار سال از صدور بیانیه گام دوم انقلاب می‌گذرد؛ در این مدت خیلی از دغدغه‌مندان انقلاب اسلامی می‌پرسند که چه میزان از این بیانیه اجرا شده است و چگونه باید اجرا شود؟ بعضا ذهنیت نادرستی وجود دارد که گویا این بیانیه سند رسمی دولتی یا یک سیاست ابلاغی است و بنابراین باید در همان مسیرهایی اجرا شود که سایر اسناد دولتی اجرا می‌شود. این تصور نادرست است، چراکه این بیانیه یک تبیین عمیق و جامع و بیشتر ناظر بر آینده است.

ذوعلم درباره نسبت بیانیه گام دوم انقلاب با جوانان گفت: اول، آن که این بیانیه پیام امید و تعهد نسبت به خود جوانان دارد. بیانیه صراحتا می‌گوید که امید آینده جوانان هستند و این انقلاب به آنان اعتماد دارد. علاوه بر این، این بیانیه امیدآفرین است و با رویکرد امید نسبت به مسائل و مشکلات آینده نظر دارد. موضوع سوم، هشدار به جوانان درباره زیان‌های جبران‌ناپذیر زندگی غربی است.

وی در پایان با اشاره به برگزاری همایش ملی سالانه اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب گفت: پیام این همایش این است که پژوهشگران و ما باید بیانیه گام دوم انقلاب را در بستر فکرورزی و آزاداندیشی پیش ببریم. جز این راهی نیست.

تبیین که مورد تاکید رهبر انقلاب است، در برابر دو کلیدواژه دیگر قرار می‌گیرد؛ اغوا و تحمیل. از یک سو نظام استکباری می‌خواهد جامعه ما را فریب دهد و از سویی دیگر تلاش می‌کند فکر و اندیشه‌اش را به ما تحمیل کند.

نگاه جهانی بیانیه گام دوم انقلاب

سیدمحمد حسینی، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور که دیگر سخنران این مراسم بود، گفت: بیانیه گام دوم انقلاب از یک انسجام و جامع‌نگری خاصی برخوردار است. دقت داشته باشید این بیانیه را کسی نوشته که خودش از ابتدا در انقلاب اسلامی نقش‌آفرین بوده و در ۴۰ سال گذشته در مهم‌ترین مسئولیت‌ها حضور داشته است. ایشان رئیس جمهور بوده و به مسائل اجرایی آگاه است. او نگاه جهانی دارد و با نگاه اندیشمندان به خوبی آشنا است. بنابراین این بیانیه خیلی جای کار دارد و کار ارزشمندی است که این اندیشگاه برای رسیدگی به آن اختصاص پیدا کرده است. این که دستاوردها گفته شده به دلیل این موضوع است که ما با سیاه‌نمایی گسترده‌ای مواجهیم. این قدر تبلیغات علیه ایران شده که تبدیل به سیاه‌نمایی گسترده‌ای شده است. باید دستاوردها را گفت تا امید و اعتماد در مردم جلب شود و آنها بدانند که درجا نزده‌ایم.

چشم‌انداز آرمان‌های پایدار

حجت‌الاسلام علی لطیفی، معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دیگر سخنران این جلسه بود. گفت: بیانیه گام دوم انقلاب سند نیست و چیزی بالاتر از سند است. از این نظر در نظرگرفتن آن به عنوان سند شاید نوعی تنزل آن باشد. اگر بخواهیم به این پرسش بپردازیم که پیام اصلی بیانیه گام دوم چیست، باید بگوییم که کانون پیام آن این است که انقلاب اسلامی، انقلابی متفاوت از دیگر انقلاب‌ها بود، چراکه مردم توانستند طی این ۴۰ سال بر آرمان‌ها پایدار و استوار باقی بمانند. فکرورزی نه‌تنها یک مضمون از مضامین مورد تاکید است، بلکه یکی از مهم‌ترین سازوکارها برای تحقق آن چشم‌اندازی به شمار می‌رود که حضرت آقا در بیانیه گام دوم انقلاب ترسیم کردند.

خودسازی و تمدن‌سازی

محمدمهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در این بیانیه با سه کلیدواژه مهم روبه‌رو هستیم؛ خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی. مقام معظم رهبری در بیانیه یک نکته کلیدی می‌فرمایند و آن هم این است که می‌فرمایند در مقطعی هستیم که درگیر یک تقابل تمدنی هستیم. اگر این موضوع را باور کنیم، در کلیه نظامات خود باید به آن بپردازیم.

وی اضافه کرد: رهبری می‌فرمایند دانش، آشکارترین وسیله عزت و قدرت یک کشور است و نسبت به بند هفتم که سبک زندگی است، می‌فرمایند غربی‌ها که در دانش پیشرفته بودند اما در معنویت فقیر، خود را حاکم کردند. بنابراین ما نباید اجازه بدهیم این تهاجم روزافزون دشمن به دل پاک نوجوانان و جوانان ما اثر بگذارد. بعد از جنگ جهانی، علم و پژوهش تبدیل به دال مرکزی رهبری جهانی غرب شده است. از آن زمان تا به امروز غرب تلاش کرد خود را حاکم کند. اگر ما می‌خواهیم پاسخی به این کار آنان بدهیم باید به نظریات رهبر انقلاب تکیه کنیم.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با تاکید بر این که غرب وارد یک چالش تمدنی شده است، گفت: از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، غربی‌ها متوجه شدند که در قرون جدید وارد یک چالش تمدنی شده‌اند و آن هم ورود به دنیای چندقطبی فزاینده است. آنان متوجه شدند یکی از کشورهایی که در حال رشد در مسیر علمی است، جمهوری اسلامی است. آنها فهمیدند که این اتفاق تهدیدی برای سلطه آنان است. از سویی دیگر می‌بینیم که آنها با وضع قوانینی در حوزه موضوعات اخلاقی، وجه تهی دستانه خود را به نمایش می‌گذارند که نمونه آن را در ماجرای همجنسگرایی می‌بینیم.

وی با اشاره به جایگاه دانشگاه در گام دوم انقلاب گفت: باید به این سوال پاسخ دهیم که دانشگاه در گام دوم انقلاب اسلامی در چه جایگاهی باید قرار بگیرد. ما باید بر اساس چارچوبی که رهبر انقلاب برای دانشگاه گذاشتند، رسالت آن را تعریف کنیم. البته حضرت آقا مولفه‌ها را بیان کرده‌اند؛ دانشگاهی که در خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی وجوه مختلفی دارد. در موضوع خودسازی، دانشگاه باید به تربیت قوه‌عاقله بپردازد. ما در این زمینه ضعیف هستیم. این اتفاق رخ نمی‌دهد مگر آن که ما به درک درستی از پاسخ حضرت آقا که به جمعی از فضلا داشتند، بپردازیم. ما با تقلید، قوه عاقله نخواهیم ساخت و باید به آزاداندیشی و فضای تولید علم رو بیاوریم. علاوه بر این، دانشگاه ما باید جامعه‌پرداز باشد و در همه مؤلفه‌های علمی و فناوری گام بردارد.

اعتبار فرهنگ و تمدن

غلامعلی حدادعادل در بخش دیگری از این نشست گفت: دوام و اعتبار هر تمدن و فرهنگی به میزان عقلانیت‌اش است. اگر دقت داشته باشید یکی از گفتمان‌هایی که رهبری مطرح کردند، سه‌گانه عدالت، معنویت و عقلانیت است. باید در چیستی عقلانیت تأمل کنیم. اهمیت آن در اعتبار یک فرهنگ و تمدن قابل مقایسه با اهمیت فکر در شخصیت یک فرد است. همان طور که فردی که بهتر فکر می‌کند، شخصیت والاتری دارد، تمدن‌ها نیز چنین هستند.

وی ادامه داد: نکته دیگر این که فرهنگ و تمدن‌هایی که از نظر عقلانی دچار از هم‌گسیختگی شده‌اند، دوام پیدا نمی‌کنند. تمدن غرب یکی از تمدن‌هایی است که از نظر عقلانی دچار عدم سازگاری درونی شده است. می‌بینید که صدر و ذیل حرف‌هایی که می‌زنند با یکدیگر همخوانی ندارد.

حدادعادل با اشاره به دیدگاه‌های رهبر انقلاب در موضوع فکرورزی گفت: دیدگاه‌های رهبر انقلاب درباره فکرورزی و آزاداندیشی قابل تأمل است، اما ضعف ما در این است که نمی‌توانیم مبانی و مفاهیم را به عمل تبدیل کنیم. در انقلاب اسلامی یک خلأ مدیریتی داریم و آن هم این است که نمی‌توانیم مفاهیم انتزاعی کلی، صحیح و والا را تبدیل به عمل کنیم. فکر می‌کنم در مساله آزاداندیشی، ضعف ما در این است که نتوانستیم سازوکار مدیریتی برایش طراحی کنیم. برای مثال در دانشگاه، عده‌ای با یک موضوع موافق و عده‌ای دیگر مخالفند. مدیریت دانشگاه‌ها باید یک آیین‌نامه ایجاد کنند که این موافقان و مخالفان بتوانند با یکدیگر حرف بزنند.