

خاطره بازی با چند قهرمان و نماد سینمای کودک و نوجوان
در سال‌های دور به انگیزه روز جهانی کودک

همسفران جادو

مروری بر سریال «آتش در گلستان» به کارگردانی پرویز شیخ طادی

نگاهی تازه به قهرمانان مقاومت

تابه امروز قاب‌هایی از قهرمانان جنگ دیده‌ایم و شنیده‌ایم هم در تلویزیون و هم در رادیو. می‌توان گفت همیشه وقتی صحبت از سال‌های دفاع مقدس و انقلاب به میان می‌آید، قهرمان‌هایی را در قاب تصویر می‌بینیم و قصه‌هایی را می‌شنویم که عموماً درباره مردان هستند و زنان همواره در حاشیه قرار می‌گیرند. در صورتی که در طول تاریخ زنانی هم بودند که دوشادوش مردان با شجاعت، جسارت و اقتدار در مقابل دشمنان ایستادگی کردند. گرچه در تلویزیون سریال‌هایی که محوریت آنان را زنان تشکیل

بدهند ساخته و پخش شده اما درباره حضور و تاثیر آنان در رویداد مهمی چون پیروزی انقلاب کمتر اثری ساخته شده است. پرویز شیخ طادی، کارگردانی که ۹۸ مجموعه «بانوی سردار» را با محوریت بی‌بی مریم بود برای تلویزیون ساخت در آخرین ساخته‌اش در تلویزیون هم سراغ زنان قهرمانی رفته که این بار در دوران انقلاب حماسه آفریدند. سریال «آتش در گلستان» این شب‌ها از شبکه پنج پخش می‌شود؛ سریالی که بخشی از آن مربوط به زندگی مرضیه حدیدیچی (ظاهره دباغ) است.

فرهنگ ۱۱

گفت‌وگوی «جام جم»
با شهاب شعبی مقدم

کارمندان انتشاراتی هم درباره تصویرگری نظر می‌دهند!

فرهنگ ۹

فیلمساز کودک باید
اقتضائات روحی و ذهنی کودک را بشناسد

ذهن کودکان از اسامی آشنا خالی شده است

رسانه ۶

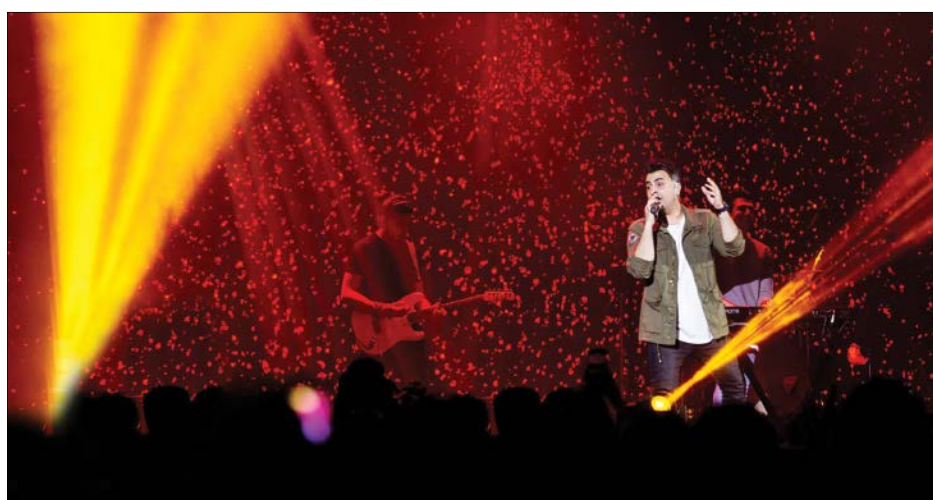
مقداد مومن نژاد
تهیه‌کننده در گفت‌وگو با «جام جم»:

«شوتبال» برای آینده قهرمان می‌سازد

گزارش

خسارت ۵ میلیاردی که ناآرامی‌ها به موسیقی زد

آشوبی که سازها را خاموش کرد



ناآرامی‌های اخیر در کشور بسیاری از رویدادهای فرهنگی و هنری همچون کنسرت‌های موسیقی را دستخوش تغییراتی کرده است و بعضی از آنها لغو یا به زمانی مناسب‌تر موکول شد. برآورد می‌شود تاکنون حدود پنج میلیارد تومان به کنسرت‌های موسیقی خسارت وارد شده است. این در حالی است که تعطیلی سالن‌های نمایش و رکود در سینما باعث تحمیل زبان‌های سنگینی به هنرمندان رشته‌های دیگر هم شده است. به گزارش ایرنا، با توجه به برنامه‌ریزی‌های پیش از پایان ماه‌های سوگاری محرم و صفر، انتشار تک‌آهنگ در فضای مجازی و آپلودهای موسیقی توسط خوانندگان پرطرفدار، انتظار می‌رفت پس از وقفه‌ای دو ماهه در برگزاری کنسرت‌ها و رویدادهای موسیقایی در گونه‌های سنتی، کلاسیک، تلفیقی، نواحی و باب شاهد برگزاری کنسرت‌های متعددی در تهران، سایر شهرها و استان‌های کشور و حضور قابل توجهی از خوانندگان و هنرمندان در سالن‌های مراکز فرهنگی و هنری و رونق اقتصاد موسیقی باشیم اما با ناآرامی‌های اخیر در کشور، بسیاری از رویدادهای فرهنگی و هنری همچون کنسرت‌های موسیقی در تهران و دیگر شهرهای کشور دستخوش تغییراتی شد. بعضی از کنسرت‌های موسیقی با تصمیم تهیه‌کنندگان یا خواننده‌ها لغو یا به زمانی مناسب‌تر موکول شد. این روند با مراجعه به سایت‌ها و سامانه‌های فروش بلیت‌های کنسرت قابل مشاهده است که این سامانه‌ها سال گذشته و حتی پیش از ماه‌های سوگاری محرم و صفر کنسرت‌های متعددی را معرفی می‌کردند؛ نیمه دوم شهریور اسما و در زمان آغاز فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی، سامانه‌ها و سایت‌ها کنسرت‌هایی را معرفی و اطلاع‌رسانی کرده بودند اما اکنون با مراجعه به آنها مشاهده می‌شود که پوسترهای بعضی از آن کنسرت‌ها حذف شده است. همچنین اعلام شده بعضی از کنسرت‌ها لغو یا به زمان دیگری موکول شدند.

رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» برگزیده آثار مجید انتظامی یکی از این کنسرت‌ها بود. این رویداد قرار بود با همراهی ارکستر ملی ایران به رهبری انتظامی پس از یک دهه دوری این آهنگساز و رهبر ارکستر از صحنه و گروه گر بنیاد رودکی به رهبری رامین آوحانیان، دهه اول مهر و به مناسبت هفته دفاع مقدس از چهارشنبه تا یکشنبه (ششم تا دهم مهرماه) ساعت ۲۱ در تالار وحدت اجرا شود. ششم مهرماه براساس اعلام سایت فروش بلیت، این رویداد لغو و به تاریخ‌های ۱۴ تا ۱۸ مهرماه ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه موکول شد. قیمت بلیت این رویداد بین ۸۰ تا ۱۸۰ هزار تومان اعلام شده بود که به نظر می‌رسد خسارت ۹۳ میلیون تومانی دیده است.

روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی طی اطلاعیه‌ای درباره لغو رویداد موسیقایی «همراه با خاطره‌ها» اعلام کرد: «به منظور ایجاد فضایی مناسب‌تر و تسهیل آرامش مخاطبان همچنین آمادگی حداکثری ارکستر، زمان برگزاری رویداد تغییر کرد.» همچنین این نهاد دهم مهرماه برای دومین بار در اطلاعیه‌ای از تغییر زمان اجرای رویداد موسیقایی همراه با خاطره‌ها خبر داد. این تصمیم با توجه به برگزار نشدن سایر برنامه‌های کنسرت و موسیقی در سالن‌های موسیقی تهران اتخاذ شده است. کنسرت «دساماز» دوازدهمین سازهای تار ایمان جمشیدی و عود هومن شریعی نیز قرار بود جمعه (هشتم مهرماه) ساعت ۲۰ در تالار رودکی اجرا شود که این کنسرت به ۱۵ مهرماه موکول شد. قیمت بلیت کنسرت «دساماز» ۱۶۰ و ۱۸۰ هزار تومان است که خسارت تقریبی ۳۴ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

کنسرت گروه موسیقی «نوشه» (ویژه بانوان) به سرپرستی نینوشا بریمانی نیز قرار بود جمعه (۲۲ مهرماه) ساعت ۱۴ در تالار وحدت برگزار شود که این کنسرت لغو و پوسترهای آن از سامانه فروش بلیت کنسرت حذف شده است. در ماه‌های گذشته قیمت بلیت این کنسرت، ۱۳۰ تا ۴۰۰ هزار تومان بوده است که ۱۸۵ میلیون تومان خسارت دیده است.

موسیقایی همراه با خاطره‌ها خبر داد. این تصمیم با توجه به برگزار نشدن سایر برنامه‌های کنسرت و موسیقی در سالن‌های موسیقی تهران اتخاذ شده است. کنسرت «دساماز» دوازدهمین سازهای تار ایمان جمشیدی و عود هومن شریعی نیز قرار بود جمعه (هشتم مهرماه) ساعت ۲۰ در تالار رودکی اجرا شود که این کنسرت به ۱۵ مهرماه موکول شد. قیمت بلیت کنسرت «دساماز» ۱۶۰ و ۱۸۰ هزار تومان است که خسارت تقریبی ۳۴ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

کنسرت گروه موسیقی «نوشه» (ویژه بانوان) به سرپرستی نینوشا بریمانی نیز قرار بود جمعه (۲۲ مهرماه) ساعت ۱۴ در تالار وحدت برگزار شود که این کنسرت لغو و پوسترهای آن از سامانه فروش بلیت کنسرت حذف شده است. در ماه‌های گذشته قیمت بلیت این کنسرت، ۱۳۰ تا ۴۰۰ هزار تومان بوده است که ۱۸۵ میلیون تومان خسارت دیده است.

لغو کنسرت‌های باب

کنسرت‌های باب خوانندگان مطرح این‌گونه موسیقی که در ماه‌های گذشته بیشترین سهم را از برگزاری کنسرت‌های موسیقی به خود اختصاص داده بودند نیز به دلیل ناآرامی‌های اخیر، لغو شد.

علیرضا طلپسچی شهرویه اعلام کرده بود قرار است هفتم مهرماه طی دو سانس ۳۰ و ۲۱ دقیقه و ۳۰ و ۲۱ دقیقه همزمان با روز تولدش ضمن برگزاری کنسرت در مرکز همایش‌های برج میلاد، از آخرین آلبوم رسمی خود با نام «قاف» رونمایی کند. تمامی بلیت‌های این کنسرت به فروش رفت، قیمت بلیت کنسرت این خواننده در ماه‌های گذشته حدود ۱۵۰ تا ۴۲۵ هزار تومان بوده است و مجموع مبلغ خسارت لغو کنسرت مهرماه این خواننده ۹۶۰ میلیون تومان برآورد می‌شود.

همچنین بهنام بانی دیگر خواننده باب نیز قرار بود دهم مهرماه همزمان با روز تولدش کنسرتی را در دو سانس ۳۰ و ۲۱ دقیقه و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار کند. قیمت بلیت

خبر

روایت ضرغامی از دیدار با بهمن فرمان‌آرا



عزت‌الله ضرغامی در توئیتر از دیدار با بهمن فرمان‌آرا، کارگردان سینما روایت کوتاهی را شرح داد و گفت با وجود اختلاف دیدگاه با فرمان‌آرا، اما براساس منافع ملی، اشتراکات زیادی یافتیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در توئیتر نوشت: «با بهمن فرمان‌آرا ملاقات داشتم. در ۸۱ سالگی هنوز فیلمسازی می‌کند. روحیه گرفتیم. شهید لبافی‌نژاد، برادر همسر اوست، نمی‌دانستم! آدم مستقلی است. می‌گوید از هرچه شبیه رانت داشته، دوری کرده است. باهم اختلاف دیدگاه داریم، ولی براساس منافع ملی اشتراکات زیادی یافتیم.»

طبق تاریخ منتشرشده روی عکس، این دیدار بعد از ظهر روز پنجشنبه ۱۴ مهر انجام شده که ضرغامی آن را همراه روایت کوتاهی از گفت‌وگوی صورت گرفته در این دیدار، در توئیتر منتشر کرده است.

«شیعه در اسلام» به چاپ هجدهم رسید

چاپ هجدهم کتاب «شیعه در اسلام» اثر علامه سید محمد حسین طباطبایی و به کوشش حجت‌الاسلام سیدهادی خسروشاهی به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد.

به گزارش فارس، این کتاب در ۲۱۲ صفحه و در سه بخش تألیف شده است؛ در بخش اول که با عنوان «کیفیت پیدایش و نشو و نما» شیعه نگارش یافته، ضمن اشاره به آغاز پیدایش شیعه و کیفیت آن، به سبب جدا شدن اقلیت شیعه از اکثریت سنی و بروز اختلاف پرداخته و به دو مسأله جانشینی و مرجعیت علمی می‌پردازد. در ادامه این بخش، با اشاره به استقرار سلطنت بنی‌امیه، شیعه در قرن دوم تا چهاردهم هجری مورد بحث و بررسی قرار گرفته و انشعابات شیعه تشریح شده و در پایان، به شیعه دوازده امامی و فرق ایشان با زیدیه و اسماعیلیه اشاره شده است. نویسنده در دومین بخش از این کتاب که به «فکر مذهبی شیعه» اختصاص یافته، با تبیین مآخذ اساسی فکر مذهبی در اسلام و راه‌هایی که قرآن برای تکمیل فکر مذهبی نشان می‌دهد، تفاوت در میان سه طریق نام برده را مورد بحث و بررسی قرار داده و با بیان روش شیعه در عمل به حدیث، به تعلیم و تعلم عمومی در اسلام می‌پردازد. «اعتقادات اسلام از نظر شیعه دوازده امامی» عنوان سوم و آخرین بخش از کتاب حاضر است که ضمن اشاره به پیغمبرشناسی، معادشناسی و امام‌شناسی، به فرق میان نبی و امام اشاره شده و در ادامه نیز اجمالی از تاریخ زندگی دوازده امام (ع) تبیین و ظهور مهدی (عج) از نظر عمومی و خصوصی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. پایان این بخش نیز به پیام معنوی شیعه اختصاص یافته است.

یادداشت

اشتغال زایی در سایه تولید محصولات استاندارد

تا آنجا که اطلاع دارم اوضاع معیشتی خیلی از اهالی هنر در این دو سال اخیر به شدت وخیم بوده و غم نان دارند و وظیفه مسئولان است که به فکر مسائل حمایتی آنان باشند و مهم‌ترین اقدام برای حل مسأله، حمایت از تولید آثار متنوع در تلویزیون است که خود به خود باعث اشتغال‌رایی می‌شود. اگر برنامه‌ریزی‌های جامع و بلندمدت برای تولید محصولات تلویزیونی با استفاده از تمامی هنرمندان و نه فقط اقلیتی محدود صورت گیرد هم می‌تواند مشکل معیشت هنرمندان را بهبود بخشد و هم باعث ساخت سریال‌هایی شود که مخاطبان از تماشای آنها لذت می‌برند. یکی از دلایل اصلی این‌که مردم فیلم یا سریالی را نمی‌بینند، فقدان کیفیت است و اگر بخواهیم به طور جدی کیفیت سریال‌ها را ارتقا دهیم باید روی طراحی محصولات در ژانرهای مختلف کار کنیم. برای این‌که بتوانیم چنین محصولاتی تولید کنیم نیازمند نیروهای زبده‌ای هستیم که بتوانیم با خیال راحت کار را به آنها بسپاریم. نیروهای حرفه‌ای می‌توانند ایرادها را قبل از آن‌که سریال تولید شود و روی آنتن برود، بگیرند و این، مزیت بزرگی است. اشتباه برخی سریال‌سازان این است که گمان می‌کنند می‌توانند همه چیز را در اتاق تدوین اصلاح کنند و همین می‌شود که حین نگارش متن و بعدتر فیلمبرداری، اشتباهات متعدد انجام می‌دهند. واقعیت آن است که تدوینگر فقط می‌تواند برخی اشتباهات را اصلاح کند و این‌که انتظار داشته باشیم همه جور ایراد و اشکالی را در اتاق تدوین اصلاح کرد، ممکن نیست. پس چه بهتر یا به کارگزاران افراد باتجربه و کارداران در جای‌جای تولید، شرایط را به سمتی برده که بشود سریال از همان مرحله ایده‌پردازی و نگارش فیلمنامه استاندارد‌های لازم را داشته باشد و سپس در مرحله انتخاب کارگردان، بازیگران و عوامل پشت صحنه نیز همین استانداردها را حفظ کرد تا نیروهای کاردار بتوانند فعالیت و اشتغال‌رایی کنند و در عین حال اسباب تولید محصولات خوب فراهم شود.



عبدالله اسفندیار تهیه‌کننده