www.jamejamdaily.ir

جام جم

۴ شنبه
۲۰ مهر ۱۴۰۱
۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۴
سال بیست و سوم
۶۳۲۷
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
Wednesday - October - 12 - 2022
قیمت در استان تهران و البرز ۴۰۰۰ تومان
و دیگر استان‌های کشور ۳۵۰۰ تومان

عکس: مرتضی فخری نژاد

رئیس سازمان صداوسیما در دومین نشست افق تحول:

با افتخار، تریبون جمهوری اسلامی هستیم

۸

تکنیک اصلی زنده نگه‌داشتن اغتشاشات در فضای مجازی چه بود؟

کشته‌سازی برای زنده‌سازی آشوب

۲

لبنان به حق خود در مدیترانه دست یافت

پیروزی بزرگ مقاومت در میدان «کاریش»

۱۸

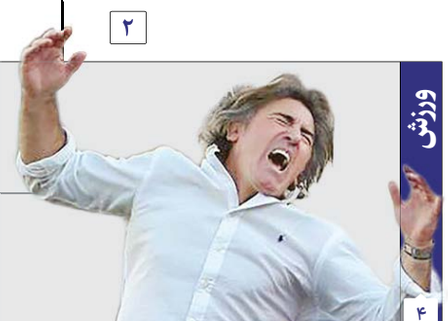
جامعه

افزایش بیش از دو برابری قیمت برخی آنتی بیوتیک‌ها

افزایش شوکه‌کننده قیمت چرک خشک‌کن‌ها

۱۶

ورزش



اختصاصی «جام جم» از حضور مربی پرتغالی در کمیته انضباطی

ساپینتو: باید بیشتر خودم را کنترل کنم

۴

اقتصاد

مثبت شدن تراز تجاری به دلیل کرونا و ممنوعیت‌های وارداتی بوده است

پشت پرده آمارهای عجیب مناطق آزاد

۳

یادداشت

دیکتاتوری در عصر شبکه‌های اجتماعی

مصطفی انتظاری هروی
عضو شورای سردبیری

در عصر شبکه‌های اجتماعی و دیجیتالیزه شدن ارتباطات، آسیب‌هایی در مدیریت ذهن و روان مخاطبان به وجود می‌آید که کمتر ادراک می‌شود. هرچند این عصر در ظاهر، دوره‌ای از تکثر و تنوع در امر پیام‌رسانی است و در نگاه کلی، میلیون‌ها رسانه کوچک جایگزین رسانه‌های موسوم به جریان اصلی شده است اما در عمل، همین بسترهای نوین نه فقط کمکی به تکثرگرایی و رواداری بیشتر مخاطب نکرده، بلکه آنها را بیش از گذشته اسیر دگماتیسم فکری و توهمات نظری کرده است.

دلیل این امر، گزینشی بودن فرآیند دنبال کردن این رسانه‌هاست به این معنا که مخاطب، تنها پیج‌ها، کانال‌ها و اکانت‌هایی را دنبال می‌کند که مانند او فکر می‌کنند. بنابراین او، پیام رسانه‌های همسو با خود را لایک کرده و از پست‌های مشابهی که خودش منتشر می‌کند هم همان دوستان همسو در فضای مجازی استقبال می‌کنند.

به این ترتیب، رفته‌رفته مخاطب احساس می‌کند مردم همان چند صد نفری هستند که او در فضای مجازی با آنها در ارتباط است و نمی‌اندیشد این مردمی که او با آنان مواجه است در واقع دوستان همفکر وی هستند، نه مشتی نمونه خروار که بتواند واقعیتی را بازنمایی کند. در بین این دوستان دیجیتالی، ممکن است گاهی مخاطب با صداهای متفاوت هم روبه‌رو شود اما به رسم معمول که ذهن به دنبال تایید گزاره‌های نهادینه شده خود است، آن پیام‌ها به‌سان اقلیتی با بی‌توجهی روبه‌رو شده و عملا کنار گذاشته می‌شود.

ادامه این مسیر، نوعی دیکتاتوری ذهنی به بار می‌آورد که در آن ذهن مخاطب در حصار خودساخته بسته شده و کلیشه‌های فکری او جایگزین آزاداندیشی می‌شود. این روند البته در بسترهای گذشته ارتباطی نیز وجود داشت اما در عصر نوین با سادگی بیشتری صورت می‌پذیرد؛ ساده ساده، به‌راحتی فشردن یک کلیک.

هرچند بسیار روشن است که واژه مردم مفهومی بسیار بسیط دارد اما ذهن کانالیزه شده به سبب ویروس خودمردم‌پنداری، این واژه را در تجربه زیسته دیجیتالی خود معنا می‌کند و به این ترتیب گمان می‌برد هرآنچه چند صد رسانه کوچک همسو با او بیان می‌کنند، همان حرف مردم است و دیگرانی که شاید دیدگاهی متفاوت داشته باشند در سپهر اندیشگی او اصلا وجود ندارند.

همین دیکتاتوری رسانه‌ای در شبکه‌های ماهواره‌ای، سایت‌های اینترنتی و... نیز نمود می‌یابد، آنجا که کاربر رسانه با شخصی‌سازی رسانه‌های مورد علاقه در حقیقت از فناوری ارتباطی می‌خواهد فقط آنها که حرف دلخواه او را می‌زنند، نگه دارد و سایر رسانه‌ها را به حاشیه براند. این آسیب آنگاه مخاطب را با بحران روبه‌رو می‌کند که میان جامعه خودساخته مجازی و واقعیت‌های بیرونی شکاف رخ می‌دهد و او نمی‌تواند میان تصویر ذهنی و مشاهدات میدانی خود ارتباط برقرار کند. این شکاف مقدمه آشفتگی‌های فکری و خشونت رفتاری است که معمولا به‌جای اصلاح فرآیندهای ذهنی به انتقام‌گیری از جامعه منتهی شده و فرد به شهروندی ضداجتماعی بدل می‌شود که می‌خواهد فقط در محیط دیجیتالی ایزوله خود پناه بگیرد. این‌که بسیاری از افراد حاضر نیستند بیرون از گوشی تلفن همراه خود ارتباط بگیرند و زندگی اجتماعی را تجربه کنند، خود گواه بر مقاومت در برابر واقعیت است.

این روزها که کشور درگیر ناآرامی است، خوب است به این سؤال پاسخ دهیم که دیکتاتور کیست و دیکتاتور چطور ساخته می‌شود؟ آیا ما حاضریم نظام دیکتاتوری در ذهن خود را از بین ببریم یا همچنان در جدال میان واقعیت و مجاز، «دیگری» را دیکتاتور و «خود» را «مردم» تصور می‌کنیم؟

خبر

رئیس رسانه ملی:

اختلال در پخش خبر ۲۱ صداوسیما در دست بررسی است

رئیس سازمان صداوسیما گفت: اختلال در پخش خبر ساعت ۲۱ در دست بررسی است و پس از مشخص شدن نتیجه، اقدام‌های لازم را انجام می‌دهیم.

به گزارش جام‌جم آنلاین، پیمان جبلی پس از حضور در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در گفت‌وگو با خبرگزاری صداوسیما افزود: بررسی‌های امنیتی تکنولوژیک در حال انجام است؛ این اتفاق در حوزه‌های فناوری سازمان صداوسیما رخ داده و حتما باید با یک اشراف و تسلط دقیق فناورانه مورد بررسی قرار گیرد.

رئیس سازمان صداوسیما گفت: پس از اتفاق سال گذشته برای سازمان صداوسیما (هک شدن برخی شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی)، هم‌فکری و هم‌افزایی خوبی میان مجموعه‌های مختلف متولی امنیت شبکه انجام شد و بسیاری از آسیب‌پذیری‌های این سازمان کاهش پیدا کرد. این اتفاق اخیر گرچه تلخ بود اما باعث می‌شود نقاط باقیمانده آسیب‌پذیری‌های‌مان را برطرف کنیم.

جبلی درباره گمانه‌زنی‌ها در مورد برکناری معاون سیاسی این سازمان گفت: آقای خدابخشی پشت‌سرتان ایستاده و کنارتان است، اما برکنار نشده، این موضوع ارزشی ندارد که درباره‌اش اظهارنظر کنیم.

رئیس سازمان صداوسیما گفت: دوقطبی یا چندقطبی شدن جامعه به بررسی دقیق کارشناسی نیاز دارد؛ آنچه برای صداوسیما اهمیت ویژه‌ای دارد، مرجعیت رسانه‌ملی و اعتماد عمومی به آن برای ایفای نقش مثبت در زمان نیاز است.

او درباره فعالیت برخی مجریان در صداوسیما گفت: همکارانی که کار در صداوسیما را یک سرمایه و ارزش ملی می‌دانند، با این رسانه کار می‌کنند؛ اگر کسی متناسب با میل و تمایل واقعی نخواهد فعالیت کند، ما مانع او نمی‌شویم.

جبلی افزود: برنامه‌هایی که صداوسیما برای‌شان هزینه می‌کند، باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبان باشد؛ هرگاه برنامه‌ای از این شکل خارج شود، مورد استقبال مخاطبان‌مان واقع نمی‌شود و ما هم از آن استفاده نمی‌کنیم.

رئیس سازمان صداوسیما درباره ادامه پخش برنامه دورهمی گفت: اجازه دهید وارد جزئیات نشویم.

وی تصریح کرد: نظرها، پیشنهادها و ملاحظات رسانه‌ملی درباره حوادث و اغتشاشات اخیر به اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس اطلاع داده شد. ما با نمایندگان مجلس و این کمیسیون به علت نقش رسانه‌ملی در مدیریت بحران‌ها و آرام‌سازی کشور در شرایط بحرانی، تعامل و تماس مداوم داریم. این ارتباط و تماس مداوم به ما کمک می‌کند تا از دیدگاه‌های نمایندگان و ملاحظات‌شان مطلع شویم و از آن برای ارتقای کیفیت اطلاع‌رسانی و مدیریت پوشش رویدادهای کشور استفاده کنیم.

آنلاین

جام جم آنلاین

جدیدترین خبرها را در جام جم آنلاین بخوانید

شرارتی که علیه ایرانی‌ها انجام می‌شود

تحریم کنندگان ایران مزاحمت‌های فراوانی در مسیر تأمین داروهای مورد نیاز ما ایجاد می‌کنند. آنها می‌خواهند با کارشکنی‌ها مردم را ناراحت کنند.

کد بالا را اسکن کنید

نظر جامعه‌شناس انگلیسی درباره اغتشاشات

دیوید میلر، جامعه شناس و کارشناس مسائل سیاسی در انگلیس، اغتشاشات ایران را نقشه سرویس‌های جاسوسی غربی دانست.

کد بالا را اسکن کنید

آغاز نام‌نویسی سربازان برای وام اشتغال

معاون نیروی انسانی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: نام‌نویسی سربازان دارای مدرک مهارت برای دریافت وام اشتغال در دفاتر پلیس +۱۰ آغاز شد.

کد بالا را اسکن کنید

گل نشدن عجیب دروازه‌های خالی

دروازه خالی را گل نکردن، هنری است که هر کسی توانایی‌اش را ندارد. گل نشدن عجیب دروازه‌های خالی در ادوار مختلف لیگ انگلیس را مشاهده کنید.

کد بالا را اسکن کنید

آیا شستن چشم‌ها با چای مفید است؟

یکی از روش‌های شست‌وشوی چشم، با چای است اما ترکیبات بهتری نسبت به چای وجود دارد که می‌توان از آنها برای شست‌وشوی چشم استفاده کرد.

کد بالا را اسکن کنید

چه میزان آب برای بدن مفید است؟

یک متخصص طب سنتی در برنامه «انارستان» شبکه افق حضور پیدا کرد و درباره میزان مناسب مصرف آب و مایعات برای بدن صحبت کرد.

کد بالا را اسکن کنید

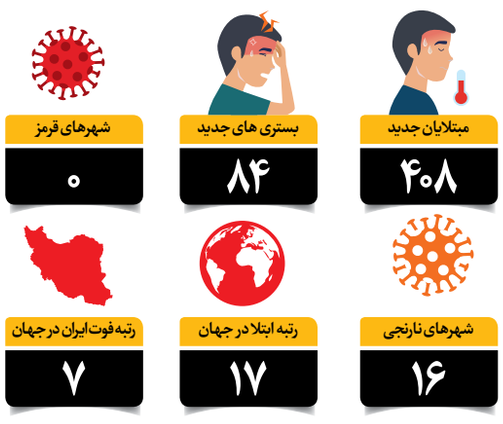
www.jamejamonline.ir

جلد دوم

جلد دوم روزنامه جام‌جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.

روی خط کرونا

کرونا پایان ندارد



میزان فوتی های کرونایی در ۱۰ روز گذشته