

نقدی بر فیلم «روز ششم»
ساخته حجت قاسم‌زاده اصلبا یک گل
بهار نمی‌شود

«روز ششم» حجت قاسم‌زاده اصل فیلمی معمایی و نوآرست که سعی دارد برداشتی از عناصر این گونه سینمایی در هالیوود در فضای ایرانی نسبت‌های دیگر و در واقع مشابهی را برقرار سازد و...

۱۰

گفت‌وگو با علیرضا طهرانی
کارگردان برنامه «پرستاره»آدم‌هایی که دل‌شان
برای یاد دادن، می‌تپد

اگر واژه «نخبه» در کنار عبارت «تاثیرگذاری در حوزه تعلیم و تربیت» بنشیند و مبنای تولید برنامه‌های تلویزیونی شود احتمالا گمان می‌کنید با اثری عیوس و خشک مواجهید اما «پرستاره» که تاکنون پنج قسمت از آن روی آنتن شبکه آموزش رفته ...

۷

گفت‌وگو با محسن خان جهانی، کارگردان مستند «تکلیه کن»

مستندهای عاشورایی
نمادی از میراث گذشته است

رسانه

گفت‌وگو با محمدامین پرواس
تهیه‌کننده «با حسین حرف بزن»نجات در محبت
امام حسین (ع) است

تاریخ

جام جم دلایل عدم استقبال از اقتباس ادبی را
بررسی می‌کندادبیات؛
گنج گمشده سینمای ایران

سبک زندگی

برندهای اروپایی چطور در حال دانه سازی حجاب
در فضای حقیقی و مجازی هستندپوشش‌های پوشیده‌ای که
حجاب نیست!

دو هیأت خوب در باغ فیض

در این روزها، احتمالاً برخی خوانندگان که اطلاع چندانی از برنامه‌های هیأت‌های مذهبی خوب ندارند، دنبال هیأت‌هایی می‌گردند که در آنها سخنرانان و مداحان خوب باشند که منبر و مداحی آنان نکته‌های ارزشمند و آموزنده هم داشته باشد. سعی می‌کنیم در این ستون، هر روز دو نشست خوب را به شما معرفی کنیم و امیدواریم ضمن حضور در این مراسم، ثواب عزاداران حسینی نصیب‌تان شود.

هیأت «ریحانه‌الحسین (س)» یکی از هیأت‌های خوب تهران است که تا یازدهم محرم امسال برنامه دارد. برنامه عزاداری این هیأت، هر شب بعد از بزرگاری مراسم نماز مغرب آغاز می‌شود. در این هیأت، حجت الاسلام مسعود عالی، از روحانیون شناخته شده که حتماً بسیاری از خوانندگان، منبرهای ارزشمند وی را در رسانه ملی دیده‌اند، سخنرانی می‌کند. پس از سخنرانی نیز حاج سیدمحمد بنی فاطمه مداحی می‌کند. این هیأت در بزرگراه شهید اشرفی‌اصفهانی، باغ فیض، خیابان ۲۲ پهنم واقع شده است.

همچنین عزاداری دهه اول ماه محرم در آستان مقدس امامزادگان سیدجعفر و حمیده خاتون باغ فیض پس از نماز جماعت مغرب برگزار می‌شود و در این مراسم، کربلایی امیرحسین تکلو پیش منبر می‌رود و سخنران اصلی مراسم حجت الاسلام والمسلمین سیدفهم موسوی است. در این برنامه مداحانی چون عباس شریفی، محسن ابراهیم، حسین اختراندیش، مقداد کوچک‌پزیدی، ابوالفضل غلامرضایی، ابوالفضل غلامرضایی و محمدجواد مراد برنامه اجرا می‌کنند.

در این مکان مقدس، برنامه‌ای هم صبحگاه ساعت ۶ صبح برگزار می‌شود. در این برنامه که شامل خواندن زیارت عاشورا، سخنرانی و مداحی مداحان اهل بیت (ع) است، حجت الاسلام والمسلمین کاظم صدیقی، امام جمعه موقت تهران، هر روز منبر می‌رود. آستان مقدس امامزادگان در باغ فیض تهران واقع است.

گزارش خبری

در افتتاحیه نشست‌های پژوهشی محرم در کاخ گلستان
قدیمی‌ترین پرده نقالی ایران رونمایی شد

همزمان با آغاز ماه محرم، نخستین برنامه پژوهشی ماه محرم به رونمایی از قدیمی‌ترین پرده نقالی یا پرده درویشی در دوره قاجار اختصاص داشت. در مراسمی که به این منظور در مجموعه تاریخی کاخ گلستان برگزار شد، بسیاری از پژوهشگران حوزه‌های مذهبی، تصویر و تاریخ هنر ایران در کنار رئیس پژوهشگاه مرمت آثار و سرپرست اداره معرفی و آموزش وزارت میراث فرهنگی و گردشگری حضور داشتند.

به گزارش جام جم، در این مراسم نخست‌آفرین امامی، رئیس کاخ‌موزه گلستان از مجموعه برنامه‌های فرهنگی و پژوهشی با محوریت ماه محرم که طی دو ماه محرم و صفر قرار است در کاخ گلستان برگزار شود، گزارشی ارائه داد.

در ادامه این برنامه، نشست تخصصی - پژوهشی درباره این پرده نقالی با حضور دکتر مهدی طلوعی‌نیا، دکتر حمید اردلان و آقایان نیازی و آقایی، مرمت‌گران این اثر برگزار شد. دبیری این نشست با حضور علیرضا قسم‌خان، پژوهشگر حوزه قاجار بود. هریک از این پژوهشگران درباره تاریخ نقالی و تاریخ پرده درویشی توضیحاتی دادند و درباره جایگاه آن در فرهنگ و تصویر ایران زمین صحبت کردند.

در این نشست پژوهشی ابتدا علیرضا قاسم خان، دبیر علمی برنامه‌های «محرم در گلستان» سخنرانی در خصوص اهمیت

توجه به میراث فرهنگی - معنوی گردآمده در کاخ گلستان بیان کرد و بازشناسی و معرفی درست و دقیق آن را به نسل‌های آینده ضروری دانست. سپس مهدی طلوعی‌نیا، کارشناس پرده‌های درویشی ضمن سخنرانی رونمایی از این پرده نقاشی را روزی تاریخی دانست و خاطر نشان کرد این روز و اقدام کاخ گلستان اقدامی بزرگ در تاریخ هنر ایران است.

در ادامه این جلسه حمیداردلان ضمن تشریح جنبه‌های حکمی و شناختی هنر پرده‌های درویشی ایران که ملهم از اندیشه‌های شیعی است گفت هنر نقالی و پرده‌های نقاشی را باید در سایه حکمت هنر شیعی و تکامل آن در جامعه ایرانی طی چند قرن اخیر دانست و هر یک از تصاویر این پرده جدای از آن‌که به روایت واقعه و حادثه‌ای از وقایع عاشورا و داستان‌های مذهبی می‌پردازند، گوشه‌ای از اندیشه‌های والا در شرح ارزش‌های انسانی و دینی را بیان می‌کنند.

تأیید از رونمایی از این پرده، تاریخ پرده درویشی و پرده نقالی در ایران به حسین قونلرآقاسی و حداکثر تا دوران مشروطه می‌رسید اما با توجه به تاریخ این پرده که سال ۱۲۳۰ قمری را با خود دارد، می‌توانیم حدس بزنیم که تاریخ پرده نقالی حدود ۲۳۰ سال قدمت دارد و به این ترتیب حدود ۸۰ سال به تاریخ قبلی اضافه و برگ تازه‌ای در حوزه هنرهای تصویری و مذهبی در ایران گشوده

پژوهشگران بر این
اعتقادند که با رونمایی
از قدیمی‌ترین پرده
نقالی، تاریخ تصویرسازی
در این حوزه را باید تا
سال‌های دوران سلطنت
فتحعلی‌شاه عقب ببریم

می‌شود و بسیاری از پژوهشگران بر این اعتقادند که تاریخ تصویرسازی در این حوزه را باید تا سال‌های دوران سلطنت فتحعلی‌شاه عقب ببریم.

در این مراسم، مرشد احدی، از پیشکسوتان نقالی و خواندن پرده‌های درویشی از آخرین بازماندگان خواندن پرده‌های درویشی، قسمت‌هایی از داستان این پرده را اجرا کرد.

در ادامه برنامه‌های پژوهشی کاخ‌موزه گلستان امروز ویژه برنامه «سروآذگی» مخصوص کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود که در این برنامه گروه نوازگان تعزیه تکیه‌دولت به سرپرستی مرشد محسن میرزاعلی، تعزیه اجرا خواهند کرد.

دیگر برنامه‌های پژوهشی و فرهنگی در ایام پیش‌رو عبارت

است؛ از «سوکواره»؛ اجرای آیین‌های سوگواری اقوام ایرانی در روز ۱۵ مرداد، برنامه «خورشید شب»؛ نمایش آثاری از گنجینه هنر و باورهای اسلامی و اجرای تعزیه در ۲۲ مرداد، نمایش عکس‌های تاریخی و معاصر به مناسبت روز جهانی عکاسی در برنامه «سلامی دوباره به آفتاب» در روز ۲۹ مرداد، برگزاری نمایشگاه مجازی عکس‌های مساجد دوران قاجار به مناسبت روز جهانی مسجد در ۳۰ مرداد، نشست تخصصی «تعزیه در گذر زمان» و اجرای تعزیه در روز ۱۳ شهریور، «آرکاه فرهنگ عاشورا»؛ ویژه‌برنامه کودک و نوجوان در روز ۲۱ شهریور و «نی‌نامه»؛ نشست تخصصی با موضوع نوحه‌ها و نواها در تعزیه ایران در روز ۲۳ شهریور.

روژه



زینب، زینب

نوحه قدیمی و ماندگار «زینب، زینب» با صدای سوخته استاد فقید میرسلیم مؤذن‌زاده اردبیلی بی‌شک یکی از ماندگارترین نوحه‌هایی است که در دهه‌های اخیر اجرا و در حافظه جمعی مردم ثبت شده است. این نوحه حتی برای کسانی که به زبان ترکی تسلط ندارند هم شنیدنی و دلنشین است زیرا سوز صدای استاد مؤذن‌زاده و قدرت او در اجرا، فراتر از زبان و بیان، بر جان مخاطب می‌نشیند.



خبر

برگزاری مجالس تعزیه
در پهنه رودکی

«مجلس تعزیه با عنوان «شبهه خوانی در پهنه» به همت بنیاد رودکی برگزار می‌شود. به گزارش جام جم در دهه اول ماه محرم و پس از اذان مغرب و عشا، پهنه رودکی مقابل تالار وحدت میزبان مجالس تعزیه است. رویداد شبهه‌خوانی در پهنه توسط گروه تعزیه سیدالشهدا (ع) به سرپرستی احمد عزیزی برگزار می‌شود. در شب اول این رویداد تعزیه شاهچراغ (ع) اجرا شد.



و هب نصرانی، طفلان زینب (س)، حضرت مسلم (ع)، طفلان مسلم (ع)، حر ریاحی، حضرت علی اکبر (ع)، حضرت قاسم (ع)، حضرت ابوالفضل (ع)، شهادت امام حسین (ع) و بازار شام دیگر مجالسی هستند که طی این ده شب در پهنه رودکی اجرا خواهند شد.

