



سلام بر آن مظلوم بی یاور

نام اثر: عرش به زمین افتاد / طرح: استاد حسن روح الامین

جلد دوم

فریاد عشق از فراز منبر

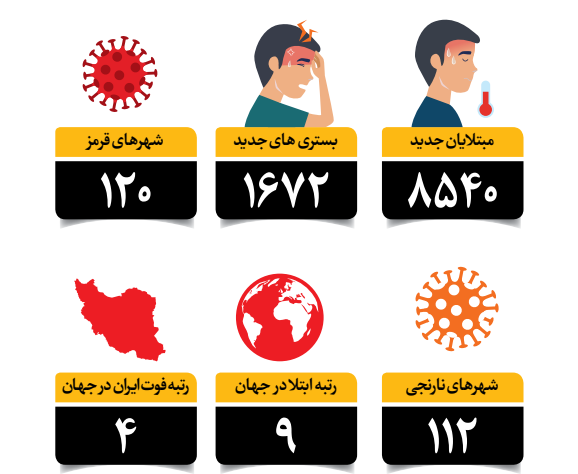
سؤالی که در ذهن ما می‌ماند
سؤالی که در ذهن ما می‌ماند
سؤالی که در ذهن ما می‌ماند

جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.

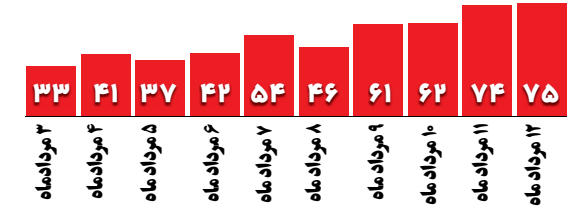
روی خط کرونا

تداوم افزایش قربانی‌های کرونا

همچنان آمارهای ارائه شده وزارت بهداشت، از افزایش شیب ابتلا و البته قربانی‌های روزانه نشان دارد و البته همچنان وضعیت رعایت پروتکل‌ها بسیار پایین‌تر از حد انتظار است.



میزان فوتی‌های کرونایی در ۱۰ روز گذشته



حسینیه

روضه خواندن، گریه کردن

حاج منصور ارضی در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در حسینیه صف لباس فروشان برگزار شد، مرثیه خوانی کرد.

چقدر میل به پریدن دارد

حاج محمود کریمی در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در هیأت رای العباس برگزار شد، به مداحی و مرثیه خوانی پرداخت.

نمیدونی چندبار مردم

محمد رضا طاهری، مداح اهل بیت (ع) در شب پنجم در هیأت چهارده معصوم (ع) برای عشاق اهل بیت (ع) مرثیه خواند و مداحی کرد.

رینا لاترنا

محمد حسین بویانفر هم در شب پنجم محرم در مراسمی که در حسینیه آیتا... حق شناس (ره) برگزار شد، به مرثیه خوانی و روضه خوانی پرداخت.

نشد پسر تاشم عمو

سید مهدی میراماد در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در هیأت رزمندگان اسلام برگزار شد، مداحی و مرثیه خوانی کرد.

عمر منو زیاد کن

سید مجید بنی فاطمه در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در هیأت رحانة الحسین (س) برگزار شد به مداحی در نوای شور پرداخت.

دل‌واسته به اریابه

کرلایی حسین طاهری هم در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در هیأت مکتب الزهراء (س) برگزار شد به مرثیه خوانی پرداخت.

نوجوانم، مرد این میدانم

حاج میثم مطیعی در مراسمی که به مناسبت شب پنجم محرم در هیأت آیین حسینی مجتمع امام رضا (ع) برگزار شد به مداحی پرداخت.

نگاه

قیام «مانا» و «ماندگار»

یکی از وجنات نهضت عاشورا که موجب زیبایی دوچندان این حادثه شده و البته یکی از علل ماندگاری نهضت عاشورا این است که این قیام، محقق در سال‌های اخیر وقتی پژوهش کرده درباره مانیایی و ماندگاری حادثه عاشورا و این که چطور شده این اتفاق بعد از ۱۴۰۰ سال هر روز زنده‌تر از قبل می‌شود و در بطن زندگی مردم جریان می‌یابد و احساسات و عواطف را درگیر می‌کند و برخلاف اتفاقات دیگر تاریخی که با گذشت زمان فرسوده و مندرس شده و به محاق تاریخ می‌پیوندند، حادثه عاشورا همچنان پویا مانده، او به این نتیجه رسیده که در نهضت عاشورا، مسئله خانواده بسیار پررنگ است. از نقطه عزیمت و لحظه حرکت کاروان حسینی همه خانواده حضرت (ع) با علم به این که سفری پررنج و مشقت را در پیش دارند، حاضر می‌شوند در کنار سیدالشهدا حضور پیدا کنند و آن چیزی که زیبایی این حرکت را چند برابر کرده، این است که اهل بیت امام (ع) یک ذره ساز ناهمگون نداشته‌اند و همه در پی یک هدف تعریف شده و تصمیمی که حجت وقت گرفته، همگی نهایت همراهی و مشارکت را انجام می‌دهند تا آن هدف محقق شود. این ارتباط عمیق عاطفی، این صبوری و حجم بزرگ تحمل در کنار مصائب و التزامی که بین اعضای خانواده است، منزل به منزل و لحظه به لحظه قابل توجه است. به نظر اگر قرار است برای تحکیم بنیان خانواده - که اصالت زیادی در اسلام دارد و از آن به عنوان کوچک‌ترین واحد اجتماعی نام برده می‌شود. مثالی زد، می‌توان از حادثه کربلا الگوبرداری کرد. به قدری مایه‌های علمی و پژوهشی در این حادثه پررنگ است که اگر کسی با صبر و حوصله به آن بپردازد، مجموعه‌ای کامل می‌شود برای همه کسانی که می‌خواهند اصول ارزشی اسلام را بشناسند و آن را ترویج کنند. به نظر جا دارد کار مفصلی در این زمینه انجام شود. اباعبدالله... حسین (ع) در اوج گرفتاری‌های عاشورا در آن عرصه مصیبت و پردردساز با مدبر قافله، حضرت زینب (س) هماهنگ هستند که و از هیچ کدام فروگرداری نمی‌کند. وداع‌ها، خداحافظی‌ها، توصیه‌ها و رابطه عاطفی که با اهل خانواده دارد، برجسته‌ترین چیزی است که انتظار کارشناسان خانواده دورمانده و جا دارد در این زمینه پژوهش و بازخوانی و بازنگری شود. مرادوات خانوادگی در حادثه کربلا بسیار مهم است و به خصوص در زمان اسارت که این خانواده در راستای هدف تعریف شده چنان همسو و هماهنگ با مدبر قافله، حضرت زینب (س) هماهنگ هستند که انگار همه چیز سرچاشی است و نقصان، کاستی و مصیبتی وارد این کاروان نشده است. اینها مسائلی است که باید به آنها توجه کرد و به بطن خانواده‌ها برد و از آنها برای رسیدن به یک خانواده موفق و پویا بهره‌برداری کرد.

یادداشت

اقتدار کلمه «حسین»

«باز، این چه شورش است که در خلق عالم است... اگر کسی، بخواهد به حقیقت «ذهنیت ملی»، ایران و ایرانی‌زاده، یک نگاه خالص و عمیق، بیندازد؛ و به امواج قدرتمند و تکان‌دهنده‌ای که در شعر و کلام جاودانه «محتشم کاشانی» به چشم می‌خورد؛ برسد؛ چاره‌ای ندارد که از بلندای آسمان، بر همه جغرافیای ایران زمین، بنگرد؛ که؛ چگونه، میلیون‌ها، دست جوان و پیر و کودک؛ به بالا می‌رود و پر سینه و قلب آدم‌ها، فرود می‌آید و سپس باز، بالا می‌رود و بالاتر...! و این... کلمه خوش‌آوای «حسین» است، که از اعماق تاریخ بر سر اسر سینه مهربان ایران زمین، چونان کبوتران خشمگین گشته‌ای، به پرواز در می‌آیند؛ و در زمین و زمان، شخصیت بنیادین اصلی ایران و ایرانی را، نقش، می‌زند تا با قدرت بی‌انتهای پایان‌ناپذیر همه «غروب‌های محرم»، بگویند؛ «ذهنیت ملی» ایران بزرگ، با کلمه «حسین» قدرتمند است؛ و بدون کلمه «حسین»، از هم گسیخته و ضعیف؟!». حقیقتا، در کدامین، فرهنگ و تمدن زنده امروزین جهان، می‌توان، چنین صحنه‌های پرشور و پرشور را مشاهده کرد و انجمن‌های جوانان یکصد هزار نفری را، دید که در دایره سرخ و باشکوه یک ارزش انسانی برتر، اجتماع کنند و تنها و تنها به یک کلمه عاشقانه، دل ببندند و گرداگرد آن بچرخند و از هر «ذهنیت فردی» به سرعت، عبور کنند و قدرتمندانه‌ترین «ذهنیت انسانی» را، بر روی این کره خاکی شلوغ و پرجمعیت، به نمایش بگذارند. آری، این، یک حقیقت تاریخی و غیرقابل انکار است؛ که در جهان بشری امروز، هیچ کشور و ملت و هیچ فرهنگ و تمدنی، به لحاظ «قدرتمندی شخصیت ملی» و «قدرتمندی سطح فداکاری ملی»، به پای ایران عزیز و ملت حسینی آن، نمی‌رسد و هرگز... نمی‌تواند برسد. به همین سبب بود که در طول یک قرن وحشی و پسرورسودا، دو قدرت غالب جهانی؛ یعنی تمدن غرب به رهبری انگلیس و تمدن پسرورسودا و پرتغال و پرتغال کمونیسم شوروی، بی‌رحمانه‌ترین و پرخشونت‌ترین سیاست‌های فرهنگی و دینی را، علیه این «ذهنیت بزرگ و مقتدر»، به کار بستند تا نتوانند، مقاومت فرهنگی ایران زمین را در برابر سیطره جویی تفکر و اندیشه «ماتریالیسم» و «بی‌خدایی» بشکنند و از تهدیدهای تمدنی و فرهنگی ایران در آینده، آسوده خاطر گردند. اما، این نبرد بی‌رحمانه و نامتوازن، هیچ، آسیب جدی، نتوانست به کلمه محافظت شده «حسین» برساند و از استواری و همبستگی تاریخی ایران زمین، با کلمه «حسین» بکاهد. به هر حال، امروزه و در این دنیای آشفته گشته، باید با قدرت و بی‌تردید - بگوئیم، بزرگترین و قدرتمندترین «ذهنیت ملی»، از آن ایران امروز است و دست سرنوشت‌آفرین پروردگار، این اسب طلایی غرورآفرین را، در آسمان مقدس ایران زمین، به پرواز درآورده است... تا این که... ایران و جامعه ایرانی، قدرتمندترین در جهان باشد.