

ویژه

«سواد رسانه‌ای»
در سپهر اطلاع‌رسانی جهانی

آیا کنشگری «پرس تی‌وی» اثرگذار بوده است؟



جهان کنونی سال‌هاست که به واسطه کنشگری فعال رسانه‌ها و نقش آنها در شکل‌دهی به افکار عمومی، تا حد زیادی به یک دهکده کوچک تبدیل شده است. فضایی که در قالب آن رسانه‌ها سعی دارند تا جای ممکن به گستره و دامنه فعالیت‌ها و کنشگری‌های خود بیفزایند و حوزه‌های جدیدی از اثرگذاری و نفوذ را برای خودشان تعریف کنند.

محمدحسین نیریومنده هنرمند مطرح و کاریکاتوریست در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

شیخون فرهنگی را جدی بگیریم



ویژه

حمله دوباره تارانتینو
به شخصیت‌های کامپیوتری

هالیوود دیگر ستاره واقعی ندارد



گفت‌وگو «جام‌جم» با مجریان و
کارگردان برنامه علمی تلویزیون

غنی‌سازی رویاها در «رویانیوم»



گفت‌وگو «جام‌جم» با بهروز مفید
تهیه‌کننده فیلم «بام‌بالا»

با کودکان و نوجوانان از راه سینما حرف بزنیم

فرهنگ

رسانه



گفت‌وگو با ایمان قاسم‌پور
کارگردان ویژه برنامه شبکه ۲ سیما

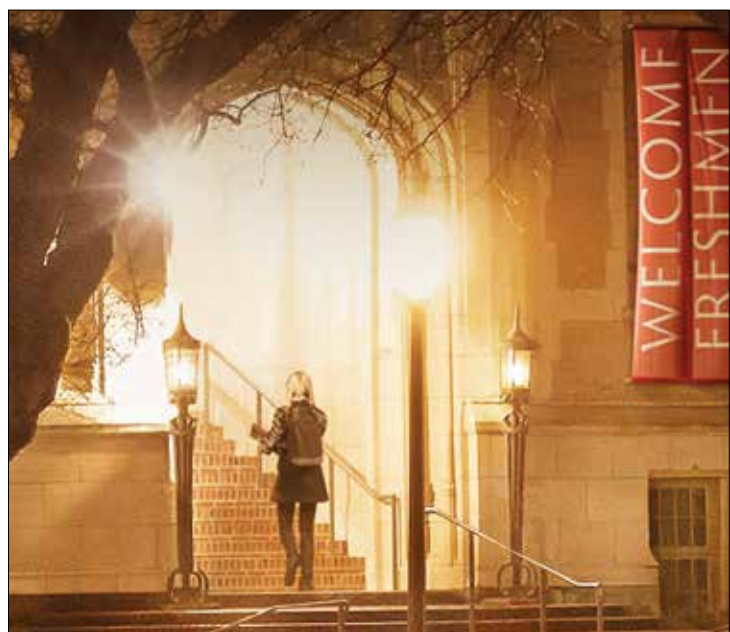
اقتدار و افتخار در «ایران ناب»

رسانه

گزارش

مسیری که بدون حجاب طی شد

گزارشی تکان‌دهنده از تعرضات جنسی در دانشگاه‌های آمریکا



دانشگاه مطرح سازند. این درحالی‌است که وضع قوانینی در آمریکا باعث شده تا این‌گونه خلاف و بزهکاری‌ها به بیرون دانشگاه و مراجع قضایی کشیده نشده و در همان دانشگاه حل شود. بنابراین پس از مدتی پنهان‌کاری و مخفی‌کردن موضوع تعرضات جنسی از سوی خود قربانیان، کم‌کم آنها برای رهایی از فشار روانی و ضربه روحی که تحمل کرده بودند شکایت خود را نزد مسئولین دانشگاه‌ها مطرح می‌سازند اما در کمال شگفتی با بی‌تفاوتی آنها و حتی نپوشیدن شکایت و متوجه شدن اتهام به طرف خودشان مواجه می‌شوند.

یکی از مسئولین دانشگاه کارولینای شمالی، خطاب به دانشجوی قربانی، تعرض جنسی را با بازی فوتبال مقایسه می‌کند که بازیکن اگر به بازی برگردد بازهم باید انتظار ضربه داشته باشد و مسئول دیگر از تقصیرات و زمینه‌چینی‌های خود قربانی‌ها پرسش می‌کند. اغلب می‌پرسند: «آیا دامن کوتاه پوشیده بودی؟! آیا مشروب خورده بودی؟! آیا در محلی با آن متعرض تنها بودی؟» یعنی در واقع خود مسئولین و متولیان آموزشی غرب به عیبی از زمینه‌های تعرضات فاجعه‌آمیز تعرضات جنسی که امروزه بخش عمده‌ای از جامعه غرب را به خود مشغول داشته، از همان پوشش تمام و کمال و پوشاندن زینت‌های زن آغاز می‌شود. در واقع سبک زندگی اسلامی عناصر فراهم آوردن زمینه‌های تعرض را از بین می‌برد تا این‌که بخواهد وقتی زن و مرد را به حالت مستی ناشی از مشروب خوری و نیمه‌برهنه و در فضاهای بی‌بند و بارانه و مختلط به هم نزدیک شدند، قوانینی وضع کند که آنها را از عمل خلاف بازدارد! سبک زندگی اسلامی در واقع با ایجاد حرمت برای پوشش نامناسب و مشروب خوری و اختلاط زن و مرد و فضاهای بی‌بند و بارانه، اساساً مانع به وجود آمدن همه زمینه‌های یاد شده می‌شود. حکم حجاب برای زن و مرد، از جمله مهم‌ترین موانع ایجاد زمینه‌های فوق‌الذکر است.

این عوامل تقریباً همان پارامترهایی هستند که در تحقیقات و گزارش‌های برخی مؤسسات پژوهشی در اروپا و آمریکا مانند مرکز تحقیقاتی آلبرتا در کانادا یا از تعرضات جنسی که در دانشگاه‌های مختلف آمریکا نسبت به آنها انجام شده بود می‌پردازد اما در همه این حادته‌های تلخ که دختران و پسران دانشجو تعریف می‌کردند، چند موضوع مشترک بود:

- ۱- اغلب تعرضات جنسی در مهمانی‌ها و پارٹی‌های مختلط انجام پذیرفته است
- ۲- در اغلب موارد روابط بی‌بند و بار میان متعرض و قربانی در جریان بوده
- ۳- اغلب قربانی‌های دختر، لباس‌های نامناسب و پوشش‌های ناپهناج‌به‌تن داشته‌اند
- ۴- اغلب قربانی‌های تعرضات جنسی به حد افراط مشروبات الکلی خورده بودند
- ۵- اغلب متعرضان، افراد غریبه و ناآشنا نبوده و اکثر از دوستان و همکلاسی‌ها به‌شمار می‌رفتند که با قربانی سابقه مهمانی‌ها و مراسم و گداهای بسیار داشته‌اند
- ۶- شکایت اغلب قربانی‌های تعرض جنسی در دانشگاه‌ها به هیچ نتیجه‌ای نرسیده و همواره دانشگاه‌ها و مسئولان آنها از متعرض و متجاوز حمایت کرده به خصوص این‌که از موقعیت اجتماعی بااهمیتی نیز برخوردار بوده باشند.

چرا دانشگاه‌ها از متجاوزین و متعرضان جنسی دفاع می‌کنند؟

در طول مستند زمین‌شکار، دانشجویان مختلفی از دانشگاه‌های سراسر آمریکا مورد مصاحبه و گفت‌وگو قرار گرفتند که قربانی تعرضات جنسی واقع شده و به تدریج قانع می‌شوند شکایت خود را برای مسئولین

فیلم «زمین‌شکار» (Hunting Ground) ساخته کریس دیک محصول ۲۰۱۵، با شادی و خوشحالی تعدادی از داوطلبان تحصیل در دوره آموزش عالی برخی دانشگاه‌های معتبر آمریکا که متوجه می‌شوند در دانشگاه مربوط قبول شده‌اند، شروع می‌شود. آنها پس از دریافت خبر قبولی خود در دانشگاه به طرز غیرمعمولی به همراه دوستان و خانواده‌شان، شادی کرده و به هوا می‌پرند و از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجند. دانشگاه‌های مختلفی در سراسر آمریکا، آماده پذیرش آنها شده‌اند، دانشگاه‌هایی که ورود به هر کدام از آنها شاید آرزوی هر جوان طالب تحصیلات عالی در سراسر دنیا باشد... دانشگاه‌هایی مانند هاروارد، کارولینای شمالی، برکلی، فلوریدا، می‌سی‌سی‌پی، ییل، پرینستون و ... سپس همراه حرکت فوج دانشجویان به سمت این دانشگاه‌ها، سخنان برخی مسئولان آنها را می‌شنویم که گویا در روز آغاز سال جدید تحصیلی برای دانشجویان به اصطلاح سال اولی ایراد کرده‌اند. یکی از آنها می‌گوید: «مصلان جدید، امروز که به شما نگاه می‌کنم، متوجه احساس و هیجان فوق‌العاده، آینده‌نگری و شاید کمی احساس آرامش می‌شوم، امروز همان روز است، همان طور که والدین شما امروز شما را اینجا بدرقه کردند تجربه دارند.»



محمدحسین نیریومنده
هنرمند مطرح و کاریکاتوریست

دیگری می‌گوید: «هرتاقتی که در دانشگاه می‌افتد، همین‌جا هم باقی می‌ماند، بیشتر اوقات.»

چه عواملی زمینه‌های تعرض جنسی را فراهم می‌آورد؟

مسئول دانشگاه می‌سی‌سی‌پی در سخنرانی‌اش اظهار می‌کند: «شما قدرت، مهارت و هوشی در اختیار دارید که هنوز خودتان متوجه آن نشده‌اید.»

و یکی دیگر می‌گوید: «چیزهای کمی ارزش جشن گرفتن بیشتری نسبت به ورود یک کلاس از محصلان به دانشگاه دارد.»

مسئول دانشگاه می‌سی‌سی‌پی در سخنرانی‌اش اظهار می‌کند: «شما قدرت، مهارت و هوشی در اختیار دارید که هنوز خودتان متوجه آن نشده‌اید.»

و یکی از اساتید دانشگاه کانزاس می‌گوید: «امروز دانشجویان ارشد دانشگاه ایالت کانزاس ما در واقع نسل بعدی از رهبرانی خواهند بود که همه ما به آنها تکیه خواهیم کرد. به ما اساتید اجازه دهید شمارا برای رسیدن به هدف‌تان یاری کنیم.»

و بالاخره مسئول دانشگاه دیگری تأکید می‌کند: «ما برای مشورت، حمایت و راهنمایی شما به سمت منابع گسترده و فرصت‌هایی که در مسیرتان قرار دارد، کنارتان خواهیم بود. خطاب به تمام محصلان باارزش‌مان، این لحظه از آن شماست.»

پس از نمایش این فضای ظاهراً علمی و نخبه‌گرایانه، فیلمساز به سرعت تماشاگرش را با روی دیگر این سکه مواجه می‌گرداند. وقتی شاهد اسباب‌کشی چند نفر از دانشجویان تازه‌وارد به دانشگاه‌های محل تحصیل‌شان هستیم، یکی از آنها هنگام بازگویی خاطرات اولین روزهای تحصیلیش در دانشگاه کارولینای شمالی می‌گوید: «من دانش‌آموز ممتازی بودم، فکر کردم بروم دانشگاه ایالتی، دانشگاه کارولینای شمالی، واقعا آنجا به من خوش می‌گذشت، خیلی چیزها یاد گرفتم، استادهایم را هم دوست داشتم، در همان هفته‌های اول بهترین دوستانم را

بسپج؛ از بازدارندگی و امنیت آفرینی

تأتمدن سازی نوین اسلامی

در پنجم آذرماه ۱۳۵۸ با فرمان مبارک امام خمینی(ره) بسپج مستضعفین تشکیل شد. شجره طیبه‌ای که بیش از چهار دهه از تولد آن می‌گذرد و اینک، گرچه ریشه مستحکم این درخت تناور در ایران اسلامی و زادگاه انقلاب جهانی اسلام مستقر است، اما شاخ و برگ‌های آن در اقصی نقاط جهان اسلام از مدیترانه تا تاب‌المنذب و ظهور بسپج‌های مردمی آزادخواه منطقه گسترده شده است. به واقع این نهاد مقدس، هر نوع استحاله‌آز ساحت نظام اسلامی دور کرده است. علاوه بر این، توانسته است تمامی نقشه‌های این گزاره به تنهایی نقش برآب کند و در حقیقت، آمریکا را به زانو درآورد و موجبات ترویج تفکر انقلاب اسلامی در کشورهای منطقه شود. بسپج مستضعفین، همت عالی ملت انقلابی ایران را به تصویر می‌کشد که از هشت سال جنگ تحمیلی، سازندگی کشور، صدور آرمان‌های انقلاب و ترویج فرهنگ ایثار، شهامت و شهادت، عملکرد آن هویدا است. با این حال، از مهم‌ترین کارکردهای بسپج، وجه تولید قدرت و بازدارندگی در دفاع از آب و خاک میهن اسلامی است که با پیروزی‌های ایران در جنگ عظیم شد؛ اما بسپج فقط این گزاره به تنهایی نیست. بسپج، هم‌چراغ فانوس ملت بصیر ایران در دشمن‌شناسی است هم، پروازگاه تولید علم و فناوری جوانان ایران زمین در سرپرستگمان «مامی‌توانیم» است. بسپج، بسپجی هم‌سلاحشوران خاکریز اول دفاع مقدس بوده‌اند و هم حافظان انقلاب اسلامی در برابر فتنه‌ها و جریان‌های نفوذ داخلی بوده‌هست.



علی‌بخش‌زاده
معاون‌مدیر رسانه‌های سازمان بسیج

از این رو، بسپج مستضعفین انقلاب اسلامی، نماد تأمین امنیت، قدرت، بازدارندگی، خنثی‌سازی بحران‌ها و امیدآفرینی و تولید علم برای امروز و فردای انقلاب اسلامی است. بسپج، بی‌تو برنز و منظومه فکری امامین انقلاب و تراز راستین انقلابیگری است که در چهارده‌گذشته بیچ‌های تاریخی فراروی ملت ایران راه‌سمت‌آرمان‌های پیش‌روا رهنمایی کرده است. به عبارتی دیگر، این نهاد مقدس نه یک ساختار سازمانی، بلکه یک مکتب انسان‌ساز است که بر خون‌ده‌ها رها شهید و مجاهدان فی سبیل... بنا شده و اینک نیز قطب‌نمای قاطبه نسل جوان و نویای انقلاب به سوی اهداف جمهوری اسلامی است. همان اندازه که خاکریز نستوه ارتش ۴ میلیونی، محل اساسی هراس دشمن در بازدارندگی است، در عرصه داخلی نیز بسپج آتش‌نشان فتنه‌های مستمر جریان‌های نفوذ و فتنه‌سازی‌های استکبار است. این نهاد، نه تنها بر تقویت اتحاد، همدلی و افزایش قدرت ملی و بازدارندگی گذشته و حال کشور همت گذاشته است، بلکه مسیر رو به فرازان در پرتو امید و نشاط به سوی تمدن‌سازی نوین اسلامی نیز بدون توقف رو به پیش است. بنابراین، بسپج محل تولید قدرت، اقتدار و اعتبار انقلاب است. مدرسه‌ای که ده‌ها هزار شهید به خاک و خون خفته آن موجب تقویت انقلاب اسلامی شد و اینک نیز لشکر مردمی خورشید مسیر ۴۰ سال گذشته را طی می‌کنند، این مکتب (بسپج) مهم‌ترین جایگاه تجسیم اراده‌های ملی ملت و جوانان آن خواهد بود. چرا که در رسیدن به جایگاه متعالی پیشرفت و توسعه، بازیابی جایگاه تمدنی و ایفای نقش ایران اسلامی در نظم نوین بین‌المللی، بایسته این مسیر حضور و همراهی مردم بوده و بسپج محل این معراج اراده است.