

آخرين جزئيات از تولید  
سربال جدید حاتمي کيا

## روایت ابراهیم از موسی (ع)



گفت و گو با مهدیه نساج  
بازیگر مجموعه «تازه وارد»

### همکاری با چه ها شیرین است

شبکه سه به تماشی اقادم به پخش مجموعه‌ای با عنوان «تازه وارد» با موضوع خانواده و فرزندان اوری و مضلات تکفربندی در خانواده‌ها کرده که هر قسمت را یک کارگردان ساخته است. مهدیه نساج، بازیگر که او را پیشتر با نقش مینو در سربالی به همین نام می‌شناخیم، در این مجموعه نقش یک خانم معلم را بازی کرده که صاحب یک فرزند است و با توجه به ماجرا کی دردرمه سه پیش می‌آید...



در گفت و گوی «جام جم» با مجيد  
اسمعاعیلی، مدیر موزه سینما عنوان شد:

### حکمت به سوی سینما امن خانواده

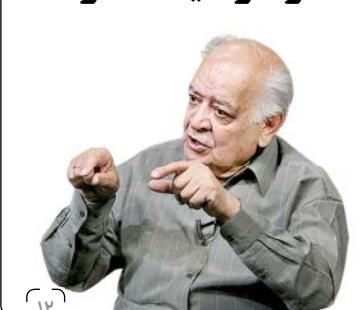


### زمین سوخته را جدی بگیرید

کاهش چشمگیر تماشاگران سینما و تحرکات متقابل سازمان سینمایی به ویژه شخص محمد خرازی در سفرهای استانی این روزها تپیر رسانه‌های مختلف شده است. تلاش برای همکاری مشترک با همسایگان تا استفاده از ظرفیت شهرستان‌ها، اعم از نیروی مستعد انسانی تا جلب نظر مرجع‌های محلی در باب حمایت از سینما، حدائق‌های ثمره حضور تیم مدیریتی در ماههای اخیر است...

آسیب شناسی رفتارهای ضداجتماعی در گفت و گوی «جام جم» با یک جامعه شناس

### هنگارشکنی، ربطی به نژاد و ملت ندارد



# دوج

ویژه فرهنگ - هنر  
رسانه - جامعه

دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۱

یادداشت

### حج ابراهیمی، حج نمودی

  
این روزها زائران  
خانه خداو  
مسافران سفر  
الهی حج، بار سفر  
بسته‌اند و هر روز  
شاهد اعزام گروهی  
از آنها به سرزمین  
وحی هستیم. حج

امسال بعد از دو سال محدودیت‌های ناشی از شیوع پیماری مهیب کرونا، معنو و جلوه‌ای دیگر دارد و حاجیان امسال بعد از دو سال تشویش و دل نگرانی از این که به حج اعزام نشوند، به این سفرخواهی می‌رند.

حج، چنان‌که زندگی دکتر علی شریعتی (که این روزها سالگرد هجرت ایوبی اونیز) هست، در کتاب ارجمند «حج» گفته، مجموعه‌ای از حرکات، اقدامات و اعمال معنای نمادین و سرشار از تأویل و تفسیر است و بهمین دلیل همیشه و براز مر را از تاره و دارای معنای دیگر است اما همه این تفسیرها و تأویل‌ها در بافتاری به نام «توحید» قابل معاشردن است.

در نتیجه، چهت‌گیری حج در همه حوزه‌ها و ابعادش به سمت وسوی توحید است. حج حج است اگر همه نشانه‌هایش به سوی شست و شوی روح و جان از همه تعلقات غیرالهی است.

همه‌اند برپیدن‌ها، سختی‌ها و ریاضت‌ها برای این است که انسان مسلمان، خود را چند صبحی شاگرد مدرسه بزرگ توحید به معلمی ابراهیم خلیل‌ا... (ع) بداند و در مکتب الهی این بند بزرگ‌بود خداوند، مشق دست شستن از همه تعلقات کند و جان خالص وی شاینه شود که تبع برهمه آنچه او از حضور حق دورمی‌کند، بکشد.

چنین حجی، حج است. حجی که در عرفات‌شوز مناجات سید الشهداء (ع) جباری باشد، در مشعرش، شعرو درست کشیدن از همه چیز و در میانش، به قریانگاری‌های تعلقات مادی و دینی حاصل شود و گرنگه چه سود از این همه رن و مرارت.

اما او برحاجیانی که در این سفر، به جای ابراهیم خلیل، شاگرد نمود و نمودیان باشد، مگر می‌شود تا سرزمین ابراهیم و هاجر و اسماعیل و محمد و علی و فاطمه که سلام خدا بر جان‌های پاکشان باد رفت و نمودی بود؟ من شود اگر کناده و نکش‌مان به حج، نگاونگوش شود و الهی نیاید. به یاد داشته باشیم در دروان جاهلیت، در همان زمانی که خانه خدا به وجود بیهای ریز و درست آلدود شده بود، حج بزرگار می‌شد.

حجایانی می‌امندند و گرد کعبه می‌گشند اما از اهابهای آستان که به سنت‌های رشت جاهی امیخته بود، بانگ شرک و ندایی جزندای «لیلک اللهم لبیک، لا شریک لک لبیک» از آن بر می‌خاست.

حجی که به تعلقات جز خدا، خواست خدا، توجه خدا، شکر خدا و محمد خدا آلدود باشد، حج نمروdi، فرعونی و سفیانی است.

حجی است که امام (ره) آن را خواسته دلیستگان اسلام آمریکایی می‌دانست. حجی که در آن بیداری و خروش نباشد، آبدادشتن از زمزمه و سوغاتی برای اهل منزل آوردن. حجی که نه برای رضایت حضرت حق، برای عنوان، تیتر، تکریم و احترام بندگان خدا بشد.

البته که دامن سپای از حاجیان آگاه و معتقد‌ما، به خصوص حاجیان امروز که با آگاهی و مطالعه و درک اهمیت این سفر الهی به مک روند، از چنین حج بی‌معنای خالی است اما خدا کند که حتی کی رائز ایرانی، درزمه حاجیانی نباشد که حج شان به عنوان‌ها و دلستگی‌های دنیاگی آلدود است.

آزو نمی‌کیم این سفر که پس از دو سال محرومیت از چندمه جوشان و فیاض حج بیت‌الحرام حاصل شده است، در بالرین بینش و بصیرت و توحیدگرایی بیشتر همه ما چه حاجیان و چه دلستگان به صاحب بیت که از این سفر محرومیم، تائیرگذار باشد.

# بازگشت فجر به «اوج»

حضور فیلم‌های تولیدی سازمان اوج، به رونق مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور کمک می‌کند



۹

### گزارش

انتقاد از تخلفات رسانه‌های فرآیند ادامه دارد

## عزم جزم ساترا برای مقابله با بی‌قانونی



در پست‌فضای مجازی و تولیدات رسانه‌ای فرآیند ادامه دارد

به دویزه محصولات شبکه خانگی و نشرآذان ناظرت نموده و در صورت تخلف مراتب رازطريق مراجع ذی صلاح قانونی پیگیری نمایند. بنابراین فیلم‌ها، نمایا و فیلم‌ن منت خود را از این تخلفات برداشت و ساترا به دست آمد است. میان روزات ارشاد و ساترا به دست آمد است، وظیفه نظافت برپایی و پخش محتواهای اختیار سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر است. این سازمان در موارد متعدد از جمله دیرباره مخفی مجموعه شهروکلیه و متمه اعلام کرده است که محتواهای تولید شده، ناقص مجوز است که نامه ساترا در این مجموعه را دیبورز در صفحه سینما منتشر کردیم. ازحالا به بعد با عزم جرمی که ساترا درخصوص برخورد با این بی‌قانونی‌ها و تولید آثار بدون مجوزهایی توجه به الامات قانونی دارد، باید منتظر برخورد است که نامه ساترا در این مجموعه را دیبورز در صفحه سینما منتشر کردیم. ازحالا به بعد با عزم جرمی که ساترا درخصوص برخورد با این بی‌قانونی‌ها و تولید آثار بدون مجوزهایی توجه به الامات قانونی دارد، باید منتظر برخورد باشیم.



### قابل



جمعی از جانبازان ۷۰ درصد (قطع نخاعی، بصیرو...) از استان‌های تهران، آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل، سمنان، خراسان رضوی و جنوبی، کهگیلویه و بویراحمد و فارس در قالب کاروان لیکا یا خسین توسعه معاونت ایثارگران کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به زیارت عجایبات عالیات اعزام شدند.

عکس: فارس

### خبر روز

## سینماهای باغ‌کتاب همچنان خاک می‌خورد

در وضعیتی که به دلیل مشکلات ناشی از کرونا، تعداد قابل توجهی از سینماهای تهران، تضمیم به تغییرکاری گرفته‌اند و برخی هنرمندان خود را از اغاز کردند، برپایی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان غیرعلن. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «همه این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: این تخریب به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شد. احمد علی، عضو شورای اسلامی شهر تهران در این مشکلات مخصوص بجهة سینماهای خانواده و جوانی جمعیت، محتواهی که در رسانه‌های اینترنتی از شهروندان پوشش نمی‌یابد، می‌تواند این سینماها را از دستور خود بگیرد. همچنان که در تذکریش پوشش پهلوی به علت جلوگیری از تنشیکی سینماهای باعث کتاب و پیامنگار محسوب شود، همچنان که در تذکریش از دستور خود در جلسه شورای شهر تهران بیان کرد: «رام طرح کرده بودم، گفت: شهرداری تهران در این خصوص پاسخی نداد و تحریف است که سرمهایه‌های شهروندون استفاده نمایند، بهتر است با شروع تابستان بهره‌برداری از سینماها آغاز شود تا شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند. رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران با اشاره به پیگیری موضوع تخریب حوضخانه اسنایل‌زاده، گفت: ا