



اظهارنظرهای حمید فرخ‌نژاد از کجا ناشی می‌شود؟

ویزای وطن‌فروشی!

همراه ضمیمه رایگان «قاب کوچک» و «جام ۲۲»



دور دوم سفرهای استانی

آغاز ثمردهی وعده‌ها به نفع معیشت مردم است

رستاخیز امید و زندگی

«جام جم» از بازی مشکوک دلان با قیمت خودرو گزارش می‌دهد

ویژه

گفت‌وگو با امیرحسین آقامیری، هنرمند نگارگری و تذهیب

هنرمند، نان را به نرخ روز نمی‌خورد

پیشنهاد‌های ۸ گانه برای مدیریت بازار خودرو

مداخله واشنگتن و ریاض در انتخاب رئیس‌جمهور لبنان

بن بست در بیروت

کرواسی - مراکش امروز در رده‌بندی جام جهانی قطر

شطرنج با شیرهای اطلس



جام ۲۲

معرفی برگزیدگان شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت

«حقیقت» همچنان باقی است



فرهنگ

جلد دوم

آنلاین

خبر



شرط انجمن مردم از زبان حاج قاسم
شهید حاج قاسم سلیمانی در یک سخنرانی در مورد وظیفه مسئولان نظام در مقابل ارزش‌ها و اصول صحبت‌های جالبی انجام دادند.

نگاه دوگانه غرب به موضوع زن
عضویت ایران در حالی از کمیسیون مقام زن سازمان ملل لغو شد که در کشورهای غربی عضو به حقوق زنان احترام گذاشته نمی‌شود.

پروژه کشته‌سازی با آب آلبالو
در دانشگاه فردوسی مشهد برای پروژه کشته‌سازی از لیوان آب آلبالو استفاده کردند که عوامل اغتشاشات دستگیر شدند.

درمان مشکلات ستون فقرات
در طب سنتی علاوه بر درمان‌های خوراکی، اعمال دستی زیادی نیز به کار می‌رود که یک نمونه شناخته شده آن، طب سوزنی است.

نکات مهم درباره خرید اینترنتی
امروزه خریدهای اینترنتی افزایش پیدا کرده است. فروشگاه‌های زیادی در فضای مجازی وجود دارند که می‌توانید از آنها خرید کنید.

مفت خوری که یک روز هم کار نکرده!
آیا می‌دانستید رضا پهلوی طی ۴۵ سال گذشته حتی یک ساعت هم کار نکرده و از پول دزدیده شده از مردم ایران تغذیه مالی می‌شود.

www.jamejamonline.ir

مواضع صریح رئیس سازمان سینمایی خطاب به حاشیه‌سازان:

این سینمای جمهوری اسلامی ایران است

رئیس سازمان سینمایی شامگاه گذشته در اختتامیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند ایران (سینماحقیقت) ضمن صحبت درباره اهمیت جشنواره سینماحقیقت، درباره برخی حاشیه‌ها و حوادث اخیر سینمای ایران حرف زد و نسبت به آنها مواضع روشن، صریح و شفافانه ارائه کرد. محمد خزاعی گفت: پیش از حوادث اخیر، جنبش «می‌توا» با حمله به سینمای ایران شروع شد. تهمت‌هایی زده شد اما دفاعی از سینماگران نشد. بیانیه تفنگت را زمین بگذار امضا شد، بیانیه سیاسی بود و ربطی به سینما نداشت. از دوستانم در صف سوال و اشاره کردم ما حزب سیاسی نیستیم، ما فراتر از احزاب و رویدادهای سینمایی هستیم. آنچه امروز رخ داده ادامه‌داده‌دانی است که پشت سر گذاشتیم. گروهی ابراز همدردی می‌کنند، گروهی تحت‌تأثیر فضای موجود واکنش نشان می‌دهند. دسته سوم که خیلی آشکارمقالی اصول می‌ایستند. این دسته سوم رسماً می‌گویند ما مخالف نظام هستیم. در خیابان سینما نمی‌شود یک طرفه رفت. بیانیه نوشتن درمان درد سینمای ایران نیست. مشکلات معیشت و اقتصادی عده بسیاری از سینماگران نباید دست‌انویز بازی‌های سیاسی شود.

فیلم بدون حجاب نه ساخته و نه اکران می‌شود

خزاعی در واکنش به شایعه ساخت فیلم‌هایی به دو صورت با حجاب و بی حجاب هم توضیح داد: من مدتی سکوت کردم اما دیشب دلم به درد آمد. نمی‌دانستم به خانواده شهدا چه بگویم. در این کشور خون‌ها ریخته شده و تا زمانی که من در سازمان سینمایی باشم، فیلمی بدون حجاب ساخته و اکران نخواهد شد. این را مطمئن باشید، ما نیامدیم به دهه‌های ۴۰ و ۵۰ برگردیم. اینجا سینمای جمهوری اسلامی ایران است و به خاطر این کشور، خون‌ها ریخته شده است.

عرصه فرهنگ بی حساب و کتاب نیست

رئیس سازمان سینمایی همچنین خطاب به حامیان اغتشاشات تصریح کرد: شما حق نداری به رهبر ما، پیر ما و مرشد ما توهین کنی. عرصه فرهنگ این قدر بی حساب و کتاب نشده که هر کس از راه رسید، خدای ناکرده بخواهد مبنای اصلی کشور ما و خانواده شهدا را زیر سوال ببرد. اینجا هنوز جمهوری اسلامی ایران است. هنوز تبدیل به کشور دیگری نشده است. بعضی از این دوستان ما در عرصه فرهنگ و هنر در توهیم به سر می‌برند. تا چه زمانی می‌خواهیم تحت‌تأثیر رسانه‌های شیشه‌ای اطرافمان باشیم؟ تا چه زمانی می‌خواهیم پیاده‌نظام پاسواره نظام شبکه‌های ایران اینترنت‌نشان، من و تو و جریان معاندین و منافقین باشیم؟ یک لحظه به خودمان بیاییم. در ادامه مراسم از برگزیدگان جشنواره با اهدای نشان فیروزه در بخش‌های مختلف ملی و بین‌المللی تقدیر شد.

برگزیدگان جشنواره سینماحقیقت (ملی)

جایزه بهترین نویسنده گفتار متن یا گوینده: «پاییز پنجاه سالگی» به نویسندگی محمد نصرت خورزویی
جایزه بهترین موسیقی متن: «کوهستان بی صدا» با آهنگسازی احسان عبدی پور (ضمن تقدیر از صبا نادی برای مستند «کشیم عاشق»)
جایزه بهترین صدا: «خونه مامان شکوه» با صداگذاری محمدحسین ابراهیمی
جایزه بهترین پژوهش: «پیله ابریشم» و امید رحمانی نسب
جایزه بهترین تصویربرداری: «دنیای وحشی زاگرس» به تصویربرداری فرهاد افشین پور

برگزیدگان جشنواره سینماحقیقت (جایزه شهید آوینی)

تندیس برنزی جایزه شهید آوینی: «عملیات دماوند» به کارگردانی احسان مشکور و «دریس جنگ» به کارگردانی محمدحسین محمودیان
تندیس نقره‌ای جایزه شهید آوینی: «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده و مستند «قرار روز شانزدهم» به کارگردانی محمد احسان اصغرزاده
تندیس طلایی جایزه شهید آوینی: «سه نهارم» به کارگردانی بهروز نورانی پور

برگزیدگان جشنواره سینماحقیقت (بین‌المللی)

جایزه بهترین فیلم کوتاه: «یک قایق روی دریا» به کارگردانی آرمان قلی پور دشتکی و «کشیم عاشق» به کارگردانی امیر آقاعبداللهی
جایزه بهترین مستند نیمه بلند: «درندان ایوان» به کارگردانی نیکالی بم
جایزه هیات داوران: «مدار چهل و پنجم» به کارگردانی لارنس ابوجمان
جایزه بهترین مستند بلند: «سه نهارم» به کارگردانی بهروز نورانی پور
جایزه ویژه هیات داوران: «زندگی فولادی» ساخته مانوئل پاور از کشور پرو



جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.

جام ۲۲



مزایده (نوبت اول)

هیات اجرایی فروش املاک

شماره ۴۳۳۰/۰۱/د

رجوع به صفحه ۱۶