

## روایت ابراهیم از موسی (ع)



گفت‌وگو با مهدیه نساج بازیگر مجموعه «تازه وارد»

### همکاری با پدیده‌ها شیرین است

شبکه سه به تازگی اقدام به پخش مجموعه‌ای با عنوان «تازه وارد» با موضوع خانواده و فرزندان و معضلات تک‌فرزندی در خانواده‌ها کرده که هر قسمت با یک کارگردان ساخته است. مهدیه نساج، بازیگری که او را بیشتر با نقش مینو در سریالی به همین نام می‌شناختیم، در این مجموعه نقش یک خانم معلم را بازی کرده که صاحب یک فرزند است و با توجه به ماجرابی که در مدرسه پیش می‌آید...



۷

در گفت‌وگو با «جام جم» با مجید اسماعیلی، مدیر موزه سینما عنوان شد:

### حرکت به سوی سینمای امن خانواده



۱۱

### زمین سوخته را جدی بگیرید

کاهش چشمگیر تماشاگران سینما و تحرکات متقابل سازمان سینمایی به‌ویژه شخص محمد خزاعی در سفرهای استانی این روزها تیترو رسانه‌های مختلف شده است. تلاش برای همکاری مشترک با همسایگان تا استفاده از ظرفیت شهرستان‌ها، اعم از نیروی مستعد انسانی تا جلب نظر مرجع‌های محلی در باب حمایت از سینما، حداقل‌های ثمره حضور تیم مدیریتی در ماه‌های اخیر است...

۱۰

آسیب‌شناسی رفتارهای ضد اجتماعی در گفت‌وگو با «جام جم» با یک جامعه‌شناس

### هنجار شکنی، ربطی به نژاد و ملیت ندارد



۱۲

# پایان

#### یادداشت

### حج ابراهیمی، حج نمودی



آرش شفاعی

گروه رسانه

این روزها زائران خانه خدا و مسافران سفر الهی حج، بار سفر بسته‌اند و هر روز شاهد اعزام گروهی از آنها به سرزمین وحی هستیم. حج امسال بعد از دو سال محدودیت‌های ناشی از شیوع بیماری مهیب کرونا، معنا و جلوه‌ای دیگر دارد و حاجیان امسال بعد از دو سال تشویش و دل‌نگرانی از این‌که به حج اعزام نشوند، به این سفر روحانی می‌روند. حج، چنان‌که زنده‌یاد دکتر علی شریعتی که این روزها سالگرد هجرت ابدی او نیز هست) در کتاب ارجمند «حج» گفته، مجموعه‌ای از حرکات، اقدامات و اعمال معنایی نمادین و سرشار از تأویل و تفسیر است و به همین دلیل همیشه و برای هر زائری، تازه و دارای معنایی دیگر است اما همه این تفسیرها و تأویل‌ها در بافتاری به نام «توحید» قابل معنا شدن است. در نتیجه، جهت‌گیری حج در همه حوزه‌ها و ابعادش به سمت‌وسوی توحید است. حج حج است اگر همه نشانه‌هایش به سوی شست‌وشوی روح و جان از همه تعلقات غیرالهی است. همه این دل‌بریدن‌ها، سختی‌ها و ریاضت‌ها برای این است که انسان مسلمان، خود را چند صباحی شاگرد مدرسه بزرگ توحید به معلمی ابراهیم خلیل... (ع) بداند و در مکتب الهی این بنده برگزیده خداوند، مشق دست‌شستن از همه چیز و در منابش، به‌قربانگاه بردن تعلقات مادی و دنیوی حاصل شود و گرنه چه سود از این همه رنج و مرارت.

اما وای بر حاجیانی که در این سفر، به‌جای ابراهیم خلیل، شاگرد نمود و نمودیان باشند، مگر می‌شود تا سرزمین ابراهیم و هاجر و اسماعیل و محمد و علی و فاطمه که سلام خدا بر جان‌های پاک‌شان باد رفت و نمودی بود؟ می‌شود اگر نگاه و نگرش مان به حج، نگاه و نگرش توحیدی و الهی نباشد. به یاد داشته باشیم در دوران جاهلیت، در همان زمانی که خانه خدا به وجود بت‌های ریز و درشت آلوده شده بود، حج برگزار می‌شد.

حاجیانی می‌آیند و به‌گرد کعبه می‌گشتند اما از هیاهوی آنان که به سنت‌های زشت جاهلی آمیخته بود، بانگ شرک و ندایی جزندانی «لبیک اللهم لبیک، لا شریک لک لبیک» از آن برمی‌خاست. حجی که به تعلقاتی جز خدا، خواست خدا، توجه خدا، شکر خدا و حمد خدا آلوده باشد، حج نمودی، فرعون‌ی و سفیانی است.

حجی است که امام (ره) آن را خواسته دل‌بستان اسلام آمریکایی می‌دانست. حجی که در آن بیداری و خروش نباشد، حجی خموده، چرخیدنی به گرد خانه آب‌برداشتن از رزم و سوغاتی برای اهل منزل آوردن. حجی که نه برای رضایت حضرت حق، برای عنوان، تیترو تکریم و احترام بندگان خدا باشد.

البته که دامن بسیاری از حاجیان آگاه و معتقد ما، به‌خصوص حاجیان امروز که با آگاهی و مطالعه و درک اهمیت این سفر الهی به مکه می‌روند، از چنین حج بی‌معنایی خالی است اما خدا کند که حتی یک زائر ایرانی، در زمره حاجیانی نباشد که حج‌شان به عنوان‌ها و دل‌بستگی‌های دنیایی آلوده است.

آرزو می‌کنیم این سفر که پس از دو سال محرومیت از چشمه جوشان و فیاض حج بیت‌الحرام حاصل شده است، در بالا بردن بینش و بصیرت و توحیدگرایی بیشتر همه ما چه حاجیان و چه دل‌بستانان به صاحب بیت که از این سفر محرومیم، تأثیرگذار باشد.

## بازگشت فجر به «اوج»

حضور فیلم‌های تولیدی سازمان اوج، به رونق مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور کمک می‌کند



۹

فیلم «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان از تولیدات سازمان اوج است که در جشنواره سی‌وپنجمین فجر مورد توجه قرار گرفت

#### گزارش

انتقاد از تخلفات رسانه‌های فراگیر ادامه دارد

### عزم جزم ساترا برای مقابله با بی‌قانونی



تصویری تولید و پخش شده در شبکه رسانه‌های فراگیرا مغایر سیاست‌های کلی جمعیت دانست.

#### عزم ساترا جزم است

در راستای مباحث اخیر در خصوص مبنای قانونی نظارت ساترا بر فیلم‌ها، نماوا و فیلم‌نت و سایر پلتفرم‌های خارجی فیلم‌ها و... باید گفت براساس بند (ث) ماده ۲۸ قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» (مصوب ۱۴۰۰) ساترا موظف است بر محتوای وی‌اودی‌ها نظارت کند و تخلفات آنها را مورد پیگیری قانون قرار دهد.

#### قاب



جمعی از جانبازان ۷۰ درصد (قطع نخاعی، بصیر و...) از استان‌های تهران، آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل، سمنان، خراسان رضوی و جنوبی، کهگیلویه و بویراحمد و فارس در قالب کاروان لبیک یاحسین توسط معاونت ایثارگران کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به زیارت تعالیات اعزام شدند.

عکس: فارس

فیلم «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان از تولیدات سازمان اوج است که در جشنواره سی‌وپنجمین فجر مورد توجه قرار گرفت