

ظرفیت‌های درونی

اسلحة تحریم را از کار می‌اندازد

تصمیم جدید بانک مرکزی برای نظارت پیشتر بر حساب‌های بانکی

کیش و مات

حساب‌های اجاره‌ای

تبديل دریاچه ارومیه به کانون ریگردادها

منتظر ریگردهای

شور وطنی باشیم

چرا اوکراینی‌ها دست بردار کیسینجر نیستند؟

کابوس بی‌پایان

زنگنه



کارشناسان در داووس درباره قانونگذاری برای فناوری‌های جدید بحث کرده‌اند

قتل در متناول

حرب یا خلائق؟

۱۵

پروژه فرانسوی

عنکبوت مقدس» در آمامه پروژه‌ای است که از دهه ۸۰ شروع شد

جسارت به ساحت امام مهربانی

توهین «عنکبوت مقدس» به حرم مطهرضوی خشم ایرانیان را بانگیخت

سیاسی بازی برای مقاصد سیاه

چرا فرزندستیزی و پدرستیزی در «برادران لیلا» موج می‌زند؟

دشمن مردم

فرش قرمز اصلاح طلبان برای «عنکبوت مقدس»



نامی دیگر

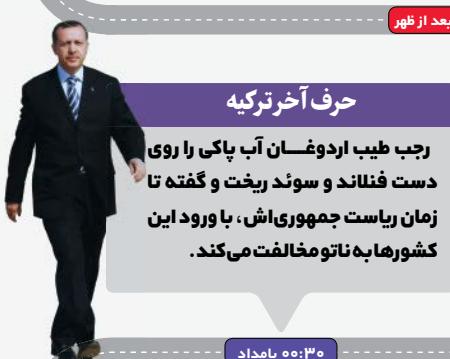
آینده‌ای که پیر می‌شود

جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی است.



ادامه حواشی کن

کیسان دیباچ بازیگر «از سریوشت» گفته مردم با قسمه این سریال همذات پنداری می‌کنند. بعث روز حوزه فرهنگ، توهین آشکار فیلم عنکبوت مقدس به حرم مطهرضوی است. گزارش اصلی این صفحه به واکنش‌های بسیار این اتفاق پرداخته است. این تنها مطلب کن نیست و گزارش جمع و جویی هم در ارائه انتشار از دست رفته کن داریم و بالآخره در گزارشی به پیامدهای هولناک سالمندی در آینده ایران پرداخته ایم.



حراف آخر ترکیه

رجب طیب اردوغان آب پاکی را روی دست فلاندن و سوئد ریخت و گفته تا زمان ریاست جمهوری اش، با رود این کشواره به ناتوان مخالفت می‌کند.



پرونده کریمیه

بعد از اقصه آله میون حلا اعلام شده ۹ نفر مبتلا به تب کریمیه کنگو در شکننده داریم که بیشتر مبتلایان در جنوب شرق کشورهستند.



محکومیت توهین

وزارت خارجه، هنک حرمت مسجد القصی و حمله اشغالگران قدس به مردم را به شدت محکوم کرد.



یادداشت

پروژه فرانسوی

جشنواره کن امسال، دو موضوع وحاشیه ویژه برای سینمای ایران داشت، یکی فیلم «برادران لیلا» ساخته سعید روستایی و دیگری «عنکبوت مقدس» که توسط یک فیلمساز دوتابعیتی به نام علی عباسی، خارج از ایران ساخته شد است. جشنواره سیاسی کن، حضور دو فیلم خاص مریوط به ایران و حواشی و نظرات عوامل سازنده آنان، ذکر جدید نکنندگاری می‌سازد. همزمانی تقییی پخش فیلم عنکبوت در ایران و عنکبوت مقدس در کن، اظهارات دروغ عوامل برادران لیلا، گفت و گویا بی‌سی فارسی و تکرار که سال هاست از ایران مهاجرت کرده - و عملای بازی در عنکبوت مقدس، نقش بازیچه این سه فیلم و مستند از یک آشخور فکری و جریانی تغذیه می‌شود که در هنرمندان داخلی و اظهارات چند هنرپیشه زن در مردم تعزیز به آنها، همگی نشان از آن دارد که یک دستورالعمل جدید برای کشگری منفی جریان هنری وابسته، صادر شده است. سریع این اظهارات و هجمه‌های کیکاره را باید در سفارتخانه‌های اروپایی در تهران و به طور مشخص، سفارت فرانسه در دنیال کرد. سال‌های طولانی است از پیش از انقلاب اسلامی که سفارت فرانسه در ایران، به دنبال کنترل و خودده به هنرمندان ایرانی در حوزه‌های مختلف است. دیدارهای مستقیم و دوره‌ای در سفارت فرانسه با پرسنل همکاری هنرمندان یا سفر خارجی و دیدار با عوامل امنیتی فرانسوی و تهدیدها و تطمیع‌هایی که انجام می‌شود، سبب شده این اظهارات و برخی فرارها و کشش‌های دلایل شده از سوی آنان صورت گیرد.

بی تردید امداد این شکه فرانسوی را باید در داخل رصد کرد که سال هاست دلایل این سینما و فرهنگ و هنر ایران را در دست داشته و هرگز نمی‌گذرد جریانات غیر از این جریان وابسته در هند دیده، فعال و بر جسته شود. دولت انقلابی و غیرانقلابی هم ندارد. این جریان در فرهنگ و هنر، ریشه دانده و با تغیر دولت‌ها، تنهای سرعت آن کند و تند می‌شود، و گرنه در اصل ماجرا تغییری حاصل نمی‌شود. فیلم برادران لیلا از نزع فلمهای سیاه با ازان فلک و این موقوفیت است که با مجموعه ارشاد پیشین ساخته شده ولی مسئولان سازمان سینمایی به گفته خود شان، فیلم راندیده‌اند. این فیلم، دست پرداخت و زارت ارشاد دولت روحانی است. نکته آخر این که اتفاقات کن، اولین آزمون جدی دولت سینمایی از خواهد داشت و آیا عزمی جدی برای پاکسازی عرصه فرهنگ و سازنده با توجه به سرمایه‌گذار خارجی، فیلم را اصلاح نخواهد کرد. اینجاست که سازمان سینمایی وظیفه دارد به دور از هرگونه مماثلات،

جام جم آنلاین آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

ارتباط با واحد بازرگانی سایت جام جم آنلاین

جدیدترین اخبار ایران و جهان
ورزشی، سیاسی، اقتصادی و حوادث

۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰



نگاه ویژه

پروژه فرانسوی

«عنکبوت مقدس» در آمامه پروژه‌ای است که از دهه ۸۰ شروع شد

جسارت به ساحت امام مهربانی

توهین «عنکبوت مقدس» به حرم مطهرضوی خشم ایرانیان را بانگیخت

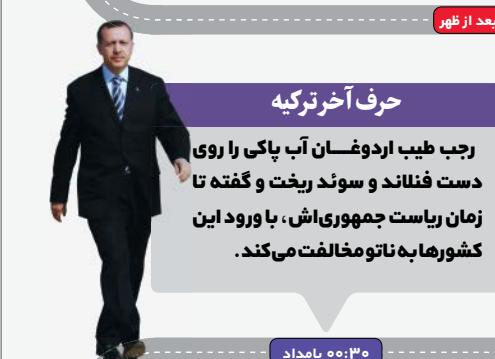
سیاسی بازی برای مقاصد سیاه

چرا فرزندستیزی و پدرستیزی در «برادران لیلا» موج می‌زند؟

دشمن مردم

فرش قرمز اصلاح طلبان برای «عنکبوت مقدس»

۹



حراف آخر ترکیه

رجب طیب اردوغان آب پاکی را روی دست فلاندن و سوئد ریخت و گفته تا زمان ریاست جمهوری اش، با رود این کشواره به ناتوان مخالفت می‌کند.



پرونده کریمیه

بعد از اقصه آله میون حلا اعلام شده ۹ نفر مبتلا به تب کریمیه کنگو در شکننده داریم که بیشتر مبتلایان در جنوب شرق کشورهستند.



محکومیت توهین

وزارت خارجه، هنک حرمت مسجد القصی و حمله اشغالگران قدس به مردم را به شدت محکوم کرد.



۷ بعد از ظهر

۸ بعد از ظهر

۹ بعد از ظهر

۱۰ بعد از ظهر

۱۱ بعد از ظهر

۱۲ بعد از ظهر

۱۳ بعد از ظهر

۱۴ بعد از ظهر

۱۵ بعد از ظهر

۱۶ بعد از ظهر

۱۷ بعد از ظهر

۱۸ بعد از ظهر

۱۹ بعد از ظهر

۲۰ بعد از ظهر

۲۱ بعد از ظهر

۲۲ بعد از ظهر

۲۳ بعد از ظهر

۲۴ بعد از ظهر

۲۵ بعد از ظهر

۲۶ بعد از ظهر

۲۷ بعد از ظهر

۲۸ بعد از ظهر

۲۹ بعد از ظهر

۳۰ بعد از ظهر

۳۱ بعد از ظهر