



رئیس رسانه ملی:

**هرسندی باید
به تحول در
آن بنینجامد**



«جام جم» به بهانه هفته قوه قضاییه بررسی می کند

تحول سرمایه ساز دستگاه قضایی

هشتگ بازی و تیتر «برادران لیل» رانجات نمی دهد

همه های مجازی در دفاع از قانون شکنی فیلم
مانع قانونمندی ارشاد نمی شود



وزیر علوم در گفت و گوی اختصاصی با «جام جم»:
**فرآیند تبدیل ایده به ثروت
را تسهیل می کنیم**

بسیاری از دانشجویان وقتی بینند شرکت های
دانش بنیان موقق شده اند، به خودبایواری بیشتری
برای توسعه ایده های ایشان خواهند رسید



ورزش

گزارش ویژه «جام جم» از حضور مریم پرتوگالی در استقلال
سپینتو: باکی روشن خیلی رفیق

حوادث

زلزله در افغانستان بیش از ۱۲۰۰ کشته بر جای گذاشت

فاجعه در پکتیکا

فرهنگ

گفت و گو با راوی کتاب «چشم هایی که نوشتن»
قلب هایی که برای انقلاب می تپد

اقتصاد

«جام جم» بررسی می کند

زیان ۱۰۰ میلیاردی خودروسازان

۹

۱۹

۱۰

۱۵

جلد دوم

وقتی که «ابر می بارد»



جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه های

رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می شود.

زندگی همه ماضی از دوران کرونا، به قبل و بعد از این مده گیری گره خورده است. سریال «ابر می بارد» از سریال هایی است که تیپه کننده این سریال، پسته پیشنهادی فیلم های آخر هفته پایی حرف های مجمله ای می باشد. در صفحه دیگر سرمه می توانید حرف های اکبر تلویزیون هم مطلب دیگر این صفحه است. در صفحه دیگر سرمه می توانید حرف های اکبر رحمتی را زاین روزها و مسیری که در زایگری پیموده است، بخوانید. کسی که به تاریخ معقد است نقشی برای این نسل نماده است. خواشی توفیق برادران لیل امامه دارد. کارش اصلی صفحه سینما می باشد. همچنان رسانه ای توقف این فیلم پرداخته است. جالش تماشگر در سینما همچنان روز است. معoun پخش و اکران موسسه مجری طرح اکران شناور از جنده جنون این طرح گفته است. گزارش جمع و جور صفحه سبک زندگی هم به مهارت های تربیتی فرزند بزرگ به سبک ایرانی - اسلامی پرداخته است.

ساعت خبر



گرونا بازم گردد؟

ابتلای افراد به ویروس های جوش یافته کرونا در چندین کشور از پایان افزایش چشمگیری داشته شدن محدودیت ها ممکن در پی برداشته شدن محدودیت ها ممکن است مواد ابتلای را تباشان افزایش باید.

واردات خودرویی کیفیت؟

نقدهای اپلیس به واردات خودرویی بی کیفیت هم ادامه دارد. سه داره های این فرجه ای کفته صرف اسme خودروی خارجی که این بندمودت دوچانه و توسعه دست و تیاری به واردات داریم.

لاوروف در ایران

سرگن لاوروف، رئیس دستگاه دیپلماسی روسیه با هدف رایزنی در سوده های این مکاری های ایجاد نمی کند و گزند همین پراید و تیاری هست و تیاری به ایران سفر کرد.



پادداشت

تبیعت از قانون به جای پروپاگاندا و مظلوم نمایی

۱- سعید روستایی با اولین فیلم بلند خود، «ابد و یک روز» در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر خوش درخشید و نوید حضوری سینماگر اجتماعی را داد. اماده روز اختتامیه و قصی برای گرفتن جایزه ای از توپ فیلمی که در بهای مشکلات مدد ساخته شده می تالد و می خواهد سوپران سازمان سینمایی تجدید نظر کنند و از اهالی سینما کمک می خواهد و سعد روستایی در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: بیشتر از این مسنوسانید. تحقیر نکنید... بیشتر برو و گاندا رد شد تا به بالای سن برود (قطعاً فیلم آن روز نگاهی داشتند) و دسترسی است. گفتم: «جوان خوش استعداد اندکی بی ادب» شاید گفته شود خوشحال نای اولین حضور پرقدرت ذوق زده اش بود. اما امکان ازین سینماگران نیز نداشتند. این حضوری همراه بیرونی بود. این روزهای پرقدرت و خیره کننده ندیده بودیم. اما این جوان مفروز که اولین حضورش توفیقاتی به دست اورد فراموش کرد. اما احترام بزرگان، اولین گام موفقیت است. بزرگانی که صاحب آن جشنواره اند و اگر بر صحنه در خردت تبدیل نیایند که پشتیبانی و حمایت همان بزرگان را داشته اند. اما خوب جوانی است و بزرگ و سریع است.

۲- سعید روستایی در اختتامیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر و قصی برای دریافت جایزه بهترین فیلم از نگاه مطابط ایرانی برای فیلم «متیر شیش و نیم» رفت، پشت میکروفون گفت: «دستم رو داغ نمی کنم دیگه درباره یک قشر فیلم بسازم» (منظورش نیروی انتظامی است). حتی خاطرمند هست که

آقای روستایی، وقتی سرشوخانه به چشواره های بین المللی می روید غیر از فراموش کرد که آگر آن روز امروز بر صحنه مدیه داشته باشد. اما همچنان فوت نامه های بزرگان این سرزمین، از اهالی همان جم اخوان الصفا بزندگی داشته است. در آداب فوت، هیچ فن و تکنیکی مهم نیست که اخلاق مهم است.

۳- گفت: حتی اگر یک نیروی انتظامی از بین دو رینم رده بشد... اما همچنان قشر فیلم بسازم» (منظورش نیروی انتظامی است). حتی اگر به داشته باشد، که شاگردی از جنس شاگردی اخوان الصفا. یک بار از این گفته نیز نیست که این شایان است که برای امیت و آرامش این کشور پرقدرت ایستاده اند و حتی اگر این روز نسبت به بازیگران بگویی که تصویر درستی از آنها بر پرده نهاده باشد آن را می پذیرفت. این اولین بار بینود که فیلمی درباره یک قشر اجتماعی ساخته شده بود و اغراض آن قشر را به دنبال داشت.

۴- یک قشر اجتماعی سینما، فیلم «شوکان» بهروز اخلاقی و اغراض آن قشر را به دنبال داشت. حتی اگر به داشته باشد، از این قشر اخلاقی است. به قول خودتان برای این



مینو خانی

در تلاش شبانه روزی کسانی است که برای امیت و آرامش این کشور پرقدرت ایستاده اند و حتی اگر این روز نسبت به بازیگران بگویی که تصویر درستی از آنها بر پرده نهاده باشد آن را می پذیرفت. این اولین بار بینود که فیلمی درباره یک قشر اجتماعی ساخته شده بود و اغراض آن قشر را به دنبال داشت.

۵- یک قشر اجتماعی سینما، فیلم «شوکان» بهروز اخلاقی و اغراض آن قشر را به دنبال داشت. حتی اگر به داشته باشد، از این قشر اخلاقی است. به قول خودتان برای این

مردم فیلمی می سازید اما به آنها احترامی نمایند. آمریکا سرمیم مدعیان فیلم غیر فرانسوی و خصوصی امریکایی دارند. چرا جوان تنافع می آیند از این فیلم های امریکایی در تضاد قرار می گردند و همه سینماگران خود را ملزم به رعایت مرزهای فرهنگی خودشان می دانند. حالا شما بپورید درینگاه دنیا و فربط طواهر را خود بخوردید و شمشیران را علیه کشوتان بکشید و بعد بیایید از سخن و کاخ خشن ناله سر دهید. تازه تازی که به بزرگان خود احتیام نگارید و روزهای فرهنگی کشوتان را حفظ نکنید، هیچ سخنی شما را اعتلا نخواهد داد.

۶- دیروز سازمان سینمایی خبر از عدم صدور پروانه نمایش فیلم داده

مزايدة سراسری شماره ۴۹
فروش فوق العاده املاک و مستغلات
در استان های شمالی کشور
شرح در صفحه ۱۲

شماره تلفن های پذیرش ۴۹۱۰۵۰۰۰
امور آگهی های روزنامه جام جم