

تهیه‌کننده «مختار: فصل قیام» در گفت‌وگو با «جام جم» خبرداد

انتشار سومین قسمت بازی «مختار» در پاییز امسال



در نشست «سینمای پرتره»
 مطرح شد

ملاقلی پور، چهره‌ای منحصر به فرد در سینمای جهان

۱۰

مسعود اطیابی، کارگردان
کمدی‌های پرفروش:

از زاویه دیگری به ابتدال نگاه کنیم!



۸



بی میلی به مشاوره و مشاوره‌های ناکارآمد ازدواج
زندگی‌های مشترک را به طلاق پیوند می‌زند

چشم‌های بسته و بخت‌های برگشته

سبک زندگی
۱۲



گفت‌وگو با سهیل اسعد، یک آرژانتینی
که فارسی حرف می‌زند و مجری تلویزیون شده

حقایق ایران از زبان خارجی‌ها

رسانه
۶



گفت‌وگو با تقی امیرانی
کارگردان مستند «کودتای ۵۳»

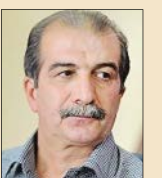
نورافکن به تاریخخانه کودتای انگلیسی

سینما
۱۰

یادداشت

تقابل خیر و شر

نگاهی به سریال «به تیکه زمین»
که از شبکه آی فیلم پخش می‌شود



جبار آذین
منتقد و مدرس

این روزها بعد از یک دهه، مخاطبان پیگیر رسانه ملی، در میان مجموعه‌های قدیمی خوب و بامحتوای تلویزیون، شاهد نمایش سریال خوش ساخت اجتماعی و خانوادگی «به تیکه زمین» هستند. نگاه واقع‌گرایانه و متعهدانه به زندگی اجتماعی مردم با توجه به ویژگی‌های فرهنگی و انتقادی با رویکردهای آسیب‌شناسانه و انتقادی در آوردگاه خیر و شر، بستروایت‌های تلخ و شیرین و داستان سریال به تیکه زمین است که به خوبی نوشته، بازی و کارگردانی شده است. این بار در این سریال، در قالب صنف زحمتکش نانوایان، داستان یک انسان و نانوای خیر و در ستار و اهل حلال از یک سو و فردی که پایبند حلال نیست و برای ثروت اندوزی دست به همه گونه خلاف می‌زند از دیگر سو، رخدادهایی با رنگ و تصویر می‌شود که با زندگی اجتماعی آشنا نیست. مجادله و رقابت و کشمکش میان نانوای خیر و نانوای شر، کار چالش آن دو را به جایی می‌رساند که خطای برای بدنام کردن و تخریب خانواده و عزت و آبروی حاجی همه کار می‌کنند ولی حاجی آبرومند که به خدا تکیه و دل درگرو عشق دین، سرور شهیدان کرپلا و امامان معصوم (ع) دارد، به رغم تمام شیطنت‌های «اللفغات» گمراه، تنها نمی‌ماند و از میان تاریکی‌ها، آفتاب حقیقت، همه چیز را روشن می‌کند. مهدی کرم‌پور، نویسنده و کارگردان مستند و متعهد سینما و تلویزیون، در مقام کارگردان



به تیکه زمین، قابلیت‌های خود را به خرج داده تا سریال پر محتوا و پرکار آثار تماشایی و ماندگار تلویزیون قرار گیرد و اکنون که بعد از سال‌ها بازیخشی می‌شود، به دلیل امتیازهای فراوان هنری و محتوایی و احترام به فرهنگ، باور و سلیقه مخاطب، همچنان علاقه‌مندان و دوستداران خود را دارد. به تیکه زمین از جمله سریال‌هایی است که نشان می‌دهد بدون شعار و درازگویی‌های نالازم، می‌توان برای مردم و به سلیقه مردم، آثار مردمی ساخت و جزو هنرمندان مردمی بود و امتیازی قابل در کارنامه هنری خود و پیرونده سریال سازی در رسانه ملی نشاند. گرچه مدت‌هاست سریال‌سازان قدیمی، کمتر در صدا و سیما فعال هستند، اما می‌شود و می‌توان برخی از آنها را مجدد به سیما دعوت کرد و بر اساس موضوعات روز، باز هم مجموعه‌های قوی دیدنی و مانا تولید کرد و همچنین سریال‌سازان کنونی را به سمت تولید آثار فاخر و ارزشمند و بامحتوای دینی و ملی سوق داد.

دکتر جبلی در دیدار هیات رئیسه فراکسیون ایثارگران مجلس شورای اسلامی

تبیین مفهوم ایثار و شهادت جزو اصول سند تحول صداوسیماست

پیام رئیس رسانه ملی به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان

همچنین دکتر پیمان جبلی، رئیس صداوسیما با ارسال پیامی، سالروز بازگشت افتخارآفرینان آزادگان به مهین اسلامی را گرمی داشت. متن وی به این شرح است: روز بزرگ آزادگان از راه رسید. روزی فراموش نشدنی که اشک شوق استقبال از آزادگان سرافراز، سرازیر بود و همگان در راه آن اسوه‌های مقاومت و شیران بیشه شجاعت و رشادت، گل می‌ریختند. آزادگان پیرلانی که سرمشقی چون کاروان اسیران کرپلا و معلمی چون امام سجاد (علیه‌السلام) و حضرت زینب (سلام) ... (علیها) داشتند و چه تقارن عجیبی رخ داده که امسال، سالروز آزادی آزادگان غیور با روزهای حرکت کاروان اسرای کرپلا به شام همزمان شده است. ۱۳۸۳ سال پیش در چنین روزهایی، کاروان اسرای کرپلا، منزل به منزل از عراق و شام می‌گذشتند تا پیغامبر عاشورای حسین (علیه‌السلام) باشند چنانچه آزادگان سرپلند ما هم با سرمشقی قرار دادن مکتب سجاد و زینبی، پیام‌آور حماسه‌های دفاع مقدس و وارثان هم‌زمان شهیدشان شدند تا شکوه مقاومت را در تاریخ سترگ ایران عزیز ثبت کنند. برای تمام آزادگان دلاور و به خصوص ۱۲۴ عزیز همکار شاعلی و بانزشت سازمان صداوسیما که ردای پرافتخار آزادی بر تن دارند و خانواده‌های محترمشان که سال‌ها، رنج دوری را صبر کردند، آرزوی سلامت و توفیق دارم. بی‌شک شما عزیزان، ستاره‌های درخشان رسانه ملی و مایه مباهات تک تک ما هستید.



ایشان‌گزاران در دستگاه‌های دولتی گزارش مبسوطی ارائه کرد.
حجت‌الاسلام نوروزی همچنین استقبال برخی دستگاه‌های اجرایی برای تبدیل وضعیت کارکنان ایثارگر را شایسته‌قدردانی دانست و نسبت به تملک بعضی از دستگاه‌ها در ساماندهی این امور گلايه کرد.

بیش از پیش با صداوسیما برای تبیین موضوعات موردعلاقه طرفین در حوزه ماموریت این فراکسیون اعلام کردند.
حجت‌الاسلام والمسلمین نوروزی، رئیس فراکسیون ایثارگران در این دیدار با اشاره به ضرورت توجه به ایثارگران شاغل در دستگاه‌های دولتی، درباره پیگیری نمایندگان عضو فراکسیون ایثارگران، در زمینه ساماندهی وضعیت

در آستانه سالروز ورود آزادگان به مهین اسلامی، هیات رئیسه فراکسیون ایثارگران مجلس شورای اسلامی با رئیس سازمان صداوسیما دیدار و گفت‌وگو کردند. دکتر پیمان جبلی در این دیدار، با اشاره به سند تحول ارائه شده رسانه ملی در دوره جدید مدیریتی، تصریح کرد: موضوع فرهنگ ایثار و توجه به ایثارگران در رسانه ملی از جایگاهی والا برخوردار است و بر این اساس، یک بند از بندهای ۱۲ گانه سند تحول صداوسیما به این موضوع اختصاص یافته است.

وی ماموریت ذاتی سند تحول صداوسیما را پرداختن به موضوع ایثار، جهاد و شهادت اعلام کرد و افزود: وجود قابل توجه نیروهای متعهد و متخصص ارزشمند ایثارگر در حوزه‌های مختلف و در رده‌های گوناگون صداوسیما، عاملی مهم برای تضمین اجرای فرهنگ تعالی ایثار، جهاد و شهادت است.

رئیس رسانه ملی با اعلام آمادگی صداوسیما برای تولید آثار فاخر در حوزه‌های مختلف به ویژه در قالب آثار نمایشی، نمایندگان حاضر در این نشست را به لزوم توجه به بودجه تخصیصی صداوسیما جلب و اظهار امیدواری کرد با تخصیص اعتبارات لازم، شرایط تولید آثار فاخر ماندگار در رسانه ملی بیش از گذشته بهبود یابد.

رئیس و اعضای فراکسیون ایثارگران مجلس شورای اسلامی نیز در دیدار با دکتر جبلی، با قدردانی از تلاش رسانه ملی در اهتمام به فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت، آمادگی خود را برای همراهی

خبر روز

اعلام زمان شروع به کار علی رهبری در مشهورترین آپرای جهان

تحریم و تهدید آهنگساز ایرانی را منصرف نکرد

علی رهبری، آهنگساز و رهبر ارکسترترین المللی ایرانی روز جمعه اول مهرماه برای نخستین بار در سمت تازه خود به عنوان رهبر، مهمان دائم ارکستر سمفونیک مارینسکی در سنت پترزبورگ روی صحنه خواهد رفت. در این سمت تازه علی رهبری، مسئولیت اجرای حداقل ۱۰ اپرا و کنسرت را در هر فصل هنری برعهده خواهد داشت. شایان ذکر است که این حجم از برنامه معمولاً برای مدیر هنری ارکسترها در نظر گرفته می‌شود. در این فصل هنری، علی رهبری با ابتکار شخصی خود مسئولیت اجرای دوره‌ای از آثار را برعهده خواهد داشت و شامل ۱۰ کنسرت که نیمی از آنها به آهنگسازان شرقی و نیمی دیگر به آهنگسازان غربی اختصاص دارد، خواهد بود.
در این فصل پیش‌بینی شده آثاری از آهنگسازان برجسته ایرانی نیز در سالن

ایرانی مارینسکی روی صحنه برده شود.
نخستین برنامه در روز اول مهرماه، شامل اجرای آثاری از «سمفونی شماره یک»، «جمال ارکین» آهنگساز اهل ترکیه و «چنین گفت زرتشت» اثر ریچارد اشتراوس آهنگساز آلمانی خواهد بود. دومین برنامه پنجشنبه هفتم مهرماه عبارت خواهد بود از «کلود دیوسی» آهنگساز فرانسوی «پرلود بعد از ظهریک دیو» و چنین گفت زرتشت اثر علی رهبری.
مجموعه‌ای مارینسکی به عنوان بزرگ‌ترین مجموعه‌های جهان دارای ۴۰۰ نوازنده، ۲۵۰ خواننده کر، ده‌ها خواننده اپرا، سه سالن اپرا و چندین سالن کنسرت است. مدیرکل هنری این مجموعه از سال‌های گذشته تاکنون والرئ گریگ است.

