

## زنان، چشم انتظار اصلاح قوانین درون خانواده

۱۲

بازخوانی کودتای شهر آمل در ۶ بهمن ۱۳۶۰، سوژه‌ای برای سینماگران

## شهر هزار سنگر هم درس است و هم عبرت

۱۰

تلویزیون برای پایان هفته فیلم‌هایی در ژانرهای گوناگون برای پخش آماده کرده است

## هنرنامه‌ی قهرمانی به نام کوالا در کنار سرخپوست‌ها

۶



گفت‌وگوی «جام جم» با مدیران شبکه‌های نسیم، جام جم و مرکز صبا

## رسانه ملی

## بودجه جنگی می‌خواهد

۷

ارزیابی عبدالرحیم سعیدی راد از روند برگزاری ۱۷ دوره جشنواره شعر فجر

## باید همه استان‌ها درگیر جشنواره شوند

۱۱



# جام جم



تجربه‌ای که با چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر تداوم می‌یابد

## هنر نمایشی بازار داغ تبادل فرهنگی

۸

### گزارش

با اعلام اسامی ۲۴ فیلم حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر آغاز شد

## ماراتن نسل‌ها در سودای سیمرغ

۲۴ فیلم سینمایی برای دریافت سیمرغ بلورین چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با هم رقابت می‌کنند.

با اعلام ۲۴ فیلم بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر که عصر روز گذشته در موزه سینما صورت گرفت، مهم‌ترین رویداد سینمایی ایران سروشکللی جدی‌تر گرفت و با آغاز رسمی از دوازدهم بهمن ماه شور و حال خاصی را در میان اهالی و مخاطبان سینما ایجاد می‌کند.

در غیبت برخی از فیلمسازان سرشناس به ویژه کارگردانان نسل‌های قدیمی که امسال پشت دوربین قرار نگرفتند یا فیلم‌هایشان به جشنواره نرسید، امیدواری‌ها برای برگزاری جشنواره‌ای پررونق و باشکوه، متمرکز و معطوف به حضور جوانان و جوان‌ترهای فیلمسازی شده است. هرچند بخشی از غیبت حضور کارگردانان شناخته شده با حضور چهره‌های فیلمسازی در کسوت تهیه‌کنندگی جبران شده و افرادی چون بهروز افخمی و رسول صدرعاملی به عنوان تهیه‌کننده از استعداد های تازه کارگردانی حمایت کرده‌اند.

### جشنواره‌ای با نگاه اجتماعی

برخلاف گمانه زنی‌هایی که درباره آثار جشنواره چهل و یکم فجر می‌شد و نقش آثار دفاع مقدسی را در این دوره پررنگ می‌دانستند اما اسامی آثار حاضر در جشنواره نشان می‌دهد سینمای اجتماعی نقش پررنگی در این دوره از جشنواره دارد. همچنین برخلاف نظرات مختلف، در این دوره بخش خصوصی با توجه به مشارکت‌های سرمایه‌گذاری و تولید حضور بیشتری در بخش سودای سیمرغ دارد و ارگان‌های دولتی آثار کمتری در جشنواره چهل و یکم دارد.

### کارگردان‌های سرشناس

کیومرث پوراحمد، محمدحسین لطیفی، محمدعلی باشه آهنگر، مهرداد خوشبخت، هادی مقدم‌دوست، تورج اصلانی و حمید زرگرزاد مشهورترین کارگردان‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر هستند.

را ساخته بود. حمید زرگرزاد هم که بیشتر فیلم‌های پایان خدمت، ماهورا و برای مرجان را کارگردانی کرده بود، امسال با یک فیلم دفاع مقدسی در جشنواره حاضر است؛ فیلمی به نام «شماره ده».

### تهیه‌کنندگان چهره

بهروز افخمی که خودش قرار است در ایام جشنواره به عنوان مجری برنامه «هفت» جلوی دوربین برود و بعد هم فیلم «صبح اعدام» را کارگردانی کند، یکی از تهیه‌کنندگان شناخته شده این دوره است. با تهیه‌کنندگی فیلم «استاد» به کارگردانی سید عماد حسینی، رسول صدرعاملی هم تهیه‌کننده فیلم جنگل برتقال به کارگردانی آرمان خوانساریان است.

### سوداگران جوان سیمرغ

اسامی فیلم‌های دیگر بخش مسابقه سینمای ایران از این قرار است: «آنها مرا دوست دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا حجابانی، «آه سرد» به کارگردانی ناهید عزیزی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق، «اتاقک گلی» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی داوود صبور، «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، «انیمیشن» «پچه زنگ» به کارگردانی هادی محمدیان، بهنودنکویی و محمد جواد جنتی و تهیه‌کنندگی حامد جعفری، «چراگره نمی‌کنی» به کارگردانی علیرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق، «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح، «روایت ناتمام سیم» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا ابلا، «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی، «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدصابرا مامی، «های پاور» به کارگردانی هادی محمدیور و تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی و ابادر جواد، «هفت بهار نارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور، «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و

### رونمایی از بوستر با حضور شورچه

### برش

روز گذشته و در مراسم کوتاه معرفی اسامی آثار بخش مسابقه سینمای ایران چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، بوستر این رویداد هم با حضور جمال شورچه، کارگردان شناخته شده سینمای جنگ و مقاومت رونمایی شد، بوستری که طراحی آن را مسعود نجابتی به عهده داشت و ترکیبی از نگاتیوهایی با رنگ‌های مختلف است که می‌تواند اشاره‌ای به تنوع مضمونی و ژانری فیلم‌های این دوره و شادی و شکوه برگزاری جشنواره فیلم فجر باشد.



تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پورو «یادگار جنوب» به کارگردانی پدram دومیاری و حسین امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند. اگرچه همه این فیلم‌ها می‌تواند باعث غافلگیری مخاطبان جشنواره شود اما احتمالاً کنجکاوی‌ها درباره بعضی از این آثار بیشتر است، از جمله سرهنگ ثریا به عنوان نخستین ساخته یک کارگردان موفق تئاتر و یادگار جنوب که سازندگانش کارگردانی فیلم جان دار و نگارش فیلمنامه شقایب پروانه را در کارنامه دارند. حضور دو کارگردان خانم، یک فیلم انیمیشن و تنوع ژانری و مضمونی این آثار، از جمله امیدواری‌های این دوره جشنواره فیلم فجر است.

### انتظار روی نیکم

امسال و طبق اعلام مجتبی امینی، دبیر جشنواره چهار فیلم هم جزو آثار رزرو این رویداد هستند که احتمال رسیدن آنها در جشنواره وجود دارد. در این میان مخاطبان بیشتر از بقیه، کنجکاو تماشاگر بهشت تهیه‌کاران به کارگردانی فیلمساز سرشناس مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح... جعفری جوزانی هستند که فعلاً در میانه مراحل پس از تولید قرار دارد.

اخت‌الرضا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سید مجتبی طباطبایی، جان جانان به کارگردانی شادی آفرین الهپاری و تهیه‌کنندگی حبیب الهپاری و ۴۸ ساعت به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه‌کنندگی حسین رضوی دیگر فیلم‌های رزرو جشنواره هستند.



# جام انقلاب

## راديو انقلاب - فرکانس ۹۵/۵

یکم تا ۳۰ بهمن  
صبح ۷ تا ۸/۳۰